

OLIVERA

REAL FERIA DE
SAN AGUSTÍN
28, 29,
30 Y 31
DE AGOSTO 2019



Ayuntamiento de Olvera

REVISTA DE FERIA 2019

EDICIÓN

Ayuntamiento de Olvera

Nº. 56

COORDINACIÓN

Mª Carmen Medina Herrera

MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN

MIC

GESTIÓN DE PUBLICIDAD

Juan Álvarez Rayas

REDACCIÓN

Mª Carmen Medina Herrera

COLABORADORES

AFA UNIDOS Olvera, Asociación Cultural La Jornada, Isabel Álvarez Albarrán, Josefa Álvarez Bocanegra, Julia Aroca Cabeza, Francisco Cabeza Menacho, Juana Mª Cabrera Pérez, Rodrigo Carreño Bellido, Colegio "Miguel de Cervantes", Colegio "San José de Calasanz", Colegio "Gloria Fuertes", Club Baloncesto Olvera, Chiveca, Juan Antonio del Río Cabrera, María Díaz Pernía, Ignacio Díaz Sierra, Escuela Infantil "El Olivo", Federico Fajardo, Ana María Galán Albarrán, Remedios García Pérez, Daniel Gallardo Albarrán, Aitor Galván Carreño, José Herrera Calderón, Juan Holgado Marín, Instituto "Zaframagón", Instituto "Sierra de Lijar", Adrián Maqueda Gallego, Araceli Mata Merino, José Medina Cabeza, Francisco Medina Troya, Francisco Medina Rayas, Remedios Medina Maqueda, Mª Carmen Medina Herrera, Pepa Mendoza García, Francisca Muñoz Guerrero, Irene Olid Albarrán, Oficina Municipal de Turismo, José Manuel Partida Armije, Remedios Palma Pérez, Irina Mª Partida Florido, Susana Párraga Serrano, Francisco Panduro Pérez, Antonio Pérez Guerrero, Fernando Piña Reyes, Policía Local, Programa Mayores Activos, Protección Civil, Carmen Rocío Ramírez Bernal, Pedro Rodríguez Palma, Raquel Rodríguez Mulero, Andrés Sánchez Toledo, Olga Sánchez Cabeza, Eugenio Sánchez Jiménez, Solella, Francisca Sabina Bocanegra, Gloria Usagre Sánchez, Javier Vargas Bocanegra, David Villalba García, Juan Zamudio Cabeza.

FOTOGRAFÍA E ILUSTRACIONES

AFA UNIDOS Olvera, ALUDCA, Archivo Municipal, Miguel Arguimiro, Asociación La Jornada, Isabel Álvarez Albarrán, Francisco Cabeza Menacho, Rodrigo Carreño Bellido, Colegio "Miguel de Cervantes", Colegio "San José de Calasanz", Colegio "Gloria Fuertes", Manuel Cubiles Álvarez, Cuatricicletas, Club Baloncesto Olvera, Club Deportivo Olvera, Chiveca, Juan Antonio del Río Cabrera, María Díaz Pernía, Escuela Infantil "El Olivo", El Traspunte Teatro, Remedios García Pérez, Sandra Gómez Curquejo, José Herrera Calderón, Juan Holgado Marín, Instituto "Zaframagón", Instituto "Sierra de Lijar, Stephen Jones, Ludoteca Municipal, Gabriel Maqueda, Araceli Mata Merino, Ana Márquez Cabeza, José Medina Cabeza, Simón Medina Lirio, Mª Carmen Medina Herrera, Francisco Medina Rayas, Remedios Medina Maqueda, Ramón Núñez Núñez, Pat King, José Manuel Partida Armije, Remedios Palma Pérez, Irina Mª Partida Florido, Francisco Párraga Rodríguez, Susana Párraga Serrano, Fernando Piña Reyes, Rocío Puertas Sánchez, Programa Mayores Activos, Protección Civil Olvera, María Teresa Rocha García, Dolores Rocha García, Pedro Rodríguez Palma, Francisca Sabina Bocanegra, Nieves María Sánchez Sevilla, Olga Sánchez Cabeza, Andrés Sánchez Toledo, Rafael Serrano Sarrión, Sesca 09S.L., Solella, Ildefonso Troya, Gloria Usagre Sánchez, Javier Vargas Bocanegra, David Villalba García.

PORTADA

Ildefonso Troya Salas

DEPÓSITO LEGAL

CA-942-1973

I.S.S.N.

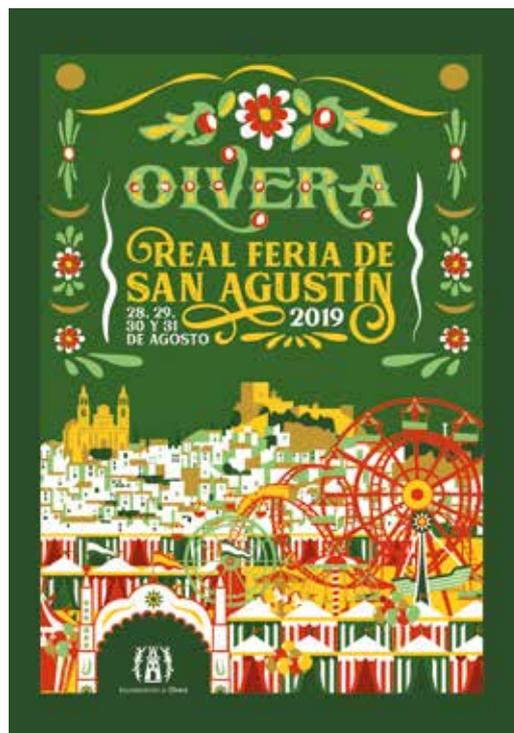
1888-0355

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

TIRADA 4.000 EJEMPLARES



Ayuntamiento
de Olvera



Cartel de la Real Feria de San Agustín de la Ciudad de Olvera 2019

El cartel es obra del diseñador olvereño Ildefonso Troya Salas. El cartel se inspira en la tradicional silla de anea de las casetas. De esta referente visual parte la paleta de color y las ilustraciones que funcionan, a su vez, como motivos decorativos de los característicos veladores de feria. Sobre el verde de fondo destacan los amarillos y rojos en diferentes tonos para las sombras y el dorado, color con el que se rematan los respaldos y relieves de las sillas. Ofrece una composición y rotulación clásica en la que destaca el literal 'Olvera' en el que se sintetiza la paleta de color y el nombre de la feria con una tipografía típica de filigrana. La parte inferior se compone con una vista idealizada del skyline olvereño desde el Real de la Feria con la iglesia y el castillo al fondo. El segundo plano lo ocupan las atracciones -nuestros cacharritos- y, en primer término, la línea de casetas y la propia portada invitan al disfrute de estos días de encuentro y diversión.

La Revista de la Real Feria de San Agustín de la Ciudad de Olvera es una publicación plural. Los artículos y comentarios reflejan las opiniones de los respectivos autores. El Ayuntamiento de Olvera, como editor de la misma, no comparte necesariamente la opinión de sus colaboradores. Se autoriza la reproducción total o parcial de los textos que contiene esta revista siempre que se citen las fuentes.

SUMARIO



Nº 56

Saludos del alcalde	4
Saludos de los grupos políticos municipales	6
Elecciones Municipales 2019	9

INFORMACIÓN MUNICIPAL

Áreas de Servicios Sociales, Juventud, Salud, Mujer y Fiestas

Servicios Sociales	14
Juventud	17
Salud	22
Mujer	25
Fiestas	31

Áreas de Participación ciudadana, Desarrollo local, Comercio, Consumo, Servicios municipales y Protección Civil

Participación ciudadana	42
Desarrollo local	44
Comercio	49
Consumo	53
Servicios municipales	54
Protección Civil	57
Policía Local	58

Áreas de Urbanismo y obras, Caminos rurales, Turismo y Cultura

Urbanismo y obras	59
Turismo	65
Cultura	72

Áreas de Educación y Deportes

Educación	81
Deportes	89

HISTORIA LOCAL

La magnitud tiempo en la Feria de San Agustín

PEDRO RODRÍGUEZ PALMA	98
“En guarda y defensión de la villa”. Los vecinos de Olvera y la frontera con el sultanato de Granada	
IGNACIO DÍAZ SIERRA	102
Remedios de La Bárcena, poetisa neorromántica de Olvera	
JOSÉ MEDINA CABEZA	105
Historia del teléfono en Olvera	
RODRIGO CARREÑO BELLIDO	108

NUESTRO PUEBLO

A vueltas con el callejero	
FRANCISCO PANDURO PÉREZ	114
Recordando la infancia de los años 50-60	
JOSÉ MEDINA CABEZA	115
La talla de los quintos en Olvera	
JOSÉ HERRERA CALDERÓN	118
Pregón del Carnaval 1994	
REMEDIOS PALMA PÉREZ	120
Olvera+Cruz	
JAVIER VARGAS BOCANEGRA	121
El resurgir del Carnaval en Olvera	
FRANCISCO MEDINA RAYAS	124
El habla de Olvera. Tercera parte -I	
JOSÉ MEDINA CABEZA	128
Buenos hombres y mujeres que siempre los hubo V	
JOSÉ MEDINA CABEZA	130
Recordando a un gran personaje	
ANTONIO PÉREZ GUERRERO	134
A la figura del cuidador	
AFA UNIDOS OLVERA	136
El drama de la emigración	
DANIEL GALLARDO ALBARRÁN	138
Ya habrá tiempo de crecer	
JOSEFA ÁLVAREZ BOCANEGRA	140
Balance temporada 2018/2019	
CLUB BALONCESTO OLVERA	142
Un año de whatsapp entre amigos	
SOLELLA	144

Chiveca: El 2019 ha sido su año	
CHIVECA	147
XVIII Jornada Multicultural de Olvera	
ASOCIACIÓN CULTURAL LA JORNADA	148

LITERATURA

A ti tórtola, a ti tórtolo	
JOSÉ MEDINA CABEZA	150
Otoño	
EUGENIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ	152
A la puerta de la luna	
FRANCISCO MEDINA TROYA	153
Desempate	
FEDERICO FAJARDO	154
El asedio	
FRANCISCO MEDINA TROYA	155
Nuestras vidas son los mares que van a dar a los ríos	
JUAN ANTONIO DEL RÍO CABRERA	158
Los campos sin amapolas	
PEPA MENDOZA GARCÍA	160
Feria de Agosto en Olvera	
PEPA MENDOZA GARCÍA	160
50 años después:1969/2019	
JUAN HOLSADO MARÍN	161
La abuela, la nieta, Olvera...	
ISABEL ÁLVAREZ ALBARRÁN	164
Hace más de quince años	
CARMEN R. RAMÍREZ BERNAL	166
Pensamiento	
RAQUEL RODRÍGUEZ MULERO	167
Poesía de una hermana a su hermano	
JUAN ZAMUDIO CABEZA	168
Olvera, mi abuelo y yo	
JULIA AROCA CABEZA	169
Lo que queremos	
JUANA Mª CABRERA PÉREZ	170
Un día de carnaval	
FRANCISCA MUÑOZ GUERRERO	171





Queridas vecinas y vecinos:

Tras un ajetreado periodo de convocatorias electorales y finalizado el mandato de cuatro años de gobierno municipal, otra vez con energías e ilusiones renovadas nos hemos plantado en el mes de Agosto prestos y dispuestos a celebrar el **309 aniversario de nuestra Real Feria de San Agustín**, la mejor ocasión para felicitar a todas las vecinas y vecinos e invitar a los visitantes a descubrir nuestro pueblo a través de este magnífico escaparate que es **LA FERIA**, uno de los grandes momentos de nuestro calendario festivo local y ocasión inmejorable para acentuar ese papel preeminente que queremos jugar en la comarca.

Son días de relación y convivencia con los amigos y familiares, con los que llegan de fuera. Así es y así ha sido siempre desde hace más de trescientos años.

Olvera es una ciudad media acogedora, cercana, hospitalaria, atractiva para los municipios cercanos a la hora de resolver cuestiones tanto domésticas como de tipo administrativo, en gran medida fruto del espíritu e iniciativa emprendedora de los olvereños. Y eso tenemos la obligación de trasladarlo a nuestra feria para que esta sea ese sitio de encuentro donde todos, incluidos los visitantes, nos sintamos como en casa.

Quiero reconocer el empeño y el esmero de todos en los días, y yo diría que meses, previos a la fiesta para que todo esté perfecto y luzca de la mejor manera posible. Es un esfuerzo colectivo que engloba a caseteros, feriantes, trabajadores municipales, profesionales del voluntariado, la seguridad, la salud y la limpieza, responsables políticos y mujeres y hombres anónimos que han contribuido con su ánimo y afán a que el día 27 con el encendido del alumbrado esta ciudad efímera de unos pocos de días tome vida y demos rienda suelta a la diversión, alegría y disfrute con la moderación y la templanza que por aquí solemos practicar. Por eso la seguridad, junto a la limpieza y la colaboración ciudadana, las hemos concebido como los pilares fundamentales para la buena marcha de nuestras fiestas.

Hemos elaborado, además, un programa festivo variado y acorde a la mayoría de los sectores de la población y en muchos casos con el gancho suficiente para atraer vecinas y vecinos de las poblaciones cercanas (actuaciones en la caseta municipal para niños, jóvenes y mayores, espectáculos taurinos, alumbrado extraordinario, fuegos artificiales,...).

No quiero dejar pasar la oportunidad de transmitir la animosidad, ilusión y esperanza con que el nuevo equipo de gobierno, muy renovado y más numeroso, ha iniciado su andadura y va a trabajar sin descanso para hacer de Olvera el lugar que todos queremos que sea.

Para este nuevo periodo municipal que acabamos de emprender, nuevamente queremos que el diálogo, el consenso, la transparencia y el trabajo en común sean el santo y seña que compartamos las tres opciones políticas que componemos el pleno municipal, con un objetivo: la defensa de los intereses de las olvereñas y los olvereños por encima de todas las cosas.

Como acostumbro, quiero finalizar este saluda con una recordatoria especial a los que desgraciadamente ya no están y el apoyo a sus familiares, y trasladaros asimismo en nombre de la Corporación Municipal que presido y en el mío propio los mejores deseos de felicidad para la **Real Feria de San Agustín 2019**.

Francisco Párraga Rodríguez

ALCALDE DE OLVERA



Estimados vecinos y vecinas:

Este año celebramos los 40 años de Ayuntamientos democráticos y lo hacemos inaugurando la undécima legislatura de la democracia. Una legislatura que está caracterizada por un gobierno local socialista, gracias a la expresión en las urnas de la ciudadanía olverena.

La confianza que nos han otorgado los votos en las urnas, deberá de ser devuelta en la mejora de nuestro día a día, en hacer la vida más fácil y en solucionar los problemas que os preocupan, desde un compromiso firme de trabajo y esfuerzo. A ello se unirá la transparencia en la gestión y la búsqueda permanente del bien común.

En el mapa electoral, donde se nos ha confiado la mayoría simple, entran además, otros partidos que representan también a gran parte de la población y a quienes hemos invitado al diálogo constante y al intercambio de ideas. Las confluencias a favor del interés público deberán guiar el gobierno municipal, el respeto y la concordia serán los ingredientes fundamentales.

El socialismo es una actitud y es también un modo de hacer política. Así queremos gobernar, desde el socialismo.

Las prioridades en la próxima legislatura tienen tres ejes: la regeneración del conjunto histórico artístico, implementar totalmente el Plan de Dinamización Turística y activar la economía local para que Olvera sea el mejor lugar para vivir y para emprender.

Se nos abre en el calendario la celebración de una feria más, que es una nueva oportunidad para disfrutar de los nuestros, de compartir momentos, de reencuentros y generosidad... una nueva Feria de San Agustín para sentirnos orgullosos de nuestro pueblo. Somos nosotros y nosotras quienes hacemos grandes las fiestas, quienes las convertimos en una seña de identidad, quienes las valoramos y las ensalzamos.

Desde el **Grupo Municipal Socialista** les deseamos una

¡Feliz Feria de San Agustín 2019!



Agosto, "contraponientes de melocotón y azúcar" como Lorca lo describiera, nos regala su feria para con ella despedirse engalanado con volantes, color, calor y fiesta.

Y a pesar del maquillaje, no podemos ocultar su latente decadencia. ¿Qué hemos hecho mal? ¿Qué podemos hacer por ella?

El tiempo que todo lo cambia y ante nada se detiene, atrás dejó la esencia de una feria ya perdida. La de "la Vereda Ancha", la que al pasear de vecinos la hacían la más estrecha. Una feria sin carpas, de garajes por casetas con adornos sencillos, donde todos hacían de todo para que nada faltase.

De camareros de blanco y negro, delantal y paño sobre el antebrazo. Donde por aquel entonces, Cátering podría ser la mujer de algún inglés.

Las "escunitas" en fila seguidas sobre la acera, y la calle llena de gente, y los pollos vuelta y vuelta.

Un caballo de madera, una guitarra sin son, una sillita de anea... mil recuerdos hechos fotos que sobre una vieja cómoda seguro conserva la abuela, si no, las conserva el corazón.

El estrechón de la fragua, entre anacardos, bolsos y peluches difíciles de franquear. Era dejarse llevar por la gente, era no dejar de parar a saludar a quienes regresaban para su feria.

Pero llegó la feria moderna del más estilo sevillano, con su real señorial cargada de las mejores intenciones. Ofreciendo la seguridad y salubridad que la anterior no ofrecía, evitando molestar en un lugar más adecuado.

Pero no es ese el problema de su decadente situación, aunque pueda servir de excusa.

Quizás sea el modelo adoptado, impropio de nuestra idiosincrasia. Siempre fuimos gente abierta, humilde y acogedora, y hemos creado una feria hermética y casi privada, elitista y excluyente con foráneos y paisanos sin caseta.

Y la precariedad laboral, de la crisis que sigue asomada y nos obliga a elegir entre pasar la feria o usar esos días como cortas vacaciones fuera de Olvera.

Muchos motivos podríamos buscar, pensar y citar pero, independientemente de ello, no podemos negar la evidente decadencia de una fiesta del pueblo que tantos años la hemos llevado por bandera, enorgulleciéndonos de ella y deseando disfrutar de esas fechas señaladas para todos y que ahora parece que para muchos es ajena.

Desde luego hay mucho por hacer y, a pesar de las nostalgias, no podemos mirar atrás y añorar lo que ha sido, sino mirar al futuro para pensar en lo que será. Efectivamente los tiempos cambian y es de obligatorio cumplimiento adaptarse a ello. La opción que nos queda es pensar, ser creativos y trabajar por devolverle a la feria de Olvera la ilusión que en los olvereños y olvereñas despertaba. La opción no puede ni debe ser, para un equipo de gobierno, la impasibilidad ante lo que sucede, ver pasar el tiempo y observar desde la barrera, el declive de parte de nuestra identidad. Desde **Adelante Olvera** vamos a trabajar duro para intentar que nuestras ideas lleguen al equipo de gobierno y podamos encontrar las soluciones ante un problema que se viene planteando desde hace tiempo y al que aún no se le ha dado solución.

Gracias a las personas que depositaron su confianza en nosotros, estaremos a la altura de esa confianza. Y, por supuesto, desear a todos los olvereños y olvereñas una feliz feria de San Agustín.



Finales de Agosto 2019 y, de nuevo, los olvereños/as nos disponemos a disfrutar de nuestra tradicional Feria de San Agustín.

Desde el Partido Popular de Olvera, queremos agradecer la oportunidad que se nos ofrece entre las páginas de nuestra revista de feria para agradecer a todas las personas que depositaron su confianza en la candidatura con la que concurrimos a las Elecciones Municipales del día 26 de Mayo.

También queremos felicitar al PSOE, por haber sido la lista más votada y por ende a su candidato, hoy Alcalde, Paco Párraga, nuestra más sincera enhorabuena.

Por otra parte, comentar que tras estas elecciones a requerimiento de Adelante Olvera, les ofrecimos la posibilidad de un acuerdo de gobierno municipal con el Partido Popular que fue rechazado por segunda vez en cuatro años, abortándose con ello la posibilidad de alternancia política en nuestro Ayuntamiento, por tanto, seguimos en la oposición, que seguiremos llevando a cabo con seriedad y rigor, presentando propuestas en los plenos, ayudando en la medida de nuestras posibilidades a nuestros vecinos/as y tratando de controlar la gestión del equipo de gobierno municipal. No hace falta decir, que el PP sigue a disposición de todas y cada una de las personas que tengan a bien trasladarnos cualquier queja o propuesta que necesiten trasladar al Ayuntamiento, siempre a su disposición.

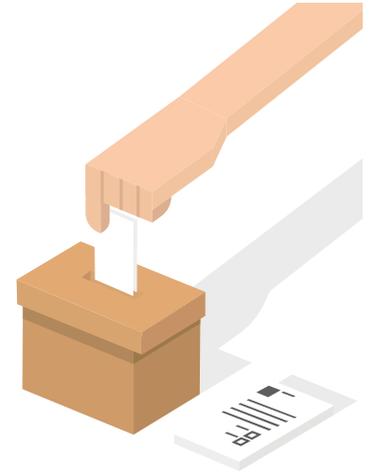
Ahora toca disfrutar y pasarlo bien, desde aquí, nuestros mejores deseos para todos los olvereños/as y para cuantas personas decidan venir a Olvera a compartir estas fiestas con nosotros/as.

Que San Agustín, como es nuestro deseo, nos procure a todos/as una Feria 2019, plena de alegría y sana diversión.

Comité local del Partido Popular de Olvera

Elecciones Municipales 2019

El pasado 26 de mayo se celebraron con absoluta normalidad las elecciones municipales. En total se distribuyeron doce mesas electorales ubicadas en distintos organismos públicos. De los 6.616 olverños con derecho a votar, ejercieron este derecho, 4.570, un 69,09 % de la población olverña.

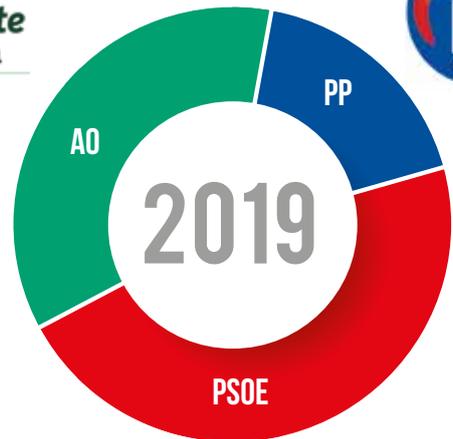


MESAS	11U		21U		32U		31U		81A		41B		42A		43B		43A		43B		44A		44B		TOTALES		
SITUACIÓN	COLON		UNIDO LLAMA		SOCORRO		INDEBREGADO		ESC. HOGAR A		ESC. HOGAR B		HUEL DE CERRAN		HUEL DE CERRAN		CALABANZ		CALABANZ		TADOME		TADOME		6616 00		
CENSO	197 00		338 00		754 00		799 00		441 00		503 00		524 00		453 00		470 00		913 00		397 00		1 170 00		6616 00		
Nº VOTOS	V	N	V	N	V	N	V	N	V	N	V	N	V	N	V	N	V	N	V	N	V	N	V	N	V	N	
SENTIDO																											
	V	%	V	%	V	%	V	%	V	%	V	%	V	%	V	%	V	%	V	%	V	%	V	%	V	%	
PSOE-A	188,00	45,80	201,00	47,77	244,00	48,82	191,00	36,48	118,00	36,88	145,00	41,08	163,00	46,70	152,00	48,41	112,00	37,09	137,00	37,53	113,00	40,36	148,00	45,05	1889,00	42,63	
ADELANTE	98,00	26,78	163,00	34,68	182,00	36,50	183,00	36,83	126,00	39,38	106,00	31,96	124,00	35,53	116,00	36,94	44,70	161,00	44,11	115,00	41,07	150,00	41,12	1672,00	37,21		
PP	37,00	26,50	105,00	32,34	82,00	12,40	120,00	24,81	72,00	22,50	83,00	24,34	89,00	16,91	42,00	13,26	51,00	36,89	58,00	15,80	49,00	17,50	82,00	16,96	870,00	19,36	
BLANCO	4,00	1,09	1,00	0,21	6,00	1,20	10,00	1,91	4,00	1,25	8,00	2,64	3,00	0,86	4,00	1,27	4,00	1,32	8,00	2,47	3,00	1,07	7,00	1,82	66,00	1,42	
BLANQUES																											
	VOTANTES	%	VOTANTES	%	VOTANTES	%	VOTANTES	%	VOTANTES	%	VOTANTES	%	VOTANTES	%	VOTANTES	%	VOTANTES	%	VOTANTES	%	VOTANTES	%	VOTANTES	%	VOTANTES	%	VOTANTES
14,09	194,00	32,80	262,00	37,25	290,00	34,48	281,00	33,08	181,00	36,51	172,00	25,98	182,00	31,87	166,00	22,82	128,00	31,70	104,00	31,87	132,00	33,25	195,00	38,29	2262,00	34,19	
18,00	263,00	44,60	326,00	45,59	379,00	49,73	306,00	45,12	228,00	53,73	228,00	47,51	259,00	49,66	255,00	47,67	189,00	43,12	233,00	45,42	188,00	47,36	272,00	53,13	3324,00	47,37	
TOTAL	374,00	62,65	476,00	67,42	606,00	67,81	624,00	66,92	328,00	74,38	363,00	79,18	362,00	67,16	318,00	70,91	309,00	71,10	372,00	72,61	284,00	71,84	371,00	72,46	4570,00	69,07	



VOTOS OBTENIDOS ELECCIONES 2019

PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL DE ANDALUCÍA (PSOE-A)	1.889 VOTOS
ADELANTE OLVERA	1.672 VOTOS
PARTIDO POPULAR	870 VOTOS



CONCEJALES OBTENIDOS ELECCIONES 2019

PSOE-A	PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL DE ANDALUCÍA	6 CONCEJALES
AO	ADELANTE OLVERA	5 CONCEJALES
PP	PARTIDO POPULAR	2 CONCEJALES



Mesa de edad, formada por los concejales de mayor y menor edad, José Holgado y Ana Isabel Medina.



Francisco Párraga durante su discurso de investidura.

CONSTITUIDO EL AYUNTAMIENTO DE OLVERA

Francisco Párraga elegido alcalde de la ciudad de Olvera.

El acto de constitución de la nueva Corporación y de elección de nuevo alcalde de Olvera se celebró el 15 de junio en el Salón de Plenos del consistorio olvereño. La sesión comenzó a las doce del mediodía con la constitución de la mesa de edad, formada por los concejales de mayor y menor edad, José Holgado y Ana Isabel Medina. Los trece concejales que forman la Corporación Municipal, juraron o prometieron su cargo, y acto seguido, la nueva Corporación Municipal eligió al alcalde de la ciudad para el mandato 2019-2023.

El resultado de la votación secreta para elegir alcalde fue el siguiente: Francisco Párraga, candidato del PSOE Andalucía a la alcaldía del Ayuntamiento de Olvera, seis votos; Rafael Pérez, candidato de Adelante, cinco votos; y Antonio Villalba candidato del Partido Popular dos votos. Por tanto, Francisco Párraga fue proclamado, Alcalde de Olvera, al no haber obtenido ningún candidato mayoría absoluta, y ser el candidato que encabeza la lista que ha obtenido mayor número de votos populares en el municipio en las elecciones del pasado 26 de mayo. Según la certificación expedida por la Junta Electoral de Zona, la candidatura de Francisco Párraga Rodríguez (PSOE de Andalucía) obtuvo 1.889 votos populares el pasado 26 de mayo, la candidatura de Rafael Pérez Jaramillo (Adelante Olvera) obtuvo 1.672 votos y la candidatura de Antonio Villalba Sánchez (PP) 870 votos populares.

NUEVA CORPORACIÓN MUNICIPAL

La nueva corporación municipal está formada por Francisco Párraga Rodríguez, Remedios Palma Zambrana, Ramón Nuñez Nuñez, M^a del Carmen Bermúdez Zamudio, Rafael García Vera y Nieves María Sánchez Sevilla (PSOE Andalucía), Rafael Pérez Jaramillo, José Holgado Ramírez, Ana Isabel Medina Curquejo, José Luis del Río Cabrera, y Dolores Villalba Gómez (IULV-CA); Antonio Villalba Sánchez y María Remedios Serrano García (PP).



La nueva Corporación Municipal junto a la secretaria, interventora y tesorero del Ayuntamiento de Olvera.

Grupos Políticos Municipales

Los Grupos Políticos Municipales quedan constituidos e integrados por los siguientes miembros:



Grupo Político Municipal del Partido Socialista Obrero Español de Andalucía (PSOE-A):

INTEGRANTES:

- D. Francisco Párraga Rodríguez (PSOE Andalucía)
- Dña. Remedios Palma Zambrana (PSOE Andalucía)
- D. Ramón Núñez Núñez (PSOE Andalucía)
- Dña. María del Carmen Bermúdez Zamudio (PSOE Andalucía)
- D. Rafael García Vera (PSOE Andalucía)
- Dña. Nieves María Sánchez Sevilla (PSOE Andalucía)



Integrantes Grupo Político Municipal del Partido Socialista Obrero Español de Andalucía (PSOE-A).



Grupo Político Municipal de Adelante Olvera (Adelante):

INTEGRANTES:

- D. Rafael Pérez Jaramillo (Adelante)
- D. José Holgado Ramírez (Adelante)
- Dña. Ana Isabel Medina Curquejo (Adelante)
- D. José Luis del Río Cabrera (Adelante)
- Dña. Dolores Villalba Gómez (Adelante)



Integrantes Grupo Político Municipal de Adelante Olvera (Adelante).



Grupo Político Municipal del Partido Popular (PP):

INTEGRANTES:

- D. Antonio Villalba Sánchez (PP)
- Dña. María Remedios Serrano García (PP)



Integrantes Grupo Político Municipal del Partido Popular (PP).

Estructura Orgánica del Ayuntamiento de Olvera 2019-2023

Una vez constituido el nuevo Ayuntamiento de Olvera, resulta necesario proceder al establecimiento de la nueva organización municipal, con la constitución de la Junta de Gobierno Local, la designación de los Tenientes de Alcalde y al establecimiento de un régimen de delegaciones de competencias de carácter general a favor de los mismos, y otro de carácter especial a favor de diferentes Concejales, así como la constitución de las Comisiones Informativas Permanentes y Especiales.

COMPOSICIÓN JUNTA DE GOBIERNO LOCAL

Presidente: El Alcalde.

D. Francisco Párraga Rodríguez.

Vocales:

Dña. Remedios Palma Zambrana.

D. Ramón Núñez Núñez.

Dña. María del Carmen Bermúdez Zamudio.

Dña. Nieves María Sánchez Sevilla.

Tenientes de alcalde

Dña. Remedios Palma Zambrana, primera Tte. de Alcalde.

D. Ramón Núñez Núñez, segundo Tte. de Alcalde.

Dña. María del Carmen Bermúdez Zamudio, tercera Tte. de Alcalde.

Dña. Nieves María Sánchez Sevilla, cuarta Tte. de Alcalde.

Estructura de Gobierno del Ayuntamiento de Olvera



Áreas y delegaciones



Concejala Dña. Remedios Palma Zambrana,
primera Tte. de Alcalde.
Áreas: Planificación Estratégica, Comunicación Social, Turismo,
Desarrollo Local, Comercio, Empleo y Transparencia.



Concejal D. Ramón Núñez Núñez,
segundo Tte. de Alcalde.
Áreas: Hacienda y Gestión Económica, Servicios Municipales,
Personal, Administración Pública, Participación Ciudadana y Protección Civil.



Concejala Dña. María del Carmen Bermúdez Zamudio,
tercera Tte. de Alcalde.
Áreas: Urbanismo, Obras, Agricultura y Medio Ambiente.



Concejala Dña. Nieves María Sánchez Sevilla, cuarta Tte. de Alcalde.
Áreas: Educación, Igualdad, Juventud, Infancia y Cultura y Patrimonio.



Concejal D. Rafael García Vera.
Delegación especial en relación a los Servicios Sociales, de Salud y Consumo.

Comisiones Informativas de carácter permanente

- 1) Comisión Informativa Permanente de Hacienda y Gestión económica, Servicios, Personal, Administración Pública, Participación ciudadana, Policía, Tráfico y Protección Civil.
- 2) Comisión Informativa Permanente de Planificación estratégica y coordinación, Comunicación social, Turismo, Desarrollo local, Comercio, Transparencia, Urbanismo, Obras, Agricultura y Medio ambiente.
- 3) Comisión Informativa Permanente de Servicios Sociales, Igualdad, Juventud, Salud, Educación, Infancia, Cultura, Deportes, Patrimonio histórico y Fiestas.

Comisiones especiales

Comisión Informativa Especial de Cuentas
Mesa Especial de Contratación

Servicios Sociales

► Clausurada la Semana del Mayor Activo 2018

El Centro de Participación Activa de Olvera acogió el pasado 5 de octubre la clausura de la Semana del Mayor Activo 2018, que arrancó el lunes 1 de octubre en la localidad y contó con multitud de competiciones deportivas, entre otras actividades.

El alcalde de Olvera, acompañado del director general de Mayores de la Junta de Andalucía, Francisco José Martín, la ex concejala-delegada de Servicios Sociales, Rocío Puertas, y la ex concejala-delegada de Deportes, Silvia Escot, asistieron a la clausura de la Semana del Mayor Activo. El acto arrancó con el homenaje a la socia y socio del año 2018 del Centro de Participación Activa de Olvera, que este año ha recaído en Remedios Pérez Gallardo y en Antonio Serrano Díaz. También se entregaron los trofeos de las diferentes competiciones organizadas a lo largo de la semana y para finalizar el acto la actuación del Coro de Mayores de Olvera. El director general de Mayores también tuvo la oportunidad de visitar la Residencia de Mayores y el Centro Ocupacional TAOMI.



Remedios Pérez Gallardo, socia del año 2018, posa junto a su familia y autoridades.



Antonio Serrano Díaz, socio del año 2018, posa junto a su familia y autoridades.



Mayores Activos Olvera

El Programa Mayores Activos tiene como finalidad la implantación y expansión del paradigma del “Envejecimiento Activo” entre el colectivo de personas mayores, desde una filosofía transversal que impregna cada una de las capas sociales y que vincula la actividad a la salud, resalta el valor de la participación de las personas mayores en la comunidad, garantiza su seguridad y evita su exclusión social. Con este fin, la Diputación Provincial de Cádiz firma anualmente convenios de colaboración con los Ayuntamientos menores de 20.000 habitantes, como es el caso del Ayuntamiento de Olvera, para ofrecer un espacio de desarrollo al colectivo de personas mayores a través de acciones dirigidas a la promoción de la salud, la autonomía, la toma de decisiones, la estimulación cognitiva y el fomento y adquisición de destrezas.

El centro ocupacional TAOMI para personas con discapacidad intelectual, física o sensorial, dependiente del Ayuntamiento de Olvera cuenta desde el pasado mes de abril con un nuevo recurso, un huerto-jardín gracias al convenio de colaboración firmado entre el Ayuntamiento de Olvera y la Obra Social 'La Caixa' por valor de 12.000 euros y a la aportación de 2.300 euros de la Sociedad Cooperativa Andaluza Industrias del Mueble. El proyecto de Huerto-Jardín es ya una realidad, está

ubicado en la trasera del centro, en un terreno de propiedad municipal existente entre este polígono y el nuevo polígono industrial. En el mes de julio de 2018 comenzaron los trabajos de adecuación del terreno, dividiéndolo en una zona de jardín y otra de huerto, cuenta con un semillero adaptado a personas que utilizan silla de ruedas, con zonas totalmente accesibles a los usuarios. Al Huerto-Jardín de TAOMI se puede acceder desde el propio centro ocupacional y desde el exterior.

El proyecto Huerto-Jardín de TAOMI es ya una realidad



En marcha el programa de Intervención Comunitaria en el marco de Servicio de Orientación y Mediación Familiar

El Servicio de Orientación y Mediación Familiar, dependiente del área de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Olvera, acerca la mediación a las familias olverenas, que se encuentran en una situación de crisis o conflicto. La experiencia acumulada desde la puesta en marcha de este servicio, pionero en la Sierra de Cádiz demuestra, día a día, familia a familia, la eficacia de la mediación como solución ante los conflictos familiares. El servicio de Orientación y Mediación Familiar es atendido por la asociación Mediación Hogar, que dirige la trabajadora social y mediadora, Julia Mora. Como novedad, destacar que en el mes de septiembre comenzó la implantación un programa de Intervención Comunitaria, que pretende que la comunidad tenga acceso a la igualdad de oportunidades y recursos de sus propios planteamientos, donde se cubran íntegramente las necesidades básicas de la población. Además ofrece a todos los integrantes de la unidad familiar información, orientación y asesoramiento, en la búsqueda de soluciones a los problemas, que se planteen en su convivencia cotidiana, en aras de mejora del diálogo y la comunicación de todos sus miembros. Entre los servicios ofertados en Olvera por Mediación Hogar como programa de Intervención Comunitaria mencionar los talleres de familia, un espacio de dialogo y formación para las familias que deseen adquirir herramientas para mejorar la comunicación y las relaciones como pareja, como padres y como familia así como orientar en la educación de los hijos adolescentes y la resolución de conflictos, incrementar el conocimiento emocional y el manejo de los sentimientos o mejorar la gestión de la economía doméstica; el servicio de orientación e intervención social; mediación escolar, familiar, vecinal y comunitaria; servicio de formación con la celebración de talleres 'Abriendo Puertas y tendiendo puentes' desarrollado con diferentes colectivos y asociaciones locales; programa de convivencia puesto en marcha en la Residencia de Mayores para la mejora de las relaciones entre profesionales y residentes; mediación familiar en casos derivados de los Servicios Sociales Comunitarios; mediación escolar con talleres de formación e intervención a través de modelo teatral. El teatro de marionetas realizado por el alumnado del instituto Sierra de Lijar 'Aladín y la lampara maravillosa' se ha representado en los cen-

tros educativos de la localidad y en la residencia de mayores. En esta línea de trabajo también se ha puesto en marcha la Escuela de Familia en el instituto Sierra de Lijar, dirigidas a los padres y madres de la localidad, que ha tenido sesiones periódicas en el instituto Sierra de Lijar.



El teatro de marionetas 'Aladín y la lampara maravillosa' llega a la escuela infantil 'El Olivo' de la mano del alumnado del instituto 'Sierra de Lijar'.



Escuela de familia en el instituto Sierra de Lijar.

Miembros de la Corporación Municipal reciben a los menores saharauis que pasan el verano en Olvera



Recepción en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Olvera.



Foto de familia al finalizar la recepción en el Salón de Plenos del Ayuntamiento.

El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, y la concejala-delegada de Infancia, Nieves María Sánchez, recibieron el pasado 15 de julio en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Olvera a las dos niñas y al niño saharauis que pasan sus vacaciones de verano con familias olverneas.

Durante la recepción, el alcalde y la delegada de Infancia les dieron la bienvenida a la localidad y les desearon una feliz estancia, a las tres familias olverneas les agradeció el esfuerzo y generosidad que manifiestan al acoger cada año a los menores. Párraga y Sánchez entregaron un obsequio a Jalida, Adala y Baibba, en esta ocasión, un lote de material escolar.

Los menores llegaron el pasado 5 de julio a Olvera gracias al programa 'Vacaciones en Paz', que desarrolla en la Sierra de Cádiz la Asociación Solidaria con el Pueblo Saharai "Tierra Libre" de Ubrique, proceden de los campamentos de refugiados saharauis.

Las dos niñas saharauis, Jalida y Adala de 11 años, y un niño Baibba también de 11 años, son los menores beneficiarios del programa en Olvera y permanecerán durante el verano con sus familias de acogida. El objetivo fundamental de este



De izquierda a derecha, Jalida, Adala y Baibba, de 11 años.

programa es evitar a los niños y niñas saharauis el insoportable calor del desierto durante el verano, que llega a alcanzar los 55 grados, así como mejorar su calidad de vida sanitaria y alimenticia, ya que están obligados a sobrevivir exiliados junto a sus familias en unos campamentos de refugiados. Se trata de poder ofrecer a los niños y niñas un periodo vacacional, de ocio y tiempo libre, al mismo tiempo que se intenta mejorar sus condiciones sanitarias y nutricionales.

El Ayuntamiento de Olvera colabora con este programa desde el año 2010, con una colaboración económica que sirve para sufragar los desplazamientos y algunas actividades de los pequeños.

Ludoteca de Olvera, un espacio para compartir experiencias

La ludoteca de Olvera, ubicada en la Plaza de Andalucía, forma parte del "Programa de Reinserción infanto-juvenil", dependiente de los Servicios Sociales Comunitarios, que ofrece a los menores de la localidad un espacio para compartir experiencias, ocupar el tiempo libre de forma amena y enriquecedora y realizar actividades de educación en valores de manera divertida. La ludoteca de la localidad cuenta actualmente con 67 menores inscritos, organizados por edades en turnos de hora y media y un entorno lúdico adaptado a las edades de cada grupo de menores.



Programa de verano para alumnado con necesidades específicas

El programa de verano para alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE), se ha impartido de forma lúdica-educativa y gratuita, del 1 de julio al 14 de agosto, en el colegio San José de Calasanz, para atender las necesidades del alumnado de los diferentes centros educativos de Olvera, concretamente el alumnado de infantil y 1º de primaria, un total de 12 alumnos, ha asistido los lunes y miércoles y el alumnado de 2º a 6º de primaria, un total de 14 alumnos, los martes y jueves. En los

meses previos se han realizado entrevistas con los profesionales de los centros educativos, para obtener el censo de alumnado NEAE. Posteriormente, se han mantenido reuniones con las familias, al igual que con los profesionales especialistas de pedagogía terapéutica, para obtener información individualizada del alumnado.

Dar respuesta a la demanda, que ha existido por parte de las familias de atender a este alumnado, es el principal objetivo de la puesta en marcha de este programa en la época estival.

El programa ha contemplado actuaciones tanto a nivel individual, siguiendo las directrices marcadas por los profesionales de pedagogía terapéutica, como a nivel grupal a través de las relaciones sociales entre el grupo de clase, psicomotricidad, etc. El programa se ha desarrollado por tres profesionales, una pedagoga, Ana María Galán, un integrador social, Adrián Maqueda, y una animadora sociocultural, Rosario Pérez.

Juventud

► Clausurado el curso de dirección y producción básica de cocina del programa Dipujoven

La acción formativa, enmarcada en el programa Dipujoven, de 732 horas de curso, ha formado a 6 mujeres y 5 hombres en conocimientos profesionales de dirección y producción básica en cocina. Se trata de un programa que persigue insertar laboralmente a personas jóvenes. Dipujoven forma parte del Plan Estratégico Integral para la Integración Sociolaboral de Jóvenes, atendiendo a las demandas del mercado laboral.

La diputada provincial, Ana Carrera, expresó su satisfacción por una formación que atiende a la demanda laboral de unos sectores como son los del turismo, el ocio, la gastronomía y la restauración, importantes para la economía de la provincia. Por su parte, el alcalde quiso agradecer la colaboración prestada por las empresas para facilitar las 218 horas de prácticas para complementar la formación teórica de estas personas. El citado programa de la Diputación está financiado al 91,8 por ciento por el Fondo Social Europeo, dentro del Programa Operativo de Empleo Juvenil de la Dirección General de Coordinación de Competencias con las Comunidades Autónomas y las Entidades Locales, y cofinanciado en un 8,11 por ciento por el IEDT.



Clausura curso dirección y producción básica de cocina del programa Dipujoven.



Participantes en el taller 'Pequeños actos que transforman el mundo'.

► Plan de sensibilización Código Joven

El Plan de Sensibilización Código Joven del Instituto Andaluz de la Juventud es un programa que se desarrolla a nivel regional, una apuesta decidida por la educación no formal como vehículo para la adquisición de valores e ideas, que ha permitido desarrollar en la localidad el taller

'Pequeños actos que transforman nuestro mundo' el pasado 30 de octubre en el IES Sierra de Lijar. Los destinatarios, el alumnado de 4º de la ESO, trabajaron la temática de solidaridad, cooperación y voluntariado a través de una metodología participativa.

▶ *'Optimiza', una oferta de ocio para jóvenes*

El programa OPTIMIZA, una oferta de ocio de la Diputación de Cádiz para jóvenes que viven en pequeños pueblos pretende la promoción de actividades en materia de juventud mediante el acceso a una oferta encaminada a fomentar la información y la formación entre los jóvenes, impulsando actividades que faciliten el acercamiento a la cultura y orientación hacia el ocio y tiempo libre.

Con la firma del convenio entre la Diputación de Cádiz y el Ayuntamiento de Olvera se ha materializado la colaboración del área de Juventud del Ayuntamiento de Olvera con la consecución de los objetivos marcados por el área de Igualdad y Bienestar social. Desde el área de Juventud del Ayuntamiento de Olvera y en el marco del programa Optimiza se han planificado, ejecutado y evaluado un campeonato de orientación en la naturaleza y unas jornadas deportivas abiertas.



▶ *Campeonato de Orientación en la Naturaleza*



Una de las sesiones teóricas desarrolladas en el IES Sierra de Lijar.

Los destinatarios de esta actividad fueron los alumnos y alumnas de 3º de la ESO de los dos institutos de la localidad, aproximadamente unos 120 jóvenes.

Esta actividad fue desarrollada en dos fases, por un lado se realizaron sesiones teóricas de una hora, donde uno de los monitores encargados de la actividad, les explicó a los jóvenes destinatarios qué es la orientación, cómo se desarrolla y se practica y qué beneficios tiene para los participantes. Una vez concluida la explicación de la parte teórica, hicieron un ejercicio de orien-



Dos alumnos durante el Campeonato de Orientación.

tación en el patio del instituto donde pusieron en práctica todos los conocimientos adquiridos, desde la interpretación de mapas, señalización de balizas y picado de fichas. En total se llevaron a cabo 5 sesiones en los institutos de noviembre a diciembre, dos sesiones en el IES Sierra de Lijar y tres en el IES Zaframagón.

La segunda fase de la actividad, fue la celebración del Campeonato de Orientación en la Naturaleza el 20 de diciembre en la Estación Vía Verde de la Sierra. El alumnado de 3º de ESO de los dos centros junto con sus profesores llegaron en torno a las diez de la mañana a la Estación de la Vía Verde, donde los recibió la ex concejala de Juventud, Rocío Puertas, la técnico de Juventud, Susana Párraga, y la empresa contratada para la ejecución de la actividad. Después de la bienvenida, se organizaron por parejas e iniciaron el campeonato, saliendo en pareja cada 2 minutos de diferencia para validar las 15 pruebas de dificultad media. La actividad concluyó al mediodía con la entrega de trofeos, medallas y el sorteo de camisetas para los jóvenes no ganadores, con muy buena acogida tanto por los participantes como por el profesorado ya que la competición estuvo unida a la diversión y al ejercicio físico.

Jornadas deportivas abiertas

El 27 de diciembre se celebraron unas Jornadas deportivas abiertas en la Plaza de Andalucía para jóvenes. Las jornadas en sí consistieron en un circuito deportivo combinado por Spinning, zumba – aeróbic y ergonomía postural. Las dos primeras actividades se realizaron en la Plaza de Andalucía, que junto con la música ambiente amenizó la mañana navideña.



Un grupo practicando spinning en la Plaza de Andalucía.



Taller de zumba en el marco de las jornadas deportivas abiertas.

Al ser invierno, se decidió que el taller de ergonomía postural se hiciese en el interior del edificio municipal de la Plaza de Andalucía, un edificio de la misma plaza.

Los grupos por taller eran reducidos, ya que estaban disponibles 8 bicis para spinning y era aconsejable que no hubiera más de 5 personas en el taller de ergonomía postural. Aunque para el taller de aerobio – zumba había más espacio en la plaza, se hicieron turnos de unas 10 personas aproximadamente.

▶ Programa Identidad Joven

El programa Identidad Joven se ha desarrollado por sexto año consecutivo en los institutos de la localidad durante el curso escolar 2018-2019. Se trata de un programa educativo que pretende educar a los jóvenes de Educación Secundaria Obligatoria en materias propias de la educación en valores tales como habilidades sociales, aumento de la autoestima y fomento de la participación activa en la sociedad con la finalidad de mejorar el desarrollo personal de los jóvenes destinatarios.

El programa ha sido diseñado y desarrollado desde el Centro de Información Juvenil, a través de la responsable del mismo, Susana Párraga, ejecutándose entre los meses de marzo a junio. Este año, además ha contado con dos alumnos en prácticas Francisco Manuel Romero y Manuel Pineda.

Para la elaboración del contenido, que ha incluido análisis de la realidad juvenil, habilidades sociales, redes sociales y acoso escolar, prevención de alcohol y drogas, asociacionismo juvenil y autocoñocimiento en la toma de decisiones, se ha tenido en cuenta las necesidades de cada uno de los grupos de clase así como los objetivos marcados por parte del Centro de Información Juvenil, con la finalidad de hacer una programación basada en la realidad juvenil.

La metodología con la que se ha trabajado se basa en los fundamentos teóricos de la animación sociocultural, desarrollándose los contenidos mediante técnicas activas y participativas que han permitido al alumnado relacionarse entre sí y adquirir conocimientos sobre el tema a tratar y habilidades sociales que les ayude a enfrentarse a los riesgos propios de la edad y a las decisiones cotidianas ante el grupo de iguales, la familia y la sociedad.



Diferentes momentos del Programa de Identidad Joven desarrollado en los institutos de la localidad.

Taller para jóvenes 'Las herramientas del juego'

Durante el curso escolar 2018-2019 se ha desarrollado en el IES Sierra de Lijar el taller 'Las herramientas del juego', que unido a la iniciativa puesta por la Biblioteca de Olvera, con sesiones de juegos de mesa durante el mes de abril, han hecho posible que muchos jóvenes de la localidad desarrollen estrategias comunicativas, habilidades y conozcan tipos de juegos tanto de competición, colaboración y cooperación, que les permitan tener otra opción de ocio en su tiempo libre.



Taller 'Las herramientas del juego' en el IES Sierra de Lijar.



Sesiones de juego de mesa en la Biblioteca Pública Municipal.

Salta Lindes 2019, unidos para dinamizar la población joven

Salta Lindes es un proyecto, donde participan diez localidades de las provincias de Sevilla, Málaga y Cádiz, con un objetivo en común dinamizar a la población joven en actividades conjuntas basadas en un análisis de la realidad y donde se rentabilizan recursos materiales y humanos, ya que por cuarto año consecutivo las áreas de Juventud y Deportes están haciendo un trabajo conjunto para conseguir la finalidad propuesta.

Olvera es uno de los diez municipios que integran el proyecto Salta Lindes, una iniciativa que echó a andar en 2015 como alternativa social, cultural y de ocio para la juventud. La zona de confluencia entre las provincias de Málaga (Almargen, Campillos, Cañete la Real y Teba),

Cádiz (Alcalá del Valle y Olvera) y Sevilla (El Saucejo, Martín de la Jara, Pruna y Villanueva de San Juan) es el marco en el que se desarrolla el proyecto Salta Lindes, una iniciativa que ha recibido en el ejercicio 2018, un enorme impulso con la firma de un documento por parte de todos los alcaldes de los municipios participantes y el compromiso de destinar 1.000 euros por localidad para cubrir los gastos y hacer posible la realización de las actividades programadas. Con objeto de diseñar el programa Salta Lindes 2019, el personal técnico y los concejales de Juventud y Deportes de los diez ayuntamientos participantes mantienen reuniones mensuales así como encuentros con jóvenes.



Visita a la Vía Verde de la Sierra.

Visita a la Vía Verde de la Sierra Entre las actividades organizadas para el último trimestre de 2018, el 17 de noviembre se realizó la visita a la Vía Verde de la Sierra, donde el equipo olvereño fue el anfitrión y organizador. La jornada comenzó a las diez de la mañana y finalizó a las cinco de la tarde. El programa de actividades incluyó visitas al centro de interpretación, a la estación de Navalagrulla, taller de arreglo de bicicletas y ajedrez. El equipo organizador recibió una evaluación de sobresaliente, ya que los tiempos del programa y el desarrollo de las actividades transcurrió según lo previsto.

Un día en Campillos El sábado 13 de abril, 110 jóvenes de los diez municipios que integran el programa Salta Lindes participaron en la actividad denominada 'Un Día en Campillos', que contó con visita al mirador con concurso en instagram, senderismo y carrera de kart en el circuito de karting de la localidad. Los jóvenes fueron el eje central durante todo el día, todos eran conocedores de que en las tres actividades se les pedía una participación activa. Para conocer la satisfacción de los jóvenes se realizaron entrevistas informales tanto durante la actividad como después de la misma y los resultados fueron muy positivos. Sin lugar a dudas, el tiempo de kart era el más esperado y el más divertido, aunque también valoraron con altas puntuaciones la organización de la actividad, la comida y el buen ambiente.



Karting en la localidad de Campillos.



Jornada 'Si quieres, puedes' El 10 de julio dos jóvenes mayores de edad de cada localidad se desplazaron junto con la técnica de Juventud a Almargen para asistir a una Jornada participativa denominada 'Si quieres, puedes', con el objetivo de diseñar una actividad, con un presupuesto de 1.500 euros, a desarrollar en otoño en Cañete La Real, en el marco del programa Salta Lindes, mediante trabajo grupal. La Jornada concluyó con el diseño de una Jornada de Multiaventura para la mañana y un encuentro artístico musical para la tarde.

V Encuentro Juvenil Salta Lindes



El equipo olvereño, formado por 22 jóvenes y las monitoras de Juventud y Deportes del Ayuntamiento de Olvera, en el V Encuentro Juvenil Salta Lindes.

Los días 4 y 5 de julio 127 jóvenes de las diez localidades que integran el programa Salta Lindes han participado en el V Encuentro Juvenil Salta Lindes celebrado en Villanueva de San Juan. El equipo olvereño, formado por 22 jóvenes con edades comprendidas entre los 14 y los 16 años, estuvo acompañado de las monitoras de Juventud y Deportes del Ayuntamiento de Olvera. La convivencia, la participación y la diversión a través de actividades lúdicas – deportivas fueron los objetivos fijados por la organización para este encuentro. Los jóvenes han disfrutado con un amplio programa de actividades como voleibol, ping-pong, juegos de mesa, talleres de pulseras, de carteras, de defensa personal, juego de tensa la cuerda, concurso radio local Onda Pueblo, entre otras.

▶ Actividades para jóvenes en el programa JUDECU 2019



Ganadores del VI Torneo de Videojuegos.

El área de Juventud ha previsto dentro de la programación de JUDECU 2019 actividades para la población joven de la localidad. Entre las actividades programadas destacan el VI Torneo de Videojuegos para jóvenes celebrado el viernes 12 de julio en el Espacio de Ocio Alternativo, donde los ganadores recibieron un

cheque-premio valorado en 50 euros. Al torneo le siguió la Jornada Multiaventura celebrada el 16 de julio en el pantano de Zahara de la Sierra, donde los jóvenes tuvieron la oportunidad de disfrutar de las canoas, tiro con arco y del taller de

Española llamado “El arte de hablar con las manos”, desarrollado en el centro de formación ‘La Noria’ del 22 al 26 de julio, con un total de 20 horas de duración. Un total de 21 jóvenes con edades comprendidas entre los 14 y los 30 años han aprendido a través de un metodología totalmente práctica contenidos y aspectos relacionados con la comunidad sorda.



Participantes en el taller ‘El arte de hablar con las manos’.



Jornada de Multiaventura celebrada en Zahara de la Sierra.

construcción de balsas en pequeños grupos. Entre las actividades programadas también se ha incluido actividades formativas como el taller de Lengua de Signos

En cuanto a las actividades para jóvenes en el mes de agosto mencionar el Día de Olvera en el parque acuático de Aquópolis en Sevilla, celebrado el 6 de agosto. Al igual que el año anterior el área de Juventud negoció un precio especial en la entrada. Como novedad este año, desde el área de Juventud se han proporcionado dos autobuses gratuitos para facilitarles el transporte a los jóvenes y a las familias.



Salud 2019

► La V Jornada de la Salud incluye ocho talleres



Taller de cocina saludable a cargo de la nutricionista Sandra Gómez.

La V Jornada de la Salud, puesta en marcha por el área de Salud del Ayuntamiento de Olvera y la clínica dietética de Olvera, arrancó el 25 de abril con la celebración del primer taller Alimentación Infantil: Meriendas sanas, impartido por la nutricionista Sandra Gómez y finalizó el 17 de mayo con el taller de cocina saludable. Los talleres de la V Jornada de la Salud han vuelto a cosechar los éxitos de las ediciones anteriores, con una alta participación de la población olverena, que se ha dado cita en el centro de formación La Noria los jueves y viernes de cada semana a las 19:00 horas. Según los datos facilitados por la clínica dietética, empresa encargada del desarrollo de los talleres, la programación de la V Jornada de la Salud se hace desde una perspectiva

integral, de ahí que se hayan incluido talleres relacionados con la salud física, la salud mental, y alimentación saludable. La quinta edición ha contado con un total de ocho talleres gratuitos de alimentación infantil, meriendas sanas a cargo de la nutricionista Sandra Gómez; Autoestima: ¿de verdad te quieres? por la pedagoga Ana Columé; primeros auxilios y RCP, a cargo de la enfermera Lorena Álvarez; inteligencia emocional por la psicóloga Eduarda Castro; La huella de tu alimentación por la ambientóloga Nieves Gómez; ¿Cómo afectan tus movimientos a tu salud? por Ana Columé; Cólico del lactante: cómo afrontarlo por la fisioterapeuta Isabel Casanueva y por último el taller de cocina saludable impartido por Sandra Gómez.



Cartel anunciador de la V Jornada de la Salud.



Participantes durante la celebración del taller La huella de tu alimentación por la ambientóloga Nieves Gómez.



Más de 1000 personas participaron en la IV Marcha Familiar contra el Cáncer

La Asociación local de Luchadores contra el Cáncer, ALUDCA, organizó el 16 de junio la IV Marcha Familiar contra el Cáncer, que contó con la colaboración del área de Salud del Ayuntamiento de Olvera. Más de 1000 personas participaron en la IV Marcha Familiar contra el Cáncer, que salió a las doce del mediodía desde la Plaza de Andalucía y recorrió las calles Llana, Plaza del Ayuntamiento, Azuaga, Partida, Carmona, Fuente Vieja, Pilar, Vereda Ancha, Fuente Nueva, Plaza de la Concordia, Avenida Julián Besteiro, Cañada Real, Vereda de Pino y llegada al Recinto Ferial donde los asistentes disfrutaron de una jornada de convivencia. Según la información facilitada por ALUDCA,

este año van a donar el 15% de lo recaudado en la IV Marcha Familiar contra el cancer al Instituto IMIBIC de Córdoba, en concreto para un proyecto de investigación de cáncer de colon, que es a lo que está dedicada este año la IV Marcha, de ahí el color azul de la camiseta. Representantes de la Asociación de Luchadores agradecieron a la llegada al Pabellón Ferial la participación y generosidad del pueblo de Olvera.



Cabecera de la IV Marcha familiar contra el cáncer.

Plan en Participación en Salud 2018-2019

El área de Salud del Ayuntamiento de Olvera participa junto con otras entidades locales y el propio Centro de Salud de la localidad en el Plan de Participación en Salud, donde se planifican, coordinan y analizan las diferentes acciones y programas puestos en marcha en el municipio en materia de Salud. En el marco del Plan 2018/2019 se han desarrollado los programas PIOBIN, Por un Millón de Pasos y actividades como las desarrolladas el Día Mundial Sin Tabaco en la Plaza de la Concordia a través de una mesa informativa.



Mesa informativa ubicada en la Plaza de la Concordia con motivo del Día Mundial sin Tabaco.

► *12 menores participan durante el curso escolar en PIOBIN*

El área de Salud en su apuesta por el desarrollo del Programa Integral para tratar y prevenir la Obesidad Infantil PIOBIN de la Junta de Andalucía en Olvera, financia la incorporación de actividades deportivas a dicho programa. Durante el curso 2018/2019, doce menores con edades que van desde los cinco a los catorce años han participado en las actividades deportivas desarrolladas por la empresa local Cuatricicletas los viernes de 16:00 a 18:00 horas en el Pabellón Polideportivo Municipal y en otros espacios públicos como el Recinto Ferial. El Ayuntamiento de Olvera ha financiado el monitor y material necesario para desarrollar las actividades propuestas por los profesionales de la sanidad pública.



► *Programa por un millón de Pasos*



‘Por un millón de pasos’ es una iniciativa, de la consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía, dirigida a asociaciones locales para que mediante la práctica de paseos en grupo alcancen un total de, al menos, un millón de pasos en un mes mediante las aportaciones de todos los participantes. Un proyecto dirigido a promover la actividad física y las relaciones asociativas entre las personas participantes mediante una tarea colaborativa, en el que participa el área de Salud del Ayuntamiento de Olvera. En la localidad, han participado la Residencia de Mayores, la Asociación de Alzheimer, Afemen Olvera, Centro de Participación Activa, el grupo de Mayores activos y el alumnado del CFGS de Integración Social del IES Zaframagón.

Un grupo de participantes en la iniciativa ‘Por un millón de pasos’ en Olvera.

Mujer

Mujer

Deja tu huella morada contra la violencia de género

Con motivo del 25 de noviembre, Día Internacional contra la Violencia hacia las Mujeres, el Consejo Local de las Mujeres del Ayuntamiento de Olvera, organizó un programa de actividades que contó con talleres en los centros educativos como 'Pepuka y el Monstruo que se llevó su sonrisa'; programa de educación sexual 'Conocer para respetar' impartido en los institutos Sierra de Lijar y Zaframagón, cine con perspectiva de género' y monólogo 'La Femenina igualitaria' en la Casa de la Cultura; la campaña 'Deja tu huella morada contra la violencia de género', donde participaron centros educativos, asociaciones y vecinos y vecinas de Olvera.



Éxito de participación en la campaña 'Deja tu huella morada contra la violencia de género'.

Asociaciones, centros educativos y la sociedad olverena en general se vuelcan con la campaña 'Deja tu huella morada contra la violencia de género'.

La campaña 'Deja tu huella morada contra la violencia de género', creada y dirigida por el Consejo Local de las Mujeres de Olvera junto con el área de Igualdad del Ayuntamiento de Olvera, persigue concienciar a la población y visualizar el problema de la violencia de género. A través de esta campaña se animó a los centros educativos, asociaciones y vecinos y vecinas de Olvera a participar y ayudar a visualizar este problema. Para participar, los vecinos y vecinas de Olvera tenían que depositar el viernes 23 de noviembre un zapato pintado de morado en la Plaza de la Concordia, este zapato morado, simboliza el apoyo a aquellas mujeres que han sido o son víctimas de violencia de género. En las semanas previas a la fecha indicada, el Ayuntamiento de Olvera comenzó el reparto de pintura morada para poner a disposición de la ciudadanía, de los centros educativos, y las asociaciones locales pintura morada para participar en la campaña 'Deja tu huella morada contra la violencia de género'.



Asociaciones, centros educativos y la sociedad olverena en general se vuelcan con la campaña 'Deja tu huella morada contra la violencia de género'.

La Plaza de la Concordia se llena de huellas moradas contra la Violencia de Género



Una vista de la Plaza de la Concordia llena de zapatos morados.

Alumnado de los centros educativos, miembros de asociaciones y vecinos y vecinas de Olvera pasaron a lo largo de la mañana del viernes 23 de noviembre por la Plaza de la Concordia para depositar su zapato morado, un zapato que simboliza el apoyo a aquellas mujeres que han sido o son víctimas de violencia de género. El Consejo Local de las Mujeres agradeció el apoyo y la implicación de la sociedad olverense con la campaña 'Deja tu huella morada contra la violencia de género'. Con todos los zapatos recogidos se hizo finalmente un árbol de navidad, 'El árbol de la igualdad y no violencia machista', que se ubico en la Plaza del Emigrante durante todas las fiestas navideñas.

La marcha contra la Violencia de Género hacia las mujeres cerró los actos en torno al 25 de noviembre



Marcha contra la Violencia de Género celebrada el pasado 23 de noviembre.

