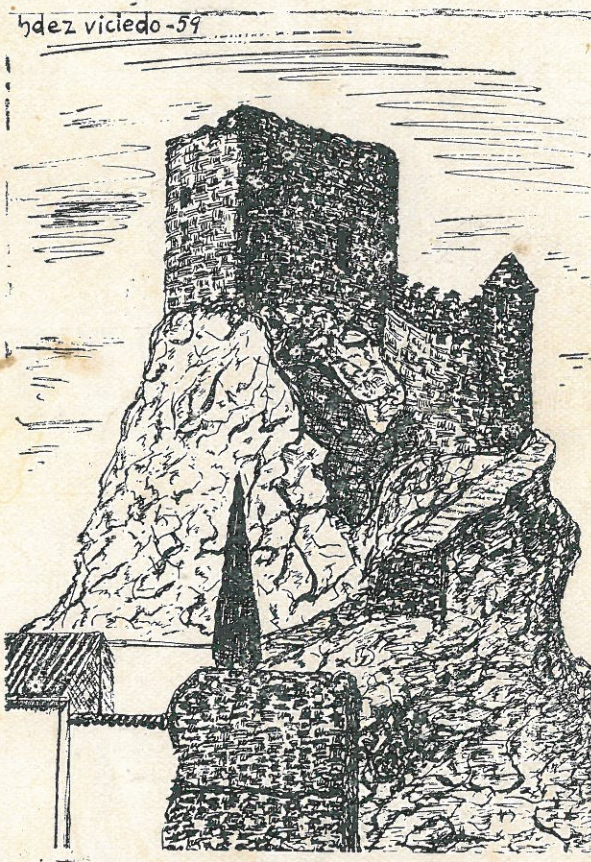


OLVERA

F
E
R
I
A



F
I
E
S
T
A
S

28 al 31 de

A G O S T O

MCMLIX 124

No pida un anís cualquiera...

Pida siempre

ANIS REGUERA



Deleite su paladar con

GALLITO CHICO

ESPECIALIDAD DE ESTA CASA

PRUNA (Sevilla)



PUBLICACIÓN
DEL
EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE
OLVERA



SUMARIO

PREGÓN

La VERA de OLVERA
por José de las Cuevas
LOS CAMINOS

por J. Romero Morube
MENSAJE a OLVERA
por Antonio Adelardo
JORNADA DE

GRATITUD

EFEMERIDES

REALIZACIONES
Y PROYECTOS

Dibujos:

José Arenas
E. Hernández

Fotografías:

M. Cubiles

Talleres Gráficos:

Imprenta ROSARIO
OLVERA

La Cabalgata de Gigantes y Cabezudos
que desfilarán durante los días de Fe-
ria, está a cargo de la prestigiosa Casa

JIMENEZ

F. DOMINGUEZ, 10
TELÉFONO 85

PUENTE GENIL (CÓRDOBA)

Caseta Jerezana

Instalada en el Real de la Feria



Con sus incomparables vinos
del MARQUÉS del MÉRITO

Vinos de marca

1/2 botella de Palo Cortado 15 pts.

1/2 botella Amontillado Mérito 15 pts.

Especialidad en JAMONES y Fiambres
Salchichas Franfruter

Durante la Feria MARISCOS del DÍA

Bocadillos de J A M O N

Visítenos y se convencerá. Gracias.

MELGAR.

Coñac CINTA ORO

Fino PUCHERETE

Fino JARANA

Emilio Lustau

JEREZ

Agente: M. Cubiles

Amontillado ESCUADRILLA

La noticia cumbre!!

LAS MÁQUINAS DE
COSER Y BORDAR

SINGER

Nuevamente en el mercado a precios populares.

CONTADO y PLAZOS

NUESTRO AGENTE DE VENTAS:

D. ANTONIO MARQUEZ COPADO

ADVERTENCIA: SON MODELOS y TIPOS NUEVOS

IMPRENTA Rosario

PAPELERÍA • LIBRERÍA

A. Colunga, 27

OLVERA

TELÉFONO 135

IDEAL CINEMA

INSTALADO EN EL REAL DE LA FERIA

Presentará durante los días de feria las siguientes superproducciones

La NOVIA de JUAN LUCERO

Juanita Reina y Angel Peralta

Las CHICAS de la CRUZ ROJA

EL NIÑO de las MONJAS



Muebles **CORRALES**
★ OLVERA

Razón Social: J. R. PÉREZ SABINA S. P.

DORMITORIOS
TRESILLOS
COMEDORES
PORTAJES Y
CARROCERÍAS
COLCHONES FLEX
Y DE TUBOS
Carpintería en general



Avenida Queipo de Llano, 141 — TELEFONO 75

J. R. Pérez Sabina

ALMACÉN DE MATERIALES
DE CONSTRUCCIÓN

Aparatos de saneamiento de las más
acreditadas marcas - Depósito de Ura-
lita - Tubería de semi-grés en todos los
diámetros - Azulejos en sus variedades-
Ladrillos para fachadas en todos los nú-
meros-Fregaderos y azulejos refractarios



Avda. Queipo de Llano, 135 — Teléfono 112

**ANTONIO
VILLALBA
SOBRINO**



FABRICA DE MOSAICOS
PIEDRAS ARTIFICIALES
DEPOSITO TUBERIA SEMI - GRES
MADERAS para CONSTRUCCION



Teléfono 121
OLVERA

La Mundial S. A.

SEGUROS GENERALES

Vida
Accidentes individuales
y Colectivos
Transportes
Incendios
Hurto y extravío del ganado

AGENTE EN ESTA

Antonio Camarena Parraga

Vda. de Juan Ortega Cruces
PANADERIA JUANELE

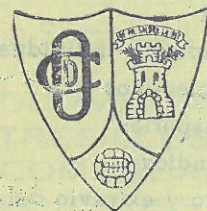
PERFECTA ELABORACIÓN
ESPECIALIDAD EN PAN DE VIENA

50 años al servicio del público es nuestra mejor garantía.



Acedo Colunga 13 — Teléfono 83

Diego Cabeza González
BAR CLUB

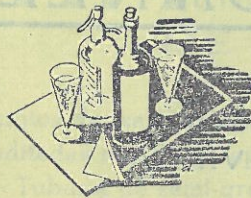


Gral. Franco, 11 y A. Soler, 1
TELEFONO 109

Se complace en comunicar al público en general la instalación de una Sucursal en recinto del MERCADO GANADERO

LA BODEGA

Bar - Restaurante
(Instalado en el Real de la Feria)



Café Vinos y Licores
Exquisitas tapas
Magnífico servicio de NEVERIA

FRANCISCO
MIRA
GALIANA
★
HELADOS
LOS VALENCIANOS



Mora Figueroa núm. 116

OLVERA

Ildefonso Frutos
Castro

ACEDO COLUNGA 4
TELÉFONO 99

Concesionario y Distribuidor general de
Gaseosa «La Casera»
Orange Crusch
Cerveza Africa Star
Coca-Cola

Depósito Bodegas Martín

SUERTE...
y La Casera

En atención a sus clientes y el favor constante que recibe de los mismos, LA CASERA organiza su lotería permanente con 100.000 pesetas mensuales de premio.

