

El hábito de sus nazarenos es el siguiente: túnica blanca, botonadura, antifaz y cingulo rojo, cuenta en torno a unos 100 hermanos.

El Cristo posee varias túnicas lisas, una blanca, otra roja y una más en burdeos y una blanca de tisú bordada y otra en burdeos también bordada, estas dos últimas las suele alternar cada año para procesionar por las calles de Olvera.

La antigua Virgen de los Dolores es una talla de María del siglo XVIII, también anónima que se encontraba de rodillas, vestida de riguroso luto y con rostrillo blanco, en el centro de este, tenía un corazón de plata atravesado por un puñal y todo rematado por una pequeña diadema en su cabeza.

La escasez de recursos quizás fuese la razón de que siempre apareciera vestida de negro.



Vidriera Fondo

En 2010 reaparece la renovada agrupación después de varios años en silencio. Se le realiza un paso de madera creado por empresas olvereñas: 24 costaleros se distribuyen entre seis trabajaderas que van situadas debajo del mismo. En 2015 cambia a un paso plateado más lujoso, cedido por la anterior agrupación de Los Estudiantes, parte del antiguo patrimonio con el que no contaban y será el paso con el que salga hasta la fecha.

Como curiosidad, la Virgen salió en el vecino pueblo de Setenil de la Bodegas durante los años 38, 39 y 40 para paliar los daños producidos durante la Guerra Civil española.

En 1985 salió la Virgen de los Dolores, como la Soledad al pie de la cruz y la Virgen de la Soledad como de los Dolores acompañando a Jesús Nazareno.

En 1995 ya en el periodo de los Estudiantes, Francisco Limón reforma la Dolorosa que pasa de estar de rodillas a de pie, facilitando así la candelera delante de la Virgen.

En el año 2016 se celebra una procesión Magna de la Virgen de los Remedios, con motivo del año Jubilar, en la que participan todas las Vírgenes de Olvera, y es entonces cuando la Virgen de la Misericordia reaparece en la calle, en la Plaza de la Concordia, ricamente vestida con saya blanca de tisú y manto azul con recorte de tisú.

En ocasiones, también se la puede encontrar vestida de hebrea, como en la Cuaresma de 2015, con su respectivo aro de doce estrellas.

Entre los objetivos de esta agrupación está el ampliar la estación en penitencia hasta llegar a la residencia de ancianos de Olvera o la esperada salida de María Santísima de la Misericordia.

En definitiva, lo que nos muestra el Cristo del Amor es, que en esta vida no importa cuántas veces caigas, la verdadera filosofía es saber levantarse, sobrepone de las adversidades.

Ojalá más pronto que tarde se pueda legalizar como Hermandad a esta singular agrupación para que sigan marcando con su personal estilo la historia de la Semana Santa de Olvera.

BIBLIOGRAFÍA

La Virgen de los Remedios y el Santuario – Fotografías comentadas- Pedro Rodríguez Palma

Olvera- Historia fotográfica- Pedro Rodríguez Palma

Historia de Olvera- 1700-2000 -Francisco Medina Rayas

Agradecimientos:

A Juan Manuel Caballero de las Olivas y Buzón, que me ha ofrecido algunos datos de interés, permitiéndome así el poder llevar a cabo este artículo.

A la Agrupación del Santísimo Cristo del Amor y María Santísima de la Misericordia, por su carácter condescendiente y compasivo.

A José Manuel Cruces Escot, por desatar mi creatividad animándome a realizar fotografías y escribir artículos como este.

Javier Vargas Bocanegra

LA RUTA DE LAS ERAS

Un patrimonio arraigado al pueblo de Olvera

¿Qué es una era? Eso me dijo un chaval sorprendido cuando le dije que se fuera a jugar a la era. Le explique lo que es y lo que significa para sus abuelos, para nuestros mayores y para nosotros, un legado que se está perdiendo en el tiempo, un escenario de trabajo, de convivencia, de reunión, e incluso de celebraciones tales como bodas, comuniones y bautizos, donde alrededor de varias mantas se ponían los manjares que cada cual tenía en su casa y donde el plato principal era los embutidos como el chorizo, morcilla, salchichón etc..

Viejos monumentos hechos por nuestros antepasados, que hacían de arquitectos y albañiles improvisados para crear estas obras, donde hacían parte de su vida en el verano. Lugares que hacían de hoteles por la noche para no dejar la 'parva' sola y quedarse dormidos al raso.

Las eras también eran fuente de inspiración para cantar a la vez que se trillaba ó se aventaba, quizás para hacer el trabajo más llevadero y escuchar algo de música y así animarse un poco.

Estas plataformas de forma circular también eran sitios para que los niños de antes y los que ahora somos adultos jugásemos al fútbol, echando buenos ratos y de donde te traías siempre algún recuerdo si te caías al suelo, donde las piedras te hacían siempre alguna herida, sobretodo en las rodillas, pero eso no te quitaba las ganas de jugar e ir al otro día de nuevo.

Hacer una era conllevaba mucho trabajo, desde los materiales que se utilizaban, que mayormente eran piedras, y digo mayormente porque algunas eran terrazas, hechas de tierra, como la caballería, que se utilizaba para hacer de transporte, fundamentalmente burros con sus correspondientes 'arrieros', que es la persona que trabaja con el burro. Los cuales no paraban de transportar piedras de todo el terreno para su traslado al lugar donde se iba a construir la era. Lo prin-

cipal a la hora de construirla partía de saber donde soplaban los vientos, que es la herramienta fundamental para hacer los trabajos de trilla, aventar o barrer y de paso dar algo de fresco a las personas y animales que trabajaban en ella, una vez ubicado el sitio, el siguiente paso consistía en allanar el terreno quitando piedras o maleza que hubiera, después en la base se solía sembrar alpiste, para luego en lo alto poner las piedras lo mas juntas posibles, esto se hacía de forma triangular, es decir se ponía un palo en medio del círculo y con un hilo o cuerda se iba marcando el espacio a trabajar, de manera que hiciera triangulo, como sí fueran las porciones de una tarta que se corta. El alpiste se sembraba con el fin de que cuando lloviera naciera entremedio de las piedras para así con sus raíces dejar el suelo más compacto y con más agarre. También se utilizaba cebada.

Las eras pueden ser también de forma cuadrada, aunque son las que menos, en ellas podrían trabajar varias 'yuntas' a la vez, ya que son más grandes que las circulares. Sobre todo, se hacían en los cortijos de grandes dimensiones para así adelantar trabajo.

Estos viejos monumentos, algunos tienen ya siglos de historia, quizás no sean muy atractivos a la visita, pero son un legado, una marca, un hierro, que nos han dejado nuestros mayores repartidos por todos los campos de Olvera con miles de historias y donde ya se pensaba estando en ellas, que cada vez la feria estaba más cerca. Seguramente estarán condenadas a perderse, aunque siempre habrá alguna foto donde verlas y donde recrearse y explicarle a las nuevas generaciones de donde venimos para saber donde vamos.

Francisco Javier Trujillo Sánchez



YO TENGO UN SUEÑO Y TIENE QUE VER CON EL LUGAR DONDE VIVO, OLVERA

El bien común estrecha los vínculos de la ciudad, mientras que el particular los disuelve. [...] conviene tanto al bien común como al particular que aquél esté mejor atendido que éste.

Platón, Las Leyes, L. IX, 875a.

Aquí nació y aquí crecí. Este es el lugar que elegí para formar una familia después de que la Universidad y los años del descubrir me sosegaran. Aquí han nacido mis hijas y aquí está mi lugar de trabajo. Aquí abro mi casa para recibir a amigos de muchas partes del mundo, sigo yendo a nuevos lugares, salgo otras veces a calmar mis ritmos, me motiva descubrir paisajes, gente, comidas, músicas... estoy contenta cuando algo nuevo forma parte de mí tras el hallazgo. Pero aquí sigo volviendo, porque creo que este es el mejor lugar para vivir.

La oportunidad de influir en el lugar en que vivimos es única, personal y transferible.

Tenemos todos los ingredientes para conseguir frenar la despoblación del conjunto histórico, hacer crecer nuestro comercio, mostrar nuestras bondades a los visitantes amables que deseen pasar por aquí para no olvidar la expe-

riencia e incluso para servir de ejemplo de sostenibilidad y compromiso medioambiental.

La tarea es grande y depende de cada uno de nosotros. No omitiré que le toca llevar la batuta al equipo de gobierno local junto al resto de grupos políticos que representan a la ciudadanía y que hay que hacerlo desde la responsabilidad, la eficiencia y el consenso. También es obvio que la participación en los asuntos del pueblo corresponde a todos, que el bien común es el objetivo de la política y que la política, por tanto, nos incumbe, preocupa y nos permite intervenir en los asuntos que nos afectan. Por ello, es tarea además de colectivos, asociaciones o grupos que tienen una voz representativa por aglutinar a parte de la ciudadanía. Al final, como al principio, es una perfecta ocasión personal, esa en la que se nos permite aportar, desde el ámbito privado, desde el plano más íntimo, desde la generosidad y el sentimiento de que



la contribución del pequeño gesto o esfuerzo, valdrá la pena, será un ejemplo o servirá de punto de partida.

Desde la responsabilidad política que me toca por sufragio democrático, reitero en estas páginas que trabajamos (políticos y técnicos) en la regeneración de nuestro conjunto histórico, buscando recursos externos que nos permitan rehabilitar viviendas en ruinas, proyectar zonas de aparcamientos que oxigenen nuestras calles, conservar nuestra monumentalidad, dotarla de accesibilidad universal y sumar atractivos junto a ella... adquirir patrimonio privado para revitalizar la calle Llana o activar la economía local a través de la formación y la vinculación de eventos a la actividad comercial.

A través de las organizaciones, asociaciones y colectivos están naciendo las sinergias colaborativas que van a permitir poner en el mapa de recursos locales, actividades de senderismo, culturales, artísticas, deportivas... volcar en toda la comunidad el trabajo colaborativo es la manera de ofrecer oportunidades a este lugar.

Nuestras calles son bonitas si hay vecindad que sale a barrer la puerta o a regar los geranios de las paredes, si no dejamos la basura a deshoras, si bus-

camos una papelera antes de tirar algo al suelo, si cuidamos la fachada y no la llenamos con aparatos de aire acondicionado, si adornamos los negocios y mostramos a la calle sus encantos, si hacemos piña con los de al lado para que el rincón luzca.

Este lugar es mejor si ofertamos al emprendedor un local a buen precio, si estamos dispuestos a caminar para ir al colegio, si adecentamos los solares vacíos, si consumimos producto local, si usamos los garajes para guardar el coche, si reciclamos, si optamos por energías limpias o rehabilitamos esa vieja vivienda vacía para un mejor destino.

Repito, la oportunidad de influir en el lugar en que vivimos es única, personal y transferible. Si, tenemos la obligación de aprovechar esta oportunidad, que, cuidado, puede ser también transferible y dejar que otros lo hagan por nosotros.

Yo me quedo en Olvera y sueño con que hacemos de ella el mejor lugar para vivir. En este camino, hemos conseguido ser la Capital del Turismo Rural 2021. No vamos mal.

Remedios Palma Zambrana

INCUBUS

Aquella mansión a la cual fui invitado por mi buen amigo Carlos de Berry pertenecía a su tío abuelo, personaje de cierto abolengo emparentado con la monarquía belga y que acababa sus seniles años en la costa levantina, alejado del frío seco de la meseta... Era aquella una espléndida construcción neoclásica enclavada en un coto de caza de la comarca del Bierzo. En tiempos mejores la vivienda había estado habitada asiduamente, pero en el presente solo acogía las partidas de caza mayor, que por una cuantiosa cantidad de dinero alquilaba sus aposentos y caballerizas... Aquel fin de semana la alquería estaba libre y el encargado nos recibió con gesto adusto limitándose a entregarnos las llaves y seguir con sus tareas... Era una gran oportunidad para hacer fotografías de naturaleza y fauna a la cual éramos aficionados desde hacía años. Sobre todo a orillas de una laguna, a pocos kilómetros del caserío, donde iban a mitigar su sed infinidad de animales.

La mansión era enorme. La planta inferior albergaba las cocinas, dos salones, biblioteca y una pequeña capilla y la planta superior tenía ocho habitaciones, dos baños y el acceso a una buhardilla por una escalera de caracol. El desván poseía una fantástica vidriera circular de colores variopintos que dejaban traspasar unos rayos de luz que mi cámara pudo captar al filo de aquel primer ocaso.

Mi habitación era amplia, adornada con muebles tan antiguos o más que la propia vivienda. Era una estancia oscura y la poca luz que entraba por la pequeña ventana era engullida por las sombras. Una pesada cortina de viscosa recorría de punta a punta la pieza... Aquella pri-

mera noche apenas si pude conciliar el sueño, una extraña sensación me invadió a cada rato. Era como si me sintiera vigilado, como si unos terribles ojos me miraran desde el rincón más oscuro de la estancia. Incluso entre aquel duermevela creí ver dos puntos incandescentes taladrándome con unas fauces invisibles. Me desperté sudado y con unos deseos desmesurados de salir de allí y respirar el aire fresco del campo.

La jornada fue transcurriendo con normalidad. El hecho de tener entre mis manos la réflex, que era una prolongación de mi cuerpo, hizo que mi ánimo rebosara vitalidad y olvidara los perjuros de la última noche... Recuerdo que vi a una serpiente de río en una puja por su vida con un águila culebrera cerca de la orilla, donde un cúmulo de piedras sobresalía sobre las aguas mansas. Me acerqué con sigilo para poder immortalizar aquella escena, que era el vivo ejemplo de la lucha de poderes en el reino animal. Realicé dos o tres disparos, pero quería una toma desde otra perspectiva, mientras el ave arremetía contra el reptil con acrobacias imposibles... Hice mal pie sobre una roca resbaladiza y caí de bruces perdiendo la consciencia.

—¡No debe de moverse bajo ningún concepto! ¡Normalmente este tipo de parálisis por caídas suelen remitir en varios días!—Escuché tendido en la cama de mi habitación—. Con cualquier empeoramiento no dude en llamarme, sea la hora que sea. No se olvide de administrarle el colirio para que sus ojos no se resequen.

Vi a mi amigo a pies del jergón al lado de un hombre con un maletín, su rostro mostraba gran desasosiego... Yo permanecía rígido, sin poder mover un músculo de mi cuerpo. Los ojos muy abiertos en aquella habitación oscura, húmeda. Era consciente de todo lo que ocurría a mí alrededor. Escuchaba todos los sonidos, las voces de mi amigo y de aquel hombre, que por sus palabras, deduje, que era un doctor. Me llegaban lejanas, arrastradas en el espacio temporal de aquella habitación. Era como si estuviera atrapado en un sueño, un sopor donde había caído y del cual me era imposible salir. Aquella horrible parálisis me mostraba un mun-

do desconocido... Me quedé solo... Perdí la noción del tiempo y sin darme cuenta la oscuridad del crepúsculo fue desplegando su manto por el bosque y sus sombras, que, sin oposición, penetraron por cada rendija de aquella antigua casa. Los objetos comenzaron a teñirse de una capa oscura de tinieblas y mostraban una cara misteriosa. Los podía observar moviendo los ojos, lo único que respondía a los estímulos de mi cerebro... Mi amigo, con cara de contrición y culpabilidad, entró en la estancia y comprobó el gotero y la sonda que el galeno me había dejado puestos. Antes de irse cogió mi mano y la apretó con fuerza. Quise darle las gracias, pero sólo pude parpadear.

