



Real  
Feria de *San Agustín*  
OLVERA 2022

del 28 al 31 de agosto

# REVISTA DE FERIA 2022

## EDICIÓN:

Ayuntamiento de Olvera

Nº. 59

## COORDINACIÓN:

Mª Carmen Medina Herrera

## MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN:

Editorial MIC

## GESTIÓN DE PUBLICIDAD:

Olverrotulos

## REDACCIÓN:

Mª Carmen Medina Herrera

## COLABORADORES:

Isabel Álvarez Albarrán, Isabel Barea Moreno, Colegio "Miguel de Cervantes", Colegio "San José de Calasanz", Colegio "Gloria Fuertes", Chiveca, Juan Antonio del Río Cabrera, María Díaz Pernía, Juan Díaz Molina, Escuela Infantil "El Olivo", Juan García Conejo, Remedios García Pérez, Juan Holgado Marín, Instituto "Zaframagón", Instituto "Sierra de Lijar", Rocío Jiménez García, Araceli Mata Merino, Ana Márquez Cabeza, Gloria Márquez Román, José Medina Cabeza, Simón Medina Lirio, Francisco Medina Troya, Francisco Medina Rayas, Remedios Medina Maqueda, Mª Carmen Medina Herrera, Pepa Mendoza García, Francisco Menacho Villalba, Ildefonso Ortega Calderón, Oficina Municipal de Turismo, Remedios Palma Pérez, Antonio Palma Partida, Remedios Palma Zambrana, Francisco Panduro Pérez, Irina María Partida Florido, Susana Párraga Serrano, Antonio Pérez Guerrero, Rosa María Pernía Albarrán, Policía Local, Protección Civil, José Reinaldo Pol García, José Román Toledo, Lola Román Toledo, Pedro Rodríguez Palma, Raquel Rodríguez Mulero, Olga Sánchez Cabeza, Gloria Usagre Sánchez, David Villalba García.

## FOTOGRAFÍA E ILUSTRACIONES:

Archivo Municipal, Isabel Álvarez Albarrán, Mª del Carmen Álvarez Muñoz, Colegio "Miguel de Cervantes", Colegio "San José de Calasanz", Colegio "Gloria Fuertes", Cronoscesca, Juan Antonio del Río Cabrera, María Díaz Pernía, Juan Díaz Molina, Escuela Infantil "El Olivo", El Traspunte Teatro, Juan García Conejo, Remedios García Pérez, Juan Holgado Marín, Juan Diego Ingelmo, Instituto "Zaframagón", Instituto "Sierra de Lijar, Gabriel Maqueda, Araceli Mata Merino, Ana Márquez Cabeza, Gloria Márquez Román, José Medina Cabeza, Simón Medina Lirio, Mª Carmen Medina Herrera, Francisco Medina Rayas, Remedios Medina Maqueda, Francisco Menacho Villalba, Ramón Núñez Núñez, Ildefonso Ortega Calderón, Antonio Palma Partida, Remedios Palma Pérez, Remedios Palma Zambrana, Irina María Partida Florido, Susana Párraga Serrano, Francisco Párraga Rodríguez, Antonio Pérez Guerrero, Rosa María Pernía Albarrán, Policía Local, Protección Civil Olvera, José Román Toledo, Lola Román Toledo, Pedro Rodríguez Palma, Olga Sánchez Cabeza, Steve Jones, Ildefonso Troya, Gloria Usagre Sánchez, David Villalba García.

## PORTADA:

Cartel anunciador de la Real Feria de San Agustín 2022 de Juan Diego Ingelmo.

## DEPÓSITO LEGAL:

CA-942-1973

## I.S.S.N.:

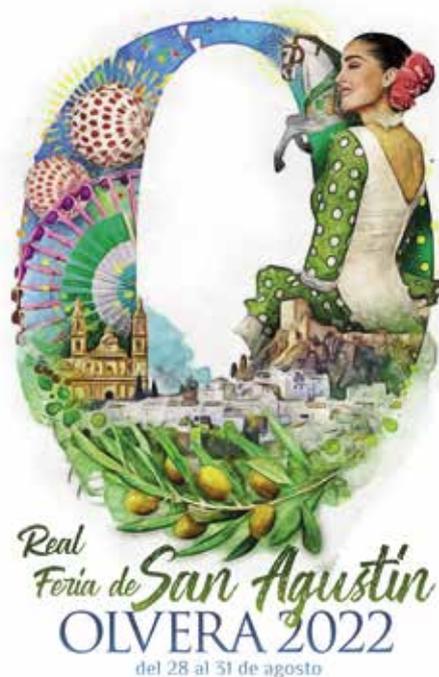
1888-0355

## DISTRIBUCIÓN GRATUITA.

TIRADA 4.000 EJEMPLARES



Ayuntamiento  
de Olvera



El cartel de la Real Feria de San Agustín es obra de Juan Diego Ingelmo de la localidad de Burriana. Según declaraciones del propio autor "Oh! Es un cartel que pretende anunciar la vuelta de la alegría, el color y la fiesta a Olvera, mediante una imagen muy clara e impactante que fije nuestra mirada para después poder detenernos en la multitud de pequeños detalles. El motivo principal es una gran O de Olvera, en cuyo interior se enmarcan los personajes: Una mujer ataviada para la Feria, un caballito y una noria de las atracciones, los farolillos, banderines y cohetes que nos hablan de la fiesta, un abanico con los colores de la bandera y por supuesto Olvera, con la Iglesia de nuestra Señora de la Encarnación y el Castillo cómo señas más distinguibles. El conjunto lo cierra una rama de olivo, que nos refiere al entorno, esa tierra de olivos que rodea Olvera cómo un mar".

La Revista de la Real Feria de San Agustín de la Cuidad de Olvera es una publicación plural. Los artículos y comentarios reflejan las opiniones de los respectivos autores. El Ayuntamiento de Olvera, como editor de la misma, no comparte necesariamente la opinión de sus colaboradores. Se autoriza la reproducción total o parcial de los textos que contiene esta revista siempre que se citen las fuentes.

Saludos del alcalde 4

Saludos de los grupos políticos municipales 6

## INFORMACIÓN MUNICIPAL

Institucional 9

Memoria Democrática 10

Turismo 12

Desarrollo Local 21

Comercio 29

Fiestas 39

Cultura 56

Urbanismo y obras 68

Servicios Municipales 71

Agricultura y Medio Ambiente 74

Servicios Sociales 82

Igualdad 84

Salud 90

Juventud 92

Educación 101

Protección Civil 115

Policía Local 117

Deportes 119

## COLABORACIONES

### HISTORIA LOCAL

Los Reyes, El Corregidor, y el número ocho  
PEDRO RODRÍGUEZ PALMA 131

El Castillo de Ayamonte, motivo de una guerra  
ILDEFONSO ORTEGA CALDERÓN 134

Olvera bajo la paz de Franco. Segunda parte  
entrevista de Pedro Troya a Juan Antonio del Río  
Cabrera  
JUAN ANTONIO DEL RÍO CABRERA 142

El Kiosko, el escenario, la biblioteca y la fuente de  
la Alameda  
FRANCISCO MEDINA RAYAS 146

De Olvera... a Olvera según los mapas de  
España y Andalucía

FRANCISCO MENACHO VILLALBA 151

La dedicación del Templo Parroquial de Olvera

ANTONIO PALMA PARTIDA 154

### NUESTRO PUEBLO

El habla de Olvera. Tercera Parte.  
JOSÉ MEDINA CABEZA 156

La Olvera perdida: Cantos de la trilla  
FRANCISCO MEDINA TROYA 158

La Olvera perdida: Socorro  
FRANCISCO MEDINA TROYA 158

La Olvera perdida: Talabartero  
FRANCISCO MEDINA TROYA 158

¿Vamos a por chumbos?  
FRANCISCO PANDURO PÉREZ 159

Olvera, mis abuelos, hogar primero  
ROCÍO JIMENEZ GARCÍA 160

Cambio para mejor  
JUAN GARCÍA CONEJO 161

La Paz pedimos desde las aulas  
ISABEL ÁLVAREZ ALBARRÁN 162

Años de instituto a salto de mata  
RAQUEL RODRÍGUEZ MULERO 165

Remedios Solano Rodríguez, escritora olveresa  
JOSÉ MEDINA CABEZA 168

En honor a Paco Rocha Pérez  
ANTONIO PÉREZ GUERRERO 170

Cuadros sobre la Romería del Lunes de  
Cuasimodo  
SIMÓN MEDINA LIRIO 172

### LITERATURA

'A la celeste y verdiblanca Olvera'  
JOSÉ REINALDO POL GARCÍA 174

Recordando la infancia de los años  
cincuenta-sesenta

JOSÉ MEDINA CABEZA 176

La emigración  
FRANCISCO MEDINA TROYA 178

Nuestros poetas escolares (II)  
JOSE MEDINA CABEZA 179

Cristo de la Vera Cruz  
REMEDIOS PALMA PÉREZ 182

Los olores de Olvera  
JOSÉ ROMÁN TOLEDO 'EL BUITRE' 183

El amanecer de este lado  
LOLA ROMÁN TOLEDO 184

Qué maravilloso es  
JOSEFA MENDOZA GARCÍA 185

Popurrí Político  
JUAN GARCÍA CONEJO 186

Homer Simpson, Dante y Resines  
ANA MÁRQUEZ CABEZA 187

Aquel Lunes de Cuasimodo  
JUAN HOLGADO MARÍN 189

Er Meam Magistram Toñi  
GLORIA MÁRQUEZ ROMÁN 193

## TELÉFONOS 219





Queridas vecinas y vecinos:

Cumplidos tres años desde las últimas elecciones municipales, llegamos a la última feria del mandato corporativo tras dos años sin poderla celebrar por los motivos que todos ustedes saben.

Ya estamos en Agosto y en el 312 aniversario de nuestra Real Feria de San Agustín. Vuelven por fin los días de relación y convivencia con familiares, amigas y amigos y los que llegan de fuera a conocer o reencontrarse con su pueblo y sus raíces, y ahora, si cabe, con más ganas e ilusión después de tan largo periodo de abstinencia obligatoria.

Tengo que reconocer que han sido tres años extraños y difíciles en los que, además de afrontar una crisis sanitaria, la gestión municipal, como no podía ser de otra manera, ha seguido su curso y no ha sufrido merma de ningún tipo. La Diputación Provincial, como para el resto de municipios, ha estado ahí cuando lo hemos necesitado y más falta nos ha hecho y es justo reconocerlo.

Puestos a destacar parte de esa gestión empezamos nombrando inversiones en las INSTALACIONES DEPORTIVAS (césped y alumbrado en campo de fútbol, cubierta del pabellón, piscina municipal, nueva pista de calistenia,...), LOS SERVICIOS (cementerio, edificio policía local, vehículos, radar, drogotec, desfibriladores, camión,...), mantenimiento y mejoras en COLEGIOS e implantación de energía fotovoltaica e instalaciones eléctricas, renovación del MOBILIARIO URBANO y PARQUES INFANTILES, pavimentos e infraestructuras hidráulicas en el VIARIO PUBLICO, arreglo y reparación de CAMINOS MUNICIPALES, REFUGIO DE ANIMALES,...

En otro orden de cosas debemos sentirnos orgullosos como olvereros de haber sido CAPITAL DEL TURISMO RURAL, lo que ha supuesto un espaldarazo a la promoción turística de nuestro municipio. Hemos aprobado así mismo una planificación de futuro con la AGENDA 2030 y el PLAN DIRECTOR DE TURISMO. Pronto culminaremos el documento de Relación de Puestos de Trabajo (RPT) del Ayuntamiento e iniciamos la redacción del PGOU y un proyecto de regeneración del espacio público en el Conjunto Histórico financiado por la Junta de Andalucía. Hemos aumentado el patrimonio municipal con la adquisición del edificio RANCHO GRANDE, así como terrenos en acceso a Olvera por la Noria para dotación de APARCAMIENTOS disuasorios.

Y en breve comenzarán actuaciones, confirmada ya su financiación por la Diputación Provincial, de una PISTA MULTIDEPORTE en Vereda Ancha, un PLAN DE TRÁFICO y movilidad urbana, un PLAN DE ASFALTADO, la renovación de la cubierta del edificio LA NORIA, la puesta a punto de la ampliación de la RESIDENCIA de Mayores y la apertura de la nueva BIBLIOTECA en la Plaza de la Concordia.

Termina esta feria y ya metidos en el último año de gestión, no quiero dejar pasar la oportunidad de agradecer a las compañeras y compañeros de corporación, de todos los colores políticos, su capacidad de diálogo y consenso en los momentos más necesarios. Hago extensivo este agradecimiento a las trabajadoras y trabajadores del ayuntamiento y vecinas y vecinos en general por haber podido compartir con todos este tiempo, una época especialmente complicada que entiendo que hemos sabido superar y dejar atrás un tiempo de pandemia que tanto nos exigió y que tuvimos que afrontar, a veces, en la más absoluta soledad.

Nunca me cansaré de destacar el comportamiento, la valentía y la entereza en todo este tiempo de toda la población en general y especialmente de sanitarios, cuerpos y fuerzas de seguridad, protección civil, bomberos, INFOCA, personal de farmacias y comercios, tractoristas y tantas personas que ofrecieron su colaboración desinteresada en aquellos momentos.

Finalmente quiero mostrar mi más noble y afectuosa memoria a los que nos dejaron en todo este tiempo.

Acabo, como siempre, en nombre de la Corporación Municipal y en el mío propio deseando a todos lo mejor para la Real Feria de San Agustín 2022.

**Francisco Párraga Rodríguez**

ALCALDE DE OLVERA

The logo for the Partido Socialista Obrero Español (PSOE) is displayed. It consists of a solid red square with the letters 'PSOE' in white, bold, sans-serif font centered within it.

Estimados vecinos y vecinas:

Volvemos a disfrutar de nuestras costumbres y Olvera se viste de Feria después de dejar atrás una pandemia que estará presente en nuestra memoria durante mucho tiempo. Olvera recupera sus ganas de divertirse, de compartir, de mostrar nuestra hospitalidad y de celebrar nuestras tradiciones.

A todos nos une la convicción de que es posible un día a día mejor y desde el grupo Municipal Socialista estamos empeñados en trabajar para mejorar la vida de todas las personas de este lugar. Ese ha sido durante esta legislatura nuestro único objetivo. Quienes nos dedicamos a la política local, sabemos que el contacto con la ciudadanía es fundamental, intentamos poner oídos a todas las demandas y abrimos cada jornada con la intención de dar soluciones a los problemas de cada barrio, de cada asociación o de cada vecino. Lo hacemos gracias al buen hacer del personal que trabaja en nuestro ayuntamiento con verdadera vocación de servicio público, a veces, a través de empresas locales que ponen su profesionalidad al servicio del bien común y otras, creando alianzas con otras administraciones públicas para transformar el presente y construir una Olvera mejor. Lo hacemos, además, con el consenso del resto de grupos políticos que representan también a parte de la ciudadanía y con quienes tratamos de llevar hacia delante propuestas que nos hacen avanzar como municipio cabecera de comarca de la Sierra de Cádiz.

A nueve meses de finalizar este mandato, satisfechos por los proyectos puestos en marcha y las inversiones que se llevan y llevarán a cabo en nuestro pueblo, nos quedan todavía retos por alcanzar: todo lo pequeño que afecta a cada vecino, a cada calle y que sabemos que es grande porque es lo que a cada uno lo desvela, le preocupa o le complica la vida. El reto de solucionar los problemas sencillos es siempre el reto más difícil porque ese reto no tiene fin y cada día nacen nuevas necesidades y cada día salimos a atenderlas con la convicción de estar velando por una sociedad igualitaria, justa, solidaria y respetuosa.

Volver a vivir la Feria de San Agustín nos llena de felicidad y queríamos compartir con vosotros, en este saluda, una invitación, la de vernos en la caseta del Pueblo, la del PSOE, desde la noche del 26 de agosto ( la noche del Pescaito) hasta que los fuegos artificiales conjuren ventura para todos, para todas.

**Grupo Municipal Socialista**



Se fue la pandemia y volvió la feria.

Atrás quedaban los días que sucedían tras las ventanas, desde donde con miedo veíamos el triste discurrir de la soledad por las calles.

Días grises a pesar del sol, donde solo resplandecían los colores del arcoíris que los niños pintaban. Y de par en par abierta, otra ventana que daba paso al horror, al horror televisado de saber que a quienes partían se les impedían los besos, las caricias y hasta su último adiós.

No eran más que un dígito que sumaba la creciente cifra diaria del contador más macabro.

Daban las ocho de cada tarde, y los aplausos a sanitarios nos hicieron pensar que podía cambiar el mundo para mejor, que habíamos llegado a entender las carencias de un sistema imperfecto, egoísta y sometido a la voluntad de cuatro, cuatrocientos o cuatro mil, pero todos igual de miserables y avaros.

Y la vacuna llegó para derrotar la pandemia.

Pero la otra vieja pandemia seguía propagándose; invisible, persistente y silenciosa, con peor pronóstico por su avanzado estado de evolución, de apariencia irreversible y de urgente tratamiento. Su curva siempre ascendente sin pico que se deje ver.

Las mascarillas en ésta no son necesarias, ya las bocas llevan tiempo tapadas.

Sobran las PCR y test de detección, sus síntomas son claramente visibles.

La cuarentena tampoco, ni aun durando cuarenta años nos protege de su contagio.

Un virus que muta continuamente y aunque cambie de color, nunca cambiará su ADN.

Camina el camaleónico germen a sus anchas por los medios de transmisión, anulando y modulando la opinión para crear un pensamiento alineado y servil.

La inmunidad de rebaño ya se produjo hace tiempo, de forma inversa y perversa nos hizo enfermos autoinmunes para convertirnos en borregos, ciegos, sordos y sin voz.

Pero para esta pandemia siempre ha existido vacuna, aunque son pocos los vacunados y muchas las dosis a administrar, no de Moderna ni Pfizer, sino de Justicia y Solidaridad contra la exclusión y la indiferencia, de Cultura y Amor contra la mentira y el odio.

Hasta ahora quedamos asintomáticos@s que creen en la utopía de aspirar a un mundo mejor y más equitativo.

Feliz feria y cuiden de no contagiarse.

**Grupo Municipal Adelante Olvera**



Una vez casi recuperados de las restricciones provocadas por la COVID-19, que no de la pandemia, y del drama socio económico, que desde inicios del 2020, tantos sufrimientos y perjuicios han reportado a nuestra sociedad y que ya para siempre quedarán grabadas en nuestra memoria colectiva, un año más desde 1710, los olvereños/as nos disponemos a disfrutar la Feria de San Agustín 2022, eso sí, sin olvidarnos que todavía no hemos vencido definitivamente la causa del mal que nos acosa y que aún sigue latente y causando estragos entre nosotros.

En esta ocasión, tras los últimos resultados de las elecciones autonómicas andaluzas del día 19 de junio, desde el Partido Popular queremos comenzar en esta carta de salutación a nuestros vecinos/as, manifestando nuestro más sincero agradecimiento a todo el pueblo de Olvera por las muestras, una vez más, de civismo, tolerancia y educación, manifestadas por todos los olvereños/as durante el desarrollo de la campaña electoral y durante el día de las votaciones en los distintos colegios electorales de nuestra localidad, ENHORABUENA A TODO EL PUEBLO DE OLVERA.

Y como no puede ser de otra manera queremos mostrar, una vez más, una especial gratitud a los 1767 olvereños/as que depositando en las urnas la papeleta del Partido Popular, consiguieron dos objetivos; de una parte otorgar a Juan Manuel Moreno Bonilla y al Partido Popular Andaluz un triunfo incontestable, para dar continuidad, y sin ataduras, a las políticas de moderación, centralidad y transversalidad que tanto éxito están surtiendo para Andalucía, y de otra parte, contribuir a la primera victoria electoral, del centro derecha en Olvera, un hito histórico, que no se había dado en nuestro pueblo desde que fue aprobada la Constitución Española de 1978.

Ni que decir tiene, que para nosotros, este triunfo electoral a nivel local supone un gran estímulo para seguir en la labor permanente que nuestros dos concejales desempeñan en pro de los olvereños/as, y ojalá que también suponga el punto de inflexión que propicie la verdadera alternancia política en nuestro Ayuntamiento.

Ahora que caen las mascarillas y brillan las sonrisas, es momento de pasarlo bien y disfrutar con responsabilidad y sin excesivas confianzas de nuestra Feria. Para todos los olvereños/as y para todas las personas, vengan de donde vengan, que han decidido pasar estos días de fiesta en Olvera, FELIZ FERIA DE SAN AGUSTÍN 2022.

**Grupo Municipal del Partido Popular**

# Institucional

## → *El Ayuntamiento de Olvera declara dos días de luto oficial en el municipio por el fallecimiento del concejal, José Holgado Ramírez*

El Ayuntamiento de Olvera declaró el pasado 15 de marzo dos días de luto oficial en el municipio por el fallecimiento del concejal, José Holgado Ramírez. La Corporación Municipal y todos los trabajadores del Ayuntamiento transmitieron a su familia sus más sentidas condolencias, des-

tacando de la persona de José Holgado su semblante conciliador, su defensa de los derechos de los trabajadores y su esfuerzo en promover los servicios municipales. Las banderas de la Casa Consistorial ondearon a media asta durante los dos días de luto oficial.

### → *El hombre tranquilo*

Hoy llora el cielo  
lágrimas de tristeza.  
Se fue el hombre tranquilo  
Olvera era su tierra.  
Corazón noble  
alma inquieta.  
Sabiduría bajo sus canas  
siempre la mente abierta.  
Amigo por vocación  
camarada con sus metas.  
Vecino de sus vecinos  
bondad manifiesta.  
Hoy llora el cielo.  
Profunda tristeza.  
Siempre te recordará tu pueblo  
leve será tu tierra.

**A Pepe Holgado.  
Francisco Medina Troya**



Fotografía facilitada por el grupo Adelante Olvera del concejal, José Holgado Ramírez.

### → *La Corporación Municipal del Ayuntamiento de Olvera*

El pasado 26 de mayo en el pleno ordinario celebrado en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento de Olvera tomaban posesión como concejales del Ayuntamiento de Olvera Ildefonso Ortega Cabeza y Francisco Javier Cubiles Morilla. Ildefonso Ortega como concejal del Grupo Municipal del Partido Popular tras la renuncia del concejal Eduardo Párraga Pérez y Francisco Javier Cubiles como concejal del Grupo Municipal Adelante Olvera tras el fallecimiento del concejal José Holgado Ramírez.

La Corporación Municipal está formada por Francisco Párraga Rodríguez, Remedios Palma Zambraña, Ramón Nuñez Núñez, M<sup>a</sup> del Carmen Bermúdez Zamudio, Rafael García Vera y Nieves María Sánchez Sevilla (PSOE Andalucía), Rafael Pérez Jaramillo, Ana Isabel Medina Curquejo, José Luis del Río Cabrera, Dolores Villalba Gómez Francisco Javier Cubiles Morilla (IULV-CA), Antonio Villalba Sánchez y Ildefonso Ortega Cabeza (PP).



La Corporación Municipal del Ayuntamiento de Olvera desde el pasado 26 de mayo.

# Memoria Democrática

## → El proyecto de investigación y localización de la fosa común del Cementerio de Olvera avanza

El Ayuntamiento de Olvera está trabajando desde el pasado mes de febrero con el historiador Ángel Medina Linares en la investigación histórica sobre la fosa común o fosas comunes de la Guerra Civil y el franquismo existente en el Cementerio Municipal de Olvera.

El Ayuntamiento de Olvera una vez concluyan las fases del proyecto de investigación y localización de la fosa común del Cementerio de Olvera, que cuenta con un total de seis fases, presentará los resultados a la ciudadanía.

Esta investigación histórica sobre la fosa común o fosas comunes de la Guerra Civil y el franquismo existente en el Cementerio Municipal de Olvera está incluida en el 'Plan de recuperación de Memoria Democrática' aprobado por la Dirección General de Memoria Democrática del Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática el pasado 8 de noviembre del año 2021.

El pasado 6 de mayo el proyecto de investigación y localización de la fosa común del Cementerio de Olvera, coordinado por el historiador Ángel Medina, entró en su segunda fase con la visita de la Unidad de Geodetección de la Universidad de Cádiz.



Fotografía de la fachada del Cementerio Municipal de Olvera.



Visita de la Unidad de Geodetección de la Universidad de Cádiz al Cementerio de Olvera.

La Unidad de Geodetección de la Universidad de Cádiz es experta en trabajos de búsqueda de patrimonio arqueológico, fosas comunes, y empleó equipos de última generación con una amplia capacidad para la exploración de grandes superficies, así como de generar modelos tridimensionales y nubes de punto de los elementos naturales y artificiales del subsuelo, fundamentales para la localización de las fosas existentes. En el Cementerio Municipal de Olvera se realizaron sondeos en las calles aledañas a los nichos entre los bloques G y H y en una zona cercana al muro perimetral, donde se supone que puede estar situada la fosa o fosas comunes de la Guerra Civil.

Una vez concluida la segunda fase de la actuación, que es el estudio preliminar de la fosa, el pasado 20 de mayo comenzaron los trabajos para la localización de las fosas comunes del cementerio de Olvera. Según la investigación previa podría haber alrededor de 100 víctimas de la represión sublevada distribuidas en varios enterramientos. Los trabajos cuentan con la dirección y supervisión de Jesús Román, arqueólogo experto en la materia.

Esta actuación está subvencionada por el Ministerio de la Presidencia y la Federación Española de Municipios y Provincias, en colaboración con el Ayuntamiento de Olvera y la coordinación del historiador Ángel Medina Linares.



# Turismo

## → *Olvera recibe el galardón como Capital del Turismo Rural 2021*

**El alcalde mostró su enorme satisfacción por recibir un galardón que ha supuesto un revulsivo para Olvera.**

El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, recibió la tarde del pasado 2 de octubre el galardón que acredita al pueblo de Olvera como Capital del Turismo Rural 2021. Párraga recogió el trofeo de manos de Olivia Fontela, directora de marketing de Escapada Rural y promotora de la iniciativa, en un acto celebrado en un escenario emblemático como la Plaza de la Iglesia, con el Castillo como telón de fondo. Olvera consiguió imponerse al resto de participantes en una reñida votación popular en la que hubo 120.781 participantes que emitieron su voto a través de site habilitado por la plataforma digital especializada en turismo rural más importante de España. El alcalde estuvo arropado por el Vicepresidente de la Junta de Andalucía y Consejero de Turismo, Juan Marín, la delegada territorial de

Turismo en Cádiz, M<sup>a</sup> Jesús Herencia, el Vicepresidente Primero de la Diputación de Cádiz, José María Román, entre otras autoridades regionales, provinciales y locales, a los que mostró su agradecimiento por estar presentes en una entrega de premios que, dijo, supone todo un revulsivo para el pueblo. “Recibir este galardón que nos convierte oficialmente en Capital del Turismo Rural 2021 es una verdadera satisfacción y orgullo. El premio nos ha permitido situar a Olvera en el mapa porque hemos conseguido gran visibilidad que, de otra forma, hubiese sido imposible por los escasos recursos económicos de las zonas rurales para la promoción turística”, indicó Párraga durante un momento de su intervención.

En un ambiente festivo en el que en todo momento se respetaron las medidas de protección y seguridad frente a la Covid-19, la ceremonia de entrega contó con la participación de represen-



El alcalde de Olvera recogiendo el galardón como Capital del Turismo Rural 2021.

tantes de los pueblos finalistas que no quisieron perderse la gala y que aprovecharon también su estancia en Olvera para conocer el pueblo. En este sentido, los asistentes tuvieron oportunidad de visitar los lugares más turísticos de Olvera, que le han permitido lograr la capitalidad rural este 2021, como el Santuario de Nuestra Señora de los Remedios, la Capilla del Arte o su emblemático castillo.

Las autoridades municipales que recibieron el galardón como finalistas de esta quinta edición de los premios fueron: David Cañigüeral, alcalde de Chelva (Valencia); Álvaro Blasco, alcalde de Daroca (Zaragoza); Maria Dolors Caelles, concejal de turismo de La Baronia de Rialb (Lleida); Juan Vicente Penabad, alcalde de Ortigueira (A Coruña); Margarita de Frutos, responsable de Turismo de Sepúlveda (Segovia); Marcos Cerdeira, teniente de alcalde de Taramundi (Asturias) y Cortes Buendía, alcaldesa de Yeste (Albacete).

El único municipio andaluz que competía en esta edición de los premios se reveló como ganador en mayo, tras imponerse a 247 localidades de todo el país que en esta V edición de los premios presentaron su candidatura. Olvera consiguió el apoyo de 21.794 votos, el 18% de los emitidos en unos premios que, cada edición, logran la participación de mayor número de internautas que, con su voto, muestran la consolidación del concurso y la buena acogida de este entre los viajeros rurales. “Nos sentimos especialmente orgullosos del éxito de esta iniciativa que busca fomentar el turismo rural en nuestro país, y que también permite con este tipo de actos que los finalistas compartan experiencias, ideas y preocupaciones”, indicó la directora de Marketing de EscapadaRural.com, Olivia Fontela, quien también agradeció el apoyo y la asistencia de todas las autoridades y el esfuerzo y trabajo desarrollado por su equipo para situar estos galardones como un referente en el mundo rural.



Autoridades municipales que recibieron el galardón como finalistas de la quinta edición de los premios.



El alcalde de Olvera estuvo arropado por el Vicepresidente de la Junta de Andalucía y Consejero de Turismo, Juan Marín, entre otras autoridades locales, comarcales y provinciales.

## → *La Capilla del Arte, un nuevo atractivo turístico y cultural para la Sierra de Cádiz, abre sus puertas*

La Fundación Provincial de Cultura edita un folleto sobre este espacio del artista Miguel Sevillano, ubicado entre Olvera y Torre Alháquime

El artista Miguel Sevillano vio como el pasado 4 de noviembre culminaba un proyecto en el que lleva años trabajando: la Capilla del Arte. La inauguración de este edificio viene a sumar un nuevo atractivo cultural a la comarca de la Sierra de Cádiz, y más concretamente a los dos municipios entre los que se ubica, Olvera y Torre Alháquime.

El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, junto a la primera teniente de alcalde de Torre Alháquime, Lola Ruíz, los diputados provinciales de Cultura y Desarrollo Local, Antonio González Mellado y Manuel Ángel Chacón, el presidente de la Mancomunidad de Municipios de la Sierra, Carlos García, y el propio artífice del proyecto, Miguel Sevillano, estuvieron presentes en la apertura de la Capilla del Arte, en la que también participaron otras autoridades locales, familiares, vecinos y amigos del artista local.

La Fundación Provincial de Cultura ha editado un folleto promocional de doce páginas en el que se incluyen fotografías, textos explicativos y otros datos de interés. El mismo se puede recoger en las oficinas de turismo de Olvera y Torre Alháquime y en la propia Capilla.

El diputado y vicepresidente de la Fundación Provincial de Cultura, Antonio González Mellado, agradeció a Miguel Sevillano el esfuerzo realizado, cuyo fruto es un espacio que reúne “la majestuosidad de una catedral, la belleza de un palacio y el

silencio de un museo”, mostrándose convencido de que será un recurso de inestimable valor para reforzar el patrimonio cultural de la Sierra de Cádiz.

También el alcalde de Olvera aseguró que su localidad se encuentra de enhorabuena por contar con “un nuevo espacio cultural que se convierte en un elemento más en el rico patrimonio de Olvera”, digno de ser visitado en una localidad que además en 2021 fue designada como Capital del Turismo Rural de España.

Por su parte, el artista Miguel Sevillano se mostró “muy orgulloso” por el “proyecto cumplido” y expresó su deseo de que “la gente pueda disfrutar del arte en medio de la naturaleza”.

La Capilla del Arte, situada junto al Santuario de Nuestra Señora de los Remedios, es una construcción del arquitecto Rubén Eduardo Francou. Se trata de un edificio de 250 metros cuadrados, cubierto por una bóveda de cañón con una altura máxima de diez metros. El mismo fue concebido por el artista Miguel Sevillano como galería de arte para exponer su colección y como estudio de trabajo. Tras más de diez años de trabajo, su empeño ha depurado un edificio de estilo neoclásico que en la decoración de sus techos evoca el estilo pictórico de la Capilla Sixtina, convirtiéndolo en un espacio único en la provincia y con un gran valor artístico.



El artista Miguel Sevillano explica a los asistentes su proyecto.



Autoridades junto al artista Miguel Sevillano en el interior de la Capilla del Arte.

## → *La delegada de Turismo, Remedios Palma, mantiene un encuentro con ACARUCA*

La concejala-delegada de Turismo en el Ayuntamiento de Olvera, Remedios Palma, ha mantenido un encuentro con miembros de la Asociación de Casas Rurales de Cádiz (ACARUCA). Al encuentro asistió la presidenta de ACARUCA, Aurora Vázquez, acompañada del tesorero de la asociación, Miguel Escot, propietario de la Casa Rural La Parrilla en Olvera, y otras socias de la asociación como Mercedes Casanueva y Ana López, también propietarias de casas rurales en Olvera.

En este encuentro Aurora Vázquez explicó a Remedios Palma, que el principal proyecto de la Asociación, que inició su actividad en julio del año 2021 para dar visibilidad a sus alojamientos homologados y a cada una de las localidades de la provincia de Cádiz, es el portal

de promoción [www.acaruca.com](http://www.acaruca.com), donde aparece información no sólo de los alojamientos rurales asociados como cortijos, fincas rústicas, casas de pueblo de carácter tradicional sino también información de las localidades donde están ubicados estos alojamientos. Según los datos facilitados por ACARUCA, cuentan con 63 asociados, que suman alrededor de 100 alojamientos rurales de diversas tipologías, ubicados en 19 localidades de la provincia de Cádiz.



La delegada de Turismo durante el encuentro mantenido con miembros de la Asociación ACARUCA.

## → *La Sierra de Cádiz certifica su calidad para la observación astronómica*

### **La comarca es reconocida como destino Starlight.**

La Mancomunidad de la Sierra de Cádiz ha encontrado un nuevo recurso para suscitar la llegada de visitantes. Se trata del turismo de estrellas, o astroturismo, que persigue cielos sin contaminación lumínica, con enclaves que dispongan de miradores para la observación, identificados con la naturaleza y por lo tanto sostenibles y con guías que sepan interpretar la evolución de los astros. La Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz, lideró un proyecto consistente en la incorporación de la comarca en los destinos aceptados por la Fundación Starlight, una entidad internacional que ampara lugares únicos para dicha observación nocturna. Para lograr el objetivo descrito, la Sierra de Cádiz, gracias a la cobertura económica canalizada por la Diputación, a través del programa DipuActiva, ha superado una auditoría al respecto, además de concretar un plan de implementación.

El trabajo desarrollado propició que la Fundación Starlight confirmara, en diciembre del pasado año, la concesión de certificados que avalan la calidad de la Sierra como destino para el turismo de estrellas.



La concejala de Turismo del Ayuntamiento de Olvera, Remedios Palma, recogiendo la acreditación del municipio de Olvera como destino para el turismo de estrellas.

## → *Olvera se presenta en Fitur 2022 como Destino Turístico Starlight*

Olvera, gracias al certificado conseguido por la Sierra de Cádiz como Destino Turístico Starlite, se presenta en FITUR 2022 como uno de los lugares de Andalucía para realizar el turismo de estrellas. El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, junto a la concejala-delegada de Turismo, Remedios Palma, y la directora de la Fundación Starlight, Antonia Varela, presentaron en Fitur Olvera como Destino Turístico Starlight.

Tras una auditoría llevada a cabo por expertos, que han comprobado la calidad de su cielo nocturno y su idoneidad para las actividades de astroturismo, la comarca de la Sierra de Cádiz ha conseguido el certificado como Destino Turístico Starlight, convirtiéndose oficialmente en uno de los mejores enclaves de Andalucía para el turismo de estrellas.

La certificación Starlight que ha obtenido la Sierra de Cádiz se otorga a aquellos lugares visitables con buenas condiciones para la contemplación de las estrellas y que están protegidos de la contaminación lumínica, haciéndoles aptos para acoger iniciativas turísticas relacionadas con la contemplación del cielo como parte esencial de la naturaleza. Los Destinos Turísticos Starlight no sólo deben acreditar la calidad de sus cielos y los medios para garantizar su protección, sino también las adecuadas infraestructuras y actividades relacionadas con la oferta turística: el alojamiento, los medios de observación disponibles al servicio de los visitantes, la formación del personal encargado de la inter-

pretación astronómica y de su integración con la naturaleza nocturna, etc.

La iniciativa para la obtención del certificado como Destino Turístico Starlight ha sido asumida y promovida por la Mancomunidad de los Municipios de la Sierra de Cádiz y patrocinada por la Diputación provincial, con el apoyo del alojamiento Starlight el Tambor del Llano.

Desde la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Olvera se ha trabajado y apostado por esta certificación como Destino Turístico Starlight, ya que pone en valor sus ecosistemas naturales así como la existencia de enclaves sin contaminación lumínica, contribuyendo a fortalecer un potencial que también emerge como nuevo aliciente para la captación de nuevos visitantes.



El alcalde de Olvera junto a la concejala-delegada de Turismo y la directora de la Fundación Starlight presentaron en Fitur Olvera como Destino Turístico Starlight.



## → *El Ayuntamiento de Olvera vende la marca Olvera en Fitur*

El Ayuntamiento de Olvera vende la marca Olvera en la Feria Internacional de Turismo 2022, celebrada en Madrid del 19 al 23 de enero con el slogan 'Si. Existe un lugar así: Olvera. Tienes que conocerlo'.

## → *Olvera protagoniza un sello de Correos dedicado al Turismo Rural*

Olvera protagoniza el sello que Correos emitió el 7 de febrero, dentro de la serie filatélica dedicada al “Turismo Rural”. Una fecha importante para la localidad, que se ha convertido en la Capital del Turismo Rural de España. En los últimos años, el turismo rural ha ido en aumento en nuestro país. La vuelta al campo desde ciudades colapsadas, en busca de una vida más sosegada, así como los efectos provocados por la pandemia de COVID-19, ha hecho que esta

sea una de las mejores opciones para escapadas o periodos vacacionales. En la sierra gaditana encontramos el pueblo de Olvera, motivo principal de este sello dedicado al turismo rural. Olvera se convierte en la fotografía perfecta, resumen de todo aquello que los Pueblos Blancos pueden ofrecer. Olvera, como muchos rincones de España, es un lugar perfecto para escaparse y desconectar.

## → *Sello dedicado a Olvera*

El sello dedicado a Olvera tiene un formato de 40,9 x 28,8mm y un valor postal de 1,75 euros. Este sello y sus características técnicas, se incorporó el pasado 7 de febrero de 2022, al catálogo de Sellos de la Federación Española de Sociedades Filatélicas (FESOFI), que se puede contemplar en la web <https://www.fesofi.es/noticias/sello-turismo-rural-2022-olvera>.

Olvera protagonista del sello que Correos dedica al Turismo Rural.



La revista National Geographic cerró el 2021 con la lista de los 100 pueblos más bonitos de España. Y en esa selección, realizada bajo los criterios editoriales de los diferentes miembros de la sección 'Viajes' de la publicación, se han 'colado' cuatro localidades de la provincia de Cádiz, entre ellas Olvera.

## → *Olvera entre los 100 pueblos de España más bonitos para National Geographic*

National Geographic define a Olvera como un excelente mirador de la Sierra de Cádiz y hace un recorrido por ella, desde el castillo y la iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación, pasando por el casco antiguo de la ciudad, con un característico trazado laberíntico y lienzos de muralla que recuerdan su pasado andalusí. De la Plaza del Ayuntamiento se puede salir por un arco pegado a la calle Calzada, que conduce por una rampa escalonada hasta la amplia Plaza de la Iglesia. A un lado, Nuestra Señora de la Encarnación, al otro, el castillo y, en medio,

un mar de sierras y campos de olivos que producen el aceite Denominación de Origen Sierra de Cádiz. La percepción del entorno mejora todavía más cuando se accede al mirador de la iglesia, sobre el cual se alza la construcción neoclásica. En la plaza, también se encuentra el edificio de la 'Cilla', que se usó como granero y cárcel y que ahora alberga la sede del Museo la Frontera y los Castillos. Precisamente a un paso se alcanza la fortaleza musulmana del siglo XII donde se mantienen en pie la torre del homenaje y el aljibe.

→ *La Concejalía de Turismo promociona Olvera en las pantallas interiores y exteriores de las oficinas de Correos de Jerez, Sevilla y Málaga*



El Ayuntamiento de Olvera contrata con la Sociedad Estatal Correos y Telegrafos, S.A. un servicio de promoción de la marca Olvera mediante la proyección de anuncios en las pantallas digitales de las oficinas de Correos de las ciudades de Jerez de la Frontera, Sevilla y Málaga con gran afluencia de público. La promoción que arrancó el pasado 1 de junio se prolongará hasta el 31 de enero del año 2023. El Ayuntamiento de Olvera ha contratado como espacios publicitarios las pantallas digitales ubicadas en el interior de estas tres oficinas, las pantallas exteriores así como las pantallas de gran formato exteriores.

Anuncios de Olvera que se visualizan en las pantallas digitales de las oficinas de correos de Jerez de la Frontera, Málaga y Sevilla.

## → *Nuevo recurso para los visitantes en la Plaza de la Iglesia*

**La Junta de Andalucía ha otorgado al Ayuntamiento de Olvera una subvención en materia de turismo para el fomento de la implantación de las tecnologías de la información y comunicación en los recursos e instalaciones municipales MUNITC.**

Gracias a esta subvención de 6.793 euros en la Plaza de la Iglesia junto a la Oficina de Turismo se ha instalado una pantalla táctil que atiende al visitante los 365 días del año a cualquier hora ofreciendo información básica del municipio. Allí el visitante puede encontrar horarios de apertura y cierre de los principales monumentos, información sobre las actividades culturales, dónde comprar, dónde dormir, qué actividades puede realizar, así como información sobre las fiestas del municipio.



Pantalla táctil ubicada en la Plaza de la Iglesia junto a la Oficina de Turismo.

## → *Eclipse total de luna sobre el Castillo de Olvera*



Fotografía tomada por José Ramón Reyes Jurado el pasado 16 de mayo.

Fotografías del eclipse total de luna sobre el Castillo de Olvera realizadas por José Ramón Reyes Jurado el lunes, 16 de mayo, en torno a las 7:00 de la mañana. José Ramón Reyes y sus compañeros tienen en marcha el proyecto 'Lunatizar', que pretende lunatizar iglesias, castillos y edificios singulares de lugares emblemáticos, como es el caso del Castillo de Olvera. El Ayuntamiento de Olvera atendió la petición de José Ramón Reyes y procedió a iluminar el Castillo a la hora solicitada.

## → *La Asociación Nacional Caballeros del Asfalto y Amigos de la Guardia Civil elige Olvera para celebrar su primera concentración*

La Asociación Nacional Caballeros del Asfalto y Amigos de la Guardia Civil eligió Olvera, Capital del Turismo Rural 2021, para realizar la primera concentración del año 2022, el fin de semana del 20 al 22 de mayo en torno a un centenar de socios de la asociación conocieron Olvera, su Conjunto Histórico Artístico y sus alrededores. En agradecimiento a la colaboración del Ayuntamiento de Olvera, la Policía Local y la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil Olvera, el presidente de la Asociación Nacional Caballeros del Asfalto, José Eusebio Blanco, y el delegado provincial de Sevilla, Bernabé

Párraga, entregaron al alcalde de Olvera, Francisco Párraga, y a la concejala-delegada de Turismo, Remedios Palma, una placa-obsequio.



La Asociación Nacional Caballeros del Asfalto y Amigos de la Guardia Civil entregaron una placa-obsequio al Ayuntamiento de Olvera.

## → *Olvera en la Asociación de Municipios de El Camino de Santiago de la Frontera*

Olvera forma parte desde el pasado mes de junio de la Asociación de Municipios de El Camino de Santiago de la Frontera, a través de la que se revitalizará y participará en iniciativas de hospedaje, difusión y acciones de la ruta jacobea del Camino en general y en el de la Frontera en particular.

El pasado lunes 27 de junio, Remedios Palma, como

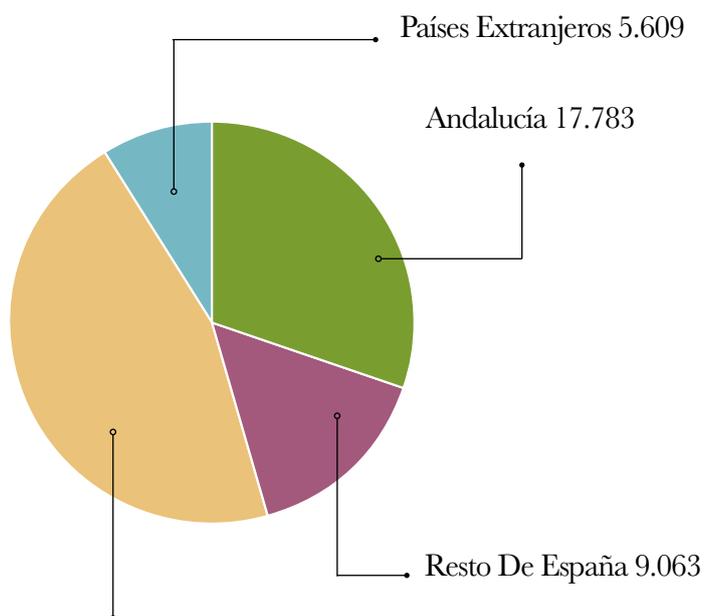
concejala de Turismo, asistía a la reunión de coordinación donde se han definido las acciones venideras a partir del mes de octubre, entre ellas el diseño del monolito Identificativo de la ruta y la primera ruta prevista para octubre que llevará a los peregrinos de Olvera a Algamitas, pasando por Pruna.



La concejala de Turismo, Remedios Palma, junto a los representantes de la Asociación de Municipios de El Camino de Santiago de la Frontera.

## → *32.369 visitantes pasan por la Oficina Municipal de Turismo en el último año*

Según las estadísticas facilitadas por la Oficina Municipal de Turismo un total de 32.369 visitantes han pasado por la Oficina Municipal de Turismo en el periodo del 1 de junio del año 2021 al 30 de junio del año 2022. De este total, 26.760 visitantes son españoles y 5.609 son visitantes de países extranjeros. Estos datos ponen de manifiesto el aumento de visitas que Olvera, Capital del Turismo Rural 2021, está experimentando. De 13.000 visitantes en 2019 se ha llegado a los 32.369 visitantes en 2022.



Comunidades Autónomas 26.760

# Desarrollo Local

## → *El Ayuntamiento de Olvera aprueba un Plan de Desarrollo Local para cumplir con los objetivos de la Agenda 2030*

El Ayuntamiento de Olvera aprobó el 15 de diciembre en pleno por unanimidad un Plan de Desarrollo Local con 222 medidas con la misión de dar cumplimiento a los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

Dicho Plan, que fue un compromiso del equipo de gobierno cuando se aprobó la adhesión de Olvera a la Red de entidades locales para desarrollar los ODS de la Agenda 2030 dependiente de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) y que se ha elaborado a lo largo de los últimos 9 meses, supone una hoja de ruta eficaz con la que promover el desarrollo responsable el municipio en el futuro.

Olvera se ha convertido así en el primer municipio de la provincia y primero menor de 20.000 habitantes de Andalucía en marcar esta guía definida, que ha contado con la participación de los tres grupos políticos del municipio, y que se sustenta en un exhaustivo trabajo de estudio y diagnóstico que ha permitido conocer las potencialidades y limitaciones del territorio.

El alcalde, Francisco Párraga, ha manifestado su satisfacción “por el compromiso de todos los actores políticos del municipio que se verá reforzado con la puesta en marcha de la ejecución del Plan donde la ciudadanía no es un mero espectador que propone sino que también se debe de implicar”.

El Plan de Desarrollo Local de Olvera ha sido enriquecido con la aportación ciudadana extraída de los procesos participativos de dos proyectos clave para el municipio como son el Plan Estratégico de Turismo de Olvera y el proceso participativo del proyecto de Regeneración Integral del Conjunto Histórico de Olvera.

El Plan plantea la definición de un cronograma a ejecutar a través de un modelo de gobernanza dividido en un Grupo de Acción Olvera Agenda Ciudad 2030 encargado de aprobar los proyectos reflejados en este Plan así como validar nuevas medidas a implementar en los próximos 9 años, y un número todavía sin establecer de Grupos de Participación

Ciudadana conformados por los diferentes sectores de la sociedad olverena desde donde partan las iniciativas que debe de valorar el anterior Comité local.

El Plan de Desarrollo Local de Olvera para la consecución de los ODS de la Agenda 2030 pretende reforzar los derechos sociales, caminar hacia un modelo económico, social y ambientalista sostenible, “Olvera con este Plan propone un cambio en el paradigma de participación ciudadana con el objetivo de mirar al futuro poniendo sus ojos en la sostenibilidad, la innovación y la transformación que debe sufrir nuestro municipio. Y para ello es necesaria no solo la unidad de acción política sino también la unanimidad de la acción social, empresarial y civil” ha concluido el alcalde.

El documento aprobado por el Pleno ha sido coordinado por la Consultora Panorama y consta de 96 páginas donde se incluye tanto la fase de estudio como las medidas a desarrollar así como el modelo de gobernanza aprobado para su ejecución. Un documento que no es la finalización del proyecto de ciudad que Olvera quiere para 2030 sino el germen con el que se debe de trabajar con la ciudadanía.



El Ayuntamiento de Olvera aprobó el 15 de diciembre en pleno por unanimidad el Plan de Desarrollo Local.

## → *AEMO celebra su XXV Aniversario en Olvera, el municipio donde nació*

**AEMO hace un reconocimiento a los actores principales que se han ido sucediendo en este periodo: presidentes, directores y municipios fundadores.**

El 13 de diciembre de 1996, hasta 36 municipios y provincias olivareras de España se reunieron en un emblemático municipio de la Sierra de Cádiz, Olvera, cuyo nombre evoca al olivo. Ese día constituyeron formalmente, y bajo estatutos, la Asociación Española de Municipios del Olivo, AEMO, una organización que nacía con una vocación clara: potenciar la CULTURA DEL OLIVO como seña de identidad de sus territorios. El pasado 20 de diciembre de 2021, 25 años después, estas instituciones decidieron reunirse en el mismo lugar para rendir tributo a los que han hecho posible este proyecto, ya consolidado, a los distintos presidentes y directores que se han ido sucediendo en este periodo, y que han logrado con su trabajo que hoy AEMO tenga su sitio en el sector oleícola español. Bajo la presidencia de Ana M<sup>a</sup> Romero, alcaldesa

de Montoro, acompañada del anfitrión el alcalde de Olvera, Francisco Párraga, y el vicepresidente de AEMO, Francisco Reyes, fueron entregados estos reconocimientos a los distintos presidentes de AEMO desde su fundación: Felipe López, Francisco Pulido, Fernando Rodríguez Villalobos y M<sup>a</sup> Luisa Ceballos. Así mismo fueron entregados reconocimientos a los directores de AEMO en este periodo José Cabral, Pilar San Miguel, Manuel Vera y Salvador Cubero.

Posteriormente se entregaron también reconocimientos a los ayuntamientos y diputaciones fundadoras de AEMO que acudieron al acto, entre otros muchos ayuntamientos como Priego de Córdoba, Puente Génave, Setenil de las Bodegas o la propia Diputación de Cádiz.

Emotivos fueron los discursos de los galardonados,



El alcalde de Olvera recogió el reconocimiento del Ayuntamiento de Olvera como socio fundador.

especialmente el de su primer Presidente y promotor de AEMO, Felipe López, que en 1996 ejercía como Presidente de la Diputación de Jaén.

La Presidenta de AEMO, Ana M<sup>a</sup> Romero, hizo una sinopsis de los 25 años de andadura de la asociación destacando las acciones realizadas, pero sobre todo enfatizando “el papel de los pueblos del olivo en la defensa de los olivareros y en la lucha por conseguir un precio digno para el aceite de oliva como necesidad para la continuidad del cultivo”. Ana M<sup>a</sup> destacó además “los valores del aceite de oliva virgen extra frente al consumidor mundial: salud, gastronomía, medio ambiente y

cultura mediterránea” haciendo mención de la necesidad de difundir estos pilares para aumentar la demanda.

Tras la entrega de reconocimientos y discursos de las autoridades, el pianista y compositor cordobés Alberto de Paz protagonizó el estreno del concierto “La banda sonora del olivo”, una producción de AEMO y el propio Alberto, donde a través de la música se hace un recorrido por la historia del olivo en España y los valores del virgen extra. El concierto concluyó con la melodía a las principales variedades españolas, obras que han sido compuestas específicamente por el autor.



La Presidenta de AEMO, Ana M<sup>a</sup> Romero, durante la apertura del acto.



El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, durante su discurso en el XXV Aniversario de AEMO.

## → El Plan de Empleo Juvenil permite contratar a 16 personas desempleadas

El Ayuntamiento de Olvera tiene en marcha desde el pasado mes de enero el Plan de Empleo Juvenil, una iniciativa para la promoción del empleo juvenil en las zonas de inversión territorial ITI de Cádiz y Jaén, que promueve la Junta de Andalucía, con una subvención de 142.080 euros y cofinanciada por el Ayuntamiento de Olvera con 19.426,26 euros.

Este Plan de Empleo Juvenil va a permitir contratar a un total de 16 jóvenes olvereños entre 18 y 29 años. Concretamente, a través de esta iniciativa se contrata a siete peones de la construcción, dos auxiliares administrativos, dos auxiliares de clínica, cuatro jardineros y un animador sociocultural. Sus contratos son a jornada completa y tendrán una duración de seis meses.

El alcalde de Olvera, Francisco Párraga ha valorado de forma muy positiva esta iniciativa ya que estos 16 jóvenes menores de 30 años van a poder

adquirir una experiencia laboral vinculada a una ocupación en las diferentes áreas del Ayuntamiento.



El alcalde y concejal de Personal con dos jóvenes olvereños integrantes del Plan de Empleo Juvenil.



El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, durante su intervención en la apertura de Olivera 2022.

## → *La V Fieña del Olivar y del aceite de Oliva Virgen Extra vuelve a abrir sus puertas*

Más de 30 empresas han mostrado sus productos y servicios en la Feria del Olivar y del Aceite de Oliva Virgen Extra de la Sierra de Cádiz, Olivera, que se celebró del 25 al 27 de marzo en el Pabellón Ferial de Olvera. Una presencia comercial que cubrió los 1.800 metros cuadrados del pabellón de festejos del recinto ferial olvereño. El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, y el diputado provincial, Jaime Armario, fueron los encargados de inaugurar Olivera 2022, que este año alcanza su quinta edición. En el acto de apertura estuvieron acompañados por miembros de la Corporación Municipal y del gobierno de la Diputación, por alcaldes y alcaldesas de la Sierra de Cádiz, y otros cargos públicos provinciales, autonómicos y nacionales.