GRANDES PREMIOS

- 1.º premio 50.000 ptas. (Correspondiente al primer premio de la Lotería Nacional)
- 2.º premio 10.000 ptas. (Correspondiente al segundo premio de la Lotería Nacional)
- 3.º premio 5.000 ptas. (Correspondiente al tercer premio de la Lotería Nacional)
- 8 premios de 1.000 ptas. del cuarto al décimo-primer premio de la Lotería Nacional
- 54 premios de 500 ptas. a los números cuyos tres últimas cifras coincidan con las del premio mayor de la Lotería Nacional

En caso de que el número de cartas recibidas agotasen la totalidad de los números, se procedería a una segunda serie con los mismos premios que la anterior.

La Casera, S. A.

LA CASERA es
la bebida
del hogar,
que agrada
a todos.
Ideal
para mezclar con
vino,
cerveza,
coñac,
whisky.
LA CASERA.
Siempre
el mejor invitado
a su mesa.



Reuna 30 cápsulas de las que cubren las botellas de LA CASERA y podrá canjearlas por una tarjeta numerada que entrará en sorteo con la Lotería Nacional



CALIDAD Y MILES DE PREMIOS LE OFRECE LA CASERA
Concesionario en ésta: Ildefonso Frutos Castro - A. Colunga, 4 - Tlfno. 99

**DROGUERIA y
PERFUMERIA**

PALMA



General Franco, 4

**ANTONIO
FERNANDEZ
TOLEDO**

★
Automóviles de Alquiler



SERVICIO PERMANENTE

★
Zorrilla 1 - Telefono 73

Un buen consejo...

B & B A

Anís Cantalejo

DULCE Y SECO

Destilería San Antonio

AGENTE

Miguel Marquez Toledo

Hermanos CRUZ



**REPARACIONES
DE MÁQUINAS
DE ESCRIBIR**



**Desplazamiento a ésta
CADA TRES MESES**

PREGON

De las ferias de España, ésta que promueve Olvera en los postreros días de agosto, enmarcada en un perfil de historia y de fantasía que van ligadas a su prestigio secular, ha ganado la aquiescencia de todas las personas que la visitan, al hacerse realidad con más esplendor cada año que transcurre.

En esta ocasión, abre el programa - pregón a los cuatro vientos de la feria de agosto - un breve itinerario que el azar nos ha depurado en un viejo manuscrito. Salvadas algunas que otras frases que el decorrer del tiempo perdió y actualizados ciertos arcaísmos, dejamos a su anónimo autor nos refiera sus impresiones de la que él llama «visión longitudinal».

«Esta amplia calle, semejante a los abiertos brazos del cálido acoger, nos recibe plena de alegría al fundir los cromáticos campos circundantes en la blanca luminosidad de sus casas. Más adentremonos en ella, por ese pavimento de planas piedras, evocador de las milenarias calzadas de aquellos romanos que en otrora fundaran la «Ilipula» de nuestro origen, y notemos que a su nombre de Calvario hará honor no más se dé unos pasos y los pasos de esta vía punitencial, de bellas cerámicas del setecientos, lo testimoniaran.

Y así llegamos a la calle Victoria, donde el sentido horizontal se pierde y surge la verticalidad que impera en toda concepción olverense. En ella, a su mitad, comienzan ya con profusión los acogedores cierros, ese femenino mirador en el que la mujer teje y desteje sus sueños al par que halla cumplida su necesidad innata de ver quien va calle arriba, calle abajo. Henos ya, a nuestra diestra, la iglesia de la Victoria, con su airosa espadaña, y, a nuestra izquierda, un muro gris que incita a superarlo para ver lo que oculta tan celosamente.

Lo velado con tanto celo es lo que el pueblo llama Ala-

meda, remanso acogedor, al amparo de una grandiosa peña en cuya cima se recorta nítida la imagen protectora del Sagrado Corazón de Jesús bajo un cielo límpido y radiante; y que el hombre remedando a la naturaleza ha sabido cubrirla con un verde manto de sedantes tonalidades que ofrece la grata sensación de deslizarse la vida sin sentir.

Continuemos, tras esta reparadora pausa, con nuevo ánimo, pues la calle Llana, nuestro andar de ahora, tiene duende. Así que agudiza los sentidos, que la ventura o desventura en desentrañarlo está en la sensibilidad que pongas en vivirla.

El último tramo - la Calzada - de zigzagueante diseño, nos lleva al techo de Olvera, como le han dado en llamar a la medieval plaza de la villa, raíz de nuestro presente.

Esta espaciosa plaza, guijarros bruñidos por soles, vientos y lluvias de siglos, susurra pretéritos alientos que fortaleza y templo proclaman. El castillo se alza sobre aérea y gigantesca roca, nido de águilas y azores, a cuyas plantas guarda perenne centinela un ciprés. La iglesia, neoclásica en su estilo y del dorado color de sus campos en estío, presta con sus ponderadas dimensiones de ascendentes líneas una emotiva grandiosidad a su interior, que eleva y purifica el alma.

Y para concluir esta visión, asomemonos al amplio mirador y surgirá a nuestros pies la ciudad con el variopinto dedalo de sus calles y nuestra vista no alcanzará los confines de ese policromo paisaje que se esfuerza con denuedo en convertirse en luz.

Luz que inunda todo y refrenda ese decir de cuán fácil es no venir a Olvera, más que difícil no volver cuando se la conoce.»

V.

LA VERA DE OLVERA

LA Sierra de Cádiz se divide en dos partes. Una, la del Este, enriscada y difícil, que preside Grazalema, villa arruinada, pero hidalga; y otra, la del Oeste, más o menos montañosa, «alta planicie», poblada de encinares y de olivar, y cuya capitalidad indiscutible pertenece a Olvera. Basta ver a Olvera unos kilómetros más allá de Algodonales, para darnos cuenta de esta capitalidad. Surge sobre la crestería del horizonte la Ciudad rosada y fuerte, como una fruta de la Edad Media, intacta.

¿Que es eso? — pregunta todo el mundo en esta vuelta de la carretera.

«Olvera!!

Lo bueno, además, es que la capitalidad es antigua y probada. Cuando la linde del Reino de Granada pasa por aquí y los pueblos y las torres de las fronteras, caen una y otra vez, Olvera permanece siempre dentro del leve enclave cristiano con una firmeza y una constancia conmovedora. Zahara, la intomable, se toma dos veces; Setenil, tan cerca no puede tomarse; Olvera en su rincón, aguanta. Los Alcaldes de Olvera, todos viejos y sabios, son una garantía medieval de reciedumbre. Se les ve, con sus barbas y con sus manos ancallecidas por la lanza, dirigir, aconsejar, frenar expediciones al campo ene-

migo. Olvera se une a Morón a su izquierda, en el puntal de Cote. En las historias antiguas de Morón hay la referencia a un perro que enlaza las dos ciudades en la madrugada. Este primer correo del mundo, que parte con la lengua fuera, la noticia en la carlanca de hierro: «Sabedes, mi señor Maestro...», en la noche, desde Olvera al castillito lunado de Morón, a través del inmenso bosque que debió extenderse desde Pruna a Coripe, tiene un simbolismo medieval sobrecogedor.