Recuerdo que me dormí, aunque no supe con exactitud cuánto tiempo. Un frío intenso me había erizado cada centímetro de mi piel. Aquello me causó bastante extrañeza porque nos encontrábamos a mediados de Junio y el tiempo era agradable. Supe que aquella frialdad tenía su epicentro en uno de los rincones de la alcoba. Se concentraba allí y se expandía hasta mi lecho. La sensación de piel de gallina fue en aumento y un malestar se fue adueñando de mis entrañas. Fue entonces cuando lo vi. Era una sombra oscura, una umbría dentro de la penumbra. Su forma era humana, aunque las extremidades eran desproporcionadas, se arrastraba por el suelo con movimientos rectilíneos, dirigiéndose hacia mi cama. Carecía de facciones. Solo dos puntos incandescentes que brillaban en la oscuridad, dos fuegos que eran el mismísimo infierno. Sentí un pavor inexplicable, una impotencia que me ataba allí, a aquella cama mientras aquel ser iba ascendiendo lentamente desde el suelo. Le vi llegar desde mis pies avanzando como una maldición. Su terrible oscuridad me impregnaba la piel, sentía un frío inexplicable y el pánico se trasmutó en terror cuando aquella cosa se puso a la altura de mi rostro. Quise gritar, hacer algo para llamar la atención de mi amigo que yacía en la cámara de al lado, pero solo pude abrir los ojos de par en par mientras sentía que aquel ente libaba de mi cuerpo. Sentía como se llevaba mi energía vital, como si bebiera la esencia de mi ser, el jugo de mi alma. Aquellos dos puntos incandescentes me miraban con

un odio que me acuchillaba. La vitalidad de mi cuerpo se estaba esfumando entre aquellos labios invisibles, aquella cosa, ahora, pesaba como si tuviera sobre mí cientos de cuerpos. Mi corazón latía con esfuerzo, pensé que aquello sería el final. Cuando ya me había rendido y esperaba que aquella cosa terminara con mi vida un ruido a la entrada de la habitación hizo que aquel ser se retirara con una velocidad pasmosa hacia el rincón de donde había surgido momentos antes. La silueta de mi amigo se recortó en el marco de la puerta, mientras la pesada cortina se balanceaba lentamente.

—¡Ey, querido amigo! ¿Estás bien?

Intenté que mi camarada se percatara de lo sucedido. Moví los ojos, aún presos de un terror indecible, de un lado a otro, pero deteniéndome en el infernal rincón de donde había surgido aquella diabólica lamia. Mi amigo me secó la frente perlada de sudor e intentó tranquilizarme, pero mis pupilas procuraban decirle el fatal peligro que acechaba en las sombras, en aquel rincón, detrás de la cortina.

—¡Toma esta pastilla, compañero! El sueño te ayudará a recuperarte—Dijo tras echar varias gotas de colirio en mis maltruchos ojos.

No me dormí. Sabía que tarde o temprano aquella cosa iba a surgir de nuevo desde la oscuridad para terminar el trabajo que mi compadre había interrumpido. Sentí las horas pasar muy despacio. En el silencio de la noche se escuchaba el sonido del péndulo de un carrillón, que constante, marcaba el paso de los segundos desde la planta inferior. Esa cadencia infinita atrapaba todo lo demás en un sopor hipnótico... Creo que cerré los ojos unos minutos, o eso me pareció. En aquellos instantes la percepción del tiempo había perdido sentido para mí. Fue entonces cuando vi por el rabillo de mi ojo izquierdo el vaivén de la cortina. La temperatura había bajado considerablemente... Desde la penumbra percibí el destello de aquellos macabros ojos. Escuché perfectamente como rectaba por la alfombra, se acercaba. Quise gritar con todas mis fuerzas, pero ni un sonido se

articuló en mi garganta. Ya lo tenía sobre mis piernas, ascendiendo con pausa hacia mi tronco superior. Estaba disfrutando de su momento. El peso de aquel cuerpo inmaterial me asfixiaba y no podía respirar. Mis ojos abiertos en su totalidad vieron como aquellas brasas me miraban, taladrándome, saboreando su victoria. Creo que pude atisbar una malévolas sonrisa tras aquel rostro informe, oscuro. Sentí como algo tiraba de mi cuerpo, como si me arrancaran las entrañas, la esencia de mi ser. Cerré los ojos y dentro de mí, en lo más recóndito de mi espíritu busqué un atisbo de fuerza, el golpe que me salvara la vida y de los tormentos de mi alma succionada por aquel ser... Un grito escalofriante surgió de mi garganta, su eco retumbó por toda la casa. Una corriente eléctrica me recorrió el cuerpo, que se sacudió un par de veces sobre la cama y caí sobre el tapiz mientras aquella cosa se deslizaba detrás de la cortina. Mi amigo acudió asustado.

—¡Por el amor de Dios! ¿Qué ha pasado?

Mi camarada pudo ver el horror en mis pupilas, mi rostro aterido de un pavor insoportable. Me cogió en brazos, como si no pesara nada, como si fuera solo aire.

—¡No voy a esperar más, me da igual las recomendaciones del médico, te llevo ahora mismo al hospital más cercano!

Justo antes de abandonar aquella alcoba la cortina se movió. Allí, en aquel rincón oscuro, de pie, aquella figura negra me miraba con ojos ardientes. Yo había escapado de sus fauces malvadas, pero no la vi preocupada, creo que hasta sonreía con aquella maldita mueca en su rostro sin forma... Después de todo, tenía toda la eternidad para esperar al próximo inquieto que descansara confiado sobre aquella confortable cama...

FIN

Francisco Medina Troya

HERMANDAD ENTRE LOS PUEBLOS



Escudo de Olvera en el mosaico conmemorativo de la gesta.

Es una desgracia ver el descaro con que muchos políticos anteponen sus intereses particulares a los de los ciudadanos, y los de sus partidos a los que el país necesita en cada momento para ir resolviendo los problemas del día a día. Al paso que van con su lenguaje, su semántica, sus cambios, sus palabras, sus razonamientos y sus explicaciones será el humor lo que único que nos explique las cosas y lo que nos salve del inmenso caos al que nos están conduciendo con sus jergas. Oyes a unos y a otros discutir sobre cualquier materia o asunto y parece que estuvieran en mundos diferentes.



Mosaico conmemorativo en la Plaza de la Hispanidad.

A veces escucharlos resulta tan vergonzoso como decepcionante. Es imposible saber de qué están hablando. El gran maestro Berlanga, de cuyo nacimiento se han cumplido estos días 100 años, disfrutaría como nunca escribiendo guiones y haciendo buenas películas con los discursos y los gestos de buena parte de la clase política actual.

La Libertad, esa palabra tan sencilla y maravillosa, seguramente el mejor logro de nuestra sociedad en siglos también ha caído en desgracia. Los políticos de todos los siglos se han adueñado de ella hasta extremos insospechados. El descaro y la tergiversación que algunos hacen del concepto Libertad es de un atrevimiento tal que la pobre palabra se ha convertido en una fuente de confusión y cretinismo. Después de lo vivido con el señor Trump en la América democrática animando a los suyos a profanar el Congreso y el Senado, templos de la democracia mundial, en nombre de la Libertad, y después que la señora Ayuso nos hablara de una Libertad a la madrileña que se resumía en poder elegir entre virus o bares, ya no hay intelectual, académico, escritor u hombre de letras en ningún lugar del planeta que sea capaz de explicarnos correctamente al común de los mortales el verdadero significado de la palabra.

En esta sociedad tan “democrática” está resultando todo tan cambiante y surrealista que muchos ciudadanos ya no alcanzamos a distinguir entre el concepto y el significado de las palabras. Incluso las personas con pensamientos y convicciones fuertes y arraigadas cuestionan sus certezas de siempre. Seguramente no estamos preparados para la metamorfosis del discurso de los políticos. Lo que hoy son gusanos mañana son mariposas. El control y la manipulación que hacen de las palabras son asfixiantes, todo está tan elegante y tan sutilmente envuelto en charlatanería y naderías que hasta la razón más inteligente se doblega y se siente invadida por la duda. Por otro lado, las tertulias y los debates se han convertido en el mejor entretenimiento vodevilesco de los platos de televisión, la radio y los medios. Para muchos, las leyes, las sentencias, las declaraciones y las palabras son reversibles como los calcetines, nunca quieren decir lo que parece que dicen. Según quien las diga o las escriba las palabras pueden tener una intención u otra, pueden significar una cosa o la

contraria. Así que a partir de ahora, todos debemos saber escuchar muy bien lo que nos dicen. Se que es una tarea difícil pero nos va mucho en saber interpretar el uso de la lengua y el significado de las palabras. Nuestro futuro como sociedad va depender de hasta dónde llegue nuestra capacidad de entendimiento o hasta dónde estemos dispuestos a dejarnos sobar, enredar y manipular por una clase política, mediática y periodística cada vez con menos escrúpulos a la hora de enviar sus mensajes a la sociedad.

Es curioso ver que en medio de tanta división, tanto caos lingüístico, tanto enfrentamiento estéril, tanta libertad de expresión, independencia y modernidad, son cada vez más los pueblos y ciudades que se reconocen y hermanan. Afortunadamente no faltan políticos decididos a dialogar y a entenderse en todos los rincones y territorios. Las razones que llevan a nuestros alcaldes y autoridades a tomar iniciativas de hermanamientos entre pueblos distantes y diferentes responden a hechos culturales, a similitudes en las costumbres, o a viejos lazos históricos. De todos modos y sea por lo que fuere, sellar lazos de unidad siempre es bueno con independencia de las razones que muevan a unos y a otros. Demos una oportunidad a la Paz que reza la mítica canción de John Lennon. La Fraternidad es maravillosa. Francia, uno de los países mas libres del mundo lleva acuñada esta palabra en su escudo y hasta en su moneda desde que se fundara la Primera República allá por el año de 1792.

Navalcarnero, la Real Villa donde resido desde hace varias décadas está hermanado con Segovia y con un pueblo francés llamado Vaux-le-Penil. Con la primera es natural su hermanamiento porque este municipio fue fundado por pastores segovianos y porque durante siglos esta comarca perteneció a un señorío de la histórica ciudad castellana. Con la villa francesa las razones son bien diferentes, dijeron que por ser municipios ubicados en los cinturones de París y Madrid y por el afán de ambas ciudades en conservar sus edificios, tradiciones y cultura. Sea como sea, es maravilloso que la gente se una para cualquier causa o empresa. A lo largo y ancho del planeta, en todos los rincones de los cinco continentes tenemos demasiados conflictos, guerras, odios y luchas como para hacer ascos a iniciativas que sólo persiguen la paz y el acercamiento.



Cuadro Los Trece de la Fama del austriaco Gustav Klimt.

Viene esto a cuento porque hace unos meses estuve en Torrejón de Velasco, un pueblo situado al sur de la provincia de Madrid. Después de visitar su iglesia, curiosear por una casa señorial y tomar un vino en su bella plaza porticada me fui a dar un paseo por las inmediaciones. Curioseando aquí y allá fui a toparme con una modesta plaza dedicada a la Hispanidad. Sí, ya se que esto de la Hispanidad y todo lo que encierra el significado de esta palabra tan nuestra y tan querida es algo que últimamente parece denostado, por desgracia, como ya he dicho antes, las palabras están siendo maltratadas y no faltan políticos, aquí en España y allá en América, a los que les gusta encender rencores en vez de amores, sembrar cizaña en lugar de flores, y gente a la que les divierte dividir más que sumar o emponzoñar heridas del pasado en lugar de curarlas.

Por suerte aún somos muchos los que hacemos oídos sordos a tantas sandeces como nos cuentan y pregonan esos “intelectuales” y “politicastos” del tres al cuarto que van despotricando por todas partes y a todas horas palabras y frases de rencor y reivindicación de hechos que sucedieron en tal o cual batalla o pelea de no se sabe muy bien que siglo. Es una desgracia para la humanidad que haya personas que viven permanentemente afincados en el pecado de la venganza y que son incapaces de empatizar con los demás. Gentes que se sienten agraviadas por todo, que van de víctimas por la vida y que se creen en posesión de la verdad más absoluta.

Se sabe que la historia es cruel, en especial para los vencidos, pero la historia no se puede cambiar, todos debemos ser conscientes del contexto histórico en el que suceden las cosas en cada momento y que, de algún modo, a lo largo de los siglos, todos hemos sido víctimas. Afortunadamente, en todas partes, son más los que piensan que la vida en convivencia, respeto y armonía siempre es preferible a permanecer instalados en el agravio, en el enfrentamiento y en la discordia de manera permanente.

El día en el que escribo esta humilde reflexión coincide con dos noticias esperanzadoras para el necesario entendimiento entre Cataluña y el resto de Comunidades de España. Confieso mi alegría porque yo soy de esos tantos millones de españoles que tenemos el corazón roto por ese distanciamiento que hemos tenido en los últimos años con buena parte de las gentes de las tierras catalanas. De un lado el Presidente Sánchez ha afirmado en un foro de empresarios que es hora de mirar al futuro y de buscar vías de encuentro entre catalanes y españoles para ir dejando atrás toda una década de desencuentros. Por otro, el señor Junqueras ha publicado una carta en la que afirma que renuncia a la vía unilateral para la independencia. Confiamos que la política y los políticos, aunque sólo sea por una vez, estén a la altura de lo que este país necesita de verdad y que todos se pongan a trabajar en un mismo objetivo sin buscar atajos ni réditos políticos. Un diálogo claro y sincero en pos de la unidad entre todos los pueblos de España es hoy más necesario que nunca.

Pero volvamos al motivo de este artículo. El día de mi excursión a Torrejón de Velasco me encontré con un bello mural de cerámicas talaveranas en el que entre otras cosas se encuentra plasmado el escudo de Olvera y el nombre de un olvereño, Nicolás de Ribera, apodado el Viejo. La plaza y el mural están dedicados a los trece marineros que junto al conquistador Francisco de Pizarro pasaron a la historia por lanzarse juntos, en el año 1524, a la gran aventura de la conquista del Perú y de las tierras de todo el imperio Inca. En dicho mural, en letras muy grandes y con gran detalle se puede leer parte del texto de la arenga que el famoso conquistador extremeño lanzó a sus hombres antes de iniciar la expedición hacia los misteriosos territorios de la América lejana y desconocida.

Cuenta la historia que exhaustos y agotados, con numerosas bajas y desertores, Pizarro reunió a los suyos en la playa de la isla del Gallo, desenvainó su espada, trazó una raya en la arena y les dijo: “Por aquí se va a Panamá, a ser pobre, por allá a una tierra por descubrir que promete honra, riqueza y llevar la santa religión de Cristo,

y ahora que escoja el que sea buen castellano, lo que mejor le estuviere.....” Los trece hombres que siguieron a Pizarro en su aventura, o catorce, según otros cronistas e historiadores fueron: Cristóbal de Peralta, (Baeza-Jaén) Pedro de Candía, (Isla de Creta en Grecia) Francisco de Cuéllar (Torrejon de Velasco-Madrid), Domingo de Solaluz, (Vergara- Guipúzcoa) Nicolás de Ribera (Olvereño y primer alcalde de Lima), Juan de la Torre (Villagarcía de la Torre- Badajoz) Antonio de Carrión, (Carrión de los Condes- Palencia) Martín de Paz, Pedro García de Jarén, (Castropol –Asturias) Alonso Briceño (Benavente-Zamora), Alonso de Molina (Ubeda- Jaen), Diego de Trujillo, (Trujillo-Caceres), Pedro Alcón (Cazalla de la Sierra- Sevilla) y Bartolomé Ruiz (Moguer-Huelva).