### **OLIVERA 2022**

La feria incluyó en su programación diversas actuaciones para todos los públicos que se suman a la actividad expositiva, como food trucks, catas de aceite, concurso de pintura rápida 'Pintando el aceite', actividades deportivas, rutas turísticas a pie,

cocina en directo y el concurso gastronómico 'Los platos del aceite'. También se dedicó espacio para la investigación con la jornada técnica 'Mecanización del olivar tradicional y mejora de la calidad del aceite de oliva'. Las actividades dirigidas al público infantil, Peque Master Chef, talleres infantiles que se celebraron durante los tres días de la feria para fomentar la cultura del AOVE entre los más pequeños de la casa. El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, indicó durante su intervención la importancia de este cultivo en la Sierra de Cádiz, donde el olivar es la principal actividad agrícola, un cultivo que ocupa más de 20.000 hectáreas y que genera cada año entorno a más de 12 millones de kilos de aceite de oliva virgen extra, "este cultivo ha sido y es uno de los principales soportes económicos de la zona, existiendo un fuerte arraigo y una acentuada identificación de sus ciudadanos con este noble árbol y sus frutos, la aceituna y el aceite". Párraga también se refirió durante la apertura de Olivera 2022 a la calidad del aceite de oliva virgen extra que se produce en la Sierra de Cádiz,

“el carácter serrano de nuestra producción junto al clima, las variedades de aceitunas, el cuidado y esmero en la cosecha hacen que los zumos, el aceite que aquí se produce sea de una calidad excepcional”. Por último, el alcalde agradeció la colaboración de la Diputación de Cádiz, la Junta de Andalucía, la Denominación de Origen Sierra de Cádiz, la Cooperativa Los Remedios-Picasat, Ilipa Olvera y las almazaras locales Molino El Salado y Molino Las Pilas para que la quinta edición de Olivera sea una realidad.

Jaime Armario, en nombre de la Diputación y su institución ferial IFECA, colaboradora en la organización de la feria con el Ayuntamiento, manifestó el valor que tiene esta iniciativa como “escaparate” de uno de su productos de proximidad, en este caso calificado como “producto estrella”: El aceite de oliva virgen extra de montaña, producido de modo artesanal y con altos parámetros de calidad.

## EMPRESAS PARTICIPANTES EN OLIVERA 2022

Molino El Salado, Ilipa OLVERA S.C, Los Remedios Picasat, S.C.A., CR DOP Sierra de Cádiz, San Antón, Apiolvera, Los Horgazales, Vinos Pisando Fuerte, De Lijar desde 1980, Conservas Santa Sabina Santoña, Quesos y Jamones SMD, Artesanía de la Abuela EU, Embutidos Tradicionales Conejo e Hijos, Tornolvera, Embutidos Benaoján, S.C.A. Europeos, Quesos La Covacha, Fundación Vía Verde de la Sierra, Excmo. Ayuntamiento de Olvera, Fercampo-Fertiberia, Delicias, La abuela Loli, Algodoliva, Quesos Villaluenga, Cantizano Salsas, Motos Eduardo, Juárez Menaje Ecológico, Vibradores Aldama, Agrometálica, Vibradores Mai, y Tractor Morón S.L.

**"En la Sierra de Cádiz el olivar es la principal actividad agrícola, un cultivo que ocupa más de 20.000 hectáreas"**



Asistentes a la inauguración de la Olivera 2022 el pasado 25 de marzo.



Niños y niñas participantes en los talleres 'Peque Master Chef' organizados en Olivera 2022.



Obras premiadas en el V concurso de pintura rápida "Pintando el aceite": 1º premio para el cuadro presentado por Juan Lucena, 2º premio para el cuadro presentado por Roberto Barba, 3º premio para el cuadro presentado por Federico Plasencia, 1 accésit para el cuadro presentado por Pedro Iglesias y 1 accésit para el cuadro presentado por Miguel Castilla.



Cocina en directo de la mano del chef Antonio Orozco en Olivera 2022.



Entregados los premios del concurso de cocina "Los platos del aceite"  
 Primer premio dotado de 45 litros de AOVE para Tagarminas con gambas de Fernando Cabeza.  
 Segundo premio dotado de 30 litros de AOVE para sopas esparragadas de Rolan.  
 Tercer premio dotado de 15 litros de AOVE para Torta de otoño de Ester Núñez.  
 Mención especial dotada de 7 litros de AOVE para Merienda de la Tatarabuela de Jesús Núñez.

## → *Presentación de las líneas de intervención del Programa de Regeneración del Espacio Público (PREPU) a la ciudadanía olverense*

**La intervención urbanística tendrá lugar en los espacios de la Plaza del Ayuntamiento, Calle Calzada, Plaza de la Iglesia y calle Subida a la Iglesia.**

El Ayuntamiento de Olvera, a través del Programa de Regeneración del Espacio Público (PREPU), está diseñando una Olvera mejor para vivir, con un Conjunto Histórico más accesible, más verde y más vivo. Este Programa, financiado con ayudas europeas, está destinado al fomento de la calidad urbana, que permita el impulso de los sectores turísticos y comerciales a través de la Inversión Territorial Integrada (ITI) de la provincia de Cádiz. El pasado 21 de abril el edificio La Noria acogió la jornada de presentación donde el equipo técnico, el Ayuntamiento de Olvera y el equipo encargado del proceso de participación ciudadana, expusieron los avances del proyecto, los resultados del proceso de participación y las líneas de actuación en materia arquitectónica. A la jornada también asistieron vecinos y vecinas del Casco Histórico,

que han aportado sus opiniones y sugerencias al proyecto.

A este respecto, el PREPU ha otorgado gran importancia a la participación ciudadana en la identificación de necesidades respecto al espacio público. Desde julio de 2021 se ha trabajado con la ciudadanía, asociaciones, comerciantes y jóvenes a través de diferentes herramientas como encuestas de valoración, entrevistas o grupos focales.

Esta jornada fue el acto culminante del proceso de participación, donde se identificaron las necesidades alineadas con el Programa y que tienen como finalidad hacer un Casco Histórico más sostenible, con más presencia del transporte público, con más protagonismo para el peatón, más activo y atractivo para personas residentes y visitantes.



El edificio 'La Noria' acogió la presentación de las líneas de intervención del Programa de Regeneración del Espacio Público (PREPU) a la ciudadanía olverense.

## → *Curso de 'Producción Agroalimentaria' en Olvera*



El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, asistió el pasado 23 de mayo a la apertura del curso de 'Producción Agroalimentaria', enmarcado en el proyecto Dipuemplea-formación puesto en marcha por la Diputación de Cádiz en colaboración con la Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz en la localidad de Olvera.

# Comercio

## → Olvera acoge el primer Mercadillo Artesanal 'Noche de Brujas'

El primer Mercadillo Artesanal 'Noche de Brujas' se celebró en Olvera los días 30 y 31 de octubre en el Pabellón del Recinto Ferial por las inclemencias del tiempo. El Mercadillo Artesanal 'Noche de Brujas' es una iniciativa puesta en marcha por el Ayuntamiento de Olvera y los artesanos locales, enmarcado en torno a la Festividad de todos los Santos y de manera global ambientado en la Fiesta de Halloween.

La población encontró en este Mercadillo Artesanal, que contó con quince puestos, productos de

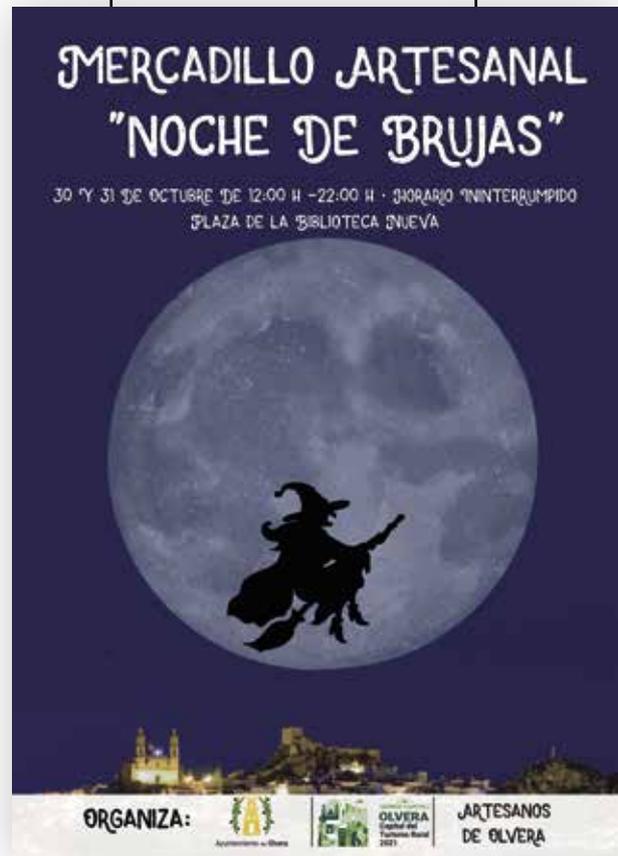
artesanía como madera quemada, scrap, macramé, costura, flores secas, piedras naturales, tejas decoradas, cerámica, pintura artística, jabones naturales, miel artesana, tatuajes, artesanía en madera y piel, así como productos artesanales de repostería casera, quesos y chacinas. Además mayores y niños pudieron disfrutar de tiempo de ocio y entretenimiento en este Mercado Artesanal con animación con zancudos, globoflexia, espectáculo de fuego y pintacaras de Coco y Catrina.



La concejala de Comercio, Remedios Palma, con Amor Casaus, representante de los artesanos presentando el Mercadillo Artesanal.



Actividades de Globoflexia en el Mercadillo Artesanal.



Cartel anunciador del Mercadillo Artesanal 'Noche de Brujas'.

## → *El Ayuntamiento impulsa la activación del Mercado de Abastos de Abastos*

La Concejalía de Comercio con objeto de impulsar la actividad en el Mercado de Abastos de la localidad abrió a finales del año 2021 el plazo de presentación de ofertas para la adjudicación de siete puestos libres en el Mercado de Abastos de Olvera, un lugar ubicado en pleno Conjunto Histórico. Quesería María, donde se pueden consumir productos de nuestra tierra como quesos naturales, una gran selección de vinos y helados artesanos, fue el primer establecimiento gastronómico que abrió sus puertas y le han seguido La Regaña, abacería gourmet, donde también se ofrecen desayunos tradicionales y especiales y se pueden adquirir panes y cafés. La Concejalía de Comercio de Olvera va a seguir trabajando por revitalizar el Mercado de Abastos de Olvera y porque se inicien nuevas actividades comerciales en este lugar.



Quesería María y La Regaña, dos nuevos establecimientos comerciales en el Mercado de Abastos.

## → *La Concejalía de Comercio reparte 3.500 bolsas de cartón en apoyo al comercio local*

**Con esta acción la Concejalía de Comercio del Ayuntamiento de Olvera pretende apoyar al comercio local y concienciar a la ciudadanía de la importancia de comprar en el comercio local con el mensaje 'Cuando compras en Olvera haces feliz a tu vecindario, defiendes el empleo de tu gente y tu pueblo crece contigo, #yocomproenolvera'.**

El Ayuntamiento de Olvera repartió a principios de diciembre 3.500 bolsas de cartón reciclable por los comercios de la localidad en una campaña de apoyo al comercio local, impulsado por el Concejalía de Comercio. Con esta acción se pretende fomentar y concienciar a la ciudadanía de la conveniencia de apoyar el comercio local realizando las compras sin salir del municipio. En las bolsas,

donde aparece el logo ¡Somos Capital del Turismo Rural!, también se puede leer el texto 'Cuando compras en Olvera haces feliz a tu vecindario, defiendes el empleo de tu gente y tu pueblo crece contigo, #yocomproenolvera', un mensaje que pretende concienciar al consumidor de la importancia de comprar en el comercio local.



La concejala de Comercio entregó las bolsas de la campaña al Supermercado Salmerón de la calle Pilar.



Remedios Palma en el supermercado Sacie en calle Hondón.



Ambiente festivo y navideño con motivo de la celebración del Mercado Navideño.

## → *Olvera recupera su Mercado Navideño*

Ambiente navideño y festivo se vivió el pasado 4 de diciembre en las calles Calzada, Llana, Victoria y Plaza de Andalucía, en pleno Conjunto Histórico, con motivo de la celebración del Mercado Navideño.

Una veintena de puestos de moda, complementos, belleza, artesanía y gastronomía se ubicaron en la Plaza de Andalucía y en las calles Llana y Victoria, que permanecieron cortadas al tráfico de 10:00 a 20:00 horas para que mayores y niños pudiesen disfrutar de la zona; los mayores haciendo sus compras navideñas y los pequeños con animación y baile con personajes navideños, además de pasacalles con cariocas. El Mercado Navideño, enmarcado en la Campaña de Navidad, #yocomproenolvera desarrollada por la

Concejalía de Comercio del Ayuntamiento de Olvera en colaboración con los comercios olvereños consiguió llenar las calles de olvereños y visitantes y activar las compras en el comercio local en una jornada festiva y navideña que culminó con el encendido del alumbrado extraordinario de Navidad.

Los olvereños y visitantes al realizar sus compras en el Mercado Navideño participaban en el sorteo de un bono de 600 euros del II Rally de Compras. La olvereña Carmen Ruiz Pernía fue la ganadora del sorteo del II Rally de Compras celebrado el pasado 4 de diciembre en Olvera por una compra en el comercio local Diseño Moda Hogar María José. Carmen Ruiz tardó 16 minutos y 55 segundos en gastarse los 600 euros.



Una fotografía de los puestos del Mercado Navideño ubicados en la Plaza de Andalucía.



Remedios Palma anunció la ganadora del sorteo del Rally de Compras.



La ganadora del Rally de Compras, Carmen Ruiz, posa junto al alcalde, Francisco Párraga, la concejala de Comercio, Remedios Palma y M.ª José García, comercio local donde había comprado la ganadora.



Olvereños y visitantes en el Mercado Navideño.



Productos locales en el Mercado Navideño.



Una olvereña deposita sus papeletas momentos antes del sorteo.



La olvereña Carmen Ruiz se convirtió en la ganadora del sorteo del Rally de Compras.

## → Campaña los sábados #yocomproenolvera

**Sube al Conjunto Histórico y llévate una maceta de regalo al comprar 20 euros en el comercio local.**

La Concejalía de Comercio del Ayuntamiento de Olvera coincidiendo con la celebración del Belén Viviente, el sábado 11 de diciembre, inició una nueva acción de la campaña los sábados #yocomproenolvera y regaló una maceta de kalanchoe por una compra superior a 20 euros en el comercio lo-

cal. El stand para canjear los tickets de compras por la maceta regalo se ubicó en calle Llana desde las 10:00 horas hasta agotar existencias. Con esta campaña se pretende incentivar las compras en el comercio local e invitar a la ciudadanía a visitar el Conjunto Histórico.



En la fotografía un olvereño canjea su ticket de compra en el comercio local por una maceta.

## → La Concejalía de Comercio entrega los premios del Concurso de Escaparates y Ambientación Navideña

**Los comercios premiados en la categoría escaparate navideño han sido Floristería Mercado y Babyatelier y en la categoría de ambientación navideña Bar 'Lo Nuestro' y Diseño Moda Hogar M<sup>a</sup> José.**

El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, y la concejala-delegada de Comercio, Remedios Palma, entregaron los premios de la undécima edición del Concurso de Escaparates y Ambientación Navideña, en el que participaron un total de doce comercios, nueve en la modalidad de escaparates y seis en la modalidad de ambientación. Se otorgaron reconocimientos en dos categorías, la de escapa-

rate navideño y la de ambientación navideña. Los comercios premiados en la categoría escaparate navideño fueron Floristería Mercado y Babyatelier, dotados cada uno con un premio de 250 euros, y en la categoría de ambientación navideña Bar 'Lo Nuestro' y Diseño Moda Hogar M<sup>a</sup> José, resultaron los comercios galardonados, ambos con un premio de 250 euros.

La Concejalía de Comercio persigue con estos premios animar a los comerciantes y los hosteleros a engalanar y decorar sus locales durante la celebración de las fiestas navideñas.

Durante la entrega de premios tanto el alcalde como la delegada de Comercio felicitaron tanto a los comercios ganadores como a los comercios que no han resultado premiados, reconociendo el esfuerzo de los comerciantes por mantener atractivos sus establecimientos, mejorando la imagen de nuestras calles, animando a las compras y creando un ambiente acorde a las fechas.

El jurado estuvo compuesto por un representante del CADE Olvera, Andalucía Emprende, Fundación Pública Andaluza, Inmaculada Medina, un licenciado en Bellas Artes, Wolfgan Berus, en representación del Grupo Popular; Antonio Villalba, en representación del grupo municipal Adelante Olvera, Ana Medina, un empleado municipal, Luis Mejías, una representante del Consejo Local de las Mujeres, Lourdes Gamaza, de AFEMEN Olvera, un representante de las asociaciones olverenas, Antonio Palma, y la concejala-delegada de Comercio, Remedios Palma, que actuó como Presidenta.



Diseño Moda Hogar M<sup>a</sup> José establecimiento ganador en la modalidad Ambientación Navideña.



Bar 'Lo Nuestro' establecimiento ganador en la modalidad Ambientación Navideña.



Floristería Mercado premiada en la categoría de escaparate navideño.



Babyatelier premiada en la categoría de escaparate navideño.



Foto de familia de la entrega de premios del Concurso de Escaparates y Ambientación Navideña.

## → I Ruta Gastronómica Olivera

El pasado 18 de marzo arrancó en la localidad la 1º Ruta Gastronómica Olivera, que se prolongó hasta el domingo 27 de marzo. Los establecimientos olvereños participantes en esta primera edición fueron: Restaurante Hotel Sierra y Cal, Bar La Noria, Bar El Parque, Cervecería la Tierra, Balcón San Diego, Bar Lo Nuestro, La Tarara Neotaberna, Hotel Mesón Fuente del Pino y Restaurante El Puerto.

El domingo 27 de marzo en el marco de Olivera 2022 se entregaron los premios de la 1º Ruta Gastronómica Olivera. El plato "Sardina ahumada, emulsión de aceituna y caviar de AOVE" de La Tarara Neotaberna fue el plato ganador. Los titulares del establecimiento se llevaron 80 litros de AOVE de Ilipa, la Cooperativa Los Remedios- Picasat, Molino El Salado, Molino Las Pilas y la Denominación de Origen Sierra de Cádiz. El premio para los consumidores fue para Ana Escot Pérez, que consiguió dos noches de hotel en la Red Tugasa y una comida en La Tarara Neotaberna, establecimiento ganador.



Cartel anunciador de la I Ruta Gastronómica Olivera.



Remedios Palma y Ramón Núñez entregaron el material de la Ruta a Bar 'Los Nuestro', uno de los nueve establecimientos participantes.



Platos participantes en la I Ruta Gastronómica Olivera.



El plato "Sardina ahumada, emulsión de aceituna y caviar de AOVE" de La Tarara Neotaberna fue el plato ganador.



Entrega de premios de la I Ruta Gastronómica Olivera en el marco de Olivera 2022.



Apertura de la I Feria del Stock de Olvera.

## → *La I Feria del Stock de Olvera abre sus puertas*

El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, acompañado de la concejala-delegada de Comercio, Remedios Palma y miembros de la Corporación Municipal asistieron el pasado 14 de mayo junto a los comerciantes locales a la apertura de la I Feria del Stock de Olvera en el Pabellón del Recinto Ferial de Olvera. La I feria del Stock de Olvera, organizada por la Concejalía de Comercio del Ayuntamiento de Olvera en colaboración con el comercio local, pretende ser un extraordinario punto de venta para que el comercio local pueda sacar a la venta el stockcage acumulado con importantes descuentos.

La Concejalía de Comercio del Ayuntamiento de Olvera entregó durante la apertura de la I Feria del Stock a los comercios locales participantes las bol-

sas editadas para la feria con el lema de la campaña #yocomproenolvera. Las bolsas impresas con tinta blanca presentan por un lado la imagen de la I Feria del Stock y por el otro el mensaje principal de la campaña #yocomproenolvera acompañado del texto ' Cuando compras en Olvera haces feliz a tu vecindario, defiendes el empleo de tu gente y tu pueblo crece contigo'. Durante la apertura tanto el alcalde, Francisco Párraga, como la concejala-delegada de Comercio, Remedios Palma, desearon a los comercios participantes un éxito de ventas y manifestaron la ilusión y los recursos que desde el Ayuntamiento de Olvera se han puesto en la edición de esta Feria, 'creemos que la cita es un magnífico escaparate para el comercio local, muy necesaria después de dos años de pandemia,



Entrega de bolsas a los comercios participantes en la I Feria del Stock.



Olverenses posan con sus compras en el Photocall instalado en la entrada de la Feria.

y la hemos diseñado con toda la ilusión del mundo para que se convierta en un instrumento útil para el comercio local y para los visitantes', destacó Remedios Palma.

La Feria contó con un total de 34 stands, en un espacio expositivo de más de 1.800 metros, donde estuvieron representados una veintena de comercios locales de moda, moda infantil, alimentación, belleza, cosmética, decoración, mobiliario, deportes, calzado, pintura, joyería, juguetes, papelería, librería, electrónica, electrodomésticos, telefonía, entre otros.

### Comercios locales participantes

Hielo Frio, Corrales Sport, Rágara, Kiosko Zampe, Modas Mari, Papelería Alameda, La + Barata, Deportes Alameda, Chacinas Conejos, Wifitoys, Salas Joyero, Joyería Hermanos Salas, Herbalife, Cuadros de Antonio Díaz, TupperWare, Clínica Dental Roldan Dueñas, BabyAtelier, Trastevere, Oriflame Cosmetics, Tien 21 Tole, Coco-Pro-Led, Cucadashoes.

La I Feria del Stock contó además con un amplio programa de actividades paralelo para que los mayores y niños que se acercaron hasta la Feria del Stock de Olvera pudiesen tener ocio y diversión asegurados. En este sentido, la Feria contó además con talleres infantiles de arcilla, slime, pintura, desfile a cargo de Babyatelier, concierto en directo The cover Girls, un show Pink Girls con las mejores versiones del pop español, actuaciones de las alumnas de la Escuela de Baile de Olvera, atracciones de feria y puestos de comida en el exterior del Pabellón de Festejos.



Visitantes realizando sus compras en la Feria del Stock.



Atracciones para niños en el exterior de la Feria.



Puestos de comida en el exterior de la Feria.



La Feria contó con un desfile de moda infantil a cargo de Babyatelier.



Las alumnas de la Escuela de Música y Danza participan en la Feria del Stock.



La Feria contó con talleres infantiles de slime, pintura y arcilla.

# Fiestas

## → El barrio de La Villa de Olvera se convierte en un Belén Viviente

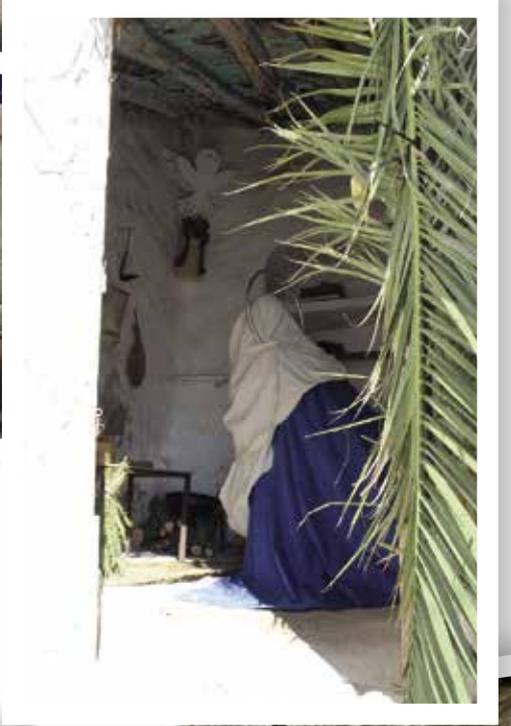
El entramado de calles del barrio de La Villa y la Plaza de la Iglesia acogen el Belén Viviente de Olvera, un enclave único, se convierte en el escenario del nacimiento de Jesús de Nazaret. El Belén Viviente arrancó desde la calle Calzada y discurrió por las calles del barrio de La Villa y la Plaza de la Iglesia, donde se ubicó la zona comercial, con puestos de gastronomía y artesanía.

El Belén Viviente de Olvera contó con las escenas de Nacimiento, Anunciación a María, escriba, empadronamiento, herodes, costureras, hortelanas, carboneras, posada, mercado de frutos secos, lavandería, herrería, carbonería, ganadería, jabonería, espartería, castañeras, huerto y campo.

El Belén Viviente de Olvera fue posible gracias al Ayuntamiento de Olvera, la Asociación de Lucha contra el cáncer (ALUDCA), la Asociación de Mujeres Alba, CEPA Pueblos Blancos, Mayores Activos de Olvera, AFA UNIDOS Olvera, la Asociación de Fibromialgia, Hermandad del Santo Entierro, Cofradía Sacramental de la Vera Cruz, Hermandad de Padre Jesús Nazareno, Centro de Participación activa de Olvera, AMPAS de los centros educativos, la Agrupación Musical Esperanza de Olvera, vecinas y vecinos del Barrio La Villa y el alumnado de los ciclos formativos de Agrojardinería y composiciones florales del instituto 'Sierra de Líjar'.



*Fiestas*





Fiestas



Instantáneas tomadas durante la celebración del Belén Viviente de Olvera el pasado 11 de diciembre.

→ *Buzón Real en la Plaza de Andalucía*

El Ayuntamiento de Olvera instaló en la Plaza de Andalucía el Buzón Real enviado por sus Majestades los Reyes Magos desde Oriente para que los niños y niñas de Olvera pudiesen depositar sus cartas. El Buzón Real, de casi dos metros de alto, lució en la Plaza de Andalucía, sus colores rojo y dorado fueron los encargados de traer a Olvera la magia de la Navidad. El programa ‘Olvera en Navidad’ arrancó con la celebración del Mercadillo Navideño y el encendido del alumbrado extraordinario de Navidad, el sábado 4 de diciembre, que este año contó con más metros de calles iluminadas y con un elemento novedoso y atractivo para los más pequeños, una bola gigante en la Plaza de Andalucía.



La calle Calzada lució así de bonita en Navidad.



Buzón Real ubicado en la Plaza de Andalucía durante la Navidad.



Los Reyes Magos de Oriente y sus séquitos junto al alcalde de Olvera.

## → *SS.MM Los Reyes Magos visitan Olvera*

SS.MM. los Reyes Magos de Oriente visitaron el pasado miércoles 5 de enero el municipio de Olvera. Los Reyes Magos de Oriente enviaron una carta a los niños y niñas de Olvera, explicándoles, que 2021 también había sido un año muy diferente para todos, y también para ellos, que tuvieron que modificar algunas de sus viejas costumbres como la de su tradicional cabalgata por las calles de Olvera, pero que estarían en las plazas de Olvera, para repartir ilusión y caramelos a los niños y niñas de Olvera. Los Reyes Magos se instalaron junto a su séquito de ayudantes en tres plazas de Olvera. En la Plaza

de Andalucía, el Rey Melchor, en la Plaza del Ayuntamiento, el Rey Gaspar, y en la Plaza de la Iglesia, edificio de La Cilla, el Rey Baltasar. Los Reyes estuvieron en las plazas desde las 12:00 a 15:00 horas y de 16:00 a 19:00 horas. Con la finalidad de que las familias pudiesen desplazarse cómodamente entre las tres plazas y dispusiesen de espacio suficiente para poder cumplir con la distancia social, se cortó al tráfico Calle Llana, de 10:00 a 20:00h. Los niños y niñas de Olvera pudieron conseguir el sello de cada Corona Real en sus tarjetas navideñas con cada visita a los Reyes Magos.



Carta enviada a los niños y niñas de Olvera.



Niños y niñas se fotografían con el Rey Baltasar.



Ambiente festivo en las calles de Olvera con motivo de la visita de los Reyes Magos.



SS.MM. Los Reyes Magos de Oriente visitan Olvera.



El Rey Melchor se ubicó en la Plaza de Andalucía.



El Rey Melchor junto a su séquito en la Plaza de Andalucía



Niños y niñas visitan al Rey Melchor.



El Rey Gaspar se ubicó en la Plaza del Ayuntamiento.



El Rey Gaspar junto a su séquito en la Plaza del Ayuntamiento.



Niños y niñas visitan al Rey Gaspar.



El Rey Baltasar se ubicó en el patio del edificio 'La Cilla'.



El Rey Baltasar junto a su séquito

## → Concurso de dibujo ‘Nuestra Andalucía’

El Ayuntamiento de Olvera dio a conocer el fallo del jurado del concurso de dibujo ‘Nuestra Andalucía’ el 21 de febrero. Este concurso, convocado por el área de Festejos en torno al Día de Andalucía, tiene como objeto premiar la creatividad de los escolares olvereños con dibujos representativos de Andalucía. El alcalde de Olvera, Francisco Párraga manifestó que había habido una alta participación del alumnado de primaria de los centros educativos de la localidad así como mucha calidad en los dibujos presentados al concurso.

En esta cuarta edición se establecieron seis cheques-premios de 30 euros cada uno, uno por cada categoría y colegio. Los premios del primer ciclo de primaria, alumnado de 1º y 2º, recayeron en Francisco Trujillo del colegio Miguel de Cervantes y Candela Fernández del colegio San José de Calasanz. Los premios de la categoría segundo ciclo de primaria, alumnado de 3º y 4º, lo consiguieron Álvaro Morillas del Miguel de Cervantes y Almudena Gerena del San José de Calasanz. Por último, los premios de la categoría de tercer ciclo, alumnado de 5º y 6º de primaria, lo obtuvieron Rubén Calderón del Miguel de Cervantes y Pedro Alba del San José de Calasanz.



Dibujos premiados en el concurso de dibujo ‘Nuestra Andalucía’ 2022.



Los niños y niñas ganadores del concurso de dibujo ‘Nuestra Andalucía’ fueron los encargados de izar la bandera.

## → La Plaza del Ayuntamiento acoge la celebración del Día de Andalucía

El pasado 28 de febrero la Plaza del Ayuntamiento de Olvera volvió a congregarse a olvereños y olvereñas para celebrar el Día de Andalucía 2022 y el inicio de las fiestas de Carnaval en la localidad. La celebración arrancó a las 11:30 horas con una comparecencia en el Salón de Plenos de los portavoces de los grupos políticos en el Ayuntamiento de Olvera, donde estuvieron presente la condena a la invasión de Rusia y el apoyo a Ucrania. Los niños ganadores del concurso de dibujo ‘Nuestra Andalucía’ fueron los encargados de izar la



La Asociación Musical de Olvera interpreta el himno de Andalucía.

bandera de Andalucía al son de la interpretación del Himno de Andalucía por la Asociación Musical de Olvera. El grupo local Aderezo Teatro fue el encargado de presentar los actos. El alcalde y los concejales entregaron a los niños y niñas los premios del concurso de dibujo 'Nuestra Andalucía'. El Coro de Mayores de Olvera, el grupo de baile y castañuelas del Centro de Participación Activa hicieron disfrutar a niños y mayores.



Los niños y niñas ganadores del concurso de dibujo 'Nuestra Andalucía'.



El Coro de Mayores de Olvera durante su actuación el Día de Andalucía.



El grupo de baile y castañuelas del Centro de Participación Activa durante su actuación.

## → *Olvera vuelve a vivir su Carnaval*

El cartel anunciador del Carnaval de Olvera, un trabajo del diseñador olvereño, Idefonso Troya. A través de la imagen y el texto consigue en este cartel recuperar personajes, costumbres, expresiones típicas de la fiesta del Carnaval en Olvera. En este cartel están presentes los dulces típicos de estas fiestas como son las tortillas de Carnaval y los alfajores; se recuerda a las dos primeras chirigotas que tuvo Olvera en la época moderna del Carnaval 'Los Cataores y 'Los Mosquitos Zumbones'; el dragón del Zaframagón, lugares emblemáticos de la localidad como 'La Alameda', la Plaza del Ayuntamiento; expresiones muy de Olvera como 'las máscaras' para referirse a personas disfrazadas; y un pequeño homenaje a dos personas que fueron decisivas en el Carnaval de Olvera, presentando año tras años las fiestas, Pepe Pulido y Miguel Ruiz.

En cuanto a la programación del Carnaval arrancó el lunes 28 de febrero con el pregón del Carnaval a cargo de Manuel Santander, más conocido como Manolín Santander y la actuación de la chirigota



Cartel anunciador del Carnaval de Olvera 2022.

‘El Batallón Rebaná, vida y obra de Manolo Santander-Antología llenando de alegría el lugar con su coplas. Los olvereños y olvereñas tararearon las coplas más populares del Carnaval de Olvera como la copla “qué bonita está mi Olvera, que bonita es mi ciudad, más bonita todavía cuando llega el Carnaval”. Para finalizar los actos festivos del pasado 28 de febrero actuó la chirigota local ‘Los Negativos’ que con sus tipos y coplas consiguieron hacer reír al público asistente.

El sábado 5 de marzo DJ Pérez fue el encargado de animar el Pasacalles de Carnaval, que arrancó a las cuatro de la tarde desde la Plaza del Ayuntamiento.



La Plaza del Ayuntamiento se llena de confeti y coplas.



El sábado 5 de marzo DJ Pérez fue el encargado de animar el Pasacalles de Carnaval.



Manuel Santander, más conocido como Manolín Santander encargado de abrir las fiestas en la localidad.



Actuación de la chirigota ‘El Batallón Rebaná, vida y obra de Manolo Santander-Antología’.



Actuación de la chirigota local ‘Los Negativos’ en la Plaza del Ayuntamiento.



Acto de presentación del cartel anunciador de la Semana Santa de Olvera.

## → *Nuestro Padre Jesús Cautivo anuncia la Semana Santa de Olvera*

Una imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo a su paso por la Plaza del Ayuntamiento anuncia la Semana Santa de Olvera 2022, declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía. La Agrupación Musical Esperanza de Olvera y la saetera, Lucía Leiva, pusieron música y voz a la noche del pasado 19 de marzo, una noche cargada de sentimientos y emociones. La fotografía del cartel anunciador de la Semana Santa de Olvera 2022 es del olvereño, Luis Francisco Partida. El vicario de la Parroquia de Olvera, Arturo Fabero, fue el encargado de dar la bienvenida en la Iglesia de la Victoria. La primera teniente de alcalde, Remedios Palma, estuvo acompañada por los hermanos mayores de las hermandades y cofradías olvereñas.



Integrantes de la Agrupación Musical Esperanza de Olvera.



La Agrupación Musical Esperanza de Olvera tocando en la presentación del cartel anunciador de la Semana Santa.



La primera teniente de alcalde, Remedios Palma, junto a Miguel Borrego de la Agrupación Musical Esperanza de Olvera y Luis Francisco Partida autor de la fotografía del cartel anunciador.



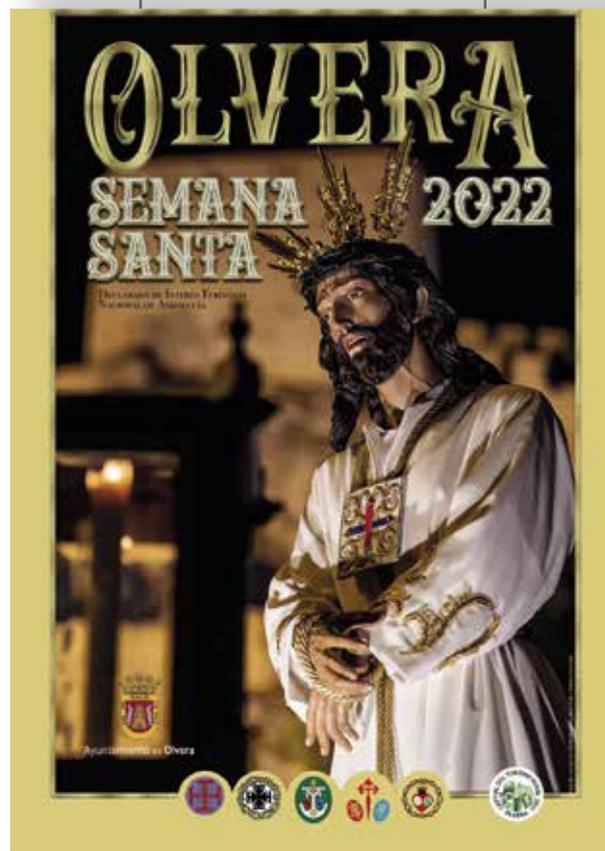
La saetera, Lucía Leiva, durante su actuación en la presentación del cartel.

## → *El Ayuntamiento de Olvera promociona la Semana Santa*

Este año se ha podido disfrutar de nuevo de la Semana Santa, olvereños y visitantes han vuelto a sentir y vivir la Semana Santa de Olvera, tras dos años sin desfiles procesionales.

El Ayuntamiento de Olvera puso en marcha una campaña de difusión de la Semana Santa de Olvera en Canal Sur Radio Andalucía, una fiesta con señas de identidad propias e historia, declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía. El spot publicitario de la Semana Santa de Olvera se escuchó en Canal Sur Radio Andalucía del 1 al 17 de abril. Además de la campaña en Canal Sur Radio Andalucía, el cartel anunciador de la Semana Santa de Olvera, una fotografía de Nuestro Padre Jesús Cautivo, el Lunes Santo, a su paso por la Plaza del Ayuntamiento, obra del olvereño Luis Francisco Partida, estuvo presente en el libro de mano de la Semana Santa de Cádiz, que contó con una tirada de 8.300 ejemplares, de los cuales 3.300 se distribuyeron encartados en la revista Hola del 6 de abril. La campaña se completó con 50.000 impresiones de la Semana Santa de Olvera en la página web [www.canalsur.es](http://www.canalsur.es).

El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, y la concejala-delegada de Turismo, Remedios Palma, señalaron la importancia de seguir apoyando la Semana Santa de Olvera, a sus Hermandades y Cofradías, a sus bandas y agrupaciones por el magnífico trabajo que desarrollan para que la Semana Santa de Olvera luzca con todo su esplendor.



Cartel anunciador de la Semana Santa de Olvera 2022.

## → *El Ayuntamiento edita el programa de mano de la Semana Santa de Olvera*

El Ayuntamiento de Olvera en su empeño de difundir esta fiesta con señas de identidad propias e historia, declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía, editó un programa de mano de la Semana Santa de Olvera con la colaboración de las hermandades y la Parroquia de la localidad. El alcalde de Olvera, Francisco Párraga acompañado del párroco de la localidad, Juan Manuel Caballero de las Olivas y Buzón, y de los hermanos mayores y tenientes de hermanos mayores de las hermandades locales, José Blanco de Padre Jesús, José Verdugo de Vera Cruz, Francisco Maqueda del Cautivo y José María Albarrán del Santo Entierro presentaron el

programa de mano de la Semana santa de Olvera en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento de Olvera. El programa de mano de la Semana Santa de Olvera recoge información de los cinco desfiles procesionales con los que cuenta la Semana Santa de Olvera 2022, así como de los horarios de cultos y del Concurso de Fotografía de la Semana Santa de Olvera 2022 'La Pasión según Olvera'. Detalles como los adornos florales que lucirá cada paso, número de hermanos de las hermandades, bandas de música que acompañarán a los diferentes pasos, se incluyeron en este programa de mano de tamaño A6 muy práctico, fácil de llevar y consultar. Con una



Presentación del programa de mano de la Semana Santa de Olvera.

tirada de 3000 ejemplares, los programas de mano de Semana Santa se repartieron en los bares, restaurantes, hoteles, oficina de turismo, oficinas centrales del Ayuntamiento, Parroquia hasta agotar existen-

cias. La versión digital del programa de mano de la Semana Santa también estuvo disponible en la página web del Ayuntamiento de Olvera [www.olvera.es](http://www.olvera.es) para que vecinos y visitantes lo descargaran.

## Semana Santa de Olvera 2022

### LUNES SANTO



Nuestra Señora del Socorro en la plaza que lleva su nombre el Lunes Santo.



Nuestro Padre Jesús Cautivo saliendo de la Iglesia del Socorro.

JUEVES SANTO



Nuestra Señora de los Dolores a su paso por calle Vieja.



Un primer plano de Nuestro Padre Jesús Nazareno en la procesión de la Madrugá.



El Santísimo Cristo de la Vera Cruz saliendo de su Casa de Hermandad en calle Calvario.



María Santísima de la Esperanza y San Juan Evangelista en calle Calvario.

**VIERNES SANTO**



María Santísima de la Soledad bajando por calle Calazada.



Nuestro Señor Jesucristo Yacente por calle Mercado.

→ *Lunes de Quasimodo 2022*

El pasado lunes 25 de abril se celebró en Olvera el Lunes de Quasimodo, tras dos años sin poder celebrarse por la pandemia. Olvereños y olvereñas pudieron disfrutar de nuevo de una de las fiestas más antiguas de la localidad, que cumplió 307 años, la mayor manifestación devota hacia la Virgen de los Remedios, una fiesta que cuenta además con la declaración de Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía, desde el 5 de agosto de 2006, a través de la orden de 17 de julio de 2006, que unifica todas las fiestas de Semana Santa de la Comunidad Andaluza. El Salón de Plenos del Ayuntamiento de Olvera acogió el pasado 19 de abril la presentación del cartel anunciador del Lunes de Quasimodo 2022, diseñado por el olvereño, Ildelfonso Troya. El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, junto a la concejala-delegada de Turismo, Remedios Palma, el párroco de la localidad, Juan Manuel Caballero de las Olivas y Buzón y el concejal-delegado de Servicios Municipales, Ramón Núñez, presentaron el cartel del Lunes de Quasimodo 2022 y el programa de actividades diseñado en torno a esta celebración.

Este año el cartel anunciador del Lunes de Quasimodo rinde homenaje al dulce típico de esta fiesta, el hornazo, que ocupa la parte central del cartel, sin olvidar el sentido religioso de esta fiesta, que es la esencia del Lunes de Quasimodo, la conmemoración del voto de acción de gracias por las lluvias caídas en Olvera por intercesión de la Virgen de los Remedios en el año 1715, representado en el cartel a través de una corona, que simboliza la corona de la Virgen de los Remedios y en cuyo resplandor se puede leer el nombre de Remedios. Ildelfonso Troya ha dibujado en el cartel el hornazo más básico, el que muchos jóvenes y mayores recuerdan de su infancia, formado por una base de galletas, un huevo duro pintado de colores fluorescentes, como se pintaba antes con unas gotas de mercromina, decorado con chucherías pegadas con tostadillo, azúcar fundida. La tipografía del cartel simula el caramelo líquido que se utiliza para adherir al huevo las golosinas.

La programación de la romería del Lunes de Quasimodo arrancó el viernes 22 de abril con el encendido del alumbrado del Recinto Ferial. El domingo

24 tuvo lugar la ofrenda floral a la Virgen Nuestra Señora de los Remedios a las puertas del Santuario acompañados por el Coro del Centro de Participación Activa y Tamboril y una merienda popular en la carpa de la herriza. El lunes 25 de abril, salió del Simpecado de Nuestra Señora de los Remedios, acompañado de Tamboril y desfile de carrozas por las calles Mercado, Pico, Llana, Calvario, Plaza de la Concordia, Julián Besteiro, continuación por la

carretera CA- 9106 y llegada al Santuario. A todas las carrozas se les obsequió con un lote de productos serranos previa inscripción en la Biblioteca Pública Municipal. A las 12:00h se celebró la Misa del Voto a Nuestra Señora de Los Remedios y a las 13:00h se celebró el Concurso de Hornazos y Sopas pegás, actuó el Coro del Centro del Participación Activa y se entregaron los premios de los concursos de Hornazos y Sopas pegás.



Presentación del cartel anunciador del Lunes de Quasimodo 2022.



Cartel anunciador del Lunes de Quasimodo 2022.



Misa del voto a Nuestra Señora de los Remedios.



Salida del Simpecado desde la Casa Hermandad de Padre Jesús en calle Mercado.



Concurso de sopás pegás en las inmediaciones del Santuario.



Hornazos participantes en el Concurso de Hornazos.

## → *Corpus Christi 2022*

La procesión del Corpus Christi 2022 salió después de la celebración de la misa en la Iglesia de la Victoria y este año no incluyó el barrio de La Villa, ni calles tradicionales como Azuaga, Partida o Pozo sino que recorrió las calles Llana, Maestro Amado, Cervantes, Cantillos, Peñón, José Chico, Jesús, Llana y recogida en Iglesia de la Victoria, todas engalanadas para la ocasión por los vecinos y vecinas de Olvera.



Fotografías del Corpus Christi 2022.

# Cultura

## → *Encuentro con el ilustrador Jesús Barony*

El ilustrador algecireño y licenciado en Bellas Artes, Jesús Barony, Jesús Gaona Barony, tuvo un encuentro en el mes de noviembre con las alumnas y alumnos de 1º de la ESO del IES Sierra de Líjar, donde les habló de sus inicios y de su trayectoria profesional. Del mismo modo el alumnado estuvo muy interesado por esta profesión, la de la ilustración tan desconocida.

Entre otros encargos, Jesús Barony ha ilustrado los mapas de Conan para la serie de juegos de rol y en el encuentro con el alumnado expresaba que es muy satisfactorio pensar que miles de chavales juegan con los mapas que él ha hecho.

Esta actividad se enmarca dentro del convenio que el Centro Andaluz de las Letras y el Ayuntamiento de Olvera tienen en común.



Jesús Barony en los institutos de Olvera.

## → *Cinetones. Cine mudo, mujeres pioneras*

El pasado 21 de octubre, Olvera fue testigo de una sesión de cine mudo con música en directo a cargo de Cinetones, tras una minuciosa investigación y recopilación de obras dirigidas por mujeres. Han proyectado a 4 de ellas por su aportación vital a la historia del cine, por la mirada y el punto de vista de la propia mujer en la sociedad. Comedia, drama, fantasía y cine experimental.

Las consecuencias del Feminismo de Alice Guy Blaché, Francia, 1906, Comedia social. Fue la primera directora de cine, pionera en el uso del cinematógrafo con un fin narrativo (nacimiento del cine), primera persona en crear efectos especiales. Cinderella de Lotte Reiniger, Alemania, 1922, Animación. Pionera en el cine de animación y primera persona en crear un largometraje en este género cinematográfico.

El Clérigo y la Concha de Germaine Dulac, Francia, 1928, Feminismo, experimentación y surrealismo. Directora de la primera película surrealista, precursora del cine impresionista y feminista.

At Land de Maya Deren, Estados Unidos, 1944,

14 min. Cine experimental. Creadora del coreocine (cine y danza), pionera del cine experimental y underground.

Esta actividad se enmarca dentro del programa Planeamos que la Fundación Provincial de Cultura tiene con el Ayuntamiento de Olvera.



## → XIII Certamen de Teatro Aficionado 'Ciudad de Olvera'

Del 23 de octubre al 27 de noviembre, vecinos y vecinas de Olvera disfrutaron de teatro de calidad, todos los sábados a las 21:00 horas en la Casa de la Cultura. En torno a ochenta obras de teatro recibidas desde todos los puntos de España se presentaron a esta edición, de las que una obra de Lleida, una de Calahorra en La Rioja, una de Cádiz, una de Sevilla y una de Elche en Alicante resultaron elegidas para concursar en la presente edición del Certamen. Las obras seleccionadas fueron:

La venganza de don Mendo. Teatre del Tailón (Lleida). Sábado, 23 de octubre.

'Cuando estemos más tranquilas'. La Canilla teatro (Calahorra, La Rioja).

In Dubitas'. Teatro Estudio 21 (Cádiz).

'Cita Dos'. Favonio Teatro (Sevilla).

El sábado 27 de noviembre el acto de clausura y entrega de premios, estuvo a cargo del Traspunte Teatro (Olvera), que representó la obra 'Terapia'.

Los premios 2021 fueron:

Mejor obra: In Dubitas Teatro Estudio 21

Mejor Escenografía: In Dubitas. Teatro Estudio 21

Mejor actor: Vicent Bomanti 'El Cuadro'. Sahara Teatre

Mejor Actriz: Laura Reyes ' Cuando estemos más tranquilas'. La Canilla Teatro.

El balance de esta edición ha sido muy positivo pese a las restricciones por la COVID-19. El público olverense tenía ganas de teatro.



Alfredo López del Traspunte Teatro y el alcalde de Olvera, Francisco Párraga, durante la presentación del XIII Certamen de Teatro Aficionado 'Ciudad de Olvera'.

## → Teatro infantil: Caldito de miel

Con motivo del Día Internacional de las Bibliotecas, se representaba la obra musical infantil 'Caldito de miel' en la Casa de la Cultura de nuestra localidad. La idea y dirección estuvo a cargo de Alicia Castro y el elenco estuvo formado por Javier Oyhanarte, guitarra; Alicia Castro, canto; presentación Pilar Kahli García, actriz y Efraín Cruz Camacho, actor.



Teatro infantil Caldito de Miel en la Casa de la Cultura.

## → Observación astronomía en los institutos

Es una iniciativa para la enseñanza, difusión y divulgación profesional de la Astronomía en Olvera a cargo de Aula del Cielo. Las principales herramientas son los planetarios móviles digitales, aunque en esta ocasión las sesiones fueron de forma telemática, aprovechando las nuevas tecnologías de la comunicación y las medidas protocolarias. En dos sesiones diurnas, en las que participaron el IES Sierra de Lajar y el IES Zaframagón, tuvieron al Sol como objeto de estudio.

En esta ocasión se observó con aparatos especializados desde una estación fija en Conil de la Frontera con un telescopio equipado con filtro óptico solar sobre el objetivo, se contempló la fotosfera solar, las manchas solares oscuras y las fáculas o manchas brillantes, así como la granulación solar. Luego, con un telescopio/filtro H-alfa se vio la cromosfera solar y la actividad sobre ella, las protuberancias, fulguraciones, granulación, filamentos, regiones activas, playas. Esta actividad también forma parte del programa Planeamos de la Fundación Provincial de Cultura y el Ayuntamiento de

Olvera. Las alumnas y alumnos pudieron observarlo en directo, desde el aula, a pesar de que el día estaba un poco nublado.



Iniciativa para la enseñanza, difusión y divulgación profesional de la Astronomía en Olvera a cargo de Aula del Cielo.

## → Amor brujo: Music Komité

Dentro de Planeamos, se presentaba en Olvera el espectáculo de Music Komité, un proyecto Sonoro-Visual a medio camino entre la música electrónica, la banda sonora y la performance visual formado por Calde Ramírez y otros músicos y creadores. En esta ocasión representaban en la Casa de la Cultura de Olvera Amor Brujo de Manuel de Falla, una actividad que deleitó a los amantes de la música y la danza por igual.



Amor brujo en la Casa de la Cultura.

## → Azufre Teatro presenta en Olvera 'El Rey Tuerto'

La Diputación de Cádiz ofreció al Ayuntamiento de Olvera la puesta en escena de la compañía Azufre Teatro, como ayuda a las restricciones del COVID, en esta ocasión la obra representada fue El Rey Tuerto. En ella, dos amigas que hace mucho tiempo que no se ven deciden montar una cena en casa con sus respectivas parejas. Pero ellos dos, Nacho y David, tienen un pasado en común que hará de la velada una noche incómoda para todos. Una obra divertida y reflexiva donde el público lo pasó en grande.



Azufre Teatro presentó en Olvera 'El Rey Tuerto'.

## → Cine en Navidad

Dentro de las actividades de Navidad programadas por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Olvera estuvo el cine infantil. Los días 28 y 30 de diciembre a las doce del mediodía se proyectaban *Crue-lla*, una película dirigida por Craig Gillespie y *Raya y el último dragón* dirigida por Don Hall con gran acogida de público.

## → El Ayuntamiento de Olvera edita el libro 'Recuerdos Históricos de Olvera' de Pedro Rodríguez Palma

El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, acompañado de la concejala-delegada de Turismo, Remedios Palma, y la maestra olvereña Clementa Pernía, presentaron el pasado 28 de enero en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Olvera el libro 'Recuerdos Históricos de Olvera' de Pedro Rodríguez Palma, la sexta obra del cronista oficial de la Ciudad de Olvera, que ha editado el Ayuntamiento de Olvera. Durante la presentación del libro, a la que no pudo asistir el autor por problemas de salud familiares, tanto el alcalde, Francisco Párraga, como la autora del prólogo, la maestra Clementa Pernía, destacaron la importante aportación de Pedro Rodríguez Palma, Cronista Oficial de la Ciudad de Olvera, al estudio y recopilación de la historia de Olvera para dejarnos a todos los olvereños y olvereñas un patrimonio de incalculable valor histórico.

La obra 'Recuerdos Históricos de Olvera' la componen cien historias, que conforman una mezcla heterogénea, combinándose un enfoque antropológico, histórico, sociológico y geográfico de la ciudad de Olvera, según Clementa Pernía.

La maestra Clementa Pernía realizó una emotiva presentación del libro y resaltó el honor y orgullo de presentar la obra de Pedro Rodríguez por la admiración que siente tanto por el autor de la obra como por su esposa, M<sup>a</sup> Ángeles Tascón, porque fueron sus profesores en el instituto de la calle Pozo, Colegio Libre Adoptado, que fue la puerta de la enseñanza, la

cultura y el futuro de Olvera, 'ellos nos hacían comprender lo importante que era estudiar para tener un futuro, sentimientos y valores que me dejaron marcada de por vida en aquellos años en que solamente unos pocos privilegiados podíamos estudiar'. Según la autora del prólogo este libro permite que cada cual, estableciendo un símil gastronómico deguste 'los platos' o 'los recuerdos' a su libre albedrío. Así se puede comenzar realizando un recorrido por las calles más emblemáticas del casco antiguo como: Azuaga, Pozo, Garduñera, Sevilla, Cervantes o Pilar, incluso trasladarse a América para conocer 'Olvera Street'. Luego puede optar por una temática religiosa con capítulos como los de la Virgen del Rosario, antiguos cultos a la Virgen del Socorro, la antigua capilla de Jesús Nazareno. Para el postre y la sobremesa puede dejar capítulos dedicados a personajes ilustres, las viejas costumbres, o a lugares y acontecimientos ocurridos.

Pedro Rodríguez Palma nació en 1932 en Olvera. Es Licenciado en Derecho y Secretario de Administración Local de primera categoría (jubilado). En el año 2003 fue nombrado primer Cronista Oficial de la Ciudad de Olvera. Ha publicado las siguientes obras: 'Olvera. Historia Fotográfica', 'Historias de Olvera', 'Crónicas Históricas de Olvera', 'La Virgen de Olvera, Estudio Histórico y Religioso de Nuestra Señora de los Remedios', 'La Virgen de los Remedios y el Santuario' y 'Recuerdos Históricos de Olvera'.