A las cinco de la tarde partió desde la Plaza de la Concordia la Marcha contra la Violencia hacia las mujeres, que ha recorrido las calles Calvario, Victoria, Alfonso XI, Mercado, Lepanto y terminó en la Casa de la Cultura con la lectura de manifiestos por parte de la ex presidenta del Consejo Local de las Mujeres del Ayuntamiento de Olvera, Rocío Puertas y María Jaramillo, presidenta de la Asociación de Mujeres Alba de Olvera, así como la intervención de la ex diputada provincial de Igualdad y Bienestar Social, Isabel Armario. El escenario de la casa de la cultura contaba con 44 sillas blancas vacías, que simbolizaban las 44 mujeres que habían perdido la vida a causa de la violencia de género en el año 2018. En el acto también participaron diferentes programas y asociaciones locales como Envejecimiento Activo, con lectura de textos escritos por tres usuarias, lectura del cuento 'El príncipe que buscaba mujer' por la asociación Asfiol, la proyección del videoclip 'La puerta violeta' de Rozalén, por parte de la asociación ALUDCA, que cerró el acto.

Taller cuentacuento sobre violencia de género

El área de Igualdad del Ayuntamiento de Olvera concluyó el pasado 11 de diciembre los talleres-cuentacuentos "Pepuka y el Monstruo que se llevó su sonrisa", de Estela Moreno, que recorrieron los colegios de infantil y primaria de la localidad 'Gloria Fuertes', 'Miguel de Cervantes' y 'San José de Calasanz'. A través de esta actividad se trabajaron distintas emociones como la ira, tristeza, alegría, amor, rabia, valentía, amistad, así como aspectos relacionados con la violencia hacia las mujeres que permitieron reflexionar y tomar conciencia sobre esta problemática. Tanto el cuento como el taller trataron el tema de la violencia de género de una manera sutil, delicada y adecuada a los niños y niñas de educación infantil y primaria. El cuento versa sobre Pepuka, una muñeca que vivía feliz en un pequeño pueblo en las montañas. Un día viaja al pueblo vecino y se enamora de un Monstruo que tiene el corazón gris y está todo el día enfadado. Pepuka vive junto al Monstruo la experiencia más difícil de su vida, la pérdida de su sonrisa. Pepuka cuenta con la ayuda de sus queridas mascotas, que la acompañan en esta increíble aventura. Entre los objetivos específicos que tiene esta actividad pedagógica figuran, además de la propia sensibilización en materia de igualdad y violencia de género, despertar el placer de la lectura y la imaginación, la participación activa y dinámica de los pequeños, la reflexión, la imaginación, la expresión oral, hablar en público, respetar el turno de palabra, identificar las emociones y diferenciar la expresión adecuada e inadecuada de las mismas y reflexionar sobre el valor de la amistad.



Estela Moreno, creadora del cuento 'Pepuka y el Monstruo que se llevó su sonrisa' durante el taller en el colegio San José de Calasanz.

Exposición 'Avances' de Fernando Hidalgo

La exposición 'Avances' del autor Fernando Hidalgo, profesor de francés y responsable de coeducación en el Instituto Provincial de Educación Permanente, integrada por 16 fotocomposiciones relacionadas con la igualdad entre hombres y mujeres, con una finalidad meramente pedagógica y divulgativa, se pudo visitar del 1 al 15 de octubre en el centro de adultos de Olvera CEPER Pueblos Blancos.



Mujer



I Concurso de Fotografía 'Mujeres'

Las fotografías presentadas por Salvador Linares, Fátima Guisado y Luis Alberto Bernal resultaron premiadas en el I Concurso de Fotografía 'Mujeres' convocado por el Consejo Local de las Mujeres del Ayuntamiento de Olvera.

1º premio para Salvador Linares Fernández.



2º premio para Fátima Guisado Lozano.



3º premio para Luis Alberto Bernal Rubiales.

Las olvereñas Esther Núñez y Francisca Albarrán reciben los premios de la XIV edición del Concurso de Iniciativas Empresariales Autoempleo en Femenino



Entrega de premios de XIV edición del Concurso de Iniciativas Empresariales Autoempleo en Femenino.

Las empresas ganadoras son Asador de pollos Juan Chico, establecimiento especializado en comida preparada, y Cucadashoes, un comercio especializado en la venta de zapatos infantiles y de adultos. La ex concejala-delegada de Mujer en el Ayuntamiento de Olvera, Rocío Puertas, entregó los premios de la XIV edición del concurso de Iniciativas Empresariales 'Autoempleo en Femenino' en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Olvera.

El concurso de iniciativas empresariales 'Autoempleo en Femenino' es un proyecto organizado por el Ayuntamiento de Olvera y financiado al 100 % con fondos municipales, que pretende incentivar la puesta en marcha de proyectos empresariales promovidos por mujeres en el municipio de Olvera.

ENTREGA DE PREMIOS

Un total de tres emprendedoras han presentado sus proyectos al concurso, siendo éstas valoradas y evaluadas por un jurado compuesto por representantes del Ayuntamiento de Olvera, de Andalucía Emprende, Fundación Pública Andaluza y de los partidos políticos PSOE, IU y PP. Al acto de entrega de premios también asistieron miembros del jurado como Sebastián Bermúdez, técnico del CADE de Olvera, M^a Carmen Álvarez, en representación del PSOE, Dolores Villalba, en representación de IU, y Antonio Villalba en representación del PP.

Las ganadoras del concurso han sido, Esther Núñez, subvencionada con 900 euros, para su establecimiento especializado en la venta de comida preparada, ubicado en el Mercado Municipal de Abastos, y Francisca Albarrán, subvencionada con 900 euros, por la puesta en marcha de un comercio especializado en la venta de zapatos infantiles y de adultos en calle Calvario.

En el acto de entrega de premios de la XIV edición del concurso de Iniciativas Empresariales 'Autoempleo en Femenino' tanto la ex concejala-delegada de Mujer, Rocío Puertas, como los miembros del jurado reconocieron el esfuerzo de estas tres mujeres olvereñas y felicitaron a las galardonadas.



Cartel anunciador del programa de actos organizados con motivo de la celebración del 8M.

Actos con motivo del Día Internacional de la Mujer, 8M

El área de la Mujer del Ayuntamiento de Olvera y el Consejo Local de las Mujeres con motivo de la celebración del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, organizaron un programa de actividades, que incluyeron campañas como 'En casa todas las manos son necesarias', que se desarrolló durante el mes de marzo para concienciar a la población, y trabajar por la igualdad real entre mujeres y hombres, para ello centros educativos, asociaciones, colectivos de vecinos y vecinas participaron en este proyecto plasmando en telas blancas frases, dibujos, palabras, que simbolizan la lucha por la igualdad de género, de oportunidades, de salarios.



Tarjetas repartidas con motivo de la campaña denominada 'Carnaval Igualitario, la igualdad es el alma de la libertad'.

Estas telas se colocaron en la Plaza de la Concordia. Por otro lado, también se puso en marcha la campaña denominada 'Carnaval Igualitario, la igualdad es el alma de la libertad', coincidiendo el 8 de marzo con la celebración del Carnaval en Olvera para concienciar a la ciudadanía de que un carnaval sin violencia es posible. Para difundir este mensaje el Consejo Local de las Mujeres y el área de la Mujer del Ayuntamiento de Olvera repartieron pulseras con el mensaje de la campaña y tarjetas, donde además del lema de la campaña, se pueden leer frases como ligar no es acosar ¡No te pases!;



Un grupo de mujeres del programa Mayores Activos Olvera participando en los actos conmemorativos del 8M En la Casa de la Cultura.

porque estés de carnaval, no todo vale; No sigue siendo ¡NO!; En Carnaval muévete con libertad; Ni la droga ni el alcohol justifican una agresión; Aprecia tu integridad, aprende a quererte; Mi físico y mi apariencia no quieren tu opinión; respeta la diversidad; Mi vida tiene valor, mi cuerpo no tiene precio; además las tarjetas también incluyen los teléfonos 112, 092 y 116. La programación con motivo del 8 de marzo también incluyó un programa de educación para la igualdad de género en los centros educativos 'San José de Calasanz' y 'Miguel de Cervantes'; un programa de educación sexual en los institutos 'Sierra de Lijar' y 'Zaframagón'; cine con perspectiva de género; y los actos conmemorativos que se celebran en la Casa de la Cultura el pasado 8 de marzo.



El Club de la Comedia de la mano del Traspunte Teatro en los actos conmemorativos del 8M.

Programas de educación sexual y de igualdad de género en los centros educativos

El área de la Mujer del Ayuntamiento de Olvera ha financiado y desarrollado ambos programas en los institutos y en los colegios de primaria de la localidad a través de la empresa local Hyla.

Los programas de educación sexual y de igualdad de género desarrollados en los institutos y colegios de primaria de la localidad finalizaron el pasado mes de abril. Durante el segundo trimestre del curso escolar 2018/2019 el área de la Mujer del Ayuntamiento de Olvera puso en marcha dos programas formativos en los centros educativos de la localidad, un programa de educación sexual en los institutos 'Sierra de Lijar' y 'Zaframagón' y un programa de educación para la igualdad de género en los colegios de primaria 'Miguel de Cervantes' y 'San José de Calasanz' a través de la empresa local Hyla.

En el programa de educación para la igualdad de género participó el alumnado del 2º ciclo de primaria con sesiones que trataron los estereotipos, la educación emocional y el empoderamiento femenino con los objetivos de valorar la importancia de conocer a los compañeros y compañeras de clase, respetar la individualidad y reforzar las diferencias interpersonales. El programa de educación sexual 'Conocer para respetar. La sexualidad en la adolescencia' dirigido al alumnado de 3º y 4º de ESO, abordó el sexo, la sexualidad y las conductas saludables en relación a las prácticas sexuales con los objetivos de conocer la diversidad sexual en el entorno, reflexionar sobre el mito del amor romántico, confeccionar ideas positivas acerca del amor, y favorecer la tolerancia ante las diferentes manifestaciones afectivo-sexuales.



Sesión del programa de educación para la igualdad de género en el colegio Miguel de Cervantes.

Actividades formativas en el marco del Pacto de Estado contra la Violencia de Género

En la reunión del Protocolo Municipal de Violencia de Género celebrada el pasado 21 de febrero se abordó las actividades formativas a desarrollar en Olvera con cargo a los fondos del Pacto de Estado contra la Violencia de Género, una subvención de 2156,54 euros. Las actividades formativas se han desarrollado los días 25 de abril y 6 de mayo en el centro de formación 'La Noria'. El 25 de abril se abordó la actuación policial en situaciones de Violencia de Género, en un curso impartido por dos agentes de la Guardia Civil de Cádiz,

pertenecientes a uno de los equipos de atención e investigación (EMUMES), desplazadas desde la Comandancia de la Guardia Civil. El día 6 de mayo se realizó un taller sobre el tratamiento de las situaciones psicológicas de las víctimas de la Violencia de Género. A estas actividades formativas desarrolladas en el marco del Pacto de Estado contra la Violencia de Género han asistido profesionales de los sectores educativo, de la salud, del sector mayores, discapacitados, fuerzas y cuerpos de seguridad del estado y servicios sociales comunitarios.



Fotografía tomada durante la celebración del taller del pasado 6 de mayo.

La sexta edición del orgullo serrano en Olvera



La sexta edición del orgullo serrano llegó a Olvera, con la lectura del manifiesto en la puerta del Ayuntamiento de Olvera y la izada de la bandera arco iris.

Las actividades de la sexta edición del Orgullo Serrano, organizado por el colectivo Delta, que preside Rafael Gil, se han desarrollado desde el pasado 28 de mayo en los municipios de la Sierra de Cádiz, y finalizaron 8 de junio con una manifestación reivindicativa como acto final en Arcos de la Frontera. Este año la edición ha estado dedicada a los movimientos feministas, con un pregón a cargo de Marea Violeta de la Sierra de Cádiz,

y a las personas mayores del colectivo LGTB. El pasado 7 de junio, la sexta edición del orgullo serrano llegó a Olvera, con la lectura del manifiesto en la puerta del Ayuntamiento de Olvera y la izada de la bandera arco iris. Al acto asistieron miembros del equipo de gobierno en funciones, trabajadores y trabajadoras del Ayuntamiento de Olvera y personas que quisieron unirse a a los actos del 6º Orgullo Serrano en Olvera.

Fiestas

II Concurso de gachas en la Plaza del Ayuntamiento

M^a Teresa Flores Cantalejo, Ana María Pernía Párraga, y Carmen García Mendoza, ganadoras del II Concurso de Gachas

El pasado sábado 27 de octubre se celebró en la Plaza del Ayuntamiento el II Concurso de Gachas, convocado desde el área de Festejos del Ayuntamiento de Olvera con el objetivo de difundir las virtudes de la cocina olvereña mediante la elaboración de este plato típico de la localidad en las Fiesta de todos Los Santos. La valoración estuvo a cargo de personas aficionadas a la cocina con un bagaje en la elaboración de este plato así como cocineros olvereños como Gabriel Alonso y Francisco Medina. A las doce del mediodía comenzó la inscripción al concurso, una vez finalizado el plazo de inscripción, el jurado, compuesto por dos representantes del Centro de Participación Activa de Olvera y tres representantes de los grupos políticos, y dos profesionales de la cocina, comenzó a degustar las gachas presentadas al concurso. En torno a la una del mediodía el jurado anunció el fallo de esta segunda edición del Concurso de Gachas, donde el plato de gachas presentado por M^a Teresa Flores, ha obtenido el primer premio de 130 euros, las gachas presentadas por Ana María Pernía el segundo premio de 90 euros, y Carmen García obtiene el tercer premio de 50 euros.



Miembros del jurado degustando las gachas.



Miembros del jurado y ganadoras del II Concurso de Gachas posan en la fotografía.



Olvera en Navidad

El área de Festejos del Ayuntamiento de Olvera organizó un amplio programa de actividades para que las familias olvereñas disfrutaran de las fiestas navideñas. La programación incluyó una merienda navideña a base de tortas de masa y chocolate, amenizada por el coro de Mayores de Olvera en la Plaza del Ayuntamiento, donde los más pequeños tuvieron la oportunidad de entregar sus cartas a Papa Noel; la celebración de un Belén Viviente en la Plaza de la Iglesia el sábado 22 de diciembre; la visita de los carteros reales el sábado 29 de diciembre y la llegada de los Reyes Magos el sábado 5 de enero.

II Belén Viviente de Olvera

La Plaza de la Iglesia acogió el sábado 22 de diciembre a partir de las 11:00 horas el II Belén Viviente de Olvera, organizado por la Asociación de Luchadores del Cáncer ALUDCA y el Ayuntamiento de Olvera, que contó con la colaboración de las hermandades de la localidad, la asociación juvenil Wubira, la Asociación de Enfermos de Fibromialgia ASFIOL, AFA UNIDOS Olvera, Centro de Participación Activa de Olvera, vecindario del Barrio de La Villa.

Un enclave único, la Plaza de la Iglesia, se convirtió en el escenario del nacimiento de Jesús de Nazaret, que contó con diecinueve escenas: Nacimiento, Anunciación a María, Escriba, Herodes, Panadería, Charcutería, Lavandería, Herrería, Carbonería, Ganadería, Dulcería, Carpintería, Jabonería, Espartería, Castañeras, Posada, Bar, Huerto y Campo.



Instantáneas tomadas durante la celebración del II Belén Viviente en Olvera.

► *Cabalgata de Reyes Magos 2019*

Fiestas



La Asociación Musical de Olvera abrió la Cabalgata de Reyes Magos 2019.



Carroza de la estrella.



Carroza del Rey Melchor.



Carroza del Rey Gaspar.

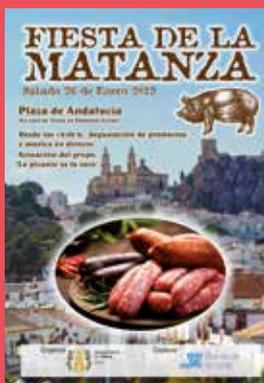


Una vista del diseño de las carrozas de la Cabalgata de Reyes 2019.



Carroza del Rey Baltasar.

Fiesta de la Matanza



El sábado 26 de enero la Plaza de Andalucía acogió la Fiesta de la Matanza, organizada por el área de Festejos del Ayuntamiento de Olvera con la colaboración de la Diputación de Cádiz, los asistentes pudieron disfrutar de degustación de productos y música en directo de la mano del grupo local 'La picante es la otra'.



Fiestas

Concurso de dibujo 'Nuestra Andalucía'



Dibujo premiado de Fernando Piña del primer ciclo 2º B del colegio San José de Calasanz.

El área de Festejos del Ayuntamiento de Olvera ha convocado en 2019 la primera edición del concurso de dibujo 'Nuestra Andalucía' en el marco de la programación organizada en torno a la celebración del Día de Andalucía 2019 en la localidad, con objeto de premiar la creatividad de los escolares olvereros con dibujos representativos de Andalucía. El jurado del concurso lo ha tenido muy complicado porque no sólo ha habido una alta participación del alumnado de primaria de los centros educativos de la localidad, sino también mucha calidad en los dibujos presentados al concurso. En esta primera edición se han establecido seis cheques-premios de 30 euros cada uno, uno por cada categoría y colegio. Los premios del primer ciclo de primaria, alumnado de 1º y 2º, han recaído en Fernando Piña de 2ºB del colegio San José de Calasanz y Juan Luis Troya de 2ºB del colegio Miguel de Cervantes. Los premios de la categoría segundo ciclo de primaria, alumnado de 3º y 4º, lo han conseguido Claudia Cabeza de 4ºB del San José de Calasanz, y Paula Navarrete de 4º del Miguel de Cervantes. Por último, los premios de la categoría de tercer ciclo, alumnado de 5º y 6º de primaria, lo han obtenido Rubén García de 5ºA del San José de Calasanz y Isabella Vega de 6ºB del Miguel de Cervantes.



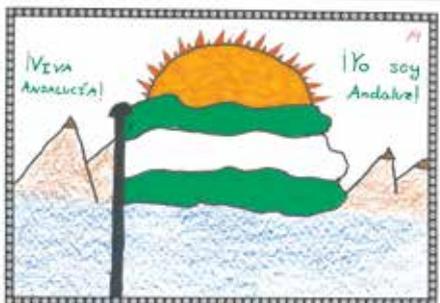
Dibujo premiado de Juan Luis Troya del primer ciclo 2ºB del colegio Miguel de Cervantes.



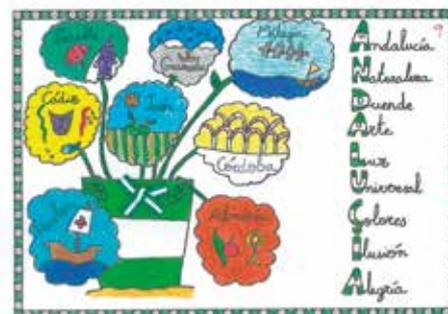
Dibujo premiado de Claudia Cabeza del segundo ciclo 4ºB del colegio San José de Calasanz.



Dibujo premiado de Paula Navarrete del segundo ciclo 4º del Miguel de Cervantes.



Dibujo premiado de Rubén García del tercer ciclo 5ºA del San José de Calasanz.



Dibujo premiado de Isabella Moncayo del tercer ciclo 6ºB del Miguel de Cervantes.

Día de Andalucía 2019

La programación con motivo del Día de Andalucía contó con venenciadores y chorizada popular, con las actuaciones del Coro de Mayores de Olvera, el grupo de Baile flamenco

y castañuelas del Centro de Participación Activa de Olvera, y las chirigotas participantes en el COAC 2019 'Los que vienen de etiqueta' y Los Daddy Cadi'.



Una instantánea de la celebración del Día de Andalucía en la Plaza del Ayuntamiento.

Carnaval

La obra presentada por Francisca García resultó ganadora del concurso de carteles de Carnaval 2019 y anunciadora de la fiesta local, que se celebró del 2 al 10 de marzo. La autora de la obra ganadora, residente en Torremolinos, pero muy vinculada a la localidad, ya que tanto su familia materna como paterna son de Olvera, refleja en el cartel la alegría de esta fiesta a través de una pareja de marionetas disfrazadas bailando en el Carnaval. La obra realizada con la técnica pastel, pretende representar como el pueblo de Olvera, simbolizado por sus principales monumentos ubicados en la parte superior de la obra, donde aparecen la Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Encarnación, el Castillo, el Peñón del Sagrado Corazón, el Santuario Nuestra Señora de la Encarnación, invita a los olvereños, representados a través de marionetas que aparecen disfrazadas bailando y disfrutando de la alegría de esta fiesta local, a salir a la calle y disfrutar de la fiesta del Carnaval de Olvera 2019.



Cartel anunciador del Carnaval de Olvera 2019.



La ex concejala junto a la autora del cartel de Carnaval 2019, Francisca García.

El pregón del Carnaval de Olvera 2019 estuvo a cargo de Pedro Serrano Álvarez 'El Canijo' y presentado por Aderezo Teatro el sábado 2 de marzo en el Pabellón de Festejos del Recinto Ferial. El Canijo junto a su chirigota cantó una antología de su paso por los carnavales de Cádiz, un espectáculo que hizo disfrutar al público asistente. El domingo, a partir de las cinco de la tarde, el Pabellón de Festejos volvió a ser el escenario elegido para entregar las máscaras de Carnaval, que este año han recaído en Sacramento Ramírez Toledo y Luis Ál-

varez Parada, y la merienda popular, donde los asistentes degustaron chocolate y dulces típicos de esta fiesta, como las tortillas y galletas, y disfrutaron con la actuación de la chirigota de Manolo Santander 'La Maldición de la Lapa Negra'. Durante la semana se desarrollaron los diferentes pasacalles y fiestas en el Pabellón de Festejos para llegar al gran pasacalles de Carnaval de Olvera del sábado 9 de marzo, que salió a las cuatro de la tarde desde la calle Mercado y concluyó en el Pabellón de Festejos del Recinto Ferial, donde los olverenses y olverenses disfrutaron de música y animación en la gran Fiesta de Carnaval. El Domingo Piñata cerró la programación del Carnaval 2019 con la actuación de la chirigota de Los Molinas 'Los morosos'.



Dos miembros de Aderezo Teatro durante la presentación del Pregón de Carnaval 2019.



Pedro Serrano Álvarez 'El Canijo' pregonero del Carnaval de Olvera 2019.



El Canijo de Carmona y su grupo durante el pregon denominado 'El Canijo y Antología'.



La ex concejala de Fiestas, Rocío Puertas, entrega la Máscara del Carnaval a Luis Álvarez.



La ex concejala de Fiestas, Rocío Puertas, entrega la Máscara del Carnaval a Sacramento Ramírez.



La chirigota de Manolo Santander 'La Maldición de la Lapa Negra'.

Semana Santa

CARTEL ANUNCIADOR

La Parroquia Nuestra Señora de la Encarnación acogió el domingo 17 de marzo la presentación del cartel anunciador de la Semana Santa 2019 del municipio de Olvera. El área de Festejos del Ayuntamiento de Olvera en colaboración con las Hermandades, Bandas de Música y la Parroquia organizó un acto de presentación del Cartel anunciador de la Semana Santa 2019 para dar el pistoletazo de salida a la celebración de la Semana Santa 2019 de la localidad, una Semana Santa, declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía. El acto arrancó con una acogida por parte del presidente del Consejo Pastoral, José María Albarrán, al encontrarse el párroco de la localidad, Juan Manuel Caballero, fuera del municipio. Le siguieron las intervenciones de la ex concejala-delegada de Festejos, Rocío Puertas, el alcalde de Olvera, el autor de la fotografía del cartel, Rafael Serrano Sarrión, las actuaciones del saetero Manuel Cuevas de Osuna, y las bandas de la localidad, la Asociación Musical Santa Ana de Olvera y la Asociación Musical de Olvera. El acto terminó con la entrega de pastas por parte del alcalde de Olvera a la pregonera de la Semana Santa de Olvera 2019, la olvereña M^a Josefá García. La fotografía que anuncia la Semana Santa de Olvera 2019, es obra de Rafael Serrano, ganadora del Concurso de Fotografía 'La pasión según Olvera'. Se trata de un primer plano del Cristo del Amor a la salida de la Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación, en la salida procesional del Miércoles Santo de 2018. El año pasado fue la primera vez que esta imagen salía de la Iglesia Parroquial. El cartel anunciador de la Semana Santa 2019, editado por el Ayuntamiento de Olvera, con una tirada de 300 ejemplares, ha sido diseñado por la empresa local Wubira Market.



Cartel anunciador de la Semana Santa 2019.



El alcalde y la ex concejala-delegada de Festejos fueron los encargados de descubrir el cartel anunciador de la Semana Santa de Olvera 2019.



El alcalde posa junto al autor de la fotografía del cartel y la pregonera de la Semana Santa de Olvera 2019.



La Asociación Musical de Olvera.



La Asociación Musical Santa Ana de Olvera.

Semana Santa

III CERTAMEN SOLIDARIO DE BANDAS 'CIUDAD DE OLVERA'

El domingo 24 de marzo Olvera acogió la celebración del III Certamen Solidario de Bandas 'Ciudad de Olvera', organizado por el Ayuntamiento de Olvera y las dos bandas de la localidad, la Asociación Musical Santa Ana y la Asociación Musical de Olvera. La entrada al Certamen se hizo a través de la aportación de alimentos no perecederos, que se destinaron a Cáritas Olvera. El programa del domingo incluyó los conciertos de la Asociación Musical Santa Ana de Olvera, la Banda de Música Villa de Alfacar (Granada), la Agrupación Musical Buensuceso de Los Corrales (Sevilla), la Agrupación Musical de Coripe (Sevilla) y la Asociación Musical de Olvera.



Presentación del III Certamen Solidario de Bandas 'Ciudad de Olvera'.

La olvereña y cofrade M^a Josefa García Ramos pronunció el pregón de la Semana Santa de Olvera 2019

La olvereña y cofrade M^a Josefa García Ramos fue la encargada de anunciar y pregonar la Semana Santa olvereña 2019, en un acto que comenzó a las doce del mediodía en la Parroquia Nuestra Señora de la Encarnación. Unas palabras de bienvenida y acogida por parte del párroco de la localidad, Juan Manuel Caballero de las Olivas y Buzón, abrieron el acto. Ana María García Ramos fue la encargada de presentar a la pregonera M^a Josefa García Ramos, su hermana Pepi Cancino, como todo el mundo la conoce en la localidad. M^a Josefa García Ramos contó con el acompañamiento musical de la Asociación Musical de Olvera, que interpretó un total de tres marchas durante el pregón, *Callejuela de la O*, *Caridad del Guadalquivir*, y *Encarnación Coronada*; del olvereño, Francisco Morilla, que tocó dos piezas al piano, y la saetera y olvereña Remedios García Castro que cantó dos saetas. La pregonera estuvo arropada por el párroco, Juan Manuel Caballero de las Olivas y Buzón, familiares, amigos, los representantes de las distintas hermandades y cofradías, el alcalde de Olvera, Francisco Párraga, concejales y conce-

jalas de la Corporación Municipal, cofrades y vecinos de la localidad.

En torno a las doce y veinte del mediodía M^a Josefa García Ramos subió al atril para pregonar los sentimientos relacionados con la Semana Mayor, que lleva en lo más hondo de su ser, con el deseo de que su pregón nazca del evangelio, 'de ese Evangelio que vive en Olvera y que va a volver a ser proclamado en tus calles y en tus plazas, merced al esfuerzo y empeño de sus cofrades'. La pregonera en su presentación y oración tuvo muy presente a Nuestra Señora de los Remedios y al glorioso Patriarca San José, utilizó como hilo conductor de su pregón, las siete frases sencillas de Cristo en el Pregón de la Cruz, el más grande sermón que se haya predicado nunca. En el pregón de la Semana Santa de Olvera 2019, M^a Josefa García lazó mensajes a los hermanos y hermanas cofrades así como las olvereñas y olvereños, a los que invitó a ser los pregoneros y pregoneras, a salir a calles y plazas, casas de hermandad y ser el anuncio vivo de que Cristo vive.



La olvereña y cofrade M^a Josefa García Ramos durante el pregón de la Semana Santa de Olvera 2019.

► *Programa de mano de la Semana Santa*



Nuestro Padre Jesús Cautivo en procesión por la calle Nueva.

El área de Fiestas del Ayuntamiento de Olvera ha editado por segundo año consecutivo el programa de mano de la Semana Santa de Olvera. 3000 ejemplares se han repartido en los comercios de la localidad. El programa de mano recoge información de los ocho desfiles procesionales, con los que cuenta la Semana Santa de Olvera, así como de los horarios de cultos y del Concurso de Fotografía de la Semana Santa de Olvera 2019 'La Pasión según Olvera', además de otros detalles de interés de cada desfile procesional.



Procesión de Padre Jesús bajando por calle Llana.



Procesión del Cristo del Amor bajando por la calle Calzada.



Los titulares de la Cofradía Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz, María Santísima de la Esperanza y San Juan Evangelista se encierran por primera vez en su Casa Hermandad.

DESFILES PROCESIONALES

La Semana Santa de Olvera 2019 contó con los ocho desfiles procesionales previstos, pero las inclemencias del tiempo impidieron que las procesiones lucieran con todo su esplendor, ya que en algunos casos tuvieron que acortar los recorridos y en otros casos la lluvia impidió que continuasen. Los desfiles procesionales del Domingo de Ramos, Procesión de Jesús entrando en Jerusalén, del Lunes Santo, Procesión del Cautivo y Nuestra Señora del Socorro y del Martes Santo, Procesión de la Penitencia de Hombres y la Procesión de la Penitencia de Mujeres se desarrollaron según los horarios e itinerarios previstos. A partir del Miércoles Santo los pronósticos de lluvia hicieron cambiar los recorridos habituales, la Procesión del Cristo del Amor una vez que llegó a la Plaza de la Concordia no continuó por Julián Besteiro según lo previsto sino que bajo por Fuente Nueva y se encerró en la Residencia Escolar Nuestra Señora de los Remedios. El Jueves Santo, las inclemencias del tiempo afectaron a la Procesión de Padre Jesús y Nuestra Señora de los Dolores, que cambió su recorrido y una vez en la calle tuvo que regresar a su Casa de Hermandad. La Procesión del Santísimo Cristo de la Vera Cruz, María Santísima de la Esperanza y San Juan Evangelista también cambió su itinerario y una vez que llegó a la calle Calvario no giró hacia la calle El Gastor sino que continuó por Calvario hasta la Casa Hermandad de la Cofradía Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz, María Santísima de la Esperanza y San Juan Evangelista, donde este año por pri-

mera se han encerrado sus titulares, con un emotivo acto preparado por la Cofradía, que congregó a cientos de olvereños y olvereñas en torno a las puertas de la Casa Hermandad de esta Cofradía. El Viernes Santo, la procesión de Nuestro Señor Jesucristo Yacente y María Santísima de la Soledad también tuvo que retroceder y volver a la Parroquia porque la lluvia no cesaba y cada vez era más intensa.

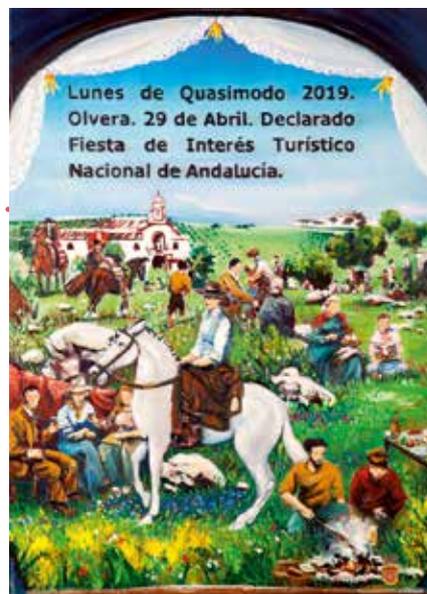


Procesión del Santo Entierro saliendo de la Iglesia Parroquial.

Lunes de Quasimodo

El pasado lunes se cumplieron los 304 'Lunes de Quasimodo', una romería que está declarada Fiesta de Interés Turístico de Andalucía, desde el 5 de agosto de 2006, a través de la Orden de 17 de julio de 2006, que unifica todas las fiestas de Semana Santa de la Comunidad Andaluza.

El lunes 29 de abril el pueblo de Olvera celebró el 'Lunes de Quasimodo 2019'. Las carrozas partieron de la calle Mercado, llegaron al Santuario para la celebración de la tradicional misa de acción de gracias a Nuestra Señora de Los Remedios. A las 14:00 horas se entregaron los premios del Concurso de Hornazos y del II Concurso de Sopas Pegás y a las 14:30 horas tuvo lugar la actuación del Mago Romer en la carpa ubicada en la explanada próxima al Santuario. El sábado 27 de abril se celebró el XXXIII Cross de Quasimodo y la ofrenda floral a Nuestra Señora de los Remedios que partió a las 16:00 horas de la explanada de la Piscina Municipal y llegó al Santuario de Nuestra Señora de los Remedios en torno a las 18:00 horas. Al finalizar la ofrenda floral se sirvió una merienda popular con las tradicionales 'Tortas del Lunes de Quasimodo' y chocolate en la carpa ubicada en la explanada próxima al Santuario.



El cartel anunciador del Lunes de Quasimodo 2019 es una obra del olverense Simón Medina Lirio, ganadora del concurso del cartel del Lunes de Quasimodo 2019.



La comitiva de la ofrenda floral llegando al Santuario.

El cartel del olverense Simón Medina Lirio evoca sus recuerdos del Lunes de Quasimodo, 'recuerdos de la infancia rodeado de mi familia disfrutando de los hornazos, los paseos con mi padre por "La Herriza", mi madre y abuela preparando las viandas, mis hermanos correteando, el olor a hinojo, al rocío en la tierra cuando a primeras horas íbamos a "coger el olivo", el murmullo de rezos desde la Ermita; recuerdos de juventud acompañado de buenos amigos con el primer cigarro furtivo en el "Lavadero de Pino", los primeros atardeceres que se volvían anochecer, llenos de algarabía y jolgorio, de buenos ratos en la "Cruz" a los que deseábamos volver. Y ahora en mi edad madura cuando por la Romería paseo se me agolpan los recuerdos y poco a poco los saboreo, disfruto cada segundo de esta mi Romería, la de mí querido Pueblo. Sólo espero que este Cuadro, ahora Cartel, os transmita la alegría, la luz y el color de ese bonito día'.



Caballistas momentos antes de la ofrenda floral.



Inmediaciones del Santuario Nuestra Señora de los Remedios.



Instantánea de Nuestra Señora de los Remedios.

Corpus Christi

El cartel anunciador del Corpus Christi 2019 es un diseño de la empresa local Wubira, creación y diseño web, donde empleó una fotografía de Gabriel Maqueda, tomada en el Corpus de 2018, en la que aparece una de las calles del barrio de la Villa, la calle Manco, por la que transcurre el Corpus olvereño, desde que en el año 2017 el Corpus Christi de Olvera ampliará su recorrido incluyendo varias calles del barrio de La Villa. En el cartel están presentes elementos emblemáticos del Corpus olvereño como los banderines decorativos de los colores de la bandera del municipio, celeste, blanco y verde, el suelo cubierto de juncias, la alfombra roja, sin duda, el cartel muestra una calle Manco con mucho encanto, adornada con flores, macetas y banderines, además también deja ver una parte de la Iglesia Mayor Parroquial. Durante la presentación del cartel tanto la ex concejala de Fiestas, Rocío Puertas, como el párroco de la localidad, Juan Manuel Caballeros, coincidieron en resaltar que con este cartel se homenajea la incorporación del barrio de La Villa al recorrido del Corpus Christi.

La procesión del Corpus Christi 2019 salió, como viene siendo habitual, después de la celebración de la misa en la Iglesia Mayor Parroquial, que comenzó a las 18:00 horas, y recorrió las calles Plaza de la Iglesia, Molino, Mirador, Manco, Honda, Barriete, Portillo, Carnero, Calzada, Plaza de la Iglesia, Azuaga, Partida, Pozo, Maestro Amado, Cervantes, Cantillos, Peñón, José Chico, Jesús, Llana y recogida en Iglesia de la Victoria, todas engalanadas para la ocasión por los vecinos y vecinas de Olvera.



Cartel oficial del Corpus Christi 2019.



Presentación del cartel del Corpus Christi 2019.



Ambiente festivo durante la celebración del Corpus Christi.



Un nuevo altar se incorpora a la calle Llana.

Participación Ciudadana

► *Las propuestas votadas por la ciudadanía se desarrollan en la localidad*

El Presupuesto Municipal del año 2018 incluyó la colocación de techado en las gradas del campo de fútbol, las propuestas de mejora de la explanada Piscina Municipal, la creación de pasos de peatones para personas con discapacidad, y las mejoras de las

entradas al municipio ya que fueron las propuestas más votadas por la ciudadanía en el marco del proyecto de Presupuestos Participativos 2018 y por tanto fueron objeto del Plan de Empleo Municipal del año 2018, con una inversión total de 50.000 euros.



Una vista de la víspera del Campo de Fútbol Municipal.



Proyecto de mejora en la explanada de la Piscina Municipal.



Creación de paso de peatones en la calle Ronda y mejora del entorno.



Mejoras en la entrada al municipio por la avenida Julián Besteiro.

La ciudadanía decide los proyectos a realizar en Olvera con los Presupuestos Participativos 2019



Papeletas de votación de los Presupuestos Participativos 2019.

La propuesta denominada 'Mejorar las entradas al pueblo' resultó la propuesta con mayor número de votos y por tanto será la inversión valorada en 15.000 euros a realizar en el municipio de Olvera en el marco del proceso participativo 'Presupuestos Participativos 2019: Sus propuestas cuentan' como elección directa de la ciudadanía.

El proceso participativo 'Presupuestos Participativos 2019: Sus propuestas cuentan', puesto en marcha en el municipio desde el área de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Olvera, que dirige el concejal Ramón Núñez finalizó con la celebración de la jornada de votación en el Ayuntamiento de Olvera el 24 de octubre. La propuesta denominada 'Mejorar las entradas al pueblo' resultó la propuesta con mayor número de votos y por tanto será la inversión valorada en 15.000 euros a realizar en el municipio de Olvera en el marco del proyecto de Presupuestos

Participativos 2019 como elección directa de la ciudadanía. Las propuestas de creación de pasos de peatones para personas con discapacidad, mejorar la escalera de la calle Pico y un plan de mejora de albaradillas fueron las propuestas más votadas en la jornada de votación del 24 de octubre y serán objeto del Plan de Empleo Municipal para el año 2019, con una inversión total de 50.000 euros.

El proyecto de 'Presupuestos Participativos 2019: Sus propuestas cuentan', centrado en el fomento de la participación directa de los vecinos y vecinas con el fin de establecer las principales necesidades cotidianas de la ciudad, e incluirlas en el presupuesto anual del municipio, priorizando las más importantes y realizando un seguimiento de los compromisos alcanzados, ha contado con la colaboración del área de Coordinación Política y Participación Ciudadana de la Diputación en la campaña de difusión.

Desarrollo Local

► *Cádiz Rural Cooperera llega a Olvera*

El proyecto Cádiz Rural Cooperera, taller de emprendimiento, diseñado y promovido por la federación de cooperativas del trabajo FAECTA llegó a Olvera el 28 de noviembre, un taller incluido en el Plan Estratégico para el Desarrollo Socioeconómico y Empresarial de la provincia de Cádiz, que financia Diputación.

En la apertura del taller intervinieron la responsable del área de Empleo de Diputación y vicepresidenta del IEDT, Ana Carreira; el concejal de Desarrollo Local del Ayuntamiento de Olvera, Ramón Núñez, y el presidente de FAECTA en Cádiz, Antonio Gómez.

A lo largo de la jornada el alumnado participante recibió nociones sobre cómo crear equipos y generar ideas de negocio; asistieron a la presentación de proyectos empresariales promovidos por cooperativas, además de conocer el punto de información cooperativo itinerante de FAECTA. Durante la sesión de trabajo se celebró un taller de emprendimiento en cooperativas en el que se dio a conocer las características de este modelo, destacando sus principios y valores, así como la ausencia de un capital mínimo fijado para su puesta en marcha, el ahorro de costes notariales y la modificación normativa que entró en vigor en julio en Andalucía por la que ya es posible crear cooperativas de trabajo sólo con dos personas.



Apertura 'Cádiz Rural Cooperera' en el centro de formación 'La Noria'.

► *El Ayuntamiento apoya la creación de un nuevo canal de venta para empresas locales*



Presentación de Wubira Market en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Olvera.

El área de Desarrollo Local del Ayuntamiento ha financiado con 2117,50 euros la creación de la web, www.wubira.com, Wubira Market, la e-commerce encargada de comercializar productos gastronómicos típicos de Olvera y la Sierra de Cádiz, un proyecto de la empresa local Wubira, una empresa de creación y diseño web. Al acto de presentación en diciembre del pasado año asistió el concejal del área de Desarrollo Local, Ramón Núñez, los creadores y gestores del proyecto, David Troya y Juan Antonio Sánchez, así como representantes de empresas locales que ya están vendiendo sus productos a través de www.wubira.com y otras que aún no se han sumado a esta iniciativa.

Este proyecto nace de la necesidad de adaptación de las empresas ubicadas en el municipio. Wubira Market es un escaparate al mundo para los productos de la localidad, y un canal de venta más con el que estas empresas podrán aumentar sus ingresos. La empresa local Wubira, creadora y gestora del proyecto ya cuenta con seis empresas locales entre sus productores. Las empresas locales Artesanía de la Abuela EU, Denominación de Origen Sierra de Cádiz, Fábrica de Embutidos La Serrana S.L., La Dehesa del Ibérico, ILIPA, y Los Remedios Picassat S.C.A. ya tienen sus productos presentes en la web www.wubira.com.

La financiación municipal para la creación de la web ha supuesto que la inversión así como el coste de entrada a este portal de ventas sean inexistentes para los comercios de la localidad.

El Programa de Fomento del Empleo Industrial y Medidas de Inserción Laboral en Andalucía permite la contratación de 33 personas desempleadas en la localidad

El Ayuntamiento de Olvera ha contratado hasta el mes de julio un total de 29 personas y está pendiente la contratación de cuatro personas más, para llegar a la cifra de las 33 personas desempleadas que se han contratado gracias a la concesión por parte de la Junta de Andalucía de una subvención de 304.600 euros.

El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, acompañado del concejal-delegado de Desarrollo Local, Ramón Núñez, recibió el pasado 25 de febrero en la alcaldía a las primeras personas contratadas en la localidad en el marco del Programa de Fomento del Empleo Industrial y Medidas de Inserción Laboral en Andalucía. Este programa, puesto en marcha por la Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía, se encuentra dentro de la línea de actuación específica, Iniciativa de Cooperación Local, destinada al fomento de la contratación por los ayuntamientos de personas menores de 30 años, mayores de 30 años y mayores de 45 años y 55 años, así como la contratación de personal técnico de orientación y tutorización laboral. El programa arrancó en la localidad de Olvera a mediados del mes de febrero con las primeras tres contrataciones, y le han seguido contrataciones en los meses siguientes hasta alcanzar la cifra de 29 personas contratadas hasta el pasado mes de julio.



El alcalde recibió a los primeros trabajadores del Programa en el mes de febrero.

El Ayuntamiento de Olvera ha contratado a 29 personas desempleadas a través del Programa de Fomento del Empleo Industrial y Medidas de Inserción Laboral en Andalucía hasta el mes de julio, gracias a la concesión por parte de la Junta de una subvención de 304.600 euros. En los próximos meses está previsto la contratación de cuatro personas más hasta alcanzar la cifra de 33 personas desempleadas. Los contratos a jornada completa realizados a estos trabajadores tienen una duración que oscila entre los seis y los trece meses. La naturaleza de los proyectos, en los que se enmarcan las contrataciones, es amplia y diversa, y, en todo caso, no responden a necesidades estructurales de los propios servicios del Ayuntamiento, sino que tienen como principal objetivo facilitar la cualificación profesional de los trabajadores desempleados que se contraten con cargo a esta iniciativa, así como dotarles de experiencia profesional, para otorgarles más posibilidades en su inserción en el mercado laboral.



Ramón Núñez recibió a los trabajadores contratados en el mes de marzo.

PTI	
DENOMINACIÓN	N.º TRABAJADORES
TECNICO INSERCIÓN LABORAL	1

PROGRAMA JOVENES (-30)	
DENOMINACIÓN	N.º TRABAJADORES
FONTANEROS	1
PEONES CONSTRUCCION	1
OFICIALES ALBANIL	1
AGENTE DESARROLLO TURISTICO	1
TECNICOS JURIDICOS (ABOGADOS)	1
TERAPEUTAS OCUPACIONALES	1
PEDAGOGOS	1
CELADORES	1
PINTORES	1
AUXILIARES ADMINISTRATIVOS	2
TRABAJADORES SOCIALES	1

PROGRAMA (+30)	
DENOMINACIÓN	N.º TRABAJADORES
ANIMADORES SOCIOCULTURALES	1
CELADORES	1
JARDINEROS	1
AGENTE DESARROLLO TURISTICO	1
PINTORES	1
HISTORIADORES	1

PROGRAMAS (+45) (+55)	
DENOMINACIÓN	N.º TRABAJADORES
PINTORES	1
ADMINISTRATIVO	2
PEONES CONSTRUCCION	2
OFICIALES ALBANIL	2
PEONES CONSTRUCCION	1
OFICIALES ALBANIL	2
JARDINEROS	2
FONTANEROS	1
ELECTRICISTAS	1



Trabajadores incorporados al Programa en el mes de abril.

▶ *Olvera acoge un curso de creación y mejora de micropymes*

Promover el éxito empresarial entre los participantes a través de nuevas oportunidades de crecimiento y la creación de actitudes empresariales ha sido el objetivo del curso 'Creación y mejora de la micropyme', organizado por la Fundación Incyde y la Cámara de Comercio de Cádiz con la colaboración del Ayuntamiento de Olvera, el IEDT de la Diputación y el respaldo económico de Fondo Social Europeo, que ha contado con una veintena de participantes. Completamente gratuito para los participantes, esta formación ha tenido una duración de cuatro semanas, organizada en sesiones grupales, tutorías individualizadas y formación on-line complementaria. Durante el curso, que arrancó el 25 de marzo, y finalizó un mes más tarde, se abordaron las áreas im-

prescindibles en el análisis de viabilidad, planificación, cuantificación, validación y gestión empresarial, además de realizar un estudio pormenorizado de cada elemento que configura el plan de negocio y su evolución lógica hacia el plan de gestión de las empresas y negocios.



El alcalde, Francisco Párraga, junto a Pilar Cuadra, docente del curso de creación y mejora de micropymes.



La IV feria del Olivar y del Aceite de Oliva Virgen extra cierra sus puertas con más de 8.000 visitas

Con el objetivo cumplido de llenar el espacio expositivo, 1.800 metros cuadrados, del Pabellón Ferial, con 34 empresas expositoras, más de 8.000 visitas, y la valoración positiva de los expositores, que han visto recompensado su esfuerzo durante estos días, se despidió la IV Feria del olivar y del aceite de oliva virgen extra de la Sierra de Cádiz, que cerró sus puertas el domingo 31 de marzo. El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, acompañado del concejal-delegado de Desarrollo Local, Ramón Núñez, durante la entrega de diplomas de participación a las empresas expositoras presentes en la feria, conocieron la tónica general de los expositores, que manifestaron su intención de volver a la próxima edición, ya que está feria

no sólo le permite aumentar sus ventas sino incrementar la difusión de sus productos en el marco de la promoción y comercialización del Aceite de Oliva Virgen Extra, AOVE, que supone Olivera. Párraga también recalcó la necesidad de seguir desarrollando Olivera, como un eje vertebrador de la producción, comercialización y difusión del AOVE, así como de la actividad desarrollada desde el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Sierra de Cádiz, y agradeció la colaboración de las instituciones, Junta de Andalucía y Diputación de Cádiz, y empresas que hacen posible la celebración de Olivera, Molino El Salado, Molino Las Pilas, Ilipa Olvera y Cooperativa Los Remedios-Picasat.

Olivera 2019

IV Feria del olivar y del aceite de oliva virgen extra de la Sierra de Cádiz ofreció al visitante un amplio programa de actividades desarrollado del 29 al 31 de marzo. El programa de Olivera 2019 incluyó la celebración de jornadas técnicas como ‘La situación actual del sector del olivar de montaña, retos del futuro’ a cargo de Sergio Caño, y ‘Técnicas de venta para el AOVE y sus productos derivados’ a cargo de Raúl Reguera e Ignacio González; catas de aceite y catas armonizaje dirigidas por el doctor Francisco Lorenzo y los técnicos Lola Ortega y Gilberto Gómez; desayunos molineros, visitas guiadas a la Cooperativa Los Remedios-Picasat, el Museo de Carruajes, y por La Olivera Monumental; cocina en directo a cargo de los chefs Miguel Herrera y Daniel García; tres talleres infantiles ‘Peque masterchef’ para niños y niñas de 4 a 12 años; una comida popular a base de sopas pegás; espectáculos de cante y baile a cargo del alumnado y profesorado de la Escuela Municipal de Música y Danza; un sorteo de AOVE y productos derivados, que ganó José Antonio Ramírez al poseer la papeleta agraciada con el número 2219; el concurso de pintura rápida ‘Pintando el aceite’, que ha otorgado el primer premio de 800 euros a la obra de Francisco Jesús Ramos, el segundo de 600 euros a Cristóbal León, el tercero de 300 euros a Juan Miguel Álvarez, y dos accésits de 100 euros a las obras de Juan Lucena y Pedro María Iglesias; y el concurso ‘Los Platos del Aceite’, que ha otorgado tres premios, el primero de 45 litros de AOVE ha recaído en la olivera Patro Pérez por su sopa de aceituneros, el segundo premio de 30 litros ha sido para Marta Carrasco por su guiso de habas y el tercero de 15 litros de AOVE para la olivera M^a Remedios Gallardo por su tarta de mandarinas.



Cartel anunciador de la IV feria del Olivar y del Aceite de Oliva Virgen Extra de la Sierra de Cádiz.



Una instantánea tomada durante la apertura de Olivera 2019.



Nuevo stand del Ayuntamiento de Olvera renovado para Olivera 2019.



Vista general de la carpa ubicada junto al pabellón Ferial durante la actuación del alumnado de la Escuela Municipal de Música y Danza.



Talleres infantiles 'Peque masterchef' para niños y niñas de 4 a 12 años durante Olivera 2019.



Público asistente a una de las catas desarrolladas durante la celebración de Olivera.



Las autoridades locales posan junto a los cocineros y colaboradores en la cuarta edición de Olivera.

Puesta en marcha del servicio Andalucía Orienta en Olvera

RED ANDALUCÍA ORIENTA
SERVICIO ANDALUZ DE EMPLEO
Orientamos tu búsqueda para encontrar el trabajo que buscas.

ANDALUCÍA ORIENTA

ESTOS SON LOS SERVICIOS QUE TE OFRECEMOS:

- Asesoramiento y orientación profesional.
- Asesoramiento en la búsqueda de empleo.
- Asesoramiento en la inserción laboral.
- Asesoramiento en el acompañamiento.
- Asesoramiento en la formación profesional.
- Asesoramiento en la inserción profesional.

El Servicio Andaluz de Empleo pone a disposición de las personas demandantes de empleo en Andalucía una completa red de unidades para la orientación profesional, el asesoramiento en la búsqueda de empleo, la inserción laboral y el acompañamiento, distribuida por todo el territorio.

En el caso de Olvera, es el Ayuntamiento de la localidad la entidad que desarrolla el servicio, a través de dos técnicos de orientación. La oficina de Andalucía Orienta del Ayuntamiento de Olvera se encuentra en calle Bellavista s.nº, en los altos de la Estación de Autobuses junto al Juzgado de Paz.

De manera preferente, los servicios de la Red Andalucía Orienta están destinados a aquellas personas que están inscritas como demandantes de empleo y, especialmente, a aquellos colectivos que presentan mayores dificultades para la inserción en el mercado de trabajo, como es el caso de las personas paradas de larga duración, personas con discapacidad, jóvenes, mujeres y colectivos en riesgos de exclusión.

Comercio

Entregados los premios del VIII Concurso de Escaparates Navideños Ciudad de Olvera

Un total de 20 comercios de la ciudad han participado

El ex concejal-delegado de Comercio del Ayuntamiento de Olvera, Ramón Núñez, entregó el 19 de diciembre los premios de la octava edición del concurso de escaparates navideños, en el que participaron un total de 20 comercios del municipio. Entre los participantes estuvieron presentes comercios de todo tipo, ropa, floristerías, mercerías, herboristerías, joyerías, entre otros. Este Concurso de Escaparates Navideños forma parte de las acciones desarrolladas en el marco de la VIII Campaña de Compras

Navideñas, de apoyo al comercio local, puesta en marcha por el Ayuntamiento de Olvera, con el lema, “De Compras por Olvera”, y tiene como objetivo incentivar a los comerciantes para que decoren sus establecimientos haciéndolos aún más atractivos para los vecinos y turistas durante la campaña navideña.

Entrega de premios

Un total de 20 comercios se inscribieron en el VIII Concurso de Escaparates Navideños, 8 en la modalidad de escaparate pequeño y 12 en la modalidad de escaparate grande. El jurado compuesto por un representante del CADE Olvera, Andalucía Emprende, Fundación Pública Andaluza, un empleado municipal, una representante del Consejo Local de las Mujeres, el representante de las asociaciones olverenses en el Consejo de Participación de la Sierra de Cádiz, y un técnico con formación en escaparatismo, valoró la creación artística, los materiales utilizados, así como el esfuerzo y laboriosidad en la ejecución de los escaparates, acorde con la fiesta navideña. En la categoría de escaparate pequeño, los escaparates premiados fueron Floristería Mercado, con el primer premio y una dotación de 250 euros; el segundo premio fue para Mercería Carmen con 150 euros; y el tercer premio para Parafarmacia-herboristería Mercado con 100 euros. En la categoría de escaparate grande los premiados fueron Azulgrescon con el primer premio y una dotación de 250 euros, el escaparate de O’Clock Men and Women consiguió el segundo premio de 150 euros; y el tercer premio de 100 euros fue para Diseño Moda Hogar M^ª José.



Comercios premiados en el VIII Concurso de Escaparates Navideños.



Primer premio escaparate grande para Azulgrescon.



Segundo premio escaparate grande para O' Clock Men&Women.



Tercer premio escaparate grande para Diseño Hogar M.ª José.



Primer premio escaparate pequeño para Floristería Mercado.



Segundo premio escaparate pequeño para Mercería Carmen.



Tercer premio escaparate pequeño para Parafarmacia-herboristería Mercado.

Olvera acogió el 22 de diciembre su Mercado Navideño

Una treintena de puestos de moda, complementos, gastronomía, belleza, estuvieron presentes en la Plaza de Andalucía y en las calles Llana y Victoria, donde los comerciantes con sede en estas vías sacaron sus tiendas a la calle. Las vías Llana y Victoria permanecieron cortadas al tráfico para que mayores y niños pudiesen disfrutar en la zona; los mayores haciendo sus

compras navideñas y los pequeños con actividades infantiles y atracciones. El Mercado Navideño, enmarcado en la Campaña de Navidad, 'De Compras por Olvera', desarrollada por el área de Comercio del Ayuntamiento de Olvera en colaboración con los comercios olvereros, contó con una zambomba flamenca en la Plaza de Andalucía.



Zambomba flamenca en la Plaza de Andalucía.



Los comercios de las calles Llana y Victoria salen a la calle.

Entregados los premios de la VIII Campaña de Compras Navideñas



Entrega de premios de la VIII Campaña de Compras Navideñas.

El Salón de Plenos del Ayuntamiento acogió el 22 de enero la entrega de premios de la VIII Campaña de Compras Navideñas. El ex concejal-delegado de Comercio en el Ayuntamiento, Ramón Núñez, fue el encargado de entregar los premios, que en esta octava edición contó con un total de siete premios, dos cestas de regalos y servicios y cinco bonos-compra para comprar en cinco de los veinte y nueve comercios adheridos a la campaña. En este sentido, Ramón Núñez, explicó que como en las ediciones anteriores, en esta VIII Campaña cinco comercios

también resultaron premiados, ya que los agraciados con los bonos-compra van a ir a gastar ese dinero a sus comercios, que resultaron agraciados en el Sorteo celebrado el pasado viernes 18 de enero. Comerciantes, participantes, y la propia Concejalía de Comercio realizaron un balance muy positivo de la VIII Campaña de Compras Navideñas puesta en marcha por el Ayuntamiento con la colaboración de la comunidad comerciante olverera con la finalidad de impulsar la actividad comercial en Olvera aprovechando las fechas navideñas.

Resolución sorteo

Jesús Frutos actuó como mano inocente para extraer los siete bonos de participación, resultando ganadoras del sorteo Sara Muñoz, del lote de productos y servicios denominado Cesta 1, Francisca Lebrón del lote de productos y servicios denominado Cesta 2, Genoveva Mendoza de un Bono-Compra por valor de 48,33 euros para canjear en WIFITOYS, Remedios Bonilla de un Bono-Compra por valor de 48,33 euros para canjear en Electro-muebles La Tejera, Fabiola Mulero de un Bono-Compra por valor de 48,31 euros para canjear en Librería San Miguel, Remedios Rodríguez de un Bono-Compra por valor de 48,33 euros para canjear en Mercería Carmen, y M^a del Carmen Cabeza de un Bono-Compra por valor de 48,35 euros para canjear en Losagraf.

VII Feria de Oportunidades de Olvera, del 10 al 12 de mayo en el Pabellón de Festejos

La VII Feria de las Oportunidades de Olvera abrió sus puertas al público el viernes 10 de mayo. Esta feria comercial organizada por el área de Comercio del Ayuntamiento de Olvera con la colaboración del comercio local se pudo visitar hasta el domingo 12 de mayo. La VII Feria de las Oportunidades de Olvera ofreció la posibilidad de adquirir artículos de calidad de fuera de temporada a precios muy competitivos. El objetivo es que las tiendas de Olvera pudiesen dar salida al stock, vaciar los almacenes e iniciar la nueva temporada. Además pretende ser un escaparate para todos aquellos establecimientos que quieran promocionarse. En esta séptima edición, al igual que en las seis ediciones anteriores, los comercios locales han ocupado todo el espacio expositivo del Pabellón de Festejos, estuvieron presentes un total de 27 comercios locales de los sectores de la juguetería, fotografía, relojería, joyería, electrodomésticos, telefonía, telecomunicaciones, moda infantil, complementos y accesorios, calzado, moda mujer y hombre, alimentación, deportes, mobiliario, hogar y decoración, papelería, librería, y cosmética. La Feria de las Oportunidades de Olvera con entrada gratuita contó con distintas áreas, zona de servicios, zona de ocio para los

pequeños, área de exposición, zona de cafetería-bar, y como novedad en esta edición se ha incluido una zona de probadores. La Feria de las Oportunidades estuvo abierta los días 10, 11 y 12 de mayo y contó con comidas populares el sábado y el domingo, animación para los más pequeños, transporte gratuito para llevarte a la feria durante los tres días, artículos de oportunidades, estupendas ofertas y un original diseño expositivo, desarrollado de forma individual por cada uno de los comercios participantes.

COMERCIOS PARTICIPANTES

Cosmética D' Carmen, Hielofrio LM, Kiosko Zampe, Cuadros Artísticos Antonio Díaz, Papelería Alameda, La + Barata, Deportes Alameda, Zócalo, O' Clock men and women, Kdetalles, Apiolvera, Huella Verde, Embutidos tradicionales Conejo e Hijos, Wifitoys, Aludca, Mimitos, Estudio Fotográfico David Zambrana, Salas Joyero, Cucadashoes, Heladería Coco, ProLed, Tien 21 Tole, Modas Mari, MYA Moda y complementos, Lirio's Vogue, Pinturas Paco Guillelo, e Isabella, zapatos y complementos.



Apertura de la VII Feria de las Oportunidades de Olvera.

VIII Campaña de Rebajas de Verano en Olvera

El 27 de junio arrancó en la localidad la VIII Campaña de Rebajas de Verano con una programación pensada para que las familias saliesen a la calle con sus pequeños y realizaran las primeras compras de rebajas en los comercios locales. Así la programación contó con castillo hinchable de 19:30 a 21:00 horas en el Patio del Boulevard, Títeres en la Plaza de Andalucía de 21:00 a 22:00 horas y un castillo hinchable de 22:00 a 23:30 horas en la Plaza de Andalucía. El sorteo de la VIII Campaña de Rebajas de Verano tendrá lugar el próximo 27 de septiembre.

Ana María Pérez, ganadora del bono-viaje, de la VII Campaña de Rebajas de Verano

La olvereña, Ana María Pérez Casanueva, ganadora del bono-viaje valorado en 250 euros, ya que su bono de participación por una compra en el comercio local Diseño Moda Hogar M.^a José resultó premiado en el sorteo de la VII Campaña de Rebajas de Verano, celebrado en el salón de actos de la Casa Consistorial de conformidad con lo previsto en las Bases el pasado jueves 27 de septiembre. Al acto de entrega del bono-viaje asistieron el ex concejal-delegado de Comercio en el Ayuntamiento de Olvera, Ramón Núñez, Remedios Fernández, que actuó como mano inocente para extraer el bono de participación el día del sorteo, M.^a José García, propietaria del comercio Diseño Moda Hogar M.^a José, y la ganadora del bono-viaje, Ana María Pérez.

En la fotografía de izquierda a derecha Ramón Núñez, Ana María Pérez, Remedios Fernández y M.^a José García.



Cartel anunciador de la VIII Campaña de Rebajas de Verano en Olvera.



Consumo

Facua-Cádiz atiende a los consumidores olvereños

En virtud del convenio de colaboración suscrito con la Diputación de Cádiz, FACUA Cádiz atiende presencialmente a los consumidores olvereños a través del Punto de Información al Consumidor del Ayuntamiento de Olvera. Según los datos facilitados por FACUA Cádiz, durante el primer semestre del año 2019 se ha atendido en el Punto de Información al Consumidor del Ayuntamiento de Olvera, 10 consultas de consumidores y usuarios olvereños. Los sectores reclamados han sido servicios financieros (2), aparatos electrónicos(1), vehículos(1), telefonía móvil(1), academias de Enseñanza(2), administración pública (3). Los días de atención en el PIC del Ayuntamiento de Olvera han sido el 19 de febrero, el 19 de marzo, el 16 de abril, el 21 de mayo, el 18 de junio, el 16 de julio y a partir del mes de septiembre el personal de FACUA Cádiz atenderá a los consumidores olvereños los días 17 de septiembre, 22 de octubre, y 19 de noviembre en horario de 9:30 a 11:00 horas en la planta baja del Ayuntamiento de Olvera.



Puntos de Información de Consumo

Días PIC

- 19 Febrero
- 19 Marzo
- 16 Abril
- 21 Mayo
- 18 Junio
- 16 Julio
- 17 Septiembre
- 22 Octubre
- 19 Noviembre

Olvera

Horario
09:30 a 11:00

Solicitar
Cita Ayuntamiento

Días de atención de Facua-Cádiz en el Punto de Información al Consumidor del Ayuntamiento de Olvera.

La Oficina Municipal de Asuntos Financieros sigue atendiendo a la ciudadanía olvereña

La Oficina Municipal de Asuntos Financieros, dependiente del área de Consumo del Ayuntamiento de Olvera, presta servicios integrales de naturaleza financiera a la ciudadanía olvereña, autónomos y microempresas de la localidad, los lunes y jueves de cada semana en horario de 9:00 a 14.00 horas en la planta baja del Ayuntamiento de Olvera.

En Olvera, en la Oficina Municipal de Asuntos Financieros, las reclamaciones cursadas tanto al servicio de atención al cliente de las respectivas entidades financieras como al departamento de Conducta de Mercado y Reclamaciones del Banco de España han ascendido a un total de 113.