En aquel momento pensé que sería bonito que alguien de Olvera, ya sea la concejalía de Cultura, la de Turismo o por iniciativa de la propia alcaldía, se iniciasen contactos con las autoridades de estos pueblos a fin de ponerse de acuerdo y rendir homenaje a unos hombres y vecinos que tanta gloria dieron a nuestro país y a nuestra historia



Vista panorámica de Olvera.



Mosaico conmemorativo expedición de Pizarro a Perú ubicado en el Barrio de la Villa de Olvera.

común celebrando un acto conjunto y firmando un documento de hermanamiento. Hasta la llegada del hombre a la Luna en 1969, el descubrimiento de América es para la humanidad el acontecimiento histórico más importante de los últimos cinco siglos.

No hay nada más hermoso y que haga más grande a los pueblos que la Hermandad y la Solidaridad. Sin estos valores, Pizarro y aquellos trece españoles nunca hubiesen podido hacer aquella gesta tan grande ni escribir una página tan importante de la historia común de España, de América y del Mundo.

Juan Holgado Marín
Escritor y Periodista.

NUESTROS POETAS ESCOLARES

José Medina Cabeza

A mis siempre alumnos y alumnas ¡Cuánto aprendí de, con, por... ustedes!

Con esta sección, queremos llevar a los hogares olvereños algunos de las creaciones poéticas realizadas por nuestro alumnado en los años ochenta y noventa. Ilusionantes y alegres, años escolares, tan lejanos y tan cerca. Al mismo tiempo, animar a sus autores, ya mayorcitos, y despertar, si está dormido, el amor por la poesía para que se pongan de nuevo a la tarea.

¿Qué fue de tanto galán
Qué fue de tanta invención
Como traxieron

(Jorge Manrique)

¿Qué cantan los poetas escolares de entonces?

¿Qué miran los poetas escolares de entonces?

¿Qué sienten los poetas escolares de entonces?

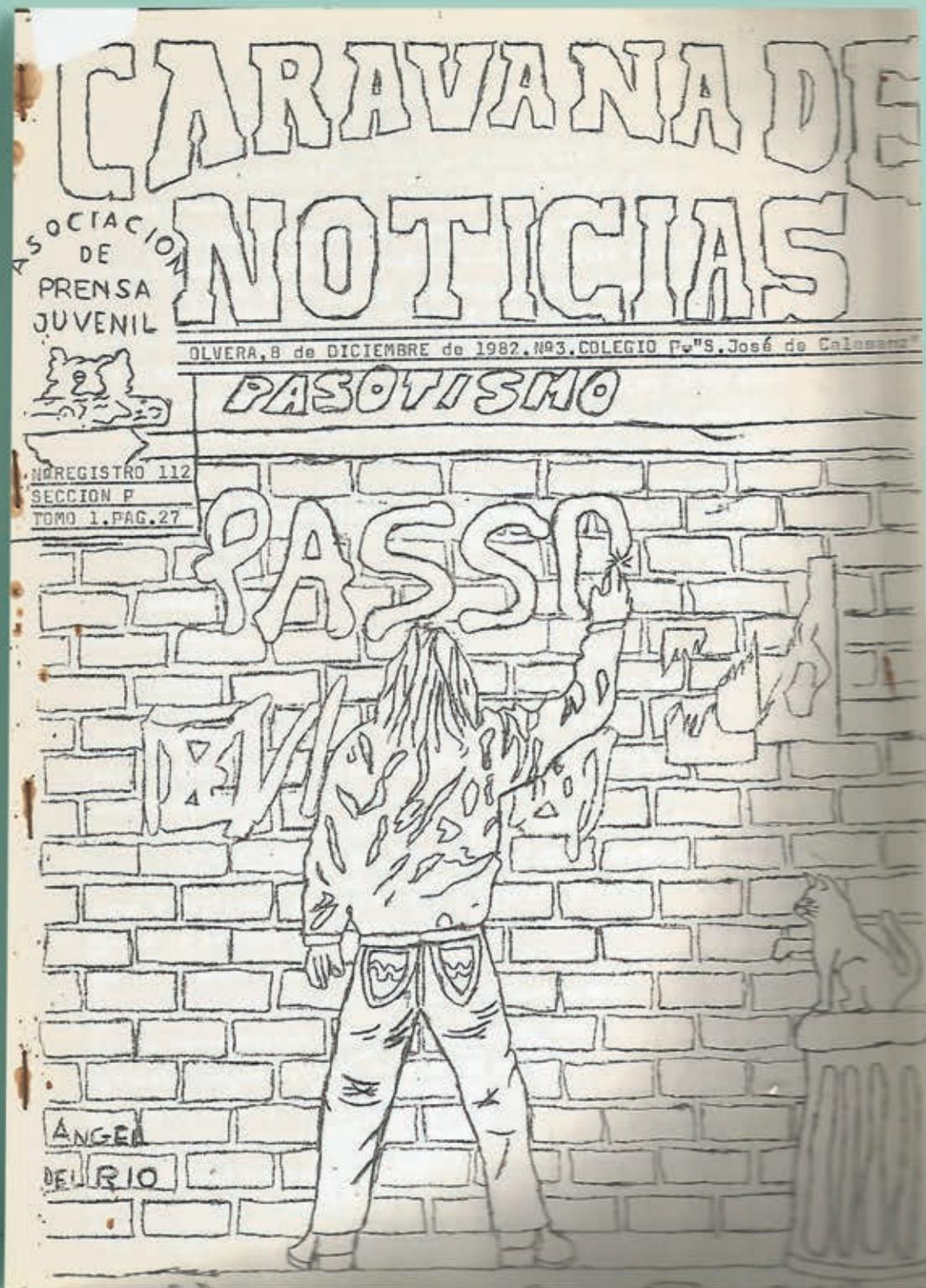
(Adaptación de los versos de Rafael Alberti)

No digáis que, agotado su tesoro,
de asuntos falta, enmudeció la lira;
podrá no haber poetas; pero siempre
habrá poesía.

Mientras haya esperanzas y recuerdos,
¡habrá poesía!

(Gustavo Adolfo Bécquer)





Visitamos Caravana de Noticias (nº 2, 3 y 4 del curso escolar 1982-1983), el periódico escolar del C.P. "San José de Calasanz", y elegimos una muestra, esperando que sea representativa.

Reme Naranjo Flores y su hermana derraman sus sentimientos en el papel y mana el amor romántico tan propio de la edad, floreciendo la vida en forma de poesía.

Así te quiero.
Para decirte...
Para decirte mi amor
Como te quiero y te quiero
Están temblando mis rosas
En la fragua del deseo.
Hoy me has dicho que tus ojos
De los míos son prisioneros
Que me ves por todas partes
Que soy sombra de tu cuerpo
Que por mi laten tus venas
Que te desvelas en sueños
Que soy el Norte y el Sur
De las rosas de los vientos
Y que en tu piel la alegría
Repica cuando te veo.
Yo se bien lo que tú dices
Rosa y clavel de mis sueños
Agua de mis secos prados,
Brisa de todos mis versos,
Molino que el alba me trae,
Y amor que me grita el viento.
Yo se bien lo que dices
Yo no quisiera saberlo,
Por eso quiero pedirte,
Para morirme con ellos,
Tu sed de besos ocultos
Tu corazón y tu aliento
La sonrisa de tu rostro
El ramaje de tu pelo
La mirada de tus ojos
El martirio de tus celos
El repicar de tus pasos
La caricia de tus dedos

Y esa boca que muere
el aire de mi juramento
que no quiero conocer
penando por conocerlo
por eso clamando estoy
con escondido desvelo
el temple que necesita
mi voz quebrada en deseos
para así poder decirte
como te quiero y te quiero.

R. Naranjo (7° B) y su hermana

La gracia, la alegría, el cariño familiar de A.L. Rodríguez son constantes en sus versos.

Las flores que cogí
A mi tía se las di
Y las que cogí al otro día
Se las di a mi otra tía.
Cuando yo las vi
De espaldas me caí.

A.L. Rodríguez (7ºB)

De forma lorquiana, Ángel del Río Cabrera combina en su poesía los símbolos y las imágenes: la sangre, la noche, la muerte, la vida.

Sangre la noche era,
Sangre de roja pena,
Lo que tenía ya no estaba,
Lo que tenía, ya volaba.
Sangre en la noche era,
Porque esa noche la nena, nena,
Muerta se iba por las arenas
Muerta se iba por las esquinas.
Viva quedaba la roja pena.

Ángel del Río

Isabel Barea Moreno, con imaginación, fantasía, cariño...y gran lirismo nos presenta su muñeco, su compañero, dulce y tierno.

MI MUÑECO

Tengo en mi habitación un muñeco,
Lleno de espuma y algodón.
Habla como un teleñeco
Y también me toca el tambor.
Sus ojitos son marrones,
Su carita de melocotón,
Su boca es canción
Que llega hasta el corazón.
Lo mimo igual que a un niño,
lo lleno de sol y cariño,
Por eso él me quiere.
Es mimoso y tiernecito,
Aunque, a veces, peleón.
Lo llamo pichoncito
Y se pone fanfarrón.
Se duerme a mi lado,
Mientras le canto una canción
Luego le doy un abrazo
Y después me duermo yo.

Isabel Barea

Ana Márquez Cabeza y su búho filósofo cantan la tragedia del bosque. La sensibilidad, el amor constante por la Naturaleza le arranca un grito de desesperación que pellizca nuestros corazones.

EL SABIO BÚHO

Cantaba el búho en la noche,
 En la noche cantaba,
 En el oscuro bosque cantaba,
 Cantaba en la negra rama.
 El búho al bosque hablaba
 Cuando la sombra de la noche
 Al bosque tapaba.
 Hablaba de países lejanos,
 Hablaba de maléficas almas
 Que arrancaban las flores
 Y ensuciaban las aguas.
 Hablaba de seres extraños
 De monstruosas caras
 Que mataban al bosque
 Con sus enormes garras.
 Hablaba de negros fantasmas
 Que con barras de hierro y fuego
 La vida a los animales quitaba.
 Todo el bosque callaba
 cuando el sabio búho hablaba.
 Hasta los más remotos rincones del bosque
 El eco de su voz llegaba
 Y desde el más débil al más fuerte
 Todos en el bosque se asustaban:
 Desde la tímida ardilla
 En su hueco del árbol acobardada
 Hasta el fiero lobo
 Que en lejanos y oscuras cuevas temblaba
 De oír contar al búho
 Las historias que contaba.
 Y los árboles asustados agitaban sus ramas

Y lentamente llegaba el alba
 Y por primera vez en el bosque
 Del brillante sol se asustaba
 Porque sabía que con él venía
 Los monstruosos seres
 De quienes el búho hablaba,
 Las tétricas sombras,
 lentamente llegaba el alba
 Y por primera vez el bosque
 Del brillante sol se asustaba
 Porque sabía que con él venía
 Los monstruosos seres
 De quienes el búho hablaba,
 Las tétricas sombras,
 Los negros fantasmas,
 Fantasmas que hieren
 Sombras que matan
 Porque son los hombres
 Quienes al bosque matan
 Porque era del hombre
 De quien el búho hablaba.

ANY

La lectura de estos poemas, después de casi cuarenta años, nos habrá llenado de nostalgia, de emociones tan vitales, de... Pero no se trata sólo de recrearnos en el pasado, sino de llenarnos de esperanza.

ECOS DE FERIA

La serranía de Cádiz
tiene un pueblo por bandera
bajo un cielo azul de mares,
entre montes de olivares
nació la ciudad de Olvera

Ecos de feria de agosto
rondan por sus callejuelas,
flamencos y gitanillas
que bajan por las aceras.

El canto de la cigarra,
el trigo limpio en la era,
y aquella niña temprana
que viene por la vereda.

Cintura de bronce limpio
con traje de rociera,
va formando remolinos
al compás de sus caderas.

Y una zagalilla grita,
¡viva la feria de Olvera!,
y aquella yegua alazana
que montó ayer de mañana
aquel gitano de Utrera.

Que adornen la calle llana
el calvario y la alameda,
que se casa esta mañana
la flor y nata de Olvera,
aquella niña temprana
que venia por la vereda

Juan García Conejo



NUESTRO PUEBLO EN LA LITERATURA DE LOS SIGLOS XIX Y XX

A) En la literatura del siglo XIX: Las Cartas de España de José M^a Blanco White; NI rey ni roque de Patricio de la Escosura; algunos versos de don José Zorrilla y en Mariquita y Antonio de don Juan Valera;...

B) En la literatura del siglo XX: Ajena Crece la yerba de Solís,...

Y en la novela que hoy traemos a Nuestra Revista: La Raíz Rota de Arturo Barea².

Respeto a La Raíz Rota, Nigel Townson, su prologuista escribe:

La Raíz Rota se elaboró de un foma indirecta, no vivida, desde la distancia del exilio. En un intento de subsanar esa laguna, Arturo Barea hizo un esfuerzo considerable para informarse sobre la vida española de los años cuarenta, para poder reconstruirla de la manera más realista y convincente posible. Se documentó sobre la realidad social en España a través de las emisoras de radio y de su contacto directo

con otros exiliados. También se informó a través de personas que habían estado en el país. Barea admite que “los personajes de este libro son invención mía”, pero hace hincapié en que “los detalles de la escena española y los episodios fuera del argumento del libro son auténticos y podrían comprobarse”.

Pero veamos lo que Arturo Barea novela de Nuestro Pueblo:

-¿Por qué dice usted eso, señora Juana?- preguntó a la comadrona.

- Porque la chiquilla tiene en el paladar la cruz de Caravaca, la más clara y más bonita que he visto en mi vida, y créame que, después de treinta años y de sacar más de mil críos al mundo, sé lo que me digo.

Desde luego: las dos, la señora Úrsula y la comadrona sabían perfectamente lo que significaba tener en la familia un chiquillo con este signo. No sólo traía suerte y riqueza, sino que también te-



Fachada del colegio Libre Adoptado 'Francisco Franco' en la calle Pozo.

nía el don de curar. Por ejemplo: la mejor cura contra la mordedura de un perro rabioso era conseguir que uno de esos seres afortunados lamiera las heridas. Si la persona mordida tenía fe, la curación era indudable, y de todas maneras el perro acababa mal, de muerte violenta. La señora Úrsula conocía hechos históricos: en Olvera, un pueblecito donde vivía una de sus primas, un perro de ganado se había vuelto rabioso y había mordido a doce personas. Afortunadamente vivía en Olvera una pobre muchacha semiparalítica, que tenía el don. “Mi prima me contó que la pobrecilla se pasaba el día sentada en una silla baja, cayéndosele la baba todo el día, y que su madre le ponía una cazuela entre las rodillas para que no se manchara el delantal. Y ahora yo le pregunto a usted: ¿Dónde hay otra pobre idiota como ésa que tenga una banqueta preciosa de barras de metal y a la que todo el mundo hace caricias y lleva regalos todos los días y le atiborran de dulces? Bueno, pues todo era porque tenía la cruz de Caravaca que le trajo suerte.” La historia seguía: por tener la pobre idiota la cruz de Caravaca, trajo la suerte a Olvera. Y cuando aquel perro se volvió rabioso, lo primero que hicieron los mozos fue acorralarlo en un rincón y matarlo a palos. Después los doce que habían sido mordidos fueron a ver a la paralítica para que los curara, y como ella y sus padres eran buenos cristianos accedió a lamer las heridas de todos.