Presentación del libro 'Recuerdos históricos de Olvera' de Pedro Rodríguez Palma.



Portada del libro 'Recuerdos Históricos de Olvera'.

## → *El Ayuntamiento de Olvera colabora en la edición del libro 'Teatrillo Pillo' de Yolanda Fuentes*

El pasado 11 de marzo la Casa de la Cultura acogió la presentación del libro 'Teatrillo Pillo' de la escritora local Yolanda Fuentes Galán, editado por Ñaque, y que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Olvera. Yolanda Fuentes Galán estuvo arropada por familiares, amigos, miembros de la Corporación Municipal, niños y niñas de Olvera. Al acto de presentación asistió la concejala-delegada de Cultura, Nieves Sánchez, y Araceli Mata fue la encargada de poner voz a las palabras que la primera teniente de alcalde, Remedios Palma, dedicó en su prólogo a Yolanda Fuentes. Remedios Palma se refería a Yolanda Fuentes como una mujer fuerte, positiva, generosa, paciente, creadora, dispuesta, divertida, sincera, peleonera, insistente y empática, 'el teatro siempre tuvo en ella un lugar de privilegio, desde la Casa de 'Bernalda Alba' hasta 'Quién ha metido la fregona en la olla expres', pasando por 'Las Criadas de Genet' o 'El Don Juan de Angel de Dueñas', desde los montajes escénicos en la guardería, que montó antes de llegar al colegio hasta las clases en el Hogar del Pensionista... desde los maravillosos guiones y las divertidas locuciones de Antoñita la fantástica para Radio Olvera hasta las puestas en escena poética con las Mujeres Alba. Remedios Palma también dice de Yolanda Fuentes en su prólogo que esta pedagoga, logopeda y especialista en educación infantil le ha dado a Olvera muchas cosas 'ha llenado la sala de la Casa de la Cultura de risas y llantos, ha inculcado el amor por el teatro a cientos de niños y niñas, ha cosechado premios para ella y para los demás, ha entregado millones de horas, ha puesto letras a una sevillanas para el Lunes de Quasimodo, ha disfrazado a media Olvera, ha sido una de las mejores pregoneras del Carnaval de Olvera'.

'Teatrillo Pillo' es una recopilación de pequeñas obras de teatro dirigidas a los más pequeños de la

casa. 25 dramatizaciones que parten de cuentos tradicionales, de temáticas tradicionales o de otro tipo de propuestas como el otoño, la Navidad o la Paz. Remedios Palma dice en su prólogo que la autora ha macerado toda su creatividad con humor y talento, ha creído y confiado siempre en los equipos docentes del Gloria Fuertes, ha contado con cientos de familia, ha dejado reposar, como las buenas masas, este libro, un manual para docentes, una herramienta teatral para elevar la educación infantil a la categoría que le corresponde. 'Teatrillo Pillo' no es un libro de lectura, es una manual para maestros, maestras, educadores, estudiantes y amantes del teatro.



Cartel anunciador de la presentación del libro 'Teatrillo Pillo'.



Yolanda Fuentes durante la presentación de su obra.



La escritora Local, Yolanda Fuentes, junto a la concejala-delegada de Cultura, Nieves Sánchez.

## → *Teatro infantil con Acuario Teatro: 'De miedo'...una comedia terrorífica*

Acuario Teatro llevo a la Casa de la Cultura de Olvera la comedia terrorífica 'De miedo' para que los niños y niñas lo pasaran en grande y así fue. 'De miedo' es un espectáculo musical que trata el miedo desde el humor. Efectos especiales, coreografías, participación del público. Las niñas y niños de Olvera asistieron a esta actividad acompañados de sus familiares para vivir una Navidad diferente.



Acuario Teatro llevo a la Casa de la Cultura de Olvera la comedia terrorífica 'De miedo'.

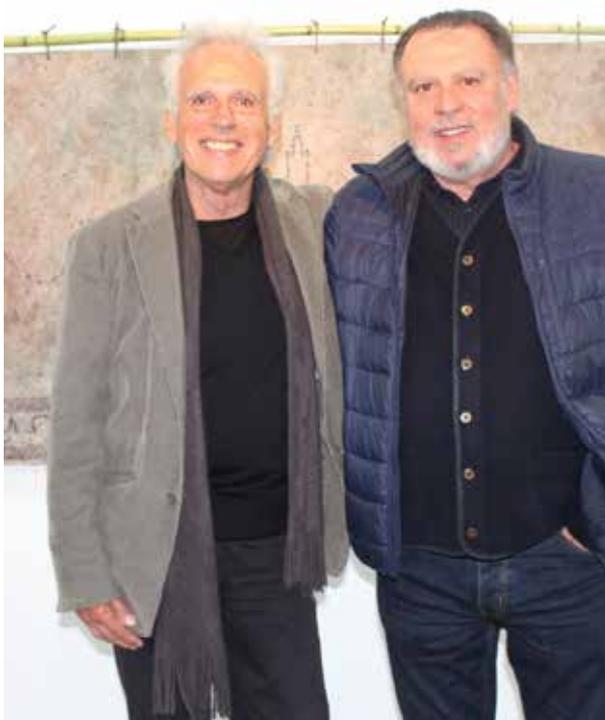
## → Exposición 'Artestoria' de Wolfgang Berus

**'La Cilla' abre de nuevo sus puertas con una muestra del artista Wolfgang Berus.**

Después de dos años la sala de exposiciones 'La Cilla' abrió de nuevo sus puertas con una muestra del artista alemán Wolfgang Berus, afincado en Olvera. Bajo el título 'Artestoria', Berus expone su nueva serie de obras, todas realizadas entre el 2021 y el presente año 2022. En total se han podido ver 19 telas pintadas en gran parte con pigmentos naturales de las tierras de Olvera e inspiradas en la historia de la ciudad. Paralelamente se pueden visitar las exposiciones permanentes del autor en el Mercado de Abastos y en el Castillo de Olvera, esta última fue donada por Wolfgang Berus al pueblo de Olvera en el año 2020. La exposición 'Artestoria', que se inauguró el viernes 22 de abril a las 19:00 horas en 'La Cilla', contó con la presencia del alcalde de Olvera, Francisco Párraga y numerosos amigos y amigas, que se dieron cita, haciendo buena nota de las relaciones que Berus tiene con la ciudadanía. El alcalde hizo un recorrido por la vida del artista y de sus inicios y de su aportación humana y artística a Olvera.

Wolfgang Berus nació en Witzhausen (Kassel), Alemania, en 1956. Licenciado en Bellas Artes, Bremen, 1983. Desde 1985 hasta 2016 vivió en Cadaqués (Gerona), conocido internacionalmen-

te por Salvador Dalí. Allí Berus desarrolló su propia técnica de trabajo: la extracción de materiales naturales de la tierra y su transformación en un medio de expresión artística. Fue cofundador y miembro activo del Ateneo de Cadaqués (Asociación Internacional para el fomento de las Artes y la Cultura) 1992-2002. Iniciador del Proyecto Cap d'Art- instalaciones de arte en las rocas del Cabo Creus, 1997-2000. En 2013 y 2014 Wolfgang Berus fue organizador de las exposiciones benéficas 'Los artistas con la educación' en las salas de la Societat l'Amistat, Casino de Cadaqués, con 150 obras de artistas relacionados con el pueblo. En 2016 Wolfgang Berus cumplió 60 años, la mitad de ellos vividos en Cadaqués. El mismo año, el artista tomó la decisión de hacer un cambio en su vida al descubrir el pueblo de Olvera, donde vive y trabaja desde entonces. El artista ha realizado en los últimos 36 años numerosas exposiciones en lugares tan diversos como Cadaqués, Palma de Mallorca, Barcelona, Madrid, Berlín, Bonn, Munich, Roma, Tokio, Osaka, Nagoya, Taipei y ahora se muestra orgulloso de exponer de nuevo en la sala 'La Cilla' del pueblo blanco de Olvera, recientemente nombrado Capital del Turismo Rural de España.



Wolfgang Berus junto al alcalde de Olvera, Francisco Párraga.



Asistentes a la inauguración de la exposición 'Artestoria' de Wolfgang Berus.



Exposición 'Artestoria' de Wolfgang Berus en la sala de exposiciones 'La Cilla'.

## → Teatro infantil con Farandulario

El éxito de 'Camino a Oz' de Farandulario Teatro no es casual, la fórmula: un clásico que une generaciones, música, escenografía y reparto. El pasado 12 de mayo los más pequeños de la casa y sus familias disfrutaron de lo lindo con los personajes del Mago de Oz, la Casa de la Cultura de Olvera tuvo un lleno absoluto en esta actividad enmarcada dentro del programa Planeamos de la Diputación de Cádiz, una aventura repleta de canciones y magia.



Teatro infantil con Farandulario.

## → XIX Jornada Multicultural

La XIX Jornada Multicultural, dedicada este año a la memoria de Pat King, vuelve a celebrarse en el nave de ocio del Polígono Industrial.

La XIX Jornada Multicultural organizada por la Asociación Cultural La Jornada con la colaboración del Ayuntamiento de Olvera, que aporta una subvención para la celebración del evento, arrancó la noche del viernes 8 de abril a las 21:00 horas con una presentación y una cena popular.

Desde el Área de Cultura del Ayuntamiento de Olvera se sigue apostando por subvencionar este tipo de eventos por ser claves en el fomento de la cultura en la localidad.



Cartel de la XIX Jornada Multicultural dedicada a Pat King.

## → Concierto de La Mare y María Ruiz

Ciclo de conciertos de artistas gaditanas '9 Musas', nueve creadoras gaditanas, con voces y estilos musicales diferentes, han recorrido la provincia de Cádiz en un ciclo de conciertos dirigidos a distintos públicos que han tenido lugar al aire libre o en los espacios escénicos de algunas de las localidades menores de 20.000 habitantes.

En Olvera tuvimos el privilegio de que nos visitara La Mare con María Ruiz el pasado 28 de mayo en la Plaza de Andalucía, un concierto extraordinario y emotivo que sirvió para favorecer a las artistas femeninas de la provincia.

Con cinco años de carrera musical a la espalda, La Mare ha recorrido sin descanso escenarios de todos los tamaños y lugares, nacionales e internacionales y poco a poco tiene abierto ya un camino a nivel nacional. María por su parte empezó con la Banda Calle Tijuana, en torno al 2019 empieza a darle forma a lo que se ha convertido en el proyecto más

especial de su carrera: "El Vuelo". Y no sólo por lo que significa y por lo que cuenta sino por la forma en que decidió gestarlo.

"El Vuelo" es el resultado de un proceso de creación y producción colectiva, de la mano de La Mare, Eva Sierra, La Piltra y Nur Bonet. Los asistentes al concierto disfrutaron de las voces, de las letras, del entorno y del mensaje.



Concierto de La Mare y María Ruiz en la Plaza de Andalucía.

## → Escuela Municipal de Música y Danza

Desde octubre del año 2010 la Escuela Municipal de Música y Danza sigue con su apuesta original de ofrecer clases de baile, flamenco, en distintas categorías, y música.

Este proyecto formativo ha cumplido ya 12 años de recorrido y de desarrollo cultural local. Los participantes son a partir de los 5 años de edad, en las categorías de infantil y adulto y en distintos niveles, garantizando un servicio profesional de calidad y excelencia.

En las clases de baile se enseña una secuencia para después poder adaptarla al ritmo y la música. Trabajando incluso la improvisación. Se aprende las técnicas y el conocimiento de la colocación de piernas y pies para un correcto zapateo y se trabajan distintos palos durante el año.

5 grupos adultos de flamenco, 2 de sevillanas y 3 grupos de infantil, sevillanas y rumbas, han formado parte de la Escuela durante el pasado curso académico.



Clausura de la Escuela Municipal de Música y Danza de Olvera.

## → *Presentación del concierto de Recuerdos K.O. "El reencuentro"*

El pasado 3 de junio el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Olvera acogió la presentación del concierto de Recuerdos K.O. para el verano 2022. La fecha que todos los olvereños y olvereñas debemos reservar en nuestra agenda es el 20 de agosto a las 23:00 horas en la Plaza de la Nueva Biblioteca. El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, acompañado de Jesús Morales, uno de los miembros de este grupo local, y de la concejala-delegada de Cultura, Nieves María Sánchez, presentó uno de los conciertos más esperados de los últimos años para el verano 2022.



Presentación del concierto de Recuerdos K.O. "El reencuentro".

## → *JUDECU 2022*

La programación cultural diseñada desde el área de Cultura del Ayuntamiento de Olvera, incluida en el programa de JUDECU 2022, ha contado durante el pasado mes de julio con cine infantil, talleres de informática en el Centro Guadalinfo, teatro infantil, conciertos de verano como el de Chiveca, celebrado en la Plaza de Andalucía, o el concierto de Four Monkeys, en la Estación Vía Verde.



Teatro infantil Valle de Cuentos presenta 'Musical Aladino'.



Cursos de informática en el Centro Guadalinfo de Olvera.



La Carpa Teatro consiguió llenar la Plaza de la Nueva Biblioteca.



Chiveca en concierto en la Plaza de Andalucía.



La Carpa Teatro presentó Mágicos amigos el pasado 22 de junio.

# BIBLIOTECA

## La Biblioteca Pública aumenta sus fondos en casi 400 volúmenes

Las bibliotecas públicas empiezan a emerger poco a poco a la era pre-covid . Desde las Bibliotecas Provinciales de Andalucía y la Biblioteca de Andalucía se facilitó el acceso a cualquier persona de manera gratuita a la plataforma de préstamo de libros electrónicos; destaca la ampliación de la fecha de devolución para los préstamos tanto bibliográficos como no bibliográficos .

Las ayudas de la Junta de Andalucía a la compra de libros benefician a 260 bibliotecas municipales, entre ellas a la Biblioteca Municipal de Olvera. El requisi-

to fundamental es que las adquisiciones de los lotes bibliográficos de cualquier formato han de realizarse en las librerías del municipio. El resultado es que la Biblioteca Pública aumenta sus fondos en casi 400 volúmenes. La biblioteca de Olvera llega a la mitad de 2022 con 17154 ejemplares.

Poco a poco también se ha vuelto a introducir la formación de usuarios, el uso de PC, las reuniones y los trabajos en grupo, el horario completo y los préstamos sin cuarentena.

## Restaurante de libros

El pasado 15 de octubre se organizó la actividad de animación a la lectura ‘Restaurante de libros’ en la Biblioteca Pública. Destinada a las alumnas y alumnos de 3º de primaria, con una sesión de 1 hora y 15 minutos. Los objetivos fueron mostrar la biblioteca a las alumnas y alumnos como espacio lúdico y divertido, promover un encuentro con el mundo de los libros y dar a conocer a los lectores nuevos títulos y autores; todo ello sirviéndose de la metáfora de presentar la lectura como platos de un restaurante.

Los monitores del grupo se presentaron ante los alumnos como camareros y ofrecían a los pequeños un menú degustación que incluía entremeses, con refranes, trabalenguas y adivinanzas; primeros platos (microrrelatos, cuentos populares y fábulas) y postres, formado por piezas poéticas.

La apuesta por el fomento a la lectura es imprescindible para la Delegación de Cultura y es una apuesta fija en la selección de actividades del programa Planemos de la Fundación Provincial de Cádiz.



Actividad de animación a la lectura ‘Restaurante de libros’ en la Biblioteca Pública.

21 de abril: Día del libro

El pasado 21 de abril la Biblioteca de Olvera celebraba el Día Internacional del Libro en el Parque de la Victoria con un espectáculo de acrobacia, danza y fuego a cargo de la compañía pradense Arsalabrasa. En torno al mundo del libro, la compañía ofreció un espectáculo de aventuras donde el libro cobraba el protagonismo de la historia.



La Biblioteca Pública celebró el Día del Libro con un espectáculo de la compañía Arsalabrasa.

Formación Usuarios: Conoce tu Biblioteca

Dentro del programa Formación de usuarios y usuarias que la Biblioteca prepara anualmente para hacer una visita guiada, se ha incluido a un contador de cuentos llamado Filiberto Chamorro que lleva contando cuentos más de 12 años en pueblos y ciudades de España y del extranjero. Contando, titireando, musicando cuentos, fabulando tradiciones... Esta vez para los niños y niñas de educación infantil de los

dos centros educativos de Olvera: CEIP Miguel de Cervantes y CEI Gloria Fuertes, en particular para 4 y 5 años de edad que pasearon y conocieron la Biblioteca el pasado miércoles 11 de mayo. El viernes 13 de mayo los alumnos y alumnas de 3 años pudieron conocer también la Biblioteca Pública a cargo del personal que trabaja en ella.



Programa Formación de usuarios de la Biblioteca Pública.

## Concurso de libros leídos 'El dibujo'

Son ya 30 las ediciones en las que las portadas de los libros son los protagonistas de este concurso.

Un total de 320 dibujos han formado parte de la exposición originada a través de esta convocatoria que organiza la Biblioteca Pública de Olvera y cuyos protagonistas son el alumnado de 1º a 6º de primaria de los distintos centros educativos.

Los ganadores de los 3 ciclos de este año han sido: Ylenia Sánchez Escot, Hugo Pérez Márquez, Gema Palma Calvo, Elena Párraga Lobato, Manuela Rayas Márquez, Laura Navarro Cabeza, Maria Palma Gómez, José A. Escot Alvarez, Francisco Bonilla Gerena, Alvaro Morillas Troya, Yariza Nuñez Laín, Hugo Mejías Ramírez, Rocio Soto Cabeza, Sofía Ortega Cubiles, Alba Aguilar Escot, Candela Márquez Rodríguez, Carmen Calderón García y Carmen Bonilla Gerena.

Todos los dibujos han estado expuestos en la Biblioteca Pública, donde los usuarios y usuarias que han visitado la Biblioteca, han votado los dibujos que finalmente han resultado ganadores. Una decisión difícil por la alta participación y la calidad de los trabajos presentados.



Dibujos expuestos en la Biblioteca Pública.



Niños y niñas ganadores del concurso de libros leídos 'El dibujo' junto a la concejala de Cultura.

## Presentaciones de libros

El pasado 20 de mayo presentaba en la Biblioteca Pública de Olvera el gaditano con raíces olvereñas, José Manuel García Gil, Mané, su último libro titulado 'La vida que hubo en Marte'.

Un libro de recuerdos, de cuentas pendientes, de pasado y futuro en forma de poemas, que rinde homenaje y dedica a todas esas personas y circunstancias que pasaron por su vida y dejaron huella.



José Manuel García Gil presentaba su último libro titulado 'La vida que hubo en Marte'.

El 2 de junio presentaba también en la Biblioteca Pública de Olvera la escritora arcense Pepa Caro su libro 'El cuaderno del jardín', que fue presentado por el olvereño Francisco Menacho Villalba.

El libro trata de una conversación paradójica entre la autora y su gata, no es más que una figura literaria o, en último término, una invención que nos lleva a descubrir a lo largo de los diferentes capítulos, que realmente es un diálogo no con el felino sino con ella misma.



La escritora arcense Pepa Caro presentó su libro 'El cuaderno del jardín' en la Biblioteca Pública.

# Urbanismo y Obras

## → Finalizan las obras de la nueva Biblioteca Municipal

### La nueva Biblioteca Pública: Una apuesta por la cultura en el municipio.

El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, acompañado de la concejala-delegada de Planificación Remedios Palma, visitaron el pasado mes de julio el interior de la nueva Biblioteca Municipal, situada en la Plaza de la Concordia, antes de su puesta en funcionamiento.

La Biblioteca Municipal es ya una realidad en el municipio de Olvera que muy pronto estará al servicio de los olvereños y olvereñas. La Biblioteca Municipal es una propuesta propia del Ayuntamiento de Olvera, que ha sido posible gracias a la movilización de fondos de la Diputación Provincial de Cádiz, que casi alcanzan los 170 millones en los dos últimos años.

La obra de la biblioteca se financia entre la Diputación, que aporta el 75% de los costes, hasta alcanzar los 194.583,42 euros, y el Ayuntamiento, que aporta el resto. Las obras se han ejecutando con fondos de los Planes Provinciales de Obras y Servicios (PPOS) correspondientes a las anualidades de 2016, 2017 y 2018. A estas obras hay que sumar distintas partidas de suministros para el mobiliario y equipos de climatización aportados también por la Diputación desde el Plan Extraordinario de Inversiones DI-PU-INVER 2021, con un total de 70.028.40 euros, y del Plan DIPUINVIERTE 2021, con otros 13.000 euros, lo que suma 277.611,82 de inversión total.



Una vista general de la fachada de la nueva Biblioteca, ubicada en la Plaza de la Concordia.



El alcalde de Olvera y la concejala de Planificación Estratégica visitan la nueva biblioteca.



Visita a las obras de la nueva biblioteca el pasado mes de septiembre.

➔ *Obras de accesibilidad al baño de la Villa de Olvera*

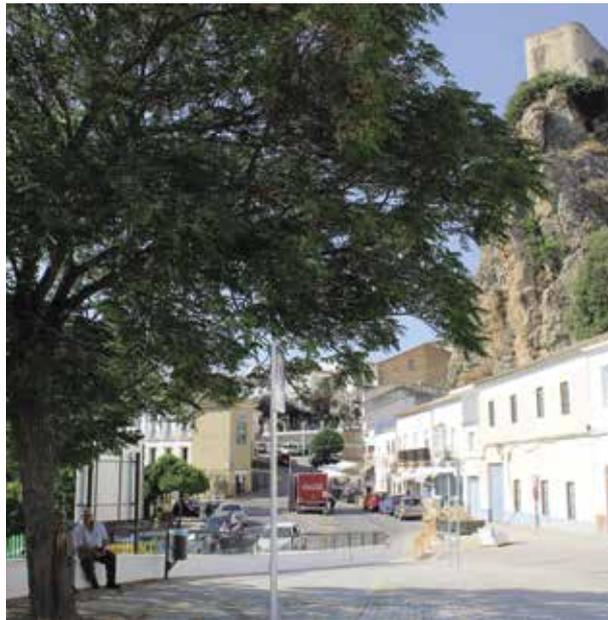
La primera teniente de alcalde, Remedios Palma, la delegada de Urbanismo en el Ayuntamiento de Olvera, M<sup>a</sup> Carmen Bermúdez y el concejal del Grupo Popular, Antonio Villalba, recibieron el pasado 10 de enero a la delegada del Gobierno en Cádiz, Ana Mestre, acompañada por la secretaria general de Vivienda, Alicia Martínez, y la delegada territorial de Fomento, Infraestructuras y Ordenación del Territorio, Mercedes Colombo, en la calle Pico, donde informaron del inicio del proyecto de regeneración de espacios urbanos 'Reordenación del acceso al antiguo Barrio de La Villa de Olvera, financiado por la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Olvera con un presupuesto de 233.941,40 euros.



Plano de la actuación desarrollada en la zona.



La delegada del Gobierno en Cádiz, Ana Mestre, durante su visita a las obras el pasado 10 de enero.



Vista general del inicio de la actuación desarrollada en la zona.



Una fotografía del resultado de la actuación.

## → Las obras PFEA acometen mejoras en el cementerio, varias calles y el polígono industrial de Olvera

El diputado de Cooperación y Asistencia a Municipios, Javier Pizarro, se desplazó el pasado 31 de marzo al municipio de Olvera, donde, en compañía del alcalde de Olvera, Francisco Párraga, y parte del equipo del gobierno municipal, constató el estado de las diferentes obras con cargo al actual Programa de Fomento del Empleo Agrario, PFEA.

Los trabajos se iniciaron a principios de año y están en ejecución actualmente. Suman una cifra de inversión cercana a los 1,3 millones (1.261.440,34 euros), y además conllevan la formalización de 542 contratos para personas en desempleo y que se hagan efectivos 9.755 jornales.

El apartado de Garantía de Rentas es el que acumula más actuaciones y de una mayor cuantía, pues incluye obras en el cementerio y la biblioteca municipal, la pavimentación e infraestructuras de las calles Hernando de Luque y Perú y la avenida Julián Besteiro, además de una actuación en la zona de Las Pañolillas. Todo ello representa una inversión de 1.070.729,26 euros. Estas mejoras harán realidad 463 contrataciones, en su mayoría (388) de personal no cualificado. El plazo de ejecución previsto de las obras es de nueve meses. Así, la envergadura de las actuaciones hará realidad un significativo número: 8.296 jornales.

El diputado visitó la obra que se ejecuta en el Cementerio Municipal. Con esta actuación el campo-santo amplía su capacidad a la vez que se le aplican

diferentes arreglos y mejoras que permitirán un mejor y más cómodo servicio para sus visitantes. Entre ellas figuran la eliminación de barreras arquitectónicas y otras acciones que mejoran la accesibilidad de los usuarios y trabajadores.

Otra obra que se desarrolla en Olvera con cargo al PFEA se integra dentro del programa de Empleo Estable y alcanza los 190.711,08 euros de inversión, con 1.459 jornales. Se trata de la adecuación de solar para la construcción de una nave para el vivero de empresas o para otros usos comerciales en el polígono industrial de la localidad. Para ejecutarse se formalizarán 79 contrataciones, 69 de ellas para personal no cualificado. Esta obra tiene un plazo de ejecución de 7 meses.

El PFEA se concibe como una herramienta de mejora de infraestructuras de las localidades, pero a su vez como un elemento de cohesión social, que permite a las personas trabajadoras del campo completar jornales para alcanzar el mínimo necesario que da acceso a las prestaciones por desempleo en la época en que no hay trabajo.

Cabe recordar que este programa se financia a tres bandas entre el Gobierno de España, la Junta de Andalucía y la Diputación, que asume parte del coste de los materiales de las obras y la redacción y asistencia técnica de la mayoría de los proyectos de los municipios que se integran en el PFEA.



El diputado de Cooperación y Asistencia a Municipios, Javier Pizarro, durante su visita a Olvera.



Actuaciones en el Cementerio Municipal de Olvera.



El alcalde de Olvera, Francisco Párraga junto a la concejala de urbanismo y Obras visitan las obras del PFEA en la calle Hernando de Luque.



Actuaciones en Avenida Julián Besteiro que se integran en el PFEA.

# Servicios Municipales

## → *El servicio de transporte urbano vuelve funcionar en su horario habitual*

El servicio de Transporte Urbano dependiente del área de Servicios Municipales del Ayuntamiento de Olvera vuelve a funcionar en su horario habitual desde el pasado 1 de diciembre. En cuanto a su horario, seguirá siendo el habitual, de lunes a viernes de 8:00 a 14:00 horas y los recorridos son de unos 45 minutos aproximadamente. En relación al recorrido, el autobús urbano sale de la parada del nuevo polígono industrial, y recorre las siguientes paradas: parada en Julián Besteiro (La Serrana), parada en calle Perú (Residencia de Ancianos), parada en Vereda de Pino (supermercado Mercadona), parada en Julián Besteiro (Supermercado Día), parada en Julián Besteiro ( Centro de Salud), parada en Plaza de la Concordia, parada en calle Calvario, paradas en calle Mercado ( Parque y confluencia con calle Pico), paradas en calle Llana( confluencia con calle Pico y Plaza de Andalucía), parada rotonda calle Bellavista, parada Plaza del Matadero, parada Pañolillas, paradas en calle Socorro (confluencia con calle Salada y confluencia con calle Sevilla), parada Plaza Piletas,

parada Plaza Alfarería, parada Vereda Ancha a la altura de los Servicios Sociales Comunitarios, paradas avenida Manuel de Falla( confluencia con calle Albeniz, confluencia con calle Algodonales y Recinto Ferial), parada en Fuente Nueva, paradas en Julián Besteiro ( Centro de Salud, Día, La Serrana) y llegada a la parada del polígono industrial nuevo( gimnasio Coliseum).



El servicio de transporte urbano vuelve a funcionar en la localidad.

## → *Nuevo camión para los Servicios Municipales*

El Ayuntamiento de Olvera adquiere un nuevo camión Renault Truck para los servicios municipales de urbanismo que va a permitir y optimizar el trabajo en los servicios municipales. La adquisición de este camión multibasculante con unidad de cuba y contenedor para los servicios municipales de urbanismo ha sido financiado con cargo al Plan Dipu-Invierte 2021 de la Diputación de Cádiz.



Fotografía del nuevo camión para los Servicios Municipales.

## → Proyecto de mantenimiento y conservación de parques y jardines municipales

El proyecto de mantenimiento y conservación de parques y jardines municipales desarrollado del 1 de septiembre al 31 de diciembre en la localidad, está enmarcado en el Plan de Cooperación Local 2021 de la Diputación de Cádiz y ha permitido la contratación de 12 jardineros durante un mes. Las actuaciones se han desarrollado en el Peñón de la Tahona, donde se han realizado tareas de limpieza y desbroce de malas hierbas, plantación de naranjos, y colocación de macetas en fachadas; en el área recreativa Los Remedios, se han limpiado y retirado malas hierbas; en el Peñón de la Alameda, se han realizado trabajos de limpieza, mantenimiento y plantación

de plantas y flores; en los Jardines de la Victoria, se han ejecutado trabajos de limpieza, mantenimiento y poda; en el Peñón del Cerretillo trabajos de limpieza y malas hierbas; en el Barrio La Villa, limpieza, mantenimiento y plantación de plantas autóctonas; en Avenida Julián Besteiro, se ha llevado a cabo una reposición de árboles aligustres; en el Parque Alcántara, mantenimiento, limpieza y plantación de rosales; en Plaza Europa, se han recrecido pinos, desbroce del terreno, reposición de naranjos y plantación de pinos; en el Parque junto al Helipuerto, se han realizado trabajos de limpieza y labrado.

## → Mejoras en parques y jardines municipales



Una vista de la zona de parque anexada a la Residencia de Mayores.



El proyecto de mejora de parques y jardines está incluido en el Programa Dipu-INVER 2021.

La Concejalía de Servicios Municipales del Ayuntamiento de Olvera ha llevado a cabo una actuación de mejora y puesta a punto de los parques infantiles de la localidad, realizándose la revisión y emisión de los correspondientes certificados de cada uno de los parques infantiles de la localidad. Otra de las actuaciones que incluye el proyecto de Mejora de parques y jardines municipales es la dotación de un anexo del Parque Rodríguez de la Fuente a la Residencia de Mayores para que los residentes puedan disfrutar de una zona segura al aire libre sin necesidad de salir del recinto. El proyecto de mejora de parques y jardines, incluido en las actuaciones del Programa Dipu-INVER 2021 ha contado con un presupuesto total de 48.387,90 euros.

→ *Nuevo parque de Calistenia en el Parque Manuel José García Caparros*

El Ayuntamiento de Olvera continúa trabajando en ofrecer a la ciudadanía nuevos espacios de ocio y nuevas posibilidades para la práctica deportiva al aire libre. En este sentido, Olvera cuenta con un nuevo parque de Calistenia en el Parque Manuel José García Caparros, que se suma al primer parque de calistenia ubicado en el Parque Entrecaminos.



El alcalde, Francisco Párraga, y la concejala, M.ª Carmen Bermúdez, junto a jóvenes en el nuevo parque de Calistenia.



Jóvenes olvereños entrenando en el nuevo parque de Calistenia.

→ *Aprobado el proyecto de mejora en el Peñón del Sagrado Corazón*

El Ayuntamiento de Olvera consigue una subvención de 18.000 euros de la Diputación Provincial de Cádiz para desarrollar un proyecto de mejora en el Peñón del Sagrado Corazón. El proyecto incluye actuaciones tanto en las zonas de estancia de los animales como en distintos emplazamientos que ocupan las plantas del jardín vertical del Peñón del Sagrado Corazón.



Una vista del Peñón del Sagrado Corazón.

# Agricultura y Medio Ambiente

## → Obras de emergencia en los caminos rurales 'Eras Viejas' y 'Los Barrancos'

El Plan de Mejora de Caminos Rurales del año 2021 puesto en marcha por el área de Caminos Rurales del Ayuntamiento de Olvera permitió desarrollar obras de emergencia en los caminos rurales de las 'Eras Viejas' y 'Los Barrancos' .

### **CARRIL 'ERAS VIEJAS'**

Las obras de emergencia ejecutadas en el carril 'Eras Viejas' con un presupuesto de 6.999,92 euros permitieron hormigonar un tramo de 46

metros lineales de pendiente pronunciada del carril 'Eras Viejas' pasando el río Guadalporcún.

### **CARRIL 'LOS BARRANCOS'**

En el camino rural 'Los Barrancos' las obras de mejora con un presupuesto de 3.996,92 euros permitieron limpiar las cunetas y echar pavimento asfáltico de forma intermitente en 881 metros lineales de carril.



→ *Reunión informativa con los vecinos del camino rural Colada de Morón*

El pasado 14 de junio el Salón de Plenos acogió una reunión informativa con los vecinos del camino rural Colada de Morón. Durante la reunión la concejala-delegada de Agricultura, M<sup>a</sup> Carmen Bermúdez, explicó en qué va a consistir la actuación de emergencia que se va a desarrollar en este camino rural. La actuación que va a desarrollar el Ayuntamiento de Olvera en el camino rural Colada de Morón va a contar con la colaboración vecinal y con un presupuesto total de 13.915 euros. La empresa local Excavaolvera va a ser la encargada de acometer la actuación.



Reunión informativa con los vecinos del camino rural Colada de Morón.

→ *Actuaciones de mejora en los carriles Los Molinos y Eras Viejas, en el ramal de titularidad municipal*

El Ayuntamiento de Olvera acometió el pasado 16 de junio dos actuaciones de mejora en los caminos rurales municipales, concretamente en los carriles Los Molinos y Eras Viejas, en el ramal de titularidad municipal, por un importe de 48.397 euros, con cargo al programa Dipu-Inver 2021.



Actuaciones en los carriles Los Molinos y Eras Viejas, en el ramal de titularidad municipal.

## → *Limpieza de los puentes de Eras Viejas y del arroyo El Salado*

La Concejalía de Agricultura y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Olvera inició el pasado 23 de junio los trabajos de limpieza en los puentes del arroyo El Salado y Eras Viejas.



La Concejalía de Agricultura y Medio Ambiente realiza trabajos de limpieza en los puentes de Eras Viejas y del arroyo El Salado.

---

## → *En marcha la licitación para el contrato de obras de mejoras en ocho caminos rurales*

**Las obras de mejora llegarán a los caminos de Dehesa Nueva, Torre Alháuquime al Guijo, Palmares a las Vicarias, Paul al Guijo, Gastalarreja, Colmenillas, Huertas y camino subida aldea Peñón de Zaframagón.**

El pasado 29 de junio finalizó el plazo de presentación de licitaciones para el contrato de obras de mejoras de ocho caminos rurales ubicados en el municipio de Olvera. Los caminos son Dehesa Nueva, Torre Alháuquime al Guijo, Palmares a las Vicarias, Paul al Guijo, Gastalarreja, Colmenillas, Huertas y camino subida aldea Peñón de Zaframagón y se espera que una vez adjudicadas las obras comiencen en breve. En este sentido, el Ayuntamiento de Olvera invertirá 150.000 euros, mediante un crédito extraordinario, en la mejora de estos ocho caminos rurales.

## → *Obras en el carril Vereda del Junco*

El pasado 5 de julio finalizaron las obras en el carril Vereda del Junco, realizadas por la empresa local Cristóbal Medina Excavaciones S.L, por un importe de 4622,20€, que han contado con la colaboración de los vecinos.



Obras acometidas en el carril Vereda del Junco con la colaboración de los vecinos.

## → *El nuevo servicio de recogida puerta a puerta domiciliaria selectiva se instala en Olvera*

La concejala-delegada de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Olvera, M<sup>a</sup> Carmen Bermúdez, y el concejal-delegado de Servicios Municipales en el Ayuntamiento de Olvera, Ramón Núñez mantuvieron el pasado 11 de enero un encuentro con los informadores de la campaña informativa para la puesta en marcha en Olvera del servicio de recogida PaP (Puerta a Puerta) domiciliaria selectiva.

La Junta de Andalucía, la Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz y el Ayuntamiento de Olvera pusieron en marcha el pasado, 1 de febrero, el servicio de recogida PaP (Puerta a Puerta) domiciliaria selectiva en Olvera. La implantación en Olvera se ha realizado en 3 fases. La primera fase comprendería las calles que están ubicadas entre el Parque Entrecaminos hasta llegar al Polígono Industrial. La segunda fase abarcó las calles ubicadas entre el Parque Entrecaminos y la Plaza de la Concordia y la tercera fase incluiría el resto de calles desde la Plaza de la Concordia hacia el Conjunto Histórico Artístico. Este proyecto no pretende implantarse de una manera unidireccional, sino que busca el protagonismo de la ciudadanía para que se comprometan con la

causa. Junto a estos, administraciones autonómicas, provinciales y locales, agentes económicos y sociales están en la búsqueda de alcanzar un triple objetivo: ambiental, económico y social.

Por último, la Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz ofrece también un servicio de atención permanente telefónico, e-mail y vía Whatsapp para los interesados en el teléfono 664287926.



El pasado 11 de enero se inició la campaña informativa en Olvera.

## → A buen ritmo el proyecto de Economía Circular de la Sierra de Cádiz en Olvera

El programa de Economía Circular en la Sierra de Cádiz, financiado con fondos europeos (ITI), a través de la Junta de Andalucía y con la Mancomunidad de la Sierra de Cádiz, es un proyecto pionero que pone a nuestros municipios en la vanguardia de la sostenibilidad y el reciclaje.

La puesta en marcha de esta nueva visión del consumo y de la forma de gestionar los residuos supone un cambio de hábitos para la ciudadanía, que ha visto modificada su forma habitual de “sacar la basura” a diario, y que conlleva un aumento exponencial en la separación de los residuos para su posterior reciclaje. Con este ambicioso proyecto se retirarán los contenedores de las calles para pasar a una recogida Puerta a Puerta en la que cada día de la semana se saca un tipo de residuo distinto para garantizar su reciclaje. Se añade además una nueva fracción a nuestros hábitos, la fracción orgánica (restos de comida y poda), que hasta ahora no se depositaba de forma separada, y que se convertirá en un abono de exce-

lente calidad, compost, en una planta instalada en nuestro propio municipio.

Entre los beneficios que conlleva este programa destacan la colaboración activa en la lucha contra el Cambio Climático y el apoyo a la sostenibilidad del Planeta; la mejora de la salud del Planeta y de las personas; la creación de puestos de trabajo, la recogida Puerta a Puerta supone ampliar el número de operarios y operarias destinados a este servicio, en Olvera ya se han incorporado a la plantilla dos nuevas personas para tal fin; la recuperación de materiales que serán reciclados y volverán a la cadena de consumo, evitando así enormes montañas de residuos en los vertederos y la explotación de los recursos naturales; el cumplimiento con la Ley, recientemente en España ha sido aprobada la Ley 7/22 de 8 de abril de 2022 de Residuos y suelos contaminados para una Economía Circular, que exige aumentar los ratios de separación de residuos y tratar correctamente la fracción orgánica.



El recinto ferial de Olvera acogió el pasado 15 de marzo la presentación de la segunda fase de esta iniciativa, con la presencia del delegado territorial de Desarrollo Sostenible de la Junta de Andalucía, del presidente de la Mancomunidad de Municipios de la Sierra y del alcalde de Olvera.



Una vecina recoge su kit completo en Pabellón del Recinto Ferial.

### DATOS SOBRE EL PROGRAMA EN OLVERA

La campaña de comunicación comenzó en julio de 2021 con stand informativos y visitas puerta a puerta. Entre septiembre y noviembre se intensificó con charlas y reuniones con centros educativos, grandes productores, colectivos, vecinos, vecinas y ciudadanía general.

El reparto de materiales, un cubo para la fracción orgánica, un cubo multifracción, dos guías didácticas, un calendario impreso y un calendario formato imán para la nevera, y el inicio de la recogida puerta a puerta se está realizando por fases. La primera fase, que incluyó los barrios más cercanos a la zona del polígono industrial del municipio, comenzó el 1 de febrero con excelentes resultados. La siguiente am-

pliación, se llevó a cabo en el mes de abril. Según los datos facilitados por la Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz, a partir de esta fecha se puede afirmar que la mitad del pueblo de Olvera ya está incluida en este sistema. En la actualidad el programa se encuentra en plena fase de implantación de la Fase 3, que comienza a subir a la parte alta del pueblo, incluyendo calles en la que históricamente se ha realizado recogida de “bolseo” en las casas.

Con estas tres fases se han repartido ya aproximadamente 2.000 kits completos para su uso, por lo que 2.000 familias están acogidas ya a este nuevo sistema. Destacar también que en estos momentos hay 110 grandes productores (bares, comercios, supermercados, etc) con los materiales necesarios para realizar

la separación selectiva en sus locales y colaborando activamente en el programa.

La retirada de los contenedores de las Fases 1 y 2 se está haciendo de forma pausada y consensuada con el Ayuntamiento. A fecha de julio se han retirado aproximadamente un 30% de los contenedores que había en estas zonas.

A pesar de que se está avanzando lentamente, y que en estos momentos la implantación está en torno al 50-60% de la población olvereña, los datos que nos arroja el primer semestre del programa son muy positivos:

- En estos primeros seis meses de 2022 se ha conseguido “sacar” del vertedero más de 125.000 kilos de residuos en comparación con el mismo periodo de 2021.
- En el mes de mayo, se ha aumentado un 40% los kilos de envases ligeros recogidos respecto al mismo mes del año anterior.
- El papel y el cartón y el vidrio también han experimentado subidas espectaculares que superan el 50% en algunos meses del primer semestre.

Queda todavía mucho camino por recorrer, hay que seguir avanzando en la implantación hasta llegar al 100% del pueblo, retirar los contenedores (excepto las áreas de emergencia, que siempre darán servicio), pero sin duda se avanza en el buen camino.

La ciudadanía está respondiendo de forma ejemplar, colaborando en un cambio de hábitos que supone un pequeño esfuerzo, pero que reporta excelentes resultados.

Gracias a todos los olvereños y olvereñas por ser parte de la solución y crear para todos y todas un mundo más justo y saludable.



Planta de compostaje instalada en Olvera.



Punto informativo sobre el Compostaje Doméstico.

## → La asociación Madre Coraje instala 10 contenedores para la recogida de ropa, calzado y aceite usado en diferentes calles de Olvera

**Los vecinos y vecinas de Olvera pueden encontrar contenedores para la recogida de ropa y calzado usado en las calles Vereda Ancha, Julián Besteiro, Manuel de Falla, Bellavista, Socorro y Vereda de Pino y contenedores para la recogida de aceite usado en Vereda Ancha, Julián Besteiro, Manuel de Falla y Bellavista.**

La Asociación Madre Coraje instaló el pasado mes de enero 6 contenedores para la recogida de textil y calzado usado y 4 contenedores para la recogida de aceite usado en diferentes calles de la localidad de Olvera. Los vecinos y vecinas de Olvera pueden encontrar contenedores para la recogida de ropa y calzado usado en las calles Vereda Ancha, Julián Besteiro, Manuel de Falla, Bellavista, Socorro y Vereda de Pino y contenedores para la recogida de aceite usado en Vereda Ancha, Julián Besteiro, Manuel de Falla y Bellavista.

La Asociación Madre Coraje continúa así apostando por el respeto medioambiental recogiendo ropa usada y dándole una segunda vida solidaria. De esta

forma, se evita la generación de residuos que atentan contra el medio ambiente. Los residuos textiles representan el 4% de todos los residuos domésticos, cada español desecha de 7 a 10 kilos de ropa al año.



Contenedores instalados en Avenida Julián Besteiro.

## → Campaña de Sensibilización Ambiental

Los niños y las niñas fueron los protagonistas de la jornada del pasado sábado 4 de junio en la plaza de la nueva Biblioteca en el marco de la campaña de sensibilización ambiental. La campaña puesta en marcha por la Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Olvera pretende concienciar a los propietarios de mascotas sobre la obligación de recoger los excrementos caninos así como conseguir que las aceras y pavimentos estén libres de heces y evitar problemas de insalubridad.

La jornada arrancó a partir de las 12.00 horas y contó con talleres de marionetas, cuenta cuentos, a cargo de Aderezo Teatro, castillos hinchables para los más pequeños y con la actuación de la olverena Claudia Palma. Todo el dinero recaudado se destinará íntegramente a la Asociación Protectora de Animales 'La Huella Verde', para que puedan dotar de contenido el Refugio de Animales, que está construyendo el Ayuntamiento de Olvera y que pronto será una realidad en nuestra localidad.

Cartel anunciador del evento organizado para recaudar fondos para la Asociación Protectora de Animales 'La Huella Verde'.

**CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN AMBIENTAL**

Sábado 4 de Junio  
A partir de las 12:00h.  
En la Plaza de la Biblioteca nueva

Actividades a cargo de ADEREZO TEATRO:  
12:00 H. TALLER MARIONETAS  
13:00 H. CUENTACUENTOS  
14:00 H. CONCIERTO  
16:00 H. TALLER MARIONETAS (SEGUNDA EDICIÓN)  
17:00 H. CUENTACUENTOS (SEGUNDA EDICIÓN)

Además, durante el evento habrá barra de bebidas y tapeo, puesto de venta y EL GRAN SORTEO con muchos muchos premios.

Tu mascota es tú responsabilidad  
**Lleva siempre una bolsa contigo**



Actividades organizadas en la jornada del pasado 4 de junio.

## → El Ayuntamiento de Olvera construye un Refugio de Animales

Las obras para la instalación del núcleo zoológico para animales en la localidad de Olvera incluye la construcción de casetas prefabricadas, hormigonado de patios y cerramiento de la parcela.



El alcalde y la concejala de obras visitan las obras en marcha en el nuevo Refugio de Animales, que esta construyendo el Ayuntamiento.



Una vista del nuevo Refugio de Animales en construcción.

## → Actualización del Plan de Movilidad Urbana Sostenible de Olvera

La Diputación Provincial a petición del Ayuntamiento de Olvera y con la colaboración de la Agencia Provincial de la Energía ha iniciado un proceso estratégico y participativo para la actualización del Plan de Movilidad Urbana Sostenible del municipio (PMUS). El objetivo principal de este plan es mejorar la calidad de vida de la ciudadanía y orientar el desarrollo de la movilidad local a un modelo más atractivo, accesible, eficiente y sostenible para el desarrollo económico y social del municipio.

El PMUS es una herramienta de planificación municipal que busca responder a los retos y las preocupaciones de la movilidad de los ciudadanos. El desarrollo del nuevo documento se estructura en 3 fases de trabajo secuenciales y de carácter técnico-participativo que son organización e inicio del proceso, análisis y diagnóstico y elaboración del plan.



Plan de Movilidad Urbana Sostenible en Olvera.

# Servicios Sociales

## → Plan de Bienestar Social 2021

Según los datos facilitados desde el área de Servicios Sociales Comunitarios de la Diputación de Cádiz, en el capítulo de la dependencia, la Diputación de Cádiz destinó en el ejercicio 2021 al municipio de Olvera 1.016.332,25 € para la ayuda a domicilio y 205.718,62 € más para el Plan Concertado.

SAD PLAN CONCERTADO	SAD DEPENDENCIA	TELEASISTENCIA DOMICILIARIA
<b>2021</b>	<b>2021</b>	<b>2021</b>
	ARQUISOCIAL	
167 USUARIOS/USUARIAS 10 AUXILIARES	182 USUARIOS/USUARIAS 58 AUXILIARES	16 USUARIOS/USUARIAS
	71.856,08 HORAS	
205.718,62 EUROS	1.016.332,25 EUROS	1.975,71 EUROS

En el ámbito de las coberturas a personas en situación de vulnerabilidad, la ciudadanía de Olvera también se ha beneficiado en el año 2021 de las ayudas económicas familiares, las de emergencia social y contra la pobreza energética. Además el municipio está integrado en el programa de Ludotecas y de Mayores Activos que la Diputación sostiene para atender necesidades de los colectivos de mayor y menor edad. También se otorgan ayudas a entidades privadas que trabajan con personas con necesidades especiales o con enfermedades de larga duración.

LUDOTECA	COOP. SOCIAL	POBREZA ENERGÉTICA	AYUDAS ECONÓMICAS EMERGENCIA SOCIAL	AYUDAS ECONÓMICAS FAMILIARES
<b>2021</b>	<b>2021</b>	<b>2021</b>	<b>2021</b>	<b>2021</b>
23 NIÑAS 29 NIÑOS	CONSEJO LOCAL DE LA MUJER	9 FAMILIAS	3 USUARIOS/AS	8 FAMILIAS
17.117,86 EUROS	720,00 EUROS	15.000,00 EUROS	2.900,00 EUROS	14.029,00 EUROS

## → El Ayuntamiento de Olvera recibe más de 50 kits de material escolar de la Fundación 'La Caixa'

El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, junto al concejal-delegado de Servicios Sociales, Rafael García, el director de la oficina de la Caixa en Olvera, Antonio Martínez, y el subdirector, Francisco Aguilera, entregaron al Ayuntamiento de Olvera más de 50 kits de material escolar de la Fundación 'La Caixa', que tiene como objetivo aliviar el esfuerzo económico a las familias con más necesidades. En el salón de sesiones, el alcalde recibió 29 kit escolares donados por la Fundación 'La Caixa', que fueron repartidos entre menores de entre 3 y 16 años de edad

a través de los Servicios Sociales Comunitarios de la localidad, y agradeció una vez más esta colaboración entre el Ayuntamiento y La Caixa para respaldar a aquellas familias con más dificultades económicas.



Acto celebrado en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento de Olvera.

## → Taller de cocina inclusiva en el Centro Ocupacional TAOMI

El centro Ocupacional TAOMI acogió el pasado 23 de marzo una jornada de cocina inclusiva, a cargo de la Chef, Lorena Ganaza, en el marco del programa de la 5ª Feria del olivar y del aceite de oliva virgen extra de la Sierra de Cádiz, Olivera 2022.



Alumnado del Centro Ocupacional TAOMI en las jornadas.



El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, y el segundo teniente de alcalde, Ramón Núñez, asistieron a la apertura de la jornada de cocina inclusiva.

## → Recepción familias ucranianas

El concejal de Servicios Sociales en el Ayuntamiento de Olvera, Rafael García, recibió el pasado 6 de abril en el Salón de Sesiones de la Casa Consistorial a las tres familias ucranianas que han llegado hasta el momento a la localidad gracias al movimiento solidario iniciado por el olvereño, Antonio Germán Zambrana, y su mujer de origen ucraniano, Irina Bystranoska. Al municipio de Olvera han llegado tres mujeres, una de ellas embarazada de ocho meses, y dos menores de 9 y 16 años. Durante la recepción en el Ayuntamiento de Olvera el concejal de Servicios Sociales puso la institución a disposición de estas tres familias.



Recepción familias ucranianas en el Ayuntamiento de Olvera.

# Igualdad

## → Jóvenes y mayores participan en la Marcha contra la violencia de género del 25N

Con motivo del 25 de noviembre, Día Internacional contra la Violencia hacia las Mujeres, la Concejalía de Igualdad y el Consejo Local de las Mujeres del Ayuntamiento de Olvera organizaron una Marcha contra la Violencia de Género, que arrancó a las cuatro de la tarde desde la Plaza de la Concordia y culminó en la plaza junto a la Casa de la Cultura, donde se celebraron los actos conmemorativos. Remedios Palma, en representación del Ayuntamiento de Olvera y María Jaramillo, en representación de Mujeres Alba dieron lectura a los manifiestos, varias

mujeres leyeron poemas y reflexiones y por último, mujeres de la Asociación de Fibromialgia de Olvera, realizaron una ofrenda floral, un total de 37 flores, una por cada una de las mujeres que habían perdido la vida a causa de la violencia de género.

El programa de actividades con motivo del Día Internacional contra La Violencia de Género arrancó el pasado 16 de noviembre y culminó el 26 de noviembre con la actuación del cuadro flamenco por la igualdad 'La pensadora', a cargo de Carmen Torres y Sara Holgado.





Fotografías Marcha y actos con motivo del Día Internacional contra la Violencia de Género.

## → *Francisca Cabeza y Ana María Rendón reciben los premios del XVII Concurso Autoempleo en Femenino*

Las empresas ganadoras en 2021 fueron el comercio **Trastevere**, ubicado en calle Bellavista, 46 y la carpintería de madera **Jerana Diseño y Decoración**, que tiene su oficina ubicada en calle San Pedro, 16.

El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, y la primera teniente de alcalde, Remedios Palma, entregaron el pasado mes de diciembre los premios de la XVII edición del concurso de Iniciativas Empresariales 'Autoempleo en Femenino' en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Olvera.

El concurso de iniciativas empresariales 'Autoempleo en Femenino' es un proyecto organizado por el Ayuntamiento de Olvera y financiado al 100 % con fondos municipales, que pretende incentivar la puesta en marcha de proyectos empresariales promovidos por mujeres en el municipio de Olvera.

### **Entrega de premios**

Un total de cuatro emprendedoras presentaron sus proyectos al concurso, siendo éstas valoradas y evaluadas por un jurado compuesto por representantes del Ayuntamiento de Olvera, de Andalucía Emprende, Fundación Pública Andaluza y de los partidos políticos PSOE, IU y PP. Al acto de entrega de premios asistieron también la concejala Ana Medina, en representación de Adelante Olvera, el concejal Antonio Villalba, en representación del Partido Popular, María Álvarez, en representación del Partido Socialista y Sebastián Bermudez en representación Andalucía Emprende, Fundación Pública Andaluza. Las ganadoras del concurso fueron Francisca Cabeza, subvencionada con 900 euros, para su comercio 'Trastevere', en calle Bellavista, 46 y Ana María Rendón, subvencionada con 900 euros, por la puesta en

marcha de la carpintería de madera **Jerana Diseño y Decoración**, que tiene su oficina en calle San Pedro, 16.

En el acto de entrega de premios de la XVII edición del concurso de Iniciativas Empresariales "Autoempleo en Femenino" tanto el alcalde como los miembros del jurado reconocieron el esfuerzo de estas cuatro mujeres que han puesto en marcha sus negocios en unos momentos muy difíciles y las felicitó, deseándoles mucha suerte en sus proyectos empresariales.



Francisca Cabeza y Ana María Rendón ganadoras del XVII Concurso Autoempleo en Femenino.



Las ganadoras junto a miembros de la Corporación Municipal y del jurado.

## → *El Ayuntamiento de Olvera forma parte ya de la Red de Municipios por la Paz*

La primera teniente de alcalde, Remedios Palma, ha recibido el pasado 25 de febrero en el Ayuntamiento de Olvera a la presidenta de la Asociación Juntos por la Paz de Benalmádena, Remedios Herrero, quien entregó la certificación de la adhesión del Ayuntamiento de Olvera a la Red de Municipios por la Paz, creando lazos de Paz y amistad para una convivencia más pacífica y solidaria. El acto arrancó con un minuto de silencio por el país hermano de Ucrania, en guerra, para trasladarle el apoyo y repulsa a una guerra sin razón y finalizó con la izada de la bandera



Participantes en el acto celebrado el pasado 25 de febrero en la Plaza del Ayuntamiento.