El número de acomodamientos financieros que se encuentran en marcha en relación a las moratorias hipo-

tecarias iniciadas con el Decreto-Ley 6/2012, de 9 de marzo, y de la Ley 1/2013, de 14 de mayo, de medidas para reforzar la protección de los deudores hipotecarios, reestructuración de deuda y alquiler social, asciende a 8. Se trata de valorar la situación económica de los deudores una vez finalizada la fase de carencia de los créditos, para ver si es posible reanudación, novación hipotecaria o dación en pago con alquiler social como alternativa habitacional.

En cuanto a las reclamaciones de telecomunicaciones, ascienden a un total de 18, gestionadas tanto a los servicios de atención al cliente de los operadores como a la Oficina de Atención al Usuario de Telecomunicaciones, dependiente de la Secretaría de Estado para el Avance Digital.

Servicios Municipales

El Ayuntamiento adquiere una nueva máquina barredora



Presentación de la nueva barredora.

El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, acompañado del concejal delegado de Servicios Municipales, Ramón Núñez, asistieron el 20 de diciembre a la entrega de la nueva máquina barredora adquirida por el Ayuntamiento de Olvera con un coste de 57.959 euros a Suministros y Barredoras Antoli, S.L. La nueva barredora autopropulsada de aspiración, se suma a los recursos materiales y humanos con los que cuenta el servicio de limpieza viaria del consistorio.

El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, y el concejal-delegado de Servicios Municipales, Ramón Núñez, destacaron que su compra se enmarca en la necesidad de ir renovando la flota de vehículos que se ocupan de la limpieza viaria. La nueva barredora vial de aspiración Antoli modelo 120 articulada, se reafirma como la más versátil, compacta y potente, gracias a su eje central articulado, dispone de gran maniobrabilidad y reducido radio de giro. Además la tracción de las 4 ruedas es ideal para todo tipo de pavimentos, así como para superar bordillos para acceder a plazas, aceras, zonas peatonales. El barrio de la Villa fue el lugar elegido para estrenar la nueva barredora con la que cuenta el Ayuntamiento de Olvera para la limpieza viaria de las calles de la localidad.

Nuevo camión para el servicio de Recogida de Residuos Sólidos Urbanos

El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, acompañado del concejal-delegado de Servicios Municipales, Ramón Núñez, del gerente de la empresa Básica SA, Javier Jiménez, y operarios del servicio asistieron el 22 de febrero a la recepción del nuevo camión para el servicio de Recogida de Residuos Sólidos Urbanos en Olvera. La empresa Básica SAU de la Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz es la encargada de gestionar la recogida de los residuos sólidos urbanos en la localidad desde el 1 de enero del año 2018. Desde el Ayuntamiento de Olvera se sigue velando porque los acuerdos alcanzados con esta empresa pública se lleven a cabo. En este sentido, la empresa ya ha suministrado a la

localidad un camión basculante y el nuevo vehículo para el servicio de recogida.

EL NUEVO VEHÍCULO INCORPORA MEJORAS AL SERVICIO

El nuevo vehículo es un Renault Trucks D16 R4X2 280 E6, con motor de 6 cilindros y 210 CV, con caja de cambios automática tipo Allison, con el objetivo de cubrir la función de camión recolector de residuos mediante eleva contenedores de carga trasera, carrozado con equipo recolector semat cargopac de carga trasera de 12 m³ y capacidad de hasta 5.500 kilos una vez lleno. El vehículo fue adjudicado mediante acuerdo de los consejeros delegados de la empresa pública BÁSICA SAU con fecha 20 de marzo de 2018, al fabricante Zoeller equipos Urbanos SA por un importe de 123.500 euros más IVA. Entre las mejoras que ofrece el nuevo vehículo está la incorporación de sistemas para minimizar la emisión de ruidos en las tareas propias de la recogida de basura, incorporando sistemas en toma de fuerza y de compactación que evitan emitir ruidos a la población, además cumple con la normativa en emisión de gases Euro 6, objetivo primordial para contribuir a una mejora en la sostenibilidad del transporte de residuos, en cuanto a la emisión de gases de efecto invernadero, y la reducción de su impacto medioambiental. Por último, destacar los sistemas utilizados por el equipo que implementan sistema de protección a los trabajadores, permitiéndoles realizar sus funciones minimizando los riesgos en sus puestos de trabajo y una considerable disminución en los tiempos de trabajo.



Recepción del nuevo vehículo para el servicio de recogida de residuos sólidos urbanos.

Nuevos parques biosaludables

La zona de Las Pañolillas y la calle Mercado, ambas zonas del casco histórico, cuentan con nuevos parques biosaludables con los que favorecer el ejercicio físico y los hábitos de vida saludables entre los olvereños y olvereñas. El Ayuntamiento de Olvera ha instalado estos parques biosalu-

dables, espacios destinados principalmente a las personas mayores, nuevos puntos de esparcimiento dedicados a motivar la práctica de ejercicio físico, incentivar el envejecimiento activo y mejorar la calidad de vida de los olvereños y olvereñas.



Miembros del Equipo de Gobierno en el parque biosaludable ubicado en Las Pañolillas.

Renovación integral del parque infantil de la calle Mercado

El programa de reparación y mejoras de la conservación de los parques infantiles municipales de la localidad desarrollado por el área de Servicios Municipales del Ayuntamiento de Olvera ha permitido la renovación integral del parque infantil de la calle Mercado con una inversión superior a los 12.000 euros. Las actuaciones en esta zona infantil ha incluido la colocación del nuevo vallado perimetral, reposición de todo el suelo de caucho, colocación de nuevas piezas de juegos como toboganes, balancines, columpios. La puesta en marcha de este programa de reparación y mejoras de la conservación de los parques infantiles municipales de la localidad es una apuesta por la diversión y el entretenimiento de los más pequeños, para que cuenten con espacios de ocio, de gran importancia para ellos, adecuados, conservados y seguros.



El concejal-delegado de Servicios Municipales, Ramón Núñez, durante la visita al parque infantil de la calle Mercado.

El servicio de Transporte Urbano cuenta con tres nuevas paradas, dos en calle Llana y una en el nuevo polígono industrial

El servicio de Transporte Urbano dependiente del área de Servicios Municipales del Ayuntamiento de Olvera cuenta desde el pasado 25 de abril con tres nuevas paradas, una en el nuevo polígono industrial a la altura del gimnasio Coliseum, y dos en calle Llana, una en confluencia con calle Pico



Una de las nuevas paradas del autobús urbano en calle Llana.

y la segunda en Plaza de Andalucía. Desde la entrada en vigor de este recorrido el autobús urbano sale de la parada del nuevo polígono industrial, y recorre las siguientes paradas: parada en Julián Besteiro (La Serrana), parada en calle Perú (Residencia de Ancianos), parada en Vereda de Pino (supermercado Mercadona), parada en Julián Besteiro (Supermercado Día), parada en Julián Besteiro (Centro de Salud), parada en Plaza de la Concordia, parada en calle Calvario, paradas en calle Mercado (Parque y confluencia con calle Pico), paradas en calle Llana(confluencia con calle Pico y Plaza de Andalucía), parada rotonda calle Bellavista, parada Plaza del Matadero, parada Pañolillas, paradas en calle Socorro(confluencia con calle Salada y confluencia con calle Sevilla), parada Plaza Piletas, parada Plaza Alfarería, parada Vereda Ancha a la altura de los Servicios Sociales Comunitarios, paradas avenida Manuel de Falla(confluencia con calle Albeniz, confluencia con calle Algodonales y Recinto Ferial), parada en Fuente Nueva, paradas en Julián Besteiro (Centro de Salud, Día, La Serrana) y llegada a la parada del polígono industrial nuevo(gimnasio Coliseum).

En cuanto a horarios e intervalos mencionar que el horario de invierno es de 7:30 a 14:00 horas de lunes a viernes y el horario de verano, del 1 de junio al 31 de septiembre, es de 8:00 a 13:30 horas y los recorridos son de 45 minutos aproximadamente.

Mobiliario urbano para atender la demanda de los vecinos



El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, posa en uno de los bancos instalados en la calle Vereda de Pino, muy utilizados por los vecinos y vecinas de la zona, que plantearon la necesidad de colocar este mobiliario en el lugar y desde el área de Servicios Municipales del Ayuntamiento de Olvera se cubrió, al igual que en otras calles y barrios de la localidad.

Protección Civil

▶ *La Agrupación de Voluntarios de Protección Civil Olvera realizó 128 servicios durante 2018*

La Agrupación de Voluntarios de Protección Civil Olvera realizó 128 servicios en el año 2018 y 1853 horas, según los datos extraídos de la memoria de actividades correspondiente al año 2018. El 70% de los servicios fueron realizados en Olvera y el 30% fuera de la localidad mediante convenios de colaboración firmados con los ayuntamientos de otros municipios. Voluntarios de la Agrupación de Voluntarios de protección Civil Olvera han estado presentes en un total quince municipios de las provincias andaluzas de Cádiz, Málaga, Sevilla, Huelva y en La Coruña. La Agrupación de Voluntarios de Protección Civil, una organización de carácter humanitario y altruista constituida por personas residentes del municipio, está coordinada por el coordinador Jefe de la Agrupación, José Antonio Jiménez, y está encuadrada orgánica y funcionalmente en el área de Protección Civil del Ayuntamiento de Olvera, que dirige el concejal-delegado de Protección Civil, Ramón Núñez.

La actuación de la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil se centra de forma permanente y regularizada en el campo preventivo y operativo de la gestión de emergencias, catástrofes conforme lo previsto en el Plan de Emergencia Municipal y Planes Especiales, realizando sus actividades en tareas de apoyo, mantenimiento de comunicaciones y retenes de prevención en romerías como el 'Lunes de Quasimodo' y ferias, como Olivera, Feria de las Oportunidades, Real Feria de San Agustín; fiestas locales como la cabalgata de Reyes Magos, pregón y pasacalles de Carnaval, procesiones de Semana Santa, Corpus Christi, Corpus Chico, entre otras; pruebas deportivas como la VI Carrera Popular, XXXII Cross de Quasimodo, XIV Marcha MTB Reto Navalagrulla, III Trail Olvera, I Carrera San Silvestre Olvera, entre otras actividades culturales y religiosas.

El aumento de solicitudes y por tanto el número de servicios realizados en 2018 ponen de manifiesto el satisfactorio desempeño de las funciones que tiene asignada la Agrupación de Voluntarios, y la profesionalidad que caracteriza a los voluntarios y voluntarias de Protección Civil Olvera.



Dispositivo seguridad Carrera San Silvestre.



Voluntarios de Protección Civil Olvera realizando servicios durante la celebración de las Fiestas de Carnaval.



La Agrupación Local de Voluntarios de Protección Civil participando en el Plan Romero.

Policia Local

► *La Asociación Internacional de Profesionales para la Seguridad Vial y el Ayuntamiento de Olvera firman un convenio marco de colaboración*



En la fotografía de izquierda a derecha el presidente y el responsable de relaciones internacionales de la Asociación Internacional de Profesionales para la Seguridad Vial, el alcalde de Olvera y el jefe de la Policía Local.

La Asociación Internacional de Profesionales para la Seguridad Vial (AIPSEV) y el Ayuntamiento de Olvera firmaron el pasado 19 de diciembre un convenio marco de colaboración para la celebración de la I Edición del itinerario Formativo Policía & Educador para la Seguridad Vial (nivel 1) formado por cinco cursos de veinte horas, que durante el primer semestre del año 2019 se han impartido en modalidad online a través del campus virtual de AIPSEV. Previo a la firma de este convenio, el pleno ordinario del pasado mes de noviembre acordó por unanimidad firmar este convenio para la celebración de la I Edición del Itinerario Formativo "Policía & Educador para la Seguridad Vial (nivel I)". En el convenio marco se expresa que tanto AIPSEV como el Ayuntamiento de Olvera están interesados en colaborar conjuntamente en la prevención de los siniestros de tráfico, en fortalecer la cultura de la Seguridad Vial y favorecer la transferencia del conocimiento en la prevención de los accidentes de tránsito a través de la educación, formación, la sensibilización y la evaluación de la actitud de quienes conducen vehículos.

A la firma del convenio asistieron el presidente y responsable de relaciones internacionales de la Asociación Internacional de Profesionales para la Seguridad Vial (AIPSEV), Rafael Ruiz y Jorge Roel, respectivamente, el alcalde de Olvera, Francisco Párraga y el Jefe de la Policía Local, José Antonio Jiménez. Las partes se mostraron satisfechas y agradecidas por la oportunidad que este convenio brinda a ambas instituciones para colaborar en la prevención de los siniestros viales y la violencia vial, a través de la formación de policías & educadores para la seguridad vial.

PROYECTO POLICÍA & EDUCADOR

El Proyecto Policía & Educador para la Seguridad Vial es una iniciativa innovadora en el campo de la Educación para la Seguridad Vial, que promueve el asociacionismo internacional, la capacitación, el compromiso social y corporativo, el intercambio del conocimiento y la cooperación para el desarrollo. La Asociación Internacional de Profesionales para la Seguridad Vial (AIPSEV), a través de uno de los pilares del Proyecto Policía & Educador para la Seguridad Vial, promueve la formación de Policías & Educadores para la Seguridad Vial, con el objetivo de impulsar la capacitación de profesionales y revestir la actitud y el compromiso social de educar para salvar vidas de la correspondiente aptitud. En colaboración con la Escuela Concertada de Policía Local de Olvera y otras instituciones, AIPSEV garantizará la formación continua de sus socios y simpatizantes a través de cursos, talleres y un Itinerario Formativo propio cuya superación permita la obtención de una competencia acreditada para contribuir a la prevención de los siniestros viales desde el ámbito de la Educación Vial. Otro de los pilares del Proyecto & Policía Educador para la Seguridad Vial promueve el intercambio del conocimiento para contribuir a una cooperación basada en el aprendizaje y el conocimiento recíproco como factor fundamental para el desarrollo de las capacidades. Este intercambio se realizará a través de congresos, jornadas, foros y seminarios, que permitan el debate, el análisis, la reflexión y el canje de experiencias y buenas prácticas.

Obras y Urbanismo

El alcalde recibe al subdelegado del Gobierno en la provincia de Cádiz

El alcalde, Francisco Párraga, recibió el pasado 13 de febrero en el Ayuntamiento de Olvera al subdelegado del Gobierno de España en la provincia de Cádiz, José Antonio Pacheco, para abordar los distintos proyectos y necesidades que tiene la ciudad en el ámbito de la competencia del Estado. En este sentido han tratado temas de seguridad, como la situación del expediente del antiguo cuartel de la Guardia Civil, empleo, las obras del PROFEA en la localidad de Olvera. Durante la visita institucional el subdelegado del Gobierno, José Antonio Pacheco, firmó en el Libro de Honor del Ayuntamiento de Olvera y tuvo la oportunidad de visitar las obras en marcha en el municipio en el marco del programa PROFEA.



El subdelegado del Gobierno en Cádiz junto al alcalde durante la visita al municipio de Olvera.

El Programa de Fomento del Empleo Agrario (PFEA-Garantía de Rentas 2018)

El Programa de Fomento del Empleo Agrario ha permitido la pavimentación e infraestructuras en las calles Rafael Alberti de la barriada San Agustín, Algodonales, acceso a viviendas en calle Setenil y Pabellón Polideportivo.

El Programa de Fomento del Empleo Agrario (PFEA-Garantía de Rentas) ha contado con una inversión total de 878.557,32 euros, de los que 605.901,61 euros corresponden a mano de obra y 272.655,71 a materiales, la generación de 7256 jornales, y la contratación de 407 personas desempleadas (346 no cualificados y 61 cualificados).

Este programa, en el apartado destinado a la ejecución de proyectos de obras, servicios de interés general y social y de garantía de rentas, ha permitido la pavimentación e infraestructuras en las calles Rafael Alberti de la barriada San Agustín, Algodonales, acceso a viviendas de la calle Setenil y Pabellón Polideportivo.

El Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE), organismo dependiente del Ministerio de Empleo y Seguridad Social, es quien abona el coste total de la mano de obra, y la Junta de Andalucía (con un 75%) y la Diputación de Cádiz (con el 25% restante) se encargan de subvencionar los gastos de materiales.



Vista de un tramo de la calle Rafael Alberti, de la barriada San Agustín, una vez finalizadas las obras.



Miembros del Equipo de Gobierno durante la visita a la marcha de las obras en calle Setenil.



El alcalde de Olvera, Francisco Párraga y la concejala-delegada de Obras, M^a Carmen Bermúdez, visitan las obras en calle Algodonales.



Actuaciones desarrolladas para la construcción de rampa de acceso al Pabellón Polideportivo Municipal.

El Programa de Fomento del Empleo Agrario (PFEA- Empleo Estable 2018)

La obra denominada construcción de nave para uso como vivero de empresas, ejecutada en el nuevo polígono industrial de Olvera, ha sido promovida por el Ayuntamiento de Olvera y ha contado con la financiación del programa de 'Empleo Estable 2018'. El coste total ha sido de 163.476,32 euros (112.742,29 euros de mano de obra y 50.734,03 euros de materiales) y ha supuesto un total de 1.352 jornales y la contratación de 71 trabajadores (64 no cualificados y 7 cualificados).



Fachada de la nave construida para uso como vivero de empresas.

Plan Invierte 2018 en Olvera



El alcalde y la concejala-delegada de Obras visitan las actuaciones desarrolladas en la calle Pañolillas.



La concejala-delegada de Obras junto al concejal-delegado de Servicios Municipales en un tramo de la calle Bellavista después de las obras.

El Plan de Inversiones Sostenibles (Plan Invierte 2018) de la Diputación Provincial de Cádiz ha permitido desarrollar en la localidad tres actuaciones con una inversión total de 150.000 euros, financiadas íntegramente por la Diputación de Cádiz. En el municipio de Olvera, en el marco del Plan

Invierte 2018, se ha asfaltado la calle Bellavista por un importe de 47.500 euros; se ha asfaltado la calle Pañolillas, así como reparado el muro e instalaciones de la vía por valor de 81.970 euros; y se ha actuado en el Recinto Ferial con un presupuesto de 20.530 euros.



Vista del muro ejecutado en el Recinto Ferial en el marco de las obras del Plan Invierte 2018.

Plan de Cooperación Local 2018

El Plan de Cooperación Local 2018, de la Diputación de Cádiz, ha permitido mejorar la accesibilidad en calles, Pruna y Avda. Julián Besteiro y actuaciones puntuales en varias calles con un presupuesto total de 118.157,77 euros.

ACTUACIONES

Las actuaciones específicas desarrolladas en la calle Pruna y en avenida Julián Besteiro derivan de las deficiencias detectadas. Así, en calle Pruna, donde el pavimento del acerado estaba en malas condiciones de conservación, las entradas a garajes mal ejecutadas e impedían el paso seguro de peatones, y el bordillo que conforma el acerado estaba deteriorado, se ha sustituido el pavimento y bordillo para mejorar

la accesibilidad para las personas y cambiar el aspecto de una de las entradas a la localidad, además se han plantado árboles.

En la calle Pruna, donde se ha sustituido el pavimento y bordillo para mejorar la accesibilidad para las personas y cambiar el aspecto de una de las entradas a la localidad. También se han plantado árboles.

En la avenida Julián Besteiro, el acerado era muy estrecho, inferior a la normativa vigente en materia de accesibilidad y existía un desnivel desde el acerado al terreno colindante muy elevado, de ahí que se ha ampliado el acerado y se ha dotado de barandilla de protección.



Actuaciones desarrolladas en la avenida Julián Besteiro.



Una vista de las obras desarrolladas en la calle Pruna.

Obras de adecentamiento en estación de autobuses y soterrado de contenedores en calle Pruna

Las obras denominadas 'adecentamiento de la estación de autobuses' en la intersección de las calles Bellavista, Estación, Sepúlveda y Pruna con un presupuesto de ejecución de 11.999,99 euros y 'soterrado de contenedores en calle Pruna', con un presupuesto de 10.000 euros, corresponden a obras incluidas en el anexo de inversiones del Presupuesto Municipal del ejercicio 2018, con un presupuesto total de 21.999,99 euros, adjudicadas a la empresa Azulgrescon S.L.



Una vista de la obra de soterrado de contenedores en calle Pruna.



Actuación de adecentamiento en estación de autobuses.

► *Plan de Empleo Municipal*



Actuaciones desarrolladas en la explanada parking de la Piscina Municipal.

Los trabajos de mejora en la explanada de la piscina municipal en avenida Manuel de Falla, la reposición de acerados y mejora de pasos de peatones para personas con discapacidad en la calle Ronda, y el arreglo de la entrada

al municipio por la avenida Julián Besteiro han sido las actuaciones desarrolladas en la localidad enmarcadas en el Plan de Empleo Municipal, que ha contado con un presupuesto total de 50.000 euros.



Vista general de las actuaciones desarrolladas por el Plan de Empleo Municipal y el Plan de Cooperación local en la entrada al municipio por Julián Besteiro.



Reposición de acerados y mejora de pasos de peatones para personas con discapacidad.

► *Pista de skate en el parque Entrecaminos*



El Ayuntamiento de Olvera instala una pista de skate en el parque Entrecaminos. Se trata de una actuación incluida en el Plan de adecuación y mejora de instalaciones y espacios deportivos y culturales de la Diputación de Cádiz, que ha contado con una inversión de 41.500 euros, adjudicada a la empresa Juan Lobato Atienza y financiada íntegramente por la diputación provincial.

El alcalde y la concejala-delegada de Obras visitan la nueva pista de skate ubicada en el parque Entrecaminos.

Acondicionamiento de Caminos Rurales

El Plan de Mejora de Caminos Rurales 2018 puesto en marcha por el área de Caminos Rurales del Ayuntamiento de Olvera ha permitido la ejecución de los proyectos de acondicionamiento de los carriles Molino, Las Colmenillas, Charco Lucero y carril Cortijillo y bifurcación, correspondientes a las obras incluidas en el anexo de inversiones del Presupuesto Municipal para el ejercicio 2018, y han contado con un presupuesto de ejecución de 40.588,08 euros. La dirección técnica y coordinación en materia de seguridad y salud se ha adjudicado a José Ramón Palma por un importe de 1669,80 euros.

El proyecto básico y de ejecución de mejora del camino rural Molino, con un presupuesto de 12.015,31 euros se ha adjudicado a la empresa Santiago Toledo; el proyecto básico y de ejecución de mejora del camino rural Cortijillo con un presupuesto de ejecución de 12.024,08 euros se ha adjudicado a la empresa Transportes y Excavaciones Cabeza S.L.L; el proyecto básico y de ejecución de mejora del camino rural Colmenillas con un presupuesto de ejecución por contrata que asciende a 4.472,17 euros se ha adjudicado a Francisco Pérez García; y el proyecto básico y de ejecución de mejora del camino rural Charco Lucero con un presupuesto de 12.076,52 euros adjudicado a la empresa Excava Olvera S.L.



Mejora camino rural Charco Lucero.



Proyecto de mejora de camino rural Colmenillas adjudicado a la empresa Francisco Pérez García.



El proyecto de mejora del camino rural El Cortijillo ejecutado por Transportes y Excavaciones Cabeza.



El proyecto de mejora del camino rural El Molino desarrollado por la empresa Santiago Toledo.

► *Éxito de participación en la jornada sobre Construcción Sostenible, Passivhaus y ECCN celebrada en Olvera*

El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, acompañado de la ex concejala-delegada de Urbanismo en el Ayuntamiento de Olvera, Eva Vílchez, y el gerente del Clúster de Construcción Sostenible de Andalucía, Andrés Ferrer, fue el encargado de inaugurar la Jornada sobre construcción sostenible, Passivhaus y ECCN celebrada el 20 de febrero en el Hotel Sierra y Cal de la localidad. La jornada, organizada por el área de Urbanismo del Ayuntamiento, el Centro de Construcción Sostenible de Andalucía, CLÚSTER CSA, y la empresa local Ferrolvera, que además ha sido la promotora de estas jornadas en el municipio, contó con la participación de más de 50 personas, entre profesionales del sector, promotoras, constructoras, fabricantes, estudios de arquitectura, directivos y gerentes de empresas, que asistieron al evento atraídos por el interés que despierta este nuevo tipo de cons-

trucción. La jornada arrancó con la ponencia de Andrés Ferrer, gerente del Clúster de la Construcción Sostenible de Andalucía, que abordó los retos de la construcción ante el horizonte 2030, haciendo hincapié sobre la exigencia del mercado y la necesidad que tienen las empresas de reinventarse para seguir siendo competitivas ante el negocio empresarial que supone estos cambios. Fernando Ríos, director de operaciones Sumum, fue el encargado de abordar el estándar Passivhaus, basado en una forma de edificar orientada a reducir al máximo la energía necesaria para la climatización del inmueble. La jornada también analizó aspectos como la envolvente opaca, la hermeticidad, la envolvente transparente, los sistemas de ventilación en edificios de consumo casi nulo, y por último se vio un ejemplo de vivienda unifamiliar ECCN en Olvera.



Apertura de la jornada sobre Construcción Sostenible, Passivhaus y ECCN celebrada en Olvera.

► *El diputado provincial Javier Pizarro visita Olvera*



El diputado provincial del área de Cooperación y Asistencia a Municipios, Javier Pizarro, realizó el 10 de julio la primera visita al Ayuntamiento de Olvera, donde mantuvo una reunión de trabajo con el alcalde de Olvera, Francisco Párraga y miembros del equipo de gobierno del Ayuntamiento de Olvera, entre ellos, Remedios Palma, primera teniente de Alcalde y responsable de las áreas de Desarrollo Urbano y Promoción de la Ciudad. En esta primera reunión de trabajo abordaron temas tan importantes para el municipio como el nuevo Plan General de Ordenación Urbana y la continuidad de las obras del PROFEA en la localidad. El equipo de gobierno actual tiene entre sus principales objetivos el diseño del nuevo Plan General de Ordenación Urbana, ya que el PGOU olvereño es de 1999 y las necesidades actuales han cambiado. En este sentido, Pizarro manifestó que desde la Diputación Provincial se va a apoyar a los distintos ayuntamientos que quieran poner en marcha las modificaciones de las normas o de los planes generales de ordenación urbana, como es el caso del Ayuntamiento de Olvera, ‘la Diputación de Cádiz va a hacer hincapié en que Olvera tenga su herramienta fundamental urbanística adecuada a los tiempos, una reivindicación que viene haciendo el Ayuntamiento de Olvera desde hace tiempo y por tanto queremos atenderla con prioridad’.

Javier Pizarro acompañado de miembros del Equipo de Gobierno durante su visita al Ayuntamiento de Olvera.

Turismo

Nomenclatura de Olvera en la Plaza de la Iglesia

La instalación de la escultura con nomenclatura de Olvera en la Plaza de la Iglesia es una acción desarrollada por el área de Turismo del Ayuntamiento de Olvera incluida en el Plan Estratégico de Olvera 2017-2020, para desarrollarla en la anualidad 2018 y enmarcada en la línea estratégica de consolidación, ordenación y especialización de la oferta turística, con la puesta en valor de nuevos recursos potencia-

les y la creación de productos con el objetivo de potenciar el nombre de Olvera como destino turístico. La Plaza de la Iglesia ha sido considerada, tal y como se recoge en el Plan Estratégico de Turismo, el mejor espacio en el que dar cabida a unas piezas de fibra de vidrio de 150 centímetros de altura, ancladas al suelo, consolidando este lugar como el espacio de mayor interés turístico de Olvera.



La Plaza de la Iglesia estrena escultura con nomenclatura de Olvera.

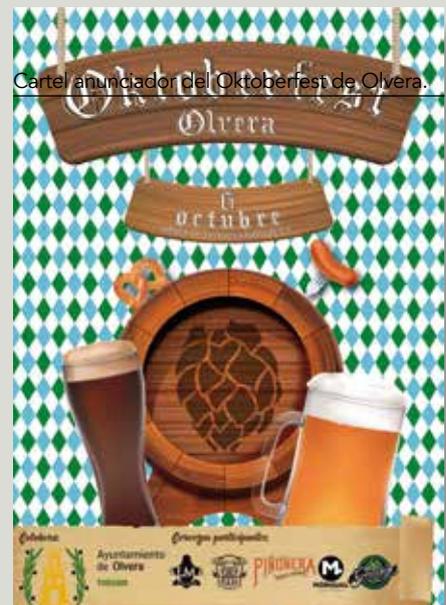
El Oktoberfest de Olvera

La plaza de la nueva biblioteca acogió el Oktoberfest de Olvera, una adaptación de la tradicional fiesta de la cerveza que se celebra en la ciudad de Munich desde 1810. En lugar de cerveza alemana, se apostó por las marcas artesanales de la zona, cinco cerveceras de diferentes partes de Andalucía, Morgual desde Sevilla, Savis desde Marbella, Alma desde Villanueva del Trabuco, Gaitanejo desde Ardales y La Piñonera desde Puerto Real.

El evento arrancó a las 11 de la mañana y se prolongó hasta las 10 de la noche, contando también con quesos de Villaluenga del Rosario, con una barra de comida caliente y bebidas sin alcohol y con el concierto de la banda local *La Picante es la otra* hacia el mediodía.

El festival, que contó con la colaboración del área de Turismo del Ayuntamiento de Olvera, permitió a los asistentes inscribirse en varios talleres relacionados con la cerveza. El primero, teórico arrancó a las 11:00, y sirvió de introducción al mundo de la cerveza artesanal. El segundo arrancó a las 11:30 y fue más práctico, con la elaboración en vivo de un microlote de 15 litros de cerveza.

Cada vez hay más público interesado en la cerveza artesanal fuera también de las grandes ciudades y eventos como este son una oportunidad para tener un trato cercano y de primera mano con los productores.



Cartel anunciador del Oktoberfest de Olvera.

► *La red de Pueblos Mágicos de España incorpora a Olvera*

El pueblo de Olvera ya forma parte de la red de Pueblos Mágicos de España desde finales del año 2018, una vez superadas las distintas fases de análisis puesta en marcha por la Red. Esta incorporación supone el acceso a los múltiples servicios de Promoción y Desarrollo Territorial que la Red ofrece y al uso de la Marca Registrada y Logo de Pueblos Mágicos de España, como distintivo de calidad y singularidad del Municipio. La Iniciativa Pueblos Mágicos pretende ayudar a los municipios a poner en valor sus recursos locales impulsando el Desarrollo Turístico Local. Para ello, desde la Red se analiza cada territorio en base a diez áreas de trabajo que incluyen Calidad de Vida, Urbanismo, Patrimonio, Fiestas y Tradiciones, Gastronomía y Productos Locales, Paisajes, Naturaleza y otros intangibles que hacen que unos pueblos sean únicos, sean mágicos. Una vez realizado este primer estudio, la Red califica al pueblo analizado como Pueblo Mágico Seleccionado, en ese momento contactan con las autoridades locales informándoles del primer análisis, explicando el programa y comprobando si tienen interés en participar en el mismo. Una vez que las autoridades locales manifiestan su interés en incluir su pueblo en la Red de Pueblos Mágicos se visita el mismo y junto a las autoridades locales, técnicos de turismo, asociaciones de comerciantes, hosteleros, etc. se hace un trabajo de campo para elaborar el expediente como Pueblo Mágico Candidato y se somete a la consideración del Comité Técnico Nacional de Pueblos Mágicos.

La iniciativa Pueblos Mágicos está impulsada por el Instituto de Desarrollo Local y Estudios Sociales IDL, entidad sin ánimo de lucro de ámbito nacional fundada en 1997, inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones. IDL, desde su fundación, hace ya 20 años, ha participado, colaborado o impulsado centenares de proyectos en el medio rural en colaboración con Ayuntamientos, Diputaciones, Mancomunidades y Grupos de Desarrollo Rural en materias de Desarrollo Local, Planificación Estratégica, Promoción y Desarrollo Turístico.



Olvera en la red de Pueblos Mágicos de España
www.pueblosmagicos.es

► *Dos nuevas sillas de ruedas se incorporan a la Vía Verde de la Sierra*

La Vía Verde de la Sierra ofrece desde finales de octubre dos nuevas sillas de ruedas con adaptadores de litio. Los vehículos, cuyo coste ronda los 9.000 euros, han sido financiados por la Obra Social 'La Caixa' y fueron entregados en el Centro de Interpretación de la Vía

Verde en Olvera, en el curso de un acto en el que intervinieron la ex diputada provincial, Isabel Moreno, Sergio Enrique González en representación de la Obra Social 'la Caixa', y las ex concejales delegadas de Turismo y Servicios Sociales en el Ayuntamiento de Olvera, Eva Vílchez, y Rocío Puertas, respectivamente. Las empresas que gestionan el alquiler de bicicletas en la Vía Verde se encargan del mantenimiento y préstamo de estos nuevos medios.

Desde hace ya varios años, la Fundación Vía Verde de la Sierra, viene haciendo del Turismo Accesible un eje estratégico con el que atraer más visitantes. Esta convicción ha supuesto el diseño de iniciativas y acciones concretas para mejorar la accesibilidad de las instalaciones y la formación del personal.

La Vía Verde de la Sierra acoge unos 300.000 visitantes al año. Su trayectoria a favor de la accesibilidad se ha reconocido con la concesión de diferentes distinciones: Premio andaluz 2013 a las buenas prácticas en atención a las personas con discapacidad, en la modalidad de Promoción de la accesibilidad universal y el diseño inclusivo; Premio Andalucía del Turismo en 2016; el premio Avance 2017 que le otorgó la Diputación Provincial de Cádiz y el reciente Premio Europeo a la Iniciativa ejemplar 2017.

La Fundación Vía Verde de la Sierra está presidida por la Diputación de Cádiz y participada por la Diputación de Sevilla y los Ayuntamientos de Olvera, Puerto Serrano, Pruna, Coripe, Montellano y El Coronil.



Acto en el Centro de Interpretación de la Vía Verde de la Sierra.

El Ayuntamiento presenta en Fitur Olivera'19, la Feria del Olivar y del Aceite de la Sierra de Cádiz

El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, destacó el miércoles 23 de enero, en el marco de la Feria Internacional de Turismo (Fitur), que desde el Consistorio se ha aprovechado el altavoz de esta feria turística para presentar en Madrid OLIVERA'19, la Feria del Olivar y del Aceite de la Sierra de Cádiz, que se celebró en Olvera del 29 al 31 de marzo, acompañada de un vídeo promocional de la ciudad 'Patrimonio, gastronomía y AOVE en Olvera', que recoge la belleza de la ciudad de Olvera con impresionantes imágenes de la localidad, sus rincones, monumentos; su rica gastronomía unida al oro líquido de Olvera, su AOVE, y a productos estrella como sus chacinas. Así, el vídeo recoge numerosos paisajes y entornos olvereños, lugares emblemáticos de Olvera, que forman parte de su patrimonio cultural; la riqueza gastronómica del lugar unida a la elaboración de sus productos estrella como las chacinas y el AOVE de Olvera.

El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, estuvo acompañado de la ex concejala-delegada de Turismo, Eva Vílchez, y el concejal-delegado de Desarrollo Local en el Ayuntamiento de Olvera, Ramón Núñez, durante la presentación de Olivera'19 en el stand del Patronato de Turismo de Cádiz.



Presentación de Olivera'19 en Fitur.

La Diputación potencia su apuesta por la nueva Tugasa como referente turístico y gastronómico

El proceso de gestación de la nueva Tugasa, la red de hoteles públicos de la Diputación de Cádiz, tuvo un momento culminante con la firma de la aceptación por parte de la institución provincial de los establecimientos de Zahara de la Sierra, Medina Sidonia, Setenil de las Bodegas, Villaluenga del Rosario y Algar el pasado mes de febrero. Todos estos hoteles fueron cedidos por sus respectivos ayuntamientos por un periodo de 30 años.

La presidenta de la Diputación de Cádiz, Irene García, fue la encargada de rubricar estos acuerdos con los alcaldes de las cinco localidades. Con todos ellos firmó también un protocolo de colaboración. Al mismo se suman los ayuntamientos de El Bosque y Olvera, representados por sus respectivos alcaldes, Pilar García y Francisco Párraga, cuyos hoteles también forman parte de la red de la nueva Tugasa, aunque en este caso son propiedad de la Diputación.

Con este acto que tuvo lugar en el Hotel Sierra y Cal de Olvera el pasado 12 de febrero se escenifica el final de un largo proceso que se inició en el año 2015. Desde entonces, y como recordó Irene García, se ha pasado “de estar al borde de la liquidación a dotar a Tugasa de un nuevo impulso para convertirla en un recurso económico importante para la provincia”. La presidenta incidió en que la iniciativa pública es fundamental en este proceso, puesto que los hoteles se encuentran en poblaciones “donde difícilmente las empresas privadas van a invertir en infraestructuras turísticas de esta calidad”. En este sentido, la presidenta destacó que desde 2015 se han invertido en los establecimientos de la red 855.000 euros.



Acto celebrado en el Hotel Sierra y Cal de Olvera el pasado 12 de febrero.

► *Entregados los premios del VI Concurso de Balcones, Rejas y Fachadas de Olvera*



Acto de entrega de premios del VI Concurso de Balcones, Rejas y Fachadas.

El segundo teniente de alcalde del Ayuntamiento de Olvera, Ramón Núñez, entregó los azulejos conmemorativos con los premios del VI Concurso de Balcones, Rejas y Fachadas de Olvera, que se celebró en la localidad del 12 de abril al 20 de mayo. Un total de 32 solicitudes de participación se presentaron al concurso, entre las modalidades de balcones, rejas y fachadas. Nuñez agradeció la participación de todos los vecinos y vecinas de la localidad que se han presentado al concurso por contribuir con la decoración de sus balcones, rejas y fachadas a embellecer el pueblo de Olvera.

PREMIOS DEL VI CONCURSO

En el Concurso se podía participar decorando balcones, rejas o fachadas. En esta VI edición M^a Luisa Dueñas consiguió el 1^o de

Balcones (100 euros) en calle Fuente Nueva, 9, Remedios Pérez el 2^o de Balcones (50 euros) en calle Sevilla, 66 y Ana María Pernía el 3^o premio (30 euros) en calle Sevilla, 65. En la categoría de Rejas, el 1^o premio de 100 euros fue para David Zambrana en calle Manco 6, el 2^o premio de 50 euros para Remedios Pérez en calle Sevilla, 66, y el 3^o premio de 30 euros para Antonia Sánchez en calle Morón, 6. En la modalidad de Fachadas, José Zambrana consigue el 1^o premio de 200 euros en calle Resolana, 8, Consuelo Pérez el 2^o de Fachadas de 100 euros en calle Morón, 10, y Catalina Escalona el 3^o premio de 50 euros en calle Resolana, 2. El ganador del concurso paralelo en Instagram es una instantánea compartida en Instagram con el hashtag #olveraenprimavera19 por Adrián Hidalgo, una fotografía que consiguió 255 Me gusta y un bono para una noche de hotel para dos personas.



1º premio de Balcones.



2º premio de Balcones y 2º premio de rejas.



3º premio de Balcones.



1º premio de Rejas.



3º premio de Rejas.



1º premio de Fachadas.



2º premio de Fachadas.



3º premio de Fachadas.

Entregados los premios de La II Ruta del Cuchareo por Olvera

El Salón de Plenos de la Casa Consistorial acogió el pasado 15 de marzo el sorteo de la II Ruta del Cuchareo por Olvera y la entrega de distinciones a los establecimientos que han ofrecido los



Acto de entrega de premios de la II Ruta del Cuchareo por Olvera.

mejores platos de la ruta. Al acto asistieron la ex concejala-delegada de Turismo, Eva Vílchez, y representantes de los establecimientos adheridos a la Ruta. En el acto de clausura se dio a conocer el Mejor Plato de la ruta, que ha sido Cazuela de patatas a la carbonara ofrecido por Bar El Parque con el 46,66% de los votos. El segundo mejor plato ha sido Callos con garbanzos con un 20% ofrecido por Cervecería Los Arbolitos y los terceros mejores platos con 13,33% de los votos cada uno han sido Sopa de Tomates ofrecido por Bar Rincón Andaluz y callos con garbanzos ofrecido por Taberna Juanito Gómez. También se entregaron las distinciones, unos platos rotulados con la imagen gráfica de la ruta, a los establecimientos ganadores, que disfrutaron el pasado 25 de marzo de una visita guiada a las Bodegas Osborne en el Puerto de Santa María. Por último, en el acto se sortearon tres premios de 75 euros cada uno, entre los rutereros participantes, completados por los clientes, que recayeron en Rocío Bueno Fernández, Carlos Moreno Pérez y M^a Carmen Lubián Guerrero.

El alcalde de Olvera se reúne con Miguel Rodríguez, delegado territorial de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local en Cádiz

El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, acompañado de Remedios Palma, concejala-delegada de Turismo, mantuvieron una reunión el 16 de julio, en el despacho de alcaldía, con Miguel Rodríguez, delegado territorial de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local en Cádiz.



En la fotografía de izquierda a derecha, Remedios Palma, Francisco Párraga y Miguel Rodríguez.

En esta primera reunión de trabajo, el alcalde de la localidad y la concejala-delegada de Turismo, transmitieron al delegado territorial de Turismo el objetivo número uno del equipo de gobierno, que es la regeneración del Conjunto Histórico, ya que las líneas de financiación que pueden llegar de otras administraciones, en este caso de la Junta de Andalucía, tienen que dar respuesta a esa regeneración del Conjunto Histórico, marcada como meta por el nuevo Equipo de Gobierno. En unas declaraciones posteriores a la reunión de trabajo, Palma explicó a los medios locales en qué va a consistir el proyecto de regeneración integral, 'nosotros vamos a desarrollar durante los próximos cuatro años una línea de trabajo en la que queremos potenciar el turismo en el Conjunto Histórico y por tanto el paisaje urbano que lo contiene, estamos hablando de la movilidad, de regenerar la actividad comercial, de nuevas bolsas de aparcamiento que necesitamos en el Conjunto Histórico, de equipamientos, que mejoren la estética de nuestro entorno urbano, de oxigenar espacios públicos en el Conjunto Histórico para que los caminantes, los visitantes y también las personas que lo habitan tengan lugares de esparcimiento dentro del Conjunto Histórico con objeto de hacerlo más habitable, entre otras actuaciones'. Párraga y Palma han agradecido la visita del delegado territorial de Turismo, Regeneración, Justicia y Administración Local, y su buena predisposición hacia la localidad.

Estadísticas de visitantes a Olvera 2018/2019

Un total de 17.241 visitantes han solicitado algún tipo de información en la Oficina Municipal de Turismo de Olvera en el período del 1 de septiembre de 2018 al 30 de junio de 2019. Si comparamos los datos con el pasado año, la Oficina ha atendido un total de 1104 visitantes más durante el mismo período.

AÑO 2018/19	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
ANDALUCIA										
SIERRA	51	29	37	56	29	48	59	94	9	16
ALMERIA	33	48	46	23	39	51	39	56	11	6
CADIZ*	156	346	298	189	132	219	88	338	102	25
CORDOBA	80	59	69	51	65	49	52	39	31	24
GRANADA	56	66	69	39	11	38	64	284	14	6
HUELVA	26	59	91	35	15	49	61	46	16	2
JAEN	14	22	39	49	55	52	31	23	11	6
MALAGA	189	329	295	291	232	259	199	544	201	156
SEVILLA	191	457	399	229	236	327	193	558	125	196
TOTAL ANDALUCIA	796	1415	1343	962	814	1092	786	1982	520	437
CASTILLA	64	58	3	22	10	9	13	109	11	46
CATALUÑA	99	65	38	66	6	26	58	95	9	13
EXTREMADURA	16	21	8	9	5	12	9	28	3	9
MADRID	74	56	75	85	16	101	155	198	165	59
MURCIA	11	2	16	16	6	16	24	58	2	6
VALENCIA	10	3	20	11	40	13	44	89	14	31
P. VASCO	28	38	23	28	20	10	4	88	57	58
GALICIA	12	5	17	15	12	11	15	42	18	4
RESTO CC.AA.	39	29	6	2	8	5	10	22	29	9
TOTAL	353	277	206	254	123	187	432	729	308	235
TOTAL ESPAÑOLES	1149	1692	1549	1216	937	1279	1218	2711	828	672
ALEMANIA	30	39	11	13	12	25	12	60	42	13
FRANCIA	209	199	198	192	49	81	132	239	162	101
HOLANDA	16	8	7	3	5	0	9	14	19	6
ITALIA	16	9	10	10	5	2	11	15	16	6
PORTUGAL	3	3	3	10	2	6	3	19	11	3
R. UNIDO	149	175	94	77	31	55	95	114	60	92
IRLANDA	4	8	6	6	2	3	4	6	11	19
BELGICA	14	9	6	4	2	2	9	21	12	2
OTROS EUROPA	6	5	6	16	11	11	5	12	22	12
EUROPA	447	455	341	331	119	185	280	500	355	254
EE.UU.	66	60	11	26	17	29	12	22	47	9
AMERICA	25	36	20	15	11	16	9	32	33	5
ASIA Y OCEANIA	25	26	32	26	5	18	10	26	54	0
EXTRAEUROPA	116	122	63	67	33	63	31	80	134	14
TOTAL EXTRANJEROS	563	577	404	398	152	248	311	580	489	268
TOTAL VISITANTES	1712	2269	1953	1614	1089	1527	1529	3291	1317	940
TOTAL VISITANTES: 17.241										

Cultura

► XI Certamen Nacional de Teatro Aficionado 'Ciudad de Olvera'

Del 27 de abril al 8 de junio se celebró la XI edición del Certamen Nacional de Teatro Aficionado 'Ciudad de Olvera' inaugurándose con la obra 'La vida de Brian', bajo la dirección de Francisco Blanco, delirante y divertida comedia que relata, a golpe de carcajada, la vida de un desastre de hombre, contemporáneo de Jesucristo, que es confundido por el pueblo con un mesías.

'Lorca, fermento, agonía y sueño', de la compañía Alsoñar Teatro actuaba el primer sábado de mayo y le seguía Aura flamenca con 'Re-Creative Machine', la obra 'Salvajes' representada por la asociación de teatro y danza Dríades continuaba con el Certamen y daba paso el 25 de mayo a 'Huanita', junio se estrenaba con la obra 'Cabaret Chocolate Sexy Revival' y finalizaba con la obra 'Tres esqueletos y medio' de la compañía local el Traspunte Teatro. En esta XI edición el premio a la mejor obra ha sido para Teatro En Construcción 'Huanita', el premio a la mejor escenografía para Alsoñar Teatro 'Lorca, agonía, fermento y sueño', el premio al mejor actor para Arturo Hernández de Cía Dríades Teatro 'Salvajes' y el premio a la mejor actriz para el elenco femenino de LoMáscrudo Teatro 'Cabaret Chocolate Sexy Revival': Rita Cebrián, Isabel Gil Terrats, Elvira Soto y Ana Tapia.



Aura Flamenca presentó 'Re-Creative Machine'.



La Asociación de Teatro y Danza Dríades presentó 'Salvajes'.



Espaciotrece presentó 'La vida de Brian'.



Cía. Teatro en Construcción presentó 'Huanita'.



Alsoñar Teatro presentó 'Lorca, agonía fermento y sueño'.



Lomascrudo Teatro presentó 'Cabaret Chocolate Sexy'.

Escuela Municipal de Música y Danza

El pasado 26 de septiembre las alumnas y alumnos de los colegios de primaria disfrutaron de la presentación de la Escuela de Música y Danza de Olvera, en estas sesiones se explicó el programa anual y se ofreció una muestra de los contenidos a cursar. Asimismo el 24 de octubre con motivo del día Internacional de las Bibliotecas, el alumnado del primer ciclo de la ESO participó en un concierto de Blues, dentro del programa de educación en música de la Escuela Municipal.

Durante el año han presentado en la Rockoteca 'La Rocka' distintas audiciones del alumnado de música. La ex concejala-delegada de Cultura, Eva Vílchez, junto con el director de la Escuela, David Medina, animaron a los asistentes a continuar en la formación musical e invitaron al público a recibir clases de música de la forma más divertida.



Presentación de la Escuela Municipal de Música y Danza en los colegios de primaria de la localidad.



Concierto de Blues en el marco del programa de educación en música de la Escuela Municipal.



Audiciones del alumnado de música.

Planea llega a la localidad de Olvera



La programación de Planea 2018/2019, un programa cultural patrocinado por la Fundación Provincial de Cultura de la Diputación de Cádiz, incluyó diversas actividades para la localidad de Olvera.



Ciclo de Cine de Terror

Durante los días 9, 16, 23 y 30 de octubre los más jóvenes de Olvera disfrutaron de un ciclo de cine de terror en la Casa de la Cultura a las 19.00h. Alrededor de 250 jóvenes de entre 14 y 18 años visionaron las películas Musa, El secreto de Marrowbone, It y Verónica.



Películas proyectadas durante el Ciclo de Cine de Terror.

► *Las aventuras y desventuras de Peer Gynt*

El pasado 15 de noviembre las alumnas y alumnos de los institutos olvereños disfrutaban del concierto del Quinteto de cuerda Hispano-Ruso en la Casa de la Cultura.

En un principio esta obra estaba concebida para ser leída y no representada, dadas las enormes dificultades escénicas que planteaba. Sin embargo, alguien convenció al autor de que la introducción profusa de una partitura permitiría los trabajosos cambios de decorado entre escena y escena sin que el público acusase las pausas, Ibsen decidió recurrir a Grieg, produciéndose el memorable encuentro entre la mejor pluma y el mejor músico de Noruega de todos los tiempos.

La historia de Peer Gynt es la de un campesino atolondrado, fantasioso y enamorado que vive insólitas aventuras, plagadas de continuos errores.

El concierto estuvo apoyado por la narración de un actor y por la proyección de distintas ilustraciones del cuento que irán apareciendo de una manera secuenciada con la narración e interpretación simultánea de la música.



Las aventuras y desventuras de Peer Gynt en la Casa de la Cultura.

► *Farandulario Teatro presenta 'La Bella y la Bestia'*

El martes 4 de diciembre la compañía de teatro Farandulario ofrecía para los más pequeños la obra de teatro 'La Bella y la Bestia'.

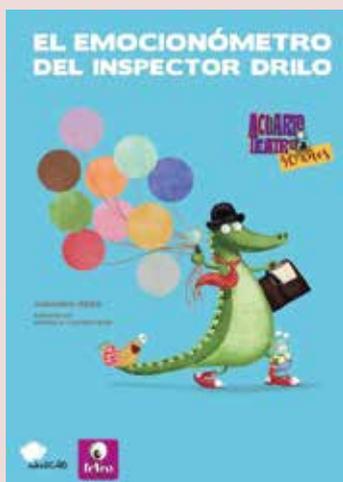
Bella y Bestia cuenta en formato musical el tradicional cuento, en el que una joven soñadora y romántica, amante de la lectura, llamada Bella vive en una pequeña aldea junto a su padre, un inventor de artilugios, al que algunos consideran un anciano demente. Un día, su padre viaja a una feria para exponer sus inventos, pero Gastón, que quiere impresionar a Bella, cambia los carteles del camino y consigue que se pierda, acabando en el viejo castillo donde habita Bestia.

Una vez más, el teatro infantil llenó las butacas de la Casa de la Cultura de Olvera, un total de 150 asistentes disfrutaron del colorido, la magia y la música del teatro.



Farandulario Teatro presentó 'La Bella y la Bestia' en la Casa de la Cultura.

► *Acuario Teatro presenta 'El emocionómetro del inspector Drilo'*



El 27 de diciembre nos visitaba Acuario Teatro a las doce del mediodía para presentarnos su última obra buscando atraer a los más pequeños y al público familiar. 'El emocionómetro del inspector Drilo' es una adaptación teatral de Diego Guzmán sobre el libro de Susanna Isern (Editorial Nube 8) del mismo título. En este montaje se trabajan las emociones como parte muy importante de nuestra vida. Gracias a ellas nos preparamos para hacer frente a las diferentes situaciones que van surgiendo en nuestro día a día. Por eso es muy útil ejercitar la inteligencia emocional desde edades muy tempranas, para adquirir las habilidades necesarias que nos ayuden a entender dichas emociones. Como siempre, la Casa de la Cultura volvió a presentar un lleno absoluto.

El salón de la Casa de la Cultura a rebotar de niños y niñas disfrutando del teatro.



La música de nuestros mayores



Los mayores también tuvieron su lugar en la Casa de la Cultura, el miércoles 20 de marzo, Adriano Lozano y Cañejo de Barbate hicieron un repaso por la música que oían nuestros mayores en su juventud, se pudieron oír éxitos flamencos de antaño de autores como Valderrama, Pepe Pinto, Vallejo, Joselito, Marisol...

Un éxito de público y actuación que disfrutaron los más longevos de la familia.

El concierto 'La música de nuestro mayores llegó a Olvera'.

Convenio con el Centro Andaluz de las Letras

El convenio firmado entre el área de Cultura del Ayuntamiento de Olvera y el Centro Andaluz de las Letras, ha permitido al público olverense disfrutar de varios encuentros literarios. El pasado 20 de noviembre el alumnado de 4º de primaria del colegio público San José de Calasanz disfrutó con la ilustradora Tesa González, ilustradora española de libros infantiles y libros de textos, ha colaborado en diversos libros de Montserrat del Amo, Agustín Fernández Paz y Joles Sennell, entre otros autores, de la colección El Barco de Vapor. Un total de 50 escolares conversaron y analizaron la obra de esta ilustradora que respondió a las preguntas y dudas de sus interlocutores.

También la comunidad educativa pudo disfrutar con el autor de novela histórica Jesús Maeso de la Torre el 21 noviembre en el instituto Sierra de Líjar. A lo largo de su carrera, Jesús Maeso ha simultaneado la docencia con la literatura y la investigación histórica, ha recibido los prestigiosos premios Caja Granada de Novela Histórica y de la Crítica. Un honor tener encuentros con autores de la talla de este académico de número de la Real Academia hispanoamericana de Ciencias, Artes y Letras.

El alumnado del instituto Sierra de Líjar disfrutó del autor de novela histórica Jesús Maeso de la Torre el 21 noviembre.

Rapunzel, una ópera rock para niños y niñas

El jueves 9 de mayo en la Casa de la Cultura de Olvera se presentaba la obra de teatro Rapunzel, una Ópera rock para niños y niñas: Rapunzel es una obra de teatro lírico dirigida a un público infantil de hasta 12 años, que duró aproximadamente 65 minutos.

El cuento de siempre, contado como nunca con piezas clásicas de Beethoven, Mozart, Vivaldi y Strauss, voz lírica en directo, todo ello adaptado al rock infantil, una vez más el salón de actos de la Casa de la Cultura se llenó de público familiar.



Niños y niñas posan en la entrada de la Casa de la Cultura con los actores de Rapunzel.



Concierto de La Guardia

El jueves 13 de diciembre el grupo de música malagueño La Guardia ofrecía un concierto en acústico en la Casa de la Cultura de Olvera; esta banda formada en 1982 por Manuel España (cantante y guitarra), Joaquín Almendros (guitarra y coros), Juan Enrique Moreno (bajo) y Carlos Gilabert (caja de ritmos y teclados) bajo el nombre original de La Guardia del Cardenal Richelieu, luego conoceríamos todos como 'La Guardia'.

La canción 'Mil calles llevan hacia ti', los catapultó a la fama y desde entonces no han parado de cosechar éxitos. El pasado mes de diciembre lo demostraron en Olvera, tocando todos sus éxitos a coro con el público asistente, (cuando brille el sol, al otro lado, mil calles llevan hacia ti, contrarreloj...) además de canciones de su último álbum de estudio titulado 'Por la cara' y publicado en 2017.

Cartel anunciador del concierto en Olvera.



Audiciones en la rockoteca 'La Rocka'

Como en años anteriores la Escuela Municipal de Música y Danza de Olvera y el Conservatorio 'Ramón Corrales de Ronda' ofrecían sendas audiciones. Es importante cultivar el oído a lo largo de todo el periodo escolar, ya que la adquisición de un oído capaz de reconocer y diferenciar es algo que se aprende poco a poco y necesita un largo proceso de las alumnas y alumnos de ambos Centros. En esta ocasión, la muestra se presentaba durante los días 24 y 25 de abril con una hora de duración.



Audiciones del alumnado del conservatorio en la rockoteca 'La Rocka'.

'Sin empantallar' del olvereño Ángel Arenas llega a Olvera



El documental 'Sin empantallar' es un proyecto dirigido por el olvereño Ángel Arenas y se presentó el pasado viernes 12 de abril en la Casa de la Cultura de nuestra localidad. El documental relata la vida de varios jóvenes en un pueblo con menos de 400 habitantes sin GPS, móviles, tablets... Este proyecto junto a @belen24ge @juansfotos y @manueldominguezfigueroa es uno de los trabajos al que más esfuerzo y tiempo han dedicado. Una vez finalizada la proyección, los autores del reportaje explicaron las vicisitudes del viaje y agradecieron y atendieron a todas las preguntas de los asistentes.

Imagen del cartel anunciador de la proyección del documental en la Casa de la Cultura.

EXPOSICIONES

Exposición Antonio Cantalejo

Del 30 de noviembre al 16 de diciembre del pasado año, permaneció abierta la exposición del olvereño Antonio Cantalejo Troya en el edificio de la Cilla. Pionero en nuestra localidad de la pintura abstracta, la imaginación de este artista se ejerce continuamente y se utiliza para interpretar el mundo real de una manera más personal y creativa.



Un total de 25 obras ocuparon durante 2 semanas la sala de exposiciones del edificio La Cilla, familiares, amigos de la cultura y la pintura, pintores locales y aficionados a este arte disfrutaron de esta exposición y del talento de Antonio Cantalejo.

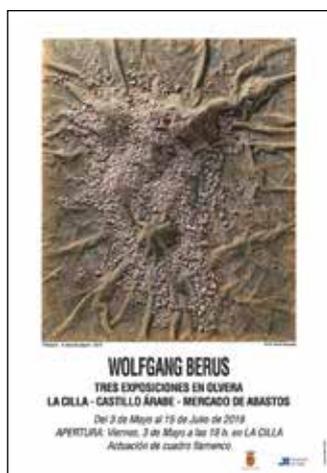


Exposición Wolfgang Berus

Este alemán, nacido en Witzenhausen y ciudadano olvereño desde 2001, llega para ofrecernos su ingenio y su obra en una triple exposición inaugurada el pasado 3 de mayo en el edificio La Cilla y ofrecernos una nueva etapa en su vida.

Las tres exposiciones se distribuyen en 3 lugares distintos del casco urbano de la ciudad se ha podido visitar hasta el pasado 15 de julio.

La Cilla: Al lado de una selección de obras de los años en Cadaqués, lugar donde el autor ha desarrollado su faceta profesional más activa, Wolfgang Berus presenta su nueva serie 'artelucía' inspirada en la región de los pueblos blancos. Para su realización se han utilizado en gran parte tierras de Olvera y sus alrededores.



Castillo árabe: Con sus montajes e instalaciones bajo el título 'Arteología', es un viaje por un pasado ficticio.

Mercado de Abastos: Alimentación para los ojos. En el montaje titulado 'Mercarte' se pueden ver cosechas de tierras realizadas entre 1986 y 2019.

Durante la inauguración, el artista tuvo unas palabras para su ciudad natal y su ciudad de adopción y agradeció a todos los colaboradores la puesta en marcha del proyecto; el alcalde agradeció a Wolfgang la elección de Olvera como lugar para ofrecer su obra y la trayectoria artística del autor. Seguidamente, el artista invitaba a un ágape durante la actuación del cantar de coplas Jonás Campos que amenizó la velada para deleite de todos los asistentes.



JUDECU 2019

La programación cultural, diseñada desde el área de Cultura del Ayuntamiento de Olvera, incluida en el programa de JUDECU 2019, ha contado con un homenaje a Carlos Cano en la Estación de la Vía Verde, martes de cine para toda la familia en el patio de la UNED, espectáculo de flamenco en el patio de La Cilla, la visita de un planetario digital el pasado 11 de julio, donde toda la familia disfrutó con la observación del cielo, galaxias y constelaciones, y teatro infantil como la obra 'Mundo Mágico' presentada por La Carpa Teatro el pasado 25 de julio en el patio de la nueva biblioteca.



Concierto homenaje a Carlos Cano en la Estación de la Vía Verde el pasado 4 de julio.



Planetario digital instalado en el Pabellón de Festejos el 11 de julio.



Cine de verano en el Patio de la UNED.

Biblioteca

Programa 'Un niño, un libro'

Otro año más, a través de los Carteros Reales, el Ayuntamiento de Olvera ha regalado a todo el alumnado de la E.I. El Olivo, C.P.E.I. Gloria Fuertes, C.P.E.I.P. Miguel de Cervantes y C.P.E.P. San José de Calasanz, su primer regalo de Navidad, un libro. Todos los niños y niñas comenzaron las vacaciones disfrutando de la divertida visita y animación de los Carteros Reales, que finalizaron con la entrega de cartas para Sus Magestades los Reyes Magos de Oriente, recibiendo a cambio un bonito libro, diferentes entre sí, dependiendo de las edades del alumnado.

Los Carteros Reales encargados de llevar a cada niño y niña de Olvera un libro.



23 de abril, Día Internacional del Libro

Con motivo del día del libro, los más pequeños tuvieron una cita con la Biblioteca a través del Cuentacuentos 'Teatrín: Viaje al país de los cuentos'.

Fue una sesión de cuentacuentos con mensajes, que incluyen valores tales como la equidad, la integración étnica y cultural, la no violencia, etc., los cuales forman parte del plan de fomento en valores de nuestra sociedad; todo ello desde una perspectiva lúdica y participativa.

Niños y niñas en la Biblioteca Pública en el cuentacuentos Teatrín: 'Viaje al país de los cuentos'.



Visita del alumnado de Educación Infantil



Los escolares de infantil conocen la Biblioteca Pública guiados por el cuentacuentos 'El Duende'.

El día 7 de mayo se presentó la Biblioteca Pública a los escolares de infantil. El alumnado de infantil de los colegios Miguel de Cervantes y Gloria Fuertes, guiados por el cuentacuentos 'El Duende', disfrutaron de la visita. El objetivo de esta actividad es iniciar los niños y niñas desde pequeños en la lectura, además de darles a conocer las normas y funcionamiento de la Biblioteca, todo ello acompañado de cuentos y juegos.

Contada de cuentos en el colegio Calasanz

Con la historia de 'La princesa Carlota y su dragón mascota', personaje inspirado en 'La princesa listilla', de Babette Cole; Ed. Destino, la Biblioteca Pública Municipal participó en la contada de cuentos del C.P.E.P. San José de Calasanz, como celebración del Día Internacional del Libro.

Tras la preparación de un bonito ambiente, el alumnado se paseó por el País de los Cuentos al Revés, donde todo es diferente y las princesas no sueñan con un príncipe azul, sino con viajar y ser astronautas.



Contada de cuentos en el colegio San José de Calasanz.

Una Maleta en casa

El alumnado de 1º de primaria de los colegios San José de Calasanz y Miguel de Cervantes han participado como cada año en el programa 'Una Maleta en casa'. Estos niños y niñas, gracias a la Biblioteca Pública Municipal, se llevan a casa una maleta llena de material personalizado para ser utilizado por toda la

familia, ya que contiene desde cuentos infantiles, películas, novelas, etc. El objetivo es que se conozcan todas las posibilidades que ofrece la Biblioteca Pública, así como reunir a toda la familia alrededor de la maleta, abrirla y compartir sus contenidos, disfrutando de esta aventura juntos.



Club de lectura

Otro año más el Club de lectura ‘Tarde de Jueves’, que se reúne los martes, acaba con el objetivo cumplido; la lectura completa de un buen libro, el análisis y la impresión que te ha dejado.

En cada una de las reuniones y tras compartir un café es bastante frecuente derivar desde el libro a las experiencias personales de los miembros del club. Dos son los principales alicientes de cada uno de los encuentros, por una lado la lectura personal e íntima y por otro la posibilidad de compartir esa sensación con otras personas.

Los libros leídos este año han sido: Con el agua al cuello de Petros Markaris, El color del silencio de Elia Barceló, Los hijos muertos de Ana María Matute, La Peste de Albert Camus, La maniobra de la tortuga de Benito Olmo y La Delicadeza de Foenkinos.