“Mi prima cuenta que tenía bastantes babas para lamer al pueblo entero si hubiera hecho falta. Pero es un hecho probado que los doce se curaron y que ninguno se volvió rabioso.

Sólo, que, como usted sabe, hay muchos descreídos en este mundo. El cura y el doctor armaron un escándalo y dijeron que no estaba rabioso, sino sólo hambriento y muerto de sed por escaparse de su amo y correr hasta el pueblo”.

La señora Úrsula repetía —y ninguna vez olvidaba repetirlo con orgullo— que ella se había dado cuenta en el

acto de la importancia del don de la recién nacida. Allí mismo, en la cama, recordó que estas maravillas ocurren siempre cuando en el mundo pasa algo grande. Conchita había nacido el día en que todos los vendedores de periódicos voceaban e extraordinario con el fin de la guerra europea. Y la muchacha idiota del pueblo de su prima había nacido también en un día marcado, el día de desastre de Santiago, en el que España perdió Cuba, sí, es verdad, pero fue uno de sus mayores días de gloria.

(A don¹ Pedro Rodríguez Palma, nuestro cronista local, a su mujer, María de los Ángeles Tascón Frutos, nuestra Señorita¹, por su destacado trabajo, de manera desinteresada, de la historiografía, tradición,... de Olvera, desde siempre, y la puesta a disposición del pueblo sin esperar ningún tipo de recompensa)

José Medina Cabeza

1.- Don y Señorita tratamiento de respeto y cariño, como profesores nuestros en el “Instituto” de la “Caller” Pozo. Tratamiento, respeto y cariño que continúa y continuará. Gracias

2.- Con La raíz rota, Arturo Barea (Badajoz, 20 de septiembre de 1897 – Faringdon, 24 de diciembre de 1957) abordó desde la ficción aquello que en su célebre trilogía —La Forja de un Rebelde— no pudo completar desde el relato autobiográfico: el retorno del exilio y la experiencia del desarraigo.

La raíz rota es una novela de gentes, costumbrista, que describe brutalmente y sin sutileza alguna una sociedad miserable, corrompida, donde unos tienen miedo, otros son unos gallitos con uniforme azul y pistola y otros son unos gallitos que no tienen donde caerse muertos..

OLVERA ES DE CAL

La cal y la roca le donaron un corazón
sobre un mar de olivos.
De la tierra surgió altanero
la iglesia y el castillo.
La historia de su nación
no es pacto del olvido.
Porque es auténtico y verdadero
esto que os escribo.

Sus calles son vocación
de la Villa a los Molinos.
Es todo lo que espero
es mi barrio, es mi pueblo, amigos.
Cal en las paredes, su pasión
amarillo paciente en el trigo.
Caminar por sus calles quiero
vivir por siempre lo que vivo.

Francisco Medina Troya



ES TU LUCHA

Grita, lucha, que se oiga,
el rumor de tu corazón.
Que no amordacen tu boca
que jamás callen tu voz.
Porque por iguales somos
iguales los dos.
Con su hombría te haces
tripas el dolor.
De sus golpes malsanos
Crece en tu sangre una flor.
De nada valen sus gritos
tu guerra es devoción.
Por todas las mujeres
qué son una misma emoción.
Una misma batalla
un mismo rincón.
Donde lloraron a solas
al destino redentor.

Lucha, grita, que se escuche,
Alza fuerte tu voz.
En tu garganta resucita
los días de tanto valor.
En los que fuiste osada
y aprendiste a decir que no.
Qué no controlan tu vida,
qué no manejan tu timón.
Qué ya eres un barco libre
navegando hacia el amor.
La libertad se mide por actos
y los tuyos tienen ardor.
De no rendirse nunca
a pesar de ese amargor.
Personas de carne y hueso
eso es lo que son.
Te miras en el espejo,
no pidas más perdón.

8 de marzo. Día de la mujer.

Francisco Medina Troya



A DIOS

Por si acaso estás ahí cuando amanezca
y me contemples desde las altas y azules
ventanas de tu casa,
me vestiré de blanco,
del blanco de la luna que me habita

Por si acaso escuchas mis palabras
si alguna vez te hablo,
te preguntaré despacio
por la injusticia, el hambre y el dolor
de esos millones de hombres
repletos de miserias.

Por si acaso eres el sueño,
el sueño que yo temo,
de la historia con trampa
que siempre me contaron,
te llamaré muy alto,
y esperaré el silencio,
para volver al lecho de ceniza,
al polvo ceniciento abandonado.

Por si acaso me tiendes la mano cuando caiga,
en el justo momento en que la noche
me jure amor eterno
y me vista de sombra para siempre.

Quiero decirte que soy muy poca cosa,
que no quiero reproches ni creo en el pecado,
que necesito una mano inmensa y generosa...
y que si no es así, me dejes en la tierra,
con un ramo de lirio entre las manos.

Reme Cubiles Copado

RECORDANDO LA INFANCIA DE LOS AÑOS CINCUENTA-SESENTA.

(El hombre es su infancia XII)

En memoria, a mis padres, Antonio e Isabel, a Antonio¹ “El de Faustino” que nos dejó el pasado febrero y a todos nuestros vecinos y vecinas que marcharon, pero que están en nuestras vivencias.

Como ya dijimos,
nuestra calle Pilar
Era muy particular,
como las demás.

Era nuestra escuela inclusiva:
Sencilla y participativa.
Escuela atenta y generosa,
Afectuosa y hermosa.
A veces, madrastra recelosa.

Con la enseñanza amorosa de las madres
La educación rigurosa de los padres
Las indicaciones cariñosas de la vecindad,
Las observaciones apasionadas de la realidad
A veces, riñas por pura necesidad,
(Más vale que lllore el hijo
A que lllore el padre)

Nos hicieron, pronto y bien, aprender
Al más débil defender,
A ser respetuoso con los mayores:
Con educación no habría coscorriones.
Y como norma general
A tener cortesía y urbanidad.
Nos hicieron, pronto y bien, comprender
Que el camino estaba por hacer.
Que estaba antes la obligación
Que la impuesta devoción.

Que nadie regalaba nada
(Que una cosa era predicar
Y otra muy distinta dar trigo.)
Que la vida había que atraparla.
Que si no trabajabas
Tampoco yantabas.
Que todo costaba mucho esfuerzo;
(¡A cuidar las cosas con esmero!
No había más remedio, Remedios.)

Que no se tiraba nada.
Las cosas se usaban una eternidad.
Ecologistas por obligatoriedad:
Se reciclaba de más a menos edad.
(El silloncito del abuelo ¡ahí está!)

Que tendríamos que trabajar
Y al mismo tiempo estudiar.
(Difícil lo ponías, Paco:
Era muy difícil el paso
Si no eras adinerado
O estabas en el ajo).
Para hacernos personas de provecho
Sin desviarnos ni un solo pelo.
(Y los pelos eran bien cortos)
Y siempre honrados y honestos
Tratando a las personas con respeto.
Y vimos, por culpa del falso culto,
Que había demasiado luto.
(Medio, riguroso,... ¡qué susto!)

Vestir de negro oscuro
De la cabeza a los pies
Era un duro castigo
Que mortificaba a la mujer.

¡Tomaste moscatel, Reina Isabel!
Que el sol no era justo,
Lo sabían hasta los arbustos.
A los poderosos, iluminaba
A los desgraciados, cegaba.
(Mucho sol, pero poca luz)
Que la naturaleza tan sensata
Muchas veces, metía la pata
Siempre con los de las gastadas alpargatas.
¡Dios! ¡ Esto tenía castaña!.

Y llegamos a entender
Que tendríamos que poner
Nuestro granito de arena
Para que la vida fuera
Cada día más placentera
Para los muchos “bollaeras”
Que en esta vida eran.

Que no tenía por qué ser la tierra
Un valle de lágrimas de tristeza,
(Adiós sermones de consolación)
En todo caso, de lágrimas de alegría
Por los cambios, para bien, de la vida
Con la lucha honrada de todos los días.

Nos hicimos solidarios con la comunidad.
Apretaba la necesidad.
Para no ahogarnos
Aprendimos a nadar,
Contra corriente casi siempre,
Y las pobres ropas, guardar.

Escuchar a los amigos mayores
Nos aclaraba oscuros misterios
En aquellos años de prohibiciones:

Los Reyes, la cigüeña, cielo, infierno.
Con el tiempo, nos dimos cuenta
Lo poco que sabíamos de poetas.
Sin sus palabras maestras

Nuestras vidas transcurrían incompletas.
Nos faltaba la abierta primavera
En las blancas casas de nuestra querida Olvera

En El Pilar de nuestras entretelas.
En nuestro Llano del Pilar:
El Pilar del Berenjeno,
En remembranza de su abuelo,
Se nos murió, Antonio, en febrero.
Antonio, hijo del integro Faustino,
Recorrió a pie su camino
Con gran nobleza y estilo.
Antonio, una persona buena
En el buen sentido de la palabra buena
Como diría su tocayo,
el gran poeta Machado.
Antonio, siempre en nuestro recuerdo

José Medina Cabeza

*1.- Antonio Flores Jiménez. Esposa, Rosalía
Bastida Durán: Hijos: Luisa, Francisco y
Antonio.*

Fotografía de la calle Pilar tomada
del libro *Historia Fotográfica* de Pedro Rodríguez Palma.

OLVERA

Este año ha sido,
Capital del Turismo Rural
Qué alegría más grande,
Porque tenemos un pueblo de postal.

Olvereños hay repartidos
Por todo el mundo entero
Y todos los que se han enterado
Han votado por su pueblo.

Este pueblo tan bonito,
Se lleva en el corazón.
Aunque por culpa del trabajo,
No podemos quedarnos 'tos'.

Por suerte los que aquí vivimos
Disfrutamos de nuestro pueblo.
Salgamos más a la calle
Y demos alegría a esto.

Gracias a la vacuna
La pandemia está más 'controla'

Cuando vengan los turistas,
Y todo el que nos quiera visitar.
Vean mucha alegría
Que estamos muy encerrados,
con tanta tecnología.

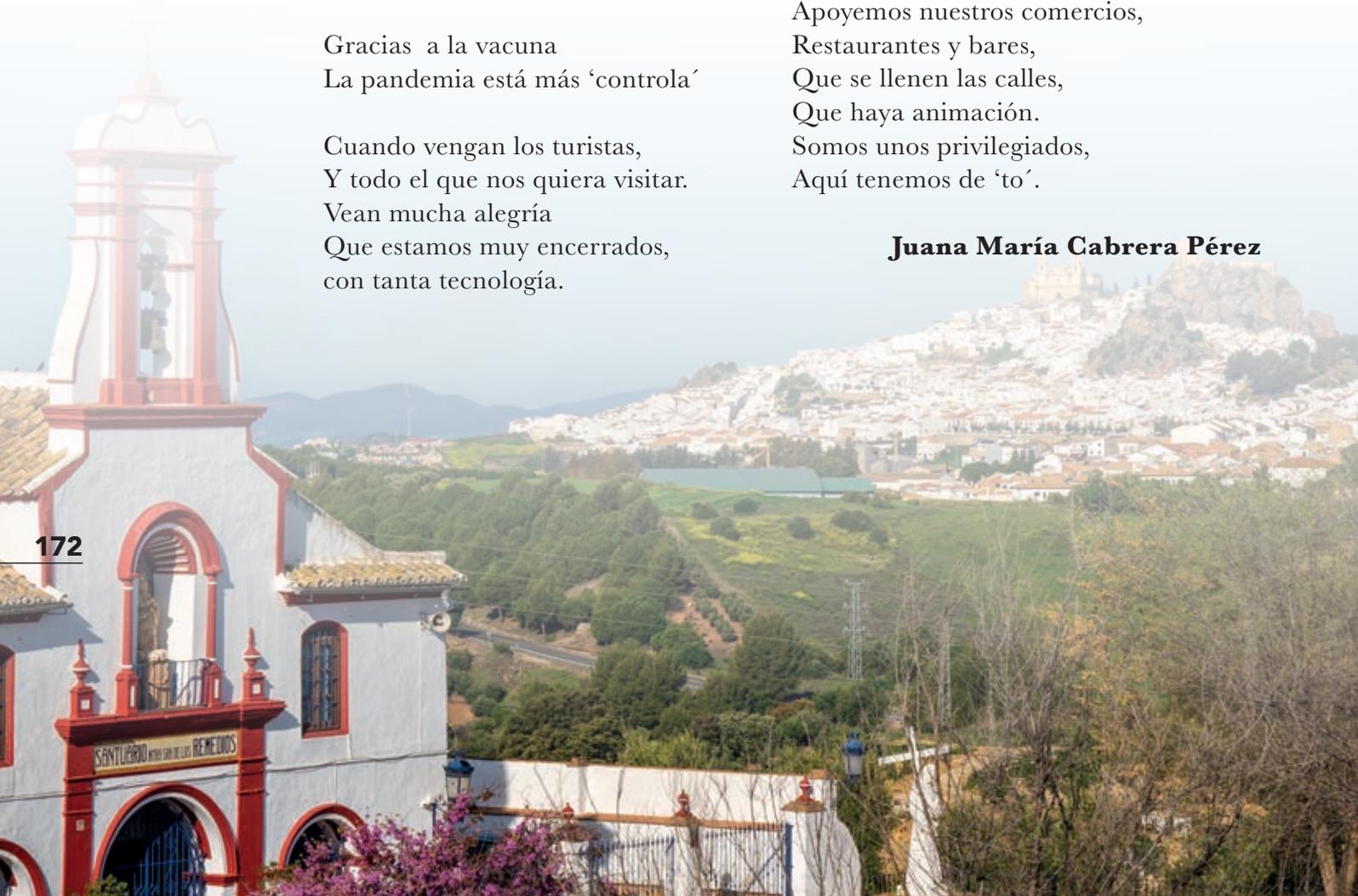
Apoyemos todos a Olvera,
En sus fiestas populares,
Y dejemos de irnos,
A los centros comerciales.

Tenemos un bonito pueblo
Que tenemos que disfrutar.
Por todas las calles que vayas,
Qué bonito es pasear.

El casco antiguo es una preciosidad,
Tan blanco y tan limpio.
Su gente tan acogedora,
Su Castillo, Iglesia,
El Peñón de la Alameda,
La Villa, Los Remedios,
La Vía Verde, el Peñón de Zaframagón,
Qué bonito es 'to'.

Apoyemos nuestros comercios,
Restaurantes y bares,
Que se llenen las calles,
Que haya animación.
Somos unos privilegiados,
Aquí tenemos de 'to'.

Juana María Cabrera Pérez



ODA AL INGRESO ECONÓMICO

Pasa el cinco, el diez, ¡El quince de repente!
 ¡Calma! Practiquemos en pensamiento budista:
 “Para llegar a final de mes, cobra el veinte”.
 “Si hoy no has comido, disfruta de la vista”.
 ... Yo que en ti pienso con insomne embeleso,
 ¿Qué lepra tengo, que de mí huyes? ¡Oh, Ingreso!

No me tengas engañado; si no vienes, dilo;
 Prefiero saberlo y no esperarte más;
 Vete con otro, pero no me tengas en vilo,
 Prefiero verte en la saca de Satanás
 Que riéndote de este iluso obseso...
 ¿Qué lepra tengo, que de mí huyes? ¡Oh, Ingreso!