Juntos por la Paz de la mano de la deportista olverena de élite, Rosa Pernía.

La Plaza del Ayuntamiento fue el lugar elegido para la celebración del acto, que contó con la participación de diferentes colectivos del municipio como el alumnado del ciclo formativo de Mediación Comunicativa del IES Zaframagón, que interpretaron en lenguaje de signos la canción 'No dudaría' de Antonio Flores; Mayores Activos de Olvera, reflexionaron sobre la palabra Paz y cantaron 'Una canción para la Paz' de José Luis Perales; la Asociación Mujeres Alba leyó poemas y mayores del Centro de Participación Activa de Olvera participaron en el acto con una coreografía.



Los mayores del Centro de Participación Activa de Olvera participaron en el acto con una coreografía.



Alumnado del ciclo formativo de Mediación Comunicativa del IES Zaframagón interpretando en lenguaje de signos la canción 'No dudaría' de Antonio Flores.



La deportista olverena de élite, Rosa Pernía, fue la encargada de izar la bandera.

## → 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer

Olvera instala en el Parque Entrenamientos un tótem por la igualdad. Palabras como respeto, tolerancia, igualdad, equidad están presentes en forma de señales direccionales. Desde este lugar partió la marcha con motivo de Día Internacional de la Mujer, convocada por la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Olvera y el Consejo Local de las Mu-

jes. La marcha recorrió la avenida Julián Besteiro, la calle Calvario, Victoria, Llana y Plaza del Ayuntamiento, donde se dieron lectura a los manifiestos. Durante el día 8 de marzo, la Concejalía de Igualdad ubicó en la calle Calzada un escenario conmemorativo de este día, Día Internacional de la Mujer, para que olverenos y visitantes se hiciesen sus fotografías.



Inicio de la marcha por la Igualdad que partió del Parque Entrecaminos.



Escenario ubicado en la calle Calzada con motivo del 8M.

## → *I Carrera Solidaria contra la Violencia de Género*

El sábado 7 de mayo tuvo lugar la I Carrera Solidaria contra la Violencia de Género, que contó con una exitosa participación. La carrera fue organizada por la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Olvera, Cronoscesca y el Consejo Local de las Mujeres. Se regalaron camisetas reivindicativas a todos los participantes, así como trofeos a los tres primeros participantes en distintas categorías. Tanto el inicio como el fin de la carrera se ubicó en la Plaza de la nueva Biblioteca, donde tras la finalización de ésta, tuvo lugar un concierto de la mano del grupo “Retroversión”, que interpretaron versiones del pop español de los “años 80”.



Un grupo de participantes de la I Carrera Solidaria por calle Bellavista.



Participantes de la I Carrera Solidaria contra la Violencia de Género.

## → *Olvera celebra el Día del Orgullo*

El Ayuntamiento de Olvera celebró el Día del Orgullo con un pregón reivindicativo a cargo de Noelia Ruiz, (Parlamentaria Andaluza, 2015- 2022, Alcaldesa de Torre-Alháquime, 2011-2015), a la que precedió la lectura del manifiesto por parte de la joven olverena María Gómez. Desde el Área de Igualdad, la concejala-delegada de Igualdad, Nieves Sánchez, entregó el distintivo conmemorativo, no sólo a la pregonera de esta edición sino también a las pioneras Cecilia Cruces y Lourdes Rayas y al pregonero Jesús

Pernía, que por motivos de salud no pudo asistir al evento.

La noche acabó en fiesta gracias a las actuaciones de la Drag Queen La Culata, Música Radio Camaleón y el DJ local Alex Pérez.





El patio del edificio La Cilla acogió el pasado 25 de junio la celebración del Día del Orgullo en Olvera.



La Plaza de la Concordia se llena de paraguas de los colores de la bandera LGTBQ+ para celebrar el Día Internacional del Orgullo LGTBQ+.



La mañana del pasado 9 de junio se iniciaron los actos del IX Orgullo Serrano LGTBQ+. El Alcalde de Olvera, junto a la concejala-delegada de Igualdad, Nieves Sánchez y Joaquín Gómez, vicepresidente de la Asociación Delta izaron la bandera que representa la visibilidad del colectivo LGTBQ+, dieron lectura, un año más, a los manifiestos que defienden los derechos de este colectivo y expresaron el apoyo institucional incondicional a las reivindicaciones LGTBQ+ promoviendo la tolerancia, la igualdad de derechos ante la ley, la no discriminación y la dignidad.

## → Talleres de estampación de camisetas en los institutos

La Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Olvera organizó talleres de estampación de camisetas en los institutos ‘Sierra de Lijar’ y ‘Zaframagón’ para el alumnado de 1º y 4º de la ESO con el objetivo de fomentar valores como la diversidad entre el alumnado.



Alumnado participando en el taller de estampación de camisetas.



Camiseta estampada.



Un alumno estampando durante el taller.

# Salud

## → El Ayuntamiento de Olvera da los primeros pasos para poner en marcha el Plan Local de Salud

El Plan Local de Salud es una herramienta de planificación imprescindible para la acción local en salud en las entidades locales, representa una nueva forma de hacer, e incorpora las respuestas a los principales problemas y situaciones de riesgo en la localidad mediante acciones concretas y específicas.

El concejal-delegado de Salud en el Ayuntamiento de Olvera, Rafael García, mantuvo una reunión de trabajo con el técnico de Educación en Salud y Participación Comunitaria para la Acción Local en Salud (RELAS), Miguel Ángel Cuesta, de la Dele-

gación Territorial de Salud y Familia de la Junta de Andalucía en Cádiz, con objeto de comenzar la elaboración del Plan Local de Salud del municipio de Olvera. A esta jornada de trabajo también asistió la técnica de Deportes, Olga Sánchez. El Plan Local

de Salud es actualmente una herramienta de planificación imprescindible para la acción local en salud en las entidades locales, representa una nueva forma de hacer, e incorpora las respuestas a los principales problemas y situaciones de riesgo en la localidad mediante acciones concretas y específicas. La Red Local de Acción en Salud (RELAS) es un proyecto de la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía que pretende llevar la salud al ámbito local, y de este modo ayudar a localizar la salud en cada municipio de Andalucía. En este contexto, desde los ayuntamientos de la Red Local de Acción en Salud se coordinan las actuaciones de los diferentes sectores, tanto públicos como privados, contando con la ciudadanía, para proteger la salud de la población, cuidando su entorno, así como promoviendo estilos de vida saludables, para conseguir una mejor calidad de vida.



Reunión mantenida el pasado mes de octubre en el Pabellón Polideportivo Municipal.

## → Olvera acoge la VI Jornada de la Salud

Los ocho talleres de salud se celebraron del 5 al 27 de mayo a las 19:00 horas en el edificio 'La Noria'.

El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, acompañado del concejal de Salud, Rafael García y la nutricionista, Sandra Curquejo, presentaron la VI Jornada de la Salud, que organizó el Ayuntamiento de Olvera y la Clínica Dietética de Olvera durante el pasado mes de mayo. En la presentación Francisco Párraga explicó que el Ayuntamiento de Olvera vuelve a apostar por la celebración de esta VI Jornada de la Salud en su afán de aportar información y aumentar el conocimiento de la población olverena con respecto a la Salud, y como cuidarla, desde distintos enfoques. En este sentido, Rafael García, concejal de Salud ha recalcado que si un individuo posee la suficiente información y conocimientos podrá llevar a cabo hábitos de vida saludable, que actuarán como el mejor método de prevención.

La programación de la VI Jornada de la Salud en Olvera contó con ocho talleres gratuitos de 'Relajación, conectando cuerpo y mente' a cargo de la psicóloga Lola Rodríguez, 'Dependencia hacia el maltratador' por la psicóloga Nerea Jiménez, 'Nutrición infantil, inicio de la alimentación' por Sandra Gómez, nutricionista, 'Calidad del aire y salud' por la ambientóloga Nieves Gómez, 'Vacunas, beneficios y riesgos' por la médica Mariam Acuña, 'Entorno natural y salud' por la psicóloga Nerea Jiménez, 'Ejercicio para vencer al dolor crónico' por la pedagoga Ana Columé y el taller de 'Cocina saludable' por Sandra Gómez nutricionista y coordinadora de la VI Jornadas de la Salud.



Presentación de la VI Jornada de la Salud el pasado 29 de abril en la Alcaldía.



Taller 'Relajación, conectando cuerpo y mente' a cargo de la psicóloga Lola Rodríguez.

# Juventud

## → Olvera también es tu casa

El pasado mes de octubre la Concejalía de Turismo y Educación junto con el Centro de Información Juvenil desarrollaron la campaña “Olvera también es tu casa” con la finalidad de trabajar la concienciación ciudadana respecto al cuidado y limpieza de nuestra localidad. Estableciéndose una relación entre la casa y Olvera, pues ambos espacios son el hogar de los olvereños y olvereñas.

La campaña se llevo a cabo en dos fases, en un primer lugar con la publicación durante una semana de imágenes y un pequeño vídeo en los perfiles municipales de Instagram y Facebook, con el objetivo de llevar la información a la población en general. El contenido de la campaña se centró en evitar tirar o dejar en las calles y parques de nuestra localidad los envoltorios de golosinas, cáscaras de pipas, mascarillas, colillas y las defecaciones de mascotas.

En la segunda fase, la animadora sociocultural del Ayuntamiento, Susana Párraga, se desplazó a los centros educativos y trabajó con el alumnado de 5º y 6º de ambos colegios. La estructura de la sesión consistió en visionar los vídeos de la campaña y hacer unas preguntas de análisis y reflexión, para terminar con la elaboración de un mural y un decálogo con las aportaciones del propio alumnado.



Alumnado de 5º y 6º del colegio ‘San José de Calasanz’ posan junto al mural elaborado.



Alumnado de 5º y 6º del colegio 'Miguel de Cervantes'.

## → La formalización del programa comarcal 'Salta lindes' avanza

El Centro de Formación 'La Noria' acogió el pasado 29 de octubre una jornada de trabajo donde estuvieron presentes alcaldes, alcaldesas, concejales, concejalas y personal técnico de los diez pueblos integrantes del programa 'Salta lindes' de las provincias de Cádiz, Sevilla y Málaga.

El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, recibió a los alcaldes, alcaldesas, concejales, concejalas, y personal técnico de los pueblos de Alcalá del Valle de la provincia de Cádiz, El Saucejo, Martín de la Jara, Pruna, Villanueva de San Juan, de la provincia de Sevilla y Almargen, Cañete la Real, Campillos y Teba de la provincia de Málaga, en el Centro de Formación 'La Noria', donde se desarrolló la jornada de trabajo centrada en la futura formalización del programa comarcal 'Salta lindes', que se inició en febrero del año 2015.

### PROGRAMA SALTA LINDES

La finalidad de 'Salta lindes' es rentabilizar los recursos humanos y materiales de cada uno de los pueblos participantes para el diseño, desarrollo y evaluación de actividades juveniles y deportivas. Además de las actividades comarcales que se diseñan en el programa, localmente, cada uno de los pueblos desarrolla actividades culturales, juveniles y deportivas. Por este motivo, Salta lindes se ha convertido en un eficaz instrumento de difusión de información para que los jóvenes puedan satisfacer sus necesidades de ocio con actividades en pueblos relativamente cercanos. En el programa Salta lindes participan diez localidades de las provincias de Sevilla, Málaga y Cádiz. De la provincia de Cádiz, los municipios de Alcalá del Valle y Olvera; de la provincia de Sevilla los municipios de El Saucejo, Martín de la Jara, Pruna y Villa-

nueva de San Juan y de la provincia de Málaga los municipios de Almargen, Campillos, Cañete la Real y Teba. Todos los pueblos participantes tienen en común que son pueblos de Sierra y los separan unos 50 km aproximadamente de distancia, con unas características sociales, culturales y económicas muy semejantes. Esta amalgama de circunstancias hace que el programa 'Salta lindes' sea posible y viable. La adhesión al programa por parte de cada Ayuntamiento se materializa con la cesión de instalaciones y materiales para la realización de actividades. Además, de una partida presupuestaria por localidad de 1.100 euros. Con respecto a los recursos humanos, se adquiere el compromiso de que todo el personal de juventud y deportes sean partícipes en el diseño y desarrollo del propio programa Salta lindes.



Jornada de trabajo del programa Salta lindes en el centro de formación 'La Noria'.

## → Actividades desarrolladas en el marco del programa 'Salta lindes' desde el pasado mes septiembre

### RADIO SALTA LINDES

Radio Salta lindes empezó en enero de 2020 y después dos años y medio de trayectoria, han sacado a la luz 40 programas, con más de 2000 minutos de información intercomarcal, más de 300 crónicas y un centenar de protagonistas, entre jóvenes, personal técnico y concejales. Olvera está presente en la programación de forma habitual, contando información local de interés juvenil y general, no perdiendo la oportunidad de utilizar este recurso tan preciado.

El programa se emite quincenalmente a través de las siguientes plataformas: Youtube, Spotify, Ivoox y Telegram.



Radio 'Salta lindes' empezó a funcionar en enero del año 2020.

## → Carné Salta lindes

El carné Salta lindes se inició a principios de 2021, pero es una iniciativa viva que va creciendo a medida que pasan los meses. Olvera tiene una alta participación en el mismo, con más de 40 comercios adheridos. Esta iniciativa nació con la finalidad de dar a conocer el programa Salta lindes en la población, ofrecer descuentos a los jóvenes entre 14 y 30 fomen-

tar el comercio local e intercomarcal, especialmente los comercios de jóvenes emprendedores.

El criterio que se ha adoptado en la localidad de Olvera para hacer el reparto del carné Salta lindes entre los jóvenes beneficiarios es regalarlos, a medida que van participando en las actividades del programa.



Toda la información sobre la campaña se puede encontrar en el siguiente enlace:



Modelo de carné Salta lindes.

Cartelería sobre el carné Salta lindes.



## FORMACIÓN ONLINE BECADA SALTA LINDES



Jóvenes participantes en la formación becada online Salta lindes.

### → *Formación becada online Salta lindes*

Durante el pasado mes de octubre, el programa Salta lindes ofertó 100 becas para jóvenes entre 14 y 30 años residentes en las localidades del programa.

Cada joven inscrito pudo elegir a demanda un curso de 20 o 25 horas lectivas, dentro de un amplio catálogo formativo con todas las familias profesionales.

La formación online fue impartida por el Centro de formación Cum Laude de la localidad de Olvera, que les proporcionó toda la informa-

ción necesaria para el buen funcionamiento de los cursos. Al finalizar los mismos, un total de 54 jóvenes obtuvieron el apto requerido para conseguir el certificado de asistencia.

Tras finalizar la formación y todos los trámites para dar por ultimada la actividad, en el mes de mayo se publicaron en las redes sociales y blog de Salta lindes una orla con los jóvenes que voluntariamente quisieron participar en la elaboración de esta orla con la finalidad de dar visibilidad a la acción llevada a cabo.

## → Taller de murales rurales - Transformar e inspirar

El taller de murales rurales, que perseguía acercar a los jóvenes al arte urbano a través del graffiti, ha conseguido además obsequiar a cada pueblo con un magnifico regalo visual.

Curro Peral y Joni Villalba, integrantes de Rocking colors, han conseguido hacer un taller totalmente participativo, donde los jóvenes han sido los protagonistas en todo momento. El taller se ha dividido en tres partes:

En primer lugar enmarcaron la imagen (boceto) en el muro utilizando sprays y cinta carrocera. La imagen ha tenido como objetivo enaltecer el pueblo en el que se ha actuado, bien sea plasmando un elemento emblema del lugar, una palabra o frase elegida, etc. Los técnicos del programa Salta lindes, les aportaron las ideas para el mural y les ayudaron en la elección del diseño, además, de informar acerca de la

localización escogida finalmente para el mural.

En segundo lugar, los jóvenes utilizaron los botes de sprays para pintar, teniendo en cuenta las explicaciones y consejos de los monitores y de esta forma, aprender las técnicas del graffiti y muralismo dando rienda suelta a la imaginación. Además de los sprays, utilizaron pintura plástica mediante rodillos de varios tamaños para pintar. Para que el taller fuese divertido a la vez que didáctico, además de aprender distintas técnicas de pintura, usaron varias formas de amenizar la pintura mural como por ejemplo, numerar ciertas formas marcadas en el muro.

Por último, retiraron el encintado o elementos que protegen el dibujo final y dieron los últimos toques al muro. A lo largo del primer semestre del año 2022 se ha desarrollado estos talleres en ocho de las diez localidades que participan en el programa Salta lindes.



Mural de Pruna. 26 de febrero.



Mural de Campillos. 13 de marzo.



Villanueva de San Juan. 19 de marzo



El Saucejo. 9 de abril



Teba. 10 de abril



Almargen. 16 de abril



Cañete la Real. 30 de abril



Olvera. 7 de mayo

## → Encuentro Salta lindes

Más de 100 jóvenes de los pueblos Salta lindes se concentraron en la localidad de Cañete la Real durante los días 29 y 30 de junio. La acampada después de dos años sin poderla realizar fue todo un éxito en cuanto a participación y motivación de los jóvenes participantes. El programa comenzó con actividades multiaventura, mediante un circuito donde practicaron tirolina, rapel, escalada deportiva, tiro con arco, cerbatana y cinta de equilibrio. Posteriormente, almorzarón un pic -nic en la piscina y tuvieron tiempo para conocerse y alternar con otros jóvenes hasta la hora de la cena, que se celebró en un parque de la localidad llamado la Espeña, donde disfrutaron de una fiesta nocturna Salta lindes, amenizada con música, juegos y baile.

Los jóvenes pasaron la noche en sus sacos de dormir y tiendas de campaña dentro de las instalaciones del albergue de Cañete la Real. Después del desayuno, el grupo regresó a sus respectivos pueblos, con una gran experiencia y muchos amigos nuevos.



Jóvenes olvereños participantes en el encuentro Salta lindes.



Jóvenes procedentes de los diez pueblos Salta lindes se concentraron los días 29 y 30 de junio en Cañete la Real.

## → Actividades para jóvenes en el programa JUDECU 2022

La Concejalía de Juventud ha previsto para este verano dentro de la programación de JUDECU 2022 las siguientes actividades:

### REAPERTURA DE LA SALA DE SPACE ROOM "ENTRESIJO RADIOFÓNICO"

La actividad está instalada en la antigua radio, tercera planta de la Casa de la Cultura con la temática de misterio. La finalidad de la actividad es salir de la habitación en menos de 60 minutos y para ello se necesitan resolver varios enigmas y pruebas.

Podrán participar todas las personas que lo deseen a partir de los 12 años.

La sala de escape está abierta por las mañanas y permite dos pases diarios de dos personas, por lo que se recomienda, inscribirse previamente en la Biblioteca Pública Municipal o a través de WhatsApp (666530462).

Desde el inicio de la actividad, ha pasado un gran número de jóvenes y adultos por la sala, siendo las evaluaciones muy positivas, todos los asistentes han manifestado que el scape room es muy divertido y motivador, con una dificultad media - alta.



Cartel anunciador de la reapertura de la sala de Space room "Entresijo radiofónico".

### CAMPAMENTO JUVENIL 'SALÓN DEL JUEGO'

Del 5 al 7 de julio se celebró el Campamento juvenil 'Salón del juego' en el albergue juvenil de Cortes de la Frontera. 20 jóvenes olvereros junto con dos trabajadoras municipales, la técnica de juventud, Susana Párraga y la técnica de deportes, Olga Cabeza, se desplazaron hasta Cortes de la Frontera para realizar un completo programa de actividades.

La temática central del campamento fue los juegos de mesa y juegos gigantes. Se usaron los juegos como herramienta educativa y lúdica para la socialización. Todos los participantes aprendieron la dinámica y las normas de cada juego, eligieron el que más les gustó y se responsabilizan de uno de ellos. Una vez terminado el campamento, tuvieron la oportunidad de poner en practica las habilidades adquiridas como monitores y monitoras en la actividad juvenil de Salón del Juego que tuvo lugar a la semana siguiente del campamento.

Además de los talleres temáticos, el programa de actividades se completó con actividades deportivas y lúdicas, entre ellas, senderismo, pis-

cina, veladas nocturnas, dinámicas de grupo y talleres de chapas, pulseras y baile...

El programa de actividades fue realizado por el grupo de jóvenes y monitoras durante reuniones previas al campamento, garantizando el éxito de la actividad. Las evaluaciones realizadas por todos los participantes han sido de sobresaliente.



Jóvenes olvereros participantes en el campamento juvenil 'Salón del Juego'.



Jóvenes jugando en el campamento juvenil 'Salón del juego'.

### ACTIVIDAD JUVENIL 'SALÓN DEL JUEGO'

El miércoles, 13 de julio se celebró en la Plaza de la Biblioteca la actividad juvenil 'Salón del Juego', donde los jóvenes que se formaron como monitores en el campamento, fueron los encargados de dinamizar cada uno de los puestos. La actividad estaba dirigida a jóvenes entre 14 y 30 años, aunque al inicio de la misma, se le dio la oportunidad de probar algunos juegos a los más pequeños.

Un gran número de jóvenes disfrutaron del evento organizado, pudiendo probar un total de 20 juegos diferentes, en una velada de convivencia y diversión amenizada con música. Todos los asistentes manifestaron bastante satisfacción con la actividad.



Actividad juvenil 'Salón del juego' en la Plaza de la nueva Biblioteca.

### MULTIAVENTURA

Dentro de las actividades veraniegas, la técnica de Juventud y Deportes, Susana Párraga y Olga Cabeza, respectivamente, llevaron a cabo una Multiaventura, que se celebró el 2 de agosto en el parque Entre Ramas Aventura (Conil de la Frontera), debido al éxito experimentado en años anteriores. Con seis o siete circuitos disponibles de diferentes niveles de dificultad, a elegir según la edad y la habilidad de los participantes, todos los jóvenes experimentaron el arbolismo de primera mano y se divirtieron pasando a través de diferentes tipos de puentes, saltos de cuerdas, rocódromo, tirolinas, telas de araña, etc.

Después de la jornada de aventuras, el grupo comió su pic-nic en la playa y disfrutó de la misma hasta el atardecer, momento en el que regresaron a la localidad. Todos los jóvenes participantes expresaron gran satisfacción durante toda la jornada.



Multiaventura en Conil de la Frontera.

### DÍA DE OLVERA EN EL PARQUE ACUÁTICO DE GUADALPARK



El pasado 9 de agosto tuvo lugar el Día de Olvera en el parque acuático de Guadalpark en Sevilla, donde la Concejalía de Juventud negoció un precio especial en la entrada para jóvenes y familias interesadas.



Participantes de la III Gymkhana los enigmas concentrados en la Plaza de Andalucía.

### III GYMKHANA LOS ENIGMAS 'CIUDAD DE OLVERA'

Las áreas de Deportes y Juventud colaboraron conjuntamente en la puesta en marcha de la III Gymkhana los enigmas “Ciudad de Olvera” que tuvo lugar el martes, 12 de julio, a partir de las 20:30h. Esta actividad tiene muy buena acogida año tras año por parte de familias y jóvenes independientemente de la temática elegida, siendo este año fotográfica. En esta edición se inscribieron 13 equipos en la categoría familiar, formada por adultos y niños hasta 12 años, tres equipos en la categoría juvenil, a partir de 12 años, y tres equipos en la categoría senior a partir de 18 años.

Como premios, el primer equipo de cada categoría que terminó la prueba correctamente en el menor tiempo posible recibió un cheque – premio valorado en 40€.



Equipo ganador de la categoría senior.



Equipo ganador de la categoría juvenil.



Equipo ganador de la categoría familiar.

### III HOLLI COLOURS

La carrera y festival de colores es una de las actividades más demandadas por los jóvenes durante el verano, así que después de varios años sin realizarla, este verano se ha vuelto a organizar la III Holli colours, la gran carrera de colores amenizada por Dj. Al cierre de la edición de esta Revista la III Holli colours estaba prevista para el jueves 11 de agosto a partir de las 21.00h, con salida desde el recinto ferial, amenizada por Dj Alex Pérez con música y juegos de color, y recorrido por Manuel de Falla, Fuente Nueva, Plaza de la Concordia con explosión de color, Julián Besteiro, Cañada Real, Nuestra Señora de los Remedios, Los Ángeles y vuelta al recinto ferial para continuar con el concierto y la actividad.



Cartel anunciador de la III Holli colours en Olvera.

# Educación

## → El alcalde recibe a los estudiantes olvereños premiados en The Challenge de Educaixa

Los cuatro estudiantes olvereños premiados, Desire Lovillo, Juan Jesús Rodríguez, Cristina Sáez y Remedios Camarena junto con su profesor Marco Menacho viajaron a Silicon Valley este verano para conocer de primera mano las universidades y empresas más punteras.

El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, acompañado por la primera teniente de alcalde, Remedios Palma, y el segundo teniente de alcalde, Ramón Núñez, recibieron el pasado 8 de junio en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Olvera a los cuatro estudiantes galardonados en The Challenge 2022 Desire Lovillo, Juan Jesús Rodríguez, Cristina Saez y Remedios Camarena junto con su profesor Marco Menacho y el director del IES Zaframagón, Juan Luis Ortega. El alcalde durante la recepción los felicitó por su proyecto ganador 'La basura en datos: puerta a puerta en la Sierra de Cádiz' y les manifestó el orgullo que supone para el Ayuntamiento de Olvera, que 4 de los 77 jóvenes talentos ganadores de The Challenge 2022 sean tres alumnas y un alumno de un centro olvereño como el IES Zaframagón. El equipo olvereño ganador con su proyecto 'La basura en datos: puerta a puerta en la Sierra de



Los cuatro estudiantes olvereños premiados, Desire Lovillo, Juan Jesús Rodríguez, Cristina Sáez y Remedios Camarena junto con su profesor Marco Menacho posan junto al director del centro y autoridades locales.

Cádiz' ha participado en la categoría BigData. El proyecto olvereño hace un análisis de la situación de recogida y selección de los RSU desde una perspectiva crítica y analítica, usando los datos masivos y actualizados, gracias a la cesión de datos por parte de la Empresa Básica, gestora del programa Puerta a Puerta en la Sierra de Cádiz. Los 22 equipos ganadores de The Challenge 2022, están formados por jóvenes talentos de 3º y 4º de ESO, Bachillerato y CFGM que han sido seleccionados entre los 100 equipos que participaron en Barcelona el pasado mayo, tras una primera selección realizada entre 1.252 candidaturas de 297 centros educativos de toda la Península.

Los premiados viajaron a Silicon Valley este verano para conocer en persona las universidades y las empresas punteras de la meca de la tecnología, situadas en Silicon Valley, San Francisco y California. Una experiencia inolvidable que seguro marcará el futuro profesional de estos jóvenes olvereños. Según declaraciones del director del IES Zaframagón, Juan Luis Ortega, el centro olvereño sigue y seguirá luchando por una educación de calidad, que potencie las cualidades de sus estudiantes y les haga ser los mejores profesionales del futuro, con esfuerzo, constancia y tesón.



Recepción en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Olvera.



El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, acompañado por la primera teniente de alcalde, Remedios Palma, visitó el I.E.S. Zaframagón para entregarles a los cuatro estudiantes galardonados en The Challenge 2022 una mochila y una placa donde figura el nombre de Olvera, del IES Zaframagón y las banderas de España y Andalucía.

## → *La olvereña, Raquel Rodríguez, obtiene la mejor nota de Selectividad de la provincia*

El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, junto con la primera teniente de alcalde, Remedios Palma, ha recibido el pasado 24 de junio en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Olvera a la olvereña Raquel Rodríguez, que ha obtenido la mejor nota de Selectividad en la provincia, junto a su familia. Raquel Rodríguez, alumna del instituto I.E.S. Zaframagón, ha obtenido un 13,975. El alcalde durante la recepción la felicitó públicamente y le manifestó que para el Ayuntamiento de Olvera es un orgullo que una alumna del instituto I.E.S. Zaframagón haya obtenido la mejor nota de la selectividad de la provincia de Cádiz. Párraga también felicitó a su familia, a la dirección del centro IES Zaframagón y a todo su profesorado por el trabajo que desarrollan. Por su parte, Raquel Rodríguez manifestó que está muy ilusionada y agradecida a todas aquellas

personas que de una forma u otra le han ayudado como son su familia, amigos y profesorado. Por último, Raquel Rodríguez contó a la Televisión Local que va a estudiar el doble grado de Filología Hispánica y Estudios Ingleses en la Universidad de Cádiz.



Recepción de Raquel Rodríguez y su familia en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Olvera.

## → Cinco olvereños realizan sus practicas en el Servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento

El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, acompañado de la primera teniente de alcalde, Remedios Palma, y el concejal-delegado de Servicios Municipales, Ramón Núñez, recibieron el pasado 27 de enero a los alumnos del curso de 'Actividades auxiliares en viveros, jardines y centros de jardinería', que realizaron el módulo de formación practica del curso en el servicio de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Olvera. El alcalde agradeció a estos cinco olvereños el trabajo desarrollado durante estas tres semanas de prácticas en la localidad y les deseo que el curso desarrollado les abra nuevas oportunidades de empleo.



Recepción de los alumnos olvereños en el Ayuntamiento de Olvera.

## → Escuela de verano 2022



La concejala de Educación, Nieves María Sánchez, con un grupo de niños y niñas durante su visita a la Escuela de Verano 2022.

Un año más, abre las puertas la Escuela de Verano que este año se desarrolla colegio público 'Miguel de Cervantes' de la mano de SESCA. Este año han podido disfrutar de la Escuela las niñas y niños desde los 3 años de edad y aquellos que tienen necesidades educativas especiales, además de todo el alumnado de primaria. La idea es conformar un conjunto de actividades de Ocio en horario escolar durante el verano. De

esta forma, durante el verano las niñas y niños siguen yendo a la escuela, pero para disfrutar con actividades recreativas o combinadas con algún tipo de apoyo escolar. Los objetivos pedagógicos tienen que ver con habilidades sociales y desarrollo personal. Por tanto, a través de juegos, manualidades, dinámicas se fomentan los contenidos transversales.

## Lo más destacado en los centros educativos de Olvera

### → Escuela Infantil 'El Olivo'

Mancomunidad estrena un aula multisensorial en la escuela infantil 'El Olivo'.

El presidente de la Mancomunidad, Carlos Javier García, presentó a mediados de diciembre, en la Escuela Infantil 'El Olivo', en Olvera, el aula multisensorial creada en este centro y que constituye un novedoso recurso educativo destinado a la estimulación de los más de 75 alumnos de 0 a 3 años a los que atiende esta escuela gestionada por Mancomunidad. García estuvo acompañado por el alcalde de Olvera, Francisco Párraga, así como por el director del centro, Cristóbal Palmero, impulsor de la creación de este nuevo espacio en colaboración con el equipo técnico de la Escuela Infantil. Estuvieron presentes en la presentación padres de niños usuarios del centro, así como los directores de los colegios de infantil y primaria de la localidad, "de manera que este espacio sea un recurso al servicio de la ciudadanía de Olvera, además, claro está, del uso directo por parte de los niños de este centro", explicó el presidente de Mancomunidad. Asistieron a la presentación también concejales de la Corporación Municipal de Olvera.

Según defendió Carlos Javier García "se pone de manifiesto con esta actuación la apuesta decidida de la Mancomunidad de Municipios Sierra de Cádiz y de los distintos ayuntamientos que la componen con la educación infantil de 0 a 3 años de edad, que llega a muchos de nuestros municipios independientemente del número de alumnos o vecinos gracias a nuestro sistema mancomunado, que garantiza la prestación de servicios de primer nivel en nuestra comarca. Este aula es un claro ejemplo", defendió.

La conocida como primera infancia es el momento vital en la maduración y especialización de las neuronas. La experiencia de los primeros años son vitales para que se realicen conexiones sinápticas durante toda la vida: "En un entorno rico, como son las escuelas infantiles, se favorece dichas experiencias, y un aula como esta ayuda sin dudas a todo ese proceso", refirió por su parte del director del centro mancomunado, Cristóbal Palmero.

Este aula ha sido dotada de material sensorial, como espejos de profundidad, con los que se tra-

baja la estimulación visual constituyendo además una ilusión óptica calmante; mesas de luz y tubos de burbujas que combinan los cambios de color, peces móviles y un zumbido suave que también ayudan al estímulo de los sentidos creando además un ambiente calmante y relajante; esferas de color, paneles de texturas, formas y actividad de motricidad fina; o también botellas sensoriales, bolsas de textura, test de olores o barras de sonido.

El aula sensorial es un espacio que ofrece diversos estímulos controlados que favorecen la percepción de sensaciones y ayudan a adquirir el aprendizaje que por propio descubrimiento realiza el menor. Aquí se produce el despertar sensorial del alumnado a través de la acción y experimentación, acompañados por un profesional que dirige la actividad persiguiendo distintos objetivos según las características de los menores. Se trata además de un escenario especialmente ideal para alumnos con necesidades educativas especiales, puesto que favorece la adquisición de conocimientos y aptitudes.

#### ***Dirección Escuela Infantil 'El Olivo'***



→ *Colegio Infantil Gloña Fuertes*

**MOMENTOS DE PLACER CON LA LECTURA**

Fomentar la lectura desde pequeños es una idea excelente. La clave para conseguir que los niños y las niñas se conviertan en grandes lectores comienza por despertar su curiosidad por los libros.

Se pretende acercar al alumnado las maravillosas historias que encierran los libros, a identificarse con los personajes, a emocionarse y a sentir, siempre desde una perspectiva lúdica.

Leer estimula su inteligencia emocional, enriquece el vocabulario y adquiere una mejor comprensión y expresión oral. El interés que muestran los niños y niñas por la lectura está íntimamente ligado a la relación temprana que hayan tenido con los libros. La familia tiene un papel fundamental como modelo lector, generando actitudes de estima o de indiferencia hacia los libros.

Durante este curso se ha trabajado de forma especial cuentos cargados de valores y sobre todo muy motivadores para el alumnado. Se han realizado una variedad de actividades que van más allá de la ya instituida, hermosa y clásica “hora del cuento”, y requiere de una previa formación y sistematización por parte del profesorado.

Mostramos algunas imágenes de los cuentos trabajados:

“LA OVEJITA QUE VINO A CENAR”

Es un cuento delicioso repleto de valores como la amistad, la generosidad y la aceptación de las diferencias.



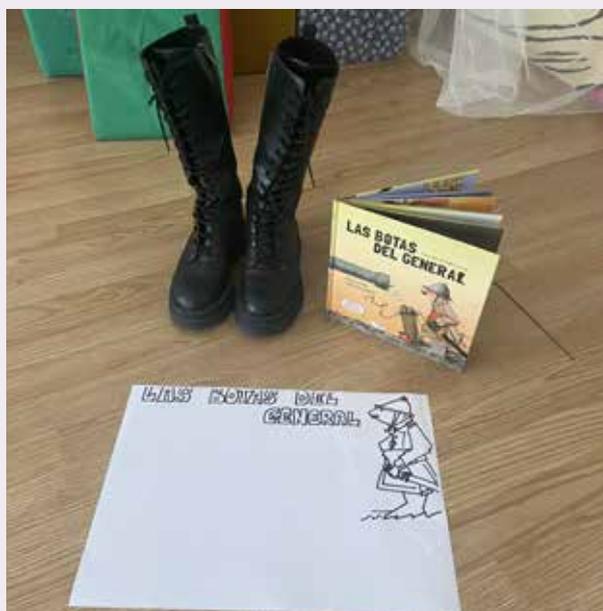
### “UN LEÓN DENTRO”

Ser pequeño puede resultar difícil, por eso el ratón decide aprender a rugir como un león. Pero pronto descubrirá que no es necesario rugir, basta con ser amigos para que la vida sea más completa y tener lo bueno de los dos.



### “LAS BOTAS DEL GENERAL”

Recrea que, ante cualquier disyuntiva, siempre se tiene la opción de elegir lo que uno cree que es mejor, sin dejarse llevar por la corriente. Y es que nunca es tarde para la paz, y la ayuda a los demás ¿verdad?.



“LABORATORIO DE BRUJAS” “GUAPA”

¿Es posible agradar a los demás y sentirme bien al mismo tiempo?.....



“EL ELEFANTE ENCADENADO”

Un maravilloso cuento a favor de la libertad y de lo importante que es intentar hacer las cosas las veces que haga falta, hasta conseguirlo.

“MEMORIAS DE UN ABEDUL”

Tomar las adversidades como oportunidades en la vida y confiar en los cambios.



Equipo Directivo E.E.I. ‘Gloria Fuertes’

→ *Colegio Miguel de Cervantes*

Ha finalizado un curso escolar, donde podemos decir que en el colegio, prácticamente hemos vuelto a la normalidad, sobre todo en el 3º trimestre. El dichoso Covid-19, aunque todavía está presente entre nosotros, parece que está mucho más controlado, gracias sobre todo a la vacunación de la inmensa mayoría de las personas.

En este año, tenemos que destacar, como en el curso anterior, el comportamiento ejemplar de nuestro alumnado, respetando y cumpliendo todo lo relativo a la normativa pandémica y tomando las precauciones necesarias para evitar los contagios y su transmisión.

Durante este curso que ha finalizado, hemos continuado con los Programas y Proyectos que se llevaban a cabo en el colegio: PROA, Refuerzo Estival,

Hábitos de Vida Saludable, ALDEA (con el Huerto Escolar), Escuela Espacio de Paz, Igualdad, Biblioteca, etc.; hemos retomado otros (AulaDjaque y AAEE) y hemos iniciado dos nuevos: Programa IMPULSA (lo que nos ha permitido la adquisición de nuevo material para nuestra “Aula Multisensorial”, para uso de todo el alumnado del colegio, y en especial para el alumnado de N.E.E.) y el Programa STEAM: Robótica, para el alumnado de 6º de Primaria.

Del mismo modo, hemos participado en todas las actividades promovidas y organizadas por cualquier entidad pública o privada: Plan Director, Carrera solidaria “Yo sí puedo” (el dinero recaudado se destinó al alumnado con N.E.E. de La Palma), Cuentacuentos en Biblioteca Municipal, exposi-



Máquina de compostaje.



Rincón violeta biblioteca.



Visita Vía Verde.



Visita a La Cilla.



Exposición Semana Santa.



Senderismo.

ciones en la Cilla, Concursos de dibujos, Rutas de senderismo... y nos hemos embarcado en todo lo relativo a un asunto tan importante como el "Reciclaje", asistiendo nuestro alumnado a charlas teóricas y prácticas, y participando en la Campaña RECAPACICLA por un pueblo más limpio.

Destacamos la implicación de todos/as en la puesta en marcha de nuestro "Huerto escolar", con muy buenos resultados; obteniendo productos variados (fresas, habas, lechugas, cebollas...), lo que ha motivado mucho al alumnado y concretamente al alumnado de N.E.E. Nos han colocado en el centro una "compostadora", donde depositamos restos orgánicos y se producirá nuestro propio compost.

Resaltar que dentro del proyecto: "Adaptación de los centros educativos al cambio climático", aprobado por la Red Española de Ciudades por el Clima, de la que Olvera forma parte, nos han instalado en el centro placas fotovoltaicas, para la mejora de la eficiencia energética del edificio.

Por último, pasamos a destacar lo más significativo y relevante que ha sucedido en nuestro centro educativo durante el curso 2021/22, que se puede apreciar en las fotos que acompañan este resumen.

**Equipo Directivo colegio 'Miguel de Cervantes'**



Día sobre ruedas.



Aula Multisensorial.



Huerto escolar.



Día de la mujer.



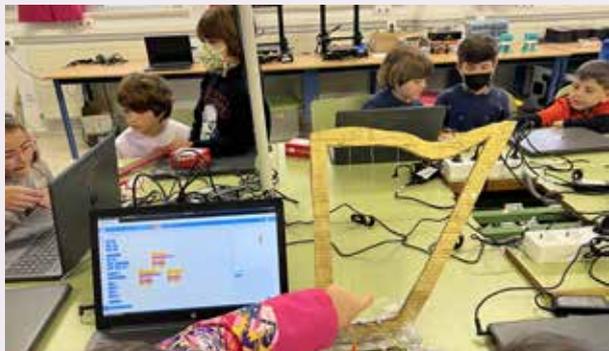
Excursión 6º Primaria.



Placas solares.

→ *Colegio 'San José de Calasanz'***AULA STEAM, DIGICRAFT Y ASIGNATURAS DE LIBRE CONFIGURACIÓN**

Este curso se han diseñado dos asignaturas de libre configuración para el alumnado de 5º y 6º: cultura digital y robótica. Estas asignaturas han sido impar-

**BIBLIOTECA ESCOLAR**

Este curso ha tenido un gran impulso. Desde hace ya varios cursos, nuestra biblioteca está abierta al préstamo en horario escolar, con un gran catálogo disponible para nuestro alumnado. Pero este curso, el equipo de biblioteca ha diseñado una serie de actividades que han hecho de la misma uno de los espacios más queridos por nuestro alumnado. Son las siguientes:

- Concurso de enigmas: una vez al mes, se ha propuesto un enigma al alumnado, que podía responder en un buzón de la biblioteca.
- Actividades de animación a la lectura: se han realizado varios teatros de sombras, cuentacuentos y otras actividades por parte del equipo de biblioteca.
- Podcasts: se ha realizado la grabación de un programa de radio en internet o podcast. También ha sido una actividad nueva y que ha tenido una gran acogida entre el alumnado. Los podcasts se pueden escuchar en el blog de nuestra biblioteca.

**HUERTO ESCOLAR**

Nuestro huerto ha estado a cargo de nuestro conserje Francisco. Las distintas clases han ido pasando por él para colaborar en su cuidado y mantenimiento. Además, se ha instalado un depósito para compostaje, por lo que los desperdicios orgánicos de los desayunos y el comedor se han utilizado para realizar compost.

**RETOS SALUDABLES**

Dentro del programa de hábitos de vida saludable, se han planteado una serie de retos mensuales para implicar al alumnado y sus familias. Algunos de los retos han sido: rutas saludables por Olvera, desayunos saludables, salud bucodental, reto de yoga... Se ha utilizado la plataforma moodle para subir las fotos. Las clases que han ganado algún reto han tenido como premio una clase especial (actividades en el parque de calistenia, visita a la vía verde, clase especial de yoga...)

tidas por nuestra maestra Beli Bocanegra. Para su desarrollo se ha utilizado el aula STEAM, un aula con una dotación especial de materiales, sobre todo de robótica (distintos dispositivos para programar, impresora 3D, realidad aumentada, etc.). Esto ha permitido a nuestro alumnado diseñar insignias, medallas y colgantes en la impresora 3D y digicraft; crear instrumentos musicales con sonidos programados, etc. Estos trabajos se han utilizado para dar premios de los distintos concursos del colegio y realizar exposiciones.

También queremos destacar que la maestra Beli ha formado parte este curso del equipo de diseñadores de REA (recursos educativos abiertos) de Andalucía, desarrollando distintos productos educativos abiertos mediante programación Exelearning.

**SEMANA DEL LIBRO**

Coincidiendo con el 23 de abril, hemos vuelto a celebrar nuestra semana del libro, con actividades ya clásicas como la lectura y representación de cuentos a las distintas clases por parte del profesorado del centro. También se han realizado otras actividades que han sido nuevas: recomendación de libros al alumnado, intercambio de libros, paneles de expresión libre sobre la lectura, etc.



### EXCURSIÓN A SIERRA NEVADA

Este curso hemos podido recuperar nuestra tradicional excursión a Sierra Nevada con nuestro alumnado de 6º. Se ha realizado durante cuatro días del mes de febrero, en los que han realizado distintas actividades en la nieve y visitado la ciudad de Granada.

### CARNAVAL

Para celebrar el carnaval, hemos realizado un vídeo en el que cada curso se ha disfrazado de un estilo musical y preparado una pequeña coreografía. La mañana en que grabamos el vídeo fue muy festiva y divertida, con todo el colegio disfrazado. El vídeo se puede ver en el blog de nuestro colegio.



### CELEBRACIÓN DE EFEMÉRIDES

A lo largo del curso hemos ido celebrando las distintas efemérides del calendario escolar: 25N, 8M, Día de la Paz, de Andalucía, de la Constitución, etc. Para ello hemos hecho distintas actividades, como juegos populares, desayuno de otoño, trabajar canciones coeducativas, actuaciones de las alumnas del taller de baile y otras muchas más.



### DECORACIÓN DEL CENTRO

Para nosotros es muy importante que el colegio esté bonito y que todos participen en su decoración y mantenimiento. Por ello, coincidiendo con los distintos momentos y efemérides, vamos cambiando la decoración con la participación de todas las clases. Así, tenemos una decoración de bienvenida y despedida del curso, de las distintas fechas que se celebran, de la semana del libro, etc. En clase se realizan las distintos elementos (globos, hojas, muñecos, ...) que se colocarán en el panel. De esta forma, el alumnado se siente participe e identificado con todas estas realizaciones.



### MUSEO DE CUARTO

Los alumnos y alumnas de 4º han realizado un proyecto en la asignatura de educación artística en el que han recreado cuadros de distintos momentos de la historia del arte con fotografías. El resultado ha sido espectacular y ha estado decorando la entrada a nuestro centro durante el tercer trimestre.



**Equipo Directivo colegio  
'San José de Calasanz'**

## → Instituto ‘Sierra de Líjar’

Nuestro alumnado este curso escolar se ha visto involucrado en multitud de actividades que nos han hecho crecer en valores compartiendo con toda la Comunidad Educativa estas experiencias y queremos hacerlas extensible a nuestro municipio y comarca participando en esta Revista de la Real Feria de San Agustín 2022.

**Decoramos en Navidad:** Tomando como base a nuestro alumnado perteneciente al Departamento de Agraria, en las fechas Navideñas y para contribuir con nuestro municipio, nos pusimos manos a la obra y decoramos junto con nuestro profesorado técnico de Agrojardinería y Composiciones Florales, uno de los arcos más característicos de nuestro municipio, ya que tenemos que pasar bajo él cada vez que queramos asistir a nuestro Excmo. Ayuntamiento.

También hemos decorado los exteriores de nuestro centro con material floral y motivos navideños y hemos creado multitud de composiciones navideñas que se han vendido entre el profesorado de nuestro centro.



**Floristería IES Sierra de Líjar:** Celebramos el 14 de febrero, Día de la Amistad, montando una pequeña floristería donde se expusieron multitud de composiciones y ramos florales y marcapáginas con motivos florales.



**Día De la Discapacidad:** Todos con los Niños de la Palma. El día 3 de diciembre, coincidiendo con el Día Internacional de la Discapacidad, nuestro alumnado del centro hizo una Marcha Solidaria por el municipio, solidarizándonos con los habitantes de la Palma tras la catástrofe natural acaecida con el volcán. Se realizan videos y fotos de la actividad con el lema YO SI PUEDO. En esta marcha se recauda una cantidad económica destinada a la Asociación de Niños Especiales de la Palma.



**Programa impulsa:** Este curso, el centro IES ‘Sierra de Líjar’ ha comenzado la andadura en una de las nuevas líneas de actuación del Programa Impulsa, concretamente la denominada “IMPULSA INCLUSIÓN”

Este programa persigue mejorar el grado de adquisición de competencias, a través de la realización de experiencias innovadoras desarrolladas por el alumnado escolarizado en unidades específicas de Educación Especial ubicadas en centros ordinarios, como es el caso del IES Sierra de Líjar.

Este centro, a través de la creación del proyecto titulado: “UNA VENTANA ABIERTA AL MUNDO” ha recibido una dotación económica que le ha permitido hacer realidad la propuesta de talleres planteados en base a las necesidades e intereses del alumnado y que han girado en torno a estos tres ámbitos:

- Educación ambiental y conocimiento del entorno
- Comunicación y lenguaje
- Programas culturales y hábitos de vida saludable

El programa desarrollado ha propiciado la inclusión educativa y social del alumnado y ha mejorado el clima de convivencia, aumentando la motivación de los discentes hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje. Gracias a talleres como: yoga y zumba, nuevas tecnologías, resolución de

conflictos, taller de cocina, taller de supermercado, taller de actividades comerciales y radio. Con el nombre “RADIO SOCIAL SIERRA LÍJAR”, hemos tomado contacto con este maravilloso mundo, creando un podcast bajo el título “explorando el universo”. Una experiencia maravillosa que se ha compartido con toda la comunidad educativa del centro a través de la página web del mismo y de las diferentes redes sociales con las que cuenta el IES Sierra de Líjar.

**Equipo Directivo IES ‘Sierra de Líjar’**



## → Instituto 'Zaframagón'

### Vuelta a la normalidad en el IES 'Zaframagón'

El curso 2021-2022 lo recordaremos por la vuelta a la normalidad. Hemos reanudado las actividades extraescolares y formativas y aumentado nuestra oferta educativa.

Entre ellas podemos destacar las siguientes:

- Participación de la XII Olimpiada de Economía, obteniendo el alumnado calificaciones notables.
- Obtención de la carta Erasmus de Educación Superior con lo que mejoraremos la empleabilidad de nuestros jóvenes con el conocimiento de otras culturas, el respeto social y el medioambiental.
- Participación por primera vez en el III torneo de Debate Educativo de Andalucía quedando en tercer puesto en la fase general.
- Preparación para la obtención del certificado de profesionalidad : “Promoción e Intervención Socioeducativa con Personas con Discapacidad”
- Nuestro centro obtiene un premio a la excelencia, por un proyecto dirigido por el profesor Marco Menacho García. Como colofón viajarán a San Francisco y conocerán Silicon Valley.
- Aumento de nuestra oferta educativa con la implantación de un nuevo Ciclo Formativo de Grado Superior de Mediación Comunicativa.
- Realización de actividades formativas con temas como la prevención contra la violencia de género,

con Josefa Moreno Hinojosa; Arte contemporáneo a nuestro alcance, de la mano de Ana Medina; Rememorando las Misiones Pedagógicas por Francisco Menacho o las Jornadas Medioambientales organizadas por el departamento de biología, de la mano de Teresa López Peral.

- Enriquecimiento de la Biblioteca Escolar del centro con nuevas aportaciones de novelas escritas por mujeres para deleite de ambos sexos.

Además destacar que la Comisión Europea nos ha otorgado la Carta Erasmus de Educación Superior para el nuevo programa Erasmus + 2021-2027. Con el título: Conociendo Europa a través de las Vías Verdes: la inclusión y sostenibilidad medioambiental. Con esto se pretende mejorar la empleabilidad en nuestros jóvenes, el conocimiento de otras culturas y el respeto social y medioambiental.

Por último decir que los resultados del alumnado en la PEVAU, han sido muy buenos, obteniendo un 100% de aprobados y además la nota más alta de la provincia de Cádiz ha sido una alumna de nuestro centro.

Todo ello hace que la comunidad educativa de nuestro centro, como cada año, se sienta orgullosa del trabajo realizado.

### ***Equipo Directivo IES 'Zaframagón'***





# Protección Civil

## → *La Agrupación de Protección Civil Olvera recibe la Medalla de Oro al Mérito de Protección Civil*

La Consejería de la Presidencia, Administración Pública e Interior de la Junta de Andalucía ha concedido la Medalla de Oro al Mérito de Protección Civil de Andalucía a la Agrupación Local de Voluntarios de Protección Civil Olvera que participó en la crisis del COVID-19. El Ayuntamiento de Olvera a través de estas páginas de la Revista de la Real Feria de San Agustín de la Ciudad de Olvera 2022 hace público la satisfacción y el orgullo que supone para la entidad que la Agrupación Local de Voluntarios de Protección Civil Olvera haya sido reconocida con esta distinción por la valía, preparación, abnegación y el compromiso que los miembros que integran Protección Civil Olvera tienen con la sociedad, así como por su labor protectora, velando en todo momento por la seguridad de la ciudadanía, sean cuales sean las circunstancias, y dando siempre lo mejor de sí mismos.

El Boletín Oficial de la Junta de Andalucía de fecha 2 de marzo publica la orden de 23 de febrero de 2022 por la que se concede la Medalla de

Oro al Mérito de Protección Civil Andalucía a la Agrupación Local de Voluntarios de Protección Civil Olvera.

El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, el subinspector-jefe de la Policía Local de Olvera y coordinador-jefe de la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil Olvera, José Antonio Jiménez y los voluntarios Manuel Román, Encarnación Orozco y Francisco Verdugo, en representación de la Agrupación Local de Voluntarios de Protección Civil Olvera se desplazaron el pasado 9 de marzo a Sevilla para participar en el acto de entrega de Medallas al Mérito de Protección Civil, entre las cuales la agrupación olverena ha sido reconocida, junto al resto de agrupaciones andaluzas, con la Medalla de Oro al Mérito de Protección Civil de Andalucía por su actuación en la crisis del COVID-19, una intervención en el que se ha demostrado una conducta que evidencia valor y abnegación excepcional. El acto estuvo presidido por Juanma Moreno, Presidente de la Junta de Andalucía.



# Policia Local

## → Actuaciones de mejora en el edificio municipal de la Jefatura de la Policía Local

La actuación 'Mejora del edificio municipal de la Jefatura de la Policía Local' incluida en el Plan Dipu-Inver 2021, por un importe de 48.323,77 euros, ha permitido una remodelación completa y mejorar las instalaciones de la Jefatura de Policía Local, que se ha ubicado de forma provisional durante el desarrollo de las obras en el edificio municipal 'La Noria'.

En materia de seguridad vial, la Policía Local de Olvera continúa estando presente en la entrada y salida de los colegios. Destacar la ausencia casi total de incidencias como consecuencia del tráfico, un dato relevante teniendo en cuenta el gran número de desplazamientos cortos que se efectúan y de personas que coinciden en los cruces y pasos para peatones.

La Policía Local de Olvera ha colaborado activamente en campañas de tráfico de controles de vehículos S.O.A. ITV, de conductores, pasajeros,



El Plan Dipu-Inver 2021 ha permitido mejorar el edificio municipal de la Jefatura de Policía Local.

cinturón, dispositivos de retención infantil, uso del teléfono móvil, utilización del casco, vigilancia y control de las condiciones del vehículo, así como en controles preventivos de alcoholemia y de velocidad.

## → Dotación de instrumental a la Policía Local



Agentes de la Policía Local de Olvera manejando el radar móvil.



Controles con radar móvil el pasado 4 de julio.

El Ayuntamiento de Olvera continúa dotando a la Policía Local de medios técnicos y materiales de última tecnología para la mejora del trabajo policial diario de los agentes, algo que redundará en una mayor eficacia y calidad del servicio a la ciudadanía. El Ayuntamiento de Olvera ha adquirido para la Jefatura de Policía un Etilómetro, el Drogotest y el Radar, que permitirán controlar con mayor precisión tanto la velocidad como el consumo de alcohol y otras drogas.