Y una selección de libros especiales de la Biblioteca Pública entre los que destacan: La acabadora, Nadie lo ha visto, El velo negro del ministro, Mujeres de ojos grandes, Un viaje de 10 metros, La llamada de la diosa...



Reunión del Club de Lectura en el Hotel Sierra y Cal.

XXVIII Concurso de dibujo ‘El Dibujo’



El alcalde junto al alumnado premiado en la XXVIII edición del concurso de dibujo ‘El Dibujo’.

El objetivo del concurso de dibujo ‘El Dibujo’, que ya cuenta con XXVIII ediciones, es que las niñas y los niños de primaria lean un libro y después lo interpreten por medio de un dibujo. Este año los niños y niñas ganadores han sido:

PRIMER CICLO

- Eva. 2ºB C.P.E.I.P. Miguel de Cervantes. “Doña Desastre”.
- Daniela Calderón de la Barca Romero. 2ºA C.P.E. I.P. Miguel de Cervantes. “Rapunzel”.
- Juan Luis Troya Gerena. 2ºB. C.P.I.P. Miguel de Cervantes. “Mauro, ojos brillantes”.
- Alejandro Ortega Márquez. 1º B. C.P.E.P. San José de Calasanz. “Los Futbolísimos”.
- Indira Migueles Martínez. 1º. C.P.E.I.P. Miguel de Cervantes. “La casita de chocolate”.
- Daniela Morales Martínez. 2ºB. C.P.E.P. San José de Calasanz. “Isadora Moom celebra su 50 cumpleaños”.
- Rafael Aguilar Escot. 1º. C.P.E.I.P. Miguel de Cervantes. “Garbancito”.

SEGUNDO CICLO

- Adrián Sacie López. 3º. C.P.E.I.P. Miguel de Cervantes. “Los Futbolísimos”
- Nuria Mendoza García. 4º. C.P.E.I.P. Miguel de Cervantes. “Poesía española para niñas”.
- Nerea Rosado Gallardo. 4º. C.P.E.I.P. Miguel de Cervantes. “En el país de las señales”
- Yeray Palma Molina. 4ºA C.P.E.P. San José de Calasanz. “El misterio de las 101 calaveras”.
- José Manuel Troya Cruces. 3ºA. C.P.E.P. San José de Calasanz. “El espacio”.
- Pedro Palma Mancio. 4ºB. C.P.E.P. San José de Calasanz. “Hermanos hasta en la sopa”.
- Álvaro Bocanegra Álvarez. 3ºA. C.P.E.P. San José de Calasanz. “Mi primer Quijote”.

TERCER CICLO

- David Rodríguez Pérez. 6ºB. C.P.E.I.P. Miguel de Cervantes. “El libro de la selva”.
- María García Albarrán. 6ºA C.P.E.P. San José de Calasanz. “Los visitantes mutantes”.
- Gloria Jiménez Gómez. 6ºA. C.P.E.I.P. Miguel de Cervantes. “Elizabeth Hart y un secreto de película”.
- Rocío Periañez Sacie. 6ºB. C.P.E.I.P. Miguel de Cervantes. “Olimpia las panteras negras”.
- Lucía Escot Álvarez. 6ºA. C.P.E.P. San José de Calasanz. “The Crazy Haacks y el reloj sin tiempo”.
- Álvaro Pernía Palma. 5º B. C.P.E.P. San José de Calasanz. “Los Futbolísimos”.
- Daniela Troya Domínguez. 6ºA. C.P.E.P. San José de Calasanz. “Salseo a la carta”.
- Daniela Concepción Jiménez. 5ºA. C.P.E.P. San José de Calasanz. “Una aventura de altura”.
- Isabel Cabeza Pérez. 6ºA. C.P.E.P. San José de Calasanz. “Momo”.

Educación

La Comunidad Educativa olvereña celebra el Día Escolar de la No Violencia y la Paz

El proyecto titulado ‘Madre tierra: La mujer más maltratada del universo’ ha abordado el cambio climático, como uno de los problemas más graves al que nos enfrentamos en la actualidad.

El campo de fútbol de la localidad acogió el 12 de febrero la celebración del día escolar de la No Violencia y la Paz en Olvera, que cada año se celebra el 30 de enero, pero este año las inclemencias del tiempo lo impidieron. Este año, el proyecto titulado “Madre tierra: La mujer más maltratada del universo”, creado y dirigido por Yolanda Fuentes, ha abordado el cambio climático, y las consecuencias que tiene sobre nuestra fauna, tratando el peligro de extinción que sufren muchas especies animales terrestres y marinas como las abejas, el oso polar, el rinoceronte de Java, los tigres, el canguro, el gorila de montaña, el oso panda, la mariposa monarca, el linco ibérico, la rana morada, los pingüinos, la ballena azul, la tortuga Carey, los delfines de cabeza blanca, entre otros, debido a la acción de la humanidad y el cambio climático global.

La directora del colegio de educación infantil ‘Gloria Fuertes’, Ana María Salas, fue la encargada de presentar el acto, que contó con la asistencia del inspector de educación, José María Vázquez, la ex concejala de Educación, Silvia Escot, los directores y directoras de los centros educativos, así como madres, padres, abuelos, abuelas y vecinos de la localidad. En el acto, que se celebra desde hace nueve años, participaron todos los centros educativos del municipio de Olvera: los colegios ‘Miguel de Cervantes’, ‘San José de Calasanz’, los institutos ‘Sierra de Lijar’, ‘Zaframagón’, el CEPER ‘Pueblos Blancos’, el Centro Ocupacional TAOMI, y el colegio de Infantil ‘Gloria Fuertes’, que es el centro coor-

En primer lugar se reflejó el impacto sobre las abejas y como su desaparición supondría un desastre global en todos sus términos. La escenografía corrió a cargo del alumnado de infantil que realizó un movimiento escénico de vuelo de las abejas con el fondo de la “Danza del fuego” de Manuel de Falla.



De izquierda a derecha, Yolanda Fuentes, José María Vázquez y Ana María Salas durante la presentación del acto de celebración del Día de la Paz y No Violencia.



Participantes realizando una coreografía de baile con el tema “Madre tierra de Chayane”, mientras se repartían globos verdes con frases en pro del planeta entre el público asistente.



1º y 2º del ciclo Primaria puso de relieve el peligro de extinción de miles de animales terrestres y acuáticos. El primer ciclo ataviados de pingüinos y el 2º ciclo de delfines, danzaron entre un mar de olas, puestas en movimiento, gracias a la labor del alumnado del módulo de Integración de I.E.S. Zaframagón.

dinador del proyecto. En el acto también se hizo hincapié en las cosas y acciones que las personas podemos hacer para proteger a nuestros animales en peligro, nuestros bosques y nuestros mares. Por último se mencionaron las ONGS más destacadas del planeta que se dedican al cuidado del medio ambiente y a la protección de las especies animales como Greenpeace, Amigos de la Tierra, Ecologistas en Acción, Territorios Vivos, Jóvenes Verdes, Fundación Tierra Ibérica, Federación Conocer y Proteger la Naturaleza, Fondo Verde, Asociación Española de Ecología Terrestre, Accionatura y Huella Verde, la asociación local, encargada de la protección y defensa de los animales abandonados, dándoles cariño, suministrándoles cobijo, alimentos, cuidados sanitarios, y casas de adopción. El mensaje 'Ama la tierra, abre tus ojos, respeta y disfruta las cosas buenas que tiene la vida y la música 'Madre Tierra (Oye)' de Chayanne fueron los encargados de poner el punto y final a la representación del proyecto 'Madre Tierra: La mujer más maltratada del universo', que la comunidad educativa olverena representó el pasado 12 de febrero para conmemorar y educar en valores al alumnado y a la ciudadanía en general con motivo del día escolar de la No Violencia y la Paz.



El 3º ciclo de primaria nos dejó patente el panorama desolador de los mares llenos de plásticos y la importancia del reciclado para frenar esta triste situación.



Los integrantes del módulo de Integración y la Escuela de Adultos se encargan de resaltar el papel que cumplen las ONGS, su preocupación y lucha por combatir los daños ecológicos y ambientales en todo el planeta.



"No debemos vivir en este planeta como si tuviéramos otro donde ir". Es una de las frases de cientos de carteles que llevaban los jóvenes entre sus manos y que nos recordaba, con un emotivo tema musical de fondo, amar y valorar nuestra madre tierra.

La Escuela de Verano Municipal un servicio para las familias olvereñas

La Escuela de Verano Municipal ofrece a las familias un espacio formativo y lúdico donde sus hijos pueden pasar el verano y así compatibilizar la vida laboral y familiar durante el periodo estival. Este proyecto formativo puesto en marcha por el área de Educación del Ayuntamiento de Olvera y desarrollado por la empresa local SESCO 09 ha abarcado cuatro quincenas, del 24 de junio al 16 de agosto. En cuanto al número de inscripciones, según los datos facilitados al comienzo de la segunda quincena, la Escuela de Verano contaba con 90 inscripciones repartidas entre las cuatro quincenas y 55 escolares con edades comprendidas entre los tres y los doce años participaban en la segunda quincena. La Escuela de Verano funciona de 9:00 a 10:00 de la mañana con el aula matinal y de 10:00 a 14:00 horas los niños y niñas participantes cuentan con talleres de manualidades, baile, juegos populares y multideporte en el colegio público 'San José de Calasanz'.



La concejala-delegada de Educación, Nieves María Sánchez, con niñas y niños participantes en la Escuela de Verano durante la primera quincena.

Lo más destacado en los centros educativos

Escuela Infantil El Olivo



Familias y alumnado participando en el espectáculo de baile.

Durante el curso escolar 2018/2019 la Escuela Infantil El Olivo ha contado con 104 menores matriculados, destacando que 16 menores tenían edades comprendidas entre las 4 semanas y el año, de ahí que haya sido necesario adecuar una nueva aula, funcionando un total de siete aulas durante el curso escolar.

Destacar la visita al centro de la ex delegada de Educación, Remedios Palma, que celebró el Día Internacional del Flamenco junto a los menores de nuestra localidad, acompañada del inspector de Educación, José María Vázquez. La jornada fue de disfrute entre padres y familiares, quedando para el recuerdo tan señalado día.

Destacar también los programas que cada año se llevan a cabo junto a las familias. Así, se han mantenido reuniones con los progenitores sobre temas de alimentación, salud y se les ha implicado en un programa de fin de semana de lectura en casa para ir fomentando el gusto por la lectura y los libros en los más pequeños.

Los hábitos básicos como el orden, la higiene, la alimentación y el sueño suponen el sustrato donde se asentarán las destrezas sociales. La escolarización temprana ayuda a menores a consolidar patrones de conducta adecuados, ya que la actividad de cualquier escuela infantil incluye el desarrollo de habilidades por medio de la estimulación, que prepara al cerebro para los aprendizajes posteriores. El desarrollo precoz del área del lenguaje, comprensión y expresión es capital para el desarrollo del resto de dimensiones.

Además, la escuela infantil promueve la actividad neuromotora mediante ejercicios de psicomotricidad, a través del juego, del gateo, la marcha, etc. Promueve el conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción.



Día Mundial del Flamenco en la Escuela Infantil 'El Olivo'.

Desarrolla la capacidad de lógica y del razonamiento, mediante ejercicios de clasificación, agrupación, seriación y resolución de problemas de la vida, entre otros.

La escuela infantil proporciona un ambiente acogedor, salas donde compartir espacios y juguetes que ayudan a socializar al niño y a adoptar normas. En ella se fomenta una imagen autoajustada y positiva, pues la convivencia entre iguales ayuda a acelerar el

aprendizaje, mirando, manipulando objetos, realizando experiencias, intercambiando impresiones sobre ellas y, por supuesto, siempre en un ambiente de cariño y confianza.

Como novedad para el próximo curso, se está a la espera de cambiar el suelo del patio, dotar de nuevo suelo laminado a las aulas, así como el arreglo de la cocina, que redundará en beneficio de los más pequeños de la localidad.

Colegio Infantil Glofia Fuertes

8 de marzo “Día Internacional de la Mujer”

Para sensibilizar a nuestro alumnado y a las familias de la necesidad de igualdad entre hombres y mujeres, el Ayuntamiento de Olvera planteó a los centros educativos la posibilidad de celebrar “el día de la mujer” de manera conjunta. Para ello, proporcionó telas y pintura. Cada centro realizamos, una pancarta con el lema “en casa todas las manos son necesarias”. En nuestro centro, concretamente, nuestros niños y niñas plasmaron sus manos dando forma a un gran lazo de color violeta. Además, trabajamos durante una semana, el Proyecto “La Sierra en Femenino”, centrado este curso, en profundizar e investigar “Tres Generaciones de Mujeres Trabajadoras” de una misma familia. Bisabuela, abuela, madre y nieta, fueron invitadas al centro para que los niños y niñas tuvieran la oportunidad de hacer preguntas y averiguar cómo ha cambiado la escuela, las casas o los juguetes con el paso del tiempo. Al finalizar el acto se les hizo entrega de un certificado de reconocimiento por su especial participación en este proyecto.



Ambientes del aula

Como resultado de un proceso de autoformación, en nuestro centro, hemos introducido una nueva forma de trabajar dentro de las clases. Consiste en la organización del aula por ambientes. Estos son diferentes en cuanto a la actividad que se desarrolla en cada uno de ellos y al número de alumnos y alumnas que intervienen. El alumnado elige libremente el ambiente que desea, desarrollando la actividad de forma autónoma, por lo que el disfrute y la atención son mucho mejor y mayor.

Los materiales son muy diversos y motivadores, pudiendo encontrar en esos ambientes objetos propios de su ámbito como objetos cotidianos en la vida real, arroz, tacos, material de relajación, linternas, chapas... Materiales que van encaminados a fomentar la imaginación, investigación y deducción.

Además, con el apoyo de los cambios de luz y sonido, se propician experiencias realmente enriquecedoras que hacen del aprendizaje un mundo nuevo de exploración que ayuda a la adquisición de conocimientos de forma didáctica y divertida.



Colegio Miguel de Cervantes

El colegio Miguel de Cervantes, a lo largo del curso escolar 2018/19, ha mantenido la misma línea de trabajo que los últimos años, una labor continuista con respecto a los planes y proyectos que ya se desarrollaban en el centro: Cooperativa escolar (Programa INNICIA), Red Andaluza Escuela: “Escuela de Paz”, Educación Ambiental (Programa ALDEA), Plan de Apertura (actividades extraescolares), Programa de Acompañamiento Escolar, Plan de Igualdad y Creciendo en Salud. Novedoso con respecto a cursos anteriores ha sido la implantación del Programa AulaDjaque (ajedrez escolar) en todos los niveles educativos y el Programa PRODIG, para digitalizar, en la medida de lo posible, todo el colegio.

Destacamos este curso dos actividades referentes en nuestro centro, cuyo tema principal ha sido “ÁFRICA”: el pasacalles de Carnaval y la fiesta final de curso.

Resaltar también la participación de nuestro alumnado en aquellas actividades propuestas por las distintas áreas del Ayuntamiento de Olvera, entre las que cabe destacar: la celebración del día de la mujer, con la confección de una pancarta con el lema “En casa todas las manos son necesarias”; día contra la violencia de género, pintando cada alumno un zapato de color morado para decorar el pueblo posteriormente; cross de Navidad; día del mayor; carrera solidaria de Save the children; día de la discapacidad, etc.

Por último, señalar las distintas salidas realizadas por el alumnado en este curso: Catedral de Sevilla, Mezquita y Medina-Zahara en Córdoba, Teatro Falla en Cádiz, Selwo Marina en Benalmádena, río Trejo en Setenil, salidas del Programa ALSETO a Setenil, Torre Alháuquime y Alcalá del Valle.

Un logro de este curso ha sido la apertura de la Biblioteca del centro todos los días en horario de 12:00 a 12:30, coincidiendo con el recreo. El objetivo para el próximo curso es abrirla en horario de tarde, para que sea un foco cultural en el barrio.



Tablero de ajedrez y piezas a escala (AulaDjaque).



Pancarta “Día de la mujer”.



Zapatos morados “Día contra la violencia de género”.



Fiesta final de curso: “África”.



Venta de productos de la cooperativa escolar (Programa INNICIA).



Recreos inclusivos: “Todos nos divertimos”.



Salida Convivencia ALSETO.

► *Colegio San José de Calasanz*

El curso 2018-2019 ha sido un camino en el que la Innovación, las Buenas Metodologías y la Convivencia han centrado nuestra actividad académica. Agradecidos a toda la comunidad educativa, a un profesorado y a unas familias implicadas en la mejora de la educación de nuestros niños.

Convivencia

Un objetivo prioritario de nuestro Plan de centro es la mejora de la “Convivencia”, que todo el alumnado se sienta parte de una gran familia, que el día a día se centre en el respeto mutuo y la aceptación de la diversidad. Hay muchas actividades que se realizan a lo largo del curso para conseguir este objetivo: Programa Escuela Espacio de Paz, Actividades “Por un millón de pasos”, centro de Convivencia +, Día contra la Violencia de género, Programa de Alseto (Convivencia entre el alumnado de Alcalá, Setenil, Torre-Alháquime y Olvera), actividades de Inteligencia emocional dentro del Plan de acción tutorial, etc.

Trabajo en ABN

Todos los cursos han estado ya desarrollando la metodología de ABN en el aprendizaje de las matemáticas. Esta es la primera promoción que han estudiado 6 años con la metodología ABN y de la que nos sentimos muy orgullosos. Una promoción que se ha reagrupado cada inicio de ciclo y que son un ejemplo de compañerismo. Han compartido su viaje a Sierra Nevada como fin de su Etapa de primaria y han disfrutado juntos de su graduación.

Trabajo en Innovación

De nuevo este curso hemos continuado con los Grupos Interactivos, el trabajo cooperativo y los Proyectos en ABP. De nuestros proyectos resaltamos “El Huerto”, “Entre fogones” “Quién se come a quién” “Misterios en el laboratorio”...etc.

“Grandes inventos, pequeños inventores”

El proyecto estrella de este curso común a todo el centro ha sido “Grandes inventos, pequeños inventores”. Conocer los grandes inventos a lo largo de todas las épocas históricas, a sus inventores e inventoras, y cómo los inventos han ido cambiando la vida a las personas. Nuestros alumnos se han convertido en pequeños inventores y hemos disfrutado de la exposición de sus creaciones. La Fiesta Fin de curso ha sido el “Producto final” de todo este proyecto, en el que toda la comunidad educativa ha disfrutado con la puesta en escena de todo este proceso. La enhorabuena a todos los participantes por la velada tan fantástica de la que pudimos disfrutar.

“Profundiza” y “Mis tablets”

Un año más el centro ha desarrollado de la mano de Isabel Bocanegra dos proyectos: “El programa Profundiza” este año de Robótica que ha sido todo un éxito y el “Proyecto de Innovación: Aprendiendo con mi Tablet” en el que el alumnado de 6º ha contado con sus tablets en el trabajo de aula. Agradecer a nuestro AMPA su colaboración con este Proyecto y con el centro durante todo el curso.

Plan de apertura y de atención a las familias y el Programa de Creciendo en Salud

No nos olvidamos de lo importante que es para nuestra localidad tener el Plan de apertura de nuestro centro con Servicio de comedor, actividades extraescolares y Aula Matinal como novedad conseguida para el curso que viene.



FORMACIÓN PROFESIONAL ESPECÍFICA
AGROJARDINERÍA Y ADORNOS FLORALES

¿ QUÉ SON?

Destinados a colectivos con necesidades educativas especiales.
Tendrán como objeto dar continuidad en el sistema educativo al alumnado NEE.

- Alumnado con Necesidades Educativas Especiales (NEE) que cumple:
- Tener cumplido 16 años, y no superar los 19 años.
- No haber obtenido el título de Graduado en E.S.O.
- Contar con un consejo orientador, elaborado según normativa vigente.

I.E.S. SIERRA DE LÍJAR

CONTACTO
Calle Manuel de Falla, 57,
Olvera (Cádiz)
956128934
lessierradelijar@gmail.com



Instituto Sierra de Lijar

El instituto Sierra de Lijar ha ampliado sus enseñanzas con un nuevo Ciclo de Formación Profesional Específica, denominado **Agrojardinería y adornos florales**, destinado a alumnado que presenta **Necesidades Educativas Especiales para toda la zona educativa y que se inicia el próximo curso escolar 2019-2020.**

Los Programas específicos de Formación Profesional Básica van destinados a colectivos con necesidades educativas especiales. Tendrán como objeto dar continuidad en el sistema educativo al alumnado NEE que teniendo un nivel de autonomía personal y social le permita tener expectativas razonables de inserción laboral. La competencia general de este título consiste en elaborar composiciones con flores y plantas y realizar operaciones auxiliares en cultivos, en producción de plantas en invernaderos o en centros de jardinería, colaborando en la preparación del terreno y en la implantación y mantenimiento de jardines, parques y zonas verdes, operando con la calidad indicada, observando las normas de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental correspondientes, comunicándose de forma oral y escrita en lengua cooficial propia así como en alguna lengua extranjera.

La competencia general de este título consiste en elaborar composiciones con flores y plantas y realizar operaciones auxiliares en cultivos, en producción de plantas en invernaderos o en centros de jardinería, colaborando en la preparación del terreno y en la implantación y mantenimiento de jardines, parques y zonas verdes, operando con la calidad indicada, observando las normas de prevención de riesgos laborales y protección medioambiental correspondientes, comunicándose de forma oral y escrita en lengua cooficial propia así como en alguna lengua extranjera.

I.E.S. SIERRA DE LÍJAR

CONTACTO
Calle Manuel de Falla, 57,
Olvera (Cádiz)
956128934
lessierradelijar@gmail.com

¿QUÉ SON?:

Los Programas específicos de Formación Profesional Básica van destinados a colectivos con necesidades educativas especiales. Tendrán como objeto dar continuidad en el sistema educativo al alumnado NEE que teniendo un nivel de autonomía personal y social le permita tener expectativas razonables de inserción laboral.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Alumnado con Necesidades Educativas Especiales (NEE) que cumpla:

- Tener cumplido 16 años o cumplirlos durante el año natural en curso, y no superar los 19 años de edad en el momento de acceso ni durante el año natural en el que se inician estas enseñanzas.
- No haber obtenido el título de Graduado en E.S.O.
- Contar con un consejo orientador, elaborado según normativa vigente, del curso en el que estuviera matriculado el alumno o la alumna y en el que se propaga expresamente esta opción formativa.



► Instituto Zaframagón



Embajadores del IES Zaframagón en Barcelona; “Big Data”

Los alumnos de 1º Bachillerato de Tecnología de la Información y Comunicación: Isabel Menacho Pinel, Isabel Rocha Sevillano, Javier Mesa Flores y Antonio Rivera García, semifinalistas del “Reto BigData 2019” organizado por la fundación EduCaixa, disfrutaron como premio de un viaje formativo del 5 al 8 de mayo en Barcelona, acompañados del profesor Marco Menacho García.

La formación tuvo como objetivo el Big Data y Los Objetivos de Desarrollo Sostenibles dentro de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

Trabajaron codo con codo con catedráticos universitarios españoles y americanos; visitaron la mayor computadora de España y la tercera de Europa, el supercomputador “Mare Nostrum 4”; visitaron el Camp Nou y le explicaron cómo en el deporte se manejan los datos y sensores tecnológicos para mejorar el rendimiento deportivo de los atletas; pudieron comprobar cómo funciona una “Smart City”.

Una grata experiencia inolvidable, en la que convivieron con 64 alumnos/as de toda la geografía española, aprendieron de forma activa y significativa, usando metodología ABP, aplicando rutinas de



pensamiento y dándole especial interés al desarrollo competencias del alumnado, y por supuesto abordando los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas.

Inmersión lingüística y cultural de nuestros alumnos en Southam

El alumnado de 3º de E.S.O. ha participado en la segunda parte de nuestro intercambio escolar con Southam College (Southam, Reino Unido), junto a las profesoras Ana Sánchez y Ana Belén Pérez.

Desde el 17 al 21 de Junio han podido disfrutar de una inmersión lingüística y cultural plena, viajando a Southam y viviendo con las familias de los alumnos británicos, tal y como ya hicieron ellos en noviembre, cuando viajaron a Olvera.

Ha sido una experiencia inolvidable y plenamente satisfactoria. Además de la posibilidad de practicar inglés en un contexto real, con familias y compañeros ingleses, este intercambio también ha supuesto para ellos un reto a nivel cultural y familiar.

Visita al Parlamento Europeo en Estrasburgo

Un grupo de alumnos y alumnas de 1º Bachillerato del IES Zaframagón han representado a España en el Parlamento Europeo, en Estrasburgo, el 7 de febrero de 2019. Los alumnos compartieron esta experiencia con otros estudiantes llegados de Alemania, Bélgica, Chipre, Croacia, Dinamarca, Eslovenia, Estonia, Francia, Grecia, Hungría, Italia, Irlanda, Lituania, Malta, Países Bajos, Polonia, Reino Unido, República Checa, Rumanía y Suecia. Eran casi 600 personas entre alumnos y profesores.

Este grupo fue ganador andaluz del programa europeo Euroscuela 2018, ocuparon los escaños políticos por un día. Los jóvenes han tenido la oportunidad en el hemiciclo de Estrasburgo de realizar preguntas y compartir sus inquietudes con otros jóvenes de Europa.

Por un día, los jóvenes se convirtieron en eurodiputados. En el Parlamento los estudiantes estuvieron obligados a hablar inglés, alemán o francés para poder compartir sus experiencias con el resto de jóvenes de otros países. Esta actividad ha sido muy enriquecedora y se completó con la visita de otras ciudades europeas como Bolonia, Venecia, Innsbruck, Múnich, Friburgo y Estrasburgo, donde el alumnado ha podido disfrutar de la cultura e historia europea acompañados del director del nuestro Juan Luis Ortega y la profesora Amparo Cabrera.





Deportes

Programas Deportivos

Desde el área de Deportes se han llevado a cabo diferentes programas deportivos durante la temporada 2018/2019 como son las Escuelas Deportivas Municipales, Deporte y Salud, Deporte en Navidad, Programa Municipal de Natación y JUDECU 2019. El desarrollo de estos programas deportivos permite que un importante número de usuarios y usuarias disfruten con la práctica del deporte y puedan beneficiarse de todas las posibilidades que brinda el deporte.



Escuelas Deportivas Municipales

Como cada temporada más de 350 alumnos y alumnas han formado parte durante este curso de las Escuelas Deportivas Municipales.



Convivencia final Escuelas Deportivas 2018-2019.

La Escuela de Voleibol

Esta temporada la Escuela de Voleibol ha crecido, se han ampliado las categorías, se ha añadido un equipo benjamín, además del alevín y cadete de años anteriores. Entrenan dos veces a la semana. En esta temporada han competido en la Liga de la Sierra Sur de Sevilla, obteniendo unos magníficos resultados.



Equipos alevín y cadete de la Escuela de Voleibol.

Equipo Alevín de la Escuela de Voleibol 2018-2019.

La Escuela de Fútbol

La Escuela de Fútbol cuenta con 6 categorías; prebenjamín, benjamín, alevín, infantil, cadete y juvenil. Los niños y niñas acuden dos veces en semana a entrenar y los fines de semana participan en competiciones a lo largo del curso.

Las categorías de los más pequeños participan en la Liga de los Pueblos Blancos de la Sierra, en la que han cosechado muy buenos resultados; los equipos prebenjamín y alevín se han proclamado campeones y el equipo benjamín se hizo con el tercer puesto.

Por otra parte, las categorías infantil, cadete y juvenil participan en la liga organizada por la Federación Andaluza de Fútbol. Los tres equipos obtuvieron muy buenos resultados destacando la segunda posición del equipo juvenil.



El equipo juvenil del CD Olvera logra el ascenso a 3ª Andaluza.



Equipo Alevín de la Escuela de Fútbol, campeones de Liga.



La Escuela de Baloncesto

La Escuela de Baloncesto cuenta con con 6 equipos mixtos que van desde la categoría prebenjamín a la juvenil. Además de los entrenamientos, que se llevan a cabo en el pabellón polideportivo, casi todos los viernes, se realizan convivencias entre muchas de las localidades de la Sierra de Cádiz. Estas convivencias están incluidas en el programa llevado a cabo por Diputación de Cádiz denominado Baloncesto en la Sierra.

Escuela de Baloncesto en la final de la Liga de la Sierra.



Equipo Senior del Club Baloncesto Olvera, subcampeones de la Liga interprovincial.





La Escuela de Ciclismo

La Escuela cuenta con tres grupos de nivel; iniciación, intermedio y perfeccionamiento. La Escuela de Ciclismo desarrolla sus clases en el Pabellón de Festejos del Recinto Ferial, y en otros entornos de la localidad como la Vía Verde, ya que realizan salidas por el termino municipal de Olvera. La Escuela se centra en la educación vial, mecánica de la bicicleta y sobre todo en el aprendizaje de cómo montar en bici para los más pequeños que se inician en el ciclismo, además de la enseñanza de nuevas habilidades para los más mayores y los ya iniciados.

Equipo de natación

El Equipo de Natación está formado por más de 45 alumnos, entrenan todos los días de los meses de julio y agosto. Compiten en el Torneo de Natación Estival de la Diputación de Cádiz y consiguen grandes resultados, dejando la localidad a nivel provincial en una inmejorable posición.

Deporte y Salud

Deporte y Salud en el Centro de Participación Activa. Este exitoso programa cuenta con más de 150 usuarias y usuarios de más de 65 años. Practican actividad física saludable y ocupan su tiempo de una manera activa. Desde este proyecto se pretende la práctica de ejercicio, pero además la mejora de las capacidades cognitivas y el fomento de las relaciones sociales.

Deporte y Salud en el Pabellón Polideportivo. Esta actividad cuenta con tres grupos que acuden tres veces por semana para

realizar actividad física con coreografías acompañadas de ejercicios de tonificación.

Deporte y discapacidad. Dos veces a la semana en horario de tarde, personas que presentan algún tipo de discapacidad acuden al Pabellón Polideportivo para hacer ejercicio, también con un alto contenido socializador y persiguiendo la autonomía. El curso se completa con la asistencia a diversos encuentros de Deporte y Discapacidad.



Alumnas de Deporte y Salud practicando senderismo en el Torcal.

Deporte en Navidad

Este programa ofrece durante las vacaciones navideñas actividades deportivas. La pasada edición se llevó a cabo un torneo de ajedrez, una jornada multideportiva de baloncesto, fútbol 3x3, voleibol y ciclismo, el XXXIII Cross de Navidad y nuestra segunda carrera de San Silvestre.



Fotografía tomada la pasada edición del Cross de Navidad.



II Carrera San Silvestre celebrada en Navidad.



JUEDECU 2019

Como cada verano el programa JUDECU cuenta con actividades y ligas deportivas. Se han realizado ligas de diferentes disciplinas deportivas y además torneos de ajedrez, padel, juegos recreativos y petanca, maratón de fútbol sala femenina, gymkhana ciclista, una fiesta del agua, etc. Además destacamos los trofeos Ciudad de Olvera de Fútbol y Baloncesto.

Liga de padel sub14 en el marco de JUDECU 2019.



Un grupo de mujeres participantes en la Semana Recreativa del adulto mayor juegan a las cartas.



Un grupo de hombres juega al domino en el marco de la Semana Recreativa del adulto mayor.

Programa Municipal de Natación

Nuestro programa más importante del verano se desarrolla a lo largo de cuatro quincenas, en cinco turnos diarios y con tres grupos de nivel cada hora. Más de 600 usuarios se han beneficiado este año de la práctica de la natación.

Usuarios y usuarias del programa municipal de natación.





EVENTOS

XII Jornada deporte y diversidad

El pasado 30 de noviembre se celebró en Olvera la XII Jornada de deporte y diversidad. A la cita acudieron los centros ocupacionales de Juan Candil (Arcos de la Frontera), Alsodis (Torre Alhaquime), El Gator, APAMA (Alcalá del Valle), Sonrisa Libre (Setenil), Apacesur (Algodonales) y los centros locales TAOMI y ASAMIOL. El programa de la jornada consistió en la participación en diversas pruebas deportivas, algunas de ellas adaptadas, y una comida final de hermandad entre todos los participantes. La organización corrió a cargo del área de Deportes del Ayuntamiento de Olvera, TAOMI y el alumnado del ciclo formativo de Integración Social del IES Zaframagón.



Entrega de premios de la XII Jornada deporte y diversidad.

XXXIV Cross de Quasimodo

El sábado 27 de abril se celebró el ya tradicional Cross de Quasimodo en su edición 34ª, una cita fija para las familias y corredores de todas las categorías, ya que pueden inscribirse desde bebés hasta adultos sin límite de edad. Se congregaron más de 400 participantes a quienes se les obsequió con una mochila.



Padres, madres y niños y niñas de la categoría bebés preparados para salir.

Campeonato local de Atletismo

El Campeonato local de Atletismo para las categorías desde prebenjamín a juvenil, se celebró el 16 de mayo en el campo de fútbol, donde más de 100 participantes disputaron pruebas de velocidad, fondo, lanzamiento de jabalina, lanzamiento de peso, salto de longitud y carreras de relevos. La organización estuvo a cargo del área de Deportes del Ayuntamiento de Olvera con la indispensable colaboración del Club de Atletismo de Olvera.



Participantes femeninas en el Campeonato Local de Atletismo.

II Carrera nocturna Vía Verde

El 29 de junio tuvo lugar en Olvera, concretamente en la Vía Verde, con salida y meta en la estación de Olvera, una carrera al atardecer, una modalidad que hasta entonces no se había realizado. Organizada por el Club de Atletismo con la colaboración del área de Deportes del Ayuntamiento de Olvera. Más de 100 corredores se dieron cita en la II Carrera nocturna Vía Verde, que contó con un recorrido de 8,5 km, de un nivel accesible para todo tipo de corredores.



Cartel anunciador de la II Carrera nocturna Vía Verde de la Sierra.



XXII Rallye de la Sierra de Cádiz

Un año más, Olvera ha formado parte del 22º Rallye Sierra de Cádiz, que se celebró los días 14 y 15 de septiembre de 2018. Organizado por Escudería Sur, es la prueba reina de la temporada en la que además participan otros 5 pueblos: Grazalema, El Bosque, Ubrique, Zahara de la Sierra y El Gastor.

Cartel anunciador de la XXII edición del Rallye de la Sierra de Cádiz.

Voluntarios

En el deporte municipal es esencial la generosidad de los voluntarios y las voluntarias, personas que de manera totalmente altruista contribuyen al desarrollo deportivo del municipio de Olvera. Su colaboración en eventos, escuelas deportivas, ligas, instalaciones, etc. es esencial. Desde el área de Deportes se agradece a todos los voluntarios y voluntarias la gran ayuda que prestan al deporte olvereño. En esta línea, desde el área de Deportes del Ayuntamiento se quiere destacar la labor del voluntario, Luis Rivera, que ha colaborado durante todo el verano en el arbitraje de las ligas de fútbol sala.

Clubes

Destacar el papel tan importante que tienen todos los clubes deportivos del municipio, ayudan a mejorar la oferta deportiva de Olvera, organizan eventos y colaboran en los que se organizan desde el Ayuntamiento, fomentan el deporte y tejen una red social ofreciendo el deporte como alternativa de ocio. Desde el área de Deportes se agradece desde estas páginas de la Revista de la Real FERIA de San Agustín 2019 la ayuda y disposición del Club Ciclista Navalagrulla, Club de Atletismo de Olvera (CAO), Club Deportivo Olvera, Club de Baloncesto Olvera, Club de Judo de Olvera, Asociación de Petanca de Olvera, Club de Pádel de Olvera y E.S Olvera.



Formación

Como novedad, este verano del 8 al 19 de julio se ha llevado a cabo en la piscina municipal y en el edificio de La Noria, un curso de Socorrista Acuático y Monitor de Natación. Este curso fue concertado conjuntamente desde las áreas de Deportes y Juventud del Ayuntamiento de Olvera. 16 jóvenes olvereños han conseguido esta doble titulación.

La concejala-delegada de Juventud, Nieves María Sánchez, posa con el alumnado del curso de socorrista acuático y monitor de natación.





Nuestros deportistas locales nos cuentan lo más destacado de la temporada

► *María Díaz Pernía* (24/02/1993)

Durante el año 2019 María Día ha conseguido ser campeona de Andalucía de Maratón y Rally, campeona de la Vuelta Andalucía XCM. A nivel internacional, se ha clasificado en el puesto 12 de la prueba internacional XCM, Mediterránea  pic y tercera española. En la prueba internacional XCO en Ba oles ha conseguido un octavo puesto. Mencionar también que Díaz se encuentra segunda clasificada en la primera prueba del Open de España, vuelta a Córdoba.



► *José Manuel Partida Armije* (20/03/1992)

José Manuel Partida Armije se ha proclamado campeón de España de Cross Country en esta temporada 2019 por segundo año consecutivo. El piloto olver o ahora se prepara para la segunda mitad de la temporada del Campeonato de España de Enduro, en el que actualmente se encuentra tercero en la clasificación, y al que le quedan dos citas claves, Solsona (Lleida) y Lalín

(Pontevedra), en las que tendrá que obtener el máximo número de puntos para intentar lograr también este título y así poder participar el próximo año en el Campeonato del Mundo de la especialidad. Sin duda, est  siendo un año muy bueno en cuanto a títulos, pero aún queda mucho por conseguir y por ello est  trabajando duro para alcanzar la plaza internacional que tanto desea.



► *Andrés Sánchez Toledo* (12/09/1997)

Esta temporada comenzó una nueva aventura con el equipo ciclista de la peña Alcalá del Valle. El balance de la temporada ha sido positivo. Entre los resultados más relevantes destacar el séptimo puesto de la clasificación general de los 101 km La legión, el subcampeonato de Andalucía celebrado en la localidad sevillana de Carmona, el 7  puesto de la clasificación general y 4  de la categoría sub 23 en la vuelta Andalucía donde corrian de los mejores ciclistas del panorama nacional, victoria general y de la categoría en la maratón celebrada en la localidad de Ist n, prueba perteneciente al circuito provincial de Málaga.

Este año Andrés también ha decidido probar en carretera, se desplazó en equipo a correr la vuelta Almería, donde consiguieron ser segundos por equipo.

Entre otros resultados podemos mencionar la victoria sub 23 en la localidad de Quentar, en la modalidad de media maratón, victoria sub 23 en la maratón de el Pedroso, victoria sub 23 en la maratón de Aznalcollar, prueba perteneciente al provincial de Sevilla, 4  puesto sub 23 en Guadalcanal, prueba perteneciente al Open de España. El objetivo de Andrés Sánchez es seguir disfrutando de este deporte, aprender y conocer a infinidad de personas.



► **Francisca Sabina Bocanegra** (15/07/1980)

Francisca Sabina Bocanegra, deportista olverena, desde pequeña dio indicios de que el deporte iba a representar su vida, actualmente compete en MTB cosechando muy buenos resultados. En noviembre del 2018 se proclama Campeona del Circuito Provincial de Cádiz en Maratón MTB. En lo que va de año ha cosechado varias victorias en carreras de renombre como 'La Cuna de la Legión', celebrada en la localidad de Ceuta el día 26 de enero, 'La Almoraima' celebrada el 1 de junio en Castellar de la Frontera, esta última siendo Ranking Andaluz y Circuito Provincial de Cádiz. Consiguió un 2º puesto de la general femenina en los 101 Km de Ronda celebrado el 12 de mayo. Resaltar el 2º puesto en su categoría en la VII Acinipo Ultrafondo celebrada el 26 de enero, 4º categoría en Guzmán el Bueno celebrada el día 6 de abril, 3º general en Carrera del Esparrago celebrada el 13 de abril, 2º general Ruta del Toro celebrada el 5 de mayo.



► **David Villalba García** (04/02/1997)

David Villalba ha conseguido un buen resultado en el campeonato de Andalucía mx2 élite, donde se ha situado 3º de la general a falta de 3 pruebas restantes. En su primera experiencia a nivel nacional en la categoría MX2 Green Cup, ha estado siempre luchando en el Top 5 General con más de 40 pilotos, cosechando una victoria y tres segundos puestos en las mangas.

También ha conseguido un 3º puesto en la general del campeonato de España, en su primera andadura Nacional.

David Villalba se encuentra muy satisfecho con los resultados conseguidos en esta primera parte de la temporada y con ganas de seguir trabajando y mejorando.



► **Francisco Cabeza Menacho** (04/08/1998)

En la temporada del año 2018 logró el 3º puesto en el campeonato de Andalucía De Enduro indoor; un 4º puesto a tan sólo 1 punto del tercer clasificado en el campeonato Andaluz de cross country. En esta temporada 2019 actualmente va 4º en el campeonato de Andalucía EnduroIndoor; teniendo muy difícil la participación en las competiciones por falta de presupuesto. El próximo año intentará volver con muchísimas más fuerzas e intentar dar lo máximo.



► **Gloria Usagre Sánchez** (17/09/2010)



Gloria Usagre Sánchez, de Olvera, pertenece al club Agra de Ronda (Málaga) como gimnasta rítmica. Ha alcanzado grandes logros durante la temporada 2019, a nivel individual ha quedado en tercera posición dentro de su categoría en el campeonato andaluz 'Al-Andalus' nivel B, modalidad manos libres y como conjunto federativo 'Promesas' ha conseguido muy buenos resultados y numerosos pódiums.



▶ *Fernando Piña Reyes* (03/09/1981)

El ciclista Fernando Piña Reyes, que actualmente se encuentra en las filas del equipo (Ascari-HarmanBikes), ha conseguido resultados muy positivos en las modalidades de carretera y montaña, destacando tres medallas de oro y una de plata en el campeonato Europa BTT Policías y Bombreros; 2º clasificado en la BTT maratón homenaje a la Legión Ronda; 1º clasificado en BTT Hagua Ronda; 1º clasificado en la XIV Subida Al Mogote; 5º clasificado en el Campeonato Andalucía BTT; 2º clasificado Open Andalucía V Subida San Pedro; 3º clasificado en el IV Maratón Btt Monclova Desert; 2º clasificado en XIII Maratón Desafío Aznalcollar; 6º clasificado y 1º categoría en Maratón 101 Km La Legión de Ronda; y 2º clasificado en Vuelta ciclista Almería.

A fecha del cierre de esta edición, ha conseguido el subcampeonato provincial BTT de Sevilla y se encuentra en primera posición virtualmente en el campeonato de Málaga y en la Liga Rondeña.



▶ *Irina Mª Partida Florido* (10/12/2009)

Irina María Partida Florido, con 9 años de edad, natural de Olvera, actualmente federada en la copa de Andalucía por el club Gimnasia Rítmica de Marbella.

Federada desde los 6 años por el club GR Huelva donde consiguió durante varias temporadas los títulos de campeona de Andalucía en las categorías prebenjamin precopa conjunto, prebenjamin precopa individual, prebenjamin copa individual equipo y benjamin copa individual. Durante esta última temporada ha competido como alevín copa individual con aparato (pelota), y ha quedado en un quinto puesto en el Campeonato de Andalucía.



▶ *Remedios Medina Maqueda* (26/04/1993)

Remedios Medina Maqueda de 26 años practica atletismo adaptado en las disciplinas de Peso y Disco y actualmente está iniciándose en Jabalina. El año pasado consiguió ser subcampeona de España en Peso y Disco. Este año ha logrado ser subcampeona de Andalucía en peso, disco y jabalina. El próximo 28 de septiembre disputará el campeonato de España en Fuenlabrada (Madrid).



Texto: Pedro Rodríguez Palma

LA MAGNITUD TIEMPO EN LA FERIA DE SAN AGUSTÍN

Nuestra antigua y Real Feria de San Agustín ha ido evolucionando lentamente desde sus orígenes hasta la actualidad.

Decimos antigua porque data del año 1710, anterior en mucho a otras ferias tan afamadas como la de Abril de Sevilla, que se inició el domingo día 18 de abril de 1847, es decir, 123 años y varios meses más después que la nuestra; y decimos Real porque fue concedida por el rey Felipe V de Borbón (1688-1746).

La evolución ha tenido lugar, en nuestro caso, a través de dos magnitudes fundamentales, que han determinado el devenir histórico de la misma. Estas dos magnitudes son el tiempo y el espacio, magnitudes distintas pero inseparables entre sí. Sin embargo en nuestra feria también han influido determinados misterios y variadas anécdotas. No obstante, aquí y ahora, nos vamos a ocupar solamente de una de las dos citadas magnitudes, concretamente del tiempo.

EL CONCEPTO DE MAGNITUD

Cuestión previa al tiempo y al espacio es precisar, aunque sea brevemente, el término magnitud.

Para el diccionario académico magnitud es una voz que tiene varias acepciones o significados. En el sentido que nos interesa magnitud es “toda propiedad de los cuerpos que puede ser medida”.

En relación con la feria, magnitud es lo que se puede medir, contar, precisar o determinar de alguna manera concreta. De aquí que consideremos al tiempo y también al espacio como magnitudes.



Por encontrarse el rey Felipe V ocupado en la Guerra de Sucesión española, su esposa María Luisa Gabriela de Saboya (1688-1714) firmó el 24 de mayo de 1710, el Real Decreto concediendo la Feria de San Agustín a Olvera.



Felipe V de Borbón fue el rey que concedió a Olvera la Feria de San Agustín, el año 1710.

“Olvera no tenía, en aquella época, ninguna vinculación con el citado santo. Se trata, pues, de un enigma

LA MAGNITUD TIEMPO

Curiosamente nuestra feria no ha nacido bajo ninguna fecha concreta. Nació y tiene su origen en una festividad, la de San Agustín. Esto es así porque de tal manera fue solicitada por el Cabildo olvereño y así fue concedida por el rey. El hecho está documentado.

En el Cabildo del día 8 de marzo del año 1710 se solicita “la concesión de una feria para el día de San Agustín”. Como merced el corregidor de Olvera Juan Francisco Carvajal y Delgado la pide al rey Felipe V en compensación a la entrega de ocho caballos donados para la Remonta. Se dice en el texto citado para el día de San Agustín y no para el 28 de agosto. Olvera no tenía, en aquella época, ninguna vinculación con el citado santo. Se trata, pues, de un enigma. (Hasta los años 60 del siglo XX no aparece una barriada olvereña con el nombre de San Agustín).

La petición del Cabildo olvereño fue atendida por el monarca Felipe V, quien por Real Decreto de 24 de mayo de 1710 concedió la feria “para el día de San Agustín de cada año”. De nuevo se

vuelve a decir el nombre del santo y no el día. No se habla, por tanto de la fecha del 28 de agosto, sino de la festividad de San Agustín.

Hasta hoy nadie ha podido explicar este misterio: día de San Agustín y no día 28 de Agosto. El misterio del nombre nació con la feria y con ella continúa.

Llegados a este punto es necesario hacer dos precisiones históricas. Primera.- El mencionado Real Decreto de concesión de la feria, ya citado, fue firmado por María Luisa Gabriela de Saboya (1688-1714), primera esposa del rey Felipe V, el cual se encontraba ocupado en la Guerra de Sucesión Española (1701-1713). El mismo monarca lo atestigua con estas palabras: “vi en mi albalá firmado de la reina doña María Luisa Gabriela de Saboya, diciendo que he venido a conceder a la villa de Olvera una feria el día de San Agustín de cada un año”.

Segunda.- La fiesta religiosa de San Agustín, entonces como hoy, se ha celebrado el 28 de agosto. Ha sido una festividad inamovible en el tiempo.



La primera Feria de San Agustín se celebró el jueves 28 de agosto de 1.710 y ante el éxito de público y económico, el Cabildo solicitó la ampliación en el tiempo, en dos días más.

PRIMERA AMPLIACIÓN

La primera feria de San Agustín se celebró en un solo día, el jueves 28 de agosto de 1710, festividad del varias veces citado santo. Ante el éxito alcanzado, tanto de asistencia de público, como económicamente, el Cabildo olvereño decidió solicitar la ampliación de los días feriados. El rey Felipe V, por Real Cédula la amplía en dos días más, en el año 1715.

Así pues, la feria desde el año citado de 1715 se empezó a celebrar los días 28, 29 y 30 del mes de agosto. No ha sido posible localizar ni la fecha de petición hecha por el Cabildo para esta primera ampliación de feria, ni tampoco la fecha de la Real Cédula de ampliación de la misma. Ello es sin duda debido a la falta de algunos libros de actas capitulares.

SEGUNDA AMPLIACIÓN

Lo cierto es que con los citados tres días de feria llegamos al año 1904, año en el cual tiene lugar la segunda y última ampliación ferial en el tiempo.

La feria se amplía al día 31 de agosto, por acuerdo del Ayuntamiento, con lo que la misma tiene lugar los días 28, 29, 30 y 31, llegando así hasta la actualidad. El motivo de esta última ampliación es la implantación del alumbrado público en nuestra ciudad. Recordemos que el alumbrado eléctrico se inauguró en Olvera el día 9 de agosto de 1904, si bien sólo fue en el centro de la ciudad.

NATURALEZA DE LOS DÍAS FERIADOS

Como se puede observar los cuatro días de feria tienen naturaleza distinta. El día 28 es de origen real, de nacimiento de la feria (1710). Los días 29 y 30 son de ampliación de la feria y tienen naturaleza real (1715). De forma que los días 28, 29 y 30 fueron concedidos por el mismo monarca, por el primero de los Borbones, por Felipe V. En cambio, el día 31 es de carácter municipal, por haberlo concedido el Ayuntamiento de Olvera. Por ello, el Ayuntamiento lo hizo así porque ya tenía competencia (1904).

En efecto, por Real Decreto de 28 de septiembre de 1853 se concede libertad a los Ayuntamientos para establecer, suprimir, ampliar o reducir los días de feria, sin precisar para ello autorización del gobierno.

Decir día de San Agustín y no 28 de agosto pudo tener graves consecuencias en el supuesto de que la Iglesia hubiese variado de fecha la festividad del santo. En este hipotético caso ¿a qué se hubiera atendido el Ayuntamiento para celebrar la feria? ¿Debía seguir la antigua festividad o la fecha de la nueva fiesta religiosa? Dicho en otros términos: ¿Debía el Ayuntamiento seguir el día 28 de agosto o al nuevo día del santo?

Hay que distinguir dos supuestos, dependiendo del año del cambio según lo hiciera la Iglesia con anterioridad al citado Real Decreto de 28 de septiembre de 1853 o con posterioridad al mismo.

A) Si se cambia la fecha del santo antes de 1853, el Ayuntamiento venía obligado a cambiar la feria de fecha y a celebrarla en la nueva, tal y como ordenaba el rey: “he venido a conceder a la villa de Olvera una feria el día de San Agustín de cada un año” (Real Decreto de 22 de mayo de 1710).

B) Si se cambia la fecha del santo después de 1853, el Ayuntamiento queda en libertad de celebrar la feria en la fecha que le convenga, según el ya citado Real Decreto de 28 de septiembre de 1853. Desde esta fecha en adelante se ha mantenido la libertad por parte de todas las disposiciones legales que se han publicado.

Pedro Rodríguez Palma
Cronista Oficial de la Ciudad de Olvera.
De la Real Academia Jerezana San Dionisio
de Ciencias, Artes y Letras.
Secretario de Administración Local
de 1ª Categoría (jubilado).

FUENTES:

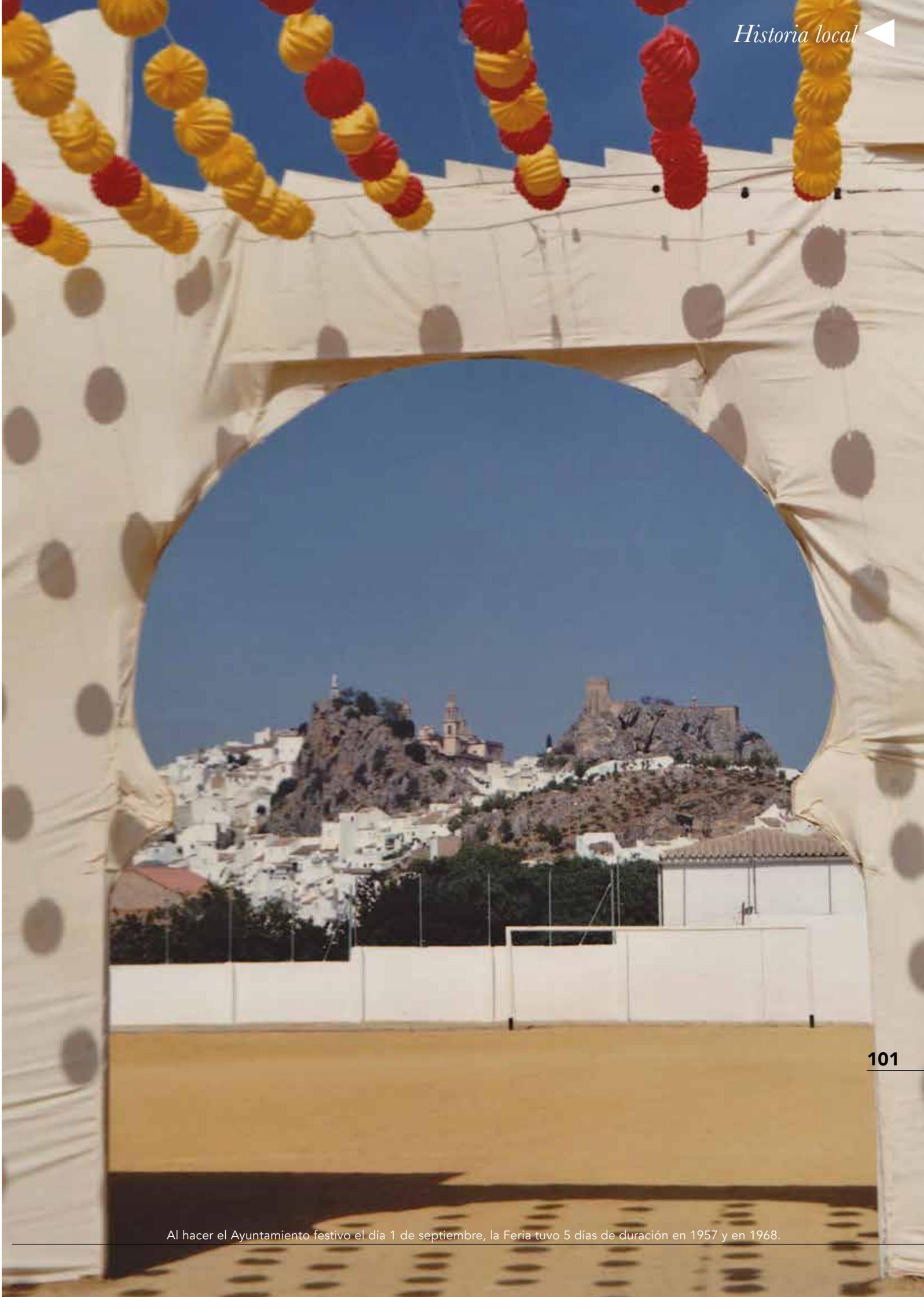
- Archivo municipal Ayuntamiento de Olvera.
- Libros de actas capitulares, años 1704 a 1712
 - Gaceta de Madrid n° 29 de 22 de julio de 1710
 - Libro de Actas, año 1715
 - Carta de Privilegio de concesión de la Feria, 1715

Archivo privado del autor.

- Sobrequés Vidal, Santiago
Historia de España Moderna y Contemporánea.
Barcelona 1966
- Rodríguez Palma, Pedro
Historias de Olvera. Olvera 2000

FOTOGRAFÍAS:

- Internet (<https://es.wikipedia.org>)
- Manuel Cubiles Álvarez.



Texto: Ignacio Díaz Sierra

“EN GUARDA Y DEFENSIÓN DE LA VILLA”

LOS VECINOS DE OLVERA Y LA FRONTERA CON EL SULTANATO DE GRANADA

La fortaleza nazari de Olvera fue conquistada en 1327 por Alfonso XI de Castilla. Tras su rendición, la población andalusí fue expulsada de la localidad y sustituida por un número indeterminado pero pequeño de colonos cristianos que se estableció dentro de sus muros. Olvera se convirtió entonces en uno de los principales enclaves fronterizos del Reino de Sevilla. A lo largo de unos ciento sesenta años, la villa y sus habitantes constituyeron la primera línea de defensa sevillana y una plataforma aventajada para lanzar expediciones de saqueo y conquista contra el sultanato de Granada.

A pesar del alto grado de interés que la historiografía medieval española ha demostrado por el origen y la evolución de la frontera entre Castilla y Granada entre mediados del siglo XIII y finales del XV, es muy poco lo que se sabe sobre los hombres y mujeres que poblaron los asentamientos fronterizos castellanos. La escasez de fuentes textuales ha favorecido que se estudie de forma casi exclusiva la documentación que generaron la monarquía y la aristocracia castellanas al organizar la defensa de la frontera. El contenido de estos documentos tiene un carácter marcadamente militar que ha condicionado la producción historiográfica, principalmente interesada en cuestiones políticas y bélicas. En consecuencia, se ha construido una imagen unidimensional de los habitantes de los enclaves fronterizos, que han sido presentados como un conjunto variopinto de soldados profesionales, criminales huidos e individuos marginados, los cuales habrían estado dedicados únicamente a la guerra y habrían sido incapaces de realizar otras actividades económicas.

Sin embargo, el estudio detallado de casos bien documentados como el de Olvera ofrece una imagen más compleja de las comunidades castellanas fronterizas. Los fondos documentales del ducado de Osuna de la Sección de Nobleza del Archivo Histórico Nacional contienen una gran cantidad de documentación de finales del siglo XV y principios del siglo XVI relacionada con Olvera en las décadas previas a la conquista de Granada en 1492. Como se verá a continuación, la villa no fue solo un enclave militar ocupado por soldados y delincuentes, sino que muchos de sus vecinos combinaron las tareas agrícolas con su papel de defensores de la frontera.

1. LA VIDA EN LA FRONTERA

La mejor forma de asegurar que las plazas conquistadas a los andalusíes permaneciesen bajo dominio castellano era establecer en ellas vecinos cristianos que estuviesen dispuestos a poblarlas y defenderlas. No obstante, la dureza de las condiciones de vida en la frontera obligó a la monarquía y a la aristocracia a adoptar medidas extraordinarias para conseguirlo. Principalmente se sirvieron de la concesión de exenciones fiscales y de la promesa de pagar un salario a los colonos para intentar retener un número mínimo de vecinos en estas plazas.

En 1327, Alfonso XI concedió a Olvera sus primeros privilegios fiscales mediante la emisión de una carta puebla, documento que fue confirmado por cada nuevo monarca castellano a petición de los señores de la villa. A las franquicias de la corona, se fueron sumando las concesiones efectuadas por los diversos linajes nobles que ejercieron su dominio sobre la plaza -los Guzmán, los Zúñiga y los Téllez Girón- y por el obispado de Málaga. Pero todas las ventajas ofrecidas a los pobladores de Olvera, no lograron consolidar más que una vecindad de apenas sesenta vecinos. No fue hasta después de la conquista de Granada en 1492 que la población de la villa empezó a crecer de forma rápida y sostenida.

Los señores de Olvera encontraron serias dificultades para conservar a la pequeña comunidad que se había establecido en ella a lo largo de los siglos XIV y XV. Las coyunturas especialmente adversas, como las épocas de malas cosechas o de enfrentamiento bélico, amenazaban con despoblar de forma permanente la fortaleza. Pero incluso en épocas de bonanza, la población de la Olvera bajomedieval parece haber estado caracterizada por constantes fluctuaciones. Un tanto por ciento muy elevado de los hombres que residieron en Olvera antes de 1492 procedía de otros lugares de Andalucía -como Morón de la Frontera, Utrera, Baeza y Alcaudete-, y muchos de ellos marcharon de Olvera durante o después de la Guerra de Granada para ir a residir a otros lugares -Ronda, Setenil, Loja, Vélez-Málaga. Además, muchos de ellos eran solteros en aquella época, o al menos dejaron a sus familias en sus lugares de origen al trasladarse a Olvera de forma temporal.

Esto no quiere decir que en la segunda mitad del siglo XV no hubiera un vecindario más o menos estable en Olvera, integrado por grupos familiares que estuvieron asentados permanentemente o durante periodos largos en ella. Cuando los Téllez Girón compraron la villa al linaje de los Zúñiga en 1460, se juntaron para cabildo los alcaldes, alguacil y jurados de la localidad, así como varios “omes buenos e uesynos”; lo cual quiere decir que para entonces la administración concejil ya estaba plenamente constituida (AHN, Osuna). Igualmente, la documentación también hace referencia a la presencia de familias en la villa antes de la conquista de Granada. Por ejemplo, hay constancia de que al menos seis individuos que aparecen en documentos del siglo XVI nacieron en ella entre 1452 y 1478. También hay noticias de que algunos vecinos se establecieron en la villa con sus parientes. Es el caso del hidalgo Antón de Medina, que en los años 1470 se trasladó a Olvera desde su ciudad natal de Utrera con su padre y su abuelo.

Uno de los aspectos más oscuros de la vida de comunidades fronterizas como la olvereña es la gestión que hicieron de sus tierras antes de la conquista de Granada. La escasez de pobladores y las razias musulmanas limitaron la extensión y los tipos de cultivos que se plantaban en el término de la villa. En periodos de guerra abierta, solo se sembraba junto a los muros de la villa “algund poquillo de pan” y “unos alcaçejeos para fazer paja para los cavallos”. Los vecinos aprovechaban el “tiempo de las pazes” para labrar partes más alejadas de sus territorios, pero ni siquiera en estas ocasiones se producía lo suficiente como para pagar el diezmo de la cosecha. Durante las tre-

guas, los labradores de Olvera cultivaban “hasta las ... tres fuentes ..., que distan del dicho lugar por media legua”, cerca del cerro de Conejos, y plantaban trigo, cebada y ajonjolí (AHN, Osuna). Como en la mayor parte de ciudades y villas fronterizas, las tierras de Olvera se dedicaron principalmente a la ganadería; sobre todo el donadío de Vallehermoso. A principios del siglo XVI, el morisco Pero García Ataxaty explicó que, poco antes de la Guerra de Granada, fue con otros vecinos de Setenil y robaron mil quinientas ovejas a los cristianos en Vallehermoso.

Sin embargo, había largos intervalos de tiempo en que la violencia transfronteriza era constante y los pobladores de Olvera se veían obligados a abandonar sus tierras. Los vecinos recordaban que antes de 1492 los andalusíes corrían el término “hasta cerca de los adarves de [la villa]”, por lo que los cristianos no podían labrarlo (AHN, Osuna). Durante las guerras con los nazaríes, los olvereños no tenían capacidad para sustentarse por sí mismos y quedaban a expensas del abastecimiento exterior. Por lo tanto, la concesión de franquicias era una solución parcial al problema de la colonización de los lugares de frontera, y la monarquía y la nobleza tuvieron que encontrar mecanismos para evitar que los vecinos desertaran en épocas de conflicto o de malas cosechas.

2. PAGAS Y “LIEVAS”

A principios del siglo XIV, la monarquía castellana decidió asumir la financiación del mantenimiento de las fortalezas que se encontraban en la frontera con Granada, mediante la transferencia de parte de sus rentas a los tenientes de las fortificaciones con el objetivo de que costeasen el aprovisionamiento de sus vecinos y les pagasen un salario. Estas dotaciones eran conocidas como pagas y “lievas”. Los documentos de concesión de pagas y “lievas” son un reflejo del proyecto de colonización que la monarquía había diseñado para cada localidad. En ellos, los pobladores aparecían encuadrados en diversas categorías sociales en función de su capacidad económica y -por consiguiente- de su estatus militar, y se asignaba un sueldo y una cantidad de cereales a cada individuo según el grupo al que pertenecía. Éste era el mismo procedimiento que se había utilizado desde antiguo para distribuir el botín entre los miembros de las huestes cristianas y que más tarde se adaptó para repartir las tierras conquistadas entre los combatientes.