¿Qué suena menos que una campana de pana?
 ¿Pluma que cae al suelo? ¡No! ¡Mi monedero!
 ¿Qué oveja da pelusas en lugar de lana?
 ¡Yo! Para más pelo no alcanza el dinero...
 No lo entiendo así me devane el seso...
 ¿Qué lepra tengo, que de mí huyes? ¡Oh, Ingreso!

¿Dónde la araña teje la red confiada?
 ¿En la esquina alta del oscuro desván?
 ¡Una leche! ¡En mi panera abandonada
 ¿Con la boca abierta esperando el pan!
 ¿Dices de una momia? ¡Yo sí que estoy tieso!
 ¿Qué lepra tengo, que de mí huyes? ¡Oh, Ingreso!

Aquí me tienes, en los huesos, con esta hambre
 Como de medusa subida a un olivo,
 Con el estómago a voltios (Me da calambre).
 ¿Por dónde andas? ¡Rufián, desertor, fugitivo!
 ¡Que ya me arrastra el aire porque no peso!
 ¿Qué lepra tengo, que de mí huyes? ¡Oh, Ingreso!

¡Que me han cortado luz, gas, agua y los huevos
 A uno noventa la docena, ¡qué dolor!
 ¡Ahí viene el cartero con impagos nuevos!
 ¡A que me desahucian sin conciencia ni pudor!
 ¡Tanto esfuerzo por ti y me la das con queso!
 ¿Qué lepra tengo, que de mí huyes? ¡Oh, Ingreso!

... Te lo di todo: mi sudor, mi salud, mi vida...
 Puse en ti mi fe, mi dignidad, mis Principios,
 Y después de toda esa inversión perdida
 Solo me queda cagarme hasta en mis ripios
 Y vivir sin tener explicación del suceso:
 ¿Qué lepra tengo, que de mí huyes? ¡Oh, Ingreso!

Pedro Pruneda González

POR ENCIMA DEL MAR

“Shanghái significa ‘por encima del mar’, eso fue lo que mi profesor, Rafa Crisman, me contó en una de sus primeras clases de Lengua Española.

Antes de poner los pies en la universidad, no sabía qué significaba Shanghái. Para mí era como cualquier otra ciudad situada en la costa, como Cádiz. Cada verano paso en la capital gaditana unos días, me gusta, y como ya conocía el casco antiguo, pensaba que sería fácil vivir allí durante nueve meses. También pensaba que mero-dear por la Facultad de Filosofía y Letras de la UCA sería como moverme por la Universidad de Chicago, Yale, Harvard... En definitiva, los platós de ambiente universitario que nos venden en el cine, haciendo que los jóvenes tengamos falsas expectativas sobre la vida universitaria mientras los cineastas se forran a costa de nuestra ingenuidad.

En Hollywood, al recién graduado lo llevan sus padres a una residencia de estudiantes de lujo, le dan su equipaje, y, con una seca despedida (nada de besos en la pantalla), se marchan. Evidentemente, al público no le interesa si el/la protagonista lidia con sus padres o con compañeros de piso durante su estancia allí, y mucho menos que esté enreao/á con los quehaceres domésticos. En cuanto a la facultad, en el cine, mientras éste/a pasea por los pasillos, todo el mundo se le pega como moscas a la miel. Sin contar que los profesores son tan sensibles y empáticos...

Desgraciadamente, esa no es la realidad, y, menos, en España. Nada más acabar la Selectividad, la mayoría buscamos piso y compañeros con quienes compartir gastos, porque es más económico que una residencia. Además, en la universidad, eres uno más. Nadie te conoce, por ello, no eres

el centro del mundo, y como tú no conoces a nadie, eres tú el que tienes que hacer amigos. Hasta ahí todo en orden. Ahora bien, mis expectativas de ser independiente como los chicos del cine se desvanecieron: muchas responsabilidades.

Me creí valiente sin mis padres hasta que amaneció el primer día de mi estancia en el piso de estudiantes. Para empezar, estaba completamente sola, es decir, sin compañeros y (lo que era mucho peor) sin Wifi. En segundo lugar, aunque conocía la zona, me daba rabia vagar con el carrito del supermercado y asimilar que mi experiencia en la cocina no iba más allá del huevo frito. Y, en tercer lugar, Pepito Grillo no se parece ni en el sobaco a los grillos de verdad. La diferencia está en que a Pepito Grillo no te dan ganas de matarlo y a los reales, sí, tras su orquesta nocturna. Pero, sin duda, lo que acabó con mis últimos restos de valentía, fue ver a la cucaracha volar. Qué asco.

Más tarde, llegaron mis compañeros de piso. Sí, dejé de sentirme tan sola y aprendí de ellos algo más sobre cocina y limpieza. Además, me ayudaron a hacerles frente a aquellos diablillos negros de la cocina. Sin embargo, seguía con morriña, pues me faltaban las personas que me apoyaban y me querían. Eché de menos especialmente a mi madre, que, a pesar de sus sermones, gracias a ella me esperaba un plato de comida cada vez que regresaba de Cádiz.

La Facultad de Filosofía y Letras no era precisamente Hogwarts, allí la única magia posible es conseguir que el profesor no te obligue a recuperar en septiembre. Y no, no lo digo por Rafa Crisman. Para mí, él era un profesor ejemplar que daba más importancia a las clases y la interacción con

el alumno que a los exámenes. Hacía que las dos horas de su clase fueran interesantes y dinámicas, mientras que el examen era una bobada concebida para aprobar a cuantos más alumnos mejor.

Pude disfrutar de él hasta principios de Noviembre, cuando suspendieron las clases presenciales por la expansión del coronavirus. En cierto modo, me benefició: no tenía que aguantar más a mi profesor de Inglés Instrumental I, Deivi. Era grandilocuente, jactancioso y, simplemente, lo silenciaba on line. En el examen de diciembre me puso un 4,8. Por suerte, aprobé en enero.

Tras las Navidades, esperaba a profesores con más moral, pero eso no siempre se cumple. En una asignatura, Pensamiento Crítico, Discurso y Argumentación, tuve que escribir un ensayo de tema libre y una exposición oral de diez minutos sobre el mismo. Mi tesis consistía en demostrar que la Leyenda Negra Española se basa en falsedades, pero, como el contenido era muy denso, me ocupó más del tiempo exigido, y, como había más alumnos citados para presentar sus trabajos aquel día, la profesora no me dejó concluir. No obstante, ella estuvo comentando durante siete minutos mi trabajo, y, al final de la clase, también. Para eso sí había tiempo. Luego, en Inglés Instrumental II, me suspendieron el speaking porque “los datos sobre mi producción oral no

eran concluyentes”. Así que, me presenté en junio.

En definitiva, este curso no ha sido el mejor. Independientemente de la pandemia, los créditos son un pub, y los profesores el guardia de la entrada. Es cuestión de suerte. De todos modos, gracias a ellos, aprendí que no debes esperar nada de nadie que te considera “uno/a más”: no te disgustes si no apruebas a la primera, pues el esfuerzo tiene su recompensa, aunque se refleje tras varios intentos. Asimismo, aprendí que hacen más daño las expectativas que el propio proceso de adaptación, y que necesitaba a mis padres más de lo que me imaginaba.

Al final, yo también era Shanghái: al principio del curso, yo estaba hundida en las profundidades, pero, con el tiempo, conseguí llegar a la superficie, y me coloqué “por encima del mar”.

Gloria Márquez Román

20 de junio de 2021

HOY ME SIENTO FEMENINO

Porque volví a pensarte,
porque mandé a mis ganas
a tu boca a suicidarse
porque lancé al vacío
porque soñé con el aire
un pensamiento aturdido
que se esfumó sin tocarte.

Que te besaba la nuca
que me hervía la sangre
que en la cima de tu vientre
como aquel judas infame
ciego de plata bruñida
dejé mi lengua cobarde.

Hoy me siento femenino
y más hombre, más amante
porque ordené a mis latidos
entre tus piernas quedarse
fingiendo escribirte un verso
soñar en rima asonante
y no repetir gemidos
que no quisiera contarte.

He desnudado las letras
que en este poema no caben
con los dedos de la brisa
húmedos e insaciables
dejando caer tu ropa
sucía manchada de carne
dejé de ser femenino
y usé las letras de amarte.

José Román Toledo “Buitre”

PENSAMIENTOS EN COLOR

Desde mi puerta hasta tu casa
hay un camino empedrado
y a ambos lados de la calle
de las paredes de cal
cuelgan gitanillas y geranios.

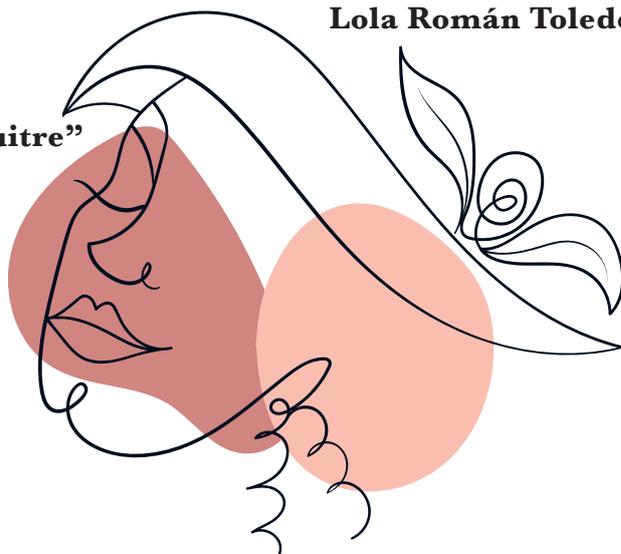
Muy cerca risueña y cantarina
se deja oír el agua
que de una fuente antigua
discurre limpia y clara.

De entre sus piedras
enredaderas verdes
moteadas de flores blancas
como en un baile sin fin
se enredan y se encaraman
a lo largo de la extensa tapia.

Desde mi puerta hasta tu casa
bajo mis pies, a cada paso
florece morados los lirios
resuena el alegre trino de un pájaro.

En mis bolsillos cosidos
llevo conmigo un puñado de sueños
que por el camino empedrado
uno a uno se van descosiendo
hasta llegar al umbral de tu casa.

Lola Román Toledo



ALA RESIDENCIA DE OLVERA

Olvera del alma mía

Como te sigo queriendo,

Y a toda su población

Yo le estoy agradeciendo.

Esa hermosa residencia
Que ha puesto para los ancianos,

Y ese tierno personal,
Como los cuida; que humanos.

He presenciado en la ermita
El día del besamanos,
Que contentos estaban todos;
Se consideran como hermanos.

Por circunstancia de familia
Pasé ese día en Olvera,
Se me fue un ser querido;
De ahí mi acto de presencia

Tengo a mis dos hermanas
Anita y Consuelo en esta gran residencia

Y mi prima Mari Luz
Que ya apenas se da cuenta.

Pero se le ve feliz
Pues ríe constantemente.

También tengo dos amigas
Una es Dolorcita y la otra Mariquita Pavón.

Yo soy algo menor que ellas
Pero como son amigas de mi hermanas
También las considero mis amigas.

Yo ya tengo ochenta años;
Hacer un (laito) en la residencia.

Un abrazo para los olvereños y las olvereñas;
Y en particular, a los de la residencia.

Josefa Mendoza García

RECUERDOS

Volverás a deshojar las
margaritas de la vida,
a sentir la tierra labrada
bajo tus pies.
El olor de la leña
recién cortada...
Campesina incansable,
en tus sueños y en la vida.

LA NIÑA Y EL MAR

Y sus brazos te sirvieron
de remo cuando ya sin fuerzas
estabas.
Y la brisa secó tus lágrimas
que brotaban sin consuelo.
Y la noche con su manto,
tapó la desnudez de su alma.
Y el embrujo del silencio,
adormeció a la bella niña,
que con dulces sueños
se durmió.

ALMAS

Tras pasar el túnel de la vida
volverán los reencuentros,
ángel de alas rotas,
volverás a los juegos
de la pulcra infancia
con la inocencia y las risas
de niña chica.
De un mundo nunca marchito,
tan longevo en el tiempo como
en el alma,
volverás a ser tú.

ENTRE EL CIELO Y EL MAR

Almas, que como guijarros
se desprenden de la dura
roca, navegando al unísono
hacia los bellos atardeceres.
La vida se para;
mar y cielo, cuerpo y alma,
fusión perfecta.

Desde 1904 al servicio
de los Olvereños



Cruzcampo®

**Bartolomé
Casimiro e hijos**

DISTRIBUCIONES B.C. ORTEGA HIRALDO, S.L.L.
Ctra. Olvera-Ronda, Km 0,2 - 11690 OLVERA (Cádiz)
Telf. 956 130 228 - diego.cruzcampo@gmail.com





LOS REMEDIOS PICASAT S.C.A.



ACTIVIDADES

- Almazara
- Suministros
Piensos Compuestos
- Servicios Técnicos
- Tienda
- Cereales
- Sección Crédito
- Gasóleos
- Frutos Secos

EL SABOR DE LA SIERRA



OLVERA

Avenida Manuel
de Falla s/n. Olvera (Cádiz)

LOS GREDALES

Carretera Olvera-Antequera,
a 4km de Olvera

CAMPILLOS

Carretera Arcos-Antequera, Km
104,5. Campillos(Málaga)

EL BOSQUE

Polígono Industrial Huerto
Blanquillo, 14. El Bosque(Cádiz)

JEREZ DE LA FRONTERA

Polígono Industrial El Portal,
Parcela 96, Jerez de la Frontera (Cádiz)

LOS VILLALONES

Carretera Setenil-El Gastor, Km 11,
Los Villalones, Ronda (Málaga)

ALCALÁ DE LOS GAZULES

Carretera Alcalá-Benlup A-2228, km 29.
Alcalá de los Gazules (Cádiz)

**ACCEDE AL CANAL DE
WHATSAPP DE LA COOPERATIVA**



¡Permanece atento/a a todas nuestras ofertas
y noticias suscribiéndote al canal de whatsapp!

Guarda el **699 491 618** en la agenda de tu móvil.
Envíanos el **Whatsapp** con tu **nombre + DNI + Cooperativa**.
(Ej; Juan 12345678M Cooperativa)



remediospicasat.com



UNIVERSO CONEXALIA

Calle Calvario, 117. Olvera

601 604 500

Inmobiliaria · Arquitectura · Reformas



Nuestro equipo trabaja con Tecnología BIM/VR, sin coste adicional, para que nuestros clientes puedan beneficiarse de ver su proyecto antes de su construcción.

Decoración y Diseño



Trabajamos directamente con Fabricantes a fin de garantizar a nuestros clientes precios de fábrica: Textiles, Mobiliario exclusivo, Vestidores, Tapizados, Pavimentos, Azulejos, Papel, ...

Legalice su Vivienda

Consiga su declaración de Asimilado a Fuera de Ordenación.

¡Solicite presupuesto y legalice su vivienda con nosotros!

Equipo Experto. Rapidez. Atención Individualizada

No todas las viviendas pueden ser declaradas A.F.O. Nosotros nos aseguramos de que se puede tramitar el expediente antes de comenzar a trabajar.