Con la adquisición de estos nuevos equipos se continúa modernizando las herramientas con las que cuenta la Policía Local de Olvera para reducir al mínimo los potenciales factores de riesgo de accidentes en las calles de la ciudad.

De esta manera la Policía Local cuenta con un drogotest que permite realizar una prueba en cinco minutos a los conductores o peatones que presenten síntomas de haber consumido algún tipo de sustancia estupefaciente, sumándose así al etilómetro con el que cuenta el Cuerpo para

realizar mediciones de consumo de alcohol. Igualmente la Policía Local cuenta con un radar móvil que incorpora mediante un sistema de láser la medición de la velocidad de cualquier vehículo. La novedad de esta herramienta es que consigue determinar no sólo la velocidad sino de forma más específica el tipo de vehículo analizado. En este sentido, estas nuevas herramientas permitirán también controlar las nuevas limitaciones de velocidad establecidas por la Dirección General de Tráfico en el municipio. Estas son de 20km/h en las vías que dispongan de plataforma única de calzada y acera, de 30 km/h en vías de un único carril por sentido de la circulación y de 50 km/h en aquellas de dos o más carriles por sentido de la circulación.



Imagen del Drogotest de la Jefatura de Policía Local de Olvera.



Fotografía del radar móvil de la Jefatura de Policía Local de Olvera.

## → Formación Policial

Los agentes del Cuerpo de Policía Local, por las exigencias del trabajo que desarrollan, y con objeto de ofrecer a la ciudadanía un servicio de calidad realizan cursos de formación continua y de actualización así como ejercicios de tiro anuales. Durante el último semestre del año 2021 y a lo largo del año 2022 los agentes del Cuerpo de Policía Local de Olvera han realizado los cursos de ‘Perito especialista en investigación de accidentes’, ‘Perito especialista en seguridad vial’ ‘Perito en ruido’, ‘Especialista en oficina de denuncias’, ‘Operador de radar’, ‘Analizador de drogas’. A través de la Escuela Concertada de Policía Local de Olvera, mediante la delegación de diversos cursos de carácter no presencial relacionados con la educación y la seguridad vial, los agentes de la policía local de Olvera han desarrollado los cursos de ‘Actuación integral en accidentes de tráfico’, ‘Curso atestado unificado digital de se-

guridad vial fiscalía de seguridad vial de Andalucía’, ‘Educación vial en la escuela y en las primeras etapas de la vida’, ‘Educación vial para personas con discapacidad’, ‘Educación vial en la juventud’, ‘Educación vial como factor de integración de la población inmigrante’, ‘La educación vial como estrategia educativa para la reinserción de jóvenes infractores’ y ‘Seguridad vial, educación vial y objetivos de desarrollo sostenible’.



Formación Policial para los agentes del Cuerpo de Policía Local de Olvera.

# Deportes

## → *Mejoras instalaciones deportivas*

Renovada la iluminación del Campo de Fútbol y el Pabellón Polideportivo Municipal con tecnología LED. La instalación de los equipos led supone una potencia total instalada de 19.200W en el Campo de Fútbol y 6.000 W en el Pabellón Polideportivo Municipal.

El Ayuntamiento de Olvera ha sustituido las luminarias del Campo de Fútbol y el Pabellón Polideportivo Municipal por un sistema de iluminación LED. Esta acción va a suponer la reducción de ahorro energético y económico además de proporcionar una mayor luminosidad. La nueva iluminación del Campo de Fútbol y Pabellón Polideportivo Municipal en Olvera se encuentra enmarcada dentro del Plan Provincial de Cooperación a las obras y servicios de Competencia Municipal, con un importe de 55.357,50 euros, y está cofinanciada por la Diputación de Cádiz y el Ayuntamiento de Olvera.

La renovación en el Pabellón Polideportivo Municipal ha consistido en la instalación de 30 proyectores LED de 200 W, que suponen una potencia total instalada de 6.000 W. La iluminación para la pista del Campo de Fútbol se diseña a base de 16 proyectores de 1.200 W colocados 12 de ellos en 3 apoyos y los otros 4 montados sobre el colegio anexo al Campo de Fútbol. La instalación de los equipos led supone una potencia total instalada de 19.200W.



Renovada la iluminación del Campo de Fútbol.



Renovada la iluminación del Pabellón Polideportivo.

## → *El Ayuntamiento de Olvera y la Diputación de Cádiz renuevan el césped del Campo de Fútbol Municipal*

Las obras de mejora del terreno de juego en el Campo de Fútbol Municipal, enmarcadas en el Plan Dipu-INVIERTE 2021, han contado con un presupuesto de ejecución de 126.914,48 euros.

El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, acompañado del concejal-delegado de Servicios Municipales, Ramón Núñez, visitó el pasado 26 de enero la marcha de los trabajos de colocación del nuevo césped en el Campo de Fútbol Municipal. Las obras de mejora del terreno de juego en el Campo de Fútbol Municipal, enmarcadas en el Plan Dipu-INVIERTE 2021, contaron



Una fotografía del inicio de los trabajos el pasado mes de enero.

con un presupuesto de ejecución de 126.914,48 euros y las desarrolló la empresa Realturf Systems, especialista en la fabricación e instalación de césped artificial. Durante su visita al terreno de juego, Párraga manifestó que con esta intervención, muy necesaria ya que desde la colocación del césped artificial en el año 2007 el campo de fútbol ha tenido un intenso uso, se va a garantizar un adecuado rendimiento deportivo, evitando lesiones a los usuarios y mejorando las prestaciones deportivas del suelo.



Una fotografía tomada el pasado 3 de junio en el Campo de Fútbol con el césped renovado.

## Programas deportivos

→ *Escuelas Deportivas Municipales*



### *Escuela de Voleibol*

La Escuela de Voleibol cuenta con las categorías benjamín, infantil y cadete y dos entrenamientos semanales.



Fotografía del equipo cadete de voleibol.

## Escuela de Fútbol

La Escuela de Fútbol cuenta con seis categorías; prebenjamín, benjamín, alevín, infantil, cadete y juvenil y entrenan dos veces a la semana. Las categorías prebenjamin, benjamin, y alevin compiten en la Liga de los Pueblos Blancos y las categorías infantil, cadete y juvenil en la Liga federada.



Equipo Prebenjamín Escuela de Fútbol.



Equipo Benjamín Escuela de Fútbol.



Equipo Alevín A Escuela de Fútbol.



Equipo Alevín B de la Escuela de Fútbol.



Infantil A de la Escuela de Fútbol.



Equipo Infantil B de la Escuela de Fútbol.



Equipo cadete de la Escuela de Fútbol.



Equipo Juvenil de la Escuela de Fútbol.

## Escuela de Baloncesto

La Escuela de Baloncesto cuenta con seis equipos mixtos que van desde la categoría prebenjamín a la juvenil. Además de los entrenamientos, que se llevan a cabo en el pabellón polideportivo, los viernes por la tarde compiten en la Liga de la Sierra.

Equipo Benjamín Escuela de Baloncesto.



## Escuela de Ciclismo

La Escuela de Ciclismo cuenta con cuatro grupos de nivel; iniciación, iniciación avanzada, intermedio y perfeccionamiento, y entrenan dos días a la semana.

Alumnas y alumnos de la Escuela de Ciclismo.



## Escuela de Fútbol Sala Femenino

La Escuela de Fútbol Sala Femenino cuenta con las categorías prebenjamín, benjamín y alevín. Compiten en las convivencias de fútbol sala de Salta lindes.

El equipo de fútbol sala femenino de Olvera compitiendo en El Saucejo.



## Deporte y Salud

El programa Deporte y Salud ha contado con tres grupos, dos de mañana y uno de tarde, que han acudido dos veces por semana para realizar actividad física saludable. Este programa también incluye gimnasia en el Centro de Participación Activa, adaptando horarios a las especificaciones del centro y cumpliendo con las medidas indicadas, los mayores olvereños han contando con una alternativa de deporte saludable. También el marco de este programa se ha desarrollado la actividad Deporte y Diversidad, dos días a la semana con clases multideportivas.



Senderismo Deporte y Salud.



Convivencia senderista Deporte y Salud.

## Eventos

### V Trail del aceite

La V Trail del aceite, organizada por el Club de Atletismo Olvera (CAO) con la colaboración del Ayuntamiento de Olvera, se celebró el 17 de octubre. Con dos recorridos, uno de 21km y otro de 8km. En este evento colaboraron multitud de empresas y comercios locales, donando productos para los participantes.



Participantes en la V Trail del aceite.

## I Feria del Deporte y la Vida Sana

Durante los días 19, 20 y 21 de noviembre de 2021 el Servicio de Deportes del Ayuntamiento de Olvera estuvo presente en la I Feria del Deporte y la Vida Sana de la provincia de Cádiz, celebrada en IFECA, Jerez de la Frontera. Allí, en el stand del Servicio de Deportes se ofreció información de la Vía Verde, Carrileando, y del aceite de oliva virgen extra de Olvera. Además se invitó a la Asociación de Petanca de Olvera, a Rosa María Pernía, quién realizó una exhibición de culturismo y a Sandra Gómez para dar una charla sobre los beneficios del Aceite de Oliva Virgen Extra.



El alcalde de Olvera junto a la técnica de deportes en la I Feria del Deporte y la Vida Sana.

## Actividades deportivas en Navidad

Durante las Navidades se ofreció un programa de actividades deportivas, destinada principalmente a amenizar las vacaciones de los más pequeños. El programa contó con una carrera de Navidad para todas las edades; torneo de ajedrez para todas las categorías; un taller de atletismo inclusivo, impartido por Reme Medina, en el que se mostraron a los niños y niñas que acudieron, a través de juegos, las diferentes adaptaciones en el atletismo para personas ciegas y con discapacidad visual; torneo de voleibol y salidas para las rutas Carrileando, caminando y en bicicleta.



Salida de la Escuela de Ciclismo en Navidad.

## II Jornadas Deporte y Mujer

Del 4 al 12 de febrero de 2022 se desarrollaron las II Jornadas Deporte y Mujer. Estas Jornadas se dedicaron a la salud y al deporte femenino, poniéndolos en valor como medio para el empoderamiento de las mujeres de todas las edades. En el marco de estas II Jornadas se llevaron a cabo actividades como un torneo de pádel; una jornada de fútbol sala femenino Salta lindes; una mesa redonda sobre Mujer, Deporte y Salud, en la que participaron Sandra Gómez, nutricionista, María del Mar Ramírez, médica, y Rosa María Pernía, deportista de alto rendimiento; torneo de petanca; salida en bicicleta; macro clase de baile; salida senderista; macro clase de fitness; reencuentro de antiguas jugadoras de balonmano y se entregó la medalla al mérito deportivo a la deportista olvereña, Amelia Salas.



De izquierda a derecha Sandra Gómez, Rosa María Pernía, María del Mar Ramírez, Olga Sánchez y Francisco Párraga.



Participantes en la Mesa redonda Deporte, Salud y Mujer.



La deportista local, Amelia Salas, recibe la medalla al mérito deportivo.



Participantes del torneo de petanca femenino.



Reencuentro de antiguas jugadoras de balonmano.



Jornada de fútbol sala femenino Salta lindes.



Torneo de pádel femenino.



Participantes en la macro clase de baile.



Participantes en la macro clase de fitness.

## Vuelta Ciclista a Andalucía 'Ruta Ciclista del Sol'

La Vuelta Ciclista a Andalucía 'Ruta Ciclista del Sol' pasó por Olvera el pasado 16 de febrero. Los ciclistas entraron desde la carretera de Algodonales A-384 y desvío por la CA-9102 y atravesaron el pueblo de Olvera por las calles Noria, Pico, Bellavista y Pruna.

El evento contó con la participación de 22 equipos y un inmenso despliegue humano y de medios, que fue retransmitido en directo por las cadenas "Canal Sur", "DAZN" y "EUROSPORT", para más de 180 países.

La Vuelta Ciclista a Andalucía 'Ruta Ciclista del Sol' por la calle Bellavista.



## Cross/Trail virtual de Quasimodo

Esta 36ª edición se programó para el sábado 23 de abril, para realizarla de nuevo presencial, pero debido a la lluvia no se pudo celebrar. Como alternativa se planificó un Cross Virtual, a través de la aplicación Strava, se colgaron dos rutas de diferente dificultad: Cross de 4,5km y recorrido para bebés. Se tuvieron dos semanas para completar los recorridos y recibir un obsequio de participación.



Un grupo de participantes a la llegada al Pabellón Polideportivo.



Participantes Cross de Quasimodo 2022.

## II Reto Carrileando

El Reto Carrileando es una prueba deportiva que carece de carácter competitivo, su finalidad principal es la de promover un estilo de vida activo y saludable para las personas de todas las edades. Cabe destacar la colaboración entre el Servicio de Deportes del Ayuntamiento de Olvera y dos clubes de la localidad, el Club de Atletismo Olvera (CAO) y el Club Ciclista Navalagrulla, que unen fuerzas para la promoción del deporte. Durante todo el año, en esta edición, el reto ha consistido en sumar kilómetros caminando, corriendo o en bicicleta y alcanzar unos objetivos marcados de distancia. Quienes superen las distancias recibirán su premio final. Cada mes una empresa local será patrocinadora del reto y donará un regalo para sortear entre todos los participantes.



Senderismo dentro del programa II Reto Carrileando.



## Piscina municipal a punto para el disfrute de la ciudadanía olverense

El Ayuntamiento de Olvera ha puesto a punto las instalaciones de la piscina municipal para el disfrute de la ciudadanía olverense durante la época estival. La concejalía de Servicios Municipales del Ayuntamiento de Olvera ha realizado trabajos de mantenimiento en todo el recinto. La piscina municipal situada en las instalaciones deportivas próximas al campo de fútbol, con entrada por avenida Manuel de Falla, abrió sus puertas el pasado 23 de junio. La Piscina Municipal cuenta con las siguientes instalaciones: césped amplio, árboles, sombrillas, dos piscinas, una de ellas infantil, quiosco, aseos, servicio de socorristas y vestuarios.



El alcalde de Olvera visita las instalaciones de la piscina municipal.

## Actividades deportivas en JUDECU 2022

El programa JUDECU 2022 cuenta con actividades y ligas deportivas. Las actividades deportivas arrancaron el 26 de junio con Trofeo Ciudad de Olvera de Baloncesto. Se han realizado ligas de diferentes disciplinas deportivas y además torneos de petanca inclusivo, de ajedrez, de tenis de mesa, de vóley 3x3, de pádel y como colofón la entrega de trofeos deportivos prevista para el 24 de agosto.



Trofeo Ciudad de Olvera de Baloncesto celebrado el 26 de junio.



Torneo de basket 3x3 en el Pabellón Polideportivo.



Equipos prebenjamines de la Liga de Fútbol Sala.



Torneo de Petanca inclusivo.



Torneo de tenis de mesa.

## Deportistas locales

### Subvenciones a deportistas locales

Desde el Ayuntamiento de Olvera se ofrece una línea de subvenciones a los deportistas locales para el desarrollo de su actividad deportiva. Un total de 13.000€ se han repartido entre todos los deportistas solicitantes como reconocimiento a sus logros y a la promoción de la ciudad de Olvera.

### Nuestros deportistas locales nos cuentan lo más destacado de la temporada



**DAVID VILLALBA GARCÍA**

David Villalba García inició el Andaluz de Mx2 elite en un 5º puesto, prueba con un grandísimo nivel de pilotos internacionales y nacionales, de altísimo nivel. Consiguió prepararse físicamente, y a nivel técnico y psicológico para las siguientes, consiguiendo dos podiums en el Mx2 elite y una muy buena actuación en su segunda participación en el nacional de MX 1 elite, con los mejores pilotos en la Máxima categoría logró un top 15. Sigue preparándose para la segunda mitad de temporada para intentar luchar por el campeonato de Mx2 elite de Andalucía, en el que ahora ocupa la segunda posición. David Villalba García trabaja para llegar lo más preparado posible.



**GLORIA USAGRE SÁNCHEZ**

Gloria Usagre Sánchez, integrante del Club Agra de Ronda. Categoría Infantil Precopa Cuerda.

Gloria Usagre Sánchez ha conseguido ser primera clasificada en el Campeonato celebrado en Jaén, segunda clasificada en Roquetas de Mar, tercera clasificada en Manilva, séptima clasificada en Sanlúcar de Barrameda, segunda clasificada en Granada, todos estos puntuables para la Fase Autonómica y un puesto número 15 en la clasificación Final del Campeonato de Andalucía celebrado en Almería.



**IRINA MARÍA PARTIDA FLORIDO**

Irina María Partida en la temporada 2020/2021 fue subcampeona de España en la categoría Absoluto, 3º de España en la copa de la Reina, y subcampeona de Andalucía.

En la temporada 2022 Irina María Partida ha conseguido un primer puesto en el campeonato del Grand prix de Marbella, quedando clasificadas para el campeonato de la copa de la Reina 2022; seleccionadas por la Federación Andaluza de Gimnasia para competir en el campeonato en edad escolar de España en Oviedo, quedando en 5º posición, 3º de Andalucía en el año 2022.



**JUAN DÍAZ MOLINA**

Juan Díaz Molina resultó vencedor del Trofeo de Andalucía de Velocidad Urbana 2021 en la categoría Open 22. Juan Díaz (Pit Open 22) se llevó el título del TAVU del año 2021.



**MARÍA DÍAZ PERNÍA**

En la temporada 2022 María Díaz Pernía ocupa el primer puesto en la Copa de España XCM a falta de una prueba el próximo mes de septiembre y ha sido campeona en Andalucía en la modalidades de XCO Rally y XCMM Media Maraton. Díaz también ha conseguido ser 1ª clasificada general y fémica elite en la carrera XCM Guzmán el Bueno 2022; 3ª clasificada en la carrera Leyenda de los Tartesos y 6ª clasificada en el campeonato de España de BTT XCO-XCE-TR (#CEXCOCandeleda22). En estos momentos se prepara para la última prueba de la Copa de España XCM 2022 y el campeonato de España de BTT XC Maraton (#CEMaratonRamales22).



**ROSA MARÍA PERNÍA ALBARRÁN**

Nuestra competidora de culturismo natural, Rosa Maria Pernia Albarrán, de 22 años se sigue preparando para el campeonato que se disputará el 22 de octubre en Mallorca (Islas Baleares) para llegar hasta ahí tendrá que superar la pre-selección en Barcelona el 10 de septiembre. Siendo clasificatorio a Los Angeles que se disputará con la selección española de culturismo natural.

## LOS REYES, EL CORREGIDOR Y EL NÚMERO OCHO

**Realmente el rey permaneció al margen de casi todo. Sólo daba su conformidad. Ello era debido a estar implicado en la Guerra de Sucesión Española (1701-1713), contra el pretendiente el archiduque Carlos. Sin embargo es curioso que la concesión de la feria se adjudique al rey Felipe V (1683-1746). Por contra, la joven reina tomó todas las medidas necesarias, conforme a su realeza, para que Olvera tuviera una feria y para que pudiera pronto celebrarla. Así consta en el correspondiente libro de actas capitulares.**

**La reina fue doña María Luisa Gabriela de Saboya, primera esposa del rey don Felipe V de Borbón.**

**El corregidor fue don Juan Francisco de Carvajal y Delgado.**

**El número fue emblemático, el ocho, referido a los caballos.**

**Con la reina, con el corregidor y con el número ocho se organizó la feria de San Agustín para el Jueves día 28 de Agosto de 1710.**



Felipe V de Borbón (1683-1746), fue el rey que adjudicó la concesión de la feria de San Agustín de Olvera, en 1710. (Foto: Jean Ranc. Imagen de dominio público).

### EL ERROR HISTÓRICO

Precisamente ha sido esta constancia escrita en el libro de actas la que ha evitado un error histórico, cual ha sido la creencia, durante años, al afirmar que la primera feria de San Agustín data del año 1715. ¿Por qué se produjo este error?

Nosotros, hace ya años, hemos recurrido a la Carta de Privilegio existente en el ayuntamiento, en la que consta la concesión por el rey Felipe V de una Feria Pechera a la villa de Olvera para el día de San Agustín de cada año. El documento está extendido en pergamino, fechado en Madrid el día 4 de Febrero de 1715, por lo

que fue lógico suponer que a partir de esta fecha es cuando la entonces villa de Olvera tendría documentalmente noticias del otorgamiento de su feria, pese a que el decreto de concesión de la misma, que está recogido en la citada Carta de Privilegio, aparece fechado en Madrid el 24 de Mayo de 1710, firmado por la reina dona María Luisa Gabriela de Saboya.

### EL DECRETO DE LA REINA

Ante esta última fecha, la del 24 de Mayo de 1710, pensamos en la posibilidad de que fuese conocido y aplicado dicho decreto de la reina para que se celebrara la feria ese mismo año, cosa que así sucedió. La misma reina ordenaba, además de la concesión de la feria para Olvera, que se divulgara lo máximo posible: “para que dicha feria sea notoria y venga a noticia de todos, mando que esta mi carta se pregone públicamente donde conviniere por voz de pregonero”.

La reina pudo mandar que se anunciara la feria de San Agustín de Olvera, para el Jueves 28 de Agosto de 1710 por las afortunadas medidas que con anterioridad había llevado a cabo el corregidor Juan Francisco de Carvajal y Delgado.



**La misma reina ordenaba, además de la concesión de la feria para Olvera, que se divulgara lo máximo posible**



### MEDIDAS DEL CORREGIDOR

Entre estas medidas, cabe destacar las siguientes:

- Gestionar y conseguir los ocho caballos que le habían impuesto a Olvera.
- Hacer un plan de organización para que pudiera celebrarse la feria.
- Decidir para que en compensación a los caballos se concediera la merced de la feria.
- Todo ello sin contar con las mejoras llevadas a cabo durante los siete años y dos meses que estuvo al frente del municipio:
- Saneamiento en la administración de las alcabalas (tributos).



Por encontrarse el rey Felipe V ocupado en la guerra de Sucesión Española, su esposa María Luisa Gabriela de Saboya (1688-1714) firmó el 24 de Mayo de 1710 el real decreto concediendo la feria de San Agustín a Olvera. (Foto: Rowan Windwhistler. Licencia CC BY-SA 2.0).

- Fomentar la construcción de un molino de aceite, en el Salado.
- Aprovechamiento en la quema de rastrojos.
- Mejoras en el pósito municipal, concediendo préstamos de granos a labradores y vecinos durante los meses de escasez.
- Impulso de la enseñanza autorizando una escuela pública de primeras letras.
- Mejora de plazas, calles y abrevaderos públicos.
- En materia religiosa se preocupó de la organización anual de las fiestas del Corpus Christi.
- Asistencia anual del cabildo Olvereño al monasterio para asistir a las fiestas patronales de la Virgen de Caños Santos (8 de Septiembre).

## LA ENTREGA DE CABALLOS

Una copia del acuerdo adoptado y del testimonio de los ocho caballos conseguidos fue entregada por el corregidor a don Fernando de Guzmán y Bazán, caballero de la orden de Santiago y coronel del regimiento de caballería de Granada, quien debería hacerse cargo de los caballos asignados a las distintas villas y que fue quien posteriormente trajo a Olvera la Real Cédula de 24 de Mayo de 1710 firmada por la reina doña María Luisa Gabriela de Saboya, por la que el rey concede a la villa de Olvera una feria para el día de San Agustín de cada año, por el servicio que ha hecho.

He aquí la lista de honor de las personas que donaron los ocho caballos (que debían estar sanos, bien de la vista y no bajar de los cuatro años de edad). Las tres primeras están relacionadas con el cabildo y las cinco restantes eran simplemente vecinos de nuestra localidad:

- 1) Juan Francisco Carvajal y Delgado;
- 2) Juan González Mendoza, alcalde ordinario (primera vara);
- 3) Juan Pernía Laína, alcalde ordinario (segunda vara);
- 4) Antonio Mendoza Ramírez;
- 5) Lucas Salvador Villalba;
- 6) Luis Bocanegra Hinojosa;
- 7) Alonso Pacheco Cortegana, y
- 8) Fernando Troya Malpartida.

En el número 29 de la “Gaceta de Madrid”, correspondiente al día 22 de Julio de 1710 se publica oficialmente la conce-

sión de la feria de Olvera... “todo debido al cuidado y celo del corregidor de dicha villa, don Juan Francisco Carvajal”.

## EL NÚMERO OCHO

En la numeración arábiga e incluso en la numeración llamada romana, cada número tiene un valor. Ese valor, según su propia historia, le da una mayor significación. Es, pues, la historia local, la que en último lugar da un valor, un significado a ese número.

Así, entre nosotros, son números con valores históricos el 1327, como año de la reconquista de Olvera o el número 1492, el año del descubrimiento de América.

También entre nosotros tiene valor histórico, por ejemplo, el número ocho, del que se habla en este escrito. En última instancia es el número ocho al que debe Olvera su antigua y tradicional feria de San Agustín de cada año. Por tanto entre nosotros es el ocho un número emblemático.

\*\*\*

### Con gratitud

**Con la respetuosa gratitud del autor de este escrito al rey, a la reina, al corregidor y a los donantes de los caballos, quienes hicieron posible que Olvera tenga hoy una feria de San Agustín tricentaria.**

\*\*\*

**Pedro Rodríguez Palma**

*Secretario de Administración*

*Local de 1ª Categoría (jubilado)*

*Cronista Oficial de la Ciudad de Olvera*





Cortijo del Castillo de Vallehermoso y Castillo de Ayamonte.

## *EL CASTILLO DE AYAMONTE, MOTIVO DE UNA GUERRA*

**Durante los 780 años de estancia de los musulmanes en la península ibérica muchos fueron los enfrentamientos bélicos mediante guerras declaradas de mayor o menor duración, siempre intercaladas entre largos periodos de paz. Estos periodos de convivencia relativamente pacífica solían verse salpicados a uno y otro lado de las franjas fronterizas por razias y cabalgadas entre uno y otro bando, que obedecían mas bien a los intereses particulares de los "señores fronterizos", que a verdaderas estrategias o mandatos de los reyes gobernantes.**

Fue en uno de esos largos periodos de paz firmados, (1369-1405), cuando en una de esas razias se tomó por los moros de Granada el Castillo de Ayamonte, en las proximidades de Olvera, después de que este hubiese sido ganado por los cristianos en 1327 junto con las fortalezas de Olvera y el castillo de Pruna. Posiblemente la fecha más exacta sobre este hecho sea la determinada por Manuel Rojas Gabriel en el documento “La Banda Morisca durante el reinado de Enrique III. Aproximación político-militar”

<sup>(1)</sup>, quien basándose en razones toponímicas, cronológicas y causas de índole militar determina que la fecha del asalto y ocupación de esta fortaleza fue en torno al mes de marzo de 1405. Prácticamente desapercibido ha pasado por la historia el hecho de que la recuperación del Castillo de Ayamonte, fue causa y motivo de toda una guerra declarada en 1407 y por tanto el final del largo periodo de paz. Pese a existir pactadas las treguas antes indicadas, Muhammad VII realiza numerosos ataques fronterizos, entre ellos, y sien-

1. La Banda Morisca durante los siglos XIII, XIV y XV. Actas de las II Jornadas de Temas Moronenses 17 al 20 de octubre de 1994, Manuel García Fernández, Morón de la frontera 1994, pp. 39-40.

do solo uno mas, la toma del castillo de Ayamonte, siendo este y no otros el acontecimiento que indujo al Rey Castellano a hacer la guerra contra el Rey de Granada. Así quedó justificado a finales de 1406, cuando con el objeto de conseguir los fondos necesarios para una poderosa campaña el Rey convocó Cortes en Toledo. Debido a su precario estado de salud Enrique III delegó la presidencia en su hermano el Infante Fernando, el cual esgrimió la siguiente razón para conseguir los fondos ante los procuradores:

“Ya auedes oido, según la Historia lo á contado, en cómo los moros, en tiempo de las tutorias del rey don Enrique que agora finó, le furtaron el su castillo de Aya-

monte, e cómo se lo prometieron de dar, so grandes penas de doblas;e que corrieron contra ellos, por quanto no lo quisieron entregar. E por ende ovo el rey don Enrique a les mouer esta guerra”.<sup>(2)</sup>

Otra referencia a que el castillo de Ayamonte fue motivo de una guerra lo encontramos en la publicación de Don Ignacio López de Ayala en “HISTORIA DE GIBRALTAR”,<sup>(3)</sup> donde textualmente dice:

“(...) porque habiéndose apoderado los de Granada en plena paz de la Villa de Ayamonte, reusando entregarla y pagar a Enrique III las parias que debían según costumbre, se determino hacerles la guerra, (...)”.

En los preparativos de la guerra acon-

2. “Crónica de Juan II de Castilla”, sobre la “Entrega del castillo de Ayamonte, cerca de Olvera, y antecedentes de la guerra”, Juan de Mata Carriazo y Arroquia, edición de 1.982 de de la Real Academia de la Historia.

3. “HISTORIA DE GIBRALTAR”,’ Ignacio López de Ayala, de la Real Academia de la Historia, I Catedrático en los Reales Estudios de esta Corte, página 167 y siguientes.



Castillo de Ayamonte,  
en las proximidades de  
Olvera.

teció la muerte del enfermizo Rey Enrique III, siendo nombrado el Infante Fernando co-regente de Castilla junto con la viuda del Rey, Catalina de Lancaster, quien no cesa en su empeño de proseguir la misma. En los prolegomenos, en una reunión mantenida con los nobles y oficiales en Sevilla, Fernández Tinoco Díaz, José <sup>(4)</sup>, nos brinda nuevamente otro testimonio de que el Castillo de Ayamonte fue motivo de la guerra:

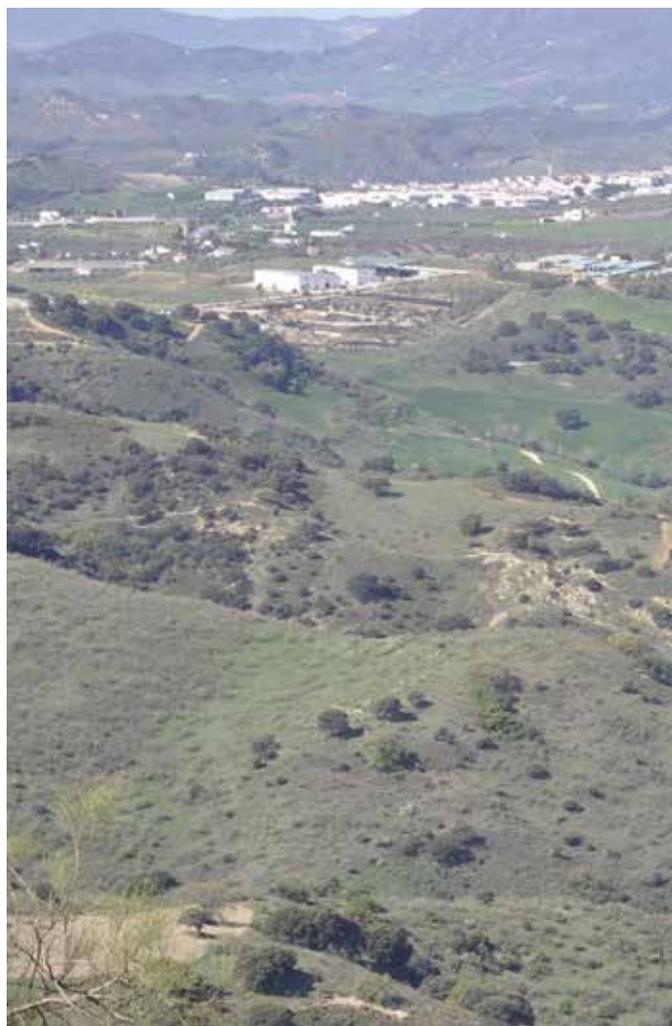
"(...) Quanto más aviendo tomado e furtado el castillo de Ayamonte, que era de mi señor el Rey e mi hermano; e aviendo puesto con él de ge lo tonar, nunca lo quisieron fazer. E pues plogo a Dios que quedase començada, quedó la carga a mi"

Por último, un testimonio definitivo de que los motivos de la campaña fue la recuperación del Castillo de Ayamonte la encontramos en las Cortes celebradas en Guadalajara el 1 de febrero de 1408, en las que una vez terminada la campaña, el Infante Fernando da cuenta de los resultados de la misma: "quien razonaría las causas por las cuales no se habían obtenido mejores resultados en la empresa, especialmente por haberla comenzado excesivamente tarde y porque a causa de su enfermedad se originó otro considerable e inoportuno retraso. Pese a estos dos inconvenientes, se habían obtenido excelentes resultados y, en especial, la reconquista de Ayamonte, cuya ocupación por los moros había sido el motivo que originó la campaña". <sup>(5)</sup>

En cuanto a la estrategia de la guerra, que tuvo como resultado la recuperación del Castillo de Ayamonte, se fraguó en un Consejo en Carmona donde se discu-

tió si asediar Ronda o la posibilidad de ir sobre Antequera. Cada Noble pretendía que la intervención se llevase a cabo por la zona de su ámbito fronterizo, lógicamente por la posibilidad de ampliar su base territorial. Finalmente se optó por Ronda si bien dirigirse directamente sobre la población más importante del occidente del reino nazarí tenía su riesgo teniendo por delante el castillo de Ayamonte, Torre Alháuquime, Setenil, Zahara, Audita, Ortejúcar o Cañete, además de otras plazas que acudirían a su socorro.

El Infante Fernando ordenó alarde el día 28 de agosto de 1407, afirmando algunas fuentes que para poner en evidencia el engaño que estaba sufriendo, pues de las nueve mil lanzas que se abonaban no pudieron contarse ni ocho mil. Este número contrasta con el ofrecido por Don Juan Ignacio Gutiérrez, <sup>(6)</sup> quien afirma



4. Tesis doctoral de Jose Fernández Tinoco Díaz, "LA CRUZADA EN LAS FUENTES CRONISTICAS CASTELLANAS EN LA GUERRA DE GRANADA", Universidad de Extremadura, 2017, pagina 232.

5. Las Cortes castellanias en la menor edad de Juan II, Dr. Juan Torres Pontes, Universidad de Murcia, pagina F-56

que el Tren de Artillería del que dispuso el Infante Fernando para esta campaña constaba entre otros elementos, de 5 lombardas y 16 truenos, pedreros con sus utensilios, mantas, fraguas con carbón, pólvora, hierro, y un total de 2.045 efectivos. (Bien podemos suponer que el número total de efectivos fuese mucho mayor, aunque no todos fuesen portadores de armas, para acercarnos a la cifra ofrecida con anterioridad).

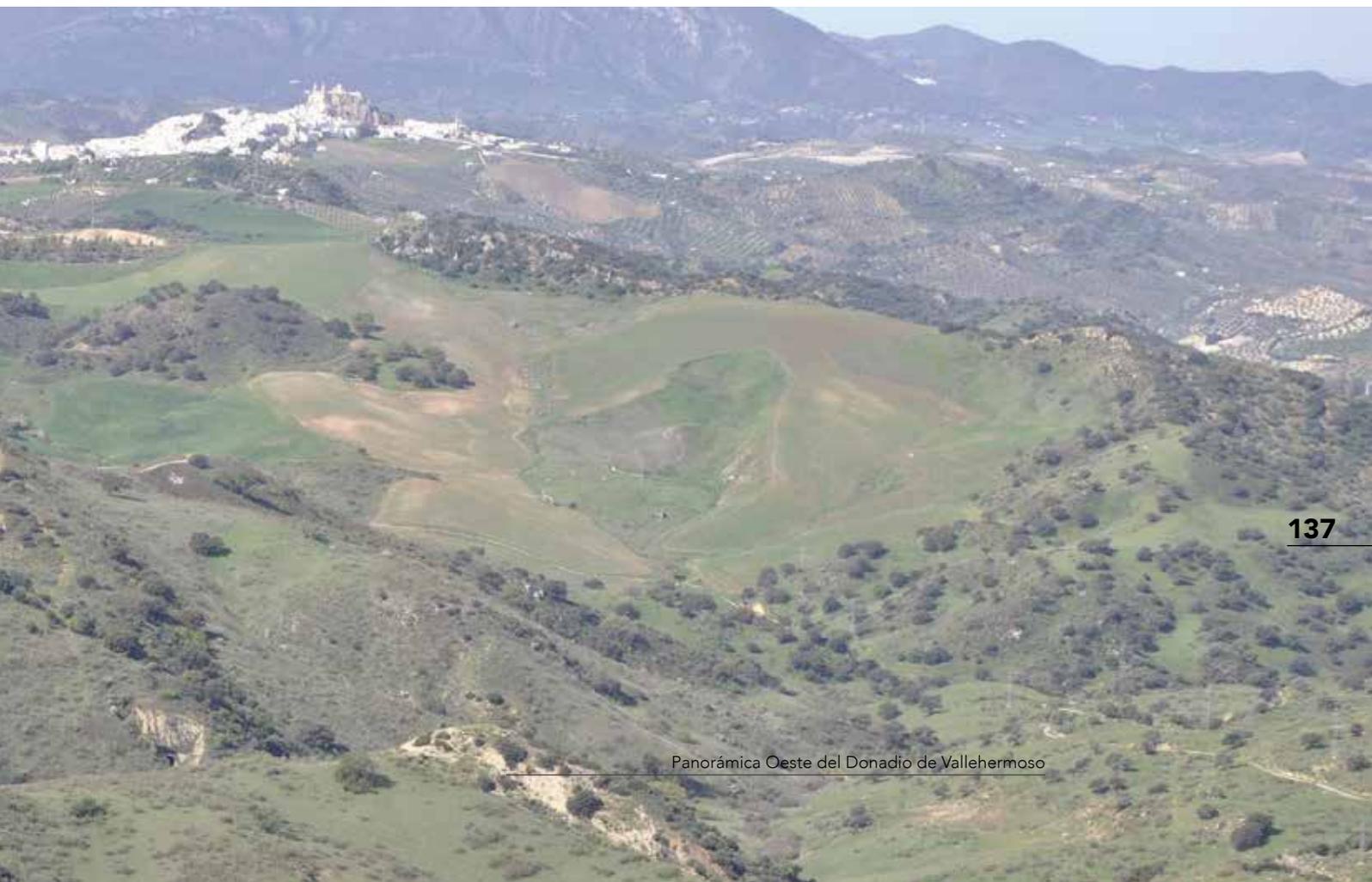
El miércoles 7 de septiembre después de soportar problemas de salud, partió desde Sevilla decidido a poner cerco a Zahara, cuya toma fue rápida. Dado lo avanzado de las fechas y la potente defensa con la que contaba Ronda, sobre la marcha se cambió de objetivos. El lunes 3 de octubre parte de Zahara y pone rumbo

para asediar Setenil, donde llega el miércoles día 5 después de realizar una escala y haber tomando en su camino los castillos de Audita, Montecorto y Torre Alháquime.

Según afirma Juan Ignacio en la “Conferencia sobre el Infante Don Fernando de Antequera,” durante el asedio a Setenil se hizo lo que en estos casos era frecuente: “durante los grandes sitios, para evitar tiempos muertos, era normal llevar a cabo acciones de pillaje y de conquistas menores alrededor del lugar del sitio, eso hizo Gómez Suárez de Figueroa con Cañete y Priego, o Diego Hernández de Quiñones en Cuevas o la gran entrada, al mando del propio Maestre de Santiago, en Ortexicar y al valle de Cártama, a las puertas de Málaga, volviendo con

---

6. Juan Ignacio Gutiérrez, General de Artillería, ponencia titulada “Conferencia sobre el Infante Don Fernando de Antequera”, impartida el 18 de octubre de 2009 en Antequera; Convento de Santa Eufemia .



un gran número de vacas y ovejas, o la conquista de Ayamonte por Pedro de Estúñiga”.

Así pues la toma del Castillo de Ayamonte se la encomendó el Infante Fernando a Pedro de Stúñiga, cuestión lógica si tenemos en cuenta que era el “Señor de Olvera” y este castillo había pertenecido a su señorío. Según las crónicas de la

época, su toma llevada a cabo por Stúñiga, cuando solo contaba con 24 años de edad y realizaba en Setenil su primer servicio de armas, fue como poco curiosa, según se reproduce a continuación literalmente de la “Crónica de Juan II de Castilla”<sup>(7)</sup>.

*“Ya auedes oído, según la Historia lo á contado (1), en cómo los moros, en tiempo de las tutorias*

---

7. “Crónica de Juan II de Castilla”, sobre la “Entrega del castillo de Ayamonte, cerca de Olvera, y antecedentes de la guerra”, edición de 1.982 de Juan de Mata Carriazo y Arroquia, de la Real Academia de la Historia.



*del rey don Enrique que agora finó, le furtaron el su castillo de Ayamonte, e cómo se lo prometieron de dar, so grandes penas de doblas; e que corrieron contra ellos, por quanto no lo quisieron entregar.*

*E por ende ovo el rey don Enrique a les mouer esta guerra. E estando (61 vC) así el Infante sobre Setenil, enbió a dezir a Pedro de Astúñiga, fijo primogénito heredero de Diego Lopez de Astúñiga, justicia mayor del Rey, que estaua en Oluera, que fuese a Ayamonte, a ver si la podría tomar o furtar; por quanto esta Oluera era suya, que la*

*oviera en casamiento con su muger, que era hija de don Aluar Pérez de Guzmán, almirante que fué de Castilla e alguazil mayor de Sevilla.*

*E Ayamonte era çerca de la su villa de Oluera. E por ende Pedro de Astúñiga fuese a su villa, e de ay vino a Ayamonte; e quisiérala furtar, sino que no pudo, que los moros que ay estauan, con gran temor que avían del real del Infante, que estaua tan cerca, veláuanla e guardáuanla muy bien.*

*E con esto començólos a combatir, e açercaron el combate, e vinieron a la fablacon algunos moros de los que estauan ençima del castillo. E fuéles*



*dicho, de parte del dicho Pedro de Astúñiga, que bien sabían que aquel castillo era del Rey su señor (59 A); que lo diesen al Infante, su señor, que estaua sobre Setenil, pues todo se le daua por pleitesía. E que sopiesen que la Torre del Alaquín le era ya, e Zahara, e otros muchos castillos. E si la diesen, que él les daría lugar que se fuesen a saluo con lo suyo; e sinó que forçado era de los combatir si en su rebeldía estobiesen, e de los matar, que vno no fncase a vida.*

*E los moros en que esto vieron, que si gente rezia embiasse el Infante para los conuatiir que se no podrían detener vn día, por quanto estauan en ella pocos que la defendiesen, ovieron su acuerdo de enbiar a dezir a Pedro de Astúñiga que no quiesse más conuatiir, por quanto no creían que la Torre del Alaquín hera de cristianos, que fuesen a él a le dezir que asegurase vn moro que la fuese ver si era así, e que entonces que les era forçado de la dar.*

*E fueron a Pedro de Astúñiga, e dixéronle el acuerdo que avían acordado. E a él plazió dello, e dixo que ge la faría ver. E dixeron que si así fuese que luego le (darían) a Ayamonte. E a Pedro de Astúñiga le plugo mucho dello; e entonces aseguró vn moro que fuese (62C) a ver cómo la Torre del Alaquín estaua en poder de los cristianos. E fue con omes suyos que con él embió; e des que el moro vido que era verdad, vino a los otros que estauan en el castillo de Ayamonte, e dixoles que era verdad.*

*E entonces, çinco dias de octubre, en miércoles, año de Nuestro Salvador Jesucristo de mill e quatroçientos e siete años, le entregaron el castillo. E el dicho Pedro de Astúñiga puso en él buen recaudo, e embiólo a dezir al Infante. E estas nuevas llegaron al Infante estando çenando en el real de sobre Setenil, e ovo muy gran plazer a marauilla, dando por plaza muchas graçias a Dios, diziendo:*

*-¡Bendito sea Dios, que nos dió aquello que se perdió en tiempo de sus tutorías del Rey mi hermano e mi señor!. E Pedro de Astúñiga á fecho muy gran seruiçio al Rey mi señor e mi sobrino, e por ende él e yo se lo entendemos encomendar con muchas merçedes a él e a su linaje.*

*(1) Esta Crónica no lo ha dicho, porque no al-*

*canza la minoria de Enrique III”*

La campaña no fue buena por el fracaso de no poder tomar Setenil, aunque bien es cierto que no fue en balde, pues se tomaron Zahara, Audita, Montecorto, Torre Alháquime, Cañete, Ortexicar, Priego, Cuevas y Ayamonte, como antes hemos dicho motivo oficial esgrimido de toda la guerra. En recompensa el Regente Fernando le dio a Pedro Stúñiga el mencionado castillo, entendiéndose que con sus tierras aledañas, constituyéndose así el “Donadío de la Dehesa de Vallehermoso”.

Actualmente el castillo figura inscrito como Bien de Interés Cultural por la Ley 13/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y se describe en la base de datos del Patrimonio Inmueble de Andalucía como: “Un pequeño castillo se alza sobre una cresta de toba porosa únicamente accesible por la rampa en recodo que da acceso al castillo. Dentro del recinto hay un edificio, en forma de torre alargada que en su día tuvo dos plantas y cuyo acceso se hacía a través de la planta superior. La torre del Homenaje servía además como defensa para la puerta, y sobre ella se adivina la existencia de un pequeño matacán. El adarve debió ser una pasarela fabricada de madera. Bajo la torre hay un aljibe casi cegado. Es su día debió dar alojamiento a una pequeña tropa dedicada a vigilar tanto el castillo como la comarca en la franja fronteriza”.

“

**El Castillo de Ayamonte, se fraguó en un Consejo en Carmona donde se discutió si asediar Ronda o la posibilidad de ir sobre Antequera.**

”

---

## CURIOSIDADES

---

– El Donadío de Vallehermoso fue donado por la corona de Castilla al Señor de Olvera, Pedro de Estuñiga, en octubre de 1407, quienes lo vendieron a los Tellez-Giron el 14 de octubre de 1460. Aunque despoblado mantenía Jurisdicción propia y Alcayde del Castillo, habiendo permanecido en la Casa de Osuna 434 años. Tras la quiebra de la Casa en 1894 por Sentencia fueron adjudicadas todas las propiedades a la Comisión de Obligacionistas de la Casa de Osuna.

– El aumento de población creó la necesidad de disponer de tierras de cultivo, lo cual llevó en 1505, a que El Consejo de la Villa de Olvera arrendase el Donadío de Vallehermoso para sus vecinos. Dichos contratos por parte del Consejo se fueron renovando hasta 1549, a continuación los arrendamientos se realizaban directamente entre la Casa Ducal y los colonos.

– El primer deslinde/amojonamiento completo que se hizo del Donadío de Vallehermoso como dehesa cerrada data del 21 de febrero de 1558, quedando desde entonces fijados los límites divisorios con los demás términos colindantes, entre ellos con el de Olvera.

– Según medición realizada en 1778 la superficie y aprovechamientos existentes en aquel momento se fijó en 5.700 fanegas de tierras, de las cuales 5.428 fanegas estaban en labor y 272 fanegas eran improductivas.

– En octubre de 1779 en el Donadío de Vallehermoso había más de 400 colonos, los cuales cultivaban las tierras en arrendamiento en pequeños lotes. A partir de esas fechas la Administración del patrimonio rústico de la Casa de

Osuna comenzó a expulsar a los pequeños colonos agrupando las parcelas del Donadío en grandes cortijos.

– El 27 de junio de 1873 la Casa de Osuna hizo los trámites para acreditar e inscribir ante el Juzgado de Primera Instancia de Olvera la titularidad del Donadío, agrupada esta en 13 cortijos, los cuales figuraban arrendados a 12 colonos. Cortijos estos que en la mayoría de los casos han llegado íntegros a la fecha actual.

– ¿Acaso no nos encontramos con un claro ejemplo de formación de clases en Andalucía?. En un territorio donde existía un Señor y vivían del cultivo de la tierra más de 400 pequeños agricultores, se pasó a 12 "Señoritos" y más de 400 "jornaleros desheredados".

– El Castillo de Ayamonte se encuentra ubicado en el interior del cortijo "Castillo de Vallehermoso" el cual contaba con 600 fanegas de tierras cuando fue adquirido en subasta pública a instancias de la Comisión de Obligacionistas de la Casa de Osuna, el día 31 de octubre de 1898, por Manuel Fernández Domínguez, por 121.000 pts.

– Si en 1407 se promovió una guerra y se movilizaron más de 8.000 hombres con la justificación de recuperar el Castillo de Ayamonte, ¿No sería posible ahora una actuación no bélica para recuperar este bien de interés cultural para su puesta en valor y disfrute de todos?

**Ildefonso Ortega Calderón**

## OLVERA BAJO LA PAZ DE FRANCO

2ª PARTE DE LA ENTREVISTA DE PEDRO TROYA A JUAN ANTONIO DEL RÍO CABRERA



Marzo de 2007. Eduardo Escot y su esposa en Lijar, camino de Orihuela, un cortijo en el que trabajó su padre y no había visitado nunca Eduardo.

**Retomamos la entrevista sobre Memoria Histórica, cuya denominación se ha cambiado recientemente por el de Memoria Democrática. Para ello seguimos con el libro LA MEMORIA RECOBRADA, del que son coautores: JUAN ANTONIO DEL RÍO CABRERA, JESÚS ROMÁN ROMÁN Y FERNANDO SIGLER SILVERA. El libro ofrece un estudio pormenorizado de los hechos acaecidos en OLVERA durante EL GOLPE MILITAR, la GUERRA CIVIL y sobre la posterior represión de la DICTADURA FRANQUISTA.**

**Para ello nos centramos en esta segunda parte en el hostigamiento y ensañamiento que sufrió la izquierda por parte del Régimen, acoso que, como decíamos, se extendió mucho más allá de la contienda bélica y que no termina del todo hasta la muerte del dictador, en NOVIEMBRE DE 1975, que, apenas cuarenta días antes de su fallecimiento, firma las condena de muertes de cinco jóvenes, en contra de la petición de toda la comunidad internacional que pedía la conmutación de la pena capital.**

**P. Me quedé con una frase que dijiste en la primera entrevista: “La izquierda fue tan acosada y perseguida por parte de la dictadura que, cuando se empieza a construir el entramado democrático, muchos de los miembros de esta izquierda provienen de la propia derecha política”.**

**R. Lo matizo: gran parte de la izquierda ha sido eliminada literalmente. Y donde más repercute esa masacre es en las clases sociales más humildes de ésta. Los dirigentes con más poder adquisitivo, como es el caso de Reviriego, salvan la vida. No así los sectores más populares; los que no son asesinados, tienen que salir de España y no volver más. Los gobiernos republicanos mueren en**

el exilio y cada vez sus decisiones tienen menor repercusión entre la gente.

El anarquismo desaparece y quien organiza y abandera la oposición a la dictadura, tanto dentro de España desde la clandestinidad, como a nivel internacional, es el Partido Comunista de España. A principio de los años sesenta se funda el sindicato de clases Comisiones Obreras, con claras influencias del PCE, que desde el sector sindical y obrero organiza también la oposición al franquismo. La participación del PSOE en la oposición es minoritaria hasta el congreso de Suresnes en 1973, donde Felipe González se hace con la secretaría general del partido. Me explico mejor. La dictadura dura cuarenta años y, en ese tiempo, desaparecen principalmente los

sectores más radicales de la izquierda, mientras los más moderados que quedan tienen que callar por la cuenta que les trae. Y en ese período tan largo de tiempo nace, dentro del propio Régimen, un sector crítico que acaba desembarcando en los partidos tradicionalmente de izquierda, como sucedió por ejemplo con Tierno Galván, que fue alcalde de Madrid por el PSOE.

**\_P. ¿Fue la coyuntura internacional, concretamente la Guerra Fría, la que permitió al régimen sobrevivir?**

\_R. Sí, así es. Lo que acaba salvando a Franco es curiosamente el comunismo, el interés estratégico que despierta España para EEUU, sobre todo tras el comienzo de la Guerra Fría. Los americanos necesitan establecer sus bases en el sur de Europa para contrarrestar la expansión rusa de Stalin. Así que el Régimen ofrece a los americanos, sin apenas condiciones, el territorio español para establecerse. La contrapartida es el comienzo del reconocimiento internacional de la dictadura y la llegada de ayudas económicas americanas que empiezan a hacer funcionar una economía autárquica que está a punto de colapsar.

**\_P. ¿De no haber sido por estas circunstancias la dictadura hubiese caído por su propia inercia?**

\_R. Por su inercia probablemente no. Posiblemente los países aliados hubiesen entrado a saco en España o el Régimen se hubiese parapetado, como ocurrió en Cuba. Pero al final hubiese caído. Lo que anhelaban y esperaban los opositores a Franco, al menos hasta los años 50, era la entrada de los aliados en España y la instauración de la democracia como había sucedido en Alemania e Italia. Pero desde luego, de no haber sido por la Guerra Fría Franco hubiese caído por una causa u otra.

**\_P. Imagino que, cuando esta gente que había participado en masacres y genocidios similares a las que se dieron en Alemania, masacres que acabaron siendo juzgadas por un tribunal**

**internacional por crímenes de guerra, esta gente que aquí había participado en crímenes similares, debió temer acabar de la misma manera. ¿No es así?**

\_R. Aquí no fue un holocausto en el sentido estricto de la palabra, al menos tal y como se dio en Alemania. Sí hay masacres muchas veces generalizadas contra el bando republicano, pero esos crímenes no se realizan contra minorías como ocurrió con Hitler y los judíos. Más bien diría que fue una lucha de clases y, si me apuras, una guerra económica donde el bando vencedor acaba acumulando riqueza y un claro ascenso en la escala social de la que partían.

**\_P. Me decías que la represión en OLVERA no fue tan dura como en otros lugares de la Sierra de Cádiz, por ejemplo Grazalema, donde hubo auténticas masacres.**

\_R. Creo que la represión tiene mucho que ver con el momento en el que se produce la rebelión en cada lugar y también depende



1936. Antonio Olid Jiménez, anteriormente concejal y alcalde y jefe de la guardia municipal, fue asesinado en Málaga por dos individuos enviados desde Olvera.



1938. En plena Guerra Civil, el obispo de Málaga Balbino Santos realiza una visita parroquial a Olvera y las localidades cercanas. Aparece junto al cura Antonio Martínez Navas, hermano del Vicario General del Obispado, Francisco, y, con sombrero a la izquierda, el juez Pedro Palma.

de los odios internos. Sí, en Grazalema la dureza de la represión tuvo que ver con el peso que los movimientos anarquistas tuvieron en esa zona. Donde hay una izquierda más moderada, como pasaba en OLVERA, mucha gente de esa izquierda tenía familias que simpatizaban con los sublevados y eso lógicamente amortiguó un poco esa dureza represiva.