Yo he recomendado para coger el aire dorado de Olvera, subir de un tirón hasta la propia plaza de la enriscada Iglesia. En el XIX, tan ciudadano, los viajeros no se atrevían a decir que Olvera tenía las calles empinadas, y emplearon los inefables eufemismos de la época: «calles no muy llanas», (Eduardo Chao, 1849); «las calles no son muy llanas», (Miñano). Pues bien, por estas calles tremendamente empinadas, que hoy son asequibles al coche, es posible llegar muy cerca de la plaza. Otra callecita con escaleras y rampa, y ya está. A la izquierda, la enorme Iglesia «rica por sus mármoles». A la derecha, el castillo y el camino entre cipreses. Pero lo bueno es el pueblo abajo, congregado, apretado, diminuto. 5.970 ca-

sas, según Riera, que escribe el año 1.885. Los techos parecen todos iguales, con su tejar de color patata en invierno, y naranja en verano. Uno piensa en la vida que transcurre debajo de cada uno y como el invierno debe llover sobre ellos. «Terrible Olvera» - dice Madrazo. - Pero en Abril la Sierra es verde, y el tejado más oscuro se tornasola de ternura como los troncos viejos. Venid a Olvera; no al castillo, sino Olvera Ciudad, una buena mañana de Abril, después de haber llovido, reciensalido el sol del arco iris. No creo exista un espectáculo más bello en la provincia.

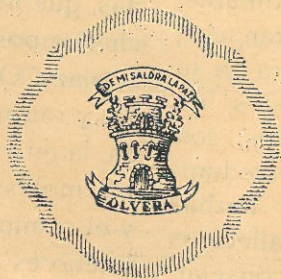
Quizás por este carácter de isla, de bastión, de fortaleza coronada de Olvera, Olvera tenga uno de los folklores más interesantes y herméticos de toda Andalucía. He charlado de él días enteros, con ese gran pintor, gran escritor, gran Médico, pero sobre todo, gran olvereño, que se llama Antonio Adelardo.

Allá en su estudio entre tubos de verde umbroso, verde que yo llamo «verde setenil», y las bolas de cristal granate, que Antonio debe en-

contrar en manantiales gitanos desconocidos para los demás, hemos hablado del Lunes de Cuasimodo, con sus estudiantinas trashumantes por los campos como dragones de papel de color, hasta el Chocolate del alba, garcialorqueño, de los novios de Olvera. Un gigantesco tesoro del que escribiré pronto un libro, está aquí dormido, como los murciélagos, bajo las vigas de sabino que es el árbol con que se hicieron los techos viejos del país.

«A Olvera, ni por la vera» - dice un refrán que recoge Rodríguez Marín. Es un refrán real, A Olvera, ni por la vera, porque como entreís en ella, aunque sea por una sola hora, no os ireís nunca. Olvera, sola, centelleante sobre las rocas, con los dos fieles de la Iglesia y del castillo, con su caserío apretado y único, con su historia desconocida, con el arca cerrada de sus tradiciones y sus leyendas por descubrir, parece esperar éso: Que alguien pase por la vera, para no dejarle ir.

JOSÉ DE LAS CUEVAS.



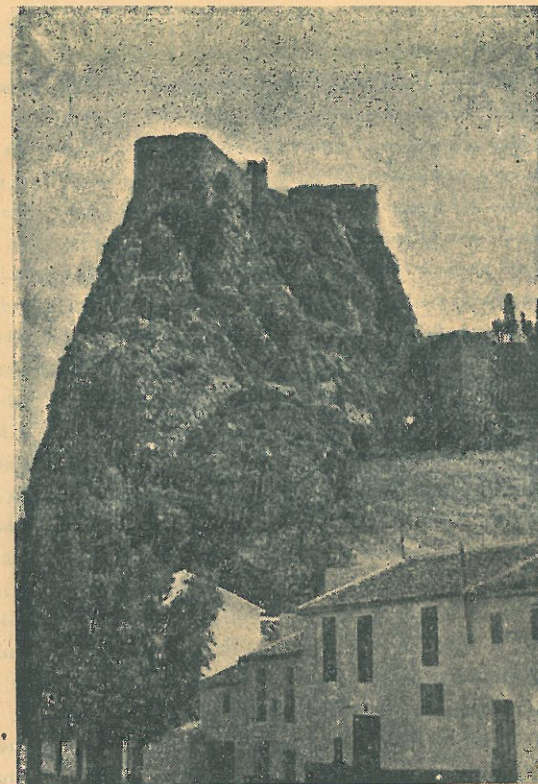
LOS CAMINOS NUESTRA DERROTA EN OLVERA

Si por el título que encabeza estas líneas alguien pudiera pensar que aquí vamos hacer reseña de un encuentro futbolístico, que no siga la lectura...

La derrota o fracaso a que vamos a referirnos es aún más lamentable. Intervien un periodista, un castillo medieval, una escalera más para uso de duendes que de personas y todo un sistema nervioso bailando en el aire el «sanvito» del vértigo más irripinible.

¡Vamos por Espantasueños... Si, lector, el paso de Espantasueños existe. Y debes probar a subirlo, pues cuando alcances su cima, ganarán tus ojos - por la estrecha carreterilla que va de Morón a Pruna - una de las Andalucías más bellas y menos conocidas. ¡Qué mar de cerros desde algunos puntos! ¿En qué colores se encienden aquellas tierras? Pasan del ocre rojizo al morado más intenso, de los verdes más copiosos al gris de las peñas con corazones azules y sombras trémulas y frías. El horizonte, a veces es una sucesión de cerrás, cortes, sierras superpuestas, valles y brumosas lejanías custodiadas en la enorme amplitud, como guardianes contra el infinito, por el enhiesto cubo de Algámitas, que pone contra el último horizonte algo de volcán en pintura japonesa; el picacho tutelar, gris y acantilado de Grazalema; o mas hacia el Sur, los macizos obesos y azulinos de Zaframagón...

¿Nos creíamos ingenuamente conocedores de Andalucía? Si; ingenuidad manifiesta, casi infantil. Hay muchas Andalucías. La cordobesa, la gaditana, la alta, la baja, la panderetera, la literia, la árabe, la romana... Incluso con vistas al paladar que, como recuerdo de fondas y ventorrillos, siempre aparece por estas líneas de andar y ver, po-



driamos decir de una Andalucía del arroz del caviar, del boquerón, del orozur, del higo chumbo, el salmorejo, sin olvidar el fundamentalismo cocido de acelgas con pringada -- la carne de jarrete en tiernísima hebra. Pero un día uno se adentra por campos hondos y horizontes nuevos. ¿Hay una Andalucía de nubes y castillos? Si; también existe, y quizá con fuerza no ya de óptima evocación histórica, si no de belleza escocizmente conccida.

Un viaje a la ciudad de Olvera, en las lindes de Sevilla y Cádiz, nos descubre estos matices gozosos e inesperados, Campos que no llegan al fragor de otras sierras; campos que mantienen una armonía entre la cumbre y el labrantio... Y los viejos castillos esqueletos de un pasado histórico militar y solemne: Morón, Zahara, Cotes, Pruna y sobre todos, Olvera.

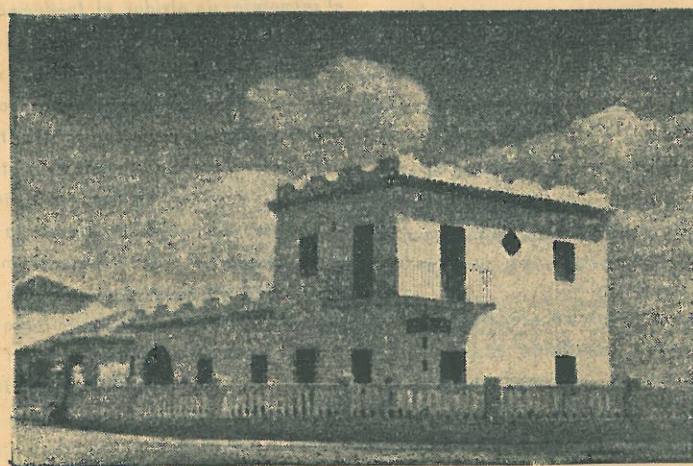
Una calle, un castillo, una iglesia. ¡Pero qué calle, qué iglesia y qué castillo! Y qué Virgen de los Remedios, allá en su ermita «Patrona de las cien sierras»...