Solicite presupuesto personalizado sin compromiso.



conexalia.es

Síguenos en nuestras redes sociales

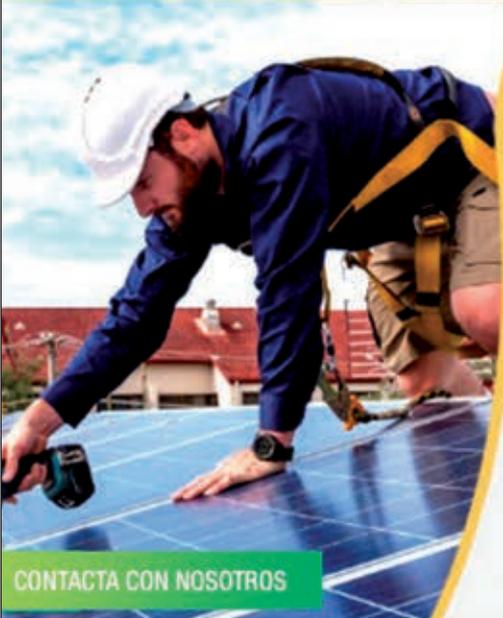




ESTUDIO DE INGENIERÍA
J.I.,S.L.

Proyectos llave en mano | Cálculo de estructuras de hormigón | Cálculo de estructura metálica | Ahorro energético | Informe y estudios técnicos | Proyectos, anteproyectos | Dictámenes, peritaciones | Agua, gas, electricidad | Certificados de eficiencia energética | Frío climatización | Fichas técnicas de vehículos | Proyectos de arquitectura | Alquiler de oficinas en centro de negocios

tfn. 637 262 112 | 619 078 534
e-mail: proyectosyserviciosji@gmail.com



IFOSUR
INSTALACIONES FOTOVOLTAICAS DEL SUR

EMPIEZA A AHORRAR EN TU FACTURA ELÉCTRICA

www.ifosur.es
+34 637 26 21 12

CONTACTA CON NOSOTROS



REGUERA
destilerías desde 1898



www.destileriareguera.es destileriareguera@gmail.com

INSTALACIONES HIPANOVA S.L.

www.hipanova.es



- Instalaciones eléctricas en alta y baja tensión
- Instalaciones fotovoltaicas aisladas y de autoconsumo
- Bombes solares
- Aire acondicionado
- Calefacción por bomba de calor y biomasa
- Estudios de ahorro energético
- Instalaciones de fontanería, descalcificadores, bombeos...

Presupuestos sin compromiso

Pol. Industrial. C/ Encaladora, 21 (frente Gimnasio Coliseum)

616 301 181 | 956 130 053

E-mail: info@hipanova.es



*Mi Super
Albeysa, S.A.*

Los super que Olvera se merece

📍 Avda. Julián Besteiro

📍 C/Maestro Amado

📍 C/Fuente Nueva

***¡Todo a precios de almacén!
¡Los mejores precios en primeras marcas!***

Pol. Industrial. Tfn 956 130 809 Olvera (CÁDIZ)



FÁBRICA DE EMBUTIDOS Y SALAZONES
LA SERRANA S.L.

Avda. Julián Besteiro, s/n. 11690 Olvera CÁDIZ
Tfnos. 956 130 778 635 655 874
embutidoslaserrana@hotmail.com

El sabor y la tradición de la auténtica chacina artesanal de la Sierra

AUTÉNTICAS CHACINAS DE LA SIERRA

FÁBRICA DE EMBUTIDOS LA SERRANA

Image: A display case filled with various cured meats and salazones. Above the case, several large cured hams are hanging from a rack. The background is dark with white text.



AUTOCARES Márquez

Avda. Julián Besteiro, s/n.
Olvera, CÁDIZ

- Servicio discrecional
- Excursiones
- Transporte escolar
- De 9 a 55 plazas

956 130 027
607 160 583

AGENCIA DE VIAJES TOURMARQ



**POPULARES
OLVERA**

**La agrupación Local del PP
desea a todos los olvereros
una feliz Feria**

**PERFORACIONES
POZOSOL S.L.**

**PILOTES
MICROPILOTES
ANCLAJES**

info@pozosol.com

**625 19 68 39
609 45 14 14
954 82 82 33**

*Más de
30 años
de experiencia*

Avda. Vereda de la Huerta, 23 - LANTEJUELA (Sevilla)

**CONSTRUCCIONES
DE
POZOS
Y SONDEOS**

**POZOS
SONDEOS**

Olvera

Ganas de vernos

Deseando poder compartir con Olvera el próximo año esa ilusión del reencuentro en nuestra Real Feria de San Agustín.

**AGRUPACIÓN
LOCAL DE OLVERA**
C/ Pico, 22. 11690 Olvera (CÁDIZ)

PSOE

ASESORAMIENTO FISCAL,
LABORAL Y CONTABLE

Gempre 

Desde 1992 al servicio de su negocio

EL MEJOR EQUIPO A SU DISPOSICIÓN

Ana María García Frutos
LICENCIADA EN ADMINISTRACIÓN
Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS

Pedro Ruiz Barrera
GRADUADO SOCIAL

María José Partida Rodríguez
AGENTE COMERCIAL Y
TRABAJADORA SOCIAL

María Dolores Añenza Cúbelas
LICENCIADA EN ECONOMÍA

Verónica Vaassen
TÉCNICO EN GESTIONES
RELACIONADAS CON LA
COMUNIDAD ECONÓMICA
EUROPEA

Tania Cano Gil
LICENCIADA EN ADMINISTRACIÓN
Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS

C/ LLANA Nº 50, 11690 OLVERA (Cádiz) · TELFS: 956 130 386 · 956 122 165

C/ SEVERO OCHOA Nº 1, JUNTO A LA IGLESIA 11680 ALGODONALES (Cádiz) · TELF: 956 92 60 76

 WWW.GEMPRE.COM  GEMPRE@GEMPRE.COM



izquierda unida los verdes
convocatoria por andalucía

*Desea a todos los olvereños y olvereñas
una Feliz Feria de San Agustín*

IzquierdaUnidaOlvera 

izquierdaunidaolvera@gmail.com

Bª Coronación Bloque 1 Bajo izq. · 11690 Olvera (Cádiz)

La Tejera
ELECTROMUEBLES

Mas de 500 m2 dedicados a las mejores marcas de electrodomésticos y cocinas

Bazar, juguetes, lámparas, artículos para el bebé
Cunas, cochecitos pequeños electrodomésticos

La mayor exposición de Olvera dedicada al mueble
Gran surtido en sofás, colchones, dormitorios, comedores, decoración, etc

Pol. Industrial Alambique. Naves 1,3,4 y 5
tlf. 956 122 312
11690 Olvera CÁDIZ

tiendastejera@hotmail.com

TELE OLVERA

FIJO, MÓVIL E INTERNET

TV.O.
DIGITAL

LA ACTUALIDAD Y LOS ACONTECIMIENTOS OLVEREÑOS, EN SU CASA A DIARIO

C/Calvario, 89 Bajo — C/Greco, 18
11690 Olvera CÁDIZ

T. y Fax. 956 120 121
Averías 617 694 549



AVES INAVICO
MATADERO DE AVES

C/ Rosaleda, s/n. Tfn. 956 130 714. Fax: 956 130 910 Olvera (Cádiz)

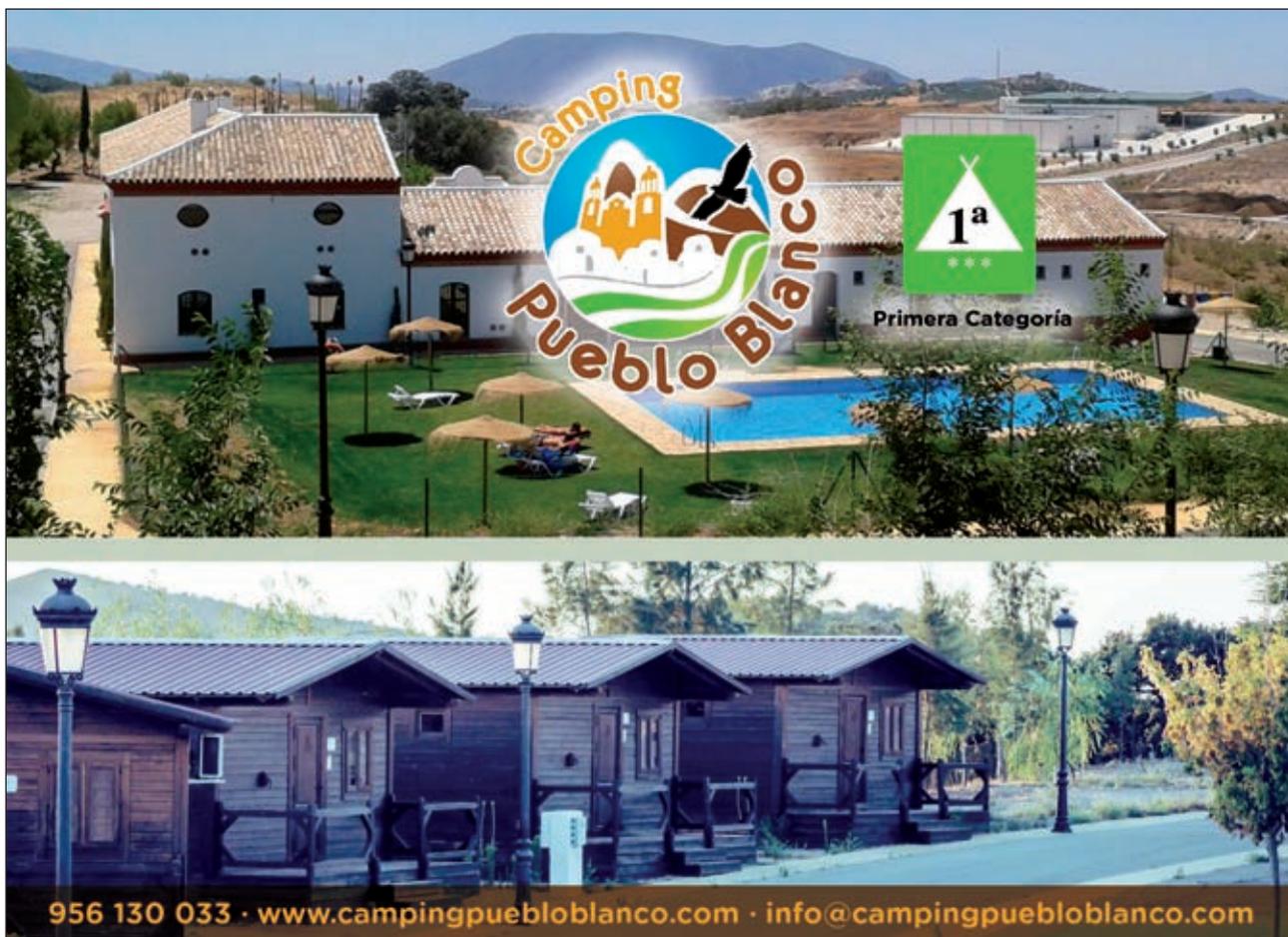


 **TRANSPORTES**
Hnos. Gómez Gallardo, S.L.

AZULGRESCÓN TODO PARA LA CONSTRUCCIÓN

OFIC: ☎ 647 57 29 62 ☎ 625 49 89 10 ☎ 625 49 89 09
Email: hnosgomez@hotmail.es

**Transportes, Excavaciones, Materiales de Construcción,
Depósitos y Piscinas de Poliéster, Limpieza de Pozos,
Cubas, Gestión de Residuos, Grúas, etc**



Atmósfera Sport

www.elreydeldeporte.es

Avda. Julián Besteiro, 6 - **OLVERA** (Cádiz) - Tfno.: 623 015 002
 Pza. España, 8 local 4 - **CAMPILLOS** (Málaga) - Tfno.: 641 364 152



- ✓ **Recalce de edificios.**
- ✓ **Refuerzos de cimentaciones en ampliación de edificios.**
- ✓ **Cimentaciones profundas en parcelas de pequeñas dimensiones.**
- ✓ **Contenciones de cimentaciones ya existentes para la elaboración de sótanos.**
- ✓ **Cortinas de micropilotes en espacios reducidos.**
- ✓ **Estabilización de taludes en carreteras.**
- ✓ **Cimentaciones profundas en terrenos no aptos para pilotes convencionales.**

954 82 90 28 · 606 462 804 | info@micropilotescarvajal.com
www.micropilotescarvajal.com



TORNOLVERA

Torno · Fresadora · Fundición
Soldadura: Aluminio, acero Inox

Juan Olid Pérez
Técnico Industrial

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

 **STIHL**



☎ 956 120 618
605 156 502

f Tornolvera

✉ juanolid@hotmail.com

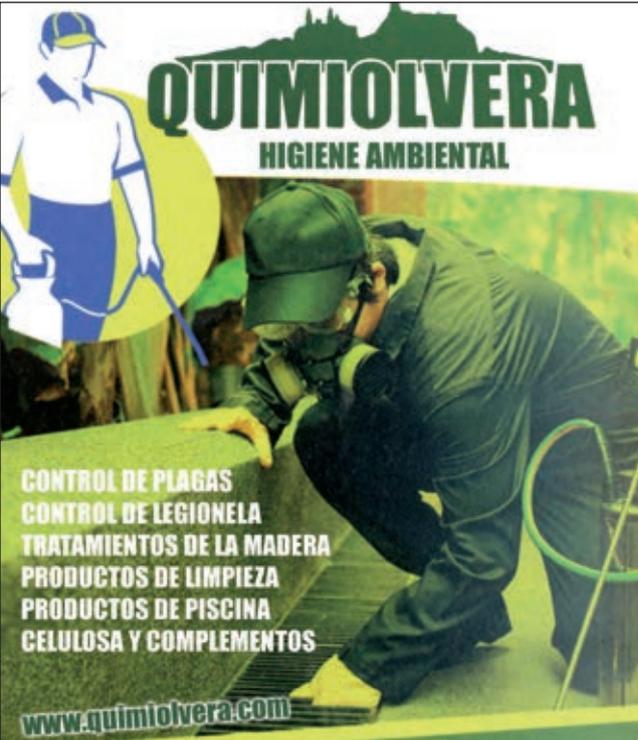
🏠 Pol. Ind. C/ Aceitunera, 7 · 11690 OLVERA

solo  **STIHL** **agria**

QUIMIOLVERA

HIGIENE AMBIENTAL



CONTROL DE PLAGAS
CONTROL DE LEGIONELA
TRATAMIENTOS DE LA MADERA
PRODUCTOS DE LIMPIEZA
PRODUCTOS DE PISCINA
CELULOSA Y COMPLEMENTOS

www.quimiolvera.com

Pol. Ind. C/ Lavandera, 26 11690 Olvera (Cádiz)
quimiolvera@gmail.com
956 108 261 / 647 789 823

TRANSPORTES Y MATERIALES

Pruna

Empresa dedicacada a:
Venta de materiales de construcción.
Servicio de grúa y transporte.

en Pruna:
Avda. Pablo Iglesias, 22.
Tfn: 954 858 200
Pruna (Sevilla)

en Olvera:
Poligono Industrial, 2.
Tfn: 956 120 756
Olvera (Cádiz)


DISTINTOS
DESDE SIEMPRE


cajamar

DISTINTOS

UNA NATURALEZA DISTINTA Y POR ELLO, UN MODELO DE BANCA DISTINTO.
UNA FORMA DE SER QUE NOS MARCA, Y NOS IDENTIFICA.
SOMOS Y HACEMOS BANCA COOPERATIVA.