**\_P. Te digo algunos datos así de memoria y tú me los comentas por encima. OLVERA en torno a cien muertos en los primeros momentos del levantamiento. Grazalema más de doscientos y Benamahoma, con setecientos habitantes, casi setenta. Eso viene a ser casi el diez por ciento de la población.**

**\_R.** He estado precisamente repasando el libro. En OLVERA es probable que nunca sepamos el número exacto. Pienso que puede estar en torno a doscientas personas asesinadas y, en el entorno de Grazalema, con una fuerte presencia anarquista, la represión fue durísima.

**\_P. ¿Cuántas son las personas asesinadas en el bando de los sublevados en OLVERA?**

**\_R.** Del bando nacional tenemos 11 personas cuantificadas, de las cuales al menos dos no eran de OLVERA, como por ejemplo el SOLDADO BAREA, que fue capturado en la ermita de Los Remedios. Evidentemente, el porcentaje de personas asesinadas del ban-

do republicano es notablemente superior al de los muertos del bando llamado nacional.

**\_P. Los lugares donde la izquierda moderada tiene mayor representación en nuestra provincia son aquellos en los que la estructura de la propiedad de la tierra está más repartida entre pequeños propietarios y el partido con más peso en estos pueblos, igual que en OLVERA, es el partido de MANUEL AZAÑA, IZQUIERDA REPUBLICANA (que para que se entienda mejor, era un partido político posicionado a la derecha del PSOE).**

**\_R.** Sí, donde más pequeños propietarios hay es donde la izquierda es más moderada, eso está claro. OLVERA, junto con Setenil, en la Sierra y Sanlúcar, Chipiona o Algeciras en la costa, son zonas moderadas. Ahora bien, independientemente de la adscripción política de la gente, mientras más alta era la clase a la que pertenece, menos probable era que te matasen. Igual que después, en la posguerra, por razones obvias, quienes más posibilidades de sobrevivir tuvieron, son aquellos que ocupaban una posición social mejor.

**\_P. ¿En lo sindical ocurre lo mismo en nuestro pueblo?**

**\_R.** En lo sindical la gente tiende a ser más de izquierda. Aunque en OLVERA el sindicato claramente mayoritario es la UGT y la representatividad de la CNT, el sindicato anarquista, es minoritaria.

**\_P. Cuando un pueblo cae en manos de**

“

**Aunque en OLVERA el sindicato claramente mayoritario es la UGT y la representatividad de la CNT, el sindicato anarquista, es minoritaria.**

”

los sublevados los miembros más señalados políticamente huyen al pueblo vecino y cuentan los estragos que están cometiendo el bando golpista. Lo cual incrementa las represalias que los republicanos realizan contra los sectores derechistas. ¿No es así?

\_R. Sí, pero las represalias se organizan desde dentro del pueblo. No fue una guerra de buenos y malos. En los dos bandos se cometieron atrocidades. AHORA BIEN: ES UNA GUERRA ENTRE UN GOBIERNO LEGÍTIMO, LA REPÚBLICA, CONTRA UN EJÉRCITO SUBLEVADO QUE SE DENOMINA A SI MISMO BANDO NACIONAL. Es verdad que Franco, tras eliminar de una manera u otra al sector crítico con su caudillaje, impone una disciplina férrea y la estrategia puesta en marcha es la misma que practicó en el norte de África, la aniquilación total del adversario. Mientras que el mando republicano y el Gobierno se ven desbordados por los acontecimientos y por los enfrentamientos en su seno de las distintas corrientes políticas que lo forman y que le dificultan establecer una estrategia política y militar única.

**\_P. Muchos dirigentes políticos, incluido alcaldes, se negaron a entregar las armas al pueblo en los primeros momentos del golpe de estado para tra-**

**tar de pararlo. ¿Fue aquello un error que repercutió después en el desenlace final de la guerra?**

\_R. Es algo que no se puede saber a ciencia cierta. Entregar las armas al pueblo hubiese dificultado sin duda el éxito del golpe. Mayoritariamente no se hizo así y eso permitió que alcaldes como el de OLVERA, SÁNCHEZ REVIRIEGO, posteriormente salvaran sus vidas. Y el desenlace de la guerra fue el que fue.

**\_P. Para terminar esta entrevista. Si la persona más significativa en el seno de la izquierda moderada en OLVERA es el que fue el alcalde en el momento del golpe militar, JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ REVIRIEGO, ¿fue quizás JOSÉ ESCOT BOCANEGRA (que después acabaría en el campo de concentración de MAUTHAUSEN) el personaje simbólico más representativo de la izquierda radical en nuestro pueblo?**

\_R. No, su historia es conmovedora. He hablado personalmente con él cuando vino al homenaje que se le rindió hace unos años. Pero no se podía considerar un líder, porque era demasiado joven en aquellos momentos para serlo.

**Juan Antonio del Río Cabrera**

Más información, fotos y documentos en:

<https://www.facebook.com/El-Hatillo-108327340846878>

<https://independent.academia.edu/JuanAntoniodelR%C3%ADoCabrera>, <https://www.facebook.com/juan.delriocabrera/>



1942. Panorámica de Olvera (Cádiz) desde lo alto de La Peña. Ésta es la configuración del pueblo que vivió poco antes los acontecimientos de la Guerra Civil.

## *EL KIOSCO, EL ESCENARIO, LA BIBLIOTECA Y LA FUENTE DE LA ALAMEDA*

**Una vez urbanizado el peñón de la Coroneta que es así como se llamaba antiguamente al peñón de la Alameda, se instala en la parte más baja del mismo un kiosco.**

Sobre el año 1930 aparecen los primeros informes en el Ayuntamiento de Olvera sobre el kiosco de la Peña, ubicado en la actual Alameda y exactamente donde se encuentra hoy día la fuente ornamental. Según parece era un bar que daba servicio durante la estación de verano y que se alquilaba por parte del Ayuntamiento al vecino que ofertara la cantidad que disponía el citado Cabildo. En aquellos veranos calurosos, fue un soporte importante para el pueblo, situar un bar justo al lado del paseo que se acababa de construir.

Foto del día de la inauguración del Peñón de la alameda en noviembre del año 1929. A la izquierda de la imagen y debajo de los señores que están en el templete. Se encontraba el kiosco.

En 1941 se arrienda el kiosco de la Peña por 650 pesetas para los meses de junio, julio, agosto y septiembre.

En 1942 sale a subasta, para que lo llevara la persona más adecuada.

El día 12 de junio se aprueba por unanimidad la adjudicación del kiosco del Paseo José Antonio, por D. Narciso Olid Frutos para los



4 meses del verano, junio, julio, agosto y septiembre por la cantidad de 750 pesetas.

En aquella época tan triste, era un motivo de alegría para el pueblo la apertura de este kiosco durante la estación estival

En abril de 1943 sale a subasta el kiosco de la Peña por 750 pesetas al año. El kiosco lo coge D. Eduardo Olid Frutos y hace un contrato por 3 años comenzando el 11 de mayo del año en vigor y terminando el 11 de mayo de 1946. El Ayuntamiento cansado año tras año de licitar el kiosco decide prorrogarlo para 3 años y así se quita una molestia de encima y puede abrir más tiempo al público. En junio de este mismo año ya había expirado el plazo de renovación del contrato del kiosco de la Peña. Así que el Ayuntamiento acuerda de renovar dicho contrato por un año más al mismo inquilino D. Eduardo Olid Frutos, ya que no había dado tiempo de licitarlo con anterioridad.

Entonces el Ayuntamiento acuerda subastar para el año siguiente el kiosco para tres años, por la cantidad de 1500 pesetas por año que comenzaría el 11 de mayo de 1947 hasta el 11 de mayo de 1950. También decidieron

que las mejoras que hiciera el inquilino en el edificio se quedarían como beneficio para el Ayuntamiento, sin que este tuviera que abonar indemnización alguna.

En junio de 1947 coge el kiosco de la Peña D. Mateo Toledo Rodríguez. El Ayuntamiento adquiere una estantería alta y baja con entrepaño tapa de mostrador con uralita delantera y tubería de plomo para el agua con sus gritos. Este mueble lo paga el arrendatario comprándolo al anterior inquilino y el Ayuntamiento descontará del importe de la renta el precio del mueble, debiéndolo conservar en buen estado el arrendatario.

En 1950 y estando próxima la finalización del arriendo del kiosco de la peña el Ayuntamiento prepara el pliego de condiciones para su próxima subasta.

El 30 de abril de 1954 se transfiere el kiosco de la Peña José Antonio, del señor D. Cristóbal Jaramillo Pavón a Francisco Sánchez Pernía por 4 años por una renta anual de 3250 pesetas, el entrante tenía proyectado hacer mejoras en las instalaciones.

El 21 de febrero de 1955 cambia de alcalde la corporación olvereña, entrando D. Francisco Pérez Sabina, con lo que cambiaran los tiempos políticos.

El día 7 de junio en sesión celebrada en el punto 7 se acuerda de adaptar el kiosco de la Peña para una biblioteca pública para el año 1958, debiendo de ser visitado por el centro Coordinador de Bibliotecas para ver si era apto dicho local.

El 21 de junio de 1957 el centro coordinador de Bibliotecas públicas manda un oficio donde se indicaba la adaptación y obras que debían realizarse para el expresado edificio.

El 30 de mayo de 1958 ya se habían hecho las reformas y estaban pendientes para la inauguración de la biblioteca pública municipal.

Posteriormente la Directora del Centro Coordinador de bibliotecas de Cádiz pide a Olvera los planos de la Biblioteca para que sirva como modelo para futuras bibliotecas que se instalaran en Tarifa y Los Barrios.

Se hizo un concierto entre El Centro Coor-





dinador de Bibliotecas de la provincia y el Ayuntamiento de Olvera para el buen funcionamiento de la biblioteca pública municipal de Olvera.

El kiosco había durado 28 años.

El 6 de octubre de 1959 se firma un concierto con el Centro Coordinador de Bibliotecas para la firma del funcionamiento de la biblioteca municipal pública.

En julio de 1960 ya está firmado el concierto entre el centro coordinador y el Ayuntamiento de Olvera.

En 1961 muere el bibliotecario D. Eduardo Lasarte Ramírez por lo que se cerró la biblioteca momentáneamente.

En abril entra como bibliotecaria Doña Remedios Camacho Copado por lo que se abre de nuevo la biblioteca.

En 1964 se recibieron 12000 pesetas de la Diputación Provincia de Cádiz para obras de reparación de la biblioteca municipal pública y para mobiliario de la misma.

El día 1 de octubre de 1970 se traslada la biblioteca pública del Paseo de José Antonio a la planta 3ª del nuevo inmueble de la calle Lepanto, siguiendo como bibliotecaria Doña Remedios Camacho Copado, destinando dicho edificio a partir de entonces para almacén del Ayuntamiento.

La biblioteca duró en dicho lugar 12 años.

El día 19 de febrero de 1975 se acuerda aco-

meter obras en el almacén del Ayuntamiento que servía de biblioteca, para hacer un escenario público a la mayor brevedad debido al retraso que llevaba dicho proyecto desde que se formuló, sin tramitar subasta con carácter de urgencia de imperiosa necesidad. En mayo se estaba efectuando ya las obras para estar el escenario natural terminado ya en agosto, porque en él se llevaría a cabo, el Segundo Festival de España y el IV Festival de Cante Jondo de la Sierra Gaditana. Debajo del mismo se instalarían los camerinos para que los artistas se pudieran cambiar de ropa. Con sus aseos.

3 días para el Festival de España y 1 para el Festival de Cante Jondo.

En abril de 1976 se da cuenta de la programación para el mismo año en la segunda quincena de agosto del 3º Festival de España y 5º Festival de Cante Jondo de la Sierra Gaditana.

El día 20 de agosto a las 11 de la noche se celebró el concurso de Cante Flamenco para aficionados en el escenario del Peñón de la Alameda, serían seleccionados 3 aficionados, los cuales actuarían al día siguiente en la primera parte del 5º Festival de Cante Jondo.

**PRIMERA PARTE DEL FESTIVAL:** Para el día 21 se a cuerda a las 11 de la noche en el Paseo José Antonio con iluminación de los jardines del Sagrado Corazón de Jesús patro-

cinado por el Ministerio de Información y Turismo y con la colaboración de Radio Sevilla Cadena Ser. La actuación de los 3 aficionados clasificados el día antes.

**SEGUNDA PARTE DEL FESTIVAL:** Actuará la Bailaora María Bueno, premio Nacional de Baile con su cantaor, Miguel Maya y el guitarrista Manolo Domínguez.

**TERCERA PARTE DEL FESTIVAL:** Actuaron: El Lebrijano, Curro Malena, Terremoto y Chocolate con el grupo los Montoya y los guitarristas El Poeta y Ricardo Miño. Las entradas costaron 350 pesetas caballeros y 150 para señoras y niños menores de 14 años.

El día 18 actuó la compañía de Teatro Municipal de Madrid representando la obra "Heidi" para los niños, la entrada costó 50 pesetas.

El día 22 la compañía Dramática española dirigida por D. José Osuna la obra Galileo Galilei. Costó 125 pesetas.

El día 23 para los jóvenes la actuación del grupo musical "Jarcha." Costó 125 pesetas. Hubo un abono de 300 pesetas para el Festival.

El Festival se seguirá celebrando hasta el cambio político del Ayuntamiento en el año 1982.

El 20 de agosto de 1983 actuó en el escenario de la Alameda el ballet olvereño Jema Pacer. Posteriormente en el año 1984 en los carnavales actuaron cantando las chirigotas locales: Los Cataores y Los Mosquitos Zumbones.

Durante sus 29 años de existencia han actuado en el escenario muchísimos artistas y se ha efectuado en la Alameda múltiples acontecimientos aprovechando dicho escenario. Fue un tiempo de alegría y gozo para los pobladores de Olvera y visitantes. Pues dicho escenario resultaba dar alegría a los oyentes de los espectáculos.

En el año 2003, el día 24 de enero se hace un proyecto para la adecuación turística de la Plaza de Andalucía, para acoplar una fuente ornamental adosada a la pared norte del citado Peñón de la Alameda. El arquitecto del proyecto fue D. Juan Rocha Muñoz.

El presupuesto total de todo fue de 48.079 euros.

Para dicha construcción hubo que demoler el edificio que había en el lugar donde se debía de emplazar dicha fuente, que eran unos camerinos y un escenario.

Las obras se realizaron entre los meses de junio y julio del año 2004.

Es una fuente con diferentes cascadas con



distintos niveles y saltos de agua y terminación en estanques.

Se aprovecharon las instalaciones de desagüe y canalizaciones que había en los camerinos.

La fuente consta:

**CASCADA CENTRAL:** Con una longitud de 4 metros (con cortina de agua) y una caída de 3 metros. La 1ª cascada cae en un estanque inferior de la misma longitud y con una caída de 1,60 metros, terminando en otra caída de 1,60 metros para caer en el pozo final. Tiene 2 chorros con un tipo de caída libre con un caudal de 120600 l/h. y agua amansada de 22,50 cm.

**CASCADA LATERAL:** Con una longitud de 1,5 metros y cortina de agua, con caída de 3 metros, cayendo en el estanque inferior central para terminar en un tercero y último con altura de 1,60 metro entre estanque y estanque con una tensión 380 V. y una potencia de 46 Kw. Tiene 4 chorros y un caudal de 976 501 /h.

Para la realización de la fuente se hizo un emparrillado de hormigón en el suelo, se uti-

lizaron ladrillos y piedras estas últimas de 60 x 30 y un grosor de 2,5 a 3,5 centímetros, todo recibido con mortero de cemento y con impermeabilización hidráulica de base de cemento y acometida de agua y desagüe a la red de saneamiento ya existente. La fuente dispone de un llenado automático con una válvula que controla el colmado y de un vaciado de la fuente por un extremo y un rebosadero.

La fuente lleva un interruptor mangneotérmico. Posee interruptores y diferenciales de sensibilidad. Tiene también un reloj digital programable con programación semanal y separación de circuitos de agua y luz. Hay también contadores de arranques y sondas electrónicas para el llenado automático y paro de emergencia. La obra se hizo en dos meses.

Actualmente es un lugar de regocijo para los olvereños y los turistas.

**Francisco Medina Rayas**

**BILIOGRAFIA:**

*Archivos del Ayuntamiento de Olvera desde 1928 hasta 2005.*

*Fotos de inauguración y biblioteca: Historia Fotográfica (1999).*

*D. Pedro Rodríguez Palma. Imprime INGRASA Artes Gráficas*





Olvera rodeada de olivos.

## DE OLIVERA... A OLVERA SEGÚN LOS MAPAS DE ESPAÑA Y ANDALUCÍA

Francisco Menacho Villalba

**Después de leer a estudiosos e historiadores que han tratado sobre el origen del nombre de Olvera llegamos a la conclusión que hay muchas hipótesis sobre el mismo, encontrándonos con un amplio ramillete etimológico. Desde los términos latinos “Hippra”, “Hippra nova”, “Ilipula Minor”, “Ilippa” a los árabes “al-berr” (el campo), “al-bir” (el pozo) “Wubira” y “Uriwila” hasta llegar a “Olivera”.**

**Reconociendo el trabajo de todos los investigadores por su aportación al tema pienso que, con los conocimientos que tenemos hoy día, no hay la menor duda que el término Olvera procede del latín “olivaria” de donde evolucionó a “olivera” y de ahí, por síncope de la i, al actual Olvera.**

Para hacer tan categórica afirmación me baso en dos elementos: por un lado el entorno físico y los elementos identitarios que condicionan su nombre y por otro la aparición en multitud de mapas de España y de Andalucía, desde el año 1531, con el nombre de “Olivera”.

En cuanto al primer elemento condicionante tenemos que tener en cuenta que el olivo ha estado presente en nuestro término municipal desde las primeras civilizaciones, pero cuando adquiere importancia es con la llegada de los Romanos. Gracias al hallazgo arqueológico de unas lámparas de aceite romanas en Lájjar sabemos que el olivar formaba parte de los cultivos esenciales de la época.

El primer documento escrito en el que tenemos constancia de la existencia de olivos en el término de Olvera es el referente a la venta de la Villa de Olvera y el castillo de Ayamonte por don Diego de Stúñiga a Don

Alfonso Téllez Girón, en el año 1460 : “... traspaso cualquier título e derecho a la villa de Olvera con su fortaleza e ala fortaleza de Ayamonte, con sus pagas e tierras, e cañales e cortijos e tierras e olivares...”

En las primeras “Ordenanzas de la villa de Olvera del año 1531” hay constantes alusiones al olivar y al aceite que formaban, junto con el viñedo y la ganadería, las principales fuentes de riqueza de la población. Desde entonces hasta hoy, tanto en la literatura como en la imaginería popular, hay una auténtica simbiosis entre Olvera y el olivar no llegándose a entender nuestro pueblo sin los olivos que lo rodean por todas partes.

Los olivos no solo han condicionado nuestro paisaje sino que forman parte de la propia identidad del municipio. Para corroborarlo dos ejemplos de los muchos que podemos poner: De las trece calles que hay en el antiguo barrio medieval de “La Villa”, las únicas que nunca han cambiado de nombre según

nuestro cronista oficial Pedro Rodríguez, tres hacen referencia al olivar : Molino, Olivo y Olivillo.

El segundo ejemplo es el Escudo de Olvera en el que el principal protagonista son las ramas de olivo tanto en el primer escudo, de tiempo inmemorial, como en los de 1877 y el actual del año 1969. Y en todos ellos “De mi Sale, o saldrá, la Paz” identificando al olivo con la paz y la amistad entre los pueblos como se inició en las Olimpiadas de la antigua Grecia, en el año 776 antes de Cristo,



Detalle del mapa “Nova Descriptio Hispaniae”.



Nova descriptio Hispaniae. Año 1531. Biblioteca Nacional de España.

que se inauguraban con el encendido de una rama de olivo y a los atletas ganadores se les premiaba con una corona de ramas de olivos.

Por tanto vemos cómo los olivos forman parte indisoluble del ser de Olvera al condicionar el paisaje y formar parte de su identidad a través de sus escudos.

Con estos ejemplos ya podríamos tener suficiente base para argumentar que Olvera procede de Olivera, pero es el segundo elemento, al que hacía mención al principio del artículo, el que me hace reafirmarme en la teoría de “Olivera” como antecedente de Olvera. Me refiero a un hallazgo que llegó a mis manos a primeros de este año . Se trata

de 17 mapas de España, editados entre los años 1531 y 1710, por grabadores extranjeros, fundamentalmente de los Países Bajos, en los que aparece nuestro pueblo siempre como “Olivera” con el símbolo de una pequeña iglesia-catedral y desplazado de su anterior ubicación. En todos aparece entre Antequera y Archidona y esto puede deberse a dos factores. O a un error de los muchos que aparecen en estos primeros mapas en los que vemos como Martos, de la provincia de Jaén, aparece cerca de Medina Sidonia o más bien me inclino al hecho de que Olvera, como formaba parte desde el año 1488 de la recién creada diócesis de Málaga, pues aparece junto a los pueblos malagueños. Tengamos en cuenta que la división provincial de

España no se llevó a cabo hasta 1833 por Javier de Burgos y hasta entonces lo que imperaba era la demarcación eclesiástica por diócesis.

En cuanto a los mapas de Andalucía ocurre lo mismo. En los siete mapas que he visto, editados entre los años 1606 y 1720 aparece “Olivera” y desplazado de su actual situación. Tenemos que esperar hasta el año 1748 para que veamos en el “Mapa del Reynado de Sevilla” de Francisco Llobet a Olvera en su actual emplazamiento y es a partir de 1767 cuando ya definitivamente en todos los mapas de Andalucía y de la provincia de Cádiz aparece bien “Olbera” u “Olvera” pero ubicados correctamente.



Mapa del Reynado de Sevilla” de Francisco Llobet. Año 1748.



Detalle del Mapa donde ya aparece “Orbera”, Zaframagón, y Ballehermoso.



Andaluziae nova descriptio. Año 1606



## *LA DEDICACION DEL TEMPLO PARROQUIAL DE OLVERA*

**Sobre los riscos halló sustento.  
Dos centinelas guardan su paz:  
Bella parroquia, de luz portento;  
Ocre macizo, yunque del viento;  
Castillo moro de tosca faz.**

Con estos versos comienza nuestro paisano y poeta Francisco Martínez su poema "OLVERA Y SUS CAMPOS". Y es que la historia de Olvera ha ido siempre íntimamente ligada a la de su iglesia y su castillo. Cualquier acontecimiento en torno a una u otro son de relevante importancia, como para

que no queden en el olvido.

El pasado día 4 de junio celebramos en nuestra parroquia uno de esos acontecimientos singulares, la Solemne Dedicación del Templo Parroquial de Ntra. Sra. de la Encarnación y del Glorioso Patriarca San José.

En una ceremonia puramente religiosa co-





menzó la solemne liturgia de dedicación presidida por el Rvdo. Sr. Obispo de nuestra diócesis de Asidonia-Jerez, Don José Rico Pavés, autoridad competente para esta celebración; asistido, como maestro de ceremonias, por el vicario de pastoral, Don Luis Piñero Carrasco; concelebrada por el párroco de Olvera, Don Juan Manuel Caballero de las Olivas y Buzón y otros sacerdotes de parroquias cercanas. Participaron en la celebración el diácono permanente, los seminaristas diocesanos y el organista y cantor de la catedral. Asistieron, especialmente invitados, el Alcalde Don Francisco Párraga Rodríguez y miembros de la corporación municipal; los representantes del consejo de pastoral parroquial y un nutrido número de feligreses.

A las 8 de la tarde comenzaba la Misa de Dedicación, con ritos solemnes que tienen como finalidad preparar el Altar para disponerlo a ser el lugar donde se celebre la Eucaristía, Sacramento del Sacrificio de Cristo y alimento del pueblo de Dios.

Los ritos iniciales se hacen en la forma acostumbrada, pero en lugar del acto penitencial, el obispo bendice el agua y rocía con ella al pueblo y el altar. En la liturgia de la palabra, después del Credo, se omite la oración

de los fieles y en su lugar se cantan las letanías de los santos. Inmediatamente después se depositaron las reliquias de San Manuel González y San Juan Grande en una urna colocada al efecto, bajo la mesa del altar; se hace una peculiar oración de dedicación; se unge el altar y las doce cruces de los muros de la iglesia con el santo crisma, se inciensa, se reviste y se iluminan el altar, la iglesia y los retablos laterales, para, seguidamente, continuar con la liturgia eucarística, que es la parte principal y más antigua del rito.

Después de la solemne bendición y el anuncio del privilegio de celebrar todos los años una misa propia de dedicación el día 4 de junio, terminó el acto con la petición formulada al Sr. Obispo, por el Sr. Cura Párroco y ratificada por todos los asistentes, para que sea nombrada **BASILICA MENOR** la recientemente dedicada Parroquia de Ntra. Sra. De la Encarnación y del Glorioso Patriarca San José.

Finalizados todos los actos litúrgicos, celebrantes y feligreses se trasladaron hasta el atrio de la iglesia, donde se procedió al descubrimiento de una lápida conmemorativa de este acontecimiento.

**Antonio Palma Partida**

## EL HABLA DE OLVERA

TERCERA PARTE – III.

*A mi familia, a la calle Pilar, a mi pueblo*

**Ana Márquez Cabeza (dibujo)**

**José Medina Cabeza (texto)**

### LAS PALABRAS DEL POETA

Morir es olvidar unas palabras dichas  
 En momento de delicia o de ira, de éxtasis o de abandono  
 En las noches profundas  
 Correspondencia hallasen  
 En papeles volantes, ¿quién las sabe u olvida?  
 Alguna vez, acaso, resonarán, ¿quién sabe?  
 En unos pocos corazones fraternos.  
 (Vicente Aleixandre)  
 A nuestras queridas palabras guardadas,  
 Digamos como Lázaro: “Levántate y anda”

Aquel elegante guayabo con fragancia de dama; frente a la hortera tía buena.  
 (Guayabo-guayabazo, ambos gramaticalmente masculinos, pero aplicados a femeninos)

A nuestra sonora trola.- mentira con cola de ola.

A nuestro simpático gurripato tan esperado por el gato

Nuestro carlear ocultado, por rural, ante el más urbano jadedar.

Nuestra molesta Calentura pierde fuelle por la fiebre.

Nuestra familiar Lumbre cegada por el andariego fuego.

De pelito Crespo, que tanto usaba mi madre, olvidado por rizado.

Aquello tan bonito: es de cuerpo bajito, (Que lo hacía grande por otras cualidades)

Nuestra calle Carnero, arcano

No por la compañera Rosa

Ni el fuerte ovino que topa

Sino por acoger las fosas: Carnarium de los romanos.

Bu”h”eo.- 1.- De Bujedo..- lugar poblado de bojes. 2.- De buhedo.- a) Charca o laguna invernal que se seca en verano. b) Espadañal. (En Volumen III Ciudad de Olvera de don Manuel Pérez Regordán, aparece El Cortijo del Bujeo y el Cortijo del Bujeo de Lijar)

Papafrita( ese es un ...).- Persona que no vale para nada.

Parejo(Es parejo, Qué parejo eres).- Hace las cosas sin cuidado, como le va saliendo. De la misma manera limpia un zapato que arregla un grifo. (El DRAE recoge otras acepciones).

Papela (Darle la papela).- El despido de un trabajo, de una empresa, de malas formas.

Parte (Escuchar el...).- Durante muchos años, la hora de las noticias (Más o menos, las 2 de la tarde y las 9 de la noche) en la radio y, después, la televisión, se llamó “El Parte”. Nombre que procedía de los partes de guerra, que aunque lejanos en el tiempo, estaba presente, por desgracia, en la vida de la gente Pegarle al caldo.- Beber mucho vino de forma asidua.





Perita.- Una cosa que está muy bien, que es estupenda. (Si queremos aumentar su cualidad, decimos esto es una perita en dulce).

Perla (está hecho un...).- Persona problemática y conflictiva.

Picá (Darle la...).- Darle un ataque de locura.

Pitaera.- Pitadera. Pito que se hacía con el tallo verde de los cereales: trigo, cebada o avena. Nos hacía ilusión. Para nosotros un juguete.

Poner pie en pared.- Tomar medidas contra los abusos, malas formas, etc.

Para que no vuelva a ocurrir. (Aparece en DRAE.- con otra definición).

Polinque (Piola con...).- La patadita en el culo que se da al que está agachado (encorvado desde la cintura para arriba) en el salto a “piola” (pídola).

Presignar.- Persignar. Hay una transposición, cambiando la “R” de posición.

Puerta (pedir la...).- Pedir permiso al padre de la novia para hablar con ella en la puerta de la calle, con buen tiempo, y dentro, detrás de la puerta, cuando el tiempo no acompañaba.

Quieto parao.- Expresión para indicar alto ahí.

Quinceña-o.- Quinceañera-o.

Que viene el amo.- Se le decía a alguno que tenía la boca sucia de comer, sin el permiso oportuno. Inmediatamente el aludido, para no ser descubierto, se limpiaba la boca. Por extensión, se le dice al- a la que está haciendo algo sin permiso y llega el responsable.

Rabijo.- Persona, generalmente joven y nerviosa, un poco pícara, que suele entender de muchas cosas y que cae simpática. Seguramente, acrónimo de rabo de lagartija ( Rab de rabo con -ija de lagartija) procedente del dicho “ Eres más nervioso que el rabo de una lagartija”.

Raspapolvo.- Por rapapolvo. Añadimos una “S” intercalada (Epéntesis)

Rebullirse.- Moverse o dar vueltas entre las sábanas.

Ruedecilla (tienes la cabeza como una...).- Tienes la cabeza o está como la ruedecilla de un mechero. Que es muy nervioso y que no sabe por dónde va a salir, cuál va a ser su reacción.

Sacar.- Acarrear el trigo a la era.

Sacar la cuadra.- Limpiar el suelo de la cuadra y llevar el estiércol recogido al campo o a la pila, que se encontraba normalmente en los caminos al campo, a las salidas del pueblo.

Separar.-Separar en las peleas, mayormente entre los niños. Separar más apartar.

Simpaná.- Que no sirve para nada.( Sin = que no sirve . Pa = para. Ná= nada)

Suavón.- Persona que en apariencia inofensiva, pero con malas intenciones, con mala uva. De los suaves nos libre Dios que de los otros me libro yo.

Taja.- Tajada. Borrachera.

Trompo.- Taladro eléctrico.

Va”h”ermoso.- Valle Hermoso. Tierra y cortijo situada a lo largo del recorrido de La Cañada de Carbones.( Carbones de carbón. Para nosotros Corbones) antes de llegar al cortijo de Lora. (En Volumen III Ciudad de Olvera de don Manuel Pérez Regordán)

Vendo (Eres más flojo que un...).- Se dice de la persona que es sumamente floja y desaliñada, con alusión a la flojedad o falta de tirantez que le queda al vendo (tiras de tela para sacudir el polvo).

Zalcicha.- Salchicha. Seguimos el mismo proceso que salsichón y le añadimos nuestro ceceo. ( Salsichón en Jornada-27 Salsichón.- Salchichón. (Aumentativo de salchicha). La pronunciación de la “ch” sevillana era alveolar, lo que hacía que la “ch” se pronunciara “s”).

## LA OLVERA PERDIDA

### CANTOS DE LA TRILLA

"Arre, mula campante  
campanillera.  
Que se va haciendo tarde  
para ver a mi nena"  
Que aún estoy lejos  
de las cuestas de Olvera.  
Y tras media trilla  
media me queda.  
Arre, mi mula, campante  
campanillera.

Que no llego al paseo  
y ella, esperando en la Alameda.  
Y yo aquí con el trigo,  
yo aún en la era.  
Arre, mi mula, campante  
campanillera.  
Que se acaba julio  
y aún nos queda siega.  
Que en la calle Llana  
mi nena me espera.

### SOCORRO

El polvo albarizo se levantaba  
rabioso en volutas de verano.  
La niñez transcurría entre noches al  
raso  
y rumores de albarradillas.  
Las estrellas desde las mantas  
parecían mecerse en el infinito  
de nuestras memorias.  
Los lagartos, vigilantes del destino  
miraban absortos el paso del tiempo  
mientras nuestras madres  
nos llamaban al refectorio  
con voces de paciencia.  
La gente se reunía bulliciosa  
frente a la cucaña.  
La verbena prestaba a idilios  
amorosos y bailes torpes.  
El peñón latía bajo nuestras rodillas  
desolladas.

En invierno  
las bestias avanzaban compungidas  
soportando la carga de sus dueños  
y los serones con los aperos del campo.  
Oía a orujo,  
aceituna pisada.  
El ruido de las prensas y las piedras de  
moler era constante en las almazaras.  
Las ancianas, abrigadas en sus toquillas  
hacían cola en la vaqueriza  
para recoger la leche recién ordeñada.  
El aroma a heno flotaba en el aire  
junto a los cuchicheos del barrio.  
El agua del pilar aliviaba las picaduras  
de los tábanos  
y reflejaba mis ansias,  
mis sueños.  
Como cuando en un suspiro  
se van para siempre las emociones.

### EL TALABARTERO

La tarde fenecía de verano  
sobre la sierra de Lijar.  
Los trigales silbaban  
al compás del solano.  
El talabartero sonríe arcano  
sentado sobre el mimbre.  
El esparto, el cuero y la neja  
entre sus rudas manos.  
Su gorra raída, piel de espartano.  
Su cigarro liao.

Media sonrisa  
en sus bezudos labios.  
Haciendo jaquimas y serones se le van  
los agravios.  
Tan dura la vida.  
Tan rápido y fugaz  
pasan los años.  
Su silla tiene lo que al tiempo su amo.  
Sabiduría propia  
de los huesos vencidos  
de la cruz y su clavo.

## ¿VAMOS A POR CHUMBOS?

**Después de dos años en los que las celebraciones multitudinarias han estado limitadas, o cuando no simplemente prohibidas, para hacer frente a la amenaza global de la pandemia de coronavirus que soportamos, y que este año, gracias a la mejora de la situación sanitaria, se están comenzando (¡por fin!) a recuperar las ferias y fiestas en la mayoría de las ciudades de España.**

Ya desde la primavera se han visto como se están celebrando nuestras ferias a lo largo de toda la geografía andaluza, lo cual indica claramente que la mayoría de nosotros queremos volver a celebrar las fiestas de la forma que la hemos hecho siempre, con nuestras familias y amigos.

No obstante, a pesar de estos dos años sin feria, en los que no hemos tenido la oportunidad de disfrutarlas, no por ello las hemos olvidado. Lógicamente en las fechas en las que se celebran habitualmente todo el mundo se acuerda de ellas, pero también hay momentos o detalles que indudablemente nos traen a la mente la feria de nuestro pueblo.

En mi caso, de vez en cuando veo algún puesto ambulante en el centro, donde un señor con guantes gruesos pela y prepara higos chumbos para los clientes que se paran a comprarle su mercancía y automáticamente me acuerdo de mi infancia, en la que los veranos eran periodos de permanente juego con los amigos en la calle y con una percepción del tiempo en el que cualquier cosa que no fuese mañana era una eternidad.

Con esa impaciencia propia de la edad, el calendario siempre te marcaba lejísimo la fecha de los eventos de cualquier tipo, ya sea la feria o el comienzo de las vacaciones. Sin embargo, en ese tiempo había un hecho que indudablemente tenía asociado al comienzo inminente de la feria, y no era otro que encontrarme una mañana temprano con una bandeja de higos chumbos a disposición de quien quiera comérselos (siempre con el aviso de que no te pases que te puedes “atracar”).

¿Cómo llegaban a mi casa estos higos chumbos?, pues fácil, como casi todos los años venían a mi casa para la feria familiares que no viven en Olvera, a pasar las fiestas, como en tantísimas casas del pueblo. Y mi tío Cristóbal le solía decir a mi padre: “Juan, mañana vamos a por chumbos”.

De esta manera, con el 127 verde de mi tío, muy temprano iban a recoger un cubillo de chumbos con la ayuda de la correspondiente caña y para la hora en la que me levantaba me encontraba con los chumbos maduros, en su punto, que deleitaban y al mismo tiempo se me encendía en mi mente el aviso de que la feria ahora sí estaba cerca.

Es así como, al ver al vendedor de higos chumbos me acuerdo de la feria, pero también de mi padre y mi tío que tantos veranos, antes de la feria iban a por chumbos, de tal forma que tengo asociados una cosa con otra.

Lo que me cuesta comprender es cómo la gente puede comprar higos chumbos verdes con el sabor que tienen los que están maduros. En fin, será cuestión de gusto.

**Francisco Panduro Pérez**



## *OLVERA, MIS ABUELOS, HOGAR PRIMERO*

Las tres de la mañana, tres campanadas.  
Las horas aquí tienen su melodía.  
Por la ventana, el azabache se cuele como  
caricia de recuerdos de aquellos días.  
Abro los ojos, vigas colorás en el techo,  
unas puntillas y unas uvas puestas a secar.  
Arrebujá en la cama pienso que ya falta  
menos para el: "Niñas, levantarse, que ya  
están las tortas".  
A las claras, de un salto de la cama y el  
suelo crujiendo en sintonía,  
bajo la escalera dispuesta a abrir el  
broche, las compuertas de mi alegría.

Mi hogar querido, el de mi recuerdo,  
el hogar de mis cinco tíos, mi padre y  
abuelos,  
cobijo también de pájaros perdices, la  
mula en la cuadra, palomas y perros.  
De una cocina diminuta saldría andando  
ella,  
el ser con más arte de Olvera y el mundo  
entero,  
que sonriendo, portaría un plato lleno de  
tortas fritas, miel y amor verdadero.  
A mi pueblo, al que acudo en sueños,  
vuelvo a cada instante,  
a esta casa, a su parra y a sus dueños.

Y si miro más allá,  
veo campos de olivos, amapolas y  
terciopelo,  
casas níveas, y un cielo con colores de  
ensueño.

Mis primeros libros, primeros amigos y  
pan con chocolate en los Remedios;  
juegos a la brisca, tardes al fresquito,  
cuestas empinás y un montón de anhelos,  
geranios de colores, sábados de Socorro y  
una risa cantarina con sonido a cielo;  
acudo a mis primos y al Carnaval en el  
mes de febrero,  
pasacalles y disfraces, corazón olvereño.  
Feria, romería, hornazos con caramelos,  
las tortas del Lunes y el aceite, aderezo  
verdadero.  
El olor aceitunado del campo y la sopa de  
tomates y espárragos en el fuego.

En la Villa, el castillo árabe y la Iglesia  
vigilantes de mi pueblo.  
A este barrio, por la cuesta de los Muros,  
sábados de la Plaza, con el carro y el  
corazón lleno.  
Llegar a casa, con mi abuela, la copa, el  
cisco, hogar primero.

Sé de un lugar, de un rincón bello,  
al que mi alma siempre vuela libre  
buscando raíces, recuerdos y consuelo.

Olvera, mis abuelos, el hogar que atesoro  
para siempre en mi corazón y mis sueños.

**Rocío Jiménez García**

## CAMBIO PARA MEJOR

No siempre se ha vivido en Olvera como vivimos hoy.

Transcurría el año de ( 1.948 ), yo tenía unos 14 años, la vida en estos pueblos de la sierra, era muy difícil, se trabajaba de SOL A SOL por un jornal que alcanzaba para medio kilo de pan, evidentemente el hambre estaba asegurada.

En esa situación de hambre y miseria, cuando llegaba Mayo, nos íbamos a la ISLA DEL ARROZ ó a la campiña de Utrera y Jerez de la Frontera, donde te pagaban un poco más pero solo se trabajaba ( 8 HORAS ), así pasábamos los veranos, pudiendo conseguir unos ahorrillos los cuales utilizábamos para pagar la trampa que habíamos dejado durante los meses de invierno en la tienda de comestibles.

Con este nivel miserable de vida, nos acercamos al año 1.957, fecha de la escasa apertura de la frontera con los países Europeos, aproveché esta nueva situación para salir de Olvera, en busca de un futuro mejor.

Con fecha de 27 de Enero de 1.957 salió una expedición de Cádiz con destino a Bélgica y en concreto a trabajar en las minas de carbón, de la localidad de Olvera fui el único que participó en esta expedición.

¡¡¡¡ AQUELLO ERA PARA MI LA GLORIA!!!!

### Memorias de Juan García Conejo





## *LA PAZ PEDIMOS DESDE LAS AULAS*

**“Para conseguir la paz se necesita valor, mucho más que para hacer la guerra”.**  
**(Papa Francisco)**

Compartimos con vosotros-as en esta entrañable revista de nuestra feria de Olvera, nuestro deseo y manifiesto por la Paz desde los IES Zaframagón y Sierra de Líjar, creado en las clases con la aportación de nuestro alumnado.

Desde el aula reflexionamos sobre la necesidad de la Paz y por el fin en todos los conflictos bélicos del mundo, no solo de Europa. Aunque tenemos que reconocer que, por tratarse de nuestro continente, muy especialmente nos sentimos angustiados-as por tanta gente sufriendo en Ucrania, de la

que tenemos multitud de imágenes en los medios de comunicación, redes sociales... y vemos tanta destrucción, tantos-as refugiados-as y a la vez miles de imágenes de solidaridad, de ayuda y esperanza en que vuelva pronto la PAZ, una palabra monosílaba pero de un alcance infinito. Hemos reflexionado sobre personajes de la historia y sus mensajes de paz y hemos coloreado cada frase para acabar simbólicamente con el gris y el negro de tanta pesadilla al igual que hemos decorado las puertas de las clases con mandalas por la Paz.

Os hacemos partícipe de todo esto a vosotros-as, lectores-as de esta revista - que siempre esperamos ilusionados-as como anticipo de nuestra feria - y queremos agradecer al alumnado de todos los centros educativos y al pueblo de Olvera, en general, la generosidad que siempre muestra en las campañas para aliviar el sufrimiento ajeno en estos momentos tan difíciles y dolorosos.

Dejamos seguidamente, como reflexión, el escrito-manifiesto antes citado y un poema precioso de una escritora española, representante de la llamada poesía desarraigada de la Primera Generación de Posguerra y buscando este enlace en la web [https://www.youtube.com/watch?v=b-g5U\\_mtoNs8](https://www.youtube.com/watch?v=b-g5U_mtoNs8) podéis ver una entrevista a dos misioneras evacuadas en Kiev y su testimonio de entrega, compromiso y bondad.

Nuestra definición de PAZ.-

La PAZ contiene la P de Palabra, que es

sinónimo de diálogo, de acercamiento de posturas, para que siempre se solucionen así los conflictos internacionales.

La PAZ también lleva de su mano la letra A, que simboliza el Amor a los demás, al prójimo, la Amistad y el Agradecimiento por todo lo bello de la vida, incluyendo, como un tesoro, la naturaleza.

La PAZ acaba con la letra Z que nos recuerda que siempre debemos llevar en nuestro camino personal Zapatos de alegría, de solidaridad para que el mundo sea un lugar más habitable, donde haya menos desigualdades sociales y una mejora de las condiciones de vida para tod@s.

### **Donde veas (Poema de Ángela Figueroa Aymerich)**

*Donde veas*

*que un niño llora a solas o una madre  
vacila bajo el peso de los hijos,  
acude con la fuerza de tus brazos,  
parte su pan y cuida de su lumbre.*





*Donde veas  
que el látigo o la espada se levantan,  
que la prisión redobla sus cerrojos  
que los fusiles amenazan muerte,  
acércate y a pecho descubierto,  
lanza un tremendo NO que salve al mundo.*

**Isabel Álvarez Albarrán**



## AÑOS DE INSTITUTO A SALTO DE MATA

**Es muy complicado resumir la experiencia particular de una persona durante años en unas pocas líneas. Elegir qué omitir y en qué centrarse, qué palabras son las mejores para expresar las emociones, vivencias, sueños, anécdotas de una etapa que ahora se cierra. Cuesta mirar atrás, hacia cada uno de los días que han pasado, y expresar una síntesis perfecta de todo.**

**Es inevitable que estos días de junio, un mes tan ajetreado para los estudiantes (más los de Segundo de Bachillerato) nos vengan fognazos de vidas pasadas, de otras personas que fuimos y que quizás somos todavía, escondidas en nuestros “yos” de diecisiete y dieciocho años. Podríamos hablar de los tópicos más trillados en situaciones como esta. De agradecimiento, esfuerzo, aprendizaje, amistad, relaciones... son términos preciosos, es cierto, pero igual de verdaderos para todo el mundo. Igual de vacíos, si no se les da un propósito.**

A mí, en vez de las ideas de otros, me sobrevienen las mías. Cuando entré en el instituto, con doce años, esperaba algo moderno, a lo americano: taquillas, equipo de fútbol, comedor y experimentos de laboratorio de colores fluorescentes. Es un prejuicio que he arrastrado conmigo a pesar de no tener absolutamente ningún sentido, y que muchos de mis compañeros también compartían. Quizás es debido a la globalización de nuestra cultura, pero ese es un debate diferente. El tema hoy no es tan trascendental, al menos no a nivel colectivo. Es algo muy íntimo y personal, se trata de los años vividos entre las cuatro paredes del IES Zaframagón.

El primer día de clase, todos teníamos miedo. Algunos lo disimulaban mejor que otros, tanto que lo siguen haciendo a día de hoy, pero no nos engañemos: lo incierto asusta. Por muchas descripciones detalladas e información concreta que te proporcionen, la experiencia particular de cada uno es un paso obligado en el camino. Atravesar aquellas puertas siendo todavía niños era parte

del proceso. Cruzarnos por los pasillos con “gente mayor” que incluso podía salir al pasillo en los intercambios de clase (la máxima expresión de rebeldía en Primero de la ESO), dar una hora y media de clase más al día, pasar de los ejercicios de libro y boli azul a los exámenes solemnes en una sala específica.

De esos primeros años en el instituto guardo recuerdos agridulces. De nuevo, fue un principio asustado. Sin embargo, ese pánico inicial no duró mucho. Si acaso, un par de semanas, mientras el cuerpo y la mente de todos se reajustaban. Aprendimos a estudiar de verdad, algunos más que otros, y lo que significaba dejar atrás la infancia. El trabajo se acumulaba, no como lo haría después, pero en ese momento, el pequeño ejercicio de redacción para Lengua llevaba horas de esfuerzo y suponía un granito de arena más. Fue la base para todo lo que vino después, aunque por supuesto, tampoco lo sabíamos. Me acuerdo de clases de Historia hablando de cualquier cosa, de apuntes de Biología so-



bre los “cnidarios”, de una clase de Refuerzo de Inglés a la que dejé de ir porque éramos demasiados alumnos. Son imágenes sueltas que me vienen a la cabeza de vez en cuando. Sólo a la cabeza, no tanto al corazón, porque el paso del tiempo ha diluido cómo me sentía mientras vivía aquello. Ese es un detalle importante también que me ha acompañado estos años: la necesidad de vivir el momento presente, de sumergirme por completo en mi consciencia de la realidad.

Tercero de la ESO fue absolutamente diferente. Primero y Segundo se me hacen un amasijo por tener los mismos compañeros, pero Tercero supuso una verdadera revolución en nosotros y nosotras. Nuestro pequeño horizonte olvereño se ampliaba con estudiantes de Torre Alháquime, crecimos, las Matemáticas se volvieron más difíciles, los exámenes de Lengua más largos. Son cosas sin importancia, un nuevo control, un nuevo amigo. El mundo seguía, como había seguido antes y como lo haría después: los coches pasaban bajo las ventanas, el Castillo seguía asomado sobre las casas del pueblo. Pero nuestro mundo, ese conformado por un edificio y unas personas que se veían todos los días, era algo más maduro. Tenía problemas con una solución más complicada.

El último curso fue el de la famosísima pandemia. Empezó como evolución del anterior y acabó pareciéndose al primero en una cosa: el miedo, de nuevo. La incertidumbre, el readaptarse otra vez a formas desconocidas. Supimos acatar las novedades, por su-

puesto. Siempre lo habíamos hecho. La empresa conjunta de profesores y alumnos dio sus frutos, y a pesar de estar cada uno en su casa, seguíamos sentados a las mesas, suspirando por que acabara el curso, preguntando qué hora era y cuál era la siguiente clase. La ESO es una etapa extraña, por mi experiencia, es la que más cambia a la gente. En el sentido de crecimiento sin más, pero también en el de evolución. Los niños de 2004 ya no éramos tan niños, pasamos de ser un “grupo” a ser este, esta, aquel y aquella. Definimos quiénes éramos. Aunque algunos sí, la mayoría ya no teníamos una etiqueta sencilla que traíamos del colegio. Al menos, así es como lo vi desde mi perspectiva.

Otro septiembre cargado de significados. El temido bachillerato. Miedo, pero ahora también ilusión. En este curso, que fue semi-presencial, empezamos por fin a disfrutar de lo que nos gustaba. En mi caso, descubrir la cultura por medio de las Humanidades supuso una especie de refugio. El valor de las lenguas clásicas, la literatura, el arte, el estudio de las sociedades... estos temas tan generales me aportaban curiosidad, me enriquecían como persona. Tan sólo estudiar el paso que había de la palabra “capillum” al castellano “cabello” o el poder traducir cómo festejaban los atenienses antes de Cristo me transmitía paz. Y es bastante difícil conseguir que nos apasione algo de verdad en la vorágine de productividad a la que nos tenía acostumbrados el instituto. A pesar de lo difícil que fue, del esfuerzo individual y colecti-

vo, sacamos adelante un curso a medias, que nunca se sentirá terminado del todo. Dejamos muchas energías allí. Muchas ganas y muchas personas que nos acompañaron. Descubrimos lo fácil que era ahora moverse por los pasillos. Que teníamos que subir dos tramos de escalera, y en cierto sentido, eso nos hacía mejores, porque nos demostraba que nos lo habíamos ganado. Ahora éramos los que servían de modelo a los “novatos”, se trabaron amistades con el instituto Sierra de Lijar y con estudiantes de Setenil. Todo seguía girando como siempre, y ahora parecía que lo teníamos bajo control. En ese sentido, recuerdo Primero de Bachillerato como una especie de victoria, si me paro a pensarlo.

Y llega Segundo. El peor, el último, el enorme, el que se hizo tan cuesta arriba. Habíamos dejado atrás cosas que ahora echábamos de menos, cuando pensábamos en el final. La nostalgia de terminar se apoderó un poco de nosotros, en los breves momentos en los que disponíamos de TIEMPO. Diría que eso es lo peor de este curso. El estrés, la ansiedad, el malestar que nos generamos pero también que nos generan, quedan en nada al lado de la falta de tiempo. No hablo solo de tiempo para estudiar, de tiempo para preparar la EvAU. Ya no hay tiempo para nosotros, uno que podamos dedicar a trabajar en uno mismo. Al menos, no en el “yo” de ahora: estamos esforzándonos muchísimo, más allá de lo que podemos dar, por nuestro “yo” del futuro, porque tenga lo que ahora creemos que querrá. Esa es la paradoja del tiempo, de tomar las decisiones tan adultas que tenemos que tomar en este periodo. Quién nos iba a decir aquel primer día que hoy seríamos capaces de elegir tan sabiamente. Segundo de Bachillerato nos deja para siempre guerras de Austrias y Borbones, el árbol de la vida contra el de la ciencia, el “reported speech” y la “voix passive”, y en el caso de Humanidades, a César y Salustio, a Jenofonte y su “Anábasis”. Información, esencialmente. Datos que en mi cabeza no envejecen.

Puedo hablar de mis memorias, pero también de un “nosotros”, la generación del Covid, los niños del 04, las caras que llevamos viendo desde que nacimos. El instituto nos ha tenido a todos reunidos en el mismo sitio y a la misma hora durante años, es cierto. Pero eso ni siquiera es lo más importante. Nos ha tenido conectados como puntitos a través del tiempo y el espacio, unidos por las líneas invisibles del aprendizaje puesto en común. Nuestras ideas vibraban juntas, ese examen que nos tenía preocupados trazaba un camino que, de verse, habría atravesado calles de diferentes pueblos. Incluso durante los veranos, seguíamos atados entre nosotros aun sin saberlo. No hay que desmerecer los logros individuales, por supuesto, pero lo conseguido a nivel de grupo no es un logro, sino más bien un sentimiento, un pedacito de unidad que guardábamos escondido. Es difícil de explicar, pero ahí ha estado este tiempo, concluye el día que por fin demos el discurso y nos digamos adiós. Y ese hilo que nos unía, esa red que ha aumentado con los años, se va a romper ya para siempre. Eso es lo que nos apena.

Como en “Historia de una escalera”; libro que hemos leído este año, el instituto es testigo mudo del paso constante de las generaciones. En este caso, no nos quedamos atrapados en el subir y bajar de la escalera sin progresar, sino que después de seis años, o cuatro, o dos, nos deja libres y nuestro escenario ya no está en la avenida Manuel de Falla de Olvera, sino que los personajes toman rumbos diferentes y consiguen salir de ese círculo, de esa rutina autoimpuesta en muchos casos. Cómo acabará nuestra obra, no podemos saberlo. Tan sólo podemos desear que todo lo que hemos avanzado en ella sirva para algo.

**Raquel Rodríguez Mulero**

## REMEDIOS SOLANO RODRÍGUEZ, ESCRITORA OLVEREÑA

**Remedios Solano Rodríguez, nuestra escritora, hija de Josefa Rodríguez Rodríguez y de Antonio Solano Galván, nace en Olvera en 1969. Remedios pasa sus primeros años entre la Vereda Ancha y la Avda. Ntra. Sra. De Los Remedios. Con dos años, marcha a Dos Hermanas (Sevilla) y, más tarde, a L'Hospitalet (Barcelona). Vuelve a Olvera, con trece años, en la mitad del curso 7º de EGB y entra en el C.P. San José de Calasanz. Terminada la EGB se matricula en el Instituto "Zaframagón" donde acaba bachiller.**



En 1987, Remedios comenzó en Madrid la licenciatura de Ciencias de la Información (periodismo) que finaliza en 1992 e inicia entonces la tesis doctoral sobre la Guerra de la Independencia Española que termina en 1998.

Actualmente, reside en Alemania donde compagina el trabajo como profesora de lengua española en la Johannes Gutenberg-Universität (Maguncia) con la actividad literaria. Remedios es autora de varias novelas publicadas (Estatuas, Isla del Rey y Viento por los caminos), la colección de relatos Ausencias y diversos cuentos sueltos. Con Isla del Rey, ha ganado el VI Premio Avelino Hernández de novela Juvenil y con Fantasmas el III Certamen Nacional de relatos de Asociación "Virvir".

En 2021, Remedios obtuvo el Premio de novela "Juan Valera", por VIENTO POR LOS CAMINOS. El título de la novela, según su autora, está sacado de Poema del cante jondo (1921) de Federico García Lorca (Tierra

seca,/tierra quieta/de noches/ inmensas. / (Viento en el olivar,/viento en la sierra.)/Tierra/vieja/de candil/y la pena./Tierra/de las hondas cisternas/Tierra/de la muerte sin ojos/y las flechas./(Viento por los caminos./Brisa en las alamedas.)