El conde de Ureña recibía de la corona 136.145 maravedíes y 330 cahíces de pan cada año para sufragar el mantenimiento de la población de Olvera. Según los documentos de la monarquía, la villa debía estar poblada por 20 caballeros, 24 ballesteros y 66 lanceros (AHN, Osuna). Sin embargo, el estudio de la documentación del siglo XVI revela que estas cifras oficiales no se ajustaban a la realidad. Como se ha comentado anteriormente, en la segunda mitad del siglo XV, Olvera estaba poblada por unos sesenta hombres de a caballo y peones, poco más de la mitad de lo que

había previsto la monarquía. Estas cifras son similares a las del resto de fortalezas de la frontera granadina, las cuales alojaban solo a una fracción de la cantidad de pobladores que en teoría les correspondía. Esta discordancia ha sido interpretada como el resultado de una gestión fraudulenta de las pagas y “lievas” por parte de los tenientes de las fortificaciones. Sin embargo, la documentación olvereña sugiere una explicación alternativa.

Los testimonios de la época sugieren que los sueldos que cobraban los hombres que habían estado “en guarda” de Olvera eran significativamente más altos que los prescritos por la corona. Enrique IV había calculado un sueldo anual máximo de 840 maravedíes y 84 fanegas de pan para los vecinos de la villa, pero en realidad un hombre a caballo podía llegar a cobrar unos 2.000 maravedíes y 88 fanegas de pan al año. Estos salarios con que el conde de Ureña remuneraba a los hombres que estaban “en guarda” de Olvera eran considerablemente elevados, si se tiene en cuenta que el sueldo anual de un maestro albañil de Sevilla en la misma época era de 720 maravedíes, y el de un coracero de Murcia ascendía a poco más de 600.

Por lo tanto, no parece que el conde de Ureña pretendiese lucrarse a costa de las concesiones de pagas y “lievas”. En vez de pagar unos salarios modestos a 110 vecinos, como había ordenado la monarquía, el conde optó por consolidar una población mucho más reducida pero bien pagada y bien alimentada. Según estos nuevos datos, los Téllez Girón habrían invertido alrededor de 101.000 maravedíes cada año en costear los sueldos de los vecinos de Olvera, mientras que las pagas concedidas por la monarquía solo ascendían a 43.430 maravedíes anuales. Este desembolso de fondos adicionales seguramente fue la única forma que los

aristócratas tuvieron de evitar que la villa se despoblase en momentos de crisis, ya que los salarios ofrecían a los colonos un incentivo importante para permanecer en ella.

Resulta evidente que el sueldo que se pagaba a los hombres de la frontera no podía ser un mero complemento a sus fuentes de ingreso habituales, sino que los responsables de las fortalezas debían garantizarles que, además de poder mantenerse, obtendrían mayores ganancias en la linde que las que podían conseguir en las regiones de retaguardia. La cuantía de este salario fue un factor determinante a la hora de atraer y retener colonos en las villas de la frontera, y aquellas que no estuvieron a la altura, se despoblaron -como Zahara de la Sierra, que fue recuperada por los nazaríes en 1481. Algunos individuos que aparecen en la documentación se refieren a la época de su vida en que ejercieron de “guardas” de Olvera como al tiempo en que estuvieron “ganando el sueldo del ... conde”. El escudero Juan López Vasco, por ejemplo, explicó que en sus años de juventud “llevo dineros del ... señor conde e trigo e cevada ... porque, con su cavallo e armas, fue en guardar la dicha villa” (AHN, Osuna). Para los colonos, asumir la obligación de defender la villa era una inversión en armas, caballo, esfuerzo y riesgo personal destinada a obtener réditos, tanto en forma de botín como mediante el cobro regular de un salario.



3. EL ARADO Y LA ESPADA

A pesar de que el pago de salarios ocupaba un lugar central en la organización de la colonización y defensa de Olvera, parece que no todos los varones mayores de edad que poblaron la villa durante la segunda mitad del siglo XV lo hicieron a cambio de una remuneración. Aquellos vecinos que estuvieron a sueldo del conde de Ureña soportaron una carga de obligaciones militares superior a la del resto de vecinos. Además de sus tareas -nunca precisadas- de custodia de la villa, todos ellos se sumaron al menos a una operación militar a gran escala, fuese dirigida por el conde -el asedio de Ortegícar (c. 1478)- o por la monarquía -toma de Málaga (1487). Varios de ellos también formaron parte de los cuerpos de hombres de a caballo que escoltaron las reuas de suministro que llegaban a Olvera desde Osuna, Morón de la Frontera y El Arahál. Muy pocos de los vecinos que no cobraban un salario del conde llevaron a cabo servicios de este tipo. Además, aquellos que no estuvieron a nómina del conde parecen haber sido más proclives a permanecer en Olvera después de la conquista de Granada.

A pesar de estas diferencias entre ambos grupos, no parece que los individuos que cobraron un sueldo del conde de Ureña constituyesen un sector segregado del resto de la población de Olvera, sino que se integraron en la vida vecinal. La división entre “guardas” y “vecinos” se vuelve especialmente difusa al analizar la extracción social de los integrantes de ambos grupos y, sobre todo, sus recorridos vitales después de la Guerra de Granada. Independientemente de si efectuaron o no servicios militares para el conde durante la segunda mitad del siglo XV, a principios del siglo XVI casi todos los vecinos documentados tenían familia y vivían de su trabajo, y prácticamente todos eran labradores, incluidos muchos de los hombres a caballo. El ya citado Juan López Vasco, por ejemplo, pertenecía a un linaje de escuderos y era descendiente “del alcaide Juan de Palma”, pero en 1518 declaró que “[ahora] bive con su hazienda e ... labra e sienbra” y que “entiende de roças fechas en montes nuevamente cortados” (AHN, Osuna). Si estos hombres se dedicaron de forma exclusiva a la guerra mientras guardaron la villa, esto no fue un obstáculo para que, después, llevaran una vida como labradores, trabajando la tierra.

El perfil de estos vecinos de Olvera no se ajusta a la concepción maniquea tradicional de una sociedad andaluza bajomedieval dividida entre los guerreros y maleantes de la frontera y los campesinos, mercaderes y artesanos de la retaguardia. Resulta estéril tratar de clasificar en vasos estancos a los colonos de las villas fronterizas según su grado de implicación en los hechos de armas. Los “guardas” y los “vecinos” de Olvera compartían orígenes geográficos y sociales e, independientemente del papel que hubieran jugado en la defensa de la frontera, siguieron trayectorias vitales similares después de la Guerra de Granada. Jamás existieron dos tipos puros de pobladores -unos “de paz” y otros “de guerra”-, sino que los hombres de armas y los agricultores formaban parte de las mismas familias y podían saltar de una categoría a otra en más de una ocasión. Ser o no “guarda” de las villas fronterizas era una decisión que los vecinos tomaban de forma voluntaria y, en muchos casos, era solo una ocupación temporal. Después de vivir durante algunos años del ejercicio de las armas, del saqueo y de las soldadas, muchos de estos hombres reversionaban con sorprendente facilidad a su estatus original de labradores.

Una gente tan diestra conduciendo el arado como blandiendo la espada”

Con esto no se pretende negar que, mientras se ocuparon de la custodia de las villas, estos hombres asumieron también el rol de guerreros. Las crónicas ofrecen diversos ejemplos de la participación de vecinos de Olvera en cabalgadas y expediciones de conquista. En 1407, caballeros y peones de la villa se sumaron a otros de Carmona y Marchena para ir a saquear los lugares comarcanos de Torre Alháquime, Ayamonte y Montecorto. Tras derrotar al contingente andalusí que salió a su encuentro, los cristianos regresaron a Olvera con “ochenta caballos, é otro muy gran despojo”. En octubre del mismo año, los vecinos de Olvera se hicieron con Torre Alháquime por iniciativa propia, al saber que sus habitantes la habían abandonado (F. Pérez de Guzmán, Crónica del señor rey don Juan). Algunos residentes de la villa también participaron en el asedio de Archidona de 1462, y la fortaleza fue un punto de partida recurrente para las entradas contra el sultanato nazarí, pues varios testimonios de principios del siglo XVI recordaban haber estado allí “yendo a entrar en tierra de moros” (AHN, Osuna).

La dedicación de forma regular y remunerada a la guerra por parte de las poblaciones de las villas de frontera no era incompatible con que tuvieran una residencia estable, una familia e, incluso, otras ocupaciones. Estos campesinos soldados fueron la base de las milicias concejiles de los siglos XI, XII y XIII; y, a pesar de que este modelo de organización militar se encontraba en crisis en los siglos XIV y XV, aún seguía vigente, reforzado ahora por el pago de soldadas. Los vecinos que estuvieron “en guarda” de Olvera en la segunda mitad del siglo XV eran los herederos de una tradición de organización militar y de la colonización que se remontaba a los orígenes de los concejos castellanos medievales en los siglos X y XI, y -como sus predecesores- alternaban su dedicación militar con las labores agrícolas en función del contexto político y de su situación personal. Como Gerald of Wales escribió sobre los colonos flamencos que se establecieron en Gales durante el siglo XII, los vecinos de la Olvera bajomedieval eran “una gente tan diestra conduciendo el arado como blandiendo la espada” (R. Davies. *Domination and Conquest*, 1990).

PARA SABER MÁS:

González Aguado, Francisco Javier. *Repoblación de las fortalezas fronterizas con el Reino de Granada: Archidona, Olvera y Ortegícar (1560-1550)*.

En Homenaje al profesor Juan Torres Fontes, ed. Universidad de Murcia, vol. 1, 25-39. Murcia: Universidad de Murcia-Academia Alfonso X el Sabio, 1987.

Iglesias García, Luis. *Las villas perdidas. La frontera entre el Reino de Sevilla y el sultanato nazarí. Siglos XIII-XV*. Málaga: Ediciones del Genal, 2017.

Rojas Gabriel, Manuel. *La frontera entre los reinos de Sevilla y Granada en el siglo XV (1390-1481)*. Cádiz: Universidad de Cádiz, 1995.

Rojas Gabriel, Manuel. *Olvera en la Baja Edad Media (XIV-XV)*. Cádiz: Diputación Provincial de Cádiz, 1987.

POETISA NEORROMÁNTICA DE OLVERA

REMEDIOS DE LA BARCENA

*A Maribel Curquejo,
mi cónyuge,
mi compañera,
mi lírica.*

María de los Remedios García de la Bárcena (Nombre poético, Remedios de La Bárcena) nace en Olvera el 1 de abril de 1910¹, en la calle Ríos Rosa, actual calle Llana, a la altura del número 50, y fue bautizada el 11 de mayo del mismo año en la iglesia de Olvera. Hija de Rafael e Isabel. Fue la mayor de cinco hermanos (4 niñas: Remedios, Paquita, Joaquina y Alicia y un niño: José A., que murió muy pequeño) todos nacidos y bautizados en Olvera. En 1927, la familia García de La Bárcena traslada su hogar a Málaga, debido a la enfermedad cardíaca de la madre.

Remedios muere en Madrid, el 27 de junio de 1979. Está enterrada en el cementerio de la Almudena².

Sus amigas Rosario Palma Fajardo, María Frutos Castro y Francisca de la Rosa Villalba, la recordaban como una muchacha alegre y elegante, que gus-

taba mucho escribir todo tipo de género, pero sobre todo poesía, cosa que llamaba mucho la atención en una mujer y en un pueblo, en aquellos años. Algunos de sus trabajos aparecieron en periódicos de Sevilla y de Cádiz.

Texto: José Medina Cabeza
Fotos: Pedro Rodríguez Palma

1.- En la R.F.1992, aparece 1915 (según consta en el libro referido). Fecha equivocada. En el registro de la Parroquia de Olvera consta 1 de abril de 1910.

2.- Informe de Francisca Márquez Gómez, del Juzgado de Olvera.

Utiliza el paisaje como espacio reflectante de su mundo interior (se me ha empañado el espejo/ de este día/ con el vaho de mal sueño...



REMEDIOS DE LA BARCENA, con sus amigas las hermanas Taful y Rosario Palma.

En 1932, Remedios se casa con Adolfo Bosch Balcuende. Los problemas conyugales y su amor por la poesía hicieron que abandonara la casa y se trasladara a Madrid en 1942.

En Madrid, es frecuente su presencia en tertulias como la del Café Gijón, donde era asidua, y en entidades culturales como el Ateneo.

Remedios pertenece al grupo de poetisas, trece en total, colaboradoras de la revista *Garcilaso*, capitaneada por Carmen Conde y también al grupo poético *Juventud Creadora*, que tiene como maestro al poeta José García Nieto. Todo un mérito con el peligro que suponía pertenecer a grupos poéticos, que eran considerados peligrosos para el régimen.

Su obra es conocida por sus colaboraciones en revistas poéticas del período de posguerra y muestra una tendencia al cultivo de lo que su autora llamaba "Canción", esto es: poemas breves, por lo general en verso de arte menor. Son mayoritariamente de asunto amoroso, dotado de una perspectiva femenina.

Remedios sueña con un mundo de luz, de belleza, de libertad y se encuentra con la oscuridad, la enfermedad, la incompreensión (Fue soñar un sueño de sol y aguasa azules//.....// Fue bairse en la noche con espada de cera// con los ojos vendados y las plantas cautivas). Busca consuelo y protección con su luna (Llena tu mano de luna// Para mi mano en tinieblas//); un mundo de placidez celestial (Las sombras tienen un puente // de luna a luna tendido//...) ...



REMEDIOS DE LA BARCENA en el centro con dos de sus amigas, Rosario Palma Fajardo y María Frutos Castro.

Quizás, Remedios se sentía también, como la flor, una viajera atada a sus horas

Nuestro pueblo tiene rotulada una calle con su nombre.

Dice nuestra actual gran poeta y no menos gran pintora y estudiosa de la poesía, Ana Márquez Cabeza, de Remedios:

“Utiliza el paisaje como espacio reflectante de su mundo interior (se me ha empañado el espejo/ de este día / con el vaho de mal sueño/...”

“La metáfora parece venirle casi rodada como ese viento de primavera que es un “ pájaro preso / que está en su celda callado/”

“Quizás, Remedios se sentía también, como la flor, una viajera atada a sus horas”.

**ALLA EN LOS MARES
TODA EL ALMA...**

Allá en los mares toda el alma vira la nave del amor desarbolada, que, promesa fugaz, frágil morada ofreciera a la vida que la mira.

Y aquí hay un faro que sin luna gira su faz de plenitud ilimitada. ¡Oh! paz, con los aromas engendradora más castos de la música y la lira.

Muy altas las estrellas virginales, son luminosos párpados que ignoran el mapa de las rutas iniciales.

Y en tímido silencio esclarecidas, quillas la inmensidad de nuevo exploran por faros apacibles conducida

AMOR

Eres la luz y el sol, y eres el viento
Que vuela por mi lírico paisaje;
Toda la dulcedumbre del celaje
En el espejo de mi arrobamiento.

El sonido, la nota, el instrumento;
La música escondida y el mensaje;
El barco que me lleva; el oleaje
Sobre las playas de mi salvamento.

Un nardo de perfume fastuoso;
Un revolver dorado de colmenas
Que mieles infinitas me promete.

Un vino alegre, loco y bullicioso,
Por la fiesta encendida de mis venas
Como un brioso potro sin jinete.

R. García de la Bárcena

Como siempre en su universo lírico, Remedios convierte a la Naturaleza en el espejo de su mundo interior. El amor, esa fuerza radical y portentosa, que nos levanta, estimula y aniquila, aquí se funde con un escenario de reminiscencias marítimas: las olas, las mareas siempre inconstantes, las naves rendidas a los vaivenes de los elementos es metáfora sublime de una emoción que también nos trae y nos lleva a su capricho, que nos alza y nos hunde, que nos extasía y nos abruma... hasta hacernos naufragar y dejarnos, exhaustos, moribundos, en la orilla de una playa que, demasiadas veces, está cubierta por la arena del desencanto. Ana Márquez Cabeza.

PARA SABER MÁS VER

- Revista -1922.
Feria y Fiestas de San Agustín.
- Periódico Escolar “EL Chinero” (Números 15 a 25) del Instituto “Sierra de Lijar” de Olvera.
- Número 22 de la Revista La Jornada de Olvera (Toda su poesía encontrada).
- La revista de poesía Garcilaso (1943-1946) y sus alrededores de José M^o Martínez Cachero.
- Antonio A. Gómez Yebra (editor). Patrimonio literario andaluz (II).
- La antología de los poetas de aquí y de ahora de Alfonso Moreno: Poesía española actual. Madrid Editora Nacional 1946, (V. Revista de feria de Olvera del año 1992).



HISTORIA DEL TELÉFONO EN OLVERA



Antiguo edificio de la Central de la CTNE en la calle Llana.

1. INTRODUCCIÓN

Desde los orígenes de la humanidad, el hombre ha tenido la necesidad de comunicarse en la distancia. Las sociedades primitivas, ya enviaban mensajes a través de sonidos vocales o de percusión (obtenidos con troncos secos o caracolas marinas). Con la invención del fuego, se recurrió a este elemento para transmitir noticias mediante señales de humo. (1)

A lo largo de la historia, era conocida la utilización de correos humanos que llevaban las noticias en la distancia con el fin de comunicar posibles invasiones enemigas, algún hecho de gran relevancia, o mandatos de la autoridad competente. En la Antigüedad, las civilizaciones griega y romana, ya hacían uso de palomas mensajeras, recurso de comunicación que se extendió hasta la Edad Moderna y que fue decayendo con la aparición de la telegrafía.

Efectivamente, resultó que la aparición del telégrafo óptico, a finales del siglo XVIII, del francés Claude Chappé,

en 1794, fue la causa del desarrollo de las comunicaciones, al suponer un sistema avanzado de comunicación a distancia, mediante torres situadas en lugares elevados, y un lenguaje codificado para la emisión y recepción de mensajes, lo que permitió la transmisión de noticias de una manera mucho más rápida y eficiente. En España se construyeron tres líneas en 1845, una de ellas unía Madrid con Cádiz.

En 1837, el norteamericano Samuel F. Morse patentó la telegrafía eléctrica, que registraba los mensajes a gran velocidad, empleando un código ideado por él mismo. Coincidiendo con la Revolución Industrial, este nuevo sistema se extendió inicialmente por Europa y América, luego al resto del mundo, contribuyendo al desarrollo de los ferrocarriles, la prensa y los negocios internacionales durante los dos últimos tercios del siglo XIX. (2)

En España, la primera ley marco de telecomunicaciones data del 22 de abril de 1855, durante el reinado de Isabel II, con la que pretendía crear un “sistema completo de líneas electro-telegráficas que pongan en comunicación a la Corte con todas las capitales de provincia y departamentos marítimos”, creándose posteriormente el Cuerpo y Servicio de Telégrafos, que se extendió por todo el país. (3)

2. EL NACIMIENTO DEL TELÉFONO

Aunque durante la segunda mitad del siglo XIX se produjeron avances en la comunicación de mensajes de voz distancia, se le atribuye a Alexander Graham Bell la invención del teléfono, patentándolo en la Exposición de Filadelfia en 1876. (4)

El nuevo invento se fue expandiendo por Estados Unidos y Europa. En España, la primera conexión telefónica se produjo en la provincia de Ultramar de la Habana el 8 de octubre de 1877. En la península, fue en Barcelona, en diciembre de 1877, cuando la empresa Dalmau e Hijo realizó la primera prueba telefónica entre Barcelona y Gerona.

Desde 1880, y hasta el nacimiento de la CTNE en 1924, los diferentes gobiernos de la Restauración intentaron legislar el servicio telefónico en función del turno político. Los conservadores se declinaron por asumirlo por parte del Estado, mientras que los liberales optaron por la gestión privada. Esta indefinición contribuyó a ralentizar el desarrollo del nuevo sistema de telecomunicaciones. (5)

Con la Ley de Telecomunicaciones de 1907, de Juan de la Cierva, se intentó establecer una estructura jurídica que regulara el servicio de las telecomunicaciones en España, entre los que destacó el régimen de explotación del servicio, entre manos públicas o privadas, a través de concesiones en pública subasta. Si bien esta ley no supuso un avance en el desarrollo del servicio telefónico en España,



Telefonistas de la Central manual, atendiendo llamadas.

sí estableció un marco legislativo, que se mantuvo vigente hasta la promulgación de la Ley Orgánica de Telecomunicaciones de 1987. (6)

3. LOS ORÍGENES DEL TELÉFONO EN OLVERA

Durante la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930), se fundó la Compañía Telefónica Nacional de España (CTNE), fue el 19 de abril de 1924, amparada por la americana ITT (International Telephone and Telegraph Corporation). El 25 de agosto de ese mismo año, le fue adjudicado el servicio telefónico nacional por parte del Estado, mediante la firma de un contrato de concesión a la CTNE. (7)

La concesión del servicio telefónico a la CTNE supuso el verdadero impulso y desarrollo de las telecomunicaciones en nuestro país, y el pueblo de Olvera estuvo presente desde los inicios en los proyectos de expansión de la Compañía.

En las primeras memorias anuales editadas por la CTNE, se constata la existencia anterior a la concesión, de un locutorio público, en Olvera, en funcionamiento desde el año 1920, de titularidad estatal y que pasó a formar parte de la compañía el 1 de noviembre de 1924. Dicho locutorio o “estación telefónica”, como se denominaba en la época, estaba ubicado en la calle Calvario, en el domicilio de D. José García Márquez. Hay constancia de que se trata del primer teléfono que existió en la localidad, y estuvo situado en el zaguán de la citada casa de calle Calvario, para ser utilizado como servicio público interurbano, puesto que aún no se había creado una red telefónica local. (8)

Hasta 1928 sólo existió este locutorio, pero a finales de ese año ya existían tres teléfonos en la población, coincidiendo con la construcción del tramo de circuito entre Algodonales y Olvera, de 17,320 kilómetros de longitud, dentro del circuito interurbano Cádiz-Málaga que construía la compañía. Con la finalización del mismo en 1929, la cifra de teléfonos en Olvera aumentó a 52, estableciéndose una red local, con un aumento del 93 por ciento (9). Este crecimiento se vio estancado con el estallido de la Guerra Civil y la posguerra.

4. LAS COMUNICACIONES MANUALES (1928-1984)

Durante la dictadura del General Francisco Franco, la CTNE fue nacionalizada, se habían cumplido los veinte años de concesión firmados en el contrato de 1924. Por la Ley de 14 de mayo de 1945, el Estado adquirió las acciones de americana la ITT y pasó a controlar la compañía. (10)

Finalizada la Guerra Civil, durante la posguerra, el Centro de Olvera estuvo gestionado por Josefa Arriaza, hasta mediados de la década de los años cuarenta (11). En 1948, se convirtió en una central semiautomática, y Ana Chico Jorge pasó a ser la encargada del servicio público en el pueblo. La primitiva central telefónica, estuvo ubicada en la calle Llana número 28, donde se mantuvo hasta la puesta en funcionamiento de la nueva central automática, en actual la Plaza del Matadero, 18.

En esta época, las comunicaciones eran manuales, por tanto, los terminales telefónicos no disponían de disco para marcar"

CENTRAL	PROCEDENCIA	FECHA ENTREGA A LA COMPAÑÍA	ESTACIONES FECHA
Olvera	Estado	1-11-1924	1 (31-12-1926)
Olvera	Estado	1-11-1924	1 (31-12-1927)
Olvera	Estado	1-11-1924	3 (31-12-1928)
Olvera	Estado	1-11-1924	52 (31-12-1929)



Las telefonistas María Teresa Rocha y María del Carmen Cantalejo, en el cuadro, poniendo conferencias.

En esta época, las comunicaciones eran manuales, por tanto, los terminales telefónicos no disponían de disco para marcar. Para establecer una llamada, ya fuera urbana o interurbana, los abonados descolgaban el teléfono y la llamada era atendida por una telefonista de la central de la calle Llana, que introducía la clavija en el cuadro telefónico, alertada por una señal luminosa (jack). En ese momento, accionaba una palanca de la posición hacia delante para “ponerse al habla” con su interlocutor, que le pedía la conferencia urbana (dando el número de teléfono de destino o frecuentemente el apodo del destinatario, que las telefonistas conocían y traducían al número) o interurbana, aportando la población y el número de abono. La telefonista introducía la otra clavija y movía la palanca hacia atrás para establecer la comunicación. En los inicios, existía solamente un circuito con Sevilla, por lo que las llamadas eran atendidas por las operadoras de la CTNE del centro de la ciudad hispalense, quienes se encargaban de realizar la conexión con el número de destino. Se daba la circunstancia de que el único circuito, estaba frecuentemente ocupado, lo que originaba grandes retrasos, por lo que una conferencia con Villamartín, que no dista muchos kilómetros, podía tener demoras de hasta veinticuatro horas.

Un servicio peculiar que se ofrecía en aquellos años era el de “aviso de conferencia”. Consistía en una especie de cita previa: la telefonista era informada por el centro de origen que en el día y la hora acordados previamente, recibiría una llamada dirigida a una determinada persona, normalmente familiar o amigo. Las telefonistas

recurrían a algún muchacho para que avisaran a los afectados de que tenían que personarse en la central en el día y hora indicados para poder establecer la conferencia.

A finales de la década de los sesenta del pasado siglo, la situación había mejorado sustancialmente. La Central de Olvera atendía a las localidades de Torre Alhaquime, Alcalá del Valle y Setenil de las Bodegas. Se disponía de un disco de marcación automática, por lo que las telefonistas ya podían marcar directamente las numeraciones de las centrales automáticas de todo el país, reduciendo las demoras. Se ampliaron a tres las líneas externas, aumentando el número de conexiones simultáneas, mejorando la calidad del servicio de toda la comarca. Olvera, que a finales del año 1967 contaba con una población de derecho de 12.644 habitantes, según el censo municipal, se convirtió en un centro estratégico a nivel provincial, que servía de apoyo operativo al de la localidad de Jerez de la Frontera. (12)

5. FELIPE ACEDO COLUNGA: DELEGADO DEL GOBIERNO EN LA C.T.N.E.

Una figura de gran transcendencia y proyección en la historia de la CTNE, la representó D. Felipe Acedo Colunga, que fue nombrado Delegado del Gobierno en la Compañía Telefónica Nacional de España en 1947, cargo que ostentó hasta 1965. Aunque nació en Mallorca en 1896, tuvo una estrecha relación con Olvera, de donde era originario su padre, militar de profesión. El 28 de septiembre de 1958 le fue entregado el título de hijo adoptivo de la localidad (13).

Felipe desempeñó la abogacía militar y fue un prestigioso aviador, que participó como Teniente en varios servicios aéreos militares en el Protectorado de Marruecos (14). Durante el transcurso de la Segunda República, en 1932 se reincorporó a la escuadra aérea de Sevilla, pero fue procesado por participar en el intento golpista del General Sanjurjo. Ante los acontecimientos políticos de la época, se vincula a Falange Española, partido fundado por José Antonio Primo de Rivera, y con el estadillo de la Guerra Civil, se une a las tropas franquistas.

En los años de la dictadura, ejerció diferentes labores en los sectores jurídico, político y militar. Su fidelidad al régimen de Franco, le hizo alcanzar cargos de alta responsabilidad, destacando el ya citado de delegado del Gobierno en la CTNE, además de Gobernador Civil de Barce-



Primer plano del cuadro de la Central manual de Olvera.

lona, desde 1951 hasta 1960, también realizó las funciones de consejero togado del Ejército del Aire. Debido a su privilegiada situación política, subvencionó diferentes proyectos en Olvera, como la construcción de centros escolares en El Socorro, La Villa o La Vereda Ancha, incluso la adquisición de una ambulancia y un aparato de Rayos X para el “Centro de Higiene”. (15)

Respecto al mundo de las telecomunicaciones, contribuyó de forma efectiva al desarrollo del sector en Olvera, pueblo al que visitada con frecuencia, desplazándose en un automóvil Chrysler oficial, conducido por su chófer, empleado de la CTNE. Como ejemplo de su intervención directa, no estando conforme con la calidad del servicio en la comarca, porque tenía serias dificultades para comunicarse telefónicamente con sus propiedades rurales, hizo cambiar un circuito de hierro que conectaba Pruna, Algámitas y sus fincas de Lora, La Láina y El Bujeo, que generaban continuos cortes y fallos en la conexión, por uno de cobre más moderno y fiable. (16)

Durante un rudo invierno serrano, que descargó una gran nevada dejando incomunicado al pueblo de Olvera, Felipe Acedo se encargó de enviar brigadas de celadores y empalmadores de forma inmediata, con el fin de reparar la red telefónica y con ello restablecer el servicio. Lo cierto es que, ya fuese por sus profundas raíces en la localidad, o por intereses personales o económicos, contribuyó a la mejora del servicio telefónico en Olvera, teniendo en cuenta el nivel de desarrollo de la comarca y si se compara con las poblaciones del entorno. (17)

Su fallecimiento se produjo en Madrid, el 25 de septiembre de 1965, sin embargo, por voluntad expresa del finado, sus restos mortales fueron trasladados a Olvera, donde recibieron sepultura en el panteón familiar. (18)

6. LA AUTOMATIZACIÓN DEL SERVICIO TELEFÓNICO

En la década de los ochenta del siglo XX, con los primeros gobiernos democráticos, la CTNE tenía como objetivo la automatización del servicio universal en nuestro país. El último centro manual en cerrar fue el del pueblo de Polopos (Granada), situado en la Alpujarra Baja, el 19 de diciembre de 1988 (19). En Olvera la instauración del servicio automático se produjo años antes, en 1984. El Sr. Morales, encargado de Negociado de Tráfico en Telefónica, responsable de los centros y telefonistas de la provincia de Cádiz, hizo acto de presencia para clausurar el servicio manual en la localidad. La Central situada en el número 28 de la calle Llana, dejó de prestar sus servicios el día 31 de octubre de 1984, a las 12 horas. Este hecho cambió el paisaje urbano de la población, con la aparición de las cabinas telefónicas en sus calles y plazas. (20)

En el momento del cierre de la Central manual, trabajaban en la misma siete empleadas. Tres de las telefonistas decidieron continuar y pasaron a formar parte de la plantilla de la CTNE como operadoras, siendo trasladadas a Sevilla y Madrid, las cuatro restantes recibieron una indemnización y cesaron en su actividad.

PLANTILLA DE LA CENTRAL MANUAL DE OLVERA	
NOMBRE	FUNCIÓN
María Baeza Chico	Encargada
Dolores Rocha García	Telefonista
María Teresa Rocha García	Telefonista
María del Valle Baeza	Telefonista
Clementa Pernía	Telefonista
María del Carmen Cantalejo Troya	Telefonista
María Teresa Albarrán Cantalejo	Telefonista



Día de la clausura de la Central manual: en la fotografía: el Sr. Morales, Jefe de la CTNE de Cádiz, las operadoras: María Teresa Rocha García, Dolores Rocha García, M^a Carmen Cantalejo Troya, M^a del Valle Baeza, Clementa Pernía, María Teresa Albarrán Cantalejo, y la encargada, María Baeza Chico.

Es
absolutamente
necesario
transmitir a
las nuevas
generaciones,
la magnitud
y la
trascendencia
que
representaron
los telefónicos
pioneros"

Años antes, el 12 de agosto de 1980, se inscribe en el Registro de la Propiedad de Olvera, la copia de la escritura de segregación y compraventa, otorgada por María Encarnación Colunga Domínguez, y Juan y Antonio Álvarez Colunga, a favor de la CTNE, representada por Juan Ignacio Gómez Merlí, de una finca urbana situada en calle Mártires 48, actual calle del Pico. Sin embargo, la ubicación de este solar, no convenció a los representantes de la compañía debido a la cercanía de las rocas del castillo, por lo que acordaron con el Ayuntamiento realizar una permuta con otra finca más apropiada. Finalmente, se construyó la central automática en la actual ubicación, en la Plaza del Matadero 18, mientras que el Ayuntamiento dedicó el primer local adquirido por la CTNE a la sede de la Policía Local.

Con la automatización de las comunicaciones telefónicas, al ampliarse la red y hacerse extensiva a toda la población local, el uso del teléfono se extendió en Olvera. Durante los últimos años del siglo XX, fueron evolucionando la telefonía móvil y el acceso a internet. Ya en los albores del siglo XXI, el ADSL hizo más rápido el acceso a la red, y actualmente la tecnología FTTH (fibra óptica hasta el hogar), permite que la transmisión de datos a velocidades impresionantes, las tecnologías 4G y la futura 5G, la televisión digital y el internet de las cosas (IoT) son una realidad. Es esta misma línea, la implantación del tratamiento de los macrodatos (Big Data), la computación cuántica, prevén aplicaciones inimaginables a todos los niveles: medicina, educación, transportes. De la misma forma, el gran impacto que aportarán estos avances tecnológicos

en el medio rural, traerá consigo una transformación radical de la agricultura, la ganadería, el turismo sostenible y el medio ambiente, con respecto a lo que conocemos actualmente.

Para concluir, es absolutamente necesario transmitir a las nuevas generaciones, familiarizadas con las nuevas tecnologías: informática, internet, telefonía móvil, y totalmente inmersas en la era digital, la magnitud y la trascendencia que representaron los telefónicos pioneros en la evolución de las telecomunicaciones. Celadores, administrativos, empalmadores, operadores técnicos, mecánicos, almaceneros, pero sobre todo, las telefonistas, que durante las 24 horas, y los 365 días del año, se afanaban en que de forma ininterrumpida, estuviésemos conectados por la voz.

AGRADECIMIENTOS:

A D. Juan Baeza Chico, antiguo empleado de Telefónica de España S.A., hijo de la Encargada de la Central de Telefónica: D^a Ana Chico y a D^a Dolores Rocha García, que trabajó como telefonista en la Central de Olvera, por sus valiosos testimonios que conforman nuestra historia oral.

A D^a María del Carmen Medina, D^a Irene Olid y D. Juan Álvarez Raya, empleados del Excmo. Ayuntamiento de Olvera, por su inestimable ayuda.

A D. Antonio Luque Cañizares, Jefe de la Oficina de Portabilidad de Telefónica de España S.A.U. de Málaga, por su valiosa colaboración.

NOTAS:

- 1 ROMERO FRÍAS, Rafael: Colección Histórico Tecnológica de Telefónica. Editorial Siruela, Madrid, 1994, pág. 32
- 2 COSTA, Pedro: “Avances y avalanchas del siglo XIX. Del telégrafo eléctrico al teléfono. Antena de Telecomunicación, ABRIL 2011, p. 69.
- 3 Revista de Telégrafos, número 286.2ª época, año XVII, junio de 1892
- 4 COSTA, Pedro: “Avances y avalanchas del siglo XIX. Del telégrafo eléctrico al teléfono. Antena de Telecomunicación, ABRIL 2011. p. 71.
- 5 NADAL ARIÑO, J.: El nacimiento del teléfono en España. Las dificultades del crecimiento de un nuevo sistema de comunicaciones, 1880-1924. Cuadernos de Historia Contemporánea, 2007, p. 36.
- 6 PÉREZ YUSTE, A.: La Compañía Telefónica Nacional de España en la Dictadura de Primo de Rivera, tesis doctoral. Universidad Politécnica de Madrid, 2004, p.19
- 7 Ibid. p. 211
- 8 Entrevista a Doña a Dolores Rocha García, Olvera, día 11 de junio de 2019. CITA: “el primer teléfono que existió en Olvera, estaba en el zaguán de la casa de mi abuelo, José García Márquez, en la Calle Calvario”.
- 9 Memoria de la Compañía Telefónica Nacional de España. Madrid, Fundación Telefónica, 1929
- 10 ROMERO FRÍAS, Rafael: Colección Histórico Tecnológica de Telefónica. Editorial Siruela, Madrid, 1994, pág. 80.
- 11 Entrevista a D. Juan Baeza Chico. Olvera, 8 de junio de 2019. CITA: “la concesión de la central la tenía mi tía, Josefa Arriaza hasta aproximadamente 1945, que la cogió mi madre, Ana Chico.”
- 12 Entrevista a Doña a Dolores Rocha García, Olvera, día 11 de junio de 2019. CITA: “de las tres líneas de salida de la central de Olvera, una estaba dedicada para las comunicaciones manuales de la Central de Jerez de la Frontera, con la de Barcelona”
- 13 Diario ABC: 28 de septiembre de 1958, edición Andalucía, pág. 46.
- 14 GOMÁ ORDUÑA, J.: Historia de la Aeronáutica Española, Madrid, Editorial Nacional, 1950.
- 15 Diario ABC: 28 de septiembre de 1958, edición Andalucía, pág. 46
- 16 Entrevista a D. Juan Baeza Chico. Olvera, 8 de junio de 2019. CITA: “Felipe Acedo venía todos los años a Olvera en su Chrysler, cuyo chófer, Modesto, era de la Compañía Telefónica. Se molestó porque no podía comunicar con sus fincas, y trajo a Olvera un montón trabajadores de Telefónica de toda España para cambiar el circuito de hierro por otro de cobre más moderno.”
- 17 Entrevista a Doña a Dolores Rocha García, Olvera, día 11 de junio de 2019. CITA: “D. Felipe Acedo Colunga hizo mucho por el pueblo. Recuerdo un invierno que nevó mucho, y nos quedamos sin teléfono. Pronto vinieron muchos trabajadores que nos comentaban: si no fuera por Felipe Acedo, esto tardarían mucho en arreglarlo, que teníamos mucha suerte”
- 18 Diario ABC: 29 de septiembre de 1965, edición Andalucía, pág. 44.
- 19 ROMERO FRÍAS, Rafael: Colección Histórico Tecnológica de Telefónica. Editorial Siruela, Madrid, 1994, pág. 99
- 20 RODRÍGUEZ PALMA, Pedro.: Crónicas históricas de Olvera, Ayuntamiento de Olvera, Diputación de Cádiz, 2009, p. 375.

BIBLIOGRAFÍA:

- BAHAMONDE MAGRO, A., MARTÍNEZ LORENTE, G. y OTERO CARVAJAL, L. E.(1993): Las comunicaciones en la construcción del Estado contemporáneo en España. 1700-1936. Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente. Madrid
- CALVO, Ángel: (1998): Historia de Telefónica (1924-1975). Fundación Telefónica. Madrid, 2010.
- COSTA, Pedro: “Avances y avalanchas del siglo XIX. Del telégrafo eléctrico al teléfono. Antena de Telecomunicación, ABRIL 2011
- GOMÁ ORDUÑA, J: Historia de la aeronáutica española. Madrid, Editorial Nacional, 1950.
- NADAL ARIÑO, Javier: El nacimiento del teléfono en España. Las dificultades del crecimiento de un nuevo sistema de comunicaciones, 1880-1924. Cuadernos de Historia Contemporánea, 2007, vol. 29,35-56.
- OTERO CARVAJAL, L.E.: “Las telecomunicaciones en la España contemporánea, 1855-2000”. Cuadernos de Historia Contemporánea, número 29, Madrid, 2007
- PÉREZ YUSTE, Antonio: “La Compañía Telefónica Nacional de España en la Dictadura de Primo de Rivera”, tesis doctoral. Universidad Politécnica de Madrid, 2004
- RODRÍGUEZ PALMA, Pedro: Crónicas históricas de Olvera. Ayuntamiento de Olvera, Diputación de Cádiz 2009.
- ROMERO FRÍAS, Rafael: Colección Histórico Tecnológica de Telefónica. Editorial Siruela, Madrid, 1994



Juan Baeza Chico, en la puerta de la actual Central automática de la Plaza del Matadero.

Texto: Francisco Panduro Pérez

A VUELTAS CON EL CALLEJERO



Me gusta la Feria

Otro año más, y ya van unos cuantos, me pongo ante la temida “hoja en blanco” para comenzar de nuevo un breve comentario para incluir en nuestra veterana Revista de Feria. En estos años la Revista, como todo en la vida, también ha evolucionado, ha cambiado su formato, ha mejorado muchísimo su presentación, desde las primeras, que eran casi artesanales, a las actuales que contienen todos los detalles de cualquier otra revista al uso.

También ha cambiado nuestro pueblo (aunque tenemos el título de ciudad me gusta más llamarlo así) en estas décadas. Sólo hay que hojear alguna de las revistas más antiguas para comprobar cómo hemos mejorado en muchos aspectos. Las edificaciones y equipamientos urbanos han cambiado, tenemos muchas instalaciones que antes no existían, empezando por el recinto ferial que cambió radicalmente el modelo de fiesta.

Antes la feria estaba desarrollado a lo largo de la carretera nacional que atraviesa el pueblo, ocupando normalmente desde la altura del antiguo Cuartel de la Guardia Civil hasta la zona de la piscina municipal en la Avenida Manuel de Falla, además de la Vereda Ancha, que siempre ha sido el Real de la Feria, el lugar donde se instalaban todas las atracciones y, con el tiempo, las primeras casetas desmontables.

Muchos recordarán los inconvenientes de esta ubicación, especialmente con la travesía urbana de la nacional hasta la realización de la variante exterior impedía cortar el tráfico, con lo que era muy habitual el paso de vehículos a cualquier hora con las consiguientes molestias. Incluso se recuerda alguna que otra vez que se tuvo que

desmotar algún puesto de feria porque no había espacio suficiente para maniobrar cuando se encontraban dos vehículos de gran tamaño y no se podía despejar de otra forma el paso.

También era notable la aglomeración de gente por la falta de espacio para transitar, siendo más que habituales atascos en el acceso a la Vereda Ancha, donde no quedaba más remedio que tener algo de paciencia para pasar. Muchas noches era habitual ver a un mar de gentes deambulando por la feria desde la portada que se situaba normalmente en la Plaza de la Fuente Nueva.

Como el espacio disponible no era muy amplio, muchas casetas se ubicaban en las calles adyacentes, alquilando los locales disponibles, pero intentando no estar demasiado lejos de la Feria propiamente dicha. Muchos recordamos los años de casetas en calles como Lope de Vega que constituía un anexo al ferial, llegando con el tiempo a tener su propia iluminación festiva.

Ahora disponemos de un recinto especialmente diseñado para la Feria, con amplios accesos, con zona más que suficiente para atracciones y con Casetas amplias y bien dotadas de servicios lo que permite una Feria más cómoda, pero que implican unos costes mayores para los socios de las casetas, de hecho son muchas las casetas de los garajes de antes que se han tenido que ir uniendo para poder hacer frente a estas macro casetas actuales.

Ante la pregunta de cuál modelo de Feria te gusta más, yo siempre respondo lo mismo: me gusta la Feria.

Texto: José Medina Cabeza
Dibujos: Ana Márquez Cabeza

RECORDANDO LA INFANCIA DE LOS AÑOS CINCUENTA-SESENTA

(EL HOMBRE ES SU INFANCIA X)

A Antonio Medina e Isabel Cabeza, sus hijos José, Juana y Rosa,
 en agradecimiento, por el amor, la educación y el ejemplo de vida que de ellos recibieron.

Es una tarea más ardua honrar la memoria de los seres anónimos que la de las personas célebres.
 (Walter Benjamín)

Como ya dijimos,
 nuestra calle Pilar
 Era muy particular,
 como las demás.
 Nuestro don Antonio aseveraría
 Con su filosófica y sabia poesía

.....
*Son buenas gentes que viven,
 Laboran, pasan y sueñan,
 Y en un día como tantos,
 Descansan bajo la tierra!*

¡Ay! Nuestra calle Pilar
 Escuela inclusiva,
 Sencilla y participativa.
 Maestra atenta y generosa,
 Afectuosa y hermosa.
 A veces, madrastra recelosa.

La enseñanza amorosa de las madres
 La educación rigurosa de los padres
 Las indicaciones de la vecindad
 Las observaciones de la realidad
 A veces, coscorriones por necesidad,
*(Más vale que llore el hijo
 A que llore el padre)*

Nos hicieron, pronto y bien, aprender:
 A ser respetuoso con los mayores,
 Con educación no habría coscorriones,
 Y como normal general
 A tener cortesía y urbanidad.

Nos hicieron, pronto y bien, comprender
 Que el camino era bronco.
 Que estaba antes la obligación
 Que la impuesta, devoción.
 Que nadie regalaba nada
 Que una cosa era predicar
 Y otra muy distinta dar trigo.
 Que todos teníamos que dar el callo.
 Que si no trabajabas
 Tampoco yantabas.

Y
 Que todo costaba mucho esfuerzo;
 ¡A cuidar las cosas con esmero!
 No había más remedio, Remedios.
 Ecologistas por necesidad
 En las casas, no se tiraba “na”.
 Las más delicadas al chinero
 (Cuidado con el silloncito del bisabuelo)
 Que tendríamos que trabajar,
 Aprender a leer y escribir,
 Las cuatro reglas y poco más.
 Y si era posible estudiar
 (Era muy difícil el encargo
 Si no eras adinerado
 O estabas en el ajo.
 Difícil lo ponías, don Paco.)
 Para hacerse una persona de provecho.
 Y siempre honrado y honesto
 Tratando a las personas con respeto

Vecinas y vecinos, Gracias.

TERESA ²
 A la memoria de Paco Medina Lovillo.

*Era un niño que soñaba
 un caballo de cartón.
 Abrió los ojos el niño
 y el caballito no vio.
 Con un caballito blanco
 el niño volvió a soñar;
 y por la crin lo cogía...
 ¡Ahora no te escaparás!*

Antonio Machado

Teresa, nuestra vecina de abajo,
 Tras el ventanuco, espejo claro,
 En su obeso cuerpo apesada,
 En su camareta enclaustrada
 Nos daba mucho acharo.

No comprendíamos esta agonía.
 ¿Quién castigaba a Teresa,
 Siendo tan buena vecina?
 Nos echaba caramelos
 Que traía su "marío" Diego,
 Que estaba como un fideo.
 ¡Dios! Vaya reparto más feo
 ¿Qué es ateo o chocheo?

Tras el ventanuco, vive Teresa.
 Pañuelo negro cubre su cabeza.
 Las golondrinas Van, vienen
 Vuelan, vuelan aletean
 Sus chirríos llenan la tarde.
 Hacen soñar a Teresa
 ¿Dónde aquella primavera?.



Tras el ventanuco, Teresa
 Nos habla con su mirada,
 Nos pide nuestras risas,
 Nos atrapa nuestras prisas,
 Nos lanza su soledad
 Pidiendo nuestra complicidad.

Al frente, su vista brinca.
 Brinca contenta, Teresa,

Por el corral de Anita³,
 A la par de sus amigas.
 Al compás de sus inquilinas.
 Y sabiendo de su soledad
 Y para animarle el día,
 Las comprensivas gallinas
 Saltan, corren, revolotean.
 Y Piando, piando, danzando,
 Danzando, pasan el rato.
 Para Teresa, ¡un encanto!

Mi amigo, el gallo peleón,
 (Recuerda, Anita, ¡Cómo no!)
 Se endereza bravucón,
 Alardea de quiquiriquí y espolón,
 Con fuerza y porte, aletea
 Mostrando su hermosa gallardía
 A las licenciosas pías-pías
 Y de paso a Teresa contenta
 Ahuyentando la tristeza.

Tras el ventanuco, luce, Teresa,
 Su cara redonda y bondadosa,
 Ojos lleno de melancolía.
 A veces, nos manda una sonrisa
 Otras, incluso unas risas.

Tras su torre de cristal, Teresa,
 Al vecinito con el cesto, espera.
 Con frío o calor,
 Con lluvia o sol,
 Acaricia la calle.

Teresa, Reina Maga,
 Me trajo un caballo de cartón
 Tordo era, el caballo.
 Caballo de la ilusión.
 Luchábamos por montarlo
 Mi primo Paco y yo.
 – Ahora, me toca a mí.
 – No, ahora, voy yo.
 Al final, ninguno de los dos.

Mi padrino⁴, con resignación,
 Viendo el conflicto,
 Cogía el caballito,
 Y a la cuadra derecho.
 Lo quitaba de la circulación.
 Evitaba la confrontación.

Un mal día, mi primo no apareció.
 Triste día, triste sol.
 Paco tenía cuatro años,
 Cuatro años tenía yo.



*Temprano levantó la muerte el vuelo
Temprano madrugó la madrugada
Temprano estás rodando por el suelo*

*No perdono a la muerte enamorada
No perdono a la vida desatenta,
No perdono a la tierra ni a la nada*
(Miguel Hernández)

¿Quién se equivocó?
¡Otro reparto sin Dios!

– Papá que venga el primo Paco
– Tu primo se ha ido al cielo
– ¿Por qué se ha ido tan lejos?
– ¿Estará enfadado conmigo?
– Le dejaré mi caballo.
– O nos montamos los dos
Lo esperamos mucho tiempo,
Mi primo no volvió.

El caballito pegaseo
Voló, voló, voló,
Fue inútil el paseo
A mi primo no encontró.

Echábamos de menos,
El caballito y yo,
Nuestra alegre amistad,
Nuestras carreras y caídas,

Nuestros juegos en hermandad,
Nuestros saltos y cabalgadas
Nuestras risas y carcajadas.
¡Nuestra infancia vital!

Paco, primo hermano,
Acuérdate de nuestro desparpajo
En la salita de estar
Cuando atentos escuchábamos
A nuestro abuelo, Pepe, charlar,
Con su compañeros de cofradía,
La cofradía del vaso:
Pedro, Bartolo, Paco,
Y otros cuantos amigos de Baco.
Y bailábamos en la mesa al son
De Cachispo lo divisó...

Paco, primo, hermano, compañero
Pronto, muy pronto te fuiste.
¿Tendremos de nuevo ocasión
De encontramos y seguir la infancia
Que el silencio nos cortó?

1.- Versos del poema El Viajero (He andado muchos caminos) de Soledades de Don Antonio Machado.

2.- Teresa Morón Grande (La Guareña) casada con Diego Rey Barroso (El Guareño). Su pequeña vivienda (camareta) estaba en el número 34. (Informe dado por Irene Olid Albarrán. Archivo Municipal de Olvera). Desde hace bastantes años, la camareta se unió a la casa número 42 (actual) con la que formó una única unidad.

3.- Corral de Anita (Ana Verdugo Cabrera).- Corral de la casa número 41(actual). Era la última edificación del lateral derecho. El corral era un vallado, con una pared a la calle a la que se abría por una pequeña puerta.

4.- Mi Padrino. José Medina Medina casado con Salvadora Lovillo Giráldez. Padres de Rosa y de Paco.

Texto: José Herrera Calderón

La “mili”
era una
oportunidad
para salir
de casa,
conocer
mundo”

LA TALLA DE LOS QUINTOS EN OLVERA

Los “Quintos” eran la quinta parte de los mozos españoles que serían incorporados de forma obligatoria al servicio militar. Todo comenzaba en Olvera con una citación a domicilio en el Ayuntamiento, donde un empleado municipal, Manolo Cerezo, acompañado por un equipo de médicos, practicante y municipales, procedían a la talla, peso, vistazo a la planta de los pies y medían la capacidad torácica y anotaban las posibles y primeras alegaciones para estar exento.

Todos los mozos estaban concentrados en la Plaza del Ayuntamiento; porque entonces se alcanzaba la mayoría de edad, es decir, los 21 años.

Ese día se organizaban fiestas, acompañados de cantes, danzas y palmas.

Algunas de esas letrillas que se cantaban en la Fiesta de los Quintos pudieron tener su origen en los trabajos agrícolas, fuentes públicas y lavaderos.

He aquí algunas por cantes de serrana o de trilla más propio de esta zona:

Cogiendo las aceitunas

Se hacen las bodas.

Quien no va a las aceitunas

No se enamora.

¿Qué tendrá madre,

para cosas de amores

los olivares?

La concentración de gentes en la Plaza del Ayuntamiento era masiva, con mucho jolgorio, palmas, voces y silbidos. Ese día se estrenaba los ternos; yo personalmente recuerdo que mi madre me compró una bonita cadenita de oro en casa de Gabriel el Ditero y que conservo con mucha añoranza y cariño. Se les comunicaba el destino militar: Ceuta, Madrid, Sevilla, el Sahara o cualquier otro punto de nuestra extensa y poco conocida Piel de Toro. Después lo celebraban en algunos bares o bodegas como la de Jurado, Martín, Chispa, etc; donde se comía un buen guiso de conejo, gallo, caracoles acompañados de algunos familiares y amigos.

Antes, ir al Ejército era sinónimo de hombría, virilidad, patriotismo y otros epítetos más. Sin ir al ejército no se podía aspirar a ser guardia civil, policía o empleado público; sin embargo el socialista Felipe González nombró Ministro del Ejército (Defensa) a un ciudadano catalán que ni siquiera había hecho la “mili”. Las mujeres



En la fotografía, el autor del artículo.

de nuestro pueblo no veían con “buenos ojos” a aquellos que no fueron al ejército por las razones que el lector puede imaginarse y que en su día era algo aceptado por todos.

En aquellos tiempos, hace unos cincuenta años, la “mili” era una oportunidad para salir de casa, conocer mundo; decían que uno se hacía un hombre, quiero decir de los de “antes”, de los de “pelo en pecho”; se viajaba por otros horizontes dejándose atrás los aburridos pueblos y campos inhóspitos.

Los mozos eran asignados a un arma (infantería, artillería...), se les ingresaba en la Caja de Reclutas de la capital y posteriormente se le embarcaba en un tren militar en un viaje interminable al C.I.R (Centro de Instrucción de Reclutas). La época militar la absorbía un sin fin de disciplina, mandos, jerarquías etc.

Era curioso el Cuadro de Inutilidades del Ejército: corto de talla, zambos, estrecho de pecho (capacidad torácica), bizco, tartajoso, pies planos o ciclán (que tiene un solo testículo). Los que no eran C.A.R (católicos, apostólicos y romanos), llámese Testigo de Jehová, sufrían en el calabozo las vejaciones y crueldades de los soldados, que obedeciendo a sus mandos los vigilaban constantemente con los fusiles cetmes.

Los gays, los objetores de conciencia y otros asimilados lo pasaban bastante mal.

La enseñanza permitía dejar de ser analfabeto; aunque los cursos de formación eran escasos, la tropa se convertían en verdaderos pillos, haraganes y zascandiles; pensando solo el pernocta, permisos y en la llegada de las cartas, principalmente de la novia.



Fusil de asalto español Cetme.

Existían cursos de Formación Profesional, pero pocos lo aprovechaban, aunque conocí a gentes que sacaron el carnet de autobuses y hasta con remolque.

Había mucha enseñanza teórica basada en conocer el tratamiento a los superiores, conocer los galones, las estrellas (pero no las del firmamento), su color y sus puntas y si estaban en la manga o en la bocamanga. Conocí a un Alcalde de Olvera destinado como esquiador en los Pirineos que me contó muchas anécdotas y vicisitudes, algunas dignas de Cien años de soledad.

Dijo Cervantes que “Donde hay soldadesca, hay pendencias, juegos, mujeres y amoríos”. Uno de los momentos más esperados era la Jura, pero no la Jura de Santa Gadea, sino la Jura de Bandera donde el juramentado se convertía en un soldado capaz de dar hasta la última gota de sangre por la Patria.

Momentos muy deseados por la tropa eran las visitas a las casas de putas como el Pay-Pay en Cádiz, La Pastora en San Fernando, Cercadilla en Córdoba o la Alameda de Hércules en Sevilla.

La prostitución aunque no estaba legalizada, tampoco estaba prohibida; estaba tolerada.

Los soldados que visitaban estos prostíbulos aunque iban vestidos de paisanos eran reconocidos por las botas (botas de Segarra) con suelas gruesas de camiones y atomilladas. El verdadero pánico eran las enfermedades venéreas y su contagio.

El lenguaje cuartelero, obsceno, blasfemo y un montón de cosas más habría sido despreciado no solo por Antonio Gala sino hasta por el mismísimo D. Camilo José Cela.

Creo que en el Ejército no se pasaba ni también ni tan mal como algunos creen; la disciplina, el uniforme, los desfiles, todo era un mundo en el que estaba uno sumergido; lo más inteligente era saber adaptarse lo mejor posible.

Yo, personalmente intenté ser lo más feliz posible; me reí muchísimo, no hice daño a nadie, tuve buenos amigos y el toque de corneta que más me gustaba era la Fajina.

Incluso en esas interminables horas monótonas y tediosas hasta leí la *Iliada*; aunque me gustaría haberlo hecho en griego.

Debido a mi carácter, jamás hice ninguna reclamación, no pedí ni favores ni permiso y eso que entonces el tío de mi novia, D. Pedro Bocanegra Medina, era el ayudante del Gobernador Militar de la Plaza y Provincia de Córdoba.

Los que somos un poco mayores y recordamos cómo era España antes, hoy casi irreconocible, vemos que ya no necesitamos una “mili” como la de antes; las últimas alegaciones para estar exento y no ir al Ejército eran múltiples, variadas y graciosas y si no veamos algunos ejemplos: a una simple otitis de oído ya se le consideraba más sordo que a Mozart, con una dioptría más cegato que Manuel Durán el refundador de la O.N.C.E.; alergia a todo (olivo, ciprés, gramíneas etc.), alergia a la pólvora y eso que él metía fuego a los cohetes artificiales en las fiestas del pueblo.

Después de tanto cuento de Calleja y de una matraca repetitiva, en Marzo del año 2001, el Gobierno de José María Aznar, decretó que el Servicio Militar ya no sería obligatorio en España.

Se acabó la “mili” obligatoria, el petate, las maniobras, los excedentes de cupo, los toques de corneta y hasta casi las enfermedades venéreas.

España que ya estaba en la O.T.A.N, con una sociedad democratizada, tenía que modernizar su Ejército, y no bastaba con la teórica ni tampoco que el soldado supiese montar y desmontar un fusil cetme con los ojos cerrados, lo que para algunos era una gran proeza. Nuestro actual Ejército ya está mejor preparado, modernizado y equipado, dispuesto a cumplir los objetivos de paz marcados por O.N.U.

Actualmente el Servicio Militar de nuevo es obligatorio en Marruecos y en Suecia y también se lo están planteando en Francia y otros países vecinos.

PREGÓN DEL CARNAVAL 1994

Texto: Remedios Palma



En la fotografía, el pregonero Salvador Palma.

Es mi
Olvera, son
su gente
esto no
se puede
aguantar
que
derraman
simpatía
cuando llega
el carnaval"

Buenas tardes pueblo mío
vengo de pregonero infantil
que hasta ahora no lo ha habido
y yo he decidido venir.

A través de los mayores
me gusta mucho escucharlo
y para que mañana siga
aquí yo me presento a darlo.

Y así pasando los años
admiro a los pregoneros
y como me gusta tanto
por el carnaval me muero.

Qué bien lo dijo Francisco
y también Paco Medina
sin dejar atrás a Bella
que hasta el cielo lo ilumina.

Si aquí en este pueblo nuestro
que somos carnavaleros
vamos a unirnos todos
que aquí hay chirigoteros.

No veis como la alameda
está toda 'abarrotá'
con esas caras alegres
aunque sin llevar disfraz.

Es mi Olvera, son su gente
esto no se puede aguantar
que derraman simpatía
cuando llega el carnaval.

Aquí termina el pregón
que yo lo llevo en la sangre
y no quiero que se pierda
en mi pueblo esto tan grande.

Texto: Javier Vargas Bocanegra

O L V E R A + C R U Z

MUY ANTIGUA, REAL Y VENERABLE COFRADÍA SACRAMENTAL DE LA VERA+CRUZ,
MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA Y SAN JUAN EVANGELISTA

“Tres Jueves hay en el año que relucen más que el sol: Jueves Santo, Corpus Christi y el día de la Ascensión”

Si me preguntara un foráneo que día es el mejor para visitar Olvera le recomendaría el Jueves Santo.

A las 8 de la tarde del Miércoles Santo sale de la Parroquia el valiente Cristo del Amor, con su cuadrilla de sacrificados costaleros, su estación penitencial se extiende hasta bien entrada la madrugada del Jueves Santo, en lo que es para mí, la noche más mágica del año.

A la 6 de la mañana el majestuoso Jesús Nazareno comienza su recorrido llenando las calles de Olvera de color de olvereños que lo esperan expectantes a pesar del cansancio ya acumulado y lo excepcional de su horario de salida.

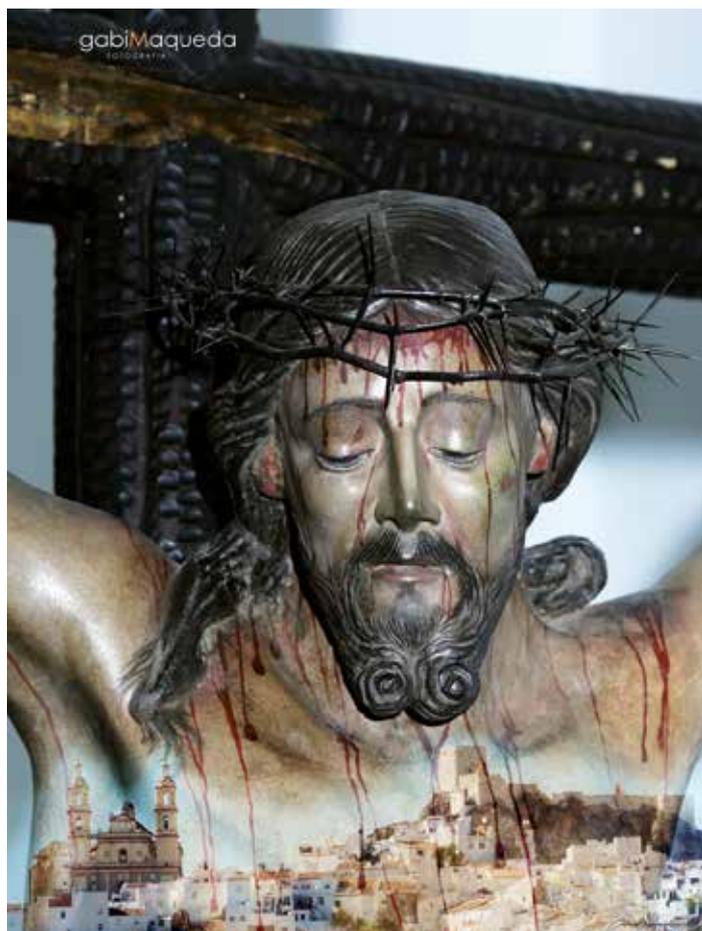
Y por último, pero no por ello menos importante, a las 8 de la tarde comienza su itinerario la Hermandad de la Vera+Cruz, un claro ejemplo de que la veteranía es un grado; de como ha sabido reinventarse a lo largo de los años para convertirse en un referente de la Semana Santa de Olvera.

BREVE HISTORIA

De esta hermandad hay que remontarse casi a los orígenes cristianos de Olvera.

Lleva el título de la Vera+Cruz porque en sus principios conservaba un trozo de madera de la Verdadera Cruz, donde Cristo fue crucificado.





Antiguo Cristo de la Vera+ Cruz.

Se dejó olvidado en los sótanos de la Parroquia, salvándose así de la quema

Existe la tradición de que en el siglo IV Santa Elena recuperó esa cruz y que se tienen trozos venerados por toda España y el resto del mundo, desde hace muchos años.

Esta hermandad aparece entre los siglos XV y principios del XVI.

En Olvera tuvimos algo de esta reliquia, que se quemó en el incendio de nuestra iglesia parroquial.

La hermandad permaneció hasta el año 1930, 31, 32; no se sabe con exactitud, al empezar la República, al prohibir las procesiones, se suprimió.

Terminada la Guerra Civil española, habían desaparecido la mayoría de las imágenes olvereñas, se salvó el Cristo crucificado; ya en muy mal estado se dejó olvidado en los sótanos de la Parroquia, salvándose así de la quema de la Guerra Civil. Esta imagen de Jesús en la cruz data del siglo XV y es de estilo gótico; la paz que transmite su semblante hace parecer a este Cristo, estar dormido sobre la cruz. Fue encontrado en 1974 por nuestro párroco D. Juan Manuel Caballero de las Olivas y Buzón, en dichos sótanos.

En 1985 se renueva la hermandad y su estandarte es restaurado por las monjas de Cañete la Real.

MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA.

De gran belleza, es de estilo barroca, data aproximadamente del siglo XVII. La mano derecha de la Virgen, pertenecía a una antigua Virgen de Olvera; Ntra Sra del Rosario quemada durante la guerra.