PARA NOSOTROS SE TRATA DE CRECER, JUNTOS.



aceite de oliva virgen extra



MOLINO
EL SALADO
OLVERA · CÁDIZ

**C/ Victoria, 20
11690 Olvera (CÁDIZ)**

956 130 816 956 234 001 956 120 393
info@molinoelsalado.com
www.molinoelsalado.com

**OLVESERRANO
AUTOS**

**Vehículos nuevos y de ocasión
Reparaciones de vehículos**



**Servicio Suzuki-Hyunday y Kia
Avda. Manuel de Falla, 28 Olvera (CÁDIZ)
956 130 800 · 620 571 363**

**LIBRERÍA Y PAPELERÍA
San Miguel**



Libros
Material escolar
Material de oficina
Plastificados
Fotocopias B/N y Color
Copias digitales
Encuadrenaciones
Servicio de fax

C/Calvario 12 Tíno y Fax
11690 Olvera CÁDIZ 956 131 018

SERVIFONTHOGAR
EDUARDO RAMÍREZ GUERRERO
C/ CALVARIO, 12 Olvera-Cádiz
956131018 / 639196263

**SERVICIO TÉCNICO DE:
FONTANERÍA, GAS
CALEFACCIÓN
ENERGÍA SOLAR**

CALEFACCIÓN

**INSTALACIONES
Y REVISIONES
DE GAS**

AIRE ACONDICIONADO



BOCANEGRA
AUTOCARES, MICROBUSES Y TAXI



Transporte discrecional
Transporte escolar
Excursiones
Taxi 9 plazas (adaptado)

956 131 383 / 619 017 642
www.autocaresbocanegra.es
autocaresbocanegra@hotmail.com

B MUNDO
AGENCIA DE VIAJES
Francisco

956 120 885 · 665 947 149
C/ Panamá, 2, 11690 Olvera CÁDIZ
bmundoviajes@gmail.com



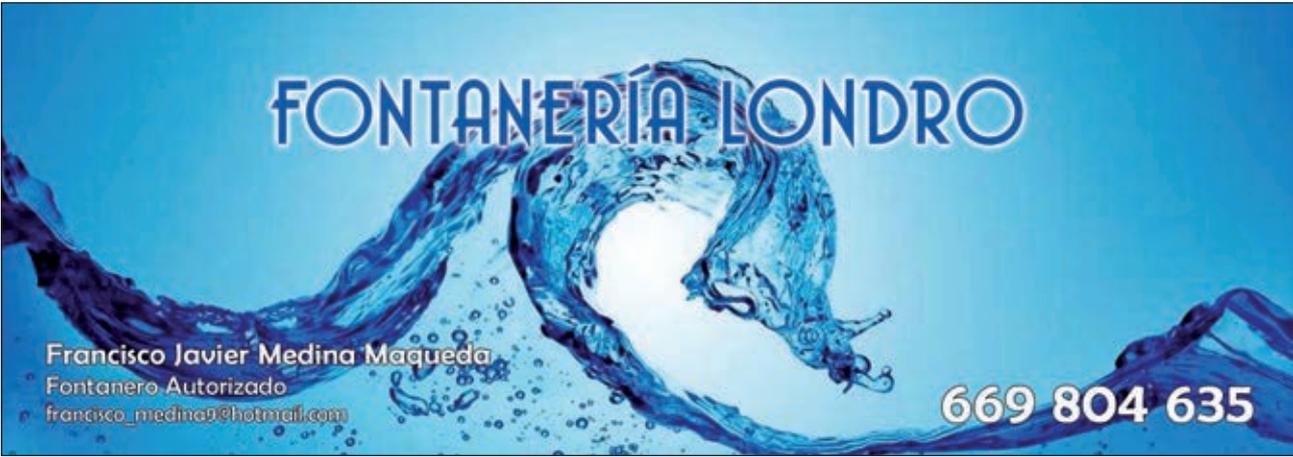
DITRANS GUERRERO S.L.



ilipa[®]
OLVERA

calidad y servicios

Avda. Manuel de Falla, 33 - 11690 Olvera, Cádiz | Tel./Fax 956 120 729 | comer@ilipa@hotmail.com | distransguerrero@hotmail.com | www.cashilipa.com



FONTANERÍA LONDRO

Francisco Javier Medina Maqueda
Fontanero Autorizado
francisco_medina9@hotmail.com

669 804 635

DISFRUTA DE TUS MEJORES
CAFÉS, COPAS Y COCTELES
DENTRO DE UN AMBIENTE INCREÍBLE



Manhattan
Cafe & Copas

Av. Manuel de Falla 33, Olvera. CÁDIZ



**LA DEHESA
DEL IBÉRICO**
PRODUCTOS GOURMET

ladehesadeliberico.com

f g+ @

info@ladehesadeliberico.com
Setenil - 695 664 302 Olvera - 653 583 549

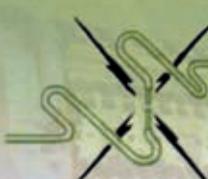


MESÓN-RESTAURANTE
desde 1986
Lirios

ABRIMOS DE JUEVES A DOMINGO TARDE - NOCHE

Pida nuestras pizzas caseras

Avda. Julián Besteiro. 52 - Olvera (CÁDIZ)
Tfn. 956 130 375



OLVELECTRO S.O.A.

Montajes en alta y baja
electricidad en general
aire acondicionado
gas, calefacción
energía solar, fotovoltaica
y térmica

POLÍGONO INDUSTRIAL N.M. 3. OLVERA (CÁDIZ)
956 120 110 670 879 404

deportes alameda

C/. Victoria, 4 Bajo - Telf.956 120 558
11690 OLVERA
Cádiz)



684 267 309
C/ Vicente Aleixander 2 Bajo
olvera@dynos.es

Phone House

Olvera



Losagraf

IMPRENTA DIGITAL

Imprenta digital y offset - sellos de caucho
serigrafía - ropa laboral - bordados
rotulación - lonas - regalo publicitario
material escolar - material de oficina

Avda. Julián Besteiro, 59 Bajo • 11690 OLVERA (Cádiz)
Tfnos.: 956 12 21 86-650 08 91 03 • e-mail: losagraf@hotmail.com

ESTÉTICA PROFESIONAL

Rosa Encarna

619 029 036

C/ Calvario, 14. 11690 Olvera (Cádiz)



AUTOMECANICA MARQUEZ

MECÁNICA-ELECTRICIDAD
FRENOS-SUSPENSIÓN
MANTENIMIENTO-NEUMÁTICOS
REVISIÓN PRE I.T.V-ETC.

Pol. Ind. Alambique Nave, 2. Olvera (CÁDIZ)
Tfn. 956 120 739




Despiol

Productos elaborados y precocinados

Ismael Moneayo Valiente GERENTE

Pol. Industrial Los Remedios. C/ Lavandera, 20
despiolvera@gmail.com
móvil. 671 072 718 | tfn. y fax 956 121 900



BAR POLÍGONO

Especialidad en desayunos y bocadillos



Pol. Industrial. Olvera (CÁDIZ)
664301952



CICLOSIERRA

RECUPERACIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS
SIERRA DE CÁDIZ

956 121 902
687 039 741

Tecni-Hogar Multiservicios
Instalador Autorizado

Energía Solar, Electricidad, Fontanería
 Aire Acondicionado, Revisiones de Gas
 Tratamientos de Agua, Estufas de Pellet
 Instalaciones de liner en piscinas

📞 649 566 907

Cristóbal Porras Pérez
 Instalaciones y Reparaciones

c.porras@hotmail.com

C/ Cuba Nº-9 - 11690
 Olvera (Cádiz)



CENTRO ÓPTICO Y AUDITIVO LOS REMEDIOS

Avda. Julián Besteiro 66 11690 . Olvera (Cádiz) T. 956 130 127

Líderes en progresivos, con garantía de adaptación.
 Gran variedad en monturas. Expertos en adaptación de lentes progresivas.
 Adaptador de audífonos digitales, tapones de baño a medida.
 1 año de pilas gratis, ampliación de garantía 4 años.

*Nuestro objetivo:
 su salud visual y auditiva*





JOYERÍA ANI

JOYERIA - RELOJERÍA

DISTRIBUIDOR OFICIAL



Tfno.: 662 222 180 · C/ Llana, 20 · OLVERA

**CONSTRUCCIONES
 Y ESTRUCTURAS**

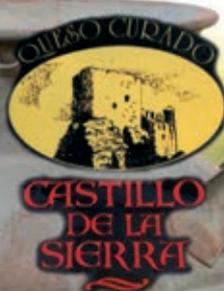
Caldeusagre

C/ Benavente, 6. 11690 Olvera CÁDIZ
 652 690 021 · 625 284 344



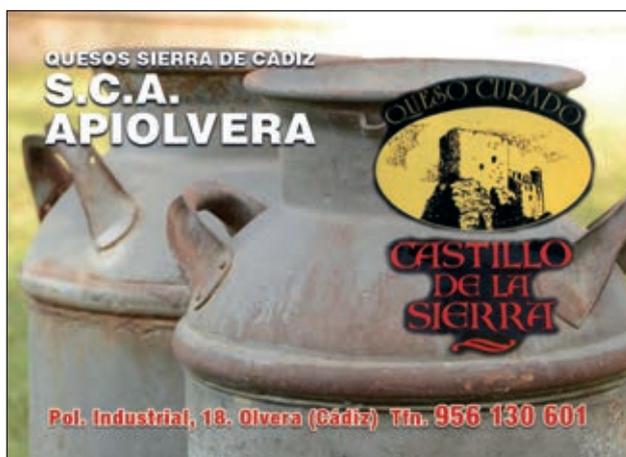
QUESOS SIERRA DE CÁDIZ

S.C.A. APIOLVERA



CASTILLO DE LA SIERRA

Pol. Industrial, 18. Olvera (Cádiz) Tfn. 956 130 601



**Librería
 PAPELERÍA**

Copi-Block

prensa y revistas
 material escolar
 artículos de oficina

Avda. Julián Besteiro, 14. 956 120 577



José Luis Corrales

precios directos
calzados
confección
muebles

Avda. Julián Besteiro, 15 - Olvera (Cádiz)
 956 130 192 · corralesjkd@hotmail.com



SEGURGESTIÓN
 GESTIÓN EMPRESARIAL Y MEDIACIÓN DE SEGUROS

Agente exclusivo **helvetia**

José Álvarez Rayas
 GRADUADO SOCIAL. COLEGIADO Nº 1118

C/ Calvario, 113 Olvera (CADIZ)
 Tfn/Fax 956 130 802
 Móvil 629 906 962 / 637 423 497
 email: previjos@telefonica.net
 previjose@hotmail.com



Canador IV Concurso Chef Sierra de Cádiz



**Bodeguilla
Mi Pueblo**

C/ Cañada Real, 2. Bajo.
Tfn 956 131 105 Olvera (CÁDIZ)



**Mari Carmen
Guerrero Márquez**
podóloga nº238

Grupo Los Arbolitos, 12
(Junto al Centro de Salud).
Olvera CÁDIZ

956 131 235



**ÓPTICA
CORTINA** Graduamos sus gafas
C/Calvario, 6
Tfn. 956 130 794 OLVERA (CÁDIZ)

Gafas de sol · lentes de contacto · primáticos · lupas...

ÓPTICA JULIAN
BESTEIRO (JUNTO AL CENTRO DE SALUD) Tfn. 956 130 104

Barbería
- Productos de barbería & Peluquería -



Salvaje
barber shop

Mario Torreno Gomez
Vereda Ancha, 84 - 11690 Olvera (Cádiz)

671 77 86 90
@Salvajebarbe.shop

**SERVICIO MICHELÍN
GONZALO**



**GONZALO
AGUILAR
FUENTESAL**

Lavado y engrase
Alineación de dirección

AUTOLAVADO GONZALO
PRÓXIMA APERTURA

Autolavado Gonzalo: C/ Lavandera, 10
Taller: Avda. Julián Besteiro, 88. Tfn. 956 130 109
Particular: Alcalá del Valle, 1. Tfn. 649 083 800 Olvera (CÁDIZ)
E-mail: gonzaguilar07@hotmail.com

COVEPROM
Construcción en general



Avda. Julián Besteiro, 68
11690 Olvera (Cádiz)
Tel/Fax. 956 120 869
Móvil: 652 936 361
E-mail: coveprom@gmail.com

centro veterinario



consultas | visitas a domicilio
vacunación | desparasitación | microchip
medicina interna | oftalmología
dermatología | citología | higiene bucal
cirugía general | diagnóstico por imagen
peluquería canina y mucho más ...

Cita previa
956 130 201
urgencias
687 088 232

C/ Alcalá del Valle, 98 Izqda.
11690 Olvera (CÁDIZ)
sanycanveterinaria@gmail.com

**Ferretería
Santa Ana**



PINTURAS Y ARTÍCULOS DE REGALO

Tfn. 956 120 040
C/ Victoria, 14. Olvera (Cádiz)



BAR - CAFETERÍA
CAS NIÑAS
Charros, desayunos y variedad de tapas caseras
Avda. Ntra.Sra. de Los Remedios, 35 - Bajo. Olvera (CÁDIZ)
Tfn. 655 926 614

FERRETERÍA MALPI
Juan Antonio Malpartida



Disponemos de gran variedad de pinturas de colores hechas en máquina tintométrica

C/ Vereda Ancha, 34 Olvera (CÁDIZ) Tfn. 956 122 324



HIELO DEL RIO
Fabricación y Distribución

Hielo en cubitos, triturado y en bloques



618 955 129



C/ Segador nº1 · Pol. Ind. (junto Vereda de Pino)
11690 Olvera (CÁDIZ)

Arquitecto Técnico
colegiado nº 1852



Juan Ramírez Zambrana
C/ Bellavista, 32
Olvera (Cádiz)

Telf.: 956 120 657 - 617 568 591
prol20@juanz.e.telefonica.net

CONFITERÍA y PASTELERÍA

LINERO
especialidad en tartas



C/ GARCÍA LORCA, 12. 11690 OLVERA (CÁDIZ)
956 130 718 - 659 696 657

CARPINTERÍA EBANISTERÍA

J.MÁRQUEZ S.L.
MUEBLES Y PORTAJES EN GENERAL

TFN. Y FAX **956 120 133**
CALLE ALBÉNIZ, 5 OLVERA CÁDIZ

ARQUITECTO TÉCNICO
JULIO IZQUIERDO CABEZA



C/ Cuba, nº 16
Olvera (Cádiz)
956 130 795 / 654 90 55 67
juliolvera79@gmail.com
www.juliolveraparejador.webs.tl

CELEBRACIONES MADRID

*Máxima Calidad y Servicio en
Bodas, Bautizos, Comuniones,
Reuniones de Empresa...*

www.celebracionesmadrid.com
Telfs: 639 45 84 30 - 658 08 15 00
Olvera (Cádiz)



TABERNA
Juanito Gómez

C/ Bellavista
11690 Olvera CÁDIZ

956 130 160



ACEINGENIEROS
arquitectura & ingeniería

Plaza Fuente Nueva 7 Bajo
11690 Olvera (Cádiz)
www.aceingenieros.es
info@aceingenieros.es
649 020 284



CARPINTERÍA OLVERENA
DE LA MADERA, S.L.