En VIENTO POR LOS CAMINOS, plasma el interés de Remedios por OLVERA (Vera), su pueblo: sus gentes, sus calles (Vereda Ancha, Calvario,...), su geografía (Peñón la Tahona, Las Carretas, Navalagrulla, ...) su historia, su saber sobre la emigración, los problemas (penuria: luz, agua, hambre, contrabando, ...)

Con gran talento literario, narra, a través de tres mujeres, muchas de sus historias personales.

Viento por los Caminos es una novela femenina. Son las mujeres las que llevan la narración: mujeres rebeldes, mujeres fuertes, mujeres que supieron solucionar los conflictos que tuvieron en tiempos tan difíciles y tan masculinos.

Remedios, con lo que escuchó, vio, preguntó y le contestaron; nos cuenta sucesos, acontecimientos, historias que suceden en Vera (Nuestra OLVERA) antes, durante y después de la guerra civil, con palabras sencillas, populares, bellas, interesantes, poéticas ...

**NUESTRA POETA-PINTORA,  
PINTORA-POETA, ANA MÁRQUEZ  
CABEZA, DICE DE REMEDIOS:**

La objetividad es una misión imposible a la hora de analizar el trabajo de una autora a la



*Nota.- La bellísima, dulce y alegre portada es de nuestra poeta y pintora, Ana Márquez Cabeza.*

que me une una amistad de más de cuarenta años. Aun así, el cariño y la admiración me permiten margen suficiente para percibir su magnífica capacidad de fabulación, su habilidad para transformar en palabras las emociones humanas más complejas y su destreza para mezclar los hilos huidizos de la nostalgia hasta convertirlos en un rico tapiz rebosante de personajes, paisajes, luces y sombras que forman parte de nuestra, en muchos aspectos, común biografía.

Por todo esto y por mucho más, colaborar con ella en este proyecto ha sido para mí un honor, uno de esos regalos que la vida, de vez en cuando, deja caer a nuestros pies inesperadamente. A.M.C.

Pero leamos unas muestras de lo que escribe en su novela, Remedios:

Al cabo de unos instantes saca de una caja dos velas viejas y torcidas.

Siempre las teníamos ahí por si se iba la luz. Ya sabes que en Vera se mea un perro y hay un apagón...

Ay, tú no lo entenderás. ¿Cómo podía irse una mujer a un país remoto dejándose aquí a su bebé? Eran otros tiempos. Todos los jó-

venes tenían el futuro hipotecado y la única salida era la emigración.

... La abuela se sentaba en su silla de anea a la puerta de la casa, esperando la caricia fresca que, tarde o temprano, se escaparía de la sierra. Sus hijos repartidos entre distintas casas de Vera, se estarían acicalando para salir a los bares del pueblo. Sobre todo, los de fuera tenían que dejarse ver para mostrar a los que se habían quedado cuánto habían progresado.

LO que siempre agradeció Juana es que un día el alcalde llevara por fin el agua a las casas del pueblo... Le dolía la espalda de tanto acarrear cántaros de la fuente hasta su domicilio. Los visillos de la casa frente a la cual nos habíamos detenido se movían de forma apenas perceptible, señal de que había alguien detrás observándonos. Lo mismo sucedería detrás de todas las ventanas y balcones por los que fuéramos pasando.

Estuvo enterrando a los que fusilaron. Quince por lo menos. Quince. Hombres y mujeres. Muchos, conocidos de tu padre y míos. No sé por qué lo eligieron a él... Los tuvieron a él y a otros dos desgraciados todo el día cavando una fosa por donde el cementerio de abajo, donde la tierra está suelta y es fácil deshacerse de los cadáveres. Es adonde siempre llevan a los animales muertos. Allí mismo dejaron a los fusilados.

En Vera, la guerra no duró tanto: los vencedores tardarían sólo dos semanas en hacerse con el control del pueblo... Por debajo de la conquista incruenta de las casas de Vera se desató una tempestad que se prolongó durante años, arrastrando a familias enteras, liquidando amistades de toda la vida...

Ignoraba si estaba también al tanto de que habían paseado a mi madre semidesnuda por las calles de Vera con las mujeres de otros rojos huidos, compañeros de mi padre en el partido o pobres diablos con enemigos no declarados, todas con las espaldas cruzadas a latigazos, el pelo rapado, los pechos ensangrentados. Me habían obligado a asistir a la procesión.

**José Medina Cabeza**



Paco Rocha junto a su novia Rosario Barroso en el Peñón de la Alameda.

## *EN HONOR A PACO ROCHA PÉREZ*

Hijo de Manuel Rocha y Sacramento Pérez, fruto de este matrimonio nacen 5 hijos: 2 varones y 3 hembras de nombres: Manolo, Mari, Dolores, Remedito y Paco. Estos hijos nacen en el seno de una familia humilde y trabajadora. Estos padres mantuvieron a sus hijos en el colegio público hasta alcanzar sus estudios primarios, tal como iban terminando sus estudios, iban arrimando alguna ayuda en casa ya que la economía estaba muy mal y era muy precaria.

Paco era un chico muy espabilado y muy pronto encontró un buen puesto de trabajo colocándose en el sindicato donde en aquellas fechas había mucho movimiento con la emigración. Esta era su vida social y laboral, pero nosotros nos

vamos a adentrar en su vida deportiva y como fueron sus principios en el fútbol. Paco como todos los chiquillos empezó a pelotear en el colegio y en las calles del pueblo, él pertenecía a un grupo de chavales de su misma edad más o menos formado por Paquillo, el del tropezón, Paquín, Juanito Perdri, Jose Párraga, el Mosco.

Rocha pronto empezó a destacar y a apuntar maneras del buen manejo del balón. Jose de la Rosa como entrenador del CD Olvera lo invita a formar parte de una serie de partidillos de entrenamiento. Cuando lo observó de cerca cómo se desenvolvía con el balón en los pies le hace una propuesta y le hace una observación, le comunica si quiere formar parte de la plantilla desde ese mismo

instante. Paquito Rocha en ese momento lo que quería era estampar su firma en el equipo de sus amores, ya se veía en la categoría de 1º Regional Andaluza. Transcurría la temporada 57/58 cuando este jugador tenía unos 20 años, pero José de la Rosa sabía que firmaba a un jugador con una gran proyección dentro del fútbol y en la sede del club delante de su presidente y de José Salas en C/Llana junto con los cuatro cantillos concretamente en el Rancho Grande. Paco Rocha firma su primera ficha federativa como jugador, pronto se vio rodeado de buenos jugadores como Palma, Enrique Álvarez, Carmona, Godoy, Pastor. Llego a jugar siendo único representante de Olvera, yo de él puedo decir que poseía muchas cualidades innatas para la práctica del fútbol, por ejemplo una buena

visión del juego y tenía mucha elegancia conduciendo un balón. Era un jugador que jugaba muy vertical. Hasta aquí llega su vida deportiva.

Un buen día decide casarse con su novia Rosario Barroso Pérez, nacida el 8 de febrero de 1945 en la calle Tahona nº 6 en Olvera (Cádiz). Ella es hija de José Barroso y Juana Pérez. Este matrimonio tiene dos hijos: Rosario y Miguel.

Paco y Rosario reunidos con sus familias y amigos contraen matrimonio el 10 de septiembre de 1967 en la Parroquia de la Victoria. La ceremonia fue bendecida por el sacerdote D. José Carmet en Olvera.

Tristemente Paco nos dejó un sábado 7 de marzo de 2015.

**Antonio Pérez Guerrero**



De izquierda a derecha, Paco Rocha Pérez, el quinto en la fotografía.

## *CUADROS SOBRE LA ROMERÍA DEL LUNES DE QUASIMODO*

**"Serie de cuadros sobre nuestra Romería de el Lunes dedicada a una persona noble, cariñosa, sensible, con un gran corazón que solo albergaba amor hacia su hija, familia y amigos, mi hermano Antonio, vuestro amigo Medina".**

**Simón Medina Lirio**







## “A LA CELESTE Y VERDIBLANCA OLVERA”

Oh, bonita Olvera,  
tú eres de los gaditanos Pueblos Blancos  
reina y señora,  
por eso bien merecedora  
resultas de elogios y loas.

Acercas la tierra al cielo  
haciendo de tu lar paraíso de paz  
donde los céfiros hacen ondear  
las perennes hojas de tu olivar,  
verdor de prosperidad, y Helios enciende  
en tus fachadas la alba cal.

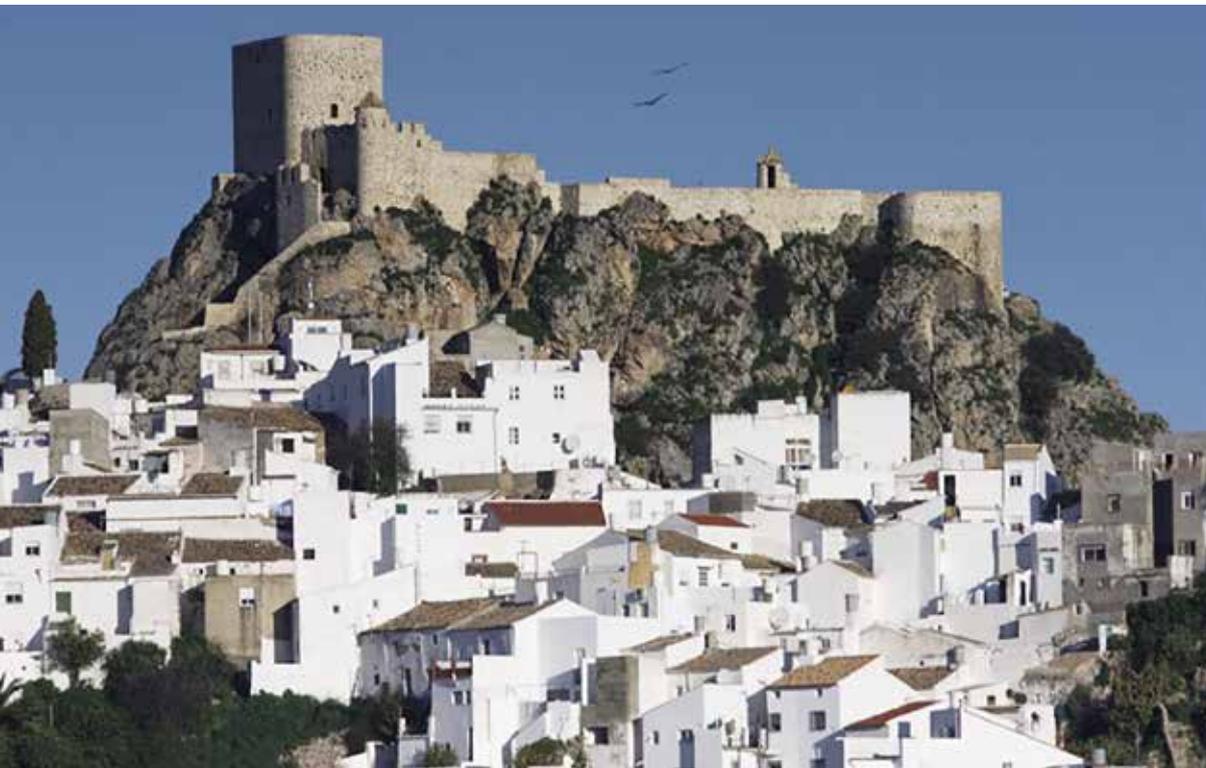
Oh, Olvera, Olvera,  
dichosos sean los ojos que te ven  
aunque solo sea, como le pasó a este via-  
jero, una vez  
pues siempre por ti, linda Olvera,  
suspira apasionado por volverte a ver.

Olvera torera, tienes a tu castillo, gran en-  
seña y emblema,  
por singular montera  
porque eres diestra que hace inmejora-  
bles faenas,  
y sobre los hombros de los montes  
te encumbras con elegancia mostrando  
tus cualidades y dotes.

Atalayera y vigía de la Ruta Verde de An-  
dalucía,  
a todo aquel viajero que por tus inmedia-  
ciones camina  
de tus bellos olivos le ofreces alguna ra-  
mita  
muy propio de quien en su heráldico  
campo ostenta las mismas  
y el corazón le impregnas de aceite senti-  
mental de por vida.

Olvera, cilla de todo lo natural de la vida,  
silo de esa riqueza que solamente posees  
por ser ciudad  
entregada a ser salvaguarda de la campe-  
sina realidad  
por ello, normal que en tu escudo “de mi  
sale la paz”, diga;  
al que este poeta sumaría: de por vida.

Zaframagón, es tu respaldo mayor  
y orgulloso está de ser conocedor  
que su Olvera es el timbre más ecológico  
y mejor  
que ostenta la provincia de Cádiz con or-  
gullo porque tu resplandor,  
cual si fuera luz de incandescente facho,  
ilumina tierra y mar con verdor.



Nazarita fuiste, pero cristiana te hizo Alfonso oncen  
quien, cuando brillar te viera, dijo a sus nobles y caballeros:

“Señores, Castilla sin ese bello lucero,  
al que yo, desde hoy, para ella quiero,  
pues Castilla sin Olvera carece de apoyo verdadero.”

La Virgen de Los Remedios es de Olvera su patrona  
y en su santuario feliz espera a los romeros  
que a Nuestra Señora  
en alegre romería van con dicha a tributarle loa  
a quien en otro tiempo les libró de terrible sequía que asola  
a Olvera y su tierra toda.

A Olvera he de ir,  
no porque haya matado a nadie pero si para allí  
aplacar mi hambre de en pueblo tan bello vivir;  
pasar unos días en su asilo y cobijo y, aunque no sea Semana Santa, pedir  
porción de Torta del Lunes de Quasimodo, que alivia amarguras del existir.  
Torres de la Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación,  
y la del viejo castillo que se levanta sobre el alto peñón,

fanales son, unas de la fe y gran devoción y la otra, dando del pasado histórico gran lección.

A sus pies se extiende el blanco pueblo consciente de su función:

Ser una piña y ejemplo de Capital del Turismo Rural.

Muchos prestigiosos títulos ostenta esta ciudad pero, este la hace especial.

Ella es socorro y ayuda del que ve la vida como penal

porque bajo los olivos de Olvera está la protección de verdad,

la que yo quiero para siempre buscar.

**José Reinaldo  
Pol García (LUGO)**

*Curriculum del autor:*

*Profesor jubilado. Ex corresponsal de Antena 3 Radio. Escritor. Poeta. Fundador de grupos poéticos. Pregonero de actos festivos. Cronista Oficial de Quiroga. Presentador de eventos Conferenciante. Autor de una veintena de libros. Dinamizador de la cultura. Cuenta en su haber con más de un centenar de distinciones literarias a nivel autonómico, nacional e internacional.*



## RECORDANDO LA INFANCIA DE LOS AÑOS CINCUENTA-SESENTA

*(Escribir es la manera más profunda de leer la vida)*

**A las tiendas, tenderas y tenderos; en particular, a la calle Pilar, sus  
tiendas, tenderas y tenderos:**

**Alegría en tiempos tristes, luz en tiempos grises.**

Mi calle Pilar  
Era muy particular,  
Como las demás.  
Calle solidaria y bulliciosa  
De puertas siempre abiertas  
Siempre de parempar<sup>1</sup>,  
¡Ahí no es “na”!.

Calle larga y espaciosa  
De bellas casas en la pobreza.  
Limpias, escamondadas,  
Blancas, sin desconchones,  
Con aires de encantadas,  
Sin necesidad de pompones.  
El encalijo era sagrado,  
Con su ritual festejado  
Entre risas y cantos.

Iluminaban mi calle, sus tiendas<sup>2</sup>.  
A caballo entre los cincuenta y sesenta.  
Situadas con mucha sesera,  
Para comodidad de las veceras.  
Suavizando las rutinas caseras,  
Que eran muchas y pejugueras.  
¡Cuánto gozo!

¡Cuántos deseos!  
Tiendas sencillas y simples:  
Alegría en tiempos tristes  
Luz en tiempos grises.  
Levaduras sociales,  
Para con satisfacción amasar  
Una buena vecindad.  
¡Casi “na”!

Tiendas de ultramarinos,  
El nombre sonaba a chino.  
Tiendas de minoristas  
Para el personal sin guita.  
Tiendas de comestibles  
Eso sonaba digerible.  
Tiendas para ¡”despachá”!  
¡“espachá”! o ¡“pachá”!  
Según el hambre ¡Qué más da!  
Sonaban a música celestial.  
A falta de pan  
Buenas son letras.

Tiendas humildes, sencillas.  
Tiendas de cotidiana estrechez  
Llevada con gran honradez.

1.- De parempar .- de par en par.

2.- TIENDAS :

a.- En el número 7( duplicado con la casa de Juan,”Zereny”), se abrió sobre 1947 la tienda de la Cocherita, de Salvadora Trujillo Maqueda y Juan Párraga Pernía. . La tienda se cerró sobre 1980.

b.- En el números 42, La tienda de Juan Morales Sobrino y Teresa Villalba Párraga que alquiló en 1954 hasta 1960 a sus sobrinos Isabel Cabeza Morales y Antonio Medina Medina.

De terapéuticas visitas diarias,  
Que las veceras demandaban.  
De gorda libreta de duras pastas  
Para el fiado por “temporá”,  
De gancho fino y papel estraza  
Para el fiado más fugaz.  
¡No servía para nada rezar!

Tiendas de confraternidad  
Para hacer vida social.  
No sólo de pan vive la mujer.  
Si encartaba una charlita  
Para el espíritu calmar,  
Allí se podía despachar,  
Con cariño y mano ancha:  
Palabras de levedad,  
Palabras con gravedad,  
Palabras de esperanza,  
Palabras de confianza.

Tiendas familiares.  
A cualquier hora de la noche  
Si algún imprevisto afloraba  
A la puerta se pegaba  
En busca de la socorrida aspirina,  
O de las viandas para la taleguilla.

Acogedores mostradores.  
Como grandes corazones  
Repartiendo amores.  
Tiendas llenas olores.  
Olores de sencilla felicidad,  
Olores de la feliz infancia,  
Olores para la eternidad:  
A chocolate y golosina  
A chorizo y morcilla,  
A bacalao y longaniza  
A veces, rico salchichón  
Pocas, al prohibitivo jamón.  
A aceite, y también a alcohol

A sardina en arenque:  
Aquella de dorado vientre,  
Dormida plácidamente  
En su artístico serete,  
Que en la noche, estallaba,  
Cuando en el quicio de la puerta,  
en féretro de papel de añafea,  
entre “quejíos” la aplastaba.

Ya, abierta la sardina  
Con un vasito de mosto  
Se alegraba el seco rostro  
Y saltaba la necesaria charla  
Para calmar la jornada,  
Que de sol a sol se echaba,  
Era... ¡Gloria bendita!.

Tiendas de inocente alegría  
Que ilusionaba la chiquillería  
Con su chocolate zahor  
Álbum relleno para el balón,  
Un balón de reglamento:  
¡Todo un sueño!  
¡Lo más de lo más,  
Para los niños del Pilar!

Con su chicle bazooka  
Se estira y explota  
Y baila en la boca.

Con las galletas Marías  
Crujían con nuestra alegría;  
Con su “arizú”, regaliz, orozuz, ..  
Nos sacaba un unununun...

¡Tiendas de colores!  
¡Tiendas de todo aguante  
Que mantenía la calle radiante!

**José Medina Cabeza**

Después la tuvieron abierta unos años sus hijos Teresa y Paco.

c.- En el número 61, hoy 8 de La Plaza Alfarería; La tienda de Juana Vargas Partida y Diego Ortega Mulero. (Ver Revista de Feria de 2018)

d.- En el núm. 39, pusieron tienda (1960-65), Antonio Medina e Isabel Cabeza.

e.- Al núm. 28, trasladaron la tienda (1965-1993) Antonio Medina e Isabel Cabeza.

f.-en el número 18, pusieron tienda, a finales de los sesentas hasta finales de los 90, Remedios Candil Párraga y Juan Cruces Partida.

g.- En el número 4, abrió tienda, a mediado de los 80 hasta mediado de los 90, Dolores Arenas Usagre.

h.-Desde hace unos 10 años, alegría y da luz a la calle Pilar, en el número 38, la tienda Super – Salmerón , de Francisca Perriñez Medina y Mariano Salmerón Torres . (Nota: en este local, durante unos tres años, tuvo tienda Josefa Cámara)

## LA EMIGRACIÓN

Aquella mañana Erick se levantó antes del alba. Apenas pudo conciliar el descanso, envuelto en extraños sueños de fuego y luz.

Había pasado un año desde la última vez. Un año extrayendo del corazón de la tierra el metal dorado. La ofrenda. Un año de manos callosas para mantener la tregua con “ellos”.

Participaba toda la comunidad. La implicación era total. Desde el niño pequeño que pulía las piedras más diminutas, al venerable anciano que depositaba con esmero las cantidades adecuadas en cada red.

Salió al exterior. Había una leve niebla que se extendía por el valle y acariciaba con manos Invisibles las faldas de las imponentes montañas. Las cumbres, preñadas de un manto blanco, cobijaban algunas nubes grises. El viento suave anunciaba el inicio del solsticio de verano. Miró las altas cumbres. “Por ahí vendrán”. Pensó. Después observó el cúmulo donde se apilaban los obsequios dorados. Así era desde hacía generaciones, el precio de la paz.

Poco a poco la aldea fue despertando y todos se reunieron alrededor del altar. Él, en silencio, se acercó hasta donde hollaban sus padres, y, a riesgo de una mirada hosca de su padre, cogió su manzana ruda entre las suyas. El hombre, de acerados ojos, asintió con su melenuda cabeza rubia.

Entonces alguien señaló al horizonte, hacia las montañas... Se escuchó un gorgoteo y después el batir de unas alas. Y uno a uno fueron descendiendo hasta el cúmulo con unos escorzos imposibles, atrapando entre sus garras el botín.

Él levantó la cabeza, como su padre, como todos allí. Las alargadas sombras pasaban sobre la hierba alta. Allí, en silencio, contemplaron la emigración de los dragones.

Fin.

**Francisco Medina Troya**

## NUESTROS POETAS ESCOLARES (II)

(A ti, Reme Orozco, tu familia, tus amigos, tus amigas, tus compañeros, tus compañeras ... haciéndonos eco de los versos de don Antonio Machado)

**Mi corazón espera**

**También, hacia la luz y hacia la vida,**

**Otro milagro de la primavera.)**

Visitamos Caravana de Noticias (nº 5, 6, 7 y 8 de los cursos escolares 1983-1984; 84-85; 85-86), el periódico escolar del C.P. “San José de Calasanz”, y elegimos una muestra, esperando que sea representativa.

Cantad alto. Oiréis que oyen otros oídos.

Mirad alto. Veréis que miran otros ojos.

Latid alto. Sabréis que palpita otra sangre.

*(Rafael Alberti.)*

Mientras haya unos ojos que reflejen  
los ojos que los miran,

mientras responda el labio suspirando  
al labio que suspira,

Mientras sentirse puedan en un beso  
dos almas confundidas,

mientras exista una mujer hermosa,  
¡habrá poesía!

*(Gustavo Adolfo Bécquer)*

Ana, nuestra Poeta estrella, con sus palabras bellas, ilumina nuestras mentes, abre nuestro mundo.

### **ESTAR LEJOS**

Al ser pájaro

Quisiera ser estrella,

Pero no para mirar el mundo

Sino para estar lejos de la Tierra.

*Ana Márquez*

Rafael nos presenta sus sueños de amor, sus sentimientos, a veces, incontrolados, pero con un final feliz gracias a la ayuda de su hada.

### **SUEÑO**

Sueño de una noche

Sueño de amor,

Sueño muchas veces

Con vernos tú y yo.

Sueño de locura

De cuerdo y amargura.

Sueño del jinete.

Sueño en las alturas.

Pienso y me mareo.

Pienso en el recreo,

Pienso en un hada

Que me lleve hasta ti

Y en una noche oscura

Yo te bese por fin

*Rafael Arenas. Diciembre 83*

Como no podía ser de otra manera aparece la Escuela, la fiel compañera que llena sus días de responsabilidades, pero también de alegrías, de problemas, pero también de esperanzas...

**LA ESCUELA**

La escuela en el puerto asoma  
Entre aires que van y vienen  
¿Acaso es que está sola?  
¿Es qué se detiene?

Al llegar el lunes,  
¿Qué ocurre, qué sucede?  
Son las pequeñas diablitas  
Que no estudian ni hacen nada.  
Al comienzo del martes,  
Se aburren y no atienden;  
Pensando que van a repetir  
El año que viene.

Pero llegó el miércoles,  
y no hay tranquilidad;  
Ya que no tenemos gimnasia  
Ni podemos dibujar.

Llegado el jueves,  
llega el problema:  
hora y media con Lengua.  
Entre sintagmas y oraciones  
Se nos pone la cabeza  
Llena de lecciones.

Por fin, el viernes,  
Último día de clase.  
Ya cansado de tan largo viaje,  
Nos ponemos por la tarde,  
Religiosas y dibujantes.  
*Clara Pérez. -02-84*

Juan Manuel tiene miedo que se marche su pueblo y pide a su “jardinero” que no lo abandone.

**LA FLOR DE NUESTRO JARDÍN**

Ya llegó la primavera,  
Mira la flor de mi pueblo,  
Que cada día se marchita

Por falta de jardinero.  
Cuida la flor jardinero,  
No la dejes que se pierda,  
Que puede ser que algún día  
Quieras cuidarla y no puedas.  
Son rosa, clavel y nardo  
Los que tienes que cuidar  
Si la rosa se marchita  
Jamás podrá caminar.  
*J.M. Pérez Tronco (8º B). Mayo 85*

**MI MEJOR AMIGO**

Fco. Pernía con gracia y humor, su simpática personalidad, expresa una serie de deseos a través de los sueños, que los lleva con su amigo por diferentes derroteros.

Eres negro gatito,  
Tan negro como el carbón.  
Hociquito de plata,  
Ojitos de algodón.  
Hoy, he tenido un sueño,  
Un sueño que te voy a contar,  
Aunque no lo creas, gatito,  
Lo he soñado de verdad.  
Yo deseo con toda mi alma  
Que se haga realidad:  
“Creí estar contigo  
En un planeta desconocido”.  
“Creí ir a tu vera  
Por caminos y veredas”.  
Creí cazar ratones,  
Que contigo compartía”  
“creí ir contigo  
Por tejados y azoteas”  
“Creí ser tu amigo  
En la paz y en la guerra”  
Eres negro gatito,  
Tan negro como el carbón,  
Hociquito de plata,  
Ojitos de algodón.  
¡Ya no eres mi amigo  
Sino mi corazón”.  
*Fco. Pernía Herrera. (8ºB) Mayo-85.*

**A UN POETA**

Reme ve que el poeta, frente a la realidad del mundo, nos despierta los senti-

dos con las palabras bellas; cultiva nuestra imaginación y crea nuestras ansias de ¡LIBERTAD!

Tú que ves la realidad del mundo.

Tú que expresa la verdad

No te olvides que otros

No lo saben valorar.

Tus ojos no sólo ven belleza

Sienten también la soledad.

Nadie te añora poeta,

Pero alguien su mano te tenderá

Alguien que te entiende

Aunque no sepas que está

Porque la distancia puede

Muchas cosas separar.

Algún día, poeta,

Esta noche acabará

y muchas manos unidas

Cantarán .¡LIBERTAD!

*Reme Orozco Porras. (8 A) Mayo-85*

### TE AMO

Mary nos canta su amor, su vida, evoca la realidad de su amado sus ojos, su voz y nos presenta sus sentimientos, emanados del cariño de una adolescente. Amor romántico que lo llena todo, convirtiendo la vida en poesía.

¡Te amo! ¿Desde cuándo?

No lo sé.

Es un amor apasionado.

Sólo sé que tu amor

Me ha despertado

Que a mi vida llegó sin esperarlo

Y que mi corazón

Llamó sin yo buscarlo

¡Te amo! ¿Desde cuándo?

No lo sé. Es distante, pero cercano.

Desde que yo, en tus ojos,

Me he mirado;

Desde que me estremezco

A tu lado.

¡Me amas? Lo comprendo.

Lo siento y lo he sentido,

Cuando oigo tu voz estremecida:

Cuando siento sin ver que tú me miras

Cuando presiento que en tus ojos vivo.

¡Qué hermoso es este amor!

¡Qué es alegría!

Qué crece con nosotros

Y que sólo muriendo

Morirá con nosotros...algún día.

*Mary Barrera (8ª A) . (Mayo de 1985)*

### ANDALUCÍA

Simón con versos sencillos, transparentes, como duras pinceladas, nos presenta su tierra, Andalucía.

Bajo el ardiente sol...

La tierra polvorienta,

El silencioso olivar

Y la solitaria chumbera,

y sobre el barranco

De jara y romero...

El monótono tronar

De unos cascos.

El incesante cascabeleo

De unas espuelas...

El triste canto de la guitarra

Y el lánguido vuelo

De la golondrina..

*Simón Medina Lirio. (Noviembre del 1985)*

### José Medina Cabeza

*La lectura de estos poemas, después de casi cuarenta años, nos habrá llenado de nostalgia, de emociones tan vitales, de... No obstante no se trata de sólo de recrearnos en el pasado, sino de llenarnos de esperanza.*

## *CRISTO DE LA VERA CRUZ*

Al Cristo de la Vera Cruz  
lo acompaña el Cirineo  
y la Virgen con San Juan  
desde lejos van siguiendo.

¡Ay! Virgen de la Esperanza  
¡Ay! San Juan Evangelista  
acompañando a Jesús  
y sin perderlo de vista.

Que trono mas lindo llevan  
sin saber quien va detrás,  
si será Juda o Pilato  
y sin quererlo salvar.

La Virgen va derramando  
lagrimas por sus mejillas,  
al ver azotar a su hijo  
con una tristeza infinita.

Cuando muere Jesucristo  
en el sepulcro lo llevan,  
la Hermandad del Santo Entierro  
entre el dolor y la pena.

Procesiona por las calles  
en silencio y con respeto,  
mesido por la cofradía  
entre Nazarenos e incienso.

Elogio a los costaleros  
porque tienen voluntad  
y con cariño y con fé  
lo llevan hasta el altar.

**Remedios Palma Pérez**

## LOS OLORES DE OLVERA

De mi casa salía  
con infantil colonia perfumado  
mi madre me decía  
sé tú, bien educado  
con la vuelta del dinero ¡cuidado!

De mi olfato prendido  
por la ``Fuensalá`` yo iba olisqueando  
café recién molido  
que subía jugando  
mirando en las puertas ``escuceando``

Por la calle en destino  
De San Ildefonso a Pozo, venía  
``anca`` Gavilán, vino  
en el Corto, el comino  
¿Y la matalahúva? ¿Quién la tenía?

Los olores de Olvera  
en las trojes, los zaguanes viejos  
otoñal sementera  
al verano de espejos  
talegos de trigo, en la era el festejo

De la calle ``La Fuente``  
Pulido, Carmona y la calle Vieja  
un devenir de gente  
apoyado en la reja  
un mulo de dos patas, se queja

Por la calle Cruz volviendo  
un tostón de habas, a mi nariz vino  
y bajé ya corriendo  
no me acordé del vino  
y el dinero, perdí por el camino.

**José Román Toledo  
Buitre**



## *EL AMANECER DE ESTE LADO*

Por aquellos días convulsos  
que en el reloj transcurrían sin sentido.  
todo cuanto me rodeaba  
me parecía extraño e incierto  
y al mismo tiempo ajeno e irreal.

Y yo, en un intento de supervivencia  
por entonces  
encontraba en las salidas matinales  
una manera de mantenerme cuerda  
y a esa cuerda me aferraba con fuerza  
a diario.

Bajaba al despuntar del amanecer  
hacia abajo, por la ``Españolilla``  
y a medida que avanzaba  
se iba abriendo a mi paso el paisaje.

Por allí, se descubre mágico a esa hora  
despacio,  
como en un libro que leyera, sus hojas.

El tiempo, entonces  
me parecía detenerse en ese instante.

Aspiraba el aroma...

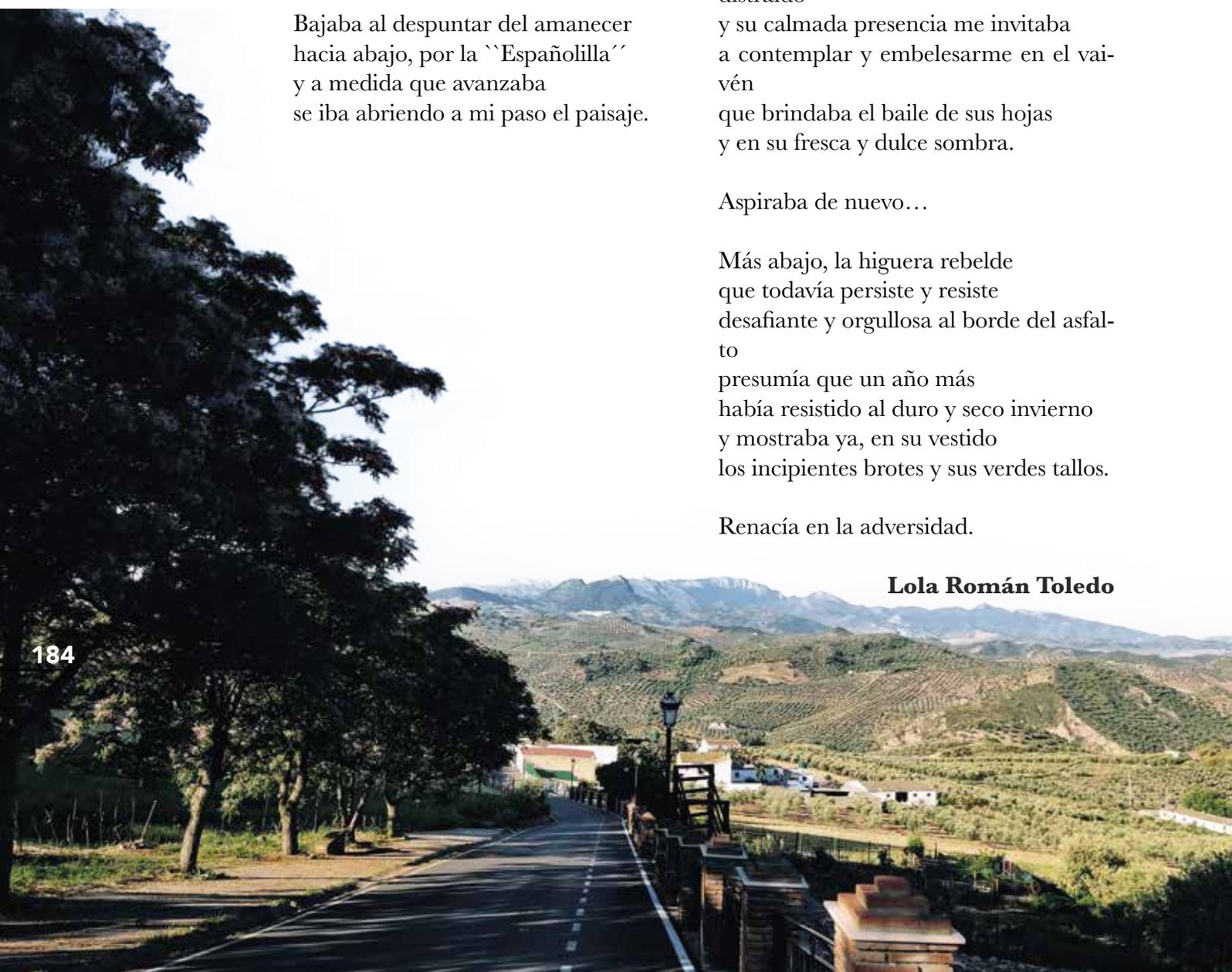
Y al pasar junto a la hilera de árboles  
que adornan a un lado del camino  
regalábanme el canto de algún pájaro  
distráido  
y su calmada presencia me invitaba  
a contemplar y embelesarme en el vai-  
vén  
que brindaba el baile de sus hojas  
y en su fresca y dulce sombra.

Aspiraba de nuevo...

Más abajo, la higuera rebelde  
que todavía persiste y resiste  
desafiante y orgullosa al borde del asfal-  
to  
presumía que un año más  
había resistido al duro y seco invierno  
y mostraba ya, en su vestido  
los incipientes brotes y sus verdes tallos.

Renacía en la adversidad.

**Lola Román Toledo**





## *QUE MARAVILLOSO ES*

Está subido mi pueblo  
Encima de un peñascal  
A lo lejos se divisa  
Su iglesia monumental.  
Con sus singulares Torres  
Y su castillo moruno,  
Que estampa monumental;  
Es que Olvera solo hay uno.  
Es un pueblo acogedor  
Los forasteros lo quieren,  
Pues aquel que llega a Olvera  
ya marcharse nunca quiere.  
En Olvera nació yo  
También toda mi familia,  
y aunque viviera cien años;  
Jamás yo la olvidaría.  
Llevo algún tiempo sin ir  
Debido a la pandemia,  
Mas no dejo de pensar  
Que pronto volveré a ella.  
Yo me consuelo pensando  
Que tiempos mejores vendrán  
Y cuando ese tiempo llegue;  
Yo; me pienso aprovechar.  
Bueno queridos paisanos  
ya me despido de ustedes,  
Hasta la feria de Agosto;  
Que volveré si Dios quiere.

**Josefa Mendoza García**

## POPURRÍ POLÍTICO

— ¡ Váyase, señor González !,  
Le decía José María,  
Ya se han “ cansao “ los obreros  
De tanta palabrería  
Y escándalos financieros.  
Ahora me toca a mí.  
De vivir en la Moncloa  
Y gobernar el país.  
El problema del “parao”  
Que no te dejan dormir ,  
Eso lo tengo “ chupao “ ,  
Eso no es nada para mí.  
Ya está Aznar en la Moncloa  
Felipe en la oposición,  
Y en el paro está mi padre,  
Mi madre, mi hermana y yo.  
Ocho años en el gobierno  
Y no subió los salarios.  
Pero congeló los sueldos  
De los pobres funcionarios.

Y mientras tanto seguía  
La gallinita, con su pipita.

Con suma galantería  
Apareció Zapatero.  
Saliendo José María  
Como los buenos toreros.  
Aunque no fue concertado,  
El mismo tiempo estuvieron:  
Ocho años estuvo Aznar  
Y ocho también Zapatero.  
Mientras en el paro seguía,

Mi padre, mi hermano y yo,  
Y la pobre de mi tía  
Que también se incorporó,  
Mientras que Rajoy decía,  
Con muchísima razón,  
Y mucha sabiduría:  
— ¿ Cómo es posible, señor,  
Que no le tiemble la mano,  
Al congelar las pensiones  
De nuestros pobres ancianos?  
— Fue Zapatero, señor,  
Que le faltaba dinero  
Para sanear las cuentas  
De nuestros pobres banqueros.  
— ¿ Pero eso no se hace ! ,  
Javier de mis entretelas,  
Que se nos van a morir  
Los abuelos y la abuelas.  
— Todo eso lo quito yo  
Porque me sobran razones.  
Cuando llegue el mes de abril,  
Descongeló las pensiones,  
Y además las voy a subir.  
— ¿ Qué grande eres Rajoy ¡,  
¡ Que bien vamos a quedar !  
Si subimos las pensiones  
Todos nos van a votar.  
— No te apures, Javielillo,  
Y vete quitando el sombrero,  
Que ya tengo en el bolsillo  
Los votos de Zapatero.

**Juan García Conejo**

## HOMER SIMPSON, DANTE Y RESINES

**“Podemos perdonar fácilmente que un niño tenga miedo a la oscuridad. La verdadera tragedia es que un adulto tenga miedo a la luz.”**

**Platón, ss. V-IV a. C.**

Empiezo este artículo a primeros de junio, aprovechando que el termómetro aún me es propicio, pues meterse en harinas filosóficas cuando el calor ya ha soltado amarras se me antoja una tarea hartamente dificultosa. No sé si a ustedes les ocurre, pero a mí el cacumen se me ralentiza en verano, por eso admiro a todo aquel que es capaz de engendrar una idea luminosa a más de treinta y cinco grados. Metámonos, pues, en las referidas harinas antes de que el clima olverisco nos muestre su peor cara.

¿De qué forma —se preguntarán ustedes— pueden estar relacionados personajes tan dispares como Homer Simpson, Dante Alighieri y Antonio Resines? Reconozco que forman un insólito aliño, pero les ruego paciencia. Empecemos por el primero: Hace tiempo que considero a Homer Simpson uno de mis personajes de ficción predilectos, salvando las naturales distancias con los literarios. Para quienes no le conozcan, diré que Homer es el epítome del antihéroe clásico: patán, deslenguado, irreverente, torpe hasta extremos delirantes, alcohólico y, a pesar de todo, lúcido en ocasiones, aunque no en ésta que les voy a narrar. Imaginen la escena: Homer y su hijo de diez años, Bart, se encuentran, junto a su odiado vecino Ned Flanders, en una barca a la deriva por alguna razón surrealista que he olvidado. Llevan varios días sin comida ni agua y están al límite de sus fuerzas. Un día aparecen unas aves marinas sobrevolando la barca y Ned grita, esperanzado, que eso podría indicar la cercanía de la costa. Homer, en cambio, opina que la costa no está cerca porque éstos son ejemplares enfermos que vuelan mar adentro para morir. Justo entonces, efectivamente, una de las aves cae muerta sobre la barca y nuestro Homer

empieza a saltar de alegría ante los pasmados ojos de su hijo que le pregunta a qué viene tanto júbilo, si acaban de perder lo que parecía ser su última esperanza. “¿Y qué?” contesta su padre, “lo importante es que yo tenía razón”. Homer Simpson lleva treinta años reinando en la parrilla televisiva precisamente por ser el reflejo genial de una sociedad tan absurda como sus procesos mentales. Hace ya unos años (y seguimos en la tele), emitieron un interesante debate en el que se exponían los más recientes hallazgos sobre la consciencia, esa cualidad misteriosa que nos permite observarnos desde una perspectiva interna. Hasta el momento, y van ya muchas décadas de ensayo y error, no se ha descubierto el mecanismo que el cerebro utiliza para “crear” consciencia, a pesar de que, en las revistas de divulgación, necesitadas de suscriptores, aparecen cada año titulares sensacionalistas del tipo “Descubierto el misterio de la consciencia”, como si algo así se pudiera descubrir más de una vez. Pero es todo humo: solo se lanzan perentorias hipótesis no concluyentes que son refutadas poco después, de ahí que el titular se repita en los quioscos como los que anuncian un nuevo amor de Belén Esteban. El materialismo promisorio de Popper ya no se puede estirar más y esto ha llevado a muchos expertos a aventurar fascinantes postulados: ¿es posible que la consciencia no sea un epifenómeno del cerebro como se creía hasta ahora? Y, si la consciencia no la crea el cerebro, ¿de dónde sale? Y, el más inquietante de todos: Si la consciencia no depende del cerebro, ¿seguirá viviendo cuando el cerebro muere? ¿Qué lo impediría? En la mesa del debate televisado se enfrentaban dos grupos: por un lado, los expertos que defendían la posibilidad de la persistencia de la consciencia

cia tras la muerte y, por el otro, los adalides del materialismo más conservador que sostenían el argumento clásico, es decir, que con la muerte del cerebro se acaba todo, incluida la consciencia. Aquí no tengo espacio para explicar al lector el alcance de este debate, candente en el mundo académico, aunque al ciudadano de a pie no le hayan llegado aún sus ecos. Baste decir que quienes defienden la independencia de la consciencia del cerebro no son iluminados magufos, sino voces autorizadas que se elevan ya, desde el ámbito de la neurociencia, la psiquiatría y la filosofía, en favor de la más revolucionaria de las hipótesis científicas: la que otorga legitimidad al viejo sueño de la vida eterna, entiéndase ésta como el lector desee, porque aquí sí que perdemos pie. A los interesados en el tema les aconsejo echar un vistazo a los trabajos de Brigitte Falkenburg, Abraham Verghese o Colin McGinn por citar algunos.

Pero volvamos a la tele. Entre los expertos del bando conservador, había un conocido periodista científico, cuyo nombre omitiré, a quien, después de tratar de refutar las tesis de sus oponentes, le fue concedido por el moderador el falso laurel de la última palabra. El hombre, bastante alterado, no desperdició la ocasión. Con una sonrisa triunfal, declamó teatralmente una frase en italiano: “lasciate ogni speranza”, el aviso que Dante colocó sobre las puertas del Infierno en su Divina Comedia. “Abandonad toda esperanza” ... A pesar de lo solemne de la ocasión, una servidora estalló en carcajadas. El sujeto en cuestión se mostraba feliz y orgulloso de sus conclusiones, aunque éstas le llevaran, también a él, a la más oscura de las salidas filosóficas: la ausencia de cualquier esperanza ante el abismo insondable de la muerte. Otro Homer Simpson saltando en la barca, la diferencia es que Homer sí tenía pruebas concluyentes que apoyaban su hipótesis.

¿Y Resines? Pues, como sabrán, el veterano actor se ha recuperado por fortuna de una grave infección por Covid. Un periódico le preguntó si la terrible experiencia había cambiado sus creencias sobre la muerte. Resines, ateo declarado, contestó que, cuando estaba muy mal en la UCI, “cayó en la tentación” de pensar que iba a volver a ver a sus padres, pero que aho-

ra “estoy bien, no creo en nada” ... Dicho así, cualquiera diría que “estar bien” y “no creer en nada” son sinónimos o, como mínimo, correlatos. Pero el ateísmo puede ser también un indicativo de “estar mal” como ya demostró Epicuro en el siglo IV a. C. Sobre todo, si, como Resines, te has pasado la infancia entre forzosas misas y latines que han condicionado todos tus posteriores constructos intelectuales referentes a lo espiritual. Si, como dicen algunos, el miedo a la muerte creó la religión, el miedo a los dioses y a sus guardianes creó el ateísmo. De este modo, echando mano de Platón, la “luz” de unos podría ser la “oscuridad” de otros, y viceversa. Sea como fuere, que Antonio Resines calibre su bienestar en función de sus esperanzas de ver otra vez a sus padres fallecidos —a menos esperanzas, más bienestar— no deja de parecerme un razonamiento propio de papá Simpson. Esa barca acabará desfondándose.

El filósofo de la mente Thomas Nagel vaticinó que, a pesar del “miedo a la luz” de una buena parte de los investigadores actuales, los estudios sobre la consciencia desbancarán en dos generaciones al materialismo filosófico, la hipótesis de trabajo que desde el siglo XVIII rige y restringe todos los fundamentos de la ciencia. Yo no sé si Nagel tiene razón, pero sí sé que, a menos que amplíemos el foco y vayamos superando viejos miedos, dogmas y supuestos anquilosados, los actuales bloqueos de la biología, la física y demás disciplinas (esos bloqueos de los que no hablan los titulares sensacionalistas) no se resolverán jamás.

Acabo de darme cuenta de que yo escribo en junio, pero ustedes, pacientes lectores, me leerán en agosto. Olvera en verano es una beldad radiante y temible, como aquellas heroínas de las sagas nórdicas. Lo dejo, pues, aquí, calor y filosofía no casan bien y Platón puede ser muy indigesto. Les deseo una feliz feria y que la Luz, como sea que ustedes la entiendan, les acompañe.

**Ana Márquez Cabeza**  
**Junio, 2022**

## AQUEL LUNES DE CUASIMODO

### Los Recuerdos

Dicen que la memoria es el mejor regalo de la vida porque sin ella es difícil vivir. La verdad es que si el tiempo nos roba la memoria, si nos quedamos sin recuerdos, si los años nos secuestran la historia, ¿qué nos queda? Sea como sea, es evidente que sin memoria dejamos de ser lo que fuimos y lo que somos.

Estos últimos meses se han dado a conocer noticias y descubrimientos muy interesantes a cerca de los avances de la ciencia en la carrera por combatir la enfermedad de Alzheimer. Por un lado unos científicos han descubierto una molécula, dentro de una proteína extraída del sistema nervioso de individuos de corta edad, que infiltrada a través del líquido encefálico puede rejuvenecer los cerebros envejecidos y ayudar a recuperar la memoria. Por su parte, otro equipo de investigadores está cruzando datos e informaciones de miles de personas afectadas por esta enfermedad, o con carga genética de la misma, de todo el mundo, con el fin de encontrar rasgos comunes para de este modo avanzar diagnósticos y poder anticiparse a la aparición del mal.

Según estudios, el Alzheimer ha descendido un 13 % en las últimas décadas gracias al control de otras enfermedades relacionadas como la hipertensión, la diabetes, el estrés y la depresión. Los expertos aseguran que la protección del sueño, el ejercicio físico, una alimentación sana y la sociabilidad son las mejores herramientas para protegernos. En concreto, el doctor Rojas Marcos insiste una y otra vez en la importancia de la socialización, famosa es su receta: “Cuéntame, perdona y te quiero.”

La palabra es la correa de transmisión de la memoria y el conocimiento, es lo que nos une y nos hace humanos, por eso, en mayor o menor medida, todos tenemos necesidad de usarla para comunicarnos y entendernos. La sociabilidad no es otra cosa que el uso de la palabra y las relaciones. Esto es muy intere-

sante porque si hay algo que nada ni nadie puede robarnos, eso no es otra cosa que la palabra, la palabra escrita, la palabra hablada, la palabra de los gestos, de las imágenes, de las miradas....

Hace unos días un amigo@ colgó en nuestro club de whatsapp una foto de una Cruz de Mayo realizada por Antonia Ortega Villalba. Todos dimos en reconocerla como una verdadera obra de arte. Yo intervine para decir que no recordaba en Olvera tradición de cruces, ni haber visto alguna en los años mozos que pasé en nuestro pueblo. Que sabía de estas fiestas por sendas invitaciones de amigos a pueblos de La Mancha como Pedro Muñoz y Socuéllamos. En Ciudad Real hay mucha tradición de montar Cruces de Mayo en calles y casas. Son fiestas célebres tanto en su aspecto religioso como en el festivo. Las cruces van acompañadas de procesiones, romerías, verbenas, bailes, charangas y rondallas. Por otro lado, en las casas donde se levantan las cruces, la gente acude a verlas y, tanto visitantes como anfitriones se agasajan y convidan a beber los buenos vinos de la tierra manchega, a comer de abundantes manjares y a deleitarse con exquisiteces de los ricos obradores y reposteros de la zona.

Mirando atrás en el tiempo me he dado cuenta que guardo muy pocos recuerdos de celebraciones y fiestas vividas en nuestro pueblo, tal vez porque fueron muy pocos los años que viví acá, o quizás porque son muchos los que llevo fuera, lo cierto es que, salvo de la Feria y la Navidad, no guardo recuerdos, imágenes o anécdotas de fiestas tan populares como nuestros Carnavales, la Semana Santa o el día de la Virgen. Pese a todo, buceando en la memoria he compuesto este breve relato.

### DE ROMERÍA AL LUNES

Aquella mañana amaneció el pueblo con los cielos algo encapotados, un ligero viento del



Cruz de Mayo 2022 de Antonia Ortega.



Altar del Corpus Junio 2022 en la calle Peñón. Foto M. Rosa Pavón.

sur arrastraba grandes nubarrones que de manera sucesiva sobrevolaban entre las torres de la iglesia y las almenas del catillo avanzando hacia los montes del Salado y las campiñas sevillanas. Eran poco más de las diez cuando bajo aquel cielo plomizo y amenazador mis tíos Paco y Encarna, junto a mis primos Paquito, Juan y Ana, subían desde la calle Morón rumbo a nuestra casa para irnos juntos a la romería del Lunes de Cuasimodo. Por entonces vivíamos a mitad de la calle Fuente Vieja, en una modesta vivienda que tenía una particularidad que la hacía muy atractiva para mi madre, en la parte de atrás teníamos un pequeño corral en el que la mujer cuidaba de algunas gallinas, y en el que además de un sin fin de macetas y flores, en verano plantaba alguna que otra mata de tomates y pimientos. Ella misma había logrado levantar unos parterres en el muro de atrás, la zona más protegida del sol, en los que también criaba algo de perejil, hierbabuena y otras plantas aromáticas que sólo ella conocía, eran hierbas que, según nos aseguraba, servían para curar males como las fatigas, los resfriados o el dolor de tripas. Fuera como fuere, ella andaba siempre regando, barriendo hojas o cuidando que los rigores del verano no achicharraran sus plantas y los escasos frutos que lograba sacar adelante.

A mitad de la calle la familia hizo un descanso. Mi tío bajó el canasto de su hombro y lo dejó en el suelo. -No sé qué has metido aquí

pero esto pesa que arramana. -Nada especial, la comida, la bebida y lo necesario para el almuerzo. Por su parte ella hizo lo mismo con un par de talegas donde llevaba el pan, un paño, una manta y otros enseres necesarios para pasar un día en el campo. Durante el receso mi tío se dio en mirar al cielo, casi sin bajar la mirada le dijo a su mujer: -No me gustan nada estas nubes tan negras. Como se calme el viento puede empezar a llover en cualquier momento. -No digas eso hombre. No lloverá. Y si lo hace será por la tarde. Es lo mismo de todos los días, muchas nubes y luego nada. -No sé, no sé. -Le respondió encogiéndose de hombros. -Mucho me temo que este lunes va a ser pasado por agua. -Mi tía, mujer optimista por naturaleza, le respondió: -Nos seas agorero hombre.

Después de este fugaz intercambio de impresiones en los que se denotaba que entre ellos no había muchas coincidencias sobre el pronóstico del tiempo que iba a hacer a lo largo del día, la familia reinició la marcha en dirección a la calle Carmona. Una vez allí bajaron la cuesta y en un par de minutos la comitiva llamaba alborozada a nuestras puertas. Nada más escuchar el primer aldabonazo salimos corriendo a recibirlos. -Adelante. Adelante. -Pasad. Pasad. -Estáis en vuestra casa. -Buenas -Muy buenas. Tras los besos y saludos de costumbre los recién llegados se sentaron unos minutos. Mi padre cogió la bota que aún estaba encima de la mesa y la dio a beber



a mi tío: -Echa un trago hombre, y tú también Encarna, que ya vendréis cansado. Este vino de casa Martín resucita a un muerto. - La verdad es que estas cuestras se las traen. - Pues nada, reponed fuerzas que el camino es largo.

Es verdad que aún era muy temprano para darse al vino, pero al fin y al cabo estábamos de fiesta, ese día era nada más y nada menos que el Lunes de Cuasimodo, uno de los más grandes y renombrados del año. La Virgen de Los Remedios aguardaba en su ermita a los miles de romeros que desde todas las casas y rincones del pueblo se aprestaban a visitarla con orgullo, devoción y pasión, para luego, y como manda la tradición, esparcirse por los alrededores de la ermita y pasar el día degustando las viandas, bebiendo, saboreando los exquisitos dulces, o sencillamente conversando con los amigos y la familia.