Como estas crónicas camineras no deben perder nunca el contacto con la más rigurosa realidad, el autor se ve ahora precisado a abandonar las brillantes descripciones del paisaje, y a incidir en algo personal y mínimo, lamentablemente grotesco. Que nuestra humildad al contarlos nos absuelva de lo ridículo del trance. Y fué que quisimos subir al castillo de Olvera. La fortaleza está allí arriba, en turbulento peñón a tajo sobre las calles del pueblo, algunas de las cuales inician un escorzo de subida, como buscando el cobijo de los fuertes muros. Se entra por un patinillo de una casa modesta, y allí arranca un caminejo unipersonal, escalonado muy desigualmente, a veces aprovechando resaltes de la roca, y otras con postizos peldaños de no muy firme solería. Comenzamos nuestra solitaria ascensión sin presumir lo que nos esperaba. A poco ya éramos la expectación de todo el pueblo, pues la escalerilla, tras los rápidos tramos iniciales, queda pronto al descubierto muy por encima de calles, casas y tejados. Un ciprés de algún patio cercano que desde abajo lo apreciamos altísimo y hermoso lo veíamos ahora pequeñito y sin gracia desde nuestra orgullosa altura. La sensación de soledad purísima entre nubes y cielo empezó a embriagarnos. Y aún nos quedaba mucho más de la mitad para alcanzar el amurallado recinto. El pueblo iba delimitándose, hondo, en geometría perfecta y apretada, con ese blancor lineal

de todos los pueblos andaluces contemplados desde alguna altura. De pronto la escalerilla hacia un recodo en ángulo recto, de tal manera que el inseguro peldaño que producía el quiebro quedaba asomado al abismo. Hízba que cerrar los ojos para evitar el vértigo, recostarse sobre el lateral único que podía servirnos de amparo y avanzar en un pie, girando sobre el aparente vacío. ¡Ay! Nos comenzó a bailar el horizonte. Zumbaba el aire en los filos de todas las lajas. Veíamos — y quizá no había nadie — a todos los olvereños en la calle, pendientes y regocijados de nuestra audacia; querer ganar así como así el castillo de Olvera... No pudimos alcanzar el terrible castillo de Olvera. Aún al decirlo aquí sentimos cierto sonrojo como allí luego ya en el casti-
no, cuando algunos olvereños amables nos preguntaban: «¿Subió usted ya al castillo?», y no sabíamos con qué clase de polvora venía cargada la pregunta...

Sí, hay muchas Andalucías. Un día habrá que hacer una ruta de castillos, pueblos y paisajes de excepción. Allí estará Olvera, blanca, fuerte, coronada de muros, su gran iglesia ducal, y sus hijos los olvereños, que saben vivir a la altura de sus peñas, sus torres y su castillo, el que nosotros no supimos ganar por miedo al crismazo y a la crónica funeraria.

J. ROMERO MURUBE



"Mensaje a Olvera"

En esa inconocida, distinta Andalucía,
brillando de magentas; vibra Olvera
y su Parroquia - Custodia desdoblada -
dorada se dibuja sobre hombros de piedra.
Ciudad esbelta, en donde Dios sembró
su gracia creadora con un «Bendita seas»
para que fuese de los pueblos, única
sublimada pirámide de estética,
y volcán convertido en fuente florecida
cuyo nombre regara por la tierra.
Remolino de blancos, con castillo
cincelado por pájaros y estrellas.
Centinela jugando a ser fantasma.
Nube petrificada de leyendas
que resbala su sombra por las calles,
- reloj de sol - y luna por bandera.
El Sagrado Corazón en mármol
- estático pañuelo de la ausencia
y nardo de horizonte - nos recibe,
siendo más corazón cuanto más cerca.
Las torres de la Iglesia lucen alas,
ellas repican, sus sonidos dejan
un eco inconfundible en nuestra alma,
de aquel primer soñar la luz primera
señalando la senda a nuestro arte,
en claridades íntimas y rectas.

Paisaje de verdes encendidos.
Calada cornucopia de belleza
por la sierra de Lijar coronada
con el velo a la cara, de sus huertas.
El río «salado» roadador dormido,
es sueño Becqueriano de riberas,

de cantes molineros, alboreares, trillas,
encinares, álamos y adelfas.
Lejana. Anclada barca de oraciones,
donde la Fe y la Esperanza empiezan
«Catedral de mi mundo» eres Ermita,
con tres arcos abiertos al silencio
en la quietud de la paz escueta.
¡Párate caminante! «LOS REMEDIOS»
Aquí vela la Virgen compañera
de vocación más honda, que llevamos
en medalla transparente eterna.
La Patrona de Olvera, y La Patrona
como yo bauticé «De las cien sierras»
y «Camposanto vivo» su caminar,
en ráfagas de Angeles envuelta.

Ya está el quince de Agosto repicando.
Pebeteros de aromas son las eras,
que inciensen a la brisa de la tarde,
mientras las Salves en los ojos tiemblan.
Es profundo latido; campo y pueblo,
y bello Relicario de promesas,
que en mis recuerdos tejen
este mensaje de verdad auténtica.

Yo brindo con vosotros, paisanos,
en la primera «diana» de la feria,
levantando la copa de mi frente,
como a Toledo un pintor hiciera,
y pinto un «DIOS TE GUARDE» por tu cielo
en el saludo que te envío ¡OLVERA!

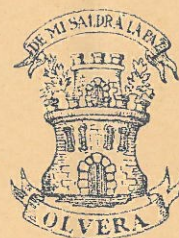
Antonio Adelardo.

AGOSTO 1.959

OLVERA

BINION TEPICO.

PROGRAMA



OFICIAL

DIA 27

(Vispera de Feria). A las siete de la tarde, y con asistencia de las Autoridades, será inaugurada en el Salón de Actos del Hogar del Frente de Juventudes, una Exposición de Fotografías organizada por el Aula de Cultura de la Jefatura Provincial del Movimiento.

A las doce de la noche, prueba oficial del alumbrado del Real de la feria.

DIA 28

A las siete, dianas por la Banda de Música y desfile de la Cabalgata de Gigantes y Cabezudos.

A las seis y media de la tarde, magnífico festival taurino, lidiándose cuatro hermosos novillos de la ganadería del Excmo. Sr. D. Alvaro de Domecq y Díez.

El primero para el famoso Matador de Toros de Huelva, Miguel Báez «LITRI», y los tres restantes, para los afamados diestros RAFAEL DE PAULA JAVIER GUARDIOLA y ALVARO DE DOMEQC ROMERO.

A las ocho de la tarde, inauguración de la Caseta Oficial, donde actuará durante la Feria, la Orquesta SAN REMO CLUB, de Sevilla.

DIA 29

A las 7, dianas, y desfile de Gigantes y Cabezudos.

A las 12, concurso de caballistas y amazonas.

A las seis y media, se lidiarán cuatro hermosos novillos de la acreditada ganadería de D. Cayetano Bustillo.

Uno de rejones para el gran caballista Jerezano, D. ALVARO DE DOMEQC ROMERO, y tres en lidia ordinaria para RAFAEL ORTEGA, afamado torero de la Isla y los diestros JOSE JULIO y LUIS PARRA.