CARPINTERIA EN GENERAL

C/ Hondón, 22 Bajo - 11690 OLVERA (Cádiz)
Tfnos.: 956 120 520 - 607 992 082 - 687 235 650
e-mail: carpinteriaolverena@yahoo.es



PEÑA FLAMENCA
OLVERA

**PEÑA CULTURAL
FLAMENCA
'ENRIQUE OROZCO'**

*Desea a todas
Feliz FERIA*

TFN. 956 120 571



FERROLVERA
FORJA

FERROLVERA

CARPINTERÍA METÁLICA Y ALUMINIO

Pol. Industrial, 9, 11690 Olvera (CÁDIZ)
tfn. y fax. 956 120 347
ferrolvera@ferrolvera.com
www.ferrolvera.com



CONSTRUCCIONES Y ESTRUCTURAS

GARCICONS

C/ Alcalá del Valle, 25 Olvera (Cádiz)

605 92 06 79 664 49 22 81



CARPINTERIA CHACÓN

TELF: 956 13 10 71 / 627 14 57 93

ELABORACIÓN DE MUEBLES ARTESANALES A MEDIDA.
AMPLIO CATÁLOGO DE PUERTAS Y ARMARIOS.
RESTAURACIÓN DE MUEBLES ANTIGUOS.
MOBILIARIO ACTUAL

Avda. Julián Besteiro, 98, Olvera CÁDIZ
657 552 302



LOCAL CLIMATIZADO, SELECTO SERVICIO
MÚSICA Y AMBIENTE A TU AGRADO

el frenazo
disco pub cafeteria

Avda. Julián Besteiro, 98, Olvera CÁDIZ
657 552 302



Decoración
Tabiquería
Techos
- Desmontables
- Continuos depladur
Chimeneas
Aislamientos
- Térmicos
- Acústicos
- Ignífugos

Aurelio Holgado Pino
669 174 230

depladur
depladuraurelio@gmail.com

depladur
C/Cervantes, 42. 11690. Olvera (Cádiz)

TRANSPORTES, EXCAVACIONES
ÁRIDOS SELECCIONADOS

IZPEGA, S.L.

"LOS TRIBURCIOS"
SAGAS - DERRIBOS, ETC.

TEL: 956 130 950
JUAN: 647 654 456
MIGUEL: 647 414 288
JOSE M^a: 647 653 654
PACO: 670 597 704

C/ Almería, 31-B
11690 Olvera (Cádiz)
transportesizpega1977@gmail.com

Olvera (CÁDIZ)



REPARA EXPRESS
REPARACIONES DEL HOGAR

630 580 771
(Miguel)

Servicio de mantenimiento de urbanizaciones y fincas. Todo tipo de reparaciones del hogar.

TRABAJAMOS LOS FINES DE SEMANA EN HORARIO DE MAÑANA

gabrielMaqueda
FOTOGRAFIA



Victoria, 17
OLVERA (Cádiz) 605 289 885

www.gabrielmaqueda.com



CONSTRUCCIONES LOBATO

Juan Lobato Alienza



Vereda de Pino, Manzana 19 - N°24 11690 OLVERA (Cádiz)
617 54 48 82

C/ Mercado, 16
Olvera (Cádiz)

956 130 129

info@ferreteriaonline.es

www.ferreteriaonline.es

FERRETERÍA LA CAMPANA



- Estufas de gas y eléctricas
- Pequeños electrodomésticos
- Antenas TDT y satélite
- Copias de llaves
- Cerraduras y grifos
- Menaje, Droguería y Pinturas

Ferretería, Fontanería, Electricidad, Menaje, Droguería y Pinturas.

PANADERÍA CONFITERIA

DELIJAR
desde 1890

OLVERA (CADÍZ) 11690
CALLE LAVANDERA N:42 POLIGONO OLVERA
PANADERIADELIJAR@GMAIL.COM
TEL. 956.23.41.51

Pegatinas Olvera

IMPRESA - ROTULACIÓN BORDADOS

rótulos - vinilos - imprenta digital y offset - lonas - posters - lienzos - foto cuadros - carteles gran formato - rotulación de vehículos - bordados - serigrafía - tampografía - grabación láser - ropa laboral - regalos para eventos personalizados -

Ven a visitarnos! Estamos en C/ Argentina N° 5

Síguenos!    **607 34 68 23**



**Mármoles
Ayllón
Cárdenas**

Polígono Industrial, 1 · 11690 OLVERA (Cádiz)
Tel. 956 120 524 · Móvil 651 867 371
Email: marmolesaylloncardenas@gmail.com



BAR PIMENTEL

*para tomar buen café
Bar Pimentel*

C/ Pico, 28 - Olvera (Cádiz) | ☎ 629 680 827



El Centro de tu salud
OLVEMEDIC
Centro Médico y Sanitario

Reconocimiento de conductores y cazadores
Centro de podología
Dermatología
Logopedia
Psicología infantil
Medicina general
Cardiología

C/ Peru nº9
11690 Olvera (CÁDIZ) ☎ **956 108 970**



www.sesca.es
☎ 687676462 - 657987432



ESTUDIO DE INGENIERÍA

DIEGO CABRERA RAMIREZ
C/CAÑADA REAL NUM. 38
11690 - OLVERA

☎ 956 - 120641
667 - 524395
dcabrera@dicara.es



CERRAOLVERA
HIERROS Y ALUMINIOS, SLL

Antonio 615 814 823
Bernardo 615 814 824

Ctra. de Pruna, s/n 11690 Olvera CÁDIZ
olverahierros@hotmail.com · 956 130 564

Pinturas Mateo
Distribuidor Oficial de Blatem
Mateo Romero Margariti
Email: mateoromermargariti@gmail.com

Avda. Manuel de Falla 21 Bajo
11690 Olvera (Cádiz) ☎ 956 12 00 28
602 24 08 14



Fontaluz
Instalaciones y mantenimientos de fontanería, calefacción, solares y montajes eléctricos. Revisiones de gas. Energía solar, tratamientos de agua y sanitarios. Electrodomésticos y climatización. Desatascos de cañerías.
C/ Manzanillo, 6 Olvera (CÁDIZ) 605 243 318



MRW Servicio de mensajería
Envío de mascotas
Envíos nacionales e internacionales

Nos trasladamos a
AVDA. NTRA. SRA. DE
LOS REMEDIOS, 45 BAJO

C/ CALVARIO, 57. 11690 OLVERA (CÁDIZ)
☎ 956 120 482 ☎ 956 131 075 ☎ 01013@grupomrw.com

DISENO · MODA · HOGAR

María José
Mercería y Tejidos

Sendero, 20 · OLVERA (Cádiz) | 956 120 789 · 653 685 654



MARQUEZ LOVILLO S.L.L
Carpintería metálica, Aluminio, Cristales, Forja, Mamparas, PVC

Nuevo Pol. Ind. C/ Escaladora, Nave, 18. Olvera (CÁDIZ)
marquezlovillos@gmail.com
956 130 130 · 619 001 387 · 619 001 386 · 619 001 382



Bar Jopo les desea Felices Fiestas

DESAYUNOS TAPAS Y BUEN VINO

C/ PEÑÓN 2. T. 693 069 800



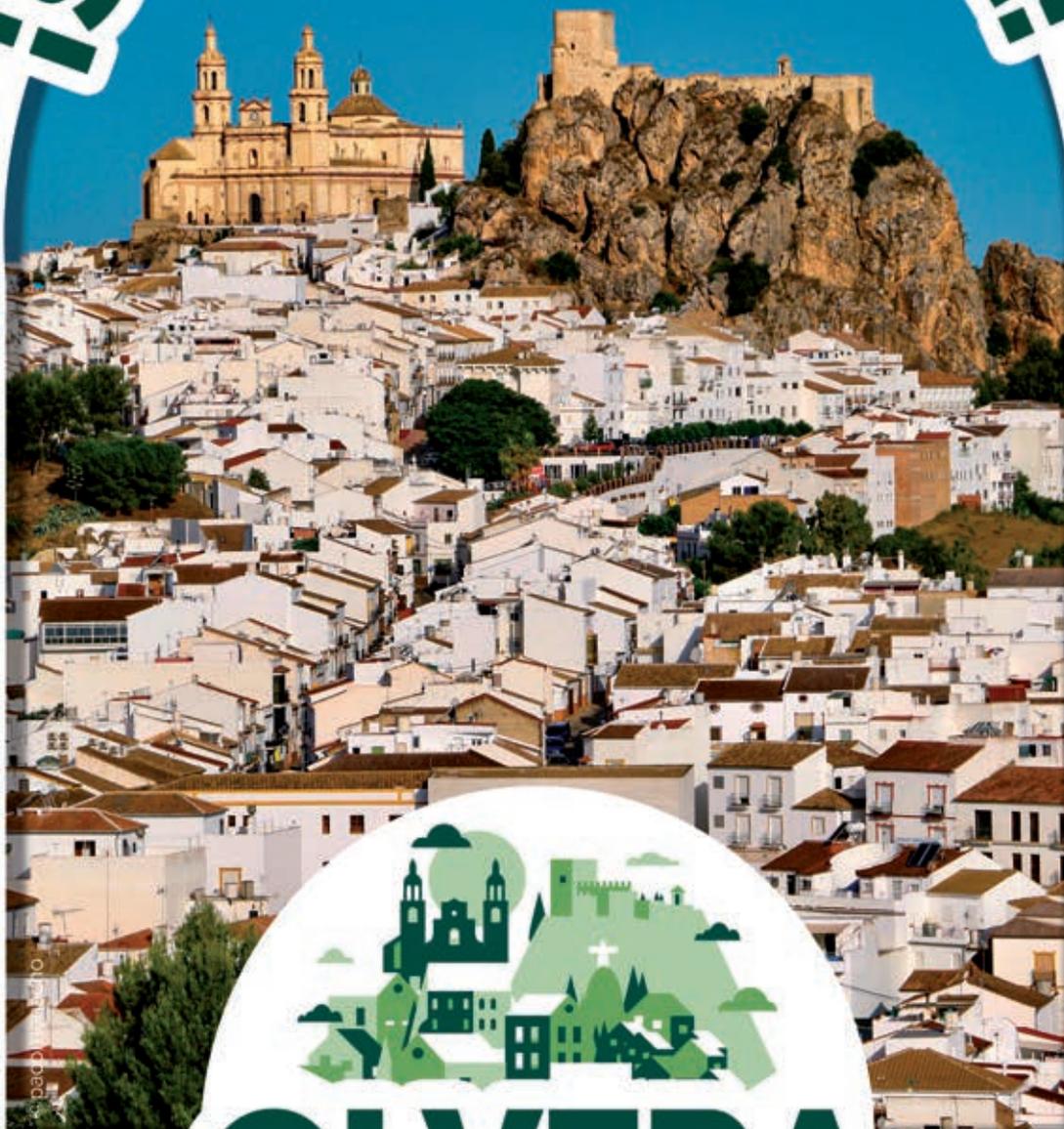
LISTA DE ANUNCIANTES

- Bartolomé Casimiro e hijos
"Cruzcampo"
- Sociedad Cooperativa Andaluza Agrícola Ntra. Sra. de los Remedios
- Universo Conexalia
- Estudio J.I s.l Ifosur Destilerías Reguera
- Instalaciones Hipanova. S.L.
- Mi Super Albeyco
- Transportes Marín Alberca
- Sociedad Cooperativa Andaluza "La Serrana"
- Autocares Márquez
- Partido Popular de Olvera
- Perforaciones Pozosol
- PSOE de Olvera
- Gempre S.C.A.
- Izquierda Unida
- Electromuebles La Tejera
- TeleOlvera
- Aves Inavico
- Transportes Hnos Gómez Gallardo S.L
- Camping Pueblo Blanco
- Meng EN
- Atmósfera sport
- Micropilotes Carvajal S. L
- Tornoolvera
- Quimiolvera
- Transportes y Materiales Pruna
- Cajamar
- Molino El Salado
- Olveserrano Autos
- Librería Papelería "San Miguel"
- Servifont
- Autocares Bocanegra – Agencia de Viajes Mundo
- Ditrans Guerrero "Ilipa"
- Fontanería Lomdro
- Manhattan
- Dehesa del ibérico
- Mesón Restaurante Lirios
- Olvelectro
- Deportes Alameda
- Phone House
- Losagraf Imprenta Digital
- Centro Médico y Sanitario Olvemedic
- Estética Profesional Rosa Encarna
- Automecanica Marquez
- Despiol
- Bar Poligono
- CicloSierra
- Fontanería, instalaciones y reparaciones Cristóbal Porras Pérez
- Centro óptico y auditivo Los Remedios
- Joyería Ani
- Construcciones y Estructuras • Caldeusagre S.L
- Sociedad Cooperativa Andaluza Apiolvera
- Librería Papelería Copi-block
- Muebles, calzado y confección J. L.Corrales
- Segurgestión "José Álvarez Rayas"
- Bodeguita " Mi pueblo"
- Clínica del pie "María Carmen Guerrero Márquez"
- Optica Cortina
- Barbería Salvaje
- Lavado y engrase "Gonzalo Aguilar Fuentesal"
- Coveprom
- Centro Veterinario Sanycan
- Ferretería Santa Ana
- BAR Cafetería " Las Niñas"
- Ferretería Malpi
- Hielo " Del Río "
- Arquitecto técnico "Juan Ramírez Zambrana"
- Pastelería " Linero "
- Carpintería y Ebanistería J. Márquez
- Arquitecto Tenc. Julio Izquierdo
- Celebraciones Madrid
- Taberna Juanito Gómez
- Aceingenieros
- Carpintería Olvereña de la Madera
- Peña Flameca
- Ferrolvera
- Sesca09 S.l
- Garcicons
- Carpinteria " Chacón"
- Disco Pub Cafetería " EL FRENAZO"
- Depladur
- Los Triburcios
- Reparraexpress
- Fotógrafo "Gagy Maqueda"
- Construcciones Lobato
- Ferretería " La Campana "
- Panadería "DELIJAR"
- Pegatinas Olvera
- Mármoles "Ayllon Carnenas"
- Bar " Pimentel"
- Estudio de Ingeniería "Diego Cabrera Ramírez"
- Cerraolvera, Hierros y Aluminios, S.LL
- Pinturas MateoFontaluz
- MRW
- Moda Hogar María José
- Marquez Lovillo S. L
- Bar "JOPO"
- Doña Paquita
- Fisioterapia "Otero".

TELÉFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento	956130011
Policía Local.....	956130005/607808309/092
Guardia Civil	956130013/062
Bomberos	085
Protección Civil	615350790
Centro de Salud.....	956045402
Urgencias	061
Emergencias.....	112
Juzgado de Paz.....	956130004
Casa de la Cultura (Biblioteca Publica y Centro de Información Juvenil)	956130602
Escuela Infantil ‘El Olivo’ (Guardería).....	956130461
C.E.I.P ‘Miguel de Cervantes’	956128803
C.E.P. ‘San José de Calasanz’	956128560
E.E.I. ‘Gloria Fuertes’	956128655
Residencia Escolar ‘Nuestra Señora de los Remedios’	956130906
Centro de Educación Permanente Pueblos Blancos (Adultos).....	956128640
I.E.S ‘Sierra de Lijar’	956128934
I.E.S ‘Zaframagón’	956128820
Aula de la UNED de Olvera	956122348
Centro Guadalinfo.....	956122154
Escuela Municipal de Música	625167852
Pabellón Polideportivo	956130081
Residencia de Ancianos	956130475
Servicios Sociales	956120004
TAOMI.....	956120199
Hogar del Pensionista	856588146
Oficina Municipal de Turismo	956120816
Hotel Fuente del Pino.....	956130232
Hotel Estación Vía Verde de la Sierra	