Su hermoso palio posee unas bambalinas y en cada una de ellas lleva un título.

En 1992 llega la imagen de San Juan Evangelista, trabajo impecable del imaginero, D. Juan Miñarro López y sale en procesión acompañando a María en su dolor.

El verde oscuro manto de la Virgen, ricamente bordado tiene en el centro una corona de duque; debajo el escudo de la hermandad. Este rico palio bordado por D. Manuel Jiménez Friaza, va rematado con candelería de cola de tulipas y un rosario en cada uno de sus varales produciendo en su estación penitencial, durante sus mecidas, su típico tintineo.

En 2010 se le regala a la Virgen una corona nueva.

Como curiosidad, en su pecho María luce sus cinco mariquillas o alfileres en forma de flor de cristal de roca verde, similares a los que lleva la Esperanza Macarena de Sevilla.

En la delantera del paso, una hornacina con la imagen en relieve de San José, Santo Patrón de Olvera.



María Santísima de la Esperanza y San Juan Evangelista.

SANTÍSIMO CRISTO DE LA VERA CRUZ

Obra del sevillano D. Francisco Limón Parra. Es de talla completa y a escala humana.

Este crucificado, completamente muerto, viene a sustituir al anterior, que estaba carcomido de polillas y muy deteriorado por el paso del tiempo, a pesar de sus diversas restauraciones.

Su trono totalmente barroco adquirido en el año 2010, esta rematado por cuatro candelabros, que se retuercen hacia el cielo, dos jarras estrenadas este mismo año, realzan aun más esta espectacular talla de Cristo. Cuatro ángeles entre un monte de claves rojos lo custodian con símbolos eucarísticos y de la Pasión.

Otra hornacina en la delantera del paso lo remata con una pequeña imagen de Ntra. Sra. de los Remedios, Patrona de la Ciudad de Olvera.



Hombres de trono con el Cristo de la Vera+ Cruz.

Calvario N.º 40, muy amplia, dotada de dos plantas, sótano, cocina, servicios y demás y que tiene salida a dos calles.

- Actualmente cuenta con 540 hermanos.
- Desde 2015 apadrina a la "Agrupación Musical Santa Ana de Olvera", luciendo sus músicos el escudo de la hermandad en sus hombros.
- En 1993 se viste por 1ª vez a la Virgen de la Esperanza de hebreo siendo la pionera en esta peculiaridad.
- Debido a su carácter sacramental la hermandad organiza el Corpus y saca a la calle el Corpus Chico.
- El hábito de sus nazarenos consiste en túnica y antifaz verde, botonadura en blanco, capa blanca y cingulo verde y blanco, escudo en lado izquierdo y que portan faroles en lugar de cirios.
- El antiguo Cristo de Vera+Cruz se encuentra en la Sacristía de la iglesia mayor parroquial y lleva dos años saliendo en Vía Crucis en Cuaresma.

Conservemos esta impresionante imagen como lo que es, ¡una verdadera reliquia!



Nazareno de la Cofradía.

FUENTES:

- Historia de Olvera 1700-2000 · Francisco Medina Rayas.
- Cadizpedia.
- Wikipedia, la enciclopedia libre.

AGRADECIMIENTOS:

- A José Manuel Cruces Escot (Guadalinfo), por ayudarme con mi estilo perfeccionista y puntilloso, pudiendo luego plasmarlo en mis trabajos, para conseguir el mejor resultado posible.
- A Gabriel Maqueda, fotógrafo profesional de nuestro pueblo, que me ha buscado y cedido este hermoso montaje fotográfico.
- A la Agrupación Parroquial del Santísimo Cristo del Amor, por su carácter tolerante y conciliador con los colectivos más vulnerables de la sociedad. Sois un ejemplo a seguir.
- A la Hermandad de Jesús Nazareno, por la brillante organización de la Cruz de Mayo de este año 2019, fomentando el sano compañerismo y la convivencia entre los más jóvenes.
- A mi querida hermandad de Vera+Cruz, gracias a la cual, Olvera puede presumir cada año de celebrar su Corpus Chico (Calles Victoria y Calvario).

¿SABÍAS QUE?

- En 1995 sale a las 6 de la madrugada, haciendo el mismo recorrido de Jesús Nazareno sin mucho éxito.
- En 1994, a la 6 de la tarde del Viernes Santo comienza su itinerario Vera+Cruz, produciéndose el encuentro entre la Virgen de La Esperanza que subía por calle Victoria y el Cristo Yacente, que bajaba por Mercado, se saludan por la conexión de la calle Alfonso XI.
- Su Cruz de guía era portada en un trono con cargadoras con túnica verde, sacando la hermandad tres pasos a la calle. Actualmente ya no procesiona.
- Sus cargadores llevan túnicas en vez de ir trajeados (Rojas para el Cristo y blancas para la Virgen).
- En 2019 ha estrenado Casa-Hermandad en calle

Texto: Francisco Medina Rayas

Fuentes: Blogs de Eduardo Montagut. Memoria histórica. Año 2018.

EL RESURGIR DEL CARNAVAL EN OLVERA

Los Carnavales se prohibieron en España el día 3 de febrero de 1937 por una Orden Circular del gobernador civil, Luís Valdés, fechada en Valladolid, según parece por los momentos tan críticos que vivía la nación.

Los Carnavales por su carácter festivo y poco religioso nunca cayeron bien ni a los poderosos, ni a los políticos, ni a los eclesiásticos.

En el año 1984 en Olvera nacen dos chirigotas a la vez, que alegrarán y levantarán un carnaval que estaba dormido, hará resurgir de su letargo una fiesta que vivía completamente parada.



Terminada la contienda en el año 1940, Serrano Suñer el 12 de enero, resuelve mantener la prohibición del Carnaval. A pesar de haber terminado la guerra.

En 1941 la prohibición se mantiene, por lo que el Carnaval se va muriendo poco a poco al no poderlo festejar.

A partir de los años cincuenta dejan hacer unas fiestas que se celebraban en verano, que por así decirlo sustituían al Carnaval, pero fueron cambiadas de fechas y de nombres, por lo que prácticamente no era lo mismo. Además eran unas fiestas 'light'. Con una censura férrea y que era implacable con los temas políticos, religiosos, sociales, sexuales y eróticos.

La única localidad que mantuvo el Carnaval, fue el pueblo de Trebujena, a pesar de todas las trabas políticas de la época.

Desde 1950 prácticamente hasta 1980, los Carnavales en Olvera se celebraban, jugando al cántaro, poniendo columpios en las calles, y saliendo algunas máscaras vestidas, personajes importantes de esta época, fueron Mendoza, Evaristo, etc, se vestían y salían por calles intentando hacer reír a los demás. Pero estaba completamente prohibido llevar máscaras en la cara. Una vez, una persona en Olvera se atrevió a ponerse una máscara y los municipales le pegaron.

Estas dos agrupaciones llevaban por nombre la primera: Los Mosquitos Zumbones, compuesta por 12 componentes, de ellos un guitarra, un bombo y una caja; vestidos, completamente de negro, con una falda roja y unas antenas en la cabeza, parecían verdaderamente unos mosquitos.

La chirigota de Los Mosquitos Zumbones ensayaba en el Colegio Comarcal hoy día Instituto Sierra de Lijar.

La música de Los Mosquitos Zumbones, tanto cuplé como pasodoble, era copiada de la chirigota "Madre Pelusa", 1º premio del Carnaval de Cádiz 1978.

La letra fue compuesta por los propios componentes de la chirigota.

La segunda agrupación llevaba por nombre Los Cataores, compuesta por 14 miembros, entre los cuales había tres guitarras, un bombo, y una caja. Iban vestidos con chaquetilla y pantalón de color, gris y negro, una gorra de lunares, botas de cuero, una camisa blanca y una faja verde y blanca.

La chirigota de Los Cataores ensayaba en las escuelas prefabricadas (hoy día está la guardería) y en la discoteca El Prado, (frente a la piscina).

La música del estribillo de Los Cataores fue copiada de Los Cegatos con Botas, 2º premio del Carnaval de Cádiz 1983. La letra fue compuesta por los miembros de la chirigota.

Gracias a estas dos agrupaciones Olvera vivió en el Carnaval de 1984 un despertar enérgico de las fiestas.

El día 23 de diciembre de 1983 hacen la presentación Los Mosquitos Zumbones en la discoteca de Olvera, teniendo un rotundo éxito, cantando canciones con temas locales y también de ámbito nacional.

El día 29 del mismo mes, actúan en la Casa de la Cultura de Olvera, junto con el grupo de sevillanas de María del Carmen, pro-beneficio de la cabalgata de reyes magos 1984. En esta ocasión no vestían su habitual vestimenta, cantando con una camisa blanca, un pantalón vaquero y una corbata.

El día 11 y 12 de febrero actuaron Los Mosquitos Zumbones en la Casa de la Cultura de Olvera, llenando completamente el aforo del local. Ya con su vestimenta habitual.

Y el día 25 y 26 de febrero, hacen su presentación oficial Los Cataores actuando en la Casa de la Cultura de Olvera, llenando el recinto.

El día 28 de febrero, Día de Andalucía, actuaron en el colegio Calasanz, como broche final de los actos celebrados en ese día, la chirigota de Los Cataores y Los Mosquitos Zumbones.

El día 2 de marzo actuaron los Cataores en la discoteca La Gaviota, situada entonces en la calle Bellavista.

El día 4 de marzo salieron ambos grupos cantando por todos los barrios de Olvera, terminando en La Alameda, donde cantaron también.

El día 10 de marzo se presentaron los Mosquitos Zumbones en el Primer Certamen de Chirigotas De La Serranía, celebrado en Bornos. El autobús para el transporte lo subvencionó el Ayuntamiento de Olvera, en el cual ganaron el primer premio.

El día 11 de marzo ambas agrupaciones salieron cantando por todo el pueblo, terminando ambas actuando en la Alameda, en un escenario antiguo que había en aquella época de cemento. Es curioso ver algunas fotos de la época, el lugar se encontraba completamente abarrotado de público, la gente tenía ganas de fiestas y lo demostraron saliendo todo el mundo a la calle, para ver las chirigotas y acompañarlas en sus actuaciones.

El día 5 de mayo actuaron Los Cataores en la feria de Sevilla y el 31 de agosto en la feria de Olvera.

El 1 de septiembre actuaron Los Mosquitos Zumbones en la feria de Olvera.

Los Cataores tenían en su repertorio: La Presentación, un tanguillo, un popurrí, dos pasodobles y dieciocho cuplés.

Los Mosquitos Zumbones tenían: La Presentación, un tanguillo, un popurrí, cuatro pasodobles y 16 cuplés.

Ambas chirigotas hicieron folletos con las canciones que tenían incluidas en sus repertorios y en sus portadas iban las fotos de las agrupaciones con todos los miembros de las mismas. En las actuaciones en la Casa de la Cultura repartieron folletos para los asistentes al acto.

En el folleto de Los Mosquitos Zumbones solo había dos anuncios publicitarios y en la de Los Cataores había tres.

Entre los temas que abordaron las canciones de ambas chirigotas hay que destacar:

- El empleo comunitario que se había terminado y lo habían cambiado por el actual desempleo.
- El Alcalde Federico Hernández que había sido elegido por el grupo GOI.
- El edificio de la calle pico de la telefónica, que destruía la armonía existente.
- Las cofradías y el cura que se llevaban mal y llevaba el pueblo una década sin procesiones.
- Alabanza al pueblo de Olvera.
- Aludían que el peñón de la Alameda estaba cerrado y pedían que se abriese al público.
- El policlínico actual que llevaban las obras terminadas un año y no se abría para los pacientes enfermos.
- Se criticaba a ETA y le pedían que dejase de matar.
- Se aludía al concurso de un, dos, tres, que se retrasmitía por entonces.
- Se reclamaba que llegasen las aguas de Lijar a los hogares olvereños, pues las obras estaban acabadas y el agua no se incorporaba a las casas.
- Se advertía a la gente que pusieran medios para los embarazos.
- Se pedía con clamor a todo el mundo que animaran y el Carnaval.
- Se criticaba a Marruecos por coger los barcos de pesca españoles.
- Se reclamaba a los políticos que escuchasen las quejas ciudadanas.
- Así como otros temas políticos, sociales, eróticos, locales y nacionales, etc.

En el año 1984 en Olvera nacen dos chirigotas a la vez, que alegrarán y levantarán un carnaval que estaba dormido

Hay que hacer hincapié que las chirigotas consiguieron con sus críticas, alentar la solución de muchos problemas de los que cantaban en sus canciones, metieron el dedo en la llaga y despertaron las dificultades existentes en la localidad. Por ejemplo, al año siguiente comenzaron las procesiones de nuevo en Olvera; pronto se abrió el Policlínico a la ciudadanía; el peñón de la Alameda se abrió para disfrute de los visitantes y olvereños. El Carnaval resurgió enormemente y se levantaron las fiestas con gran alegría. Y el agua de Lijar también llegó a los hogares olvereños.

Las chirigotas hicieron cambiar la actitud de la población en Carnaval poniendo un punto mucho más alegre, más festivo y más crítico a todo lo que rodeaba al pueblo. Desde entonces cada año continuaron saliendo chirigotas, algunos años hubo hasta tres y cuatro. El Carnaval en Olvera se ha levantado mucho, siendo hoy día una de las fiestas principales de la localidad y con una afluencia de público impresionante. Posteriormente se instauró el desfile de máscaras que sale de la parte alta del pueblo terminando en el pabellón de la feria. Hay premios para los mejores disfraces y vienen a cantar a la localidad, chirigotas, comparsas y coros gaditanos.

Todo ello ha ido evolucionando gracias al resurgir del carnaval que iniciaron las agrupaciones de Los Mosquitos Zumbones y los Cataores en el año 1984.

Hay que hacer un pequeño hincapié que en este año 2019 no haya salido ninguna chirigota, por tanto ya es hora de reflexionar un poco y animar de nuevo a las agrupaciones locales para que continúen saliendo a la calle y cantando, expresando los pensamientos callejeros y criticando las acciones y problemas existentes en la localidad. Porque arregla más una canción cantada al aire por una chirigota, que mil protestas de los vecinos. El caso es como os he dicho antes, el cúmulo de soluciones que aportaron las dos chirigotas que levantaron el carnaval.

Uno de los factores más importantes que hay que resaltar de ambas agrupaciones es la exaltación del canto al pueblo de Olvera, los piropos que le echaban, anunciando lo que la querían y lo orgullosos que estaban sus componentes de ser olvereños. Un ejemplo de ello son sus presentaciones.

PRESENTACIÓN DE LOS CATAORES

*Buenas tardes, tengan los presentes
Te saludan estos cataores
Dejemos las penas lejos,
Cambiarla por ilusiones.
Es la tierra de los olivares
Bañada con cariño
Por las aguas del prado,*

*A mi tierra tan amada
Engañada por su fama
De un viejo y triste refrán.
Es mi Olvera, es mi Olvera
Alegria de mi Cai
Reino de las esperanzas.
Por tu gente, por tu gente
Tan buena y tan honrada
Tan sabia y excelente.
Rinconcito.
Rinconcito olivarero
Que es la tierra que yo quiero,
Que nunca la cambiaria,
Por nada de lo del mundo
Porque esta tierra es mia.*

PRESENTACIÓN DE LOS MOSQUITOS ZUMBONES

*Aquí estamos los mosquitos
Dispuestos para cantarles
Las canciones de mi tierra
Con respeto y gran humor
Porque nosotros picamos
Con nuestra trompa torera
Y nos sentimos olvereños
De los pies al corazón.
Cantaremos la alegría
Silbaremos la tristeza.
Picaremos con malicia
Al que no quiera escuchar
Y estaremos con ustedes
Toda la noche actuando
Hasta que no poamos más.
Nos presentamos
Con nervios de principiantes
Ganas tenemos
Y mucha dedicación
Solo queremos
Cantarle a nuestra Olvera
Decirle que la sentimos
Decirle que es la mejor.
Si ustedes quieren
Cantaremos otras cosas
Todas de Olvera
Con gracia y con intención.
Que sepa el pueblo
Que de esta punta a la otra
Hicimos la chirigota
Para cantar superior
Porque pensamos,
Que nuestro pueblo chiquito
Debe tener su sitio,
Donde resplandece el sol.*



CHIRIGOTA DE LOS CATAORES. Sus miembros de izquierda a derecha fila de abajo: Salvador Carreño Pérez, Francisco Sevillano Calderón, José Palma Pérez y Ángel Martín Beltrán. En la fila de arriba de izquierda a derecha: Francisco Medina Rayas, Juan José Ruíz Escorza, José Miguel Ramírez Verdeja, José Cabrera Sobrino, José Antonio Cabrera Ruíz, José Villalba Castro, José Pérez Leiva, Francisco Cabrera Herrera, Ángel del Río Cabrera y Rafael Núñez Flores.



CHIRIGOTA DE LOS MOSQUITOS ZUMBONES. Sus miembros de abajo hacia arriba y de izquierda a derecha: Cristóbal Rodríguez Olid, Luís Ramírez Verdeja, Francisco Medina Troya, Bernardo Castro Bocanegra Segunda fila: Francisco Escot Romero, Rafael Palma Sacie, Juan Pérez Jaramillo, José Moreno Zambrana, Luís Álvarez Parada. Tercera fila: Francisco Palma Torrejón, Antonio Jurado Fernández y Juan Pérez Morilla.

Texto: José Medina Cabeza

Dibujos: Ana Márquez Cabeza

E L H A B L A D E O L V E R A

TERCERA PARTE I

A nuestros, siempre, profesores, don Pedro Rodríguez Palma y M^a de los Ángeles Tascón Frutos, nuestra Señorita, en agradecimiento, por la dedicación y entrega en nuestra educación y enseñanza, en el “Instituto” de la calle Pozo.

Escribíamos en la Revista de Feria - 1991 que el habla nos lleva a conocer la historia e idiosincrasia de los pueblos y comenzábamos así una colaboración que duró hasta el 2002. Continuamos con una segunda parte, en el número 13 de la revista de nuestro pueblo, La Jornada, hasta el número 27.

En estas colaboraciones, reivindicábamos la utilización de nuestra habla, de nuestras expresiones, de nuestras

canciones..., y nos dábamos cuenta que éramos palabras. Esas palabras repetidas miles y miles de veces por nuestros antepasados, por nuestro pueblo y que aun sin utilizarlas durante años, de pronto nos venían al encuentro, para ayudarnos a una mejor comprensión de la vida.

Y volvemos de nuevo a la Revista de Feria para seguir con esa labor de conocimiento de lo nuestro.

*HAY PALABRAS que no decimos
Y que ponemos sin decirlas en las cosas.
Y las cosas las guardan,
Y un día nos contestan con ellas.*

Roberto Juarroz. (Poesía Vertical)

*Digamos, como Jesús a Lázaro,
“Levántate y anda”*

A nuestras queridas palabras guardadas:

*Hermosa “miga”, casa guardiana de pequeñas amigas,
Planas escolares, que el maestro nos mandaba,
Humilde candela, luz fantasma sin la tela,
Principesca tina, fiesta semanal en la cocina,
El “cruo”, la “crua” falto del hervor para la ocasión.*

Abuja.- aguja. Sustitución de una consonante por otra. El sonido “g” tiende, muchas veces, a desaparecer relajándose o, como en este caso, a cambiarse por otra, consonante la “B”, como hay múltiples ejemplos:

Abujero por agujero.
Abujeta por agujeta.
Cobugá por cogujada.
Cobujón por cogujón.

Abujero, aujero o Bujero.- Transformación de agujero.

Acollerar.- Formar pareja.

Agüelo.- Abuelo. La “b” se convierte en “g” ante el diptongo “ue”.

Agüilla.- Mucosidad que resbala de la nariz sin poder evitarlo.

Ajay – Jay.- (Una ¡ay!. Para evitar la cacofonía se añade un a “h”, que aspiramos) ¡ “Unajay” al abuelo! El bebé abraza con cariño, acompañado el abrazo de un ¡ayyyy...!.

Albarrailla (Albarradilla).- Diminutivo de albarrada (De al-barrada.- el muro de piedra seca). Bancal pequeño y estrecho, formado en las calles pendientes o casas en desnivel con la calle, cortando la pendiente y allanando la salida de la vivienda o viviendas. El bancal está sostenido por una pared de piedra seca.

Alcudón.- Alcaudón. Pájaro carnívoro.

Alfoso (El...)- De adelfoso.- Campo con muchas adelfas. (Llamamos así al pago del término de Olvera, compuesto por varias suertes de tierra labrantía, en que se halla el Cortijo del Duende, que linda con el

Arroyo Adelfoso y el Cortijo de la Ruiza (Olvera de don Manuel Pérez Regordán).

A jierro.- Se usa para afirmar algo con mucha fuerza. Estoy contigo a jierro, estoy hasta la muerte.

Apamplo.- “ Atontao”. Persona de poca iniciativa, despistadas,...

Andar los pasos.- Enterarse bien de algo. Solucionar el problema administrativo. Voy andar los pasos para ver cómo va lo de mi beca y que me la den pronto.

Añiejo.- Añejo.

Apuntapala.- Gran cantidad de una cosa. Tiene dinero apuntapala.

Arrear un viaje.- Dar un golpe fuerte a otra persona, animal o cosa.

Ataero.- Algo que te ocupa mucho tiempo y no te permite hacer las cosas que quisieras.

Atravesao.- Persona que te fastidia, que no puedes ver, por diversas causas. (A ese, lo tengo atravesao)

Azogue (Parece que tiene...)- Persona muy nerviosa, que no se puede quedar quieto. (El DRAE recoge ser un azogue.- ser muy inquieto).

Baranda.- 1.- El jefe, cuando no es muy apreciado. 2.-Persona alocada, de poco fiar. (DRAE recoge baranda.- Vulg. Despect. Deixis para referirse a una persona).

Bolillón.- Borrachera grande.



Bolo - 1.- Piedra grande y normalmente tirando a redonda, que hace que pueda rodar. 2.- (Echar...) Echar aceite a la sopa "pegá", para rellenar un poco más. 3.- Medida empleada para el peso de las aceitunas, equivalente a 10 fanegas. Una fanega de peso equivale a 50 quilos.

Cabucí o alcabucí.- Alcaucí o alcaucil. Alcachofa silvestre. Hacemos epétesis al añadir la "b" intercalada en "au".

Cala.- Peseta. El vaso de vino vale dos calas.

Caliá.- 1.-Tener fuerza, tener genio (Supongo procedente de una de las acepciones de calidad.). 2.- Estar la perra en celo y, por extensión, está cualquiera hembra en celo. (En esta segunda acepción, puede que sea una transformación de cálida).

Cangrena.- Gangrena. Tendencia a convertir la "g" en "c".

Cao (El...)- Regadera, canalillo por donde se conduce el agua para regar en las huertas. Acequia.

Cobujón, cubujón.- (Cobujón lo empleamos por cogujón, teniendo presente el comportamiento de la "g"). 1.- Aparejo para las caballerías que se ponía en los lados del animal y servía para transportar mercancía (serón). 2.- Hueco que había para echar la carga dentro del serón. 3.- Cubujón.- Pto. Rico .- Callejón de extramuros. (En Olvera, llamamos Cobujón (R. Feria .1969) o Cubujón (R.F.1998) a la actual calle Jesús).



Combinación (Coger una...) .- Irse en el coche de otro.

Con to y con eso.- Aceptar algo sin mucho convencimiento.

Contrimá.- Cuanto más.

Cota.- Cuota. Cantidad mensual que se pagaba para después, de mayor, cobrar. Famosa la expresión: ¡ Yo pago la cota!, ¡yo pago la cota!... cuando para picarlo le decían que no iba a cobrar.

Crujía.- Paliza. Le dio una buena crujía.

Cuchillo (Hacer los.... A los olivos).- Labrar los pies de los olivos.

Charraná.- Mala jugada. Una acción desleal.

Chinchorrear.- Molestar.

Chinchoso.- Persona molesta y caprichosa.

Chocho.- 1.- Órgano genital femenino. El Chocho de la Bernarda, expresión para indicar que algo está muy sobado y cono-cido. 2.- Altramuces.

Chucear.- Con mucha vida corría o vivida, sin edad, y además con muchos tiros dados, por tanto desconfiado.

Desliao.- persona habilidosa para trabajar.

Escantillao.- Mellado, dañado, deteriorado... Ten cuidado al beber en el cántaro que está escantillao.

Escopeteao (salir...)- Irse con mucha prisa, porque estaba recibiendo las quejas, las vergüenzas de los demás,... lo estaban poniendo como los trapos.

Estartalao.- Que actúa sin orden ni control. Destartalado.

Estirazar.- Estirar. Aparece en el DRAE como uso familiar de estirar.



Firma (Echar una...)- Mover la copa de cisco con la badila. Cuando las familias en invierno, se calentaban con un brasero de cisco, puesto debajo de la mesa camilla. -Echa una firmita Antonio, que tengo frío.

Texto: José Medina Cabeza

Dibujos: Ana Márquez Cabeza

BUENOS HOMBRES Y MUJERES QUE SIEMPRE LOS HUBO - (V)

*A Juan Antonio, José David y Ana Isabel, mis hijos.
Esperando que nunca olviden lo fundamental:
SER BUENA GENTE.*

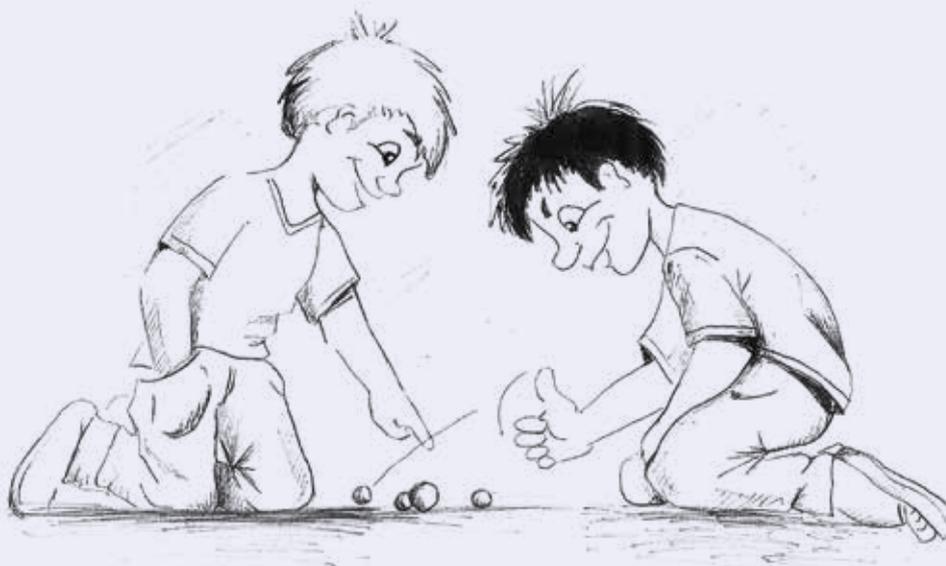
Corría el verano de uno de los primeros años 60 del siglo pasado. Los trompos bailaban en nuestras pequeñas manos. Los platillos volaban buscando la raya. Las bolitas se golpeaban y saltaban hacia atrás. El cordel crujió en el empedrado, animando a las niñas a saltar. Las estampitas saltaban al sol de los palmetazos. La taba lanzaba su tímido tac, tac... Así vivía nuestra calle. Era nuestro parque activo. No había otro.

En su puerta, Alfonsito, en su silla, miraba con amor nuestros juegos. Preguntando e interviniendo en las decisiones de situaciones dudosas, sobre las faltas de nuestro reglamento de juego, cuando le pedíamos opinión porque no nos poníamos de acuerdo.

- ¡Arrea! ¡Yyo, yyo!, ¡mira, mira! – Sorprendidos y boquiabiertos.

Entraba por el Llano del Pilar, cuatro o cinco guardias civiles a caballo, con sus capotes, sus tricornos, sus pistolas, fusiles... y sus duras y severas posturas guerreras. Los caballos al paso, pateaban nerviosos. Todo formaba un cuadro de un gran porte y fuerza que dominaba la mañana, quitándonos un poco la respiración y llenándonos de admiración y, al mismo tiempo, de un poco de miedo. El espectáculo sacó a la calle de la rutina.

Las cortinas de las puertas se movían con precaución. Algunas cabezas se asomaban a las ventanas, otras vecinas salían a los umbrales de sus casas. Todos con cierto nerviosismo y temor.



El repiqueteo de los cascos de los caballos en el empedrado, su ruidoso piafar, los ladridos furiosos de los perros que saltaban y corrían incansablemente, alrededor de la comitiva, curiosos, temerosos, nerviosos,... intentando comprender la situación; hizo que dejáramos rápidamente nuestros entretenimientos y miráramos asombrados lo que venía por la embocadura de la calle. ¡Era de película!

Nosotros, entre curiosos e inquietos, nos arrimamos a la pared por si se escapaba algún trompazo de los caballos o de los guardias. Se pararon a nuestra altura, por lo que nos retranqueamos con los ojos bien abiertos. Los guardias, de aspecto imponente, desmontaron rápidamente, y subieron al tejado de la casa de Isabel para controlar el patio de los “Apaños”, otros entraron en la casa por la puerta delantera. La mañana se ponía emocionante.



Pasado un rato, los guardias abandonaron la casa y marcharon con algunos sacos y paquetes. La calle se llenó de vecinos y vecinas que se interesaban por lo sucedido. Nosotros, como no podía ser de otra manera, escuseábamos (que si se ha chivado alguien, que si el estraperlo, que si lo que se han llevado, que siempre le toca a los más desgraciados, que por qué no deja tranquilo a los que se buscan la vida, que a los grandes no les pasa nada,...).

Poco a poco la calle volvía a la normalidad. Seguimos con nuestros juegos. Parando cuando pasaba alguna vecina, alguna persona mayor o con dificultad.

El ruido se fue amortiguando y el silencio, roto por alguna llamada, algún grito o algún llanto de niño, iba ganando la calle poco a poco. Paramos para ver cuál era el motivo y miramos hacia arriba. A la altura de la zapatería, venía una viejecita bajita y un poco corcovada, era la “santera”¹. Traía una capillita y la imagen de la

Virgen dentro de un mueblecito de madera, con adornos de marquetería, y en la parte superior de la parte delantera, dos puertecitas de cristal permitían ver la imagen.

La “Santera” venía acompañada de varias mujeres y niñas. Aplazamos de nuevo los juegos. Nos rejuntemos. Dejamos la calle expedita y nos pusimos de forma respetuosa, mientras la pequeña procesión pasaba a la altura de donde nos encontrábamos. Seguimos al séquito que se paró en la puerta de la casa de María Párraga, la abuela de Cristóbal. María Párraga estaba esperando en el umbral. La “Santera” pasó al interior de la vivienda. Una vez dentro, con mucho respeto, se dirigió a mano derecha, hacia el rincón, puso la capillita sobre la cómoda del rincón de la sala de entrada y arrodilladas todas las presentes comenzaron a rezar el rosario. Nosotros nos fuimos, en silencio respetuoso, a seguir con lo nuestro.

La voz de nuestras madres, llegaba puntual a todos los rincones. Era la hora de la comida. A volar, que nos quedamos a dos velas.

Después la obligada siesta y de la gratificante merienda: vaso de leche con pan con manteca “colorá”, aceite o un trozo de morcilla o lo que hubiera; nos fuimos juntando en el Llano del Pilar. Bajamos los resbalosos escalones que daban a las piletas y, cogimos la “verea” hacia el Pozuelo.

Dejamos atrás, a la derecha, el Tejar y la huerta de Guarino. La tarde, todavía, estaba calentita. El canto chirrioso de las chicharras, así lo pregonaba. No nos importaba.

El campo estaba animado, los mulos iban y venían cargados con sus angarillas, con los talegos, hacia el lugar de recogida de las gavillas o las eras. Las vacas pastaban mansamente. La era del Rey estaba llena de vida: talegos que se llenaban de trigo, mulos que se cargaban o descargaban... y como acompañamiento los cantos de la trilla o de algún otro estilo aflamencado y las voces y gritos de mando a los animales y algún que otro juramento cuando las cosas no salían como se quería.

“La tarde, todavía, estaba calentita. El canto chirrioso de las chicharras, así lo pregonaba. No nos importaba”

“Nos cuajamos de espinas al pelar los bravos higos chumbos. Los instrumentos para pelarlos eran muy rudimentarios”

Por el camino, nos saludaban, con su mirada altanera, la “cagajonera”², con su aspecto elegante, de emperadora; las pipitas, siempre en movimiento ágil, desconfiada, moviendo la cola incesantemente; la pareja de “cobujales”, volaba en pequeños saltos en los rastros, con su pi,pi. ; el mochuelo en el palo de la luz, nos miraba de reojo; y los gorriones, los siempre presentes y simpáticos gorriones, haciendo barullo, las tórtolas dormían la tarde con su tu,tuur,tuur y los jilgueros, los ... y, como no, los amorosos grillos con su ¡criii,criii,criii! ¡gri,gri,gri!... y las chicharas que con su chirriar machacón ponía música a la canícula. Era el festival de la Naturaleza. Nuestro paisaje estival.

A la altura de melonar de Lorenzo³, su perrillo, todo gruñón y enfadado, ladrando convulsivamente, corría desaforadamente para arriba y para abajo, siguiendo la linde del melonar, formada por las matas de pipitas de girasol y de maíz, como era costumbre. Lorenzo que estaba regando y quitando las malas hierbas al melonar, levantó la cabeza y viendo quienes éramos, siguió en su tarea. El perrillo nos acompañó hasta el final del melonar, siempre en la misma actitud de fiereza. Lorenzo, su perro malas pulgas y el melonar formaban parte del paisaje estival de nuestra infancia.

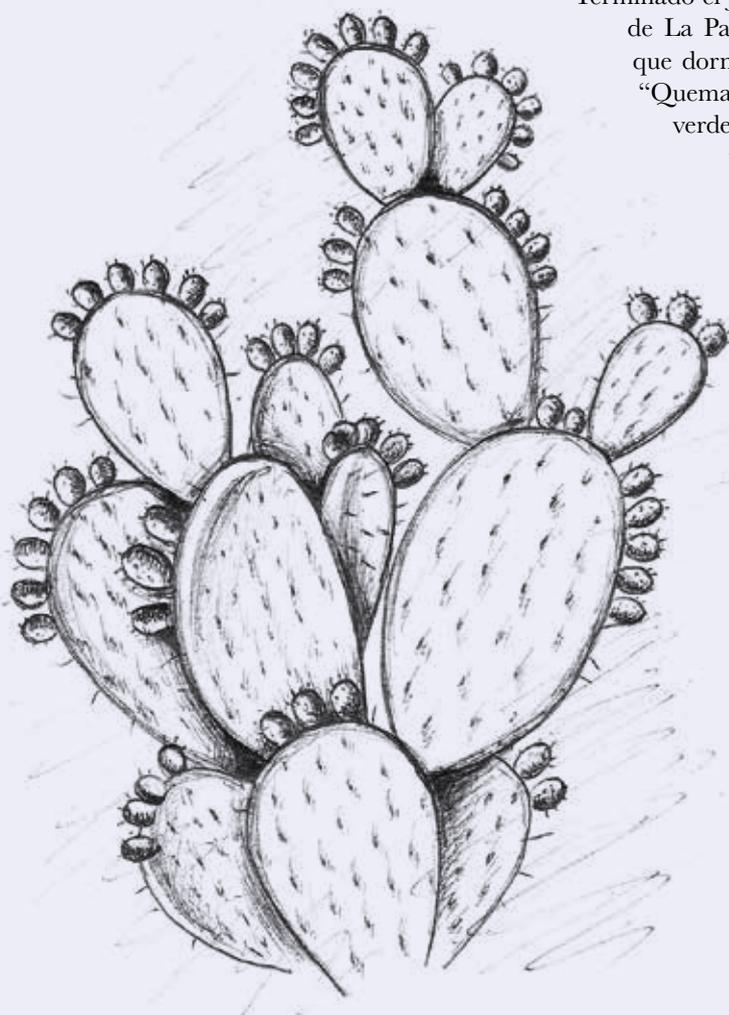
Pasamos el arroyo del Pozuelo y en el pilarillo del mismo nombre, nos refrescamos un poco y jugamos con el agua, entre saltos, gritos, risas... Terminado el jolgorio, nos dirigimos al camino de La Parrilla. Nos atraía el tu,tuur,tuur, que dormía la tarde en los olivares de lo “Quemao”. A la derecha las chumberas, verdes y elegantes, nos dieron la bienvenida.

Nos cuajamos de espinas al pelar los bravos higos chumbos. Los instrumentos para pelarlos eran muy rudimentarios: alguna piedra fina, la punta dura de las pitas y, alguna vez, alguna navajilla destartalada.

De las chumberas al olivar y... allí estaba el nido. Nos subimos. Contemplamos embobados los pequeños tortolitos. Aún no abrían los ojos.

- Yyo, hay que dejarlos un poco de tiempo más. Son muy chiquititos y sin su madre morirán. Vámonos que, como vengan los padres van a aborrecer el nido.

En la calma de la sofocante tarde, llegaron hasta nosotros con claridad, las campanadas del reloj de la Iglesia. Fueron ocho. Arreando que nuestras





“Las personas mayores sentadas en sus sillas, en las puertas hablaban de sus cosas: de lo guapa que se está poniendo mi niña, de lo listo que era fulanito, o de lo que iba a cocinar mañana”

madres estarán pasando lista, a golpe de sus buenas gargantas.

Desandamos el camino, a veces corriendo, saltando los pequeños obstáculos, y siempre hablando, empujándonos y riendo.

Nos pusimos visibles para nuestras madres en la “albarraillita” de nuestra calle.

Al oscurecer a la casa. Después de la cena, a tomar el fresco.

La calle se convertía en un cine de verano. En un palacio, en...

Sentados donde podíamos o caminando de aquí para allá, escuseando, veíamos a las mozuelas danzar, cantar u oíamos a los muchachos contar sus peripecias, algunas ni la entendíamos, pero ya aprenderíamos.

Las personas mayores sentadas en sus sillas, en las puertas hablaban de sus cosas: de lo guapa que se está poniendo mi niña, de lo listo que era fulanito o lo lista, menganita, de lo que iba a cocinar mañana, que la niña se ha echado un novio, de los pantalones que necesitaba el niño, de los días de trabajo que tenía el marido, de la casa para fregar que había conseguido, del buen trabajo que tenía en hijo de fulanito...

Y allí estaba la reina de los mares, que recogía su pañuelo y el cocherito leré en el que se mareaba la niña, la viudita del Conde Laurel, que quería casarse y no encontraba con quién y, de pronto, tenía un castillo y la otra tenía otro . Y el castillo tenía un salón y el otro un tesoro. Pero... la llave estaba en el fondo del mar, mata-rile, rile, ron. Chin-plon.

Y como Antón Pirulero / cada cual atendía su juego.

Y en el reloj daba las doce y con Cenicienta se iba la magia y nosotros con la sonrisa en los labios, dábamos las ¡Buenas noches! Y

A dormir, si la calor nos dejaba. Ventanas abiertas, colchones al suelo y eso, o coger la manta y a la era.

El palacio para mañana por la tarde. El silencio se adueñaba de la calle.

-
- 1.- La Santera - Isabel Pérez Perriáñez.
(Información de Remedios Díaz y Don Juan)
 - 2.- Cagajonera - Abubilla.
 - 3.- Lorenzo - Lorenzo Cruces López,
casado con Rosario Pérez Cruces.

Texto: Antonio Pérez Guerrero



Eduardo en su lugar de trabajo,
el jardín de la calle Victoria.

RECORDANDO A UN GRAN PERSONAJE

Este año me he ocupado de traer a la vida de un insigne personaje, que me viene a la memoria de mi infancia. Me estoy refiriendo a “Eduardo Gitano”, como cariñosamente todo el pueblo de Olvera lo conocíamos.

Su verdadero nombre fue Eduardo Flores Reyes. Nació en el seno de una familia humilde en el año 1916 y vivió hasta el 2006. Fue hijo de Antonio y de Encarnación; fruto de este matrimonio nacieron cinco varones y dos hembras.

Eduardo, como muchos otros de su época, nació en unos años muy duros, donde los productos de primera necesidad y más elementales no estaban al alcance de cualquier familia. En cuanto a los estudios, más de lo mismo, casi inexistentes. En el año 1946 aproximadamente, contrae matrimonio con Doña María Rayas, con la que no tuvo descendencia.

Tras hablar con su sobrino Ramón, pude descubrir algunos detalles más de la vida de Eduardo. Pude saber que era un forofó de las matemáticas y que además era autodidacta en este menester, salvo en las nociones básicas. Eduardo se defendía en la lectura y escritura, algo poco usual para los tiempos en los que vivió su infancia, pero era en las matemáticas donde encontraba una de sus pasiones.

Según me pudo contar su sobrino, siempre iba con un manojo de papeles doblados en el bolsillo de su camisa, que también le servía de cartera al cogerlo todo con una goma elástica. Estos papeles estaban repletos de problemas matemáticos que extraía de un antiguo libro de texto, en concreto, una enciclopedia de grado medio, que aún conserva su sobrino. Me comenta que a las mínimas de cambio, cogía su manojo de papeles y le dictaba un problema matemático, con la peculiaridad de que casi siempre le repetía el mismo. Este problema empezaba así: «Una fuente tiene 8 caños, los cuales han manado...» Mientras me contaba esto pudimos coincidir con Luisa, otra de sus sobrinas, que al escuchar esto, no tuvo más que decir: «es verdad, me acuerdo de ese problema». Sin duda se trataba de un rasgo característico en la vida de Eduardo que era imprescindible incluir en este artículo, ya que formaba parte de su día a día. En cualquier momento se le podía visitar en su casa de la calle Pilar y encontrarlo sentado a la mesa haciendo cuentas rodeado de la multitud de canarios y jilgueros que tenía en su casa, otras de sus aficiones. Le encantaba la ornitología, algo que compartía con su esposa María Rayas.

Traía un Don que lo hacía especial. Este era gracia, su particular forma de hablar y sus ocurrencias que dieron lugar a los numerosos chascarrillos "



Eduardo Flores Reyes con su mujer María Rayas Álvarez.

En cuanto a su vida laboral, os contaré que Eduardo ayudó en su casa realizando diferentes actividades de trabajo casi siempre en el mundo agrícola y ganadero, ya que eran los trabajos que abundaban por entonces. Una vez sus hermanos comienzan a trabajar, ellos se agrupan junto a su padre y a su gran amigo Juan Grande formando una cuadrilla, que durante la campaña de la aceituna se encargaba de la retirada del orujo en diferentes molinos. Eran trabajos muy duros, la carga se realizaba cargando los esportones que pesaban entre 70 y 80 kg sobre la cabeza.

En nuestro pueblo, como muchos de ustedes recordareis, existían seis molinos de aceite (El Goleto, La Fábrica, Los Porras, El Pompo, Pepete y Borito) en los cuales se producían cientos de miles de litros de oro líquido, de la mayor calidad, la cual es una de las señas de identidad de nuestro pueblo hacia el exterior, para orgullo de todos nosotros.

En el año 1961 pasa a formar parte de la plantilla de jardineros de Olvera. Posteriormente, en 1979, pasa unas pruebas de jardinería consiguiendo su plaza de funcionario de

nuestro excelentísimo Ayuntamiento de Olvera, la que ejerció hasta el año 1982, en el cual se jubiló a la edad de 65 años.

Eduardo cuando nace en 1916 ya traía un Don que lo hacía especial. Era gracia, su particular forma de hablar y sus ocurrencias que dieron lugar a los numerosos chascarrillos que luego tan comentados eran en los tajos de trabajo, reuniones de amigos y familiares. Siempre hubo mucha gente que trataron de imitarlo, como ocurre siempre con toda persona genial, pero siempre desde el máximo respeto a su persona.

Eduardo también formó parte del equipo de fútbol del pueblo de aquella época entre 1937 y 1945, según me he podido asesorar, hablando con algunas personas. Posiblemente coincidió con jugadores de aquellos años como Valdéz, Ballesteros, A. Albarrán, y Alejandro Corrales entre otros.

Sin más me despido un año más de todos ustedes enviando un fuerte abrazo a todo el pueblo de Olvera que tanto añoro desde la ciudad de Dos Hermanas.

Texto: AFA UNIDOS Olvera.

A LA FIGURA DEL CUIDADOR

Hoy no vamos a hablar de esa terrible enfermedad llamada DEMENCIA, de la que mayoritariamente se da la tipo ALZHEIMER, hoy no, porque hoy los protagonistas son los héroes y heroínas llamados/as CUIDADORES/AS, a los/as que desde aquí quiero hacer un pequeño y merecido homenaje .

No somos conscientes del importante e imprescindible papel que hacen en nuestra sociedad, una sociedad cada vez más envejecida. Ellos y ellas arrojan luz sobre la sombra que rodea a los pacientes con demencia, les dan energía, vitalidad y mucho cariño, a costa de robar días y años a sus vidas. Su dedicación no tiene contrato, ni horas extras, ni vacaciones ni derechos, y el horario de trabajo son 24 horas. Pero curiosamente es un trabajo invisible, no reconocido y al que desde fuera no se le da la importancia que realmente tiene.

Nos gustaría desde la Asociación AFA UNIDOS reivindicar su papel, dignificar su figura y contribuir con nuestro pequeño grano de arena a hacerles visibles y sensibilizar a la población en general sobre un trabajo imprescindible y fundamental, sobre el que habría que incidir y defender unos derechos de los cuales carecen, para que de alguna manera su sacrificio se viese gratificado.

OS DAMOS LAS GRACIAS desde aquí por vuestra paciencia, vuestro cariño, vuestras sonrisas, vuestro saber estar, porque para los/las pacientes sois como el agua, el sol y el oxígeno que necesitan para vivir. Vuestro coraje es una lección para todos.

Para nosotros el trabajo más difícil del mundo SER CUIDADOR.

UN MONSTRUO LLAMADO ALZHEIMER

Texto: Aitor Galván Carreño

El alzhéimer es un monstruo que llega un día a destrozarnos todo nuestro cerebro, y conquista lo más importante que tenemos LA MEMORIA. A pesar de no poder curarse, existen héroes que luchan contra esos monstruos llamados cuidadores y, que, con cariño y paciencia al menos logran retrasar la destrucción.

Ser un héroe es duro porque destruyen neuronas del reino de tu familiar y además de eso el monstruo se ríe con las neuronas que ha matado. Esa bestia que se implanta en nuestra cabeza día a día va destrozando las neuronas mientras esos héroes a veces se ven un poco desbordados, porque el monstruo cada vez ha avanzado más, pero ellos deben pensar que siempre hay reyes que les pueden suministrar armas para retrasar la destrucción de todas las neuronas.

Cuando el monstruo está a punto de destrozarnos el cerebro, los reyes le piden a los héroes que no se rindan y se unan como si fuesen un gran ejército y que además usen las armas de emergencia y las más poderosas EL CARIÑO, LA PACIENCIA Y LOS CUIDADOS . A pesar de no poder hacer nada por el inevitable avance del monstruo, los héroes que sobreviven asumen que su reino al que tanto habían cuidado ha desaparecido, pero siempre tienen que pensar que la próxima que tengan que ser héroes en un reino, habrá reyes superiores que estén investigando como derrotar al monstruo.



“Ellos y ellas arrojan luz sobre la sombra que rodea a los pacientes con demencia, les dan energía, vitalidad y mucho cariño”

Texto: Daniel Gallardo Albarrán

EL DRAMA DE LA EMIGRACIÓN

La historia de Olvera, al igual que la de cualquier pueblo, es una crónica de lucha, sufrimiento y superación. Uno de los procesos históricos que mejor ilustra las dificultades que han atravesado nuestros conciudadanos a lo largo del tiempo tiene que ver con la emigración. Durante décadas, un gran número de olverenses han tenido que dejar el pueblo que los vio crecer para irse a trabajar a otros lugares con la esperanza de construir un futuro mejor. Este fenómeno está tan presente en nuestra memoria colectiva, que incluso hemos construido un monumento para conmemorar a los que se fueron: el Monumento al Emigrante.

Desde el punto de vista económico, es fácil resaltar que la emigración ha tenido un efecto positivo de gran calado en nuestra localidad. Los más beneficiados fueron los que decidieron hacer las maletas, ya que obtuvieron niveles de ingreso más elevados que los que podían conseguir en el pueblo. A veces, y esto es algo que se daba con mucha frecuencia durante los años setenta y ochenta, parte de esos ingresos repercutían de forma directa en Olvera, ya que los emigrantes mandaban dinero de vuelta a sus familias. Otro aspecto que favorecía a los que se quedaban en el pueblo está relacionado con la competencia por los puestos de trabajo. Al reducirse el número de olverenses en edad de trabajar, la posibilidad de encontrar empleo era mayor.

Sin embargo, estos beneficios hay que compararlos con los costes, también económicos, que supusieron para el pueblo la pérdida de mano de obra. El efecto más inmediato tiene que ver con la fuga de talento y de potencial para desarrollar nuevas ideas. Imagínense por un momento qué habría sido de nuestra localidad, si todos esos emprendedores que acabaron fundando múltiples cooperativas se hubiesen marchado. ¿Quién se habría beneficiado de sus ideas y su duro trabajo? Además, la caída de la población hace que perdamos poder de mercado y de producción en la provincia, lo que influye a su vez en nuestra capacidad de negociación con otras administraciones para mejorar las infraestructuras de transporte, educación y sanidad. En este sentido, llevamos desde 1970 de capa caída, ya que Olvera no deja de perder habitantes. La disminución de la población ha sido tan significativa, que nuestro pueblo tiene actualmente cerca de 3.000 habitantes menos que hace un siglo.

Otra gran pérdida para la comunidad está relacionada con la inversión que se pierde cuando un trabajador emigra. En nuestro pueblo, tenemos la suerte de tener acceso libre y gratuito a la sanidad y la educación. Para obtener estos servicios básicos, todos tenemos que aportar a las arcas públicas con nuestros impuestos. Estas aportaciones son muy sustan-



“Resulta paradójico que hoy en día estas situaciones se sigan dando, a pesar de que hayamos experimentado una mejora en nuestro nivel de vida sin precedentes durante el siglo XX”



ciales a lo largo del tiempo, ya que tanto la educación como la sanidad son servicios muy caros, de gran importancia, que requieren mano de obra muy cualificada. Por este motivo, cuando alguien deja nuestra localidad después de haberse beneficiado de estos servicios durante años, perdemos una gran parte de lo invertido.

Además de los costes económicos de la emigración, no podemos olvidar el impacto social de este fenómeno. Por un lado, el movimiento temporal de trabajadores que se produce durante unos meses, pero que se repite cada año, interrumpe las dinámicas familiares de forma dramática. ¿A qué olvereño no se le rompe el alma cuando tiene que dejar a sus seres queridos para trabajar en la Costa del Sol, o en Francia? Por otro lado, la emigración permanente supone un desmembramiento de la comunidad. De un día para otro, nuestros familiares y amigos dejan de formar parte de nuestro día a día, tal y como lo hicieron en el pasado.

Resulta paradójico que hoy en día estas situaciones se sigan dando, a pesar de que hayamos experimentado una mejora en nuestro nivel de vida sin precedentes durante el siglo XX. De hecho, la situación se ha agravado en los últimos años, ya que el número de olvereños que han emigrado al extranjero no ha dejado de crecer

desde 2012. Sin embargo, no hace falta usar estadísticas para demostrar esto, ya que estoy seguro de que cualquier lector conoce a alguien que ha tenido que dejar el pueblo hace poco, ya sea de forma temporal o permanente. Si hace unas décadas los olvereños hacían las maletas para irse a trabajar a Holanda, Francia, Alemania o Suiza, actualmente son sus hijos los que inician un camino similar.

¿Cómo es posible que la emigración siga siendo tan importante en nuestro pueblo durante la época de mayor opulencia de nuestra historia? Sin duda, la gran promesa de que la mejora del nivel de vida terminaría con este fenómeno ha acabado siendo mentira. Si sumamos los costes económicos y sociales de la emigración, creo que estarán de acuerdo conmigo en calificar este proceso como un drama, especialmente cuando perdura en el tiempo.

La capacidad de lucha, sufrimiento y superación que ha caracterizado nuestro pasado, sigue estando muy vigente hoy en día. Por este motivo, creo firmemente que no es solo el emigrante el que se merece ser conmemorado con un monumento en nuestras calles, sino todo el pueblo de Olvera, que de forma directa o indirecta está sufriendo las consecuencias diarias del drama de la emigración.

Texto: Josefa Álvarez Bocanegra



YA HABRÁ TIEMPO DE CRECER

No he querido dejar pasar esta ocasión y compartir unas palabras con todos vosotros. Y es que finalizo mi etapa como secretaria del AMPA “El Pozuelo” del C.E.I.P. “Miguel de Cervantes” después de siete años en el cargo. Ha sido una experiencia con la que no contaba, pero como casi todo en esta vida lo que no te mata, te hace más fuerte, te aporta y a mí me ha aportado muchísimo.

He podido ver cómo personas que estaban ocupadas en otros menesteres sacaban tiempo para dedicar a algo que traía más que nada, quebraderos de cabeza sólo por el hecho de que repercutiera favorablemente en el centro educativo, sobre todo, alumnado y, sin ningún interés económico ni beneficio personal. A todos ellos quiero decirles que me ha encantado compartir codo con codo esta vivencia con vosotros, aunque debería decir, vosotras, porque la inmensa mayoría éramos mujeres.

Echando la vista atrás, aún recuerdo el día que entró mi hijo en la etapa de Infantil, todas esas sensaciones de inseguridad, de desconfianza, de miedos, todo lo que siente una madre que deja a su pequeñín con una persona extraña. Y a la misma vez y chocando unos con otros, esa curiosidad y esos deseos de aprender de él y de que además hubiera momentos de pasarlo bien también, socializándose con otros semejantes.

Gracias a todo el profesorado con el que me he cruzado porque todos, absolutamente todos, habéis contribuido en mayor o menor medida, a que mis hijos sean hoy lo que son. En casa, hemos hecho y hacemos lo posible cada día porque tengan unos valores, valores que en los centros educativos se esfuerzan en potenciar, pero la semilla debe venir de casa. Después de estos doce años como madre de dos alumnos que han pasado por el centro, debo decir que esos valores son una realidad palpable en el C.E.I.P. “Miguel de Cervantes”, siento que están ahí.

El CEIP “Miguel de Cervantes” no sólo es un centro de reciente construcción, que tiene Educación Infantil y Primaria en el mismo centro (cosa que te facilita mucho la vida cuando tienes hijos en ambas etapas). Además, tiene un equipo docente que aunque no sea totalmente una plantilla fija, el personal itinerante se amolda al saber hacer, ese “buen” saber hacer de los buenos profesionales que consiguen que los resultados académicos del Cervantes estén por encima de lo que cabría esperar comparado con los centros de similares características. Pues a todo esto, habría que sumar que los valores están presentes en cada rincón del centro.

Me alegro enormemente de que mis hijos hayan estado en este centro educativo y como digo, no podía dejar pasar esta oportunidad antes de irme.

En la fiesta fin de curso de este año, miraba atentamente cada actuación, cada detalle para grabármelo en la memoria y que quedase un grato recuerdo. Era mi última fiesta fin de curso como madre de alumna de este magnífico centro educativo. Porque nada te impide volver el año que viene a disfrutar de la fiesta, pero ya no será lo mismo.

Soy de la opinión de quedarme con lo que te ayude a mejorar y desechar lo que no sirva para nada.

Es cierto que habrá habido cosas que no me gustasen, pero lo positivo supera con creces lo negativo. Gracias de nuevo a todos y a los que han de venir. Espero de todo corazón que nunca deje de haber madres y padres que se encarguen de llevar adelante un AMPA. Y un deseo, disfrutad de las etapas de Infantil y Primaria, no queráis que pase el tiempo rápidamente, saboreadlas con tranquilidad, ya habrá tiempo de crecer.

“Disfrutad de las etapas de Infantil y Primaria, no queráis que pase el tiempo rápidamente, saboreadlas con tranquilidad, ya habrá tiempo de crecer”

Texto: Club Baloncesto Olvera

BALANCE TEMPORADA 2018-2019



El resumen de la actividad baloncestística de la temporada 2018-2019, puede y debe calificarse como bueno.

Los equipos seniors del C.B. Olvera, han competido en la liga comarcal de la Sierra gaditana y en un formato novedoso, con equipos de Málaga. Esta temporada se ha implementado una competición inspirada en la NBA.

El senior "A" ha quedado campeón de la Sierra de Cádiz. ¡FELICIDADES! La temporada se presentaba con ciertas reservas, ya que tres jugadores históricos de la entidad dejaban el equipo.

Como en cualquier colectivo, con el paso del tiempo, se producen transiciones y se entendía desde el club que se estaba en ese momento.

Las expectativas se rebajaron, sensiblemente, con respecto a otras temporadas. Pero este equipo, una vez más, ha demostrado su gen competitivo y ha terminado la temporada de forma brillante.

El rendimiento de la plantilla ha sido óptimo, teniendo en cuenta las bajas ya mencionadas y la incorporación de 5 jugadores nuevos (3 de ellos procedentes del senior B). Durante la fase

regular se fue ajustando el engranaje y se perdieron, únicamente, 2 partidos ante Villamartín y Puerto Serrano. En los encuentros de la 1ª fase con los equipos de Málaga, el balance también fue positivo.

Tras quedar primeros de la liga de la Sierra, se afrontaron los cruces de cuartos y semifinales de playoff. No se pierde ningún partido ante Pizarra y Campillos respectivamente.

Llega la gran final contra Casabermeja. Los dos primeros cuartos son dominados por el equipo olvereño. Se alcanza una ventaja de hasta 20 puntos y se llega al descanso con un + 17 a favor del equipo de Olvera. La defensa es buena y el ataque fluido. Empieza el tercer cuarto y la secuencia anotadora ya no es la misma, el Casabermeja empieza a creer en la victoria. Termina el tercer cuarto con una ventaja reducida hasta 12 puntos. Último cuarto, el cansancio, la presión hacen que el CB. Olvera reciba un correctivo en el marcador; Casabermeja domina el cuarto y gana el partido por 6 puntos. La victoria viaja a la provincia de Málaga. El único representante de Cádiz, entre tres equipos de Málaga, cae dignamente. La temporada ha terminado, pero todos firmaríamos una repetición de ésta para la 2019-2020.

En cuanto al senior "B", debemos felicitar al equipo porque ha conseguido "colarse" en los playoff. El nivel de juego ha ido mejorando a medida que avanzaba la competición. La escuadra olvereña ha disputado la misma liga que su "hermano mayor A". Teniendo en cuenta la idiosincrasia del equipo, cada partido que ha podido competir con rivales más fuertes, ha demostrado carácter y madurez en el juego. Como

ya hemos apuntado en anteriores artículos, el equipo nació con intención de seguir formando a los jugadores que aterrizan de la categoría cadete; de hecho, el senior "A", se alimenta de la cantera que es la que asegura la continuidad del club a corto y medio plazo.

Con respecto a la Escuela Municipal de Baloncesto, señalar que contamos con 5 equipos repartidos en las siguientes categorías: 1 pre-benjamín, 1 benjamín, 1 alevín, 2 infantiles/cadetes. Los juveniles están integrados en el senior B.

La escuela sigue participando en el programa de la Diputación de Cádiz, "Baloncesto en la Sierra", conjuntamente con 8 pueblos de la comarca. La intención del programa, es fomentar la práctica deportiva en la zona de sierra. En este curso se ha firmado un acuerdo de colaboración entre la diputación y la delegación gaditana de baloncesto. El objetivo es potenciar la competición a partir de la categoría alevín hasta la infantil/cadete.

Tomando al baloncesto como excusa, los alumnos de la escuela deportiva interactúan con niños y niñas de las diferentes poblaciones, compartiendo vivencias enriquecedoras.

Destacar el buen papel del equipo alevín, campeón de su categoría, y de los dos infantiles/cadetes. Por lo que respecta a los grupos pre-mini, se adopta un formato de convivencia tipo multideporte.

Esperemos seguir contando con el apoyo de Diputación y de los ayuntamientos, para disfrutar de este deporte y, sobre todo, fomentar valores positivos.



Tomando al baloncesto como excusa, los alumnos de la escuela deportiva interactúan con niños y niñas de las diferentes poblaciones, compartiendo vivencias enriquecedoras"

Texto: Solella

Para los amigos de los clubes Ruta y San José Obrero de Olvera.

UN AÑO DE WHATSAPP ENTRE AMIGOS



Ya ha hecho un año que se creó en Olvera un grupo de Whatsapp bajo el nombre de Amigos de los Clubes Parroquiales Ruta y San José Obrero.

La idea surgió en torno a varios amigos de juventud que decidieron crearlo para estar mejor comunicados entre ellos y al mismo tiempo compartir las cosas del día a día sobre las distintas actividades del pueblo. En principio, las premisas que se necesitaban para incorporarse a este foro eran muy sencillas: haber pertenecido a estos clubes, haber sido alumno del viejo Instituto de la calle El Pozo, o sencillamente ser amigos de toda la vida. Sea como sea, en este grupo caben todos los olvereños que lo deseen, incluso aquellos que no siendo de Olvera mantienen una estrecha amistad con los de aquí. Lo que verdaderamente nos une es el cariño por nuestro pueblo y el seguir fomentando una amistad que se extiende desde la juventud hasta la fecha. Nuestro mayor deseo es mantener viva y cercana esa relación afectiva trabada con los años.

Lo más maravilloso de este grupo es que está compuesto por olvereños de dentro y de fuera. De los cercanos y de los participes en la distancia. Por los que han mantenido sus raíces al pie de las calles de Olvera y por aquellos que, por muy diversas razones, un buen día tuvieron que hacer las maletas y hoy residen en lugares como Barcelona, Sevilla, Madrid o Zaragoza. En resumen, el espíritu que ha ido forjando su cohesión a lo largo de este último año se basa en estos aspectos:

Ser olvereños o amigos de Olvera.

Tener un gran amor por nuestro pueblo sus costumbres, raíces y tradiciones.

Renovar y estrechar cada día nuestros vínculos de amistad.

No seré yo quien venga ahora descubrir la importancia que ha adquirido Internet en nuestras vidas, o sobre la influencia de este invento en nuestra sociedad, tampoco seré quien venga a contarles nada nuevo sobre las maravillas, los defectos o las virtudes de las redes sociales como Twitter, Facebook, Whatsapp o Instagram, etc. Creo que a estas alturas ya está todo dicho y descubierto. Internet y todo lo que se ha configurado en torno a este sistema de comunicación del siglo XXI tiene sus seguidores y sus detractores, sus ventajas y desventajas, como siempre, todo depende del buen o mal uso que las personas hagamos de los avances. En el fondo, las redes son como las calles de nuestros pueblos y ciudades, todo un conglomerado de coches, negocios y edificios habitados y dominados por gentes de todas las edades, condición, razas e intereses con las que, para bien o para mal, estamos llamados a convivir cada día. Cuando entramos en la red podemos encontrar los mismos peligros, alegrías y emociones que cuando cruzamos la puerta y salimos a la calle, sólo que aquí lo hacemos sin salir de casa.

Sea como sea, las redes tienen hoy en día una gran aceptación social y un gran poder de atracción sobre todos nosotros. Y esto es así porque gracias a estos medios, millones de personas en el

mundo están en permanente comunicación con el exterior, con sus amigos y con los suyos. Como en todas las relaciones humanas, a través de las redes se establecen vínculos afectivos con otras personas que hacen que la soledad sea menor o en todo caso, que los efectos de ésta se vea mitigada en parte. Esto es algo que tiene un alto valor emocional y social que debemos resaltar y poner en valor.