DIA 30

A las siete, dianas.

A las doce, concurso de Tiro al Plato en el Campo de Deportes del Frente de Juventudes, «Ntra. Sra. de los Remedios», disputándose un magnífico trofeo, donado por el Excmo. Ayuntamiento, y premios en metálico.

A las seis y media de la tarde, presentación del espectáculo cómico-aurino-musical, TORRE DEL ORO Carrusel Taurino 1.959, lidiándose dos becerros de la acreditada ganadería de D. Cayetano Bustillo.

A las doce de la noche, gran Cotillón en la Caseta Municipal.

DIA 31

A las siete, dianas.

A las doce de la noche, y como terminación de los festejos, se quemará una espléndida colección de fuegos artificiales, terminándose con una gran traca en el Real de la Feria.

Durante los días de Feria, una Banda de Música interpretará conciertos en el Real, mañana, tarde y noche, actuando asimismo en los espectáculos taurinos.

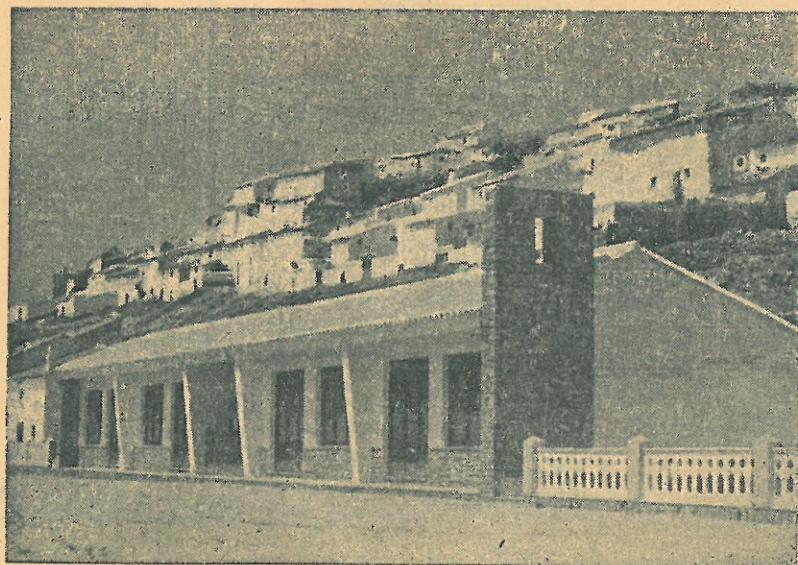
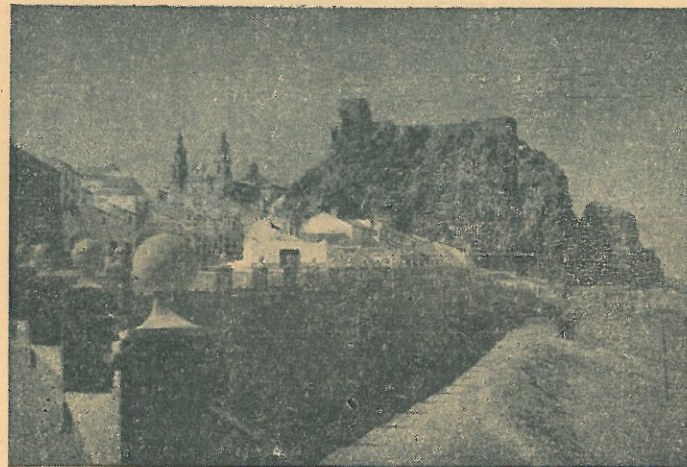
ESPECTACULOS
CINEMATOGRAFOS · CIRCOS · TEATROS · REPRESENTACIONES FOLKLÓRICAS Y OTRAS ATRACCIONES
INSTALADAS EN EL RECINTO DE LA FERIA.

El alumbrado extraordinario del Ferial será instalado por ILUMINACIONES SOTO, de Sevilla.

Olvera y Agosto 1.959
LA COMISIÓN DE FESTEJOS.

Algunas de las Obras subvencionadas por el Excmo. Sr. D. Felipe Acedo Colunga, e inauguradas el 27 de Septiembre de 1958.

Vista del Nuevo Paseo, con balaustrada y muro de contención.



Grupo Escolar «Virgen de los Remedios».

27 DE SEPTIEMBRE DE 1958

JORNADA DE GRATITUD

«El Excmo. Ayuntamiento de Olvera, en su sesión Plenaria del día 7 de Julio de 1958, acordó a una voz haciendo suyo el sentir de la Ciudad, nombrar Hijo Adoptivo, al Excmo. Sr. D. Felipe Acedo Colunga, en reconocimiento a sus relevantes méritos y a los muchos beneficios que de su afecto y de sus afares se derivaron para esta Ciudad».

Olvera tenía una deuda de gratitud con el Excelentísimo Sr. D. Felipe Acedo Colunga, por el interés mostrado hacia esta población hecha realidad en las diferentes obras que merced a su generosidad, han sido construídas.

Se trabajó infatigablemente en la organización de los actos de entrega del Título contando con la decidida colaboración de nuestro Gobernador Civil y del Presidente de la Diputación, consiguiéndose que revistieran la más extraordinaria brillantez.

El día 25 de Septiembre, el Sr. Acedo llegó a Olvera, en ambulancia, haciendo un alarde de fuerza de voluntad, ya que días antes había sufrido la fractura de una pierna, recibiendo el pueblo

en masa congregado en la calle Generalísimo Franco, que le tributó una efusiva y cariñosa acogida.

El día 27 de Septiembre, fecha señalada para el homenaje, desde las primeras horas de la mañana un gran gentío abarrotaba las calles de la población, adornadas con colgaduras y banderas. Poco antes del comienzo de los

actos, llegaron las Autoridades Provinciales, y personalidades que cumplieron al Sr. Acedo, entre las cuales se encontraban el Excmo. Sr. Gobernador Civil y señora, el Excmo. Sr. D. Alvaro de Domecq y señora, el Ilmo. Sr. Delegado de Trabajo, Delegados Provinciales de la Vivienda, Sindicatos, Juventudes.

Subjefe Provincial del Movimiento, Generales Oliete y Jiménez Ontiveros, Alcaldes de los 42 pueblos de la provincia, Dr. Pera Jiménez y señora, y otras muchas personalidades e invitados.

A las doce, y en la Iglesia Parroquial, tuvo lugar solemne Misa y Tedéum, presididos por las Autoridades.



Seguidamente y en el teatro de la Ciudad, que se hallaba adornado con banderas, tapices y reposteros, tuvo lugar el acto de entrega del Título de Hijo Adoptivo.

Comenzado el acto, el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Prvial. del Movimiento, impuso al Alcalde y Jefe Local, D. Francisco Pérez Sabina la Medalla de Oro de la Orden de Cisneros, que recientemente le fuera concedida, que fué acogida con unánime y cerrada ovación.

Tras unas palabras del Alcalde agradeciendo la condecoración que le fuera impuesta, hizo el ofrecimiento de la placa que contiene el acuerdo municipal por el que se nombra Hijo Adoptivo de Olvera al Excmo. Sr. D. Felipe Acedo Colunga, con sentidas palabras de gratitud en nombre de la Ciudad.