Al tiempo que nuestros mayores se dedicaban a dar los últimos retoques a la logística necesaria para emprender la excursión hasta las herrizas, nosotros no parábamos de revoletear de un lado para otro. -Anda Andrés, vete con tus primos a dar una vuelta a la calle. Este Paquito no se está quieto y antes de que salgamos es capaz de preparar alguna trastada. -Ya sabes cómo es. -Le dije. -Pues por eso, tú que eres el mayor cuida de él. -Cuñado, ¿has echado las mantas que te dije? -Preguntó mi padre. -Si llevo dos, y un pedazo de toldo por si no tenemos una buena sombra.

-Vale. Vale. -¿Qué te queda Puri? -Nada, enseguida lo tengo todo guardado y listo. -Tenemos que irnos pronto, que luego no hay forma de encontrar un olivo cerca de la ermita. -Encarna tiene razón. Ya va un montón de gente por la calle el Pilar enfilando hacia la Verada Ancha. -¿Dónde llevas los hornazos de los niños y las tortas del lunes? -Preguntó mi madre. -En este canasto. -Pues tápalo bien y que no los vean los niños hasta la tarde. -Descuida mujer. Ya me encargo yo de que estos rufianes no hagan de las suyas. -Sobre todo el tuyo. No hace falta que te diga cómo es tu Paquito. -Y que lo digas. El otro día me vertió la mitad del azucarero. -¿Cómo? -Pues nada, con la merienda se empeñó en que le pusiera más azúcar en el mollete y nada más darme la vuelta se hizo con él. -¡Qué truhan! ¿Dónde lo tenías? -En alto mujer, pero como no lo alcanzaba, el muy puñetero no se qué trazas se dio que se subió a una silla, abrió la alacena y acabó por echarse encima más de la mitad. -Menudo trasto estáis criando -¡Y que lo digas!

Mientras todos andábamos en los detalles para la romería sonó un trueno estruendoso que recorrió todas las calles del pueblo atravesando puertas, ventanas y paredes. ¡¡¡Boooooonnnnn!!! Ante tal sacudida corrimos a refugiarnos en la casa. Una vez dentro los mayores comenzaron a parlamentar entre ellos sobre la tormenta que se estaba cerniendo sobre el pueblo y a cerca de la idoneidad

de ponernos en camino o no: -Vaya trueno. Sólo hace falta que se ponga a llover. -Dijo mi padre torciendo el gesto. -Tantos días de sol y precisamente hoy se pone de tormenta. -Añadió mi tío. -No importa. Nosotros llevamos un paraguas. -Dijo mi tía Encarna. -Sí mujer, pero si se pone a llover con ganas ¿de qué nos vale un paraguas? -¿Ya está todo preparado? -Preguntó la mujer. -Sí. -Le contestaron. -Pues entonces no hay nada más que hablar, nos ponemos en marcha. Cuanto antes salgamos mejor. -Me temo que esta tormenta va para largo. -Insistió mi tío Paco. -Si llueve menos bullas por el camino y menos problemas a la hora de buscar un buen olivo donde sentarnos. -Bueno. Bueno. Lo que tú digas mujer.

No eran aún las once de la mañana cuando sin más preámbulos las dos familias salíamos a la calle dispuestas a emprender la caminata. Pese al optimismo de mi tía, nada más cruzar el umbral, y antes de emprender la marcha, ninguno de ellos pudo evitar echar una mirada al cielo y otear el panorama que ofrecían las numerosas nubes que se arremolinaban sobre nuestras cabezas. -Esto pinta mal Paco. -Exclamó mi padre. -De todas formas nos vamos. -Insistió mi tía cortando de raíz cualquier duda. A decir verdad, a esa hora ya había mucho movimiento rumbo a las herrizas. Al ver las caravanas la mujer no pudo evitar hacer un comentario: -Nosotros parlamentando y mirad la cantidad de gente que va de camino. Vamos a darnos prisa que luego no hay sitio donde poder sentarnos. -Aún es pronto mujer.

Una vez nos vimos en la Vereda Ancha, y mientras las mujeres discutían sobre las prisas y cómo atajar, si yéndonos por la carretera o por la Vereda de Pino, empezaron a caer las primeras gotas de lluvia. Mi padre y mi tío miraron al cielo y continuaron haciendo pronósticos y cábalas a cerca de la evolución de la tormenta. -Esto pinta mal cuñado. -Eso me temo. -No sé si vamos a llegar muy lejos. -Pues si la cosa se estropea nos volvemos a casa y en paz. -Le dijo mi padre. -Y ¿cómo nos metemos todos en tu casa? ¿Tú sabes lo que es tener encerrados a cinco niños todo el día? Mi Paquito no hay quien lo sujete. -En eso tengo que darte la razón. ¿Qué hacer ante la amenaza que se cernía sobre nuestras cabezas? Esto era lo que andaba rondando por la cabeza de nuestros mayores y de los tantos romeros que, como nosotros, avanzaban por las calles del pueblo camino a Los Remedios. La decisión de seguir avanzando o volverse a casa no tardó en llegar. En pocos minutos la tormenta empezó a descargar sobre el pueblo y hubo que andar corriendo de un lado para

otro en busca de refugio. Para nuestra suerte, cuando la lluvia se dio en descargar con violencia estábamos en el cruce de la calle Encarnación con la carretera del Prado y pudimos resguardarnos en las cuadras de la vieja posada de Medina.

En vista de la situación nuestros padres optaron por dejar la excursión para otro día y regresar a casa a celebrar el Lunes de Cuasimodo en familia. La cosa no tendría más valor de no ser porque, tal y como había pronosticado mi tío, mi primo se ganó a pulso el protagonismo del día. Después de la comida y en medio del regocijo general de la sobremesa éste desapareció por un rato de la escena. Para cuando mi madre me envió a que viese en que andaba entretenido el diablo ya era tarde, Paquito había encerrado a las dos gallinas y andaba correteando a los polluelos por todo el patio. Temiéndome lo peor di la voz de alarma. Pronto acudieron nuestras madres pero fue inútil, para entonces uno de los pollitos andaba asfixiado por un rincón y los otros estaban a punto de perecer en la carrera. Pero lo peor no fue eso, lo celebre fue que antes de ponerse a correr tras los pollos se había entretenido en arrancar algunos de los brotes de las hierbas curativas que mi madre tenía sembradas en el parterre. Si lo de hacer correr a los polluelos tenía un pase, eso de que a mi madre le arruinaran el jardín medicinal colmaba toda su paciencia. -Renuncio a ser tu madrina diablo. -Fue lo último y lo más lindo que le dijo. El disgusto fue tal que se acabó la fiesta, no hubo merienda y los niños nos quedamos sin hornazo.

Con el tiempo todo quedó en una anécdota para recordar en familia. Pasados unos días mi primo volvió a nuestra casa y le hizo nuevas trastadas a mi madre. Paquito tenía un don que no teníamos los demás, además de ser un trasto era un zalamero que con sus alegres ojillos y su piquito de oro se ganaba a todo el mundo.

**Juan Holgado Marín**  
Escritor y Periodista.



## *ER MEAM MAGISTRAM TOÑI*

**“Aunque solo son aliento, las palabras que digo son inmortales”  
Safo de Lesbos**

Con Toñi aprendí quién era Safo de Lesbos, una de las pocas poetisas de la Antigua Grecia, pero fue el significado de sus poemas lo que la convirtió en historia.

Mi profesora Toñi me enseñó más acerca de la Literatura Griega y sobre el análisis sintáctico y la traducción de textos en idiomas ya extintos que me hacía flaquear los párpados en clase. Solo la intensidad de su voz conseguía mantenerme despierta. A pesar de que llevo dos años apartada de ella, a causa del Covid y la universidad, aún recuerdo el fulgor en sus ojos cuando nos salían bien los ejercicios, sus sarcasmos cuando alguien la cuestionaba, sus histriónicas risas y sus reprimendas porque no nos interesaba el tema. Incluso, aun me siento en tus brazos, cuando nos reencontramos antes de las vacaciones de Navidad.

Gracias por formar parte de mi educación, Toñi.

Con cariño, tu alumna, Gloria.

**Gloria Márquez Román**

# SUPER PRECIOS



¡TODO A PRECIOS DE ALMACÉN!  
¡LOS MEJORES PRECIOS EN PRIMERAS MARCAS!

Pol. Industrial. Tfn 956 130 809 Olvera (Cádiz)



*Mi Super  
Albeico, S.A.*

*Los super que Olvera se merece*

📍 Avda. Julián Besteiro

📍 C/Maestro Amado

📍 C/Fuente Nueva



## LOS REMEDIOS PICASAT S.C.A.



### ACTIVIDADES

- Almazara
- Suministros  
Piensos Compuestos
- Servicios Técnicos
- Tienda
- Cereales
- Sección Crédito
- Gasóleos
- Frutos Secos

## EL SABOR DE LA SIERRA



#### OLVERA

Avenida Manuel de Falla s/n. Olvera (Cádiz)

#### LOS GREDALES

Carretera Olvera-Antequera, a 4km de Olvera

#### CAMPILLOS

Carretera Arcos-Antequera, Km 104.5. Campillos(Málaga)

#### EL BOSQUE

Polígono Industrial Huerto Blanquillo, 14. El Bosque(Cádiz)

#### JEREZ DE LA FRONTERA

Polígono Industrial El Portal, Parcela 96, Jerez de la Frontera (Cádiz)

#### LOS VILLALONES

Carretera Setenil-El Gastor, Km 11, Los Villalones, Ronda (Málaga)

#### ALCALÁ DE LOS GAZULES

Carretera Alcalá-Benlup A-2228, km 29. Alcalá de los Gazules (Cádiz)

**ACCEDE AL CANAL DE  
WHATSAPP DE LA COOPERATIVA**



¡Permanece atento/a a todas nuestras ofertas y noticias suscribiéndote al canal de whatsapp!

Guarda el **699 491 618** en la agenda de tu móvil.  
Envíanos el **Whatsapp** con tu **nombre + DNI + Cooperativa.**  
(Ej; Juan 12345678M Cooperativa)



remediospicasat.com

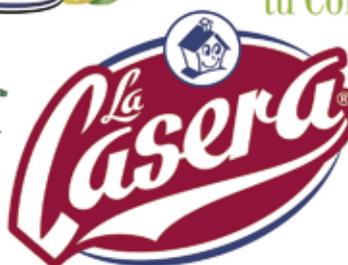
Desde 1904 al servicio  
de los Olvereños



**Cruzcampo®**

**Bartolomé  
Casimiro e hijos**

**DISTRIBUCIONES B.C. ORTEGA HIRALDO, S.L.L.**  
**Ctra. Olvera-Ronda, Km 0,2 - 11690 OLVERA ( Cádiz )**  
**Telf. 956 130 228 - diego.cruzcampo@gmail.com**





# UNIVERSO CONEXALIA

Calle Calvario, 117. Olvera

601 604 500

## Inmobiliaria · Arquitectura · Reformas



Nuestro equipo trabaja con Tecnología BIM/VR, sin coste adicional, para que nuestros clientes puedan beneficiarse de ver su proyecto antes de su construcción.

## Decoración y Diseño



Trabajamos directamente con Fabricantes a fin de garantizar a nuestros clientes precios de fábrica: Textiles, Mobiliario exclusivo, Vestidores, Tapizados, Pavimentos, Azulejos, Papel, ...

## Legalice su Vivienda

Consiga su declaración de Asimilado a Fuera de Ordenación.

¡Solicite presupuesto y legalice su vivienda con nosotros!

Equipo Experto. Rapidez. Atención Individualizada

No todas las viviendas pueden ser declaradas A.F.O. Nosotros nos aseguramos de que se puede tramitar el expediente antes de comenzar a trabajar.

Solicite presupuesto personalizado sin compromiso.



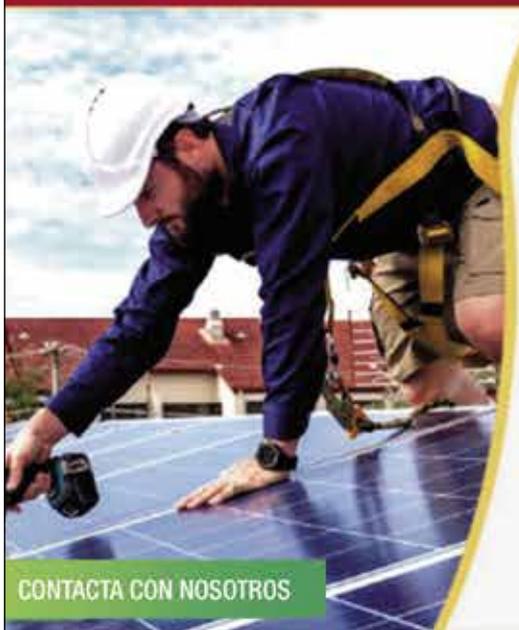
[conexolia.es](http://conexolia.es)

Síguenos en nuestras las redes sociales





PROYECTOS Y SERVICIOS



CONTACTA CON NOSOTROS



**IFOSUR**

INSTALACIONES FOTOVOLTAICAS DEL SUR

**EMPIEZA A AHORRAR EN TU FACTURA ELÉCTRICA**

[www.ifosur.es](http://www.ifosur.es)

+34 637 26 21 12



[www.destileriareguera.es](http://www.destileriareguera.es)

[destileriareguera@gmail.com](mailto:destileriareguera@gmail.com)



# AUTOCARES Márquez

Avda. Julián Besteiro, s/n.  
Olvera, CÁDIZ

- Servicio discrecional
- Excursiones
- Transporte escolar
- De 9 a 55 plazas

956 130 027  
607 160 583

AGENCIA DE VIAJES TOURMARQ



**izquierda unida los verdes**  
**convocatoria por andalucía**

*Desea a todos los olverenses y olverenas  
una Feliz Feria de San Agustín*

IzquierdaUnidaOlvera 

**izquierdaunidaolvera@gmail.com**  
**B<sup>a</sup> Coronación Bloque 1 Bajo izq. • 11690 Olvera (Cádiz)**

## INSTALACIONES HIPANOVA S.L.

[www.hipanova.es](http://www.hipanova.es)

- Instalaciones eléctricas en alta y baja tensión
- Instalaciones fotovoltaicas aisladas y de autoconsumo
- Bombes solares
- Aire acondicionado
- Calefacción por bomba de calor y biomasa
- Estudios de ahorro energético
- Instalaciones de fontanería, descalcificadores, bombeos...

***Presupuestos sin compromiso***

Pol. Industrial. C/ Encaladora, 21 (frente Gimnasio Coliseum)

616 301 181 | 956 130 053

E-mail: [info@hipanova.es](mailto:info@hipanova.es)



## La Tejera

ELECTROMUEBLES

*Mas de 500 m2 dedicados a las mejores marcas de electrodomésticos y cocinas*

Bazar, juguetes, lámparas, artículos para el bebé

Cunas, cochecitos pequeños electrodomésticos

La mayor exposición de Olvera dedicada al mueble

Gran surtido en sofás, colchones, dormitorios, comedores, decoración, etc

Pol. Industrial Alambique. Naves 1,3,4 y 5

tlf. 956 122 312

11690 Olvera CÁDIZ

[tiendastejera@hotmail.com](mailto:tiendastejera@hotmail.com)





**MEN EN**  
**DECOR BRICO HOGAR**  
POLÍGONO INDUSTRIAL - C/ ARRIERO, 2-4  
OLVERA, CÁDIZ 676 838 282



FÁBRICA DE EMBUTIDOS Y SALAZONES  
**LA SERRANA S.L.**

Avda. Julián Besteiro, s/n. 11690 Olvera CÁDIZ  
Tfnos. 956 130 778 635 655 874  
embutidoslaserrana@hotmail.com

*El sabor y la tradición de la auténtica chacina artesanal de la Sierra*



AUTÉNTICAS CHACINAS DE LA SIERRA

FÁBRICA DE EMBUTIDOS LA SERRANA



**TELE OLVERA**

FIJO,  
MÓVIL E  
INTERNET

**T.V.O.**  
**DIGITAL**

**LA ACTUALIDAD Y  
LOS ACONTECIMIENTOS  
OLVEREÑOS, EN SU CASA A DIARIO**

C/Calvario, 89 Bajo — C/Greco, 18  
11690 Olvera CÁDIZ

T. y Fax. 956 120 121  
Averías 617 694 549



 **POPULARES**  
OLVERA

**La agrupación Local del PP  
desea a todos los olvereños  
una feliz Feria**

**¡Olvera en feria!**  
*La alegría del reencuentro*

Nuestros mejores deseos para la  
**REAL FERIA DE SAN AGUSTÍN 2022:**  
 ¡una mesa rodeada de las personas que más quieres!

*¡Nos vemos en la caseta del pueblo!*

**AGRUPACIÓN LOCAL DE OLVERA**  
 C/ Pico, 22. 11690 Olvera (CÁDIZ)

**PSOE**

**CAPITAL DEL TURISMO RURAL OLVERA 1922**



- ✓ Recalce de edificios.
- ✓ Refuerzos de cimentaciones en ampliación de edificios.
- ✓ Cimentaciones profundas en parcelas de pequeñas dimensiones.
- ✓ Contenciones de cimentaciones ya existentes para la elaboración de sótanos.
- ✓ Cortinas de micropilotes en espacios reducidos.
- ✓ Estabilización de taludes en carreteras.
- ✓ Cimentaciones profundas en terrenos no aptos para pilotes convencionales.

954 82 90 28 · 606 462 804 | [info@micropilotescarvajal.com](mailto:info@micropilotescarvajal.com)  
[www.micropilotescarvajal.com](http://www.micropilotescarvajal.com)





PERFORACIONES  
**POZOSOL** S.L.

**PILOTES  
MICROPILOTES  
ANCLAJES**

**info@pozosol.com**

**625 19 68 39  
609 45 14 14  
954 82 82 33**

*Más de  
35 años  
de experiencia*

Avda. Vereda de la Huerta, 23  
LANTEJUELA (Sevilla)



**ASESORAMIENTO FISCAL,  
LABORAL Y CONTABLE**

# Gempre

*Desde 1992 al servicio de su negocio*

**EL MEJOR EQUIPO A SU DISPOSICIÓN**

<p><i>Sandra Ruiz Pérez</i> ABOGADA Colegiada N° 5215</p>	<p><i>Ana María García Frutos</i> LICENCIADA EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS</p>	<p><i>Pedro Ruiz Barrera</i> GRADUADO SOCIAL</p>	<p><i>María José Partida Rodríguez</i> AGENTE COMERCIAL Y TRABAJADORA SOCIAL</p>
<p><i>María Dolores Atienza Cubiles</i> LICENCIADA EN ECONOMÍA</p>	<p><i>Verónica Vaassen</i> TECNICO EN GESTIONES RELACIONADAS CON LA COMUNIDAD ECONÓMICA EUROPEA</p>	<p><i>Tania Cano Gil</i> LICENCIADA EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS</p>	

C/ LLANA Nº 50, 11690 OLVERA (Cádiz) · TELFS: 956 130 386 · 956 122 165  
C/ SEVERO OCHOA Nº 1, JUNTO A LA IGLESIA 11680 ALGODONALES (Cádiz) · TELF: 956 92 60 76

 WWW.GEMPRE.COM    GEMPRE@GEMPRE.COM



Dental Roldán Dueñas

**SOLUCIONES INNOVADORAS**

- DISEÑO DIGITAL DE TU SONRISA.
- IMPLANTES INMEDIATOS.
- ESTÉTICA DENTAL Y ARMONIA OROFACIAL (Ácido hialurónico).
- ESCANEAMOS Y PLANIFICAMOS TODOS TUS TRATAMIENTOS



**invisalign**  
PROVIDER

PIDE  
PRESUPUESTO  
SIN COMPROMISO





**DISEÑAMOS TU SONRISA CON LA ÚLTIMA TECNOLOGÍA**

TE REGALAMOS UN BLANQUEAMIENTO DENTAL CON TU TRATAMIENTO

dentalrd@gmail.com






Dental Roldán Dueñas

Telf. 956 130 586  
635 04 59 84



**excom** | Cableoptic

**Móvil**

**Móvil**  
**5GB**  
+ LLAMADAS ILIMITADAS

**6'90**  
€/mes

**Móvil**  
**35GB**  
+ LLAMADAS ILIMITADAS

**10'90**  
€/mes

**Móvil**  
**100GB**  
+ LLAMADAS ILIMITADAS

**19'90**  
€/mes

**PACK FAMILIA**

**Móvil**  
**60GB**  
COMPARTIDOS + LLAMADAS ILIMITADAS  
3 LÍNEAS DE MÓVIL

**24'90**  
€/mes

**Fibra + Móvil**

**FIBRA ÓPTICA + MÓVIL**

**FIBRA ÓPTICA 600 Mbps**

**MÓVIL 60 GB**  
+ LLAMADAS ILIMITADAS

**24'90**  
€/mes

DURANTE 4 MESES DESPUÉS: 34,90 €/MES

**FIBRA ÓPTICA + 3 MÓVILES COMPARTIDOS**

**FIBRA ÓPTICA 600 Mbps**

**MÓVIL COMPARTIDO 3 LÍNEAS 60 GB**  
+ LLAMADAS ILIMITADAS

**29'90**  
€/mes

DURANTE 4 MESES DESPUÉS: 41,90 €/MES

**excom** | Cableoptic

Av. Julián Besteiro, 18,  
Olvera, Cádiz

**856 09 65 00**  
www.excom.es

**TRANSPORTES**  
**MARIN ALBERCA**

C/ Quevedo Nº 21 - 11690 - OLVERA (Cádiz) - Tfno.: 956 13 00 82

Logo: A stylized green and white 'M' and 'A' forming a truck shape.

Text: *Logo: 956 130 003 OLVERA*

**Camping Pueblo Blanco**

**1ª**  
**Primera Categoría**

Logo: A circular emblem with a church, a bird, and a green wave.

956 130 033 · [www.campingpuebloblanco.com](http://www.campingpuebloblanco.com) · [info@campingpuebloblanco.com](mailto:info@campingpuebloblanco.com)

TRANSPORTES, EXCAVACIONES,  
ÁRIDOS SELECCIONADOS

**IZPEGA, S.A.**

**"LOS TRIBURCIOS"**

SACAS - DERRIBOS, ETC

Tel: 956 130 950  
 Juan: 647 654 456  
 Miguel: 647 414 288  
 José M<sup>a</sup>: 647 653 654  
 Paco: 670 597 704

C/ Almería, 31-B  
 11690 Olvera (Cádiz)  
 transportesizpega1977@gmail.com

**aceite de oliva virgen extra**

MOLINO  
EL SALADO  
OLVERA - CÁDIZ

**C/ Victoria, 20  
11690 Olvera (CÁDIZ)**

956 130 816 956 234 001 956 120 393  
 info@molinoelsalado.com  
 www.molinoelsalado.com

**≠**  
DISTINTOS  
DESDE SIEMPRE

**cajamar**

**DISTINTOS**

UNA NATURALEZA DISTINTA Y POR ELLO, UN MODELO DE BANCA DISTINTO.  
 UNA FORMA DE SER QUE NOS MARCA Y NOS IDENTIFICA.  
**SOMOS Y HACEMOS BANCA COOPERATIVA.**

PARA NOSOTROS SE TRATA DE CRECER, JUNTOS.

# TORNOLVERA

Torno · Fresadora · Fundición  
Soldadura: Aluminio, acero Inox

Juan Olid Pérez  
Técnico Industrial

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

 **STIHL**

☎ 956 120 618  
605 156 502

f Tornolvera

✉ juanolid@hotmail.com

🏠 Pol. Ind. C/ Aceitunera, 7 · 11690 OLVERA



**solo**  **STIHL** **agria**

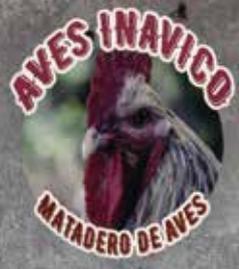
   



## ACEINGENIEROS

arquitectura & ingeniería

Plaza Fuente Nueva 7 Bajo  
11690 Olvera (Cádiz)  
[www.aceingenieros.es](http://www.aceingenieros.es)  
[info@aceingenieros.es](mailto:info@aceingenieros.es)  
649 020 284



Tfn. 956 130 714. Fax. 956 130 910 Olvera (Cádiz)

# TRANSPORTES Y MATERIALES

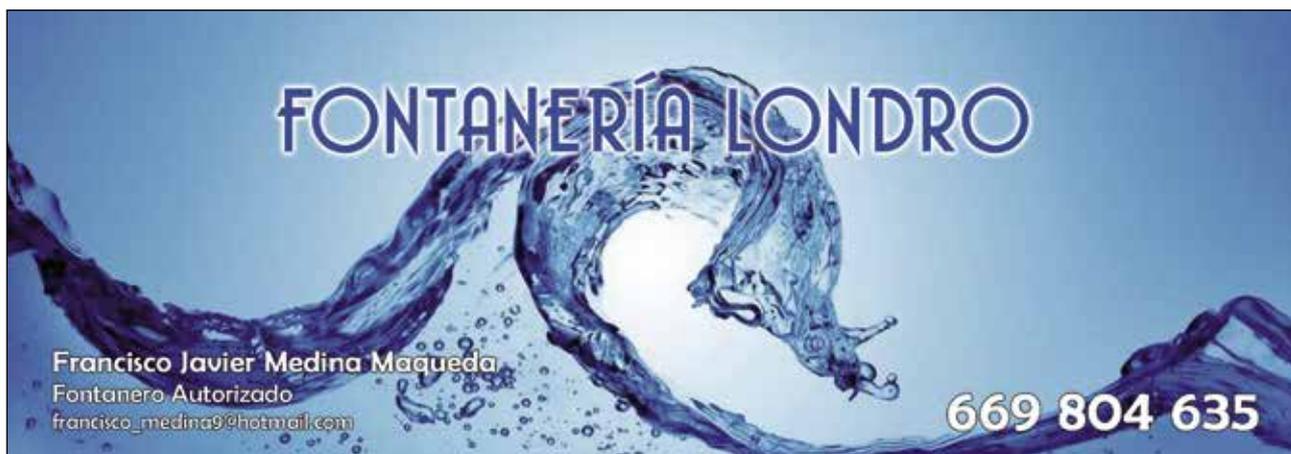
# Pruna

Empresa dedicada a:

**Venta de materiales de construcción.**  
**Servicio de grúa y transporte.**

en Pruna:  
Avda. Pablo Iglesias, 22.  
Tfn: 954 858 200  
Pruna (Sevilla)

en Olvera:  
Poligono Industrial, 2.  
Tfn: 956 120 756  
Olvera (Cádiz)



# FONTANERÍA LONDRO

Francisco Javier Medina Maqueda  
Fontanero Autorizado  
francisco\_medina9@hotmail.com

669 804 635



# DITRANS GUERRERO S.L.

## ilipa<sup>®</sup>

OLVERA

*calidad y servicios*

Avda. Manuel de Falla, 33 - 11690 Olvera, Cádiz | Tel./Fax 956 120 729 | comercialilipa@hotmail.com | ditransguerrero@hotmail.com | www.cashilipa.com



# Congelados del Sur

S.C.A.

Pol. Ind. Alámbique, 15  
11690 - OLVERA (Cádiz)

Tel: 956 12 02 96  
Fax: 956 13 12 76

**DISTRIBUCIÓN Y VENTA  
DE PRODUCTOS CONGELADOS**

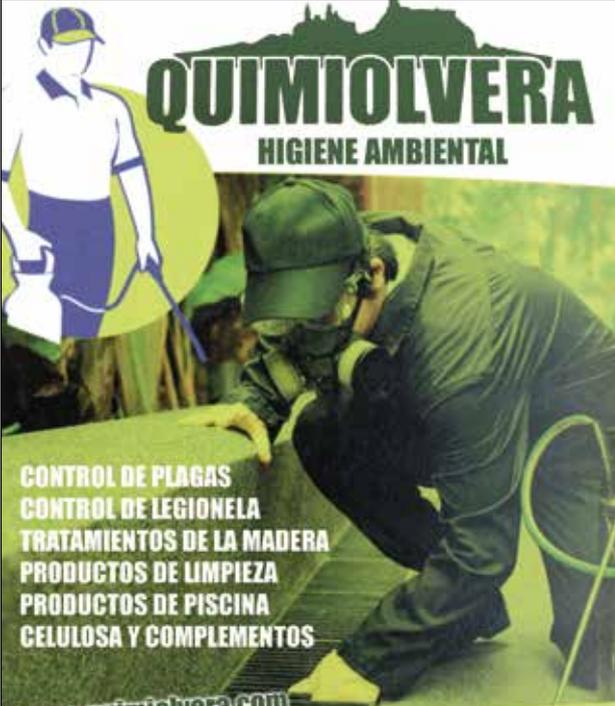


# AutoFull

## Garaje

654 60 83 80

C/ Encaladora, 8  
autofull\_garaje@hotmail.com



**QUIMIOVERA**  
HIGIENE AMBIENTAL

CONTROL DE PLAGAS  
CONTROL DE LEGIONELA  
TRATAMIENTOS DE LA MADERA  
PRODUCTOS DE LIMPIEZA  
PRODUCTOS DE PISCINA  
CELULOSA Y COMPLEMENTOS

[www.quimiolvera.com](http://www.quimiolvera.com)

Pol. Ind. C/ Lavandera, 26 11690 Olvera (Cádiz)  
quimiolvera@gmail.com  
**956 108 261 / 647 789 823**



**BOCANEGRA**  
AUTOCARES, MICROBUSES Y TAXI

Transporte discrecional  
Transporte escolar  
Excursiones  
Taxi 9 plazas (adaptado)

**956 131 383 / 619 017 642**  
[www.autocaresbocanegra.es](http://www.autocaresbocanegra.es)  
autocaresbocanegra@hotmail.com



**B MUNDO**  
AGENCIA DE VIAJES  
Francisco

**956 120 885 · 665 947 149**  
C/ Panamá, 2. 11690 Olvera CÁDIZ  
bmundoviajes@gmail.com



**OLVECAN**  
611 08 01 17

**TU PELUQUERÍA CANINA**  
CALLE SOCORRO 22  
OLVERA (CÁDIZ)  
CITA: 611080117

¡Le damos a tu peludo el cuidado que necesitas!

- \* Pelados
- \* Baños / ozonoterapia
- \* Deslanados
- \* Stripping
- \* Cortes de uña
- \* Limpieza de oídos
- \* Antiparasitarios, champús...

CARPINTERÍA EBANISTERÍA

**J. MÁRQUEZ S.L.**  
MUEBLES Y PORTAJES EN GENERAL

TFN. Y FAX **956 120 133**  
CALLE ALBÉNIZ, 5 OLVERA CÁDIZ

**Losagraf**  
IMPRESIÓN DIGITAL

Imprenta digital y offset - sellos de caucho  
serigrafía - ropa laboral - bordados  
rotulación - lonas - regalo publicitario  
material escolar - material de oficina

Avda. Julián Besteiro, 59 Bajo • 11690 OLVERA (Cádiz)  
Tfnos: 956 12 21 86-650 08 91 03 • e-mail: [losagraf@hotmail.com](mailto:losagraf@hotmail.com)

**Pegatinas Olvera**

IMPRESIÓN - ROTULACIÓN BORDADOS

rótulos - vinilos - imprenta digital y offset - lonas - posters - lienzos - foto cuadros - carteles gran formato - rotulación de vehículos - bordados - serigrafía - tampografía - grabación láser - ropa laboral - regalos para eventos personalizados -

Ven a visitarnos! Estamos en C/ Argentina Nº 5

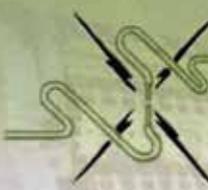
Síguenos!    **607 34 68 23**



**DE LA MADERA, S.L.**  
**CARPINTERIA EN GENERAL**  
 C/ Hondón, 22 Bajo - 11690 OLVERA (Cádiz)  
 Tfnos.: 956 120 520 - 607 992 082 - 687 235 650  
 e-mail: carpinteriaolverena@yahoo.es



**Juanito Gómez**  
 C/ Bellavista  
 11690 Olvera CÁDIZ  956 130 160



**OLVELECTRO S.A.**  
 Montajes en alta y baja  
 electricidad en general  
 Aire acondicionado  
 gas, calefacción  
 energía solar, fotovoltaica  
 y térmica  
 POLÍGONO INDUSTRIAL N.M. 3. OLVERA (CÁDIZ)  
 956 120 110 670 879 404



pvc - aluminio - hierro  
 WEB: ferrolvera.es  
 e-mail: info@ferrolvera.es  
 Tel: 956120347



**LIBRERÍA  
 PAPELERÍA**  
*prensa y revistas  
 material escolar  
 artículos de oficina*  
 Avda. Julián Besteiro, 14. 956 120 577

**ARQUITECTO TÉCNICO  
 JULIO IZQUIERDO CABEZA**



C/ Cuba, nº 16  
 Olvera (Cádiz)  
 956 130 795 / 654 90 55 67  
 juliolvera79@gmail.com  
 www.juliolveraparejador.webs.tl

**FERRETERÍA  
 MALPI**



Juan Antonio Malpartida  
 Disponemos de gran variedad de pinturas  
 de colores hechas en máquina tintométrica  
 C/ Vereda Ancha, 34 Olvera (CÁDIZ) Tfn. 956 122 324



*Ferretería*  
**Santa Ana**  
 PINTURAS Y ARTÍCULOS DE REGALO  
 Tfn. 956 120 040  
 C/ Victoria, 14, Olvera (Cádiz)

**SERVICIO MICHELÍN**  
**GONZALO**  
**GONZALO AGUILAR FUENTESAL**



Lavado y engrase  
 Alineación de dirección

Autolavado Gonzalo: C/ Lavandera, 10  
 Taller: Avda. Julián Besteiro, 88. Tfn. 956 130 109  
 Particular: Alcalá del Valle, 1. Tfn. 649 083 800 Olvera (CÁDIZ)  
 E-mail: gonzaguilar07@hotmail.com

TIENDAS DE DEPORTE  
**GOALKERS**

C. VICTORIA 4, BAJO  
 TELF: 956 120 558  
 11690 OLVERA CADIZ

  **GOALKERS.COM**

CONFITERIA y PASTELERIA  
**LINERO**  
 especialidad en tartas  
 pasteles artesanos



C/ GARCÍA LORCA, 12. 11690 OLVERA (CÁDIZ)  
 956 130 718 · 659 696 657



Productos elaborados y precocinados

Ismael Moncayo Valiente **GERENTE**

Pol. Industrial Los Remedios. C/ Lavandera, 20  
 despiolvera@gmail.com  
 móvil. 671 072 718 | tfn. y fax 956 121 900

**José Luis Corrales**  
 precios directos  
**calzados**  
**confección**  
**muebles**

Avda. Julián Besteiro, 15 · Olvera (Cádiz)  
 956 130 192 · corralesjkd@hotmail.com

Canador IV Concurso Chef Sierra de Cádiz



C/ Cañada Real, 2. Bajo.  
 Tfn 956 131 105 Olvera (CÁDIZ)



**BAR - CAFETERIA**  
**NIÑAS**

Churros y desayunos

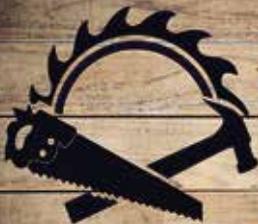
Avda. Ntra. Sra. de Los Remedios,  
 85-bajo. Olvera (Cádiz)  
 Tfn. 676 540 619

MESÓN-RESTAURANTE  
 desde 1986  
**Lirios**

ABRIMOS DE JUEVES A DOMINGO TARDE - NOCHE

Pida nuestras pizzas caseras

Avda. Julián Besteiro, 52 · Olvera (CÁDIZ)  
 Tfn. 956 130 375



**CARPINTERÍA CHACÓN**

Telf: 627 145 793 · 652 079 644

chaconolvera@gmail.com



**OLVEMEDIC**  
CENTRO MÉDICO Y SANITARIO

- CARDIOLOGÍA
- DERMATOLOGÍA
- NEUMOLOGÍA
- PODOLOGÍA
- MEDICINA GENERAL
- RECONOCIMIENTO DE CONDUCTORES
- MEDICINA DEL TRABAJO
- LOGOPEDIA

WWW.OLVEMEDIC.COM

*El Centro de tu Salud...*

CALLE PERÚ, 9 - OLVERA (CÁDIZ) - TELEFONO 956108970



**María**  
Quesería

- Vinos, quesos, productos de la zona y helados artesanos.
- Venta directa o degustación.
- \*\*Os esperamos!!

Tlf es 695376058  
Mercado de abastos  
Olvera Cádiz



LOCAL CLIMATIZADO, SELECTO SERVICIO  
MÚSICA Y AMBIENTE A TU AGRADO

**El Financero**  
disco pub cafeteria

Avda. Julián Besteiro, 98 Olvera Cádiz  
657 552 302



C/ Mercado, 16  
Olvera (Cádiz)

956 130 129

info@ferreteriaonline.es

www.ferreteriaonline.es

- Estufas de gas y eléctricas
- Pequeños electrodomésticos
- Antenas TDT y satélite
- Copias de llaves
- Cerraduras y grifos
- Menaje, Droguería y Pinturas

*Ferretería, Fontanería, Electricidad, Menaje, Droguería y Pinturas.*



**CENTRO ÓPTICO Y AUDITIVO LOS REMEDIOS**

Avda. Julián Besteiro 66 11690 . Olvera [Cádiz] T. 956 130 127

Líderes en progresivos, con garantía de adaptación.  
Gran variedad en monturas. Expertos en adaptación de lentes progresivas.  
Adaptador de audífonos digitales, tapones de baño a medida.  
1 año de pilas gratis, ampliación de garantía 4 años.

*Nuestro objetivo:  
su salud visual y auditiva*



**AUTOMECANICA MARQUEZ**

MECÁNICA-ELECTRICIDAD  
FRENOS-SUSPENSIÓN  
MANTENIMIENTO-NEUMATICOS  
REVISIÓN PRE I.T.V-ETC

Pol. Ind. Alambique Nave, 2. Olvera (CÁDIZ)  
Tfn. 956 120 739



**Mari Carmen Guerrero Márquez**  
podóloga nº238

Grupo Los Arbolitos, 12  
(Junto al Centro de Salud).  
Olvera CÁDIZ

**956 131 235**



Decoración  
Tabiquería  
Techos  
- Desmontables  
- Continuos depladur  
Chimeneas  
Aislamientos  
- Térmicos  
- Acústicos  
- Ignífugos

Aurelio Holgado Pino  
669 174 230

**depladur**  
depladuraurelio@gmail.com

**depladur**  
C/Cervantes, 42. 11690. Olvera (Cádiz)



**OLVERROTULOS**  
Rotulos, Imprenta, Serigrafía y Diseño Gráfico.

Olverrotulos es una empresa, dedicada por mas de una década en implementar su negocio en TODO LO CORPORATIVO Y PUBLICITARIO  
Tenemos la más amplia gama en artículos publicitarios, rotulación, bordados, copisterías, etc...

[www.olverrotulos.com](http://www.olverrotulos.com)  
**956 130 361**  
tienda@olverrotulos.com  
info@olverrotulos.com

**gabrielMaqueda**  
FOTOGRAFIA



Victoria, 17  
OLVERA (Cádiz) 605 289 885

[www.gabrielmaqueda.com](http://www.gabrielmaqueda.com)

*Tienda Chispa*

Artículos de regalo, papelería,  
droguería, etc.

Teléfono: 685 38 76 73  
calle Llana, 29




**CONSTRUCCIONES LOBATO**

*Juan Lobato Alienza* 

Vereda de Pino, Manzana 19 - N°24 11690 OLVERA  
☎ 617 54 48 82 (Cádiz)

CONSTRUCCIONES Y ESTRUCTURAS



**GARCICONS**

C/ Alcalá del Valle, 25 Olvera (Cádiz)  
☎ 605 92 06 79 ☎ 664 49 22 81




**ESTUDIO DE INGENIERIA**

DIEGO CABRERA RAMIREZ  
C/CAÑADA REAL NUM. 38  
11690 - OLVERA

☎ 956 - 120641  
☎ 667 - 524395  
dcabrera@dicara.es

**OLVESERRANO AUTOS**

VEHICULOS NUEVOS Y DE OCASIÓN  
REPARACIONES DE VEHICULOS



Servicio Suzuki-Hyundai y Kia  
Avenida Manuel de Falla, 28 Olvera (Cádiz)  
**956 130 800 · 620 571 363**

**FRANZARZUELA**  
FOTOGRAFÍA



687 67 64 62 · info@franzarzuella.es  
Nicaragua, 6 Olvera (Cádiz)

*Bar*  
**La Noria**

- Desayunos y tapas variadas
- Platos combinados
- Domingos: desayunos con nuestras típicas tortas de masa

C/ Mercado (Edif. La Noria) - Olvera



**CONSTRUCCIONES  
Y ESTRUCTURAS**  
**Caldeusagre**



C/ Benavente, 6. 11690 Olvera CÁDIZ  
**652 690 021 · 625 284 344**

**CELEBRACIONES  
MADRID**

*Máxima Calidad y Servicio en  
Bodas, Bautizos, Comuniones,  
Reuniones de Empresa...*

[www.celebracionesmadrid.com](http://www.celebracionesmadrid.com)  
Telfs: 639 45 84 30 - 658 08 15 00  
Olvera (Cádiz)

**Barbería**  
- Productos de barbería & Peluquería -



**Salvaje**  
barber shop

*Mario Torreno Gomez*  
Vereda Ancha, 84 - 11690 Olvera (Cádiz)  
671 77 86 90  
@Salvajebarbe.shop

**JERANA**  
Diseño y decoración

CARPINTERIA DE  
MADERA  
EN GENERAL

Telef: 619 878 172 - 653 221 847 - Correo: jeranadeco@gmail.com  
C/ SEVILLA, 44 - OLVERA (CÁDIZ)

**Trastevere**



**Paqui Cabeza Sánchez**

C/ Bellavista, 46  
C.P. 11690 Olvera (Cádiz)

Trastevereolvera@gmail.com  
956 130 311 - 652 674 706

 **HEMEGAS**

**GASÓLEO A DOMICILIO**  
**956 715 187**

estaciones de servicio · adblue · instalaciones ppl

**HOTEL MESÓN**  
FUENTE DEL PINO

*Salón de celebraciones*  
*Bodas, Bautizos y comuniones*

Elena Medina Troya  
Directora General

Phone: 956 120 222  
956 120 223  
956 120 224  
www.hotel-olvera.com

*La tienda en tu móvil*  
*La tienda en tu casa*

**tien21tole.com**

simyo Tien21  
finetwork Worten

C/ Bellavista N° 51 · Olvera  
Telf: 956 122 027 608 703 274

**La Gloria**  
*Artesanos Pasteleros*

Jose Manuel Vilchez - Yolanda Garcia

Telf: 956 120 743 · Móvil: 627 505 662  
C/ CALVARIO N° 123 · OLVERA (CÁDIZ)

**VD**

VALLE & DELGADO  
ABOGADOS

**25 Años de experiencia**  
**al servicio de nuestros clientes**

Avda. Julián Besteiro, 4 - 11690 OLVERA (Cádiz)  
email: antoniovalleabogado@gmail.com  
Telf/Fax: 956 131 256

PANADERIA CONFITERIA  
**DELIJAR**  
desde 1890

OLVERA (CADÍZ) 11690  
CALLE LAVANDERA N:42 POLIGONO OLVERA  
PANADERIADELJAR@GMAIL.COM  
TEL. 956.23.41.51

Olvera (CÁDIZ)

**REPARAR EXPRESS**  
REPARACIONES DEL HOGAR

**630 580 771**  
(Miguel)

Servicio de mantenimiento de urbanizaciones y fincas. Todo tipo de reparaciones del hogar.

TRABAJAMOS LOS FINES DE SEMANA EN HORARIO DE MAÑANA

**ÓPTICA CORTINA**  
Creaciones con gafas  
C/ Calvario, 4  
Tlf. 956 120 743 OLVERA (CÁDIZ)

Gafas de sol - lentes de contacto - prismáticos - lúpulos.

ÓPTICA JULIÁN  
BESTEIRO (JUNTO AL CENTRO DE SALUD)  
Tfn. 956 130 104

**Doña Paquita**  
Creaciones Dulces

Creaciones de dulces con chuches, celebraciones, tartas, cestas, ramos y más...

C/ Fuentes Nueva, 13, Olvera (CÁDIZ)  
956120269 638033231

DISEÑO · MODA · HOGAR

**María José**  
*Mercería y Tejidos*

Sendero, 20 · OLVERA (Cádiz) | 956 120 789 · 653 685 654

**CERRAOLVERA**  
HIERROS Y ALUMINIOS, SLL

Antonio 615 814 823  
Bernardo 615 814 824

Ctra. de Pruna, s/n 11690 Olvera CÁDIZ  
olverahierros@hotmail.com · 956 130 564

**FISIOTERAPIA Y OSTEOPTÍA**  
**CLÍNICA**  
*Beatriz Palau Zambrana*



Avda. Manuel de Falla, 13  
Olvera (Cádiz)

956 130 941  
627 422 836

**LA DEHESA DEL IBERICO**

ladehesadeliberico.com

f s i

info@ladehesadeliberico.com  
 Sevilla - 606 664 302 - Olvera - 651 583 546

*Agencia Técnica*  
 colegiado nº 1852



Juan Ramón Zambrana  
 C/ Balmota, 32  
 Olvera (Cádiz)

Tel.: 956 130 627 - 617 588 591  
 info@jrzambrana.com

**ACADEMIA**   
**English Centre**

\*CLASES PARTICULARES: INFANTIL/PRIMARIA/ ESO/BACHILLERATO  
 \*CURSOS INTENSIVOS: NIVEL A2/ B1/ B2/ C1 (CAMBRIDGE/ APIS)

NUEVA DIRECCIÓN: C/ CARLOS CANO, 11 - TELF: 663 357 090

**PEÑA FLAMENCA**



**PEÑA CULTURAL FLAMENCA 'ENRIQUE OROZCO'**  
*Desde a todas Feries Feria*  
 Tfn. 956 120 571

DISFRUTA DE TUS MEJORES CAFÉS, COPAS Y COCTELES DENTRO DE UN AMBIENTE INCREÍBLE



Av. Manuel de Falla 33, Olvera, CÁDIZ



**KOMO KOMO**  
**Casa Paquita**  
*Precios especiales para hostelería*

C/ Mercado, 20 Olvera (CÁDIZ) 956 130 750

**SEGURGESTIÓN**  
 GESTIÓN EMPRESARIAL Y MISIÓN DE SEGUROS

José Álvarez Rayas  
 (SEGUROS SOCIAL COORDINADO Nº 1118)

C/ Colinas, 113 Olvera (Cádiz)  
 Tfn: 618 120 902  
 móvil: 618 904 963 / 617 423 497  
 email: josealvarezrayas@segurgestion.com

helvetia



**Fontaluz**

Instalaciones y mantenimientos de fontanería, calefacción, solares y montajes eléctricos. Revisiones de gas. Energía solar, tratamientos de agua y sanitarios. Electrodomésticos y climatización. Desatascos de cañerías.

C/ Manzanillo, 6 Olvera (CÁDIZ) 605 243 318

**HELIO DEL RIO**  
 Fabricación y Distribución

Hielo en cubitos, triturado y en bloques

618 955 129

C/ Segador nº11 - Pol. Ind. Puerto Venadillo nº11  
 11960 Olvera (CÁDIZ)

**LA TARARA**  
 NEOTABERNA



TELF. 664 54 87 07  
 PLAZA ANDALUCIA S/N  
 OLVERA (Cádiz)

**CICLOSIERRA**  
 RECUPERACIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS  
 SIERRA DE CÁDIZ

956 121 902  
 687 039 741

**S.C.A. APIOLVERA**  
 QUESOS SIERRA DE CÁDIZ



Pol. Industrial, 18. Olvera (Cádiz)  
 Tfn. 956 130 601

**centro veterinario** 

consultas | visitas a domicilio  
 vacunación | desparasitación | microchip  
 medicina interna | oftalmología  
 dermatología | citología | higiene bucal  
 cirugía general | diagnóstico por imagen  
 peluquería canina y mucho más...



**MRW**

NOS MOVEMOS POR TI

Servicio de mensajería  
 Envío de mascotas  
 Envíos nacionales e internacionales

Próximo cambio de domicilio a:  
 calle Nuestra Señora de los Remedios, 45  
 Olvera (Cádiz)

TELF 956 120 482 FAX 956 131 075  
 01013@grupomrw.com

# LISTA DE ANUNCIANTES

- |   |   |
|---|---|
| Mi Super Albeyco                                | Bodeguita mi Pueblo                         |
| Los Remedios Picasat S.C.A.                     | Bar Las Niñas                               |
| Bartólome Casimiro e hijos                      | Mesón Restaurante Lirios                    |
| “Cruzcampo”                                     | Copiblock                                   |
| Universo Conexalia                              | Olvemedic                                   |
| Proyectos y servicios J.I. s.l.                 | Ferretería Malpi                            |
| Ifosur, Destilerías Reguera                     | Disco Pub Cafetería “El Frenazo”            |
| Autocares Márquez                               | Ferretería La Campana                       |
| Izquierda Unida Olvera                          | Centro Óptico Los Remedios                  |
| Instalaciones Hipanova s.l.                     | Automecanica Márquez                        |
| Electromuebles La Tejera                        | Mari Carmen Guerrero Márquez                |
| Meng ENG  | Juan Ramirez Zambrana “Arquitecto”          |
| Fabrica de embutidos y salazones                | Dpladur                                     |
| “La Serrana”                                    | Gabriel Maqueda                             |
| Tele Olvera                                     | Tienda Chispa                               |
| Partido Popular Olvera                          | Construcciones Lobato                       |
| PSOE Olvera                                     | Garcicons                                   |
| Micropilates Carvajal                           | Estudio de Ingeniería Diego Cabrera R.      |
| Perforaciones Pozosol                           | Olveserrano                                 |
| Gempre  | Carpintería Chacón                          |
| Dental Roldan Dueñas                            | Bar La Noria                                |
| Cableoptic                                      | Quesería María                              |
| Transportes Marin Alberca                       | Celebraciones Madrid                        |
| Camping Pueblo Blanco                           | Fran Zarzuela “Fotografía”                  |
| Los Triburcios                                  | Barbería Salvaje                            |
| Molino El Salado                                | Const. Caldeusagre                          |
| S.C.A Apiolvera                                 | Olverrotulos                                |
| Tornolvera                                      | Jerana “Carpintería en general”             |
| ACE Ingenieros                                  | Hemegas                                     |
| Aves Inavico                                    | Hotel Mesón “Fuente del Pino”               |
| Transportes y Materiales Pruna                  | Tien21 Tole                                 |
| Fontanería Londro                               | Clínica Fisioterapia Beatriz Palma Zambrana |
| Ditrans Guerrero “Ilipa”                        | Valle y delgado “Abogados”                  |
| Congelados del Sur                              | Optica Cortina                              |
| Autofull Garaje                                 | Pastelería “La Gloria”                      |
| Quimiolvera                                     | Panadería y confitería “DELIJAR”            |
| Cajamar   | Repara Express                              |
| Olvecan   | Trasteveré                                  |
| Losagraf  | La Dehesa del Ibérico                       |
| Autocares Bocanegra - Agencia de viajes B Mundo | Peña Flamenca                               |
| Carpintería J. Marquez s.l.                     | Academia “Raquel”                           |
| Taberna Juanito Gómez                           | Supermercado Casa Paquita                   |
| Pegatinas Olvera                                | Segurgestión                                |
| Ferrolvera                                      | Fontaluz                                    |
| Carpintería Olvereña de la Madera               | Hiel del Rio                                |
| Arquitecto Julio Izquierdo Cabeza               | La Tarara                                   |
| Olvelectro                                      | Ciclosierra                                 |
| Ferretería Santa Ana                            | MRW   |
| Servicio Michelin “Gonzalo”                     | Doña Paquita                                |
| Tienda de deportes Goalkers                     | Diseño Moda Hogar “Maria Jose”              |
| Confitería y Pastelería “Linero”                | Cerraolvera                                 |
| Despiol   | Centro Veterinario “Sanycan                 |
| Jose Luis Corrales                              |   |

# TELÉFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento .....	956130011
Policía Local.....	956130005/607808309/092
Guardia Civil .....	956130013/062
Bomberos .....	085 / 956297701
Protección Civil .....	615350790
Centro de Salud.....	956045402
Urgencias .....	061
Emergencias.....	112
Juzgado de Paz.....	956130004
Casa de la Cultura (Biblioteca Publica y Centro de Información Juvenil) .....	956130602
Escuela Infantil ‘El Olivo’ (Guardería).....	956130461
C.E.I.P ‘Miguel de Cervantes’ .....	956128803
C.E.P. ‘San José de Calasanz’ .....	956128560
E.E.I. ‘Gloria Fuertes’.....	956128655
Residencia Escolar ‘Nuestra Señora de los Remedios’ .....	956130906
Centro de Educación Permanente Pueblos Blancos (Adultos).....	956128640
I.E.S ‘Sierra de Lijar’ .....	956128934
I.E.S ‘Zaframagón’ .....	956128820
Aula de la UNED de Olvera .....	956122348
Centro Guadalinfo.....	956122154
Escuela Municipal de Música .....	956130989
Pabellón Polideportivo .....	956130081
Residencia de Ancianos .....	956130475
Servicios Sociales .....	956120004/ 956120175
TAOMI.....	956120199
Hogar del Pensionista .....	856588146
Oficina Municipal de Turismo .....	956120816
Hotel Fuente del Pino.....	956130232 / 637466837
Hotel Estación Vía Verde de la Sierra .....	654180087
Hotel “Sierra y Cal” .....	956130303
Camping Pueblo Blanco.....	956130033
Estación de autobuses.....	956903629
Parroquia .....	956120388
Santuario Nuestra Señora de los Remedios.....	956130707
Servicio de Aguas.....	956130921
Eléctrica .....	956120561
Punto limpio .....	687039741
Correos .....	956130183
MRW (servicio de mensajería).....	956120482
Servicio de Recaudación .....	956130882
Servicio Andaluz de Empleo .....	956108090
Andalucía Orienta .....	956120495
CADE Olvera .....	956045400
Oficina Comarcal Agraria (OCA).....	956045200
Servicio Asistencia Municipios (SAM) .....	956130031
Servicio Público de Empleo Estatal.....	856305994 / 856305992
Registro de la Propiedad y Oficina Liquidadora .....	956920688



# OLVERA, el mejor lugar para vivir



Ayuntamiento de Olvera