“El hombre es un ser social por naturaleza”, dijo Aristóteles hace muchos siglos. Después se han escrito muchos libros sobre la necesidad y la dependencia que tenemos los unos de los otros para sobrevivir. En la actualidad, las sociedades modernas parecen querer ir en contra de esta obviedad. Tanto es así que en los últimos años se están acabando las excusas para charlar y departir un rato con amigos y vecinos. Se acabó el tomar el fresco por las noches en la calle. Se acabó el tener las puertas de casa abiertas. Se acabaron las visitas a la vecina para pedirle un diente de ajo, un poco de sal o una mata de hierbabuena. Se acabaron las vueltas por el mercado de abastos, las charlas y los encuentros en los cantillos, las largas partidas de dominó en el bar, o las eternas conversaciones en la barra de una taberna ante un exquisito vaso de manzanilla. Desgraciadamente se han terminando y se están acabando tantas de nuestras viejas formas de compartir y convivir que es sencillamente lamentable. Todo esto, para una sociedad como la oliverña es un contrasentido y una regresión en nuestras costumbres y tradiciones más elementales.

Este problema no es fenómeno que afecta sólo a las raíces andaluzas, es un problema mundial. Es triste reconocerlo pero la verdad es que nunca estuvimos tan cerca y la vez tan lejos los unos de los otros. Con demasiada frecuencia sabemos de noticias y casos de abandono y aislamiento total que nos parecen increíbles. Las prisas alocadas de esta nueva sociedad, la modernidad, los coches y las múltiples obligaciones del trabajo nos están llevando a unos límites de soledad como no se habían vivido nunca. Con demasiada frecuencia vemos que todos nosotros, amigos, familias y la sociedad en su conjunto, nos alejamos cada vez más los unos de los otros. Hoy por hoy es innegable que cada vez pasamos más tiempo solos que acompañados. Cada día vivimos más encerrados y aislados en nuestras propias casas. Cada vez nuestro tiempo es más nuestro, algo que no sirve para nada. Está demostrado que el tiempo es para convivir, y sin embargo, cada vez compartimos menos palabras, vivencias y experiencias.

Con este panorama, en los últimos años la expansión de las redes sociales no ha hecho más que crecer. El acceso tan fácil a estos sistemas de comunicación vía teléfonos móviles y la popularidad que han alcanzado estos enlaces entre los diferentes grupos de edad, han permitido que proliferen los foros de amigos, de familias y de todo tipo de entes sociales. Las redes, por su capacidad de unión se han convertido en el sustitutivo perfecto para paliar la soledad y a la vez son la última esperanza para muchas de esas personas que dada su salud, sus condiciones sociales o su edad, no tienen otras formas de comunicarse.

La amistad no crece por la presencia de las personas sino por la magia de saber que aunque no las ves, las llevas en tu corazón.

La distancia más corta entre dos personas es la amistad y la palabra.

La amistad es una virtud que nace en el alma, crece en la mente y vive en el corazón.

Cientos de videos, fotos y frases como éstas que acabo de resaltar se cruzan a diario entre millones de personas en el mundo entero. Son mensajes hermosos, sencillos y directos al corazón. Estas y otras muchas miles de palabras iguales o parecidas son las que hemos compartido e intercambiado entre nosotros a lo largo de este último año. Todas juntas han hecho posible un bonito viaje de amistad imborrable e impercedero, una experiencia que esperamos proseguir en el futuro. En la actualidad, en el **Whatsapp** de los **Amigos de los Clubes Parroquiales** participamos unas cincuenta personas. Como en todos los grupos, unos son más activos y otros más silentes, pero todos estamos comprometidos y entusiasmados de poder compartir esta hermosa experiencia y decididos a seguir estando unidos y cercanos a pesar de las distancias y las circunstancias personales que nos separan.

No se que les pareció a los demás, he de confesar que cuando me invitaron a participar me mostré algo reacio, no me cuadraba la idea, la amistades quedaban tan lejos en el tiempo que me parecía algo increíble poder recuperarlas. Durante un tiempo estuve buscando excusas para no sumarme a la invitación de esta aventura tan grata y enriquecedora. Hoy puedo asegurar que me encuentro muy a gusto de pertenecer a este grupo tan heterogéneo y diverso de compañeros. Es más, estoy encantado de haberme reencontrado con tantos amig@s de juventud a los que llevaba desconociendo e ignorando de su existencia desde hace cincuenta años. No se el tiempo que durará este maravilloso viaje, pero de lo que no tengo

“Cada día vivimos más encerrados y aislados en nuestras propias casas”

ninguna duda es de que con lo vivido hasta aquí ya ha merecido la pena haber tomado la decisión de unirme a esta experiencia.

Whatsapp es una herramienta de gran utilidad para hacer amig@s, transmitir experiencias y de paso para aliviar tantos síntomas de soledad como nos acechan. A lo largo de este año ha sido maravilloso poder compartir vivencias a través de mensajes con las cosas más sencillas y cotidianas del día a día de nuestro pueblo.

- Hemos compartido la Navidad y hemos vivido los Carnavales.

- Hemos felicitado al amigo Bernardo, que reside en Cataluña y que ha sido nuevamente abuelo en primavera de una niña de nombre ALBA.
- Gracias a los amigos A. Martín y P. Gómez algunos nos relamíamos saboreando esas maravillosas sopas de espárragos volteás al estilo de Olvera.
- No podemos olvidarnos de A. Periañez, que nos ha enseñado sus preciosos rosales, su maravillosa piscina y esos encantadores pajarillos que cría en su patio.



- Gracias a la labor inconmensurable de Rosa Carnero. Nuestra poeta y artista. Hemos disfrutado de un precioso y artístico video montado con fotos de nuestras bodas.
- También hemos sentido la emoción de la Semana Santa. Nuestro agradecimiento muy especial en este apartado a F. Partida por sus videos sobre los pasos.
- Hemos asistido al Lunes de Cuasimodo y hemos recordado la riqueza de nuestros Hornazos. Otros saborearon una Ensaladilla 2019 hecha por M. Rosa Pavón.
- Hemos disfrutado de un magnífico paseo fotográfico por las calles de Olvera gracias a nuestra incansable y admirada M. Carmen Cruces.

• En junio vivimos un Corpus Cristi casi en directo gracias a las fotos de Carmen, Cristóbal y M. Rosa. Fue un día inolvidable en el que el foro estuvo de lo más participativo.

• Sería interminable la lista, pero quiero resaltar la colaboración permanente e inestimable de M. I. Cerezo y las fotos, carteles y participaciones de Maribel, Reme, Rafael, Loly, Julián, Dolores, Pedro, Pilar, Antonia, las hermanas Curquejo, ...y ese sin fin de amig@s que compartimos cada día este lindo y entrañable foro de amistad.

- Como no podía ser de otra manera, en este tiempo hemos cantado muchas veces el feliz cumpleaños y también hemos sentido la pena de ver marchar algún que otro amig@.

Sobra volver a insistir que nuestro foro está abierto a todos los amigos de Olvera que quieran unirse. Nuestro único fin es compartir experiencias y amistad bajo una premisa irrenunciable, respetar a los demás. Los que deseen pueden llamar a este número de teléfono 665 420 980. Seguro que serán bien recibidos.

CHIVECA: EL 2019 HA SIDO SU AÑO



Eduardo Flores Reyes con su mujer María Rayas Álvarez.

Chiveca es uno de los grupos musicales más longevos de Olvera. Formado en el 2003, no ha dejado la actividad musical en todos estos años. Como es normal, ha tenido épocas de mayor y menor actividad, pero sin dejar nunca de tocar.

Pues bien, en el 2019, Chiveca ha regresado a la primera línea de la actividad musical por todo lo alto. En enero, sacaban a la luz su segundo disco de estudio, tras un largo proceso de grabación y producción que ha durado dos años. Un disco, como nos tienen acostumbrados, con su sello de música instrumental de calidad que abarca distintos estilos, como la música celta, flamenco, bossa, pero sobre todo haciendo hincapié en el rock progresivo, que en este disco se hace más presente. El disco ha tenido una gran acogida entre el público local y de la comarca, llegando a tener incluso reseñas positivas en diversas publicaciones especializadas en rock progresivo.

Pero además de este disco, Chiveca ha vuelto al terreno que más domina: la música en directo. En febrero presentaba su disco en la casa de la cultura de Olvera, con lleno de público y diversas colaboraciones en el que puede considerarse como uno de los mejores conciertos de su carrera. Y a partir de aquí, vuelta a la carretera. Conciertos en Algodonales, Jornada Multicultural de Olvera y participación en el festival de música "Trebufestival" en la localidad gaditana de Trebujena.



Y es en este festival donde se produce el mayor éxito hasta la fecha de Chiveca. Se trata de un festival en el que participan más de treinta grupos de toda la geografía española y también de Portugal, de muy variados estilos y un nivel musical muy elevado. Tras un concierto lleno de energía en el que pusieron muy alto el listón, se trajeron para nuestra localidad el primer premio del festival, algo que pone a este grupo profundamente olvereño en el mapa de la música instrumental a nivel nacional.

Y en el futuro... Chiveca sigue produciendo nuevos temas y recibiendo invitaciones para tocar en distintas salas y festivales para este año y el 2020. Podemos decir que Olvera ha encontrado uno de sus mejores embajadores en la música y más concretamente en este grupo con más de quince años de trabajo a sus espaldas.

“Se trajeron para nuestra localidad el primer premio del festival, algo que pone a este grupo olvereño en el mapa de la música instrumental a nivel nacional”

OLVERA 4-5-6 DE ABRIL 2019

XVIII JORNADA

MULTICULTURAL



Jueves 4 Abril

Casa de la Cultura

Lepanto, s/n

20:00 TEATRO PRODUCTO IBERICO BRUTO
21:00 RECITAL FLAMENCO (A CARGO DE MAWI DE CÁDIZ Y CARMEN TORRES)

Viernes 5 Abril

Nave de Ocio

Nuevo Poligono industrial

22:00 APERTURA DE PUERTAS 22:30 LA ENCRUCIJADA
23:30 LOS NIÑOS DEL VENTORRILLO 01:00 ENSECO
02:10 NASHARI SOUND 03:20 MOLESTANDO A LOS VECINOS

Nave de Ocio

Nuevo Poligono industrial

Sabado 6 Abril

13:30 TALLERES PARA NIÑOS CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS
14:00 COMIDA POPULAR 16:30 LA BANDA DEL RECREO
18:00 CHIVECA 19:30 BLEEDING ROCK
21:00 THE MILKYWAY EXPRESS 22:30 PELO MONO

LA
JORNADA

Asociación
Cultural

AYUNTAMIENTO
OLVERA

Texto: Asociación Cultural La Jornada



XVIII JORNADA MULTICULTURAL DE OLVERA

La “Jornada Multicultural de Olvera” nace en 2001, con el fin de dar cabida a los diferentes artistas locales y poder desarrollar proyectos culturales a través de la misma. A lo largo de estos años, se ha ido transformando en uno de los motores de expresión y ocio cultural más importantes no solo de Olvera, si no de la comarca.

En esta nueva edición, la decimoctava, durante 3 días, Olvera disfrutó de distintas actividades culturales entre las que se contaron: conciertos de distintos estilos musicales; animación infantil; teatro; una comida popular; un programa de radio en directo.

Olvera siempre ha sido un lugar en el que han abundado las personas con inquietudes culturales. Por ejemplo, hemos llegado a tener más de media docena de grupos de música en un mismo periodo de tiempo, en una población de poco más de 8.000 habitantes.

Además vivir en un pueblo siempre supone para sus vecinos tener menos oportunidades de las que se tiene en una ciudad, de disfrutar de conciertos, recitales, exposiciones, o cualquier otro evento cultural.

La suma de ambas razones expuestas anteriormente, junto a la experiencia que nos confiere llevar 15 años organizando eventos culturales, es nuestro principal valor para justificar el objetivo de este proyecto: ampliar y acercar la oferta cultural a los vecinos de Olvera, y además hacerlo de forma gratuita y abierta, para llegar al mayor número posible de personas.

El reconocimiento de la labor que la Asociación hace desde hace más de una década, nos llegó en la edición de los premios Candil del año 2017 que otorga la Agenda Atalaya, en la categoría de eventos. Un honor recibir este reconocimiento.

“La Jornada” es un espacio abierto a cualquier edad y que trata de incluir el mayor número de actividades posibles, para que cualquier persona pueda participar. Además, gracias a la inclusión de artistas de mayor relevancia, el radio de atracción de público ha crecido más allá de los pueblos cercanos.



Entre los objetivos de la Asociación cultural La Jornada, encontramos:

- Facilitar un acceso gratuito a la cultura de los habitantes de Olvera.
- Acercar a Olvera un mayor número de actividades culturales.
- Mejorar la cantidad y calidad de ocio cultural de Olvera.
- Promocionar a los artistas locales y contribuir a su desarrollo.
- Fomentar los valores artísticos.
- Dar a conocer nuestro pueblo fuera de Olvera, a través de la promoción de nuestras actividades y la contratación de artistas de fuera.

“Olvera siempre ha sido un lugar en el que han abundado las personas con inquietudes culturales”



Texto: José Medina Cabeza

A TI TÓRTOLA, A TI TÓRTOLO

Cosas sentidas VIII

A Carmen, Marta y José David, mis nietos, y a todos los niños y niñas, con la esperanza de dejarles una NATURALEZA viva en un Planeta acogedor.

A primeros de mayo la Sociedad Española de Ornitología, SEO/ BirdLife, nombró a la tórtola común o europea (*Streptopelia turtur*) especie del año a la vez que solicitaba al MAGRAMA que se incluyese en el catálogo de especies amenazadas como Vulnerable y que se aplicase una moratoria a su caza.

Desde el Sáhara, migrante,
Para poder procrear,
No olvidabas regresar
Todos los años en el estío,
A tus queridos lugares:
Acogedores olivares,
Alamedas y carrascales,
Ricos trigales y cebadales.
Adornados de amapolas
De belleza cautivadora.

Tu tur, tuur, tuur, tuur...esperado
Suave arrullo en nuestros veranos,
Nos acompañaba en nuestro vagar
Por los campos en rastrojal;

Mecía nuestras correrías
Por nuestra suave serranía.
Era nuestra aventura
En las tardes de calura.

Siguiendo tus juegos,
Tus mimos, tus escarceos,
Tu constante picoteo,
Tus idas y regresos,
Tu lugar elegido para anidar
Intentábamos localizar.

Después de mucho mirar,
¡Ahí está! Tu sencillo hogar.
Los ordenados pequeños palitos:
Cuna aireada para los tortolitos.
Tu compañero está incubando.
Tú, en busca del grano.

¡Quieto! Lo dejaremos en paz
Para el aborrecimiento evitar.

Otras veces un vecino o un familiar
Nos indicaba el escondido lar.
Mi padrino¹, aquel nido
En el enorme lechino
Junto al arroyo del zarzal
En el límite del Urrial
Con el camino del Retamar.



Mi vecino Bernabé², el de Teresa,
Nos orientó hacia la presa:
Entre Los Remedios y El Castillejo
Frente a su usado ranchejo,
Como guarda del lugar.
¡Allí está! ¡En el gordal!

Tus tortolitos, nuestros juguetes
Arrullaban la pobre casa,
Servían de decoración,
De obra de arte viviente.
Le dábamos de comer
Le dábamos de beber
Y ellos aleteaban
De alegría y placer.

Siento amargamente esa cautividad.
¡Qué burla de la realidad!
Cuando su ser era la libertad.

Transformados en tórtolos,
Cuando estaban bombón,
Muchos terminaban en arroz.
(La voz de la conciencia y de honor
es bien débil cuando gritan las tripas.
Denis Diderot.)

Otros llegaban a la jubilación.
Algunos ganaban la libertad,
Y... a volar, volar, volar.

Ya no acunas los olivares
No vemos tus cortejos amorosos
Olvidaremos el lindo dicho
(Son como dos tortolitos:
De la mano cogidito,
Dándose besitos).

Tú, tórtola, otra más en extinción
Y las culpas al gorrión
Y no al intrigante ca...
Y no al cambio climático,
A la mala gestión,
Al cambio del hábitat:
A la reducción de semillas,
De arroyos y de charcas,
A utilización de herbicidas,
De labores intensivas
Que no deja espacio a la vida,
Que nos llena de dolor.
Que nos llevará a la extinción
Si no ocurre un milagro de comprensión.

En Lijar, a la sombra del limonero,
Miguel desde su nombrado "otero"
Oteaba con amor el terreno:
La tórtola no volaba.
El oído ponía
Su arrullo no oía.
El eco soltó su dolor
En esta triste composición:

Se extinguieron los gorriones de costa
oscura, y no dijimos nada, porque no éramos
gorriones de costa oscura.

Luego se extinguieron los tigres de Java,
y no dijimos nada, porque no éramos tigres
de Java.

Luego se extinguieron las cabras de los
Pirineos, y no dijimos nada, porque no
éramos cabras de los Pirineos.

Luego nos tocó a los hombres,
y no quedó nadie para hablar por nosotros^{3.}»

Adiós añorada compañera
Perdón en nombre del hombre.
Ojalá veamos tu mirada flamenca
Despedir la trágica condena.
A los lejos aulló un perro.
"Curro"⁴ contesto lastimero.
Olían la maldición del cielo.

1. Mi padrino - José Medina Medina, casado con Salvadora



Lovillo Giráldez.

2. Bernabé - Bernabé Troya Párraga, casado con Teresa Párraga Candil.

3. Adaptación de «Primero vinieron...»:

*Primero vinieron por los socialistas, y yo no dije nada,
porque yo no era socialista.*

*Luego vinieron por los sindicalistas, y yo no dije nada,
porque yo no era sindicalista.*

*Luego vinieron por los judíos, y yo no dije nada,
porque yo no era judío.*

Luego vinieron por mí, y no quedó nadie para hablar por mí.

Poema escrito por el pastor luterano alemán Martín Niemöller (1892-1984).

4. "Curro" el compañero perruno leal e inseparable, en Lijar, de Miguel Otero, su dueño.

O T O Ñ O

Al empezar el Otoño
el campo seco palpita,
solo madura el madroño
entre la fronda marchita.

Las tardes se tornan
del color del trigo,
cuando los vencejos
vuelven a sus nidos.

En el arroyo las piedras
se han cubierto de verdín,
están las granadas abiertas
con sus granos de rubí.

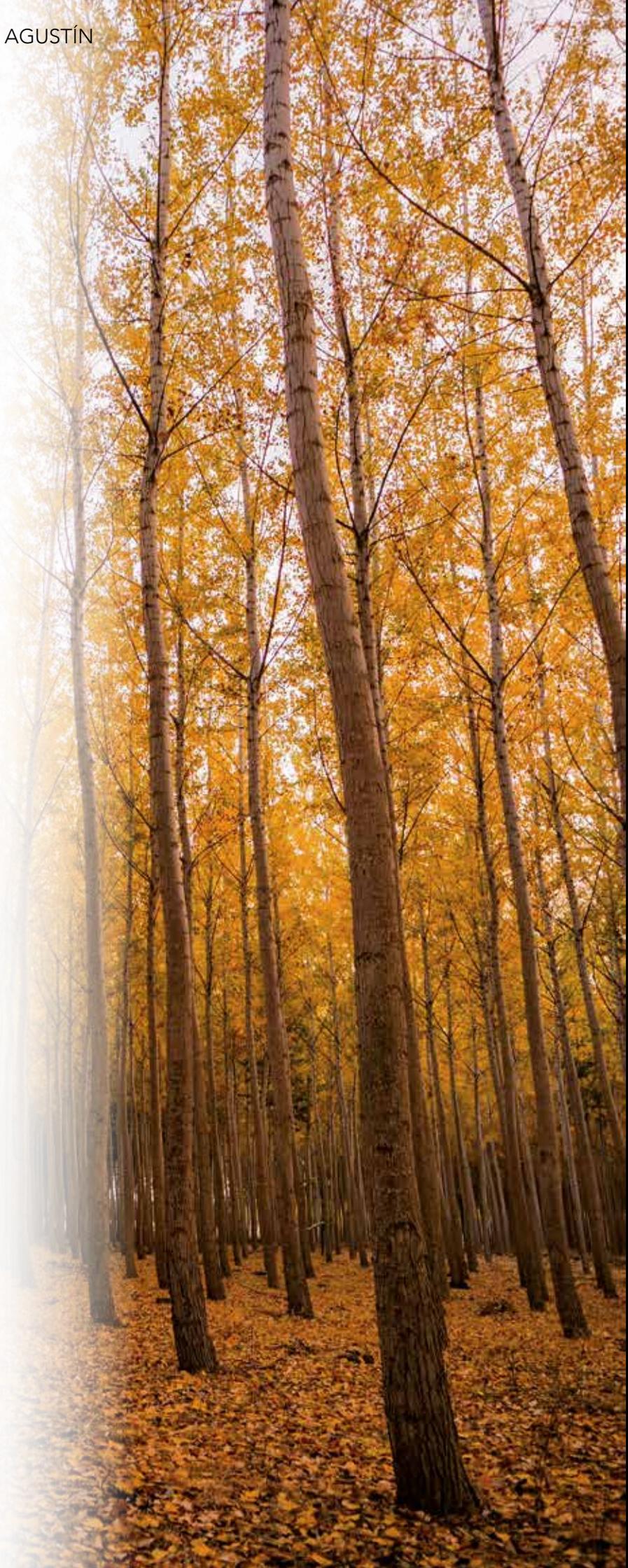
Parecen mariposas
En un vuelo suave,
las hojas amarillas
que del árbol caen.

La niebla de la mañana
va huyendo por los barrancos,
dejando entre las zarzas
jirones de lino blanco.

Cruza por la fuente helada
la Luna entre la yedra,
bajo la atenta mirada
de los dragones de piedra.

Tienen frutos secos
los castaños y encinas,
tras la tormenta, el eco,
y de nuevo el campo germina.

Eugenio Sánchez Jiménez



Para mi bella "gitana"
Francisco Medina Troya

A LA PUERTA DE LA LUNA

FANDANGO



He llamado a la puerta de la luna
para que ilumine tu cara
he llamado a la puerta de la luna
para que las estrellas te amaran
y mis brazos serán tu cuna
y el viento tus amarras.

Que el mundo se detenga ahora
que mi niña ha despertado
que el mundo se detenga ahora
los luceros embargados
le cantaran a solas
bajo el cielo estrellado.

Texto: Federico Fajardo

D E S E M P A T E

¿Qué pasa cuando partidos o eliminatorias que no pueden terminar en empates terminan en empates? La respuesta es obvia: que hay que desempatar. ¿Pero cómo? La manera de hacerlo ha variado a lo largo de la historia.

Para el Mundial de fútbol de 1954 en Suiza, España había de eliminarse a doble partido contra Turquía. En el primer partido jugado en España, ganó España por 4 a 1. En el partido de vuelta jugado en Turquía ganó Turquía por 1 a 0. Aunque a algunos les cueste creerlo en aquel tiempo se consideraba que la eliminatoria estaba empatada y que habría que desempatarla en terreno neutral. El partido de desempate se jugó en Roma y terminó en empate 2-2 y hubo de jugarse una prórroga que en la que no hubo goles. ¿Qué hacer? Se echó a suertes y la fortuna sonrió a Turquía.

Años después se repitió la situación entre España e Irlanda con idénticos resultados y el desempate se jugó en París con victoria de España por 1-0.

Poco después se modificó el reglamento considerando que un 4-1 valía más que un 1-0. Otro paso adelante fue dar doble valor a los goles en campo contrario en caso de empate en el global de la eliminatoria: Equipo A 2 – Equipo B 0; Equipo B 3 – Equipo A 1, se clasifica el Equipo A.

En las ligas o liguillas los desempates se deshacían a favor del equipo con mejor diferencia de goles y en caso de igual diferencia el que más goles hubiese marcado, arrinconando el sistema español de cociente de goles a favor y en contra que favorecía las defensas frente a los ataques.

¿Pero qué hacer en caso de partido único como una final de torneo por ejemplo? La solución la dio un periodista gaditano para el Trofeo Carranza: tirar penaltis hasta deshacer la igualdad previa una tanda de 5. Este sistema todavía prevalece para partidos únicos pero no para liguillas en donde después de proponer contar los córners o córneres se decidió para el Mundial de Rusia en 2018 dar la clasificación al equipo menos sancionado con tarjetas amarillas y rojas. Un premio a la deportividad que en la primera ocasión en que hubo de aplicarse favoreció a Japón gracias a una acción antideportiva del equipo japonés y de su rival Polonia. Sabiendo los japoneses que lo de las tarjetas les favorecía y que se clasificarían aun perdiendo por 1-0 no hicieron nada por ganar. No sé si con este precedente se mantendrá este sistema.

Lo del desempate por penaltis es evidentemente mucho mejor que el sorteo, pero para a mí, y creo que a muchos más no acaba de convencernos porque da lugar a que los equipos inferiores jueguen a no jugar porque así tienen más probabilidades de clasificarse por el albur de los penaltis.

Lo del gol de oro, es decir, que se clasificara el equipo que marcara gol en la prórroga se ensayó y fue un fracaso pues los equipos jugaban con el freno de mano echado.

Mi propuesta es que la prórroga se juegue con solo 5 jugadores por equipo, sin fuera de juego y con cambios al estilo de balonmano. En un campo tan grande y con tan pocos jugadores se marcarían muchos goles y al cabo de media hora serían improbabilísimos los empates. ¿Qué cuesta ensayarlo?

Texto: Francisco Medina Troya

A mi amada Lucia y a toda mi familia

E L A S E D I O

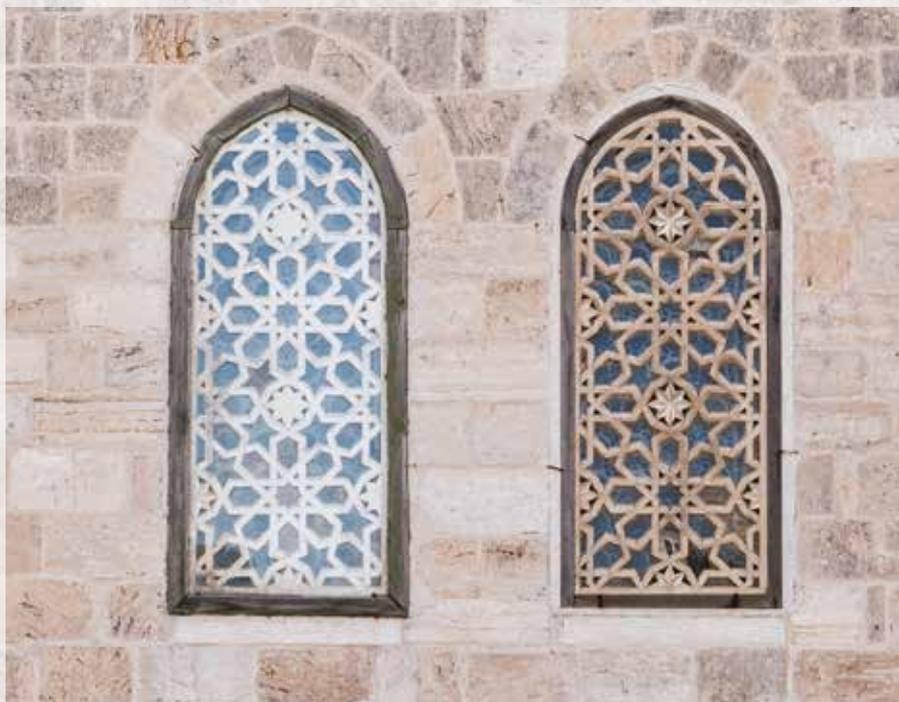
Ibrahim-ibn utmín alcaide de Calcena(1) miraba azaroso el horizonte desde la torre del homenaje, oteando con sus ojos negros las lejanas montañas que parecían confundirse con la caligine de aquel caluroso mes de Julio del año del profeta 705, año 1327 para los infieles que cada vez se acercaban más con sus ansias de reconquista. Había llegado a sus oídos por las levadas que regresaban de Ishbiliya(2) derrotados por los nobles castellanos en un fatídico ataque en aguas del Guadalquivir, que los más grandes señores del norte se habían unido al Rey cristiano Alfonso XI, y que junto a una hueste de soldados de infantería iban cargados con artefactos e ingenios bélicos, asesorados por un archimaestre luchó en esas lides. Hacía un par de días había ordenado la partida de mujeres, ancianos y niños hacia la ciudad fortaleza de Izna Rand Onda(3) porque el golpe iba ser allí más contundente que en cualquier otro lugar, puesto que su Villa estaba enclavada en la mismísima frontera del Reino Nazarí de Garnatah(4). Mirando al cielo oraba en silencio, rogándole a Alá que amparara a su gente hasta que estuvieran a salvo detrás de las murallas de Izna Rand Onda. Aunque en sus fueros internos sabía que en breve ningún lugar del califato iba a ser seguro. Casi setecientos años llevaba su gente habitando aquellas tierras y ahora los barbaros del norte venían con sangre y honor a reclamar unas lindes que otrora les perteneció.

Tres noches atrás había subido con su esposa Amira a lo más alto del castillo después de orar en la mezquita. Observaba la villa amurallada, las escarpadas pendientes rocosas, pero sabía que no iba ser suficiente para parar a los cristianos.

– Sabes que junto a mis hijos eres lo que más adoro en este mundo amada mía-comenzó con un hilo de voz, que más bien parecía un susurro en el viento-que juré protegeros por encima de todas las cosas...

– ¿Qué cuita invade el corazón de mi esposo en esta noche serena?

– ¡No me interrumpas querida Amira-dijo alzando la voz entre las almenaras-fuerza y valor necesito en esta hora. Mensajeros de las levadas de Ishbiliya me han informado que las tropas del Rey cristiano se dirigen hacia aquí, el ataque frustrado de hace un año de Don Juan Manuel, su suegro, sólo me afirmó el interés de esta villa. Calcena es un punto estratégico y por eso es muy importante su conquista para

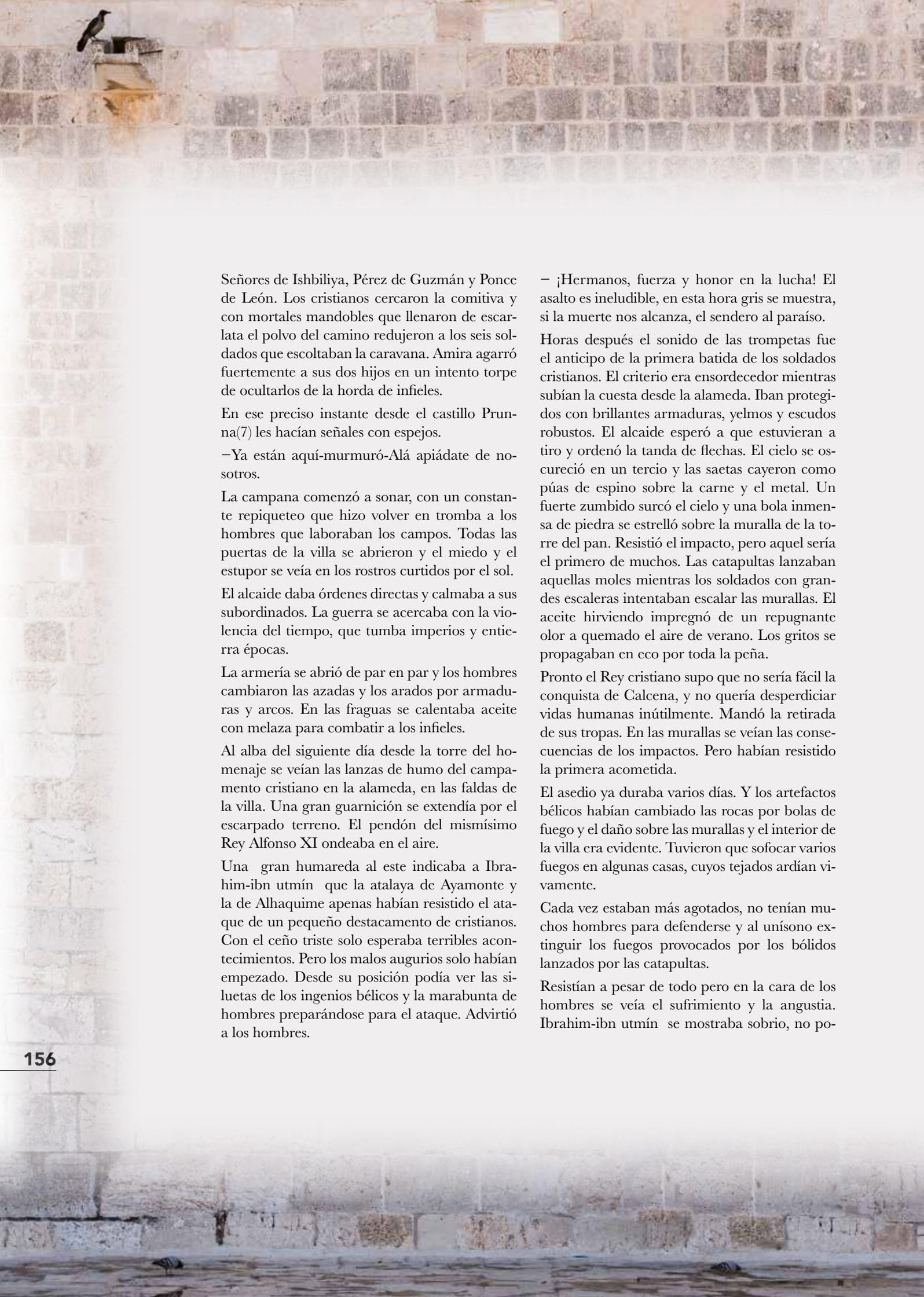


las hordas de infieles. Dentro de dos días partirás en una comitiva hacia Izna Rand Onda, junto a nuestros hijos y las demás mujeres, ancianos y niños. Allí estaréis seguros. Rezo al profeta de que estas murallas les hagan desistir y marchen en retirada. Mi deber es proteger la villa, resistir. Si Dios quiere pronto nos reuniremos otra vez.

La mujer miró profundamente los ojos de su marido. Parecía vulnerable en aquellos instantes. No dijo nada, solo retiró su niqab y depositó un leve beso en sus labios. Ibrahim-ibn utmín atrajo a su esposa hacia él y fundidos en un fuerte abrazo contemplaron las estrellas en silencio.

Habían partido aquella mañana antes del alba, el olor a pasto mojado invadió las fosas nasales de Amira, que junto al resto de los que partían, miraba con una profunda tristeza las almenas desde donde contemplaban los hombres que se habían quedado para repeler el inminente ataque. Desde el torreón del este Ibrahim-ibn utmín parecía una figura solemne. Amira sintió las lágrimas cálidas empapar su niqab y ya no volvió la vista atrás. Aún le quedaban más de ocho horas de una dura caminata.

Transcurridas más de dos horas desde el paso por la atalaya de Alhaquime(5) ya avistaban la villa de Septem nihil(6) cuando un gran estruendo de caballería presidió el horror. A lo lejos ondeaban en el viento cálido los pendones de los

A photograph of a stone wall, likely part of a castle or fortress. The wall is made of large, rectangular stone blocks. In the upper left corner, a small bird is perched on a ledge. The wall extends across the top and down the sides of the page, with a blurred background showing more of the wall and some foliage.

Señores de Ishbiliya, Pérez de Guzmán y Ponce de León. Los cristianos cercaron la comitiva y con mortales mandobles que llenaron de escarlata el polvo del camino redujeron a los seis soldados que escoltaban la caravana. Amira agarró fuertemente a sus dos hijos en un intento torpe de ocultarlos de la horda de infieles.

En ese preciso instante desde el castillo Prunna(7) les hacían señales con espejos.

—Ya están aquí—murmuró—Alá apiádate de nosotros.

La campana comenzó a sonar, con un constante repiqueteo que hizo volver en tromba a los hombres que laboraban los campos. Todas las puertas de la villa se abrieron y el miedo y el estupor se veía en los rostros curtidos por el sol.

El alcaide daba órdenes directas y calmaba a sus subordinados. La guerra se acercaba con la violencia del tiempo, que tumba imperios y entiera épocas.

La armería se abrió de par en par y los hombres cambiaron las azadas y los arados por armaduras y arcos. En las fraguas se calentaba aceite con melaza para combatir a los infieles.

Al alba del siguiente día desde la torre del homenaje se veían las lanzas de humo del campamento cristiano en la alameda, en las faldas de la villa. Una gran guarnición se extendía por el escarpado terreno. El pendón del mismísimo Rey Alfonso XI ondeaba en el aire.

Una gran humareda al este indicaba a Ibrahim-ibn utmín que la atalaya de Ayamonte y la de Alhaquime apenas habían resistido el ataque de un pequeño destacamento de cristianos. Con el ceño triste solo esperaba terribles acontecimientos. Pero los malos augurios solo habían empezado. Desde su posición podía ver las siluetas de los ingenios bélicos y la marabunta de hombres preparándose para el ataque. Advirtió a los hombres.

— ¡Hermanos, fuerza y honor en la lucha! El asalto es ineludible, en esta hora gris se muestra, si la muerte nos alcanza, el sendero al paraíso.

Horas después el sonido de las trompetas fue el anticipo de la primera batida de los soldados cristianos. El criterio era ensordecedor mientras subían la cuesta desde la alameda. Iban protegidos con brillantes armaduras, yelmos y escudos robustos. El alcaide esperó a que estuvieran a tiro y ordenó la tanda de flechas. El cielo se oscureció en un tercio y las saetas cayeron como púas de espino sobre la carne y el metal. Un fuerte zumbido surcó el cielo y una bola inmensa de piedra se estrelló sobre la muralla de la torre del pan. Resistió el impacto, pero aquel sería el primero de muchos. Las catapultas lanzaban aquellas moles mientras los soldados con grandes escaleras intentaban escalar las murallas. El aceite hirviendo impregnó de un repugnante olor a quemado el aire de verano. Los gritos se propagaban en eco por toda la peña.

Pronto el Rey cristiano supo que no sería fácil la conquista de Calcena, y no quería desperdiciar vidas humanas inútilmente. Mandó la retirada de sus tropas. En las murallas se veían las consecuencias de los impactos. Pero habían resistido la primera acometida.

El asedio ya duraba varios días. Y los artefactos bélicos habían cambiado las rocas por bolas de fuego y el daño sobre las murallas y el interior de la villa era evidente. Tuvieron que sofocar varios fuegos en algunas casas, cuyos tejados ardían vivamente.

Cada vez estaban más agotados, no tenían muchos hombres para defenderse y al unísono extinguir los fuegos provocados por los bólidos lanzados por las catapultas.

Resistían a pesar de todo pero en la cara de los hombres se veía el sufrimiento y la angustia. Ibrahim-ibn utmín se mostraba sobrio, no po-

“El asedio ya duraba varios días. Y los artefactos bélicos habían cambiado las rocas por bolas de fuego y el daño sobre las murallas y el interior de la villa era evidente”

día mostrar la más mínima debilidad. Pero el alcaide y sus hombres no estaban preparados para lo que les deparaba el destino.

Al amanecer del quinto día la campana comenzó a tañer y los vigías advirtieron al alcaide que se acercaba una comitiva con el estandarte de parlamento. Se acercaron hasta la puerta sur de la villa y el embajador comenzó a hablar con una voz firme.

– ¡Alcaide de Calcena, vuestro valor ha sido más que demostrado. Habéis luchado con bravura y vuestro califa se sentirá orgulloso por ello! Por ello os interesará saber que hemos interceptado la caravana que se dirigía a Izna Rand Onda. Mi Rey le pide que negocie y rinda la villa o se verá obligado a proceder con acero y sangre.

Ibrahim-ibn utmín palideció al escuchar las palabras del emisario, la imagen de su esposa e hijos le vino a la mente. Miró a sus súbditos y luego con firmeza se dirigió al cristiano.

– ¡Sea pues!

– ¡Al ocaso bajaras hasta la tienda de nuestro Rey y negociarás la rendición!

Ibrahim-ibn utmín habló largo y tendido con cada uno de sus hombres. Todos comprendieron que si querían volver a ver a sus seres queridos no quedaba otra salida que aceptar la rendición.

Corría finales de Julio, cuando Ibrahim-ibn utmín entró en la tienda donde le esperaba imponente el Rey Alfonso XI. Era un hombre alto, de barba morena y rostro enjuto. Su corona brillaba sobre su cabeza y la capa grana parecía a un mar rojo.

Estuvieron varias horas parlamentando e Ibrahim-ibn utmín aceptó que Calcena, Olvera para los cristianos, pasara a ser una villa del Dios de la cruz. A cambio el Rey Alfonso XI dejaría que todos los habitantes que no fueron soldados se

quedaran en la villa conservando sus viviendas y bienes. El alcaide y todos los soldados partirían hacia Granada, no regresando jamás.

Aquella mañana de finales de Julio, del año de nuestro señor 1327, Ibrahim-ibn utmín bajo con toda la comitiva castrense hasta la alameda, junto a su mujer y sus hijos y todas la familias del resto de militares que quisieron dejar Calcena. El Rey esperaba a pies de su tienda. El alcaide descabalgó y postrándose de rodillas entregó la llave dorada de la villa. Un sentimiento de honda pena le recorrió todo el cuerpo. El monarca le reincorporó y mirándole a los ojos le dijo.

– ¡Ve con Dios!

Solo volvió la cabeza una vez, mientras iban al trote de la alameda hacia el camino del este. La imponente figura de la fortaleza se recortaba en el horizonte. El castillo parecía tocar el cielo. Aún quedaban restos de humo negro en las murallas y sobre las rocas los últimos ecos de la batalla, impregnando de historia cada porción de aquella tierra, como un rumor que viajara en el tiempo para ser recordado para siempre...

NOTAS

1. Calcena: Olvera
2. Ishbilliya: Sevilla
3. Izna Rand Onda: Ronda
4. Garnatah: Granada
5. Alhaquime: Torre Alhaquime
6. Septem Nihil: Setenil de las Bodegas
7. Prunna: Pruna

Texto: Juan Antonio del Río Cabrera

NUESTRAS VIDAS SON LOS MARES QUE VAN A DAR A LOS RÍOS



Considerarse otro epígono, aunque no haya tenido maestros ni espere tener discípulos, ayuda a jugar con influjos de distinta procedencia. He escrito bastantes más canciones que poesías y pasé mi adolescencia entre el mundo del rock y el de los cantautores. Poco después era letrista, un término que considero mucho más acertado que autor, de chirigotas. Y lo que se viene haciendo en este último ámbito, al menos desde hace más de un siglo, es parafrasear las letras de canciones conocidas. Me atrae mucho más la música pop que los cantautores pero, como estos suelen elaborar mejor sus letras, las estrofas que siguen y rematan la entrega anterior se pueden cantar por Luis Eduardo Aute:

*Los libros que no escribimos
Se esconden en las solapas
De los sueños que no fueron,
Del tiempo que nos atrapa.
Se van quedando callados.
Parece que adivinaran
Que el día que se acerca
Seguirán diciendo nada.
Presienten que tras la espera
Vendrá la espera más larga,
Que no llegará la tinta
Nunca a sus páginas blancas.*

Un tema muy filosófico sobre el que ya escribió Heidegger:

*Hoy la nada anadea
En un charco vacío.
Todas las cosas son
Fantasmas de las cosas.*

Publiqué este artículo en mi sección
 “Matando el tiempo” de la Agenda Atalaya: https://www.academia.edu/33027161/Nuestras_vidas_son_los_mares_que_van_a_dar_a_los_r%C3%ADos

Los lectores de filosofía y sus oyentes, comprendiéndolos en sentido lato, tienden a resumir de forma aún más sintética el pensamiento de un autor y éste se queda en los huesos de un aforismo.

Para Sócrates, sólo sé que no se nada.

A Descartes se le podría aplicar lo que el pienso se llevó, pero es más conocida pienso, luego insisto.

De Hobbes procede el hombre es un bobo para el hombre.

Y, para Pascal, el hombre es una cana pensante.

Como no hace falta precisamente ser un filósofo para pensar, Shakespeare escribió sed o no sed.

Mientras que, para António Machado, y fui, en el mal sentido de la palabra, bueno. No se debe confundir con y fui, en el buen sentido de la palabra, malo.

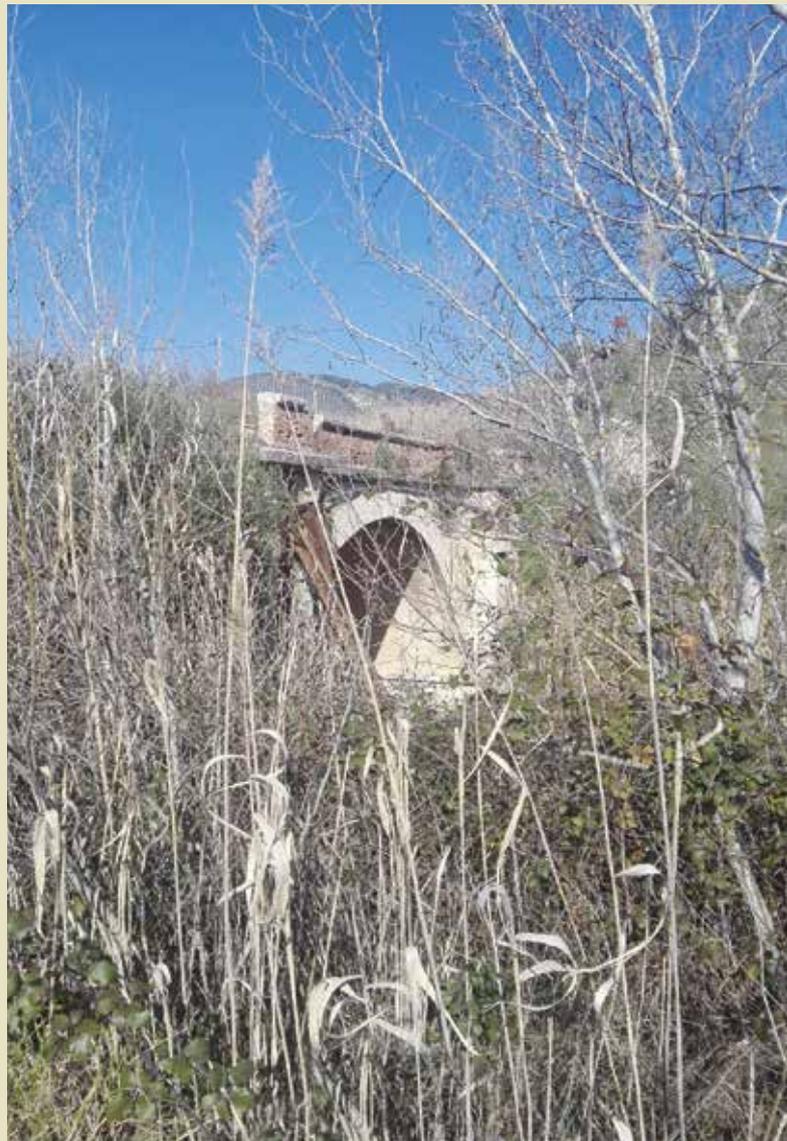
Si pasamos del aforismo a la sentencia, Machado también suele resumirse con uno de sus poemas:

*Nuestras vidas son los mares
 Que van a dar a los ríos.
 Luchamos con la corriente
 Hacia el fin, que es el principio,
 Nadando bajo los puentes.*

No es que este autor sea pesimista, es que la vida es así. No la he inventado yo:

*Ya tendremos tiempo de envejecer cuando muramos,
 Porque la muerte nos vacuna para toda la vida.
 Y así nos mata el tiempo, o lo matamos.*

En el siguiente capítulo seguiremos hablando de filosofía.



Pepa Mendoza García

LOS CAMPOS SIN AMAPOLAS

Dedicado a mis paisanos y paisanas de Olvera

¿Qué le ha pasado a los campos
Qué no tienen amapolas?
Ya no brillan con el sol
ni lucen su corola.

Los trigales están tristes
Se han quedado sin compañía,
No luce la primavera;
Por las laderas de España.

Andalucía la añora
No hay colores en sus campos,
Desapareció su amiga;
con su color encarnado.

Aunque no tuviera aroma
No importa nada eso,
Era bella y llamativa;
Al contemplarla de lejos.

Incluso el fiel compañero
está quedando marchito,
poco queda en las veredas;
del jaramago amarillo.

Si viajabas en el tren
Por los llanos de Castilla,
Era un manto colorado;
De esta flor; que maravilla.

Hoy ya no quedan flores
Nos han dejado sin ellas,
El color del campo es gris;
Le han robado su belleza.

Dejen tranquilo a los campos
Con su bello colorido,
Dejar crecer las amapolas;
Para que acompañe al trigo.

FERIA DE AGOSTO EN OLVERA

Con mantón y castañuelas
Se viste la gitanilla,
Al son de unas buenas palmas;
Se arranca por Seguidillas.

Con su traje de volantes
De lunares nacarados,
Por el real de la Feria;
Va paseando su garbo.

Un clavel lleva en el pelo
Que embellece su figura,
Se mueve con tal salero;
como el mimbre es su cintura.

Otras van de faralae
Y los mozos de campero,
Montados en sus caballos;
Con sajones y sombrero.

En nuestra feria de Agosto
Orgullo de nuestra tierra,
Cuando luce la peineta;
Por las calles en Olvera.

De pronto suena un Bordón
Rasgueando una guitarra,
y una guapa con mantón
de Manila se prepara.

Se contonea con gracia
Al compás que están tocando,
Su guapo novio se arranca;
Y así la va acompañando.

La coge por la cintura
Con el mantón la rodea,
Su gracia está derramando;
Con mantón y castañuelas.





Texto: Juan Holgado Marín. Escritor y periodista.

Festival de Woodstock

A todos los jóvenes de Olvera y en especial a los que nos hicimos mayores en los años sesenta y setenta haciendo amigos.

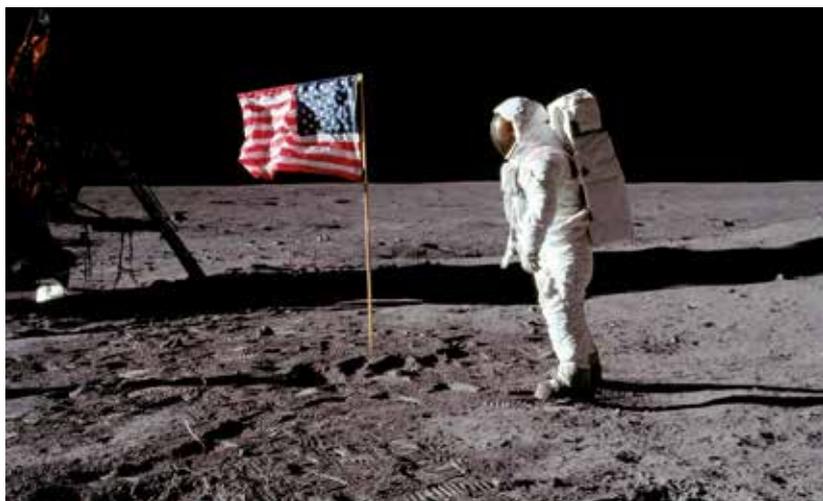
50 AÑOS DESPUES: 1969/2019

Por muy diversas razones se puede afirmar que 1969 fue especial. Sin duda fue un año de grandes descubrimientos científicos y de avances muy señalados que marcaron tendencia e influyeron en las generaciones posteriores. Muchos de aquellos cambios ayudan a entender buena parte de los avances de las últimas décadas y explican muchas de las innumerables transformaciones sociales y culturales habidas a lo largo del último medio siglo. La llegada del hombre a la luna y el descubrimiento de Internet son por sí solos dos acontecimientos lo suficientemente importantes como para poder afirmar que aquel año sucedieron muchas cosas y fue un tiempo de muchos referentes.

Para profundizar en esta teoría voy a señalar algunos hechos que fueron noticias destacadas a lo largo 1969:

- a) En los primeros meses se recrudece el problema de Irlanda del Norte, estallan las guerras en Centro América, la de Biafra (África) con sus terribles hambrunas y continúa el largo conflicto del Vietnam.
- b) Por lo que a la música se refiere destacar que la mítica banda de Led Zepplin lanzó su primer álbum revolucionando el Rock, el Blues y el Folk y que Los Beatles dieron un famoso concierto desde el tejado de su casa discográfica en el que tuvo que intervenir la policía.

- c) En plena Guerra Fría entre la URSS y EEUU, en Praga se prende fuego un joven en protesta por la invasión soviética de Checoslovaquia. R. Nixon es nombrado presidente de USA y la Unión Soviética lanza la nave Soyuz 5.
- c) Mientras asistíamos a los primeros vuelos de los supergigantes Boeing 747 (Jumbo) y el Concorde, en diversas ciudades del mundo se hacían los primeros trasplantes de corazón artificial. Aquella primavera en Madrid se celebró el festival de Eurovisión y poco después se dictaba la Ley Marcial. Se cerraron las universidades y trescientos estudiantes fueron detenidos.
- d) En junio, en Nueva York se celebran las primeras manifestaciones del Orgullo Gay. El verano nos trajo la noticia científica y técnica del año y del siglo. El 21 de julio los astronautas **Neil Armstrong y Buzz Aldrin** ponían pie en la superficie lunar.
- e) Del 15 al 18 de agosto se celebró el mítico festival musical **Hippie de Woodstock** con la presencia de grandes bandas y artistas del momento como **Joe Cocker, Joan Baez, Santana, Neil Young, Jimi Hendrix, Simon and Garfunkel,...** unos conciertos que contaron con la asistencia de más de 400.000 personas. Aquel encuentro de miles de jóvenes fue todo un hito de la cultura de masas, nacía la llamada **contracultura contemporánea**, algo que perdura hasta nuestros días.



Llegada del hombre a la luna.

- f) Aquel mismo verano, en un grandioso acto de **“democracia orgánica y paternal”** Franco designó al príncipe **Juan Carlos** como sucesor a título de rey.
- g) En septiembre y octubre EEUU prosigue con sus pruebas de explosiones atómicas y nucleares en los desiertos de Nevada y Alaska. En muchas ciudades de todo el mundo cientos de miles de jóvenes se manifiestan en contra de la guerra de Vietnam. Nacen los movimientos pacifistas.
- h) Por su parte, al calor de los éxitos de los viajes espaciales la ciencia continúa sus avances. En octubre los laboratorios Bell hacen las primeras pruebas de las futuras cámaras de fotos digitales y el 29 de octubre entre las universidades de Stamford y UCLA se envía el primer mensaje a través de ARPANET, el prototipo de lo que luego sería INTERNET.
- i) Pese a tantos avances en la ciencia y la cultura, para millones de jóvenes era evidente que la paz mundial estaba en peligro. El 15 de noviembre se celebra en Washington la Marcha contra la Guerra con la asistencia de más de 500.000 manifestantes. Por aquellos días John Lennon devuelve al gobierno su medalla de Miembro del Imperio Británico en protesta por el apoyo de Inglaterra en la guerra del Vietnam.
- j) Para terminar digamos que este año se descubre el virus VIH (Sida), nace el llamado movimiento de protesta Skinhead (Cabezas Rapadas) y para los amantes del fútbol, destacar que este año, el mítico Pele logró su gol número 1000 como profesional.

Después de este breve repaso por las noticias no hay dudas de que 1969 no fue un año cualquiera. Se dice con cierta alegría que cincuenta años no son nada para la historia de la humanidad, pero el medio siglo transcurrido entre 1969 y 2019 ha sido un periodo muy destacado en la historia de todos nosotros. Como se puede apreciar, gran parte de los hechos y noticias que hemos vivido en las últimas décadas surgen de las raíces

que se plantaron a lo largo de aquel año. Para todos los que por entonces cumplíamos los dieciocho o andaban cerca de ellos, haber sido testigos y protagonistas de este tiempo ha sido maravilloso, crucial y apasionante.

Han sido tantos y tan importantes los cambios, las novedades y los avances que se han producido en este tiempo, que muchos piensan que las cosas han ido demasiado de prisa y hasta demasiado lejos. Los mayores somos más conscientes de los progresos que se han registrado y como han cambiado los modelos de vida de nuestra sociedad, los jóvenes, como es natural, no lo son tanto. Hoy, en 2019, las nuevas generaciones se enfrentan a un mundo diferente y complejo pero a la vez no menos apasionante que aquel. Afortunadamente nadie controla aún el futuro y el devenir de los acontecimientos. Y aunque no podemos ignorar que las máquinas tienen cada día más protagonismo y la manipulación sobre los humanos es cada vez mayor, para bien o para mal, la historia la siguen haciendo las personas. Así pues, debemos pensar que mañana sigue siendo una bonita y maravillosa página en blanco, y que los jóvenes son los verdaderos protagonistas de las manchas o aciertos que en ella se escriban.



Portada del disco de los Beatles Abbey Road.

Si algo queda evidente en este breve repaso por la historia de 1969 es que aquel año marcó un hito. A partir de entonces hay un antes y un después en muchos de los acontecimientos culturales y tecnológicas que estaban por venir. El turismo, el comercio y los viajes en avión se hacían cada vez más populares y acercaban a los pueblos del mundo. Con el avance de las comunicaciones y los periodistas dando noticias al momento de lo que ocurría en cualquier lugar del planeta, la tierra dejaba de ser tan grande y se nos mostraba como una pequeña aldea global en la que todos sabíamos todo al momento. Las noticias por radio o en imágenes de televisión, las buenas y las malas, cruzaban los continentes en unos segundos. La globalización estaba naciendo pero nadie lo sabía. Estas palabras aún no tenían el significado actual. Hoy nadie duda de que a partir de la década de los sesenta, la gente tomó conciencia de que el planeta tierra era cada vez más pequeño, igual y democrático. A



Jóvenes olvereños ataviados de Hippies para una fiesta de carnaval 69 en el Club Ruta.



Jóvenes de Olvera con motivo del concierto de Nacho Cano.



Vista de Olvera.

muchos chic@s de los sesenta, ciertas cosas que se daban no les parecía el mejor camino para transitar hacia el futuro. Por primera vez millones de jóvenes de todos los continentes eran conscientes que estaban obligados a convivir, a respetarse y a ser solidarios en un mundo cada vez más pequeño y más interrelacionado. Después del famoso Mayo del 68 francés, las juventudes y los movimientos sociales se convirtieron en un quebradero de cabeza para muchos gobiernos. En un bello intento por detener tantas guerras y llamar la atención, muchos jóvenes hicieron de la música, la insubmisión, las drogas, los conciertos y las canciones de protesta su principal vía de escape y en el mejor vehículo para mostrar a los políticos y a los poderes establecidos sus descontentos y su rebeldía.

Hay una canción de este año que parecía no decir nada pero que escondía muchos mensajes futuristas y ciertas verdades incontestables. A la vista de lo que estamos viviendo en los años actuales, algunos de sus versos parecen escritos por un vidente, un loco visionario o alguien que estuviera bajo los efectos de algún narcótico. Sea como sea, la canción es una protesta en toda regla. A día de hoy sigue siendo una denuncia válida y perfecta contra un modelo de sociedad plagado de mentiras, credos, guerras, engaños, mercados, manipulación y consumo desenfrenado. Tal vez las últimas generaciones no han estado a la altura de su tiempo. La actual parece que comienza a darse cuenta de que su mañana no está nada claro. Los jóvenes han de saber que si desean mejorar las cosas ellos tienen que ser los primeros protagonistas. Los cambios sólo pueden hacerse con la ilusión y la fuerza de la juventud.

La canción de 1969 a la que me estoy refiriendo la hizo famosa en el mundo entero el dúo norteamericano Zager & Evans, se titula "En el año 2525". Si, han leído bien, 2525. Por como han ido discurriendo las cosas y viendo el momento que vivimos, la canción podría haberse titulado en el año 2019. Los autores le regalaron al futuro quinientos años. Vistas sus predicciones, no hay duda de que los hechos han corrido mucho más que los sueños sicodélicos del poeta. Estos son algunos de los premonitorios mensajes que encierran los versos de esta extraña, rítmica y hermosa canción:

En el año 2525, si el hombre sigue vivo.

Si la mujer puede sobrevivir, puede encontrar...

En el año 3535 no vas a necesitar decir verdad...

Todo lo que piensas, haces y dices estará en la píldora que tomaste hoy.

No necesitarás tus ojos. Nadie te va a mirar.

No necesitarás tus dientes. No encontrarás nada para masticar.

Tus brazos, tus piernas cuelgan inútiles.

No tienes nada que hacer. Una máquina lo hará por ti.

No necesitarás marido. Elegirás a tu hijo desde el fondo de un tubo de vidrio.

En el año 8510 Dios mirará a su alrededor y sacudirá su cabeza.

Lo derribará todo para que comience de nuevo.

El hombre ha llorado millones de lágrimas por algo que nunca supo.

Ha tomado todo lo que la tierra puede darle y no ha puesto nada.

En el año 9595 me pregunto si el hombre estará vivo.

A través de la noche eterna y entre el centelleo de la luz de las estrellas.

Muy lejos, tal vez sea ayer.

En el año 2525, si el hombre sigue vivo...

Quiero resumir este breve ensayo en dos denuncias: La primera es que esta sociedad no debe continuar profundizando en la robotización del hombre o perderá todo atisbo de humanidad. La segunda es que Occidente y en especial los EEUU de América no deben seguir ejerciendo de guía y dominador del mundo. La respuesta a estas cuestiones es bien sencilla. Hoy los hombres, pese a tantas tecnologías, estamos más solos y abandonados que nunca en todos los sentidos. De otra parte, es notorio que Norteamérica, la nación más admirada del mundo durante décadas, hoy alcanza las cuotas de desencanto, rechazo y pérdida de libertades más altas del planeta. Estos dos ejemplos son una clara demostración de que algo estaremos haciendo mal los occidentales.

Texto: Isabel Álvarez Albarrán

“Esta historia ocurrió hace muchos, muchos años, cuando en Sevilla aún existía el viejo tranvía, los hombres usaban sombrero, y los niños se divertían en la calle con juegos como el aro, la lima y al cielo voy. Su protagonista podría ser cualquiera de esos abuelos que hoy narran cuentos a sus nietos sentándolos en sus rodillas (...)”.

(Cuarenta cuentos de Semana Santa para 40 noches de Cuaresma, Antonio Puente Mayor).



LA ABUELA, LA NIETA, OLVERA...

Érase una vez una abuela llamada María, abuela de una niña llamada María. Ambas Marías vivían en la misma casa, en un pueblo perdido entre las montañas de la Sierra Norte de Cádiz, llamado Olvera. A la pequeña María le encantaba pasar el tiempo con su abuela. La acompañaba en el patio cuando ella cosía remiendos de calcetines y medias. Entonces su abuela, mientras la pequeña ojeaba cuentos, sentada en un cojín en el suelo, le cantaba canciones y le contaba historias que a la pequeña la encandilaban y la hacían soñar.

Además su abuela era la mejor cocinera, e incluso la dejaba jugar en la cocina y ayudarle en la realización de algunos postres como la compota, los huevos nevados y las gachas.

Sin duda alguna, su abuela era casi tan niña como ella, por eso se le pasaba volando el tiempo junto a ella.

De vez en cuando la acompañaba a misa en la Victoria o en la Parroquia. Su abuela le había dicho que el mejor amigo del mundo era Jesús, que siempre tenía que contar con Él en la vida y la pequeña María guardaba, como un tesoro, la amistad, recién iniciada, con Él.

Cuando llegaba el verano, le gustaba dormir la siesta con su abuelita y entonces, como presintiendo que esos ratos de compañía no serían eternos, le decía:

- “Abuela, tú nunca te vas a morir porque, si te pones enferma, te tomas muchos botes y te pones buena...” Pero no se quedaba del todo tranquila, porque su abuela le decía: -”Hija, no te preocupes, será lo que Dios quiera, pero yo siempre estaré a tu lado para cuidarte...”

Pero la pequeña no se quedaba tranquila sino pensando en esas palabras, siempre sabías, de su



Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno.



Imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo.

abuela, de que sería lo que Dios quisiera. Y se dijo: -"Eso es, hablaré con Dios..." Y qué mejor manera que hacerlo que en la Semana Santa, a ese Jesús tan cercano que veía en las procesiones de su bonito pueblo blanco. Ese Jesús de las distintas hermandades, que le devolvía su mirada, con tanta ternura y acogida que le hacía sentir un cosquilleo de emoción en su corazón de niña que aún no entendía el porqué inevitable de muchas cosas de la vida. Por eso, esa Semana Santa iba a ser muy especial...

Tenía un plan: cuando acompañase a su abuela a ver los pasos por las calles de Olvera, se encontraría con la mirada de Jesús y le pediría por su abuela, para que siempre estuviese a su lado porque, a su lado, la vida le parecía preciosa...

Se lo pediría a ese Jesús alegre en la borriquita, a ese Jesús, injustamente cautivo, a ese Jesús con la cruz a cuestas, que se cae y aún así nos ayuda

siempre a levantarnos, y a ese Jesús que en la cruz es capaz de mirarnos con amor y perdonarnos y, aún muerto en el sepulcro, nos da esperanza y nos recuerda que pronto resucitará y con Él llegará la Alegría Infinita.

Pasaron los años y la niña creció y comprendió un poco mejor la vida y lo inevitable de muchas cosas se hizo real. Su abuela ya se había ido a vivir a la Casa del Padre, a ese Paraíso que Jesús nos promete y desde allí seguía cuidando de su niña, ya adolescente, María, que para ella siempre sería su pequeña porque con ella la vida había sido maravillosa.

Y cada vez que María ve los pasos de la Semana Santa, en las calles de Olvera, siente que Jesús le lleva a su abuela los besos que ella le da a Él porque siempre será el mejor de sus amigos, legado de su abuela, que tanto la sigue queriendo.

Texto: Carmen R. Ramírez Bernal



HACE MÁS DE QUINCE AÑOS

Hace más de quince años, camino a mi destino, asomó tras una curva la silueta geométrica de un torreón de fortaleza medieval. Clavado, como un puñal en una roca. Dos torres de fisonomía esbelta trataban de disuadirla de sus planes de eterna soledad, con razones de culto. Tres agujas, de origen dispar que apuntaban al cielo con la elegancia de quien se sabe observado desde abajo.

Enhebrados a tales agujas, hilos blancos que, como bordados derramados por la roca, descendían hasta rozar el suelo, verde olivo. Blanco cosido en azul. Hilos humanos trepando por la piedra, dejando una silueta impagable de pespuntos en el cielo.

Y me enredé. Comencé a tejer y bordar. Mi hogar se tiñó de blanco. Encalé mi mente y mi vientre. Me enredé. Parte de mí quedó cosida en los bordados derramados en la roca. Entre las agujas que apuntan al cielo y el mar de olivos que los arropa.

Hace más de quince años, me cosí irremisiblemente en un paño blanco con pretensiones de fruncirse al cielo.

Después de más de quince años, camino a mi destino, un hilo blanco, deshilvanado, es arrastrado por el solano hacia el mar. Quien quiera que suba a la silueta geométrica del torreón medieval podrá verlo. Sigue cosido. Me enredé.

P E N S A M I E N T O

Cierro los ojos y sin parpadear
Busco una luz en la oscuridad
Todo palpita y está presente
Pero poco a poco se desvanece

Intento que nada quede alrededor
Salvo los pensamientos en mi interior
Suenan una música como celestial
Y en mi cabeza empiezo a tararear

Lentamente se hace el silencio
Yo me aventuro en un presente incierto
Exploro mi conciencia, quizás pueda encontrar
Un plano, una idea, un hilo del que tirar

Pero todo da vueltas ya sin parar
Hay voces, colores, sonidos y el mar
Tanto que me abrumba y me detengo a respirar
Un soplo, una brisa, viento y sal

Esto cambia de repente y ya no escucho el océano
Sino la música blanca y susurrante del invierno
Inspiro, expiro, me inspiro y respiro
Cambia de nuevo el tiempo y desaparece el frío

Ya no hay sendero, hay cuatro paredes repletas
Y huele a polvo, a lápiz y a libreta
Una sala silenciosa para despegar los pies del suelo
Y leyendo alzar el vuelo

Abandono mi paz interior y abro los ojos
Vuelve el ruido, luz desde mil focos
Gente que sueña a mi alrededor
Con solo un parpadeo vuelvo a este esplendor

RAQUEL RODRÍGUEZ MULERO
1º PREMIO POESÍA SEMANA DEL LIBRO
I.E.S. ZAFRAMAGON
23.04.2019

POESIA DE UNA HERMANA A SU HERMANO

Que te pasa hermano mio, que ya no ries, que ya no hablas.
Que te pasa hermano mio, que ya no sueñas, que ya no cantas.
Cuanto dice tu triste mirada; que te pasa hermano mio, por que no puedes tu mirarla.
Esa foto que tu tienes, por que giras la mirada.
Es la madre que perdiste, te sonrie desde arriba con tu padre acorruada.
Dame un abrazo hermana mia y te cuento que me pasa.
Yo no miro esa foto por que quiera olvidarla.
Es que tengo que hacerlo así, porque tengo rota el alma.
Por que no soporto su ausencia, estar sin ella sin sus palabras.
Cuando se reunía con nosotros al ladito de su falda.
Y veía a sus siete hijos como siempre deseaba.
Cuanto duele su ausencia que ya no me importa nada.
Se lo que estas sufriendo; que te digo que te doy si no calmas.
Tambien yo oculto mi dolor, para daros esperanzas;
De que un día nos veremos y se fundan nuestras almas.
Ya no lloro como antes, no me quedan muchas lagrimas.
Solo pido una cosa, cuando falte, si me pasa.
Que me pongan con mi madre, en el campo, en su casa.
Para decirle al oido madre nunca mas te vayas.

Nota: Hay una palabra tabú que suena por ahí, columpiada por el aire y que tememos escuchar y vamos esquivando intentando que no pase cerca de nosotros. Es una enfermedad que solo damos la importancia que tiene cuando nos pasa muy cerca y es solo cuando realmente hacemos caso. Yo tuve esa desagradable e inolvidable experiencia. Y me dolió tanto que aún me pongo malo volviendo la vista atrás.

Se llevó una de las personas que más me importaba en esta vida y con la rabia de no poder hacer nada por evitarlo. Luche tanto por ella, busque, investigue y probé de todo y aun me reprocho no haber hecho lo suficiente por ella.

Quiero dedicar esta poesía a mi madre Remedios que se fue apretando en su puño las sábanas de su cama por la impotencia que tenía, de no poder hacer nada.. porque fue una gran luchadora hasta el final. Quiero también dedicarlo a mis hermanos que estaban allí también viviéndolo. Y quiero también dar fuerzas a todas las mujeres, niños y hombres que luchan por esta enfermedad llamada cáncer.

Juan José Zamudio Cabeza
22 de Septiembre del 2018



OLVERA, MI ABUELO Y YO

Imaginase perdida en el mar, es lo que tienen sus ojos azules, llenos de luz, inundando de sabiduría los rincones y los corazones que mira. Una espalda cada vez más cansada de sostener tanto peso que poco a poco, va decidiendo acomodarse de la derechas que ha debido mantener años tras años. El tiempo no solo se ha llevado su juventud, pues un brillito reluciente asoma por su cabeza, rodeado de un blanco manto tan claro como la nieve. La oscuridad de su piel no refleja en absoluto el color de su alma. Aún sin dentadura, con años y daños, sigue comiéndose el mundo. A bocados, cada día, sin importarle lo duro que esté. A pesar de ello, solo le engorda el corazón.

Un ser humano, sobre todo humano, como los de las películas. Y cómo le gustan cada día después de la comida. Aunque eso también lo hace bien. Ninguna persona conoce el verdadero placer de la comida hasta probar una de las suyas. Supongo que es el resultado de poner amor en todo lo que haces. Si existiera la perfección no dudaría una milésima de segundo en señalarle. Pero vivimos aquí abajo.

Parar un segundo y respirar nunca entra en sus planes. Limpiar lo limpio y comprar lo comprado, impecable, impoluto. El primero en ver el sol aparecer cada mañana. Y el primero en respirar, entre tantos olivos, el aire puro, al cruzar el escalón que separa su guarida del resto del mundo.

Ahí fuera no hay más que peligros y maldades. Tantos años de retos y desafíos ensanchan tu paciencia. No solo eso. Tantos escalones le han hecho llegar a lo más alto con una fuerza admirable. Sin una pizca de crueldad. Es envidiable la bondad que desprende. Hace mucho tiempo que además de ordenar su casa ordena vidas: las

vidas de los que se cruzan con él. Porque él se encarga de todo y de todos. Él se hace responsable, además de su capacidad de regalar felicidad. La mejor virtud del mundo.

Un soldadito de guerra. Ninguna persona, ni yo misma, conoce bien su batalla. Nunca se pone como primera persona. Nos tiene a muchos por delante. Recibe con los brazos abiertos los avatares de la vida. Se da a los suyos y sin embargo nunca recibe tanto. No existe mejor persona en el mundo, y no es porque yo no la conozca. Libra combates que no le tocan porque la vida es injusta. Se adapta.

Desde hace diecisiete años ha tenido una nueva labor en su vida, yo. A jornada completa y sin fallar ni un día. Nunca se ha cogido unas vacaciones, siempre al pie del cañón. Sin quejarse una sola vez. Dando la vida porque el viento no me rozara. Lo mejor de todo es que casi diez años después, eso no ha cambiado. Y es que reafirmo eso que dicen que con quien mejor estar que con tu abuelo.

Aunque con mi juventud, el mundo se le hizo tarde, llevo a casa y me da la mano, pero esta vez me toca hablar a mí. Hay personas que no son importantes para tu vida porque son tu vida. Soy tu amor y soy tu valentía. Soy tus palmaditas en la espalda y tus empujoncitos. Soy lo que he visto que tu eres. Soy levantarme del mayor golpe sin rechistar. Soy cuidar hasta no poder más. Soy lo que me has hecho ser. Y algo más importante que la sangre, nos unen los ángeles de la guarda.

Sí, supongo que es el resultado de poner amor en todo lo que haces. El mundo que contigo quise imaginar es hoy el nuestro, abuelo.

LO QUE QUEREMOS

Este año de elecciones
a los políticos quisiera
deciros con mucho respeto
seáis de izquierdas o de derechas
que no ambicionéis tanto
y hagáis una gestión buena,
que a este mundo
venimos todos de paso
y todo lo que hagamos cuenta.
Gestiones transparentes,
una justicia justa,
una educación buena,
fuerte sanidad pública, —
pensiones justas,
seguridad plena.
Ya que vuestra labor
será difícil y compleja.
De esta España tan bonita,
plural y diversa
todas las opiniones son
válidas y el respeto a todas ellas.
Cojáis las del bien común
y dejéis una democracia
fuerte y buena
que por eso os recordarán
en las generaciones venideras
y penséis en los españoles
como si vuestros propios
hijos fueran.

Juana M^a Cabrera Pérez

UN DÍA DE CARNAVAL

Como ya saben ustedes
este año no hay chirigota
ha dicho el señor alcalde
al coro de mayores
que cantar es lo que toca.

Mire usted señor alcalde
aquí no ha pasado nada
mañana en casa Corrales
nos vamos a comprar el disfraz.

Llegamos por la mañana
yo no se lo que ha pasado
que las tiendas de Corrales
todas habían cerrado.

El año 2015 nos compramos un vestido
que estaba de maravilla
ahora para comprar un disfraz
tenemos que ir a Sevilla.

Pero aquí no pasa "na"
pero aquí no pasa "na"
en la tienda la barata
un vestido me voy a comprar
cantamos esta coplilla
un día de carnaval
que aquí no ha pasado "na"
que aquí no ha pasado "na"
cantamos esta coplilla
un día de carnaval.

Francisca Muñoz Guerrero



GRAN FERIA DE SAN AGUSTÍN

28. 29.
30 Y 31
DE AGOSTO

2019



PROGRAMA DE FERIA

martes
27

22:00 Pasacalles Asociación Musical Santa Ana de Olvera
23.00 Encendido alumbrado y copa inauguración

miércoles
28

23.00 Frank Bravo Orquesta
Rocío Cortés

jueves
29

14.00 Espectáculo infantil
18.00 Olimpiadas caseteras
23:00 Frank Bravo Orquesta
María Márquez

viernes
30

18.30 Corrida de Toros mixta
Luis Zambrano
Octavio Chacón
Manuel Escribano
23.00 Frank Bravo Orquesta
Requiebros

sábado
31

14.00 Espectáculo infantil
18:30 Gran acontecimiento taurino
23.00 Frank Bravo Orquesta
Manu Sánchez
03.00 Fuegos artificiales

INDICE DE ANUNCIANTES

BARTOLOMÉ CASIMIRO E HIJOS	175	PIXIBURGUERS.	194
SOC. COOP. ANDALUZA LOS REMEDDIOS-PICASAT	176	S.C.A. APIOLVERA	195
CONEXALIA	176	LIBRERÍA COPIBLOCK	195
ESTUDIO DE INGENIERÍA JUAN IZQUIERDO	177	JOSE L. CORRALES CALZADOS -CONFECCIÓN- MUEBLES	195
DESTILERÍAS REGUERRA	178	SERGURGESTIÓN	195
INSTALACIONES HIPANOVA	179	BODEGUITA MI PUEBLO	195
CABLEOPTIC	179	PODÓLOGA M ^a CARMEN GUERRERO MÁRQUEZ	195
MI SUPER ALBEYCO S.A.	180	ÓPTICA CORTINA	195
TRANSPORTES MARIN ALBERCA	180	PELUQUERÍA SALVAJE	195
S.C.A. LA SERRANA	181	SERVICIO MICHELIN GONZALO	196
AUTOCARES MÁRQUEZ	181	COVEPROM	196
PP POPULARES OLVERA	182	CENTRO VETERINARIO SANYCAN	196
PERFORACIONES POZO SOL	182	FERRETERÍA SANTA ANA	196
AZULGRECON S.L.	183	CERVECERÍA LOS ARBOLITOS	196
PSOE OLVERA	183	BAR LA NIÑAS	196
GEMPRE S.L.	184	FERRETERÍA MALPI	196
IZQUIERDA UNIDA OLVERA	184	HIELO DEL RIO	196
PEGATINAS OLVERA	185	ARQUITECTO TEC. JUAN RAMIREZ ZAMBRANA	197
DITRANS GUERRERO S.L.	185	PASTELETERÍA LINERO	197
EL GRANAINO EXCAVACIONES	186	CARPINTERÍA J. MARQUEZ	197
LA TEJERA ELECTROMUEBLES	186	ARQUITECTO TEC. JULIO IZQUIERDO CABEZA	197
TELE OLVERA	187	ESTUDIO DE INGENERIA DIEGO CABRERA RAMIREZ	197
AVES INAVICO	187	CELEBRACIONES MADRID	197
TRANS HNOS. GÓMEZ GALLARDO	188	TABERNA JUANITO GOMEZ.	197
CAMPING PUEBLO BLANCO	188	ACEINGENIEROS	197
DECOR BRICO HOGAR MENNG-EN	189	CARPINTERÍA OLVEREÑA DE LA MADERA	198
OLVEMAR-HERBORISTERIA -JARDINOLVERA	189	FRUSMORILLA	198
TORNOLVERA	190	PEÑA FLAMENCA	198
QUIMIOLVERA	190	FERROLVERA	198
MATERIALES PRUNA	190	SESCA09 S.L	198
CAJAMAR	190	BAR RESTAURANTE EL OLIVO	198
MOLINO EL SALADO	191	ZOCALO	198
OLVESERRANO	191	GARCICONS. CONSTRUCCIONES	198
LIBRERÍA SAN MIGUEL	191	SEGUROS MADRID	199
SERVIFONTHOR	191	CARPINTERÍA CHACON	199
BOCANEGRA AUTOCARES	191	EL ENCUENTRO CAFÉ & COPAS	199
B MUNDO AGENCIA DE VIAJES	191	TIEN 21 TOLE	199
CLÍNICA DENTAL DUEÑAS ROLDAN	192	EL FRENAZO DISCO PUB CAFETERÍA	199
MANHATTAN CAFÉ & COPAS	192	DEPLADUR	199
DEHESA DEL IBERICO	192	LOS TRIBURCIOS TRANS, EXCA, ÁRIDOS	199
MESON LIRIOS	192	BAMBU CAFÉ & COPAS	199
S.C.A MADEROL	192	REPARRA EXPRESS	200
OLVELECTRO	192	GABY MAQUEDA FOTOGRAFO	200
DEPORTES ALAMEDA	192	BAR LOS MELLI	200
VOY SPEAK TELEFONÍA.	192	TRANS Y EXCA SANTI	200
LOSAGRAF	193	CONSTR. LOBATO	200
OLVEMEDIC	193	FERRETERIA LA CAMPANA	200
CASA CARMINA.	193	FONTANERÍA LONDRO	200
ESTÉTICA ROSA ENCARNA	193	PANADERÍA DE LIJAR	200
AUTOMÉCANICA MÁRQUEZ	193	CERRAOLVERA	201
DESPIOL	193	KIOSKO RAYAS	201
BAR POLIGONO	193	PINTURAS MATEO	201
CICLOSIERRA	193	FONTALUZ	201
FRUTAS LA FRAGUA	194	MRW	201
LA GLORIA PASTELERÍA	194	DISEÑO MODA MARIA JOSE	201
TECNI-HOGAR MUTISERVICIOS "CRISTÓBAL PORRAS"	194	MARQUEZ LOVILLO	201
DEPORTES CRONOS	194	WIFI TOYS	201
CENTRO ÓPTICO LOS REMEDIOS	194	BAR JOPO	201
JOYERÍA ANI	194	CASA PAQUITA (KOMO-KOMO)	201
CALDEUSAGRE CONTRUCCIONES	194	DOÑA PAQUITA	201

*Desde 1904 al servicio
de los Olvereños*



Cruzcampo®

Bartolomé Casimiro e hijos

DISTRIBUCIONES B.C. ORTEGA HIRALDO, S.L.L.
Ctra. Olvera-Ronda, Km 0,2 - 11690 OLVERA (Cádiz)
Telf. 956 130 228 - diego.cruzcampo@gmail.com





**LOS REMEDIOS
PICASAT S.C.A.**



ACTIVIDADES

- Almazara
- Suministros Piensos compuestos
- Servicios técnicos
- Tienda
- Cereales
- Sección crédito
- Gasóleos

De la Sierra a su mesa



OLVERA

Avenida Manuel de Falla s/n. Olvera (Cádiz)

LOS GREDALES

Carretera Olvera-Antequera, a 4Km de Olvera

CAMPILLOS

Carretera Arcos-Antequera, Km 104,5. Campillos (Málaga)

EL BOSQUE

Polígono Industrial Huerto Blanquillo, 14. El Bosque (Cádiz)

JEREZ DE LA FRONTERA

Polígono Industrial El Portal, Parcela 96. Jerez de la Frontera (Cádiz)

LOS VILLALONES

Carretera Setenil-El Gastor, Km 11. Los Villalones, Ronda (Málaga)

ALCALÁ DE LOS GAZULES

Carretera Alcalá-Benalup A-2228, km 29. Alcalá de los Gazules (Cádiz)

¡Permanece atento/a a todas nuestras ofertas y noticias suscribiéndote al canal de whatsapp!



Guarda el 699 491 618 en la agenda de tu móvil

Envíanos un whatsapp con tu nombre + tu DNI+ Cooperativa. (Ej. Juan 12345678M Cooperativa)



visita:

www.remediospicasat.com



UNIVERSO CONEXALIA

Calle Calvario, 117. Olvera

601 604 500

Inmobiliaria



Accede a nuestra web y nuestras oficinas para encontrar las mejores oportunidades a la venta en Andalucía. Llevamos tu vivienda o propiedad en venta al lugar donde se encuentran los compradores e inversores.

Arquitectura



Nuestro equipo trabaja con Tecnología BIM/VR, sin coste adicional, para que nuestros clientes puedan beneficiarse de ver su proyecto antes de su construcción.



Reformas y Construcciones



Nuestros técnicos trabajan con la última tecnología para tener el control total de la obra.

Decoración y Diseño



conexalia.es

Síguenos en nuestras las redes sociales





ESTUDIO DE INGENIERÍA
J.L.,S.L.

Proyectos llave en mano | Cálculo de estructuras de hormigón | Cálculo de estructura metálica | Ahorro energético | Informe y estudios técnicos | Proyectos, anteproyectos | Dictámenes, peritaciones | Agua, gas, electricidad | Certificados de eficiencia energética | Frio climatización | Fichas técnicas de vehículos | Proyectos de arquitectura | Alquiler de oficinas en centro de negocios

tfns. 956 130 888 | 619 078 534 fax 956 130 908
e-mail: info@ingenieriaj.l.net

REGUERA
destilerías desde 1898



www.destileriareguera.es

INSTALACIONES HIPANOVA S.L.

www.hipanova.es



- Instalaciones eléctricas en alta y baja tensión
- Instalaciones fotovoltaicas aisladas y de autoconsumo
- Bombes solares
- Aire acondicionado
- Calefacción por bomba de calor y biomasa
- Estudios de ahorro energético
- Instalaciones de fontanería, descalcificadores, bombes...

Presupuestos sin compromiso

Pol. Industrial. C/ Encaladora, 21 (frente Gimnasio Coliseum)
616 301 181 | 671 681 568 | 956 130 053
E-mail: hipanova2004@yahoo.es

cableoptic

comunicaciones

La fibra que nos une

www.cableoptic.es

*Consulta aquí
nuestras tarifas*



internet
desde 50MB



teléfono
fijo



líneas
móviles

Le atendemos en Avda. Julián Besteiro, 18
(antigua Cajasol) 11690 Olvera (CÁDIZ)



info@cableoptic.es



856 096 500



602 212 727

Síguenos en:





 *Mi Super*
Albeico, S.A.

Los super que Olvera se merece

 Avda. Julián Besteiro
 C/Maestro Amado  C/Fuente Nueva

¡Todo a precios de almacén!
¡Los mejores precios en primeras marcas!

Pol. Industrial. Tfn **956 130 809** Olvera (CÁDIZ)



TRANSPORTES
MARIN
ALBERCA

C/ Quevedo Nº 21 - 11690 - OLVERA (Cádiz) - Tfno.: 956 13 00 82



Lasagna 130 059 103 OLVERA



Avda. Julián Besteiro, s/n. 11690 Olvera CÁDIZ
Tfnos. 956 130 778 635 655 874
embutidoslaserrana@hotmail.com

El sabor y la tradición de la auténtica chacina artesanal de la Sierra



AUTOCARES Márquez

Avda. Julián Besteiro, s/n.
Olvera, CÁDIZ

- Servicio discrecional
- Excursiones
- Transporte escolar
- De 9 a 55 plazas

956 130 027

607 160 583



**POPULARES
OLVERA**

**La agrupación Local del PP
desea a todos los olvereños
una feliz Feria**



**PILOTES
MICROPILOTES
ANCLAJES**

info@pozosol.com

**625 19 68 39
609 45 14 14
954 82 82 33**

*Más de
30 años
de experiencia*



CONSTRUCCIONES
DE
P
OZOS
Y SONDEOS

**POZOS
SONDEOS**

Avda. Vereda de la Huerta, 23 - LANTEJUELA (Sevilla)



AZULGRESCON S.L.
azulgrescon@hotmail.com

azulejos · pavimentos · porcelánico · zócalos ·
rústicos · sanitarios · accesorios · grifos · muebles de baño ·
tuberías de PVC y cobre ...

C/ Bellavista, 52 · 956 120 548 · 617 024 222 · Olvera (CÁDIZ)



Olvera
Real Feria de San Agustín 2019

*Vivir cada instante junto a la gente
que te quiere y disfrutar de la feria
con pasión y alegría:
ese es nuestro deseo.*

PSOE  **AGRUPACIÓN LOCAL DE OLVERA**
C/ Pico, 22. 11690 Olvera (CÁDIZ)

Olvera para disfrutar

organizado por 

ASESORAMIENTO FISCAL,
LABORAL Y CONTABLE

Gempre 

Desde 1992 al servicio de su negocio

EL MEJOR EQUIPO A SU DISPOSICIÓN

Ana María García Frutos
LICENCIADA EN ADMINISTRACIÓN
Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS

Pedro Ruiz Barrera
GRUADO SOCIAL

María José Partida Rodríguez
AGENTE COMERCIAL Y
TRABAJADORA SOCIAL

María Dolores Atienza Cubiles
LICENCIADA EN ECONOMÍA

Verónica Vaassen
TECNICO EN GESTIONES
RELACIONADAS CON LA
COMUNIDAD ECONÓMICA
EUROPEA

Tania Cano Gil
LICENCIADA EN ADMINISTRACIÓN
Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS

LES DESEAMOS FELIZ FERIA

C/ LLANA Nº 50, 11690 OLVERA (Cádiz) · TELFS: 956 130 386 · 956 122 165

C/ SEVERO OCHOA Nº 1, JUNTO A LA IGLESIA 11680 ALGODONALES (Cádiz) · TELF: 956 92 60 76

 WWW.GEMPRE.COM  GEMPRE@GEMPRE.COM




**Adelante
Olvera**

izquierda unida los verdes
convocatoria por andalucía

*Desea a todos los olverenses y olverenas
una Feliz FERIA de San Agustín*

IzquierdaUnidaOlvera 

izquierdaunidaolvera@gmail.com
C/ Fuente Nueva. 11690 Olvera (Cádiz)



**IMPRESA - ROTULACIÓN
BORDADOS**

rótulos - vinilos - imprenta digital y offset - lonas -
posters - lienzos - foto cuadros - carteles gran formato -
rotulación de vehículos - bordados - serigrafía -
tampografía - grabación láser - ropa laboral -
regalos para eventos personalizados -

Ven a visitarnos! Estamos en C/ Argentina N° 5

Síguenos!



607 34 68 23

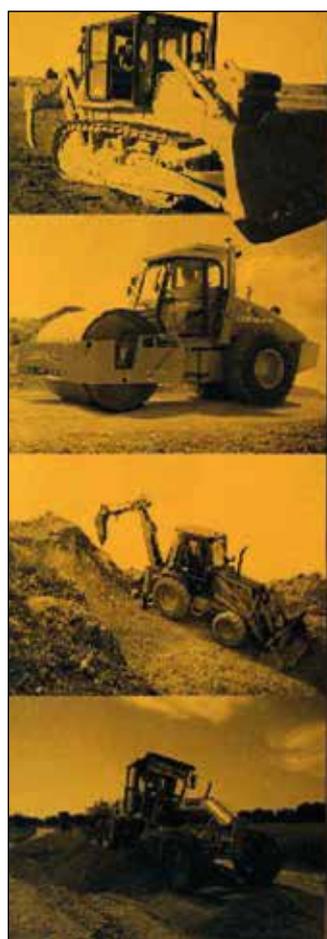
DITRANS GUERRERO S.L.

**ilipa®
OLVERA**

calidad y servicios



Avda. Manuel de Falla, 33 - 11690 Olvera (Cádiz) tfn. y fax 956 120 729
comercialilipa@hotmail.com - distransguerrero@hotmail.com - www.cashilipa.com



EXCAVACIONES **El Granaino**

- Excavaciones
- Desmontes
- Arreglo y construcción de carriles y pantanetas
- Nivelación y compactación de terrenos

TODO LO RELACIONADO CON EL MOVIMIENTO DE TIERRA Y LA CONSTRUCCIÓN

Vereda del Pino, 19. Puerta 1ª. Olvera (CÁDIZ)
956 130 675 - 639 139 053 - 608 849 870



La Tejera ELECTROMUEBLES

Mas de 500 m2 dedicados a las mejores marcas de electrodomésticos y cocinas

Bazar, juguetes, lámparas, artículos para el bebé
Cunas, cochecitos pequeños electrodomésticos

La mayor exposición de Olvera dedicada al mueble
Gran surtido en sofás, colchones, dormitorios, comedores, decoración, etc

Pol. Industrial Alambique. Naves 1,3,4 y 5
tlf. 956 122 312 - Fax. 956 122 313
11690 Olvera CÁDIZ

tiendastejera@hotmail.com 

TELE OLVERA

**FIJO,
MÓVIL E
INTERNET**

**TV.O.
DIGITAL**

**LA ACTUALIDAD Y
LOS ACONTECIMIENTOS
OLVEREÑOS, EN SU CASA A DIARIO**

C/Calvario, 89 Bajo — C/Greco, 18
11690 Olvera CÁDIZ

T. y Fax. 956 120 121
Averías 617 694 549

AVES INAVICO

MATADERO DE AVES

C/ Rosaleda, s/n. Tfn. 956 130 714. Fax: 956 130 910 Olvera (Cádiz)

TRANSPORTES HNOS. GÓMEZ GALLARDO



**VENTA DE DEPÓSITOS
DE POLIESTER
PISCINAS**

**VENTA DE MATERIALES
DE CONSTRUCCIÓN**
CEMENTO, ARENA, LADRILLOS,
SACAS DE ARENA...]

**MÁQUINAS, MINIS, GIRATORIA, LIMPIEZA DE POZOS,
RULO, GRÚA, PERFORADORA DE ALAMBRADA,
PALA HORMIGUONERA**

**TRANSPORTE EN
GENRAL**
CUBAS, CUBAS DE AGUA

**TRANSPORTE DE
GANADO**

C/ VEREDA ANCHA, 68 - 11690 OLVERA - CÁDIZ
625 498 910 · 625 498 909 · 617 228 458

Camping Pueblo Blanco

1ª
Primera Categoría

Restaurante Los Gredales

956 130 033 · www.campingpuebloblanco.com · info@campingpuebloblanco.com



MENGEN
DECOR BRICO HOGAR
 POLÍGONO INDUSTRIAL - C/ ARRIERO, 2-4
 OLVERA, CÁDIZ 676 838 282

Vinjes
Olvemar
 Programe sus vacaciones
 Venta de billetes
 AVION, TREN Y BARCO
 Alicia Calvo Álvarez
 AGENTE DE VIAJE
 C/ Mercado, 3 Olvera CÁDIZ
 956 131 308 - 647 795 656

PARAFARMACIA
 HERBORISTERIA
Mercado
 NUTRICIONISTA Y CONSULTA CAPILAR GRATUITA
 DIETAS PERSONALIZADAS
 DIETAS TERAPÉUTICAS
 (diabéticos, hipertensos, obesos...)
 ASESORIA AGROALIMENTARIA
 (Planes generales de higiene, registros sanitarios, APPCC,
 análisis microbiológicos, análisis de agua...)
 C/ Mercado, 35 Olvera CÁDIZ
 956 120 852

Jardiolvera
 José Ramón Palma Villalba
 INGENIERO TÉCNICO AGRÍCOLA
 Colegiado nº 3060
 - Mantenimiento de jardines y trabajos forestales
 - Valoraciones, informes y dictámenes
 - Proyectos agrícolas y ganaderos
 - Mediciones rústicas y urbanas
 - Legalización de pozos
 - Gestión documentos catastrales
 C/ Mercado, 35 · Olvera CÁDIZ
 956 120 852 · 636 972 144

TORNOLVERA

Torno · Fresadora · Fundición
Soldadura: Aluminio, acero Inox

Juan Olid Pérez
Técnico Industrial

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

 **STIHL**



☎ 956 120 618
605 156 502

f Tornolvera

✉ juanolid@hotmail.com

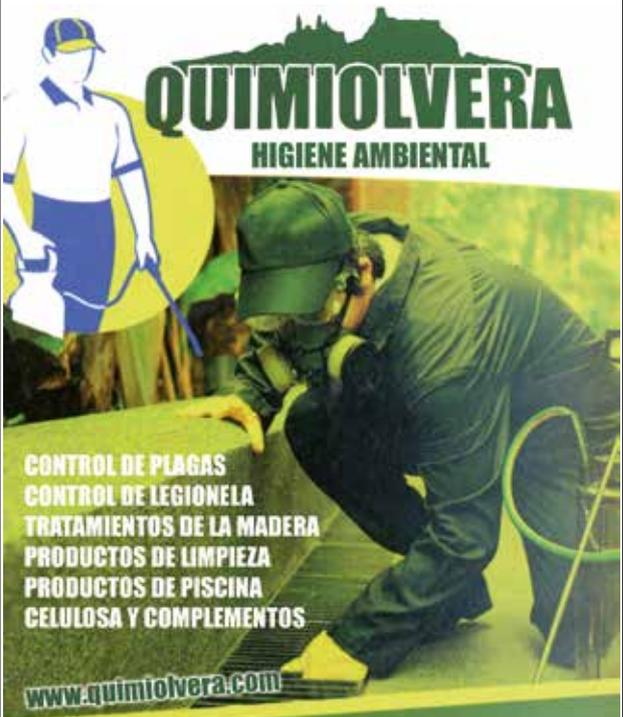
🏠 Pol. Ind. C/ Aceitunera, 7 · 11690 OLVERA

solo  **STIHL** **agria**

QUIMIOLVERA

HIGIENE AMBIENTAL



CONTROL DE PLAGAS
CONTROL DE LEGIONELA
TRATAMIENTOS DE LA MADERA
PRODUCTOS DE LIMPIEZA
PRODUCTOS DE PISCINA
CELULOSA Y COMPLEMENTOS

www.quimiolvera.com

Antonio Troya Gerena
RESPONSABLE TÉCNICO

Pol. Ind. C/ Lavandera, 26 11690 Olvera (Cádiz)
quimiolvera@gmail.com
956 108 261 / 647 789 823

TRANSPORTES Y MATERIALES

Pruna

Empresa dedicada a:
Venta de materiales de construcción.
Servicio de grúa y transporte.

en Pruna:
Avda. Pablo Iglesias, 22.
Tfn: 954 858 200
Pruna (Sevilla)

en Olvera:
Polígono Industrial, 2.
Tfn: 956 120 756
Olvera (Cádiz)



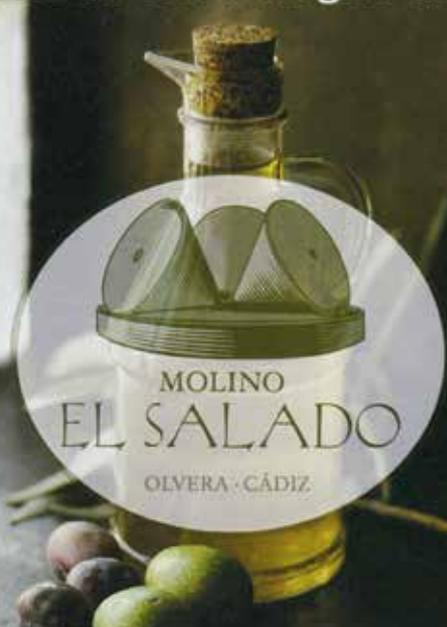
 **DISTINTOS**
USOS SEMPRE

 **cajamar**
CAJA RURAL

SOMOS DISTINTOS. SOMOS BANCA COOPERATIVA.
LIDERAR LA BANCA COOPERATIVA
NUNCA HA SIDO UN OBJETIVO. SOLO EL RESULTADO.
NOSOTROS LO LLAMAMOS ENERGÍA COOPERATIVA.

www.gnspocooperativocajamar.es

aceite de oliva virgen extra



MOLINO
EL SALADO
OLVERA · CÁDIZ

**C/ Victoria, 20
11690 Olvera (CÁDIZ)**

956 130 816 956 234 001 956 120 393
info@molinoelsalado.com
www.molinoelsalado.com

**OLVESERRANO
AUTOS**

**Vehículos nuevos y de ocasión
Reparaciones de vehículos**



Servicio Suzuki-Hyunday y Kia
Avda. Manuel de Falla, 28 Olvera (CÁDIZ)
956 130 800 · 620 571 363

**LIBRERÍA Y PAPELERÍA
San Miguel**

Libros
Material escolar
Material de oficina
Plasticados
Fotocopias B/N y Color
Copias digitales
Enquadramaciones
Servicio de fax

C/Calvario 12
11690 Olvera CÁDIZ

Tfno y Fax
956 131 018

SERVIFONTHOGAR
EDUARDO RAMÍREZ GUERRERO
C/ CALVARIO, 12 Olvera-Cádiz
956131018 / 639196263

SERVICIO TÉCNICO DE:
FONTANERÍA, GAS
CALEFACCIÓN
ENERGÍA SOLAR

CALEFACCIÓN

INSTALACIONES
Y REVISIONES
DE GAS

AIRE ACONDICIONADO



BOCANEGRA
AUTOCARES, MICROBUSES Y TAXI

Transporte discrecional
Transporte escolar
Excursiones
Taxi 9 plazas (adaptado)

956 131 383 / 619 017 642
www.autocaresbocanegra.es
autocaresbocanegra@hotmail.com

B MUNDO
AGENCIA DE VIAJES
Francisco

956 120 885 · 665 947 149
C/ Panamá, 2, 11690 Olvera CÁDIZ
bmundoviajes@gmail.com





DENTAL ROLDAN DUEÑAS
CLÍNICA Y LABORATORIO

- Odontología
- Ortodoncia
- Prótesis
- Implantes
- Blanqueamientos
- Asistencia gratuita a niños de 6 a 15 años (Programa Junta de Andalucía)
- Presupuestos y revisiones gratuitas

Te atendemos con tu seguro dental

Adeslas santalucía meridiano

Pza. Fuente Nueva, 9 · 11690 Olvera, Cádiz
☎ 956 130 586

DISFRUTA DE TUS MEJORES CAFÉS, COPAS Y COCTELES DENTRO DE UN AMBIENTE INCREÍBLE



Manhattan
Cafe & Copas

Av. Manuel de Falla 33, Olvera. CÁDIZ



Especialidades:

- Jamón al corte
- Corte y envasado
- Eventos
- Productos gourmet
- Productos ibéricos
- Quesos
- Vinos

Cortadores Profesionales
El valor del jamón está en el corte

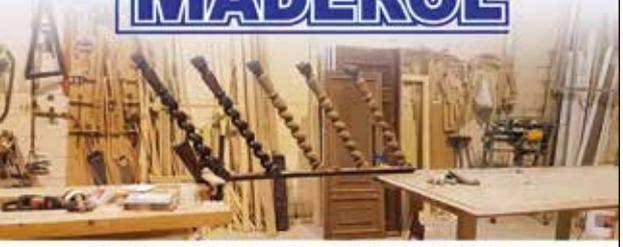
Calle Victoria nº2 Olvera (Cádiz) · Frente Alameda C/ Cuevas del sol, 87 · Sentenil de las Bodegas (Cádiz)
dehesadeliberico@gmail.com
695 66 43 02 · 653 58 35 49



MESÓN-RESTAURANTE
desde 1986
Lirios

ABRIMOS DE JUEVES A DOMINGO TARDE - NOCHE
Pida nuestras pizzas caseras

Avda. Julián Besteiro. 52 · Olvera (CÁDIZ)
Tfn. 956 130 375

Polígono Industrial, s/n · 11690 OLVERA (Cádiz)
Tel / Fax: 956 12 06 84 - 956 13 02 90 · Móvil: 625 53 42 46
e-mail: maderolsca@yahoo.es



OLVELECTRO S.O.A.

Montajes en alta y baja electricidad en general
aire acondicionado
gas, calefacción
energía solar, fotovoltaica y térmica

POLÍGONO INDUSTRIAL. N.M. 3. OLVERA (CÁDIZ)
956 120 110 670 879 404

deportes alameda

C/. Victoria, 4 Bajo - Telf.956 120 558
11690 OLVERA
Cádiz)



☎ 684 267 309
📍 C/ Vicente Aleixander 2 Bajo
✉ olvera@voyspeak.es

Voy **Speak** Olvera



Losagraf

IMPRENTA Y PAPELERÍA

Imprenta digital y offset · sellos de caucho
 serigrafía · rotulación · ropa laboral · bordados
 material escolar · material de oficina
 juguetes de madera · juegos educativos

Avda. Julián Besteiro, 59 Bajo • 11690 OLVERA (Cádiz)
 Tfnos.: 956 12 21 86-650 08 91 03 • e-mail: losagraf@hotmail.com

El Centro de tu salud

OLVEMEDIC

Centro Médico y Sanitario

Reconocimiento de conductores y cazadores
 Centro de podología
 Centro de fisioterapia
 Logopedia
 Psicología infantil
 Medicina general
 Cardiología

C/ Peru nº9
 11690 Olvera (CÁDIZ)

☎ 956 108 970

Carmina

FREIDURÍA Y ASADOR DE POLLOS
 Auda. Manuel de Falla, 18. 11690 Olvera (CÁDIZ)
 ☎ 956 131 344 ☑ 602 212 727

ESTÉTICA PROFESIONAL

Rosa Encarna

WhatsApp icon 619 029 036

C/ Calvario, 14. 11690 Olvera (Cádiz)

AUTOMECANICA MARQUEZ

MECÁNICA-ELECTRICIDAD
 FRENOS-SUSPENSIÓN
 MANTENIMIENTO-NEUMÁTICOS
 REVISIÓN PRE I.T.V-ETC.

Pol. Ind. Alambique Nave, 2. Olvera (CÁDIZ)
 Tfn. 956 120 739

Despiol

Productos elaborados y precocinados

Ismael Moneayo Valiente **GERENTE**

Pol. Industrial Los Remedios. C/ Lavandera, 20
 despiolvera@gmail.com
 móvil. 671 072 718 | tfn. y fax 956 121 900

BAR POLÍGONO

Especialidad en desayunos y bocadillos

Pol. Industrial. Olvera (CÁDIZ)
 664301952

CICLOSIERRA

RECUPERACIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS
 SIERRA DE CÁDIZ

956 121 902
 639 476 874

FRUTAS Y VERDURAS
La Pragua
calidad y buenos precios

C/ Albeniz, 1 y C/ Llano, 1
 Olvera CÁDIZ

Se preparan cestas de frutas para regalo

Tfn. 661 414 110

La Gloria
 artesanos pasteleros

ESPECIALISTAS EN TORTA DEL LUNES Y TORTAS DE ALMENDRA

*José Manuel Vilchez
 Yolanda García*

C/ Calvario, 123. 11690 OLVERA (CÁDIZ)

956 120 743 · 627 505 662 · 627 505 494

Tecni-Hogar Multiservicios
 Instalador Autorizado

Energía Solar, Electricidad, Fontanería
 Aire Acondicionado, Revisiones de Gas
 Tratamientos de Agua, Estufas de Pellet
 Instalaciones de liner en piscinas

649 566 907
 956 120 458

Cristóbal Porras Pérez
 Instalaciones y Reparaciones

c.porras@hotmail.com

C/ Cuba Nº-9 - 11690
 Olvera (Cádiz)

deportes cronos

Angel David Martín Pernía

Avda. Julián Besteiro, 61 - 11690 OLVERA (Cádiz)

Tfn.: 623 015 002

email: deportescronosolvera@gmail.com

www.elreydeldeporte.com

Reebok VANS NIKE PUMA CONVERSE adidas

CENTRO ÓPTICO Y AUDITIVO LOS REMEDIOS

Avda. Julián Besteiro 66 11690 . Olvera (Cádiz) T. 956 130 127

Líderes en progresivos, con garantía de adaptación.
 Gran variedad en monturas. Expertos en adaptación de lentillas progresivas.
 Adaptador de audifonos digitales, tapones de baño a medida.
 1 año de pilas gratis, ampliación de garantía 4 años.

*Nuestro objetivo:
 su salud visual y auditiva*

JOYERÍA
Ani
 TALLER DE REPARACIONES

~~SINRECETA~~ UNO de 50

DISTRIBUIDOR OFICIAL

FESTINA CALYPSO LOTUS JAGUAR CHAMILIA

C/ Llana, 20. 956 130 625 Olvera (CÁDIZ)

CONSTRUCCIONES Y ESTRUCTURAS
Caldeusagre

C/ Benavente, 6. 11690 Olvera CÁDIZ

652 690 021 · 625 284 344

AMERICAN PIZZERIA

servicio a domicilio

956 130 662
 609 129 471

Avda. Manuel de Falla, 9. Olvera (CÁDIZ)

QUESOS SIERRA DE CÁDIZ
S.C.A. APIOLVERA
 QUESO CURADO
CASTILLO DE LA SIERRA
 Pol. Industrial, 18. Olvera (Cádiz) Tfn. 956 130 601

LIBRERÍA PAPELERÍA
Copii-Block
 material escolar
 artículos de oficina
 Avda. Julián Besteiro, 14. 956 120 577

José Luis Corrales
 precios directos
calzados confección muebles
 Avda. Julián Besteiro, 15 - Olvera (Cádiz)
 956 130 192 - corralesjkd@hotmail.com

SEGURGESTIÓN
 GESTIÓN EMPRESARIAL Y MEDIACIÓN DE SEGUROS
 Agente exclusivo **helvetia**
José Álvarez Rayas
 GRUADO SOCIAL, COLEGIADO Nº 1118
 C/ Calvario, 113 Olvera (CÁDIZ)
 Tfn/Fax 956 130 802
 Móvil 629 906 962 / 637 423 497
 email: previjos@telefonica.net
 previjose@hotmail.com

Bodeguita Mil Pueblo
 C/ Cañada Real, 2. Bajo.
 Tfn 956 131 105 Olvera (CÁDIZ)

Mari Carmen Guerrero Márquez
 podóloga nº238
 Grupo Los Arbolitos, 12
 (Junto al Centro de Salud).
 Olvera CÁDIZ
956 131 235

ÓPTICA CORTINA Graduamos sus gafas
 C/Calvario, 6
 Tfn. 956 130 794 OLVERA (CÁDIZ)
 Gafas de sol · lentes de contacto · primáticos · lupas...
ÓPTICA JULIAN
 BESTEIRO (JUNTO AL CENTRO DE SALUD) Tfn. 956 130 104

Barbería
 - Productos de barbería & peluquería -
Salvaje
Mario Torreño Gómez
 Pasaje Trocha - 11690 Olvera (Cádiz)
 WhatsApp 671 77 86 90
 @Salvajebarbe.shop

SERVICIO MICHELÍN
GONZALO

GONZALO AGUILAR FUENTESAL

Lavado y engrase
 Alineación de dirección

Taller: Avda. Julián Besteiro, 88. Tfn. 956 130 109
 Particular: Alcalá del Valle, 1. Tfn. 649 083 800 Olvera (CÁDIZ)
 E-mail: gonzaguilar07@hotmail.com



COVEPROM
 Construcción en general

Avda. Julián Besteiro, 68
 11690 Olvera (Cádiz)
 Tel/Fax: 956 120 869
 Móvil: 652 936 361
 E-mail: coveprom@gmail.com



centro veterinario

consultas | visitas a domicilio
 vacunación | desparasitación | microchip
 medicina interna | oftalmología
 dermatología | citología | higiene bucal
 cirugía general | diagnóstico por imagen
 peluquería canina y mucho más ...

sanycan

cita previa
 956 130 201
 urgencias
 687 088 232

C/ Alcalá del Valle, 98 Izqda.
 11690 Olvera (CÁDIZ)
 sanycanveterinaria@gmail.com



Ferretería Santa Ana
 PINTURAS Y ARTÍCULOS DE REGALO

Tfn. 956 120 040
 C/ Victoria, 14. Olvera (Cádiz)



LOS ARBOLITOS
 CERVECERÍA SURGIDOR

Deseamos a todos una Feliz Feria

Avda. Julián Besteiro, 78. Tfn. 678 850 879 Olvera (Cádiz)



BAR - CAFETERÍA

LAS NIÑAS

Churros, desayunos y variedad de tapas caseras

Avda. Ntra.Sra. de Los Remedios, 35 - Bajo. Olvera (CÁDIZ)
 Tfn. 655 926 614



FERRETERÍA MALPI
 Juan Antonio Malpartida

Disponemos de gran variedad de pinturas de colores hechas en máquina tintométrica

C/ Vereda Ancha, 34 Olvera (CÁDIZ) Tfn. 956 122 324



HIELO

DEL RIO
 Fabricación y Distribución

Hielo en cubitos, triturado y en bloques

618 955 129

C/ Segador nº1 · Pol. Ind. (junto Vereda de Pino)
 11690 Olvera (CÁDIZ)



Arquitecto Técnico
colegiado nº 1852



Juan Ramírez Zambrana
C/ Bellavista, 32
Olvera (Cádiz)

Tel.: 956 120 657 - 617 568 591
prol20@juanz.e.telefonica.net

CONFITERIA & PASTELERIA
LINERO
especialidad en tartas



C/ GARCÍA LORCA, 12. 11690 OLVERA (CÁDIZ)
956 130 718 - 659 696 657

CARPINTERÍA EBANISTERÍA
J.MÁRQUEZ S.L.
MUEBLES Y PORTAJES EN GENERAL

TFN. Y FAX **956 120 133**
CALLE ALBÉNIZ, 5 OLVERA CÁDIZ

ARQUITECTO TÉCNICO
JULIO IZQUIERDO CABEZA



C/ Cuba, nº 16
Olvera (Cádiz)
956 130 795 / 654 90 55 67
juliolvera79@gmail.com
www.juliolveraparejador.webs.tl



ESTUDIO DE INGENIERÍA

DIEGO CABRERA RAMIREZ
C/CAÑADA REAL NUM. 38
11690 - OLVERA

956 - 120641
667 - 524395
dcabrera@dicara.es

CELEBRACIONES MADRID

*Máxima Calidad y Servicio en
Bodas, Bautizos, Comuniones,
Reuniones de Empresa...*

www.celebracionesmadrid.com
Telfs: 639 45 84 30 - 658 08 15 00
Olvera (Cádiz)



Juanito Gómez

C/ Bellavista
11690 Olvera CÁDIZ

956 130 160



ACEINGENIEROS
arquitectura & ingeniería

Plaza Fuente Nueva 7 Bajo
11690 Olvera (Cádiz)
www.aceingenieros.es
info@aceingenieros.es
649 020 284



DE LA MADERA, S.L.
CARPINTERIA EN GENERAL
C/ Hondón, 22 Bajo - 11690 OLVERA (Cádiz)
Tfnos.: 956 120 520 - 607 992 082 - 687 235 650
e-mail: carpinteriaolverena@yahoo.es



FRUS MORILLA
GARANTÍA+CALIDAD
956130817
629770851
frutasmorilla@gmail.com
Poligono Industrial. C/ Aceitunera s/n 11690 Olvera (Cádiz)



PEÑA FLAMENCA
OLVERA
PEÑA CULTURAL FLAMENCA 'ENRIQUE OROZCO'
Desea a todas Feliz Feria
TFN. 956 120 571



FERROLVERA
CARPINTERÍA METÁLICA Y ALUMINIO
Pol. Industrial, 9, 11690 Olvera (CÁDIZ)
tfn. y fax. 956 120 347
ferrolvera@ferrolvera.com
www.ferrolvera.com



www.sesca.es
687676462 - 657987432



El Olivo
Bar Restaurante
Avda. Julián Besteiro, 80. 11690 OLVERA (Cádiz)
Reservas: 616 85 07 14 / 619 96 57 39



Manuela Toro Caballero
DECORACIÓN Y LISTAS DE BODA
ZÓCALO
Diseños actuales
C/ Llana, 5. Olvera (CÁDIZ) 956 130 854 618 239 840
manuela_manu@hotmail.com · manuela.zocalo@gmail.com



CONSTRUCCIONES Y ESTRUCTURAS
GARCICONS
C/ Alcalá del Valle, 25 Olvera (Cádiz)
605 92 06 79 664 49 22 81

SEGUROS MADRID OLVERA


MAPFRE
Allianz


Liberty
Seguros


PlusUltra
Seguros


GENERALI


AVA


Xenasegur
Grupo Elinor


Patria Hispana
seguros

Carlos Madrid Aguilar
 AGENTE DE SEGUROS
 C/ Calvario, 98 - 11690 OLVERA (Cádiz)
 e-mail: segurosmadridolvera@gmail.com
Telf. y fax: 956 12 00 77 - Móvil: 605 536 474



CARPINTERIA CHACÓN

TEL: 956 13 10 71 / 627 14 57 93





ELABORACIÓN DE MUEBLES ARTESANALES A MEDIDA.

AMPLIO CATÁLOGO DE PUERTAS Y ARMARIOS.

RESTAURACIÓN DE MUEBLES ANTIGUOS.

MOBILIARIO ACTUAL










PUB
El Encuentro
 CAFÉ & COPAS

Avda. Julián Besteiro 82 - Bajo
 11690 OLVERA - CÁDIZ
 638 036 939

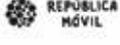


TIEN 21 TOLE

TELEFONÍA MÓVIL Y FIJO · SERVICIO TÉCNICO
 ESPECIALISTAS EN ELECTRODOMÉSTICOS

DISTRIBUIDOR OFICIAL:


finetwork.

Mi Fijo

REPÚBLICA MÓVIL



C/ Bellavista, 51 · T. 956 122 027
608 703 274 · electrotole@gmail.com

LOCAL CLIMATIZADO. SELECTO SERVICIO
 MÚSICA Y AMBIENTE A TU AGRADO



el frenazo

disco pub cafeteria

Avda. Julián Besteiro, 98 Olvera CÁDIZ
956 120 162



Decoración

Tabiquería

Techos

- Desmontables
- Continuos **depladur**

Chimeneas

Aislamientos

- Térmicos
- Acústicos
- Ignífugos

Aurelio Holgado Pino
669 174 230

depladur

depladuraurelio@gmail.com

depladur

C/ Cervantes, 42. 11690. Olvera (Cádiz)

TRANSPORTES, EXCAVACIONES
 ÁRIDOS SELECCIONADOS



IZPEGA, S.L.

"LOS TRIBURCIOS"

SACAS - DERRIBOS, ETC.

C/ Almería, 31-B
 11690 Olvera (Cádiz)
 transportesizpega1977@gmail.com

TELF: 956 130 950
 JUAN: 647 654 456
 MIGUEL: 647 414 288
 JOSE M^o: 647 653 654
 PACO: 670 597 704



BAMBU
 CAFÉ & COPAS

C/ VEREDA ANCHA, 104 BAJO
 OLVERA (CÁDIZ)

627 040 865 · 676 601 750

Olvera (CÁDIZ)



REPARA EXPRESS
REPARACIONES DEL HOGAR

630 580 771
(Miguel)

Servicio de mantenimiento de urbanizaciones y fincas. Todo tipo de reparaciones del hogar.

TRABAJAMOS LOS FINES DE SEMANA EN HORARIO DE MAÑANA

gabiMaqueda
fotografía creativa

www.gabrielmaqueda.com
calle victoria, 17 bajo
11690 OLVERA (Cádiz)
956 13 06 55

Bar Los Melli

Gran variedad de desayunos y tapas



Avda. Julián Besteiro, 118
11690 Olvera (Cádiz)
615 557 758 / 653 273 904

TRANSPORTES Y EXCAVACIONES
SANTI



TRANSPORTES NACIONALES - VENTA DE ÁRIDOS
CUBAS DE AGUA - ARRANQUE DE OLIVOS - VENTA DE LEÑA
OLVERA (Cádiz) - Telf. 626 34 55 55



CONSTRUCCIONES LOBATO

Juan Lobato Atienza

Vereda de Pino, Manzana 19 - N°24 11690 OLVERA (Cádiz)
☎ 617 54 48 82

C/ Mercado, 16
Olvera (Cádiz)

956 130 129

info@ferreteriaonline.es

www.ferreteriaonline.es

FERRETERÍA LA CAMPANA

- Arreglamos estufas de Gas
- Reparamos pequeños electrodomésticos
- Instalamos y orientamos antenas TDT y satélite
- Hacemos copias de llaves
- Se instalan cerraduras y grifos
- Presupuestos de energía solar rural aislada

Ferretería, Fontanería, Electricidad, Menaje, Droguería y Pinturas.

¡Todo al 10% de descuento!

FONTANERÍA LONDRO



Francisco Javier Medina Maqueda
Fontanero Autorizado
francisco_medina93@hotmail.com

669 804 635

PANADERÍA CONFITERIA

DELIJAR
desde 1890

OLVERA (CADÍZ) 11690
CALLE LAVANDERA N:42 POLIGONO OLVERA
PANADERIADELIJAR@GMAIL.COM
TEL. 956.23.41.51



CERRAOLVERA
HIERROS Y ALUMINIOS, SLL
 Antonio 615 814 823
 Bernardo 615 814 824
 Ctra. de Pruna, s/n 11690 Olvera CÁDIZ
 olverahierros@hotmail.com · 956 130 564



KIOSKO RAYAS
HELADOS, GOLOSINAS, PRENSA Y REVISTAS
 Avda. Julián Besteiro (Edf. de Enseñanza) Tfn. 678 805 542

Pinturas Mateo
 Distribuidor Oficial de Blatem
Mateo Romero Margariti
 Email: mateoromermargariti@gmail.com
 Avda. Manuel de Falla 21 Bajo
 11690 Olvera (Cádiz) 956 12 00 28
 602 24 68 14



Fontaluz
 Instalaciones y mantenimientos de fontanería, calefacción, solares y montajes eléctricos. Revisiones de gas. Energía solar, tratamientos de agua y sanitarios. Electrodomésticos y climatización. Desatascos de cañerías.
 C/ Manzanillo, 6 Olvera (CÁDIZ) 605 243 318



MRW Servicio de mensajería
 Envío de mascotas
 Envíos nacionales e internacionales
 Nos movemos por ti
 C/ CALVARIO, 57. 11690 OLVERA (CÁDIZ)
 956 120 482 956 131 075 01013@grupomrw.com

DISEÑO · MODA · HOGAR
María José
 Mercería y Tejidos
 Sendero, 20 · OLVERA (Cádiz) | 956 120 789 · 653 685 654



MARQUEZ LOVILLO S.L.
 Carpintería metálica, Aluminio, Cristales, Forja, Mamparas, PVC
 Nuevo Pol. Ind. C/ Escaladora, Nave, 18. Olvera (CÁDIZ)
 cmarquezlovillos@gmail.com
 956 130 130 · 619 001 387 · 619 001 386 · 619 001 382



WIFI TOYS
656 944 784
 wifitoys@hotmail.com
Ana Mª Casanueva Gómez
 C/Alcalá del valle, 28
 11690 Olvera (Cádiz)



Bar Jopo les desea *Felices Fiestas*
 DESAYUNOS TAPAS Y BUEN VINO
 C/ PEÑÓN 2. T. 856 092 147



KOMO KOMO Casa Paquita
 Precios especiales para hostelería
 C/ Mercado, 20 Olvera (CÁDIZ) 956 130 750



Doña Paquita
 Creaciones de dulces con chuches, celebraciones, tartas, cestas, ramos y más...
 C/ Fuente Nueva, 13. Olvera (CÁDIZ)
 956120289 638033231

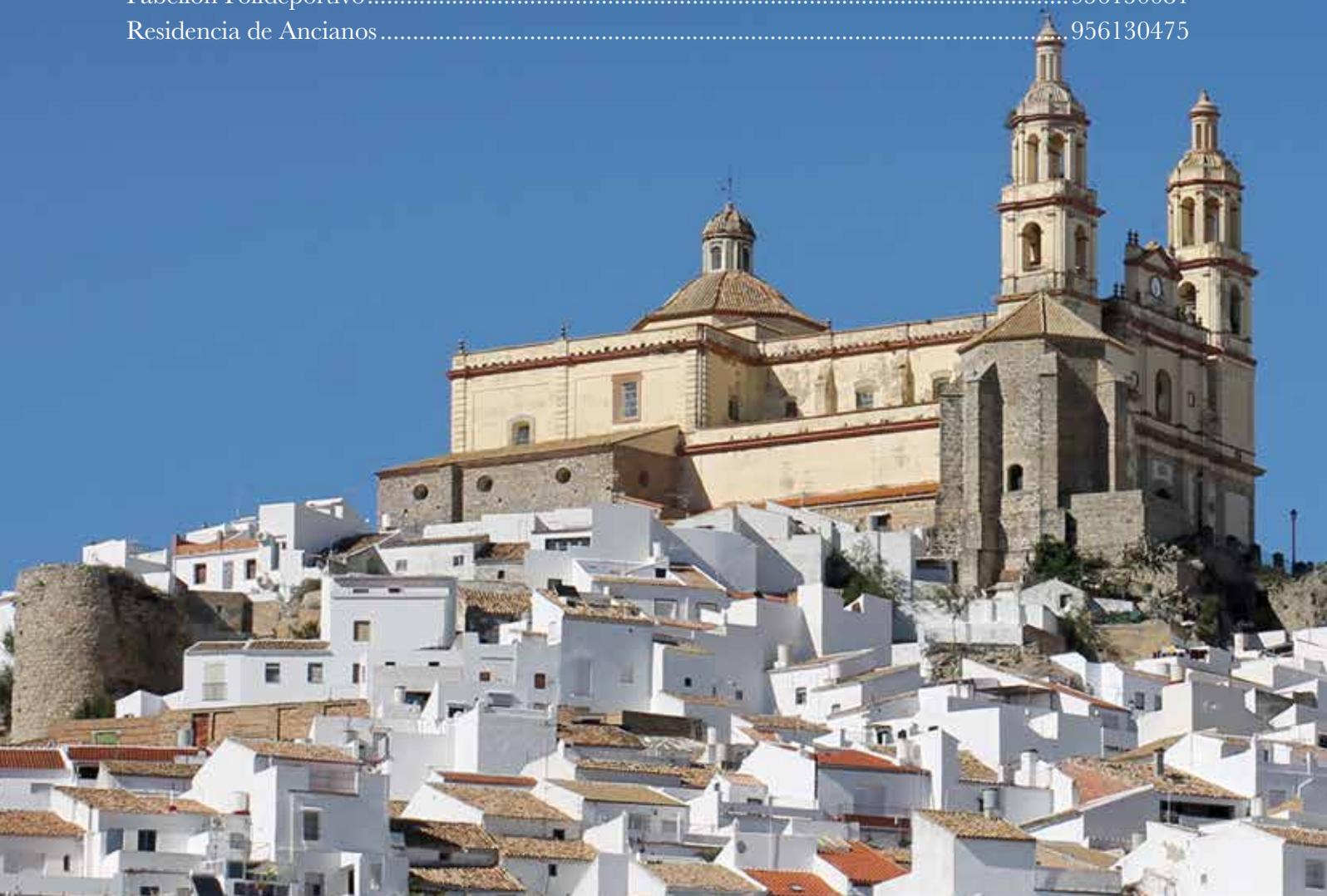


Deseamos feliz Feria a todos los visitantes, olvereros y olvereras.



TELÉFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento	956130011
Policía Local.....	956130005/607808309/092
Guardia Civil	956130013/062
Bomberos	085
Protección Civil	615350790
Centro de Salud.....	956045402
Urgencias	061
Emergencias.....	112
Juzgado de Paz.....	956130004
Casa de la Cultura (Biblioteca Publica y Centro de Información Juvenil)	956130602
Escuela Infantil 'El Olivo' (Guardería).....	956130461
C.E.I.P 'Miguel de Cervantes'	956128803
C.E.P. 'San José de Calasanz'	956128560
E.E.I. 'Gloria Fuertes'.....	956128655
Residencia Escolar 'Nuestra Señora de los Remedios'	956130906
Centro de Educación Permanente Pueblos Blancos (Adultos).....	956128640
I.E.S 'Sierra de Lijar'	956128934
I.E.S 'Zaframagón'	956128820
Aula de la UNED de Olvera	956122348
Centro Guadalinfo.....	956122154
Escuela Municipal de Música	662388685/607226117
Centro de Formación La Noria	956903529
Pabellón Polideportivo.....	956130081
Residencia de Ancianos.....	956130475



TELÉFONOS DE INTERÉS

Servicios Sociales	956120004
TAOMI.....	956120199
Hogar del Pensionista	856588146
Oficina Municipal de Turismo	956120816
Hotel Fuente del Pino.....	956130232
Hotel Estación Vía Verde de la Sierra	687676462
Hotel “Sierra y Cal”	956130303
Camping Pueblo Blanco	956130033
Estación de autobuses	956903629
Parroquia.....	956120388
Santuario Nuestra Señora de los Remedios.....	956130707
Servicio de Aguas.....	956130921
Eléctrica	956120561
Punto limpio.....	639476874
Correos.....	956130183
MRW (servicio de mensajería)	956120482
Servicio de Recaudación.....	956130882
Servicio Andaluz de Empleo.....	956108090
Andalucía Orienta	956120495
CADE Olvera	956045401
Oficina Comarcal Agraria (OCA)	956045200
Servicio Asistencia Municipios (SAM)	956130031
Servicio Público de Empleo Estatal	956108088
Registro de la Propiedad y Oficina Liquidadora	956108128





Ayuntamiento de Olvera

OLVERA

¡Para perderse!