Al disponerse a dirigir la palabra el Excmo. Sr. D. Felipe Acedo Colunga, fué recibido con una larga ovación de todos los asistentes. Con emotivas frases de las que por su belleza, entresacamos las siguientes:

«Gracias doy a Dios porque ha permitido que pueda venir en estas condiciones precarias. El viaje aquí es testimonio vivo de que mis palabras sean diáfanos y transparentes y de que en ella no existirá el más mínimo asomo de ficción, ni de artificio retórico, ni de rebuscamiento. Estoy entregandoos mi corazón...»

«... más aquí, hoy, en mi pueblo, el pueblo que me ha concedido la honra suprema de recogerme en su seno, el pueblo que yo conozco des-

de la niñez, que he recorrido por todos sus vericuetos del campo, que conozco en su riqueza agrícola, en sus habitantes, en que he cultivado amigos y han florecido ilusiones de mi vida, en que me he dejado giros de mi existencia, siento una confusión de tal naturaleza, que yo no sé deciros cosa alguna. Acaso lo único que pueda salir a mi garganta sea un sollozo y un llanto que no puedo reprimir».

«Estoy muy satisfecho, muy honrado, pero debo confesar y no creo que esto os disguste lo más mínimo, que no acepto este homenaje como recompensa a unos merecimientos, sino como un acto de justicia y de reconocimiento, a aquél que se siente Olvereño en todos los momentos de su vida.

Agradeció la presencia de los Excmos. Sres. Gobernador Civil y Presidente de la Excm. Diputación y dirigiéndose a este último, dijo: «Mi reconocimiento al prócer jerezano, al mago del arte de la equitación; magna figura que engendra el entusiasmo, que embellece con su figura todo el toreo; figura clásica de prócer que además despliega sus alas en su economía privada, que en torno a los servicios públicos desarrolla un gigantesco caudal de actividad para el bien de los débiles, para la prosperidad general. Jerez lo proclama y toda España lo conoce».

Tras unas palabras de elogio y felicitación al Alcalde, se expresó así: «...yo, que tengo entre mis títulos

el único que considero incorporado a mi alma, que es, el de hombre del Movimiento...» «he de reconocer que vuestro Alcalde es también un hombre que siente estos afanes, estos estímulos y que los interpreta con esa mentalidad que es necesaria a la nueva España, la mentalidad que nos lleva a la disposición de sacrificarnos por el servicio público».

Terminó su discurso haciendo un canto a Olvera con palabras de gran emoción.

El entusiasmo público se desbordó y una prolongada ovación que duró varios minutos acogió las últimas palabras del Sr. Acedo.

Cerró el acto el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento que asimismo fué muy aplaudido, procediéndose seguidamente a la inauguración y bendición de las obras subvencionadas por el Sr. Acedo y mejoras realizadas por el Ayuntamiento, descubriéndose una lápida que perpetua esta memorable fecha.



Don Alvaro Domecq al frente de los matadores que intervinieron en el festival.



Más tarde una gran caravana de vehículos se dirigió al Santuario de Ntra. Sra. de los Remedios, Patrona de Olvera, en cuyo incomparable marco tuvo lugar el banquete homenaje al que asistieron Autoridades, Alcaldes de la provincia y más de trescientos comensales.

Anteriormente le fué impuesta a la Sra. de Acedo la medalla de nuestra Patrona, nombrandosele Camarera de Honor de la Virgen.

A las seis de la tarde se celebró un festival taurino volviendo a los ruedos en atención a nuestro ilustre paisano, el Excmo. Sr. D. Alvaro de Domecq y Díez, que nos deleitó con su exquisito arte, actuando a continuación los diestros Miguel Báez «LITRI», Manuel Jiménez «Chicuelo» y Parejo Obregón que sustituyó a Victoriano Roger «Valencia».

Después del festival el Sr. Acedo ofreció una copa de vino en su domicilio a las Autoridades y personalidades que se desplazaron a ésta.



EFEMERIDES

El Excmo Sr. Gobernador y Jefe Provincial del Movimiento ha visitado repetidas veces nuestra Ciudad para estudiar los problemas más acuciantes que tenemos planteados y pendientes de resolución.

Igualmente el 10 de Mayo de 1958, visitó oficialmente nuestra Ciudad, el Excmo. Sr. D. Alvaro de Domecq y Díez, Presidente de la Excmo. Diputación Provincial y tras un detenido estudio de las necesidades de Olvera, ordenó la visita de Arquitectos, Ingenieros y otros técnicos que redactaran los proyectos para su tramitación a través de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos.

El 21 de Junio de 1958, tuvo lugar la bendición e inauguración de la Biblioteca Pública Municipal, construida por el Excelentísimo Ayuntamiento en el paseo de José Antonio, con subvención del Centro Coordinador de Bibliotecas. Asistió a estos actos el Director General de Archivos y Bibliotecas, Ilmo. Sr. D. José Antonio García - Noblejas y García - Noblejas y llegó acompañado desde Cádiz por el Vice-Presidente de la Diputación, D. Francisco

Arenas Martín y la Directora del Centro Coordinador de la Provincia, Doña Ernestina Cazenave; mereciendo los mayores elogios por su cuidada y moderna instalación.

En Diciembre de 1958, y de acuerdo con el Concordato entre la Santa Sede y el Estado Español, dejó de pertenecer este Arciprestazgo a la Diócesis de Málaga, pasando a la Archidiócesis de Sevilla.

El día 21 de Junio último, realizó su visita Pastoral a esta Ciudad el Emmo. y Rvmo. Dr. D. José María Bueno Monreal Cardenal Arzobispo de la Archidiócesis Hispalense, siendo recibido por todas las Autoridades y el vecindario en masa que le tributó una cariñosa acogida. En la Iglesia Parroquial dirigió la palabra a los fieles impartiendo seguidamente el Sacramento de la Confirmación a unos mil niños. Seguidamente y acompañado del Sr. Alcalde, visitó las Escuelas Nacionales y de Patronato Diocesano y Municipal, así como la Biblioteca Pública Municipal.

El Excmo. Ayuntamiento le ofreció un refrigerio al que asistieron las Autoridades Sres. Curas del Arciprestazgo y otras personalidades.



S. E. R. visitando una Escuela del Patronato Municipal «Virgen de los Remedios».

Realizaciones y Proyectos

El día 21 de Junio de 1958, fué inaugurada la Biblioteca Pública Municipal, construida de nueva planta en el Paseo de José Antonio por el Excmo. Ayuntamiento, con subvención del Centro Coordinador de Bibliotecas de Cádiz.

Está dotada de moderno mobiliario y unos 3.000 volúmenes donados por el Servicio Nacional de Lectura de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas y el Excmo. Sr. D. Felipe Acedo Colunga.

El pasado Septiembre fueron renovadas las tuberías de abastecimiento y distribución de agua en las calles Acedo Colunga y Mora Figueroa, con un presupuesto de 332.453,45 pesetas con cargo a los fondos de Cooperación de la Excmo. Diputación Provincial.

Ultimamente se han realizado obras de embellecimiento y exorno del Peñón del Sagrado Corazón, con reparación de escalinatas, apertura de otras, instalación de palomar, pajareras, etc.

En Mayo de 1958, fué inaugurado el alumbrado

Biblioteca Pública Municipal

do fluorescente en las calles Generalísimo Franco, y Paseo de José Antonio.

Día 27 de Septiembre, y con motivo del homenaje al Excmo. Sr. D. Felipe Acedo Colunga, fueron inauguradas y bendecidas las siguientes obras:

2 Escuelas Parroquiales en la Villa.
2 Escuelas Parroquiales en El Socorro
1 Grupo de 4 Escuelas Patronato Municipal «Virgen de los Remedios», en la Vereda Ancha.

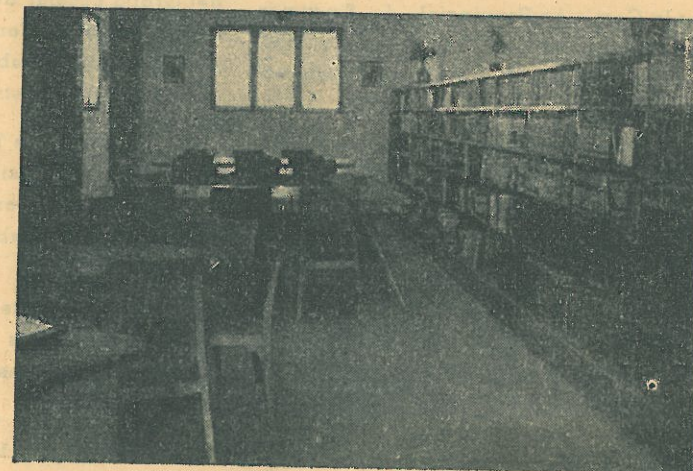
2 Escuelas de Patronato Municipal, en la Avda. Queipo de Llano.

2 Viviendas para Maestros en dicha Avenida.

Nuevo paseo, con servicio de bar, urinario público y alumbrado fluorescente.

Pavimentación de las calles Partida, Pulido, Tafetanes, Vieja y segundo trozo de la calle General Varela.

Servicio de Rayos X en el Centro de Higiene.



El 18 de Julio último fueron inauguradas las obras de pavimentación, acerado e instalación de alumbrado fluorescente en las calles Acedo Colunga y Mora Figueroa; así como la reposición del Vía-Crucis en la calle Mora Figueroa, antes Calvario.

En dicha fecha también fué colocada la primera piedra del Granero del Servicio

Nacional del Trigo, cuyas obras han dado comienzo recientemente, con un presupuesto de 1.450.709,33 pesetas. El día 21 de Febrero de 1959, fué firmada la escritura de adquisición de los terrenos donde se construye.

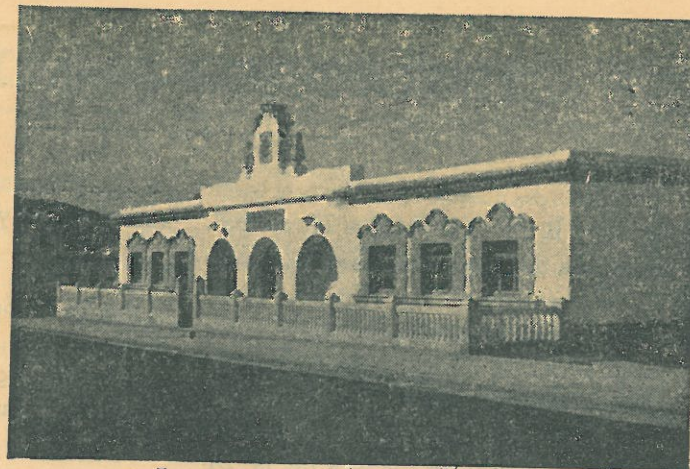
El día 7 de Noviembre de 1958, fué firmada en la Jefatura Provincial del Movimiento, la escritura de compra del Campo de Deportes, para el Frente de Juventudes.

PROYECTOS

Por la Comisión Provincial de Servicios Técnicos e incluidos en los Planes de 1959, han sido aprobados los siguientes proyectos de obras:

- 1.º Abastecimiento de agua con presupuesto de 6.062.830,15 Pts.
- 2.º Depósito de distribución 825.320,45 »
- 3.º Red de distribución agua 2.663.926,60 »
- 4.º Mercado de Abastos 1.439.666,43 »

Estos proyectos han sido subvencionados con el 50 0/0 del total de sus presupuestos, a fondo perdido, y el resto, se cubrirá con presupuestos extraordinarios y subvenciones del Servicio de Cooperación de la Excelentísima Diputación Provincial.



Escuelas del Patronato Municipal «San José»

Una vez cumplido los trámites burocráticos reglamentarios, serán sacadas a subastas estas obras por la Comisión Provincial de Servicios Técnicos.

Próximamente comenzarán las obras de construcción de 30 viviendas de tipo social, con presupuesto de 1.98.324,94 pesetas.

La Junta provincial de Construcciones Escolares, ha conseguido subvención de 125.000 pesetas para construir una Escuela Rural en Zaframagón.

Por el Sr. Arquitecto de Construcciones Escolares se está terminando el proyecto del Grupo Escolar de 6 secciones, que se construirá en el Convento y para lo cual hay concedidas subvenciones de la Junta Provincial de Construcciones Escolares.

Por los Servicios Técnicos de la Excm. Diputación Provincial, se está redactando el proyecto de reconstrucción de las Casas Consistoriales y Urbanización de la Plaza de Calvo Sotelo.

Se proyecta instalar alumbrado fluorescente en las calles A. Soler, General Moscardó, Maestro Amado y Martínez Navas.

Igualmente está en estudio un proyecto de viviendas para funcionarios.

OCCIDENTE

Compañía Española de Seguros Generales.

S. A.



OCCIDENTAL

DE CAPITALIZACIÓN

S. A.



AGENTE GENERAL

Manuel Valdés

General Franco, 51

TELEFONO 82

OLVERA

Sartrería

Cruces



Participa a su distinguida clientela, el traslado del taller a su nuevo domicilio

JOSÉ CHICO 15

(Antes PAREDEJA)

TELEFONO 104

Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Ronda

Entidad Benéfica - Social bajo el protectorado del Estado

(1.909 - 1.959, Año del Cincuentenario)

XXXV DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

31 de OCTUBRE

Esta Entidad benéfica reparte entre sus imponentes más de 648.000 ptas. en premios; 100 máquinas de coser Alfa, 50 baterías de cocina 40 relojes Duwar, 10 lavadoras Balay, etc. además de numerosos premios en metálico, otros infantiles, concurso de carteles etc. etc.

Sucursales y Agencias en la provincia de Cádiz

Alcalá del Valle

Algodonales

Grazalema

OLVERA

Setenil de las Bodegas

Ubrique

Villaluenga del Rosario

Sucursales en: Madrid (Alcalá 27, Edificio de la Confederación de Cajas de Ahorros Benéficas), y Melilla, y más de 120 Sucursales y Agencias en las provincias de Málaga, Jaén y Ciudad Real.

Operaciones que realiza e intereses que abona esta Entidad.

IMPOSICIONES.	Cuentas Corrientes de Ahorro	1%
	Libretas de Ahorro a la vista	2%
	Imposiciones a plazo fijo	3%
PRESTAMOS	Personales, hipotecarios, agrícolas con garantía personal e hipotecaria, de maquinaria, complementarios, etc.	

Otras OPERACIONES. Seguros Sociales, pago de Negociables S. N. T., etc.

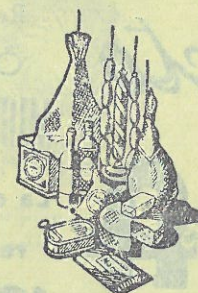
Ultramarinos
y BODEGA

Pavón

Saluda a sus
clientes en es-
tas fiestas y le
ofrece sus pro-
ductos en

CALVARIO 14

TELEFONO 39



LOS BOLICHES
BAR

Instalado en el Real de la Feria

Selecto servicio de
VINOS y LICORES



CASA JULIO

Vinos del país y marca

Exquisitas Tapas

SOLDADO BAREA

LA CILLA



BODEGA

y Fábrica de Hielo

HELADOS AL CORTE

POLOS



Los mejores vinos del país

PLAZA PIO XII

TELÉFONO 26

TRANSPORTE
A DOMICILIO

«El Gato»



¡Lo más barato!



Delegación en la
Provincia

Créditos
RUCAS

Representante en
OLVERA
MIGUEL MARQUEZ

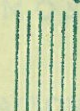
La compra puede
resultarle **GRATIS**

CHOCOLATE
CARAMELOS
C A F E

Capuchino

Agente **JUAN ALBARRAN PARTIDA** - José Chico, 3

Bodegas



MARTIN

Los **MEJORES VINOS** del PAIS

TELÉFONOS 21 y 100

Rafael García Gallardo

PIROTÉCNICO



Los Fuegos de Artificio de esta Feria
son de esta renombrada Casa.

FUENSANTA 3
PUENTE GENIL
(C O R D O B A)

JOSE SOTO

MONTAJES ELÉCTRICOS
ANUNCIOS LUMINOSOS

Instalaciones eléctricas de Ferias y Festejos

ELECTRICIDAD EN GENERAL

MARQUÉS DE NERVIÓN N.º 2

SEVILLA

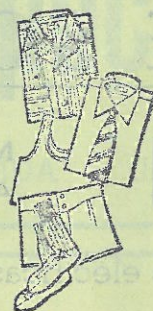
(La iluminación del ferial es obra de esta reconocida entidad)

Antes de hacer sus compras

Visite

**HIJOS DE RAFAEL
CORRALES**
S. L.

TEJIDOS
CONFECCIONES
PAQUETERIA
CALZADOS
PERFUMERIA



G. FRANCO 34 Y 36

TELÉFONO 9

«Refrey»

La máquina de coser
más elegante y perfecta



CONTADO Y PLAZOS

Agente en esta

Manuel García Rey

Mora Figuerola, 43

¡Labradores!



Todo cuanto necesiten
para fertilizar vuestras
tierras pueden adquirirlo
a precios oficiales a

Jerónimo Párraga Palma

BAR Sevilla-Betis

Instalado en el Real de la Feria



Vinos - Cerveza - Licores
Exquisitas Tapas
Magnífico servicio de NEVERIA
EMPRESA:
Díaz - Aguilera

Rafael Puga González

— RONDA

Fabrica de Mosáicos
Taller de Cerrajería
Escalinatas y Balastradas
Motores «FITA»

Para pedidos en ésta

Ildefonso Frutos

Acedo Colunga, 4

Teléfono 99

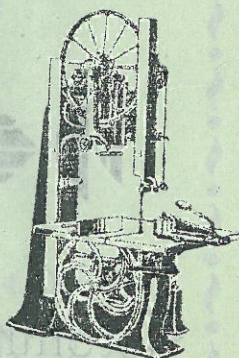
J O S É
OROZCO
GERENA



San Ildefonso 33 y 35
Teléfono 12

Carpintería
CANCINO

Maquinaria
para labrar
la madera
TALLER DE
CARROS
Madera
para la
construcción



★
Vereda Ancha . Teléfono 123

Antonio Lucas Salas

PROCURADOR
DE LOS TRIBUNALES

ASESORÍA
JURÍDICA

AVIDOR SOLER 23 Y 30

TELÉFONO NÚM. 118

OLVERA
C A D I Z

Hijos de Rafael Corrales S. L. OLVERA
Galerías **CORRALES** PRUNA



- TEJIDOS
- CONFECCIONES
- PAQUETERIA
- CALZADOS
- PERFUMERIA



Antes de hacer sus compras, visiten esta Casa

Muebles **CORRALES**
OLVERA

J. R. PÉREZ SABINA

DORMITORIOS
TRESILLOS
COMEDORES
PORTAJES Y
CARROCERÍAS
COLCHONES FLEX
Y DE TUBOS

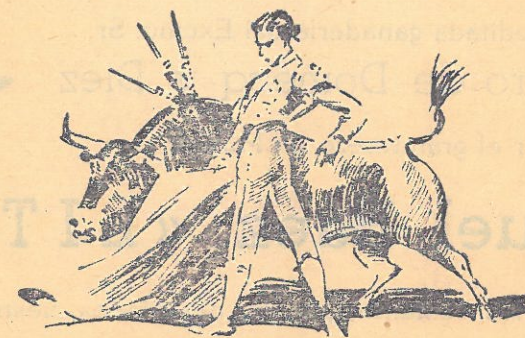


Precios sin competencia

Plaza de Toros

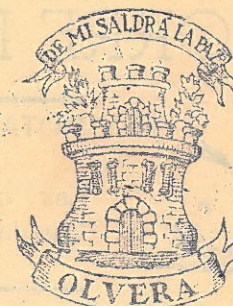
de

OLVERA



Con motivo de la tradicional FERIA de GANADOS
de esta Ciudad, se celebrarán dos magníficos Festivales
Taurinos y un espectáculo Cómico - Taurino Musical.

AGOSTO 1.959



MP. ROBARIO - OLVERA

Patrocinado Por el Excmo. Ayuntamiento y a beneficio de Obras Religiosas y Sociales se celebrarán los siguientes espectáculos Taurinos.

Viernes día 28 de Agosto

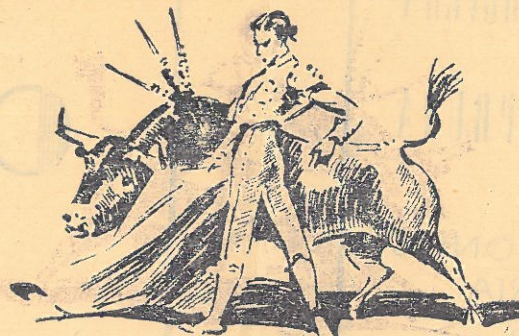
Grandioso festival taurino en el que se lidiarán

4 hermosos novillos toros **4**
de la acreditada ganadería del Excmo. Sr.
D. Alvaro de Domecq y Diez
por el gran torero de Huelva

Miguel Báez «LITRI»

y los restantes por los destacados diestros

RAFAEL DE PAULA
JAVIER GUARDIOLA y
ALVARO DE DOMEQC ROMERO



Sábado día 29 de Agosto

Extraordinario festival taurino en el que se lidiarán

4 bravos novillos toros **4**
de la afamada ganadería de
D. Cayetano Bustillo
Uno de rejones para el gran caballista jerezano

D. Alvaro de Domecq Romero

Los restantes, en lidia ordinaria
para el famoso matador de toros de la ISLA

RAFAEL ORTEGA
y los valientes novilleros
JOSÉ JULIO y LUIS PARRA

Domingo día 30 de Agosto

Presentación del grandioso espectáculo Cómico - Taurino - Musical.

«TORRE DEL ORO» Carrusel Taurino 1959

NOTA. Dado el fin benéfico de estos espectáculos, quedan suprimidos todos los pases de favor.
Las corridas darán comienzo A LAS 6'30 DE LA TARDE.
Quedan en vigor las disposiciones de la Autoridad para estos espectáculos.
No se encierran más reses que las anunciadas.



Imprenta Rosario - Olvera

Sotás, Guayaquil, Pinar de los Ríos

Coñac
Fundador
Fino La Ina

dos productos incomparables de

Domecq
— S. A. —

REPRESENTANTE EN ÉSTA

Antonio del Río Pérez

A. SOLER 45 - TELÉFONO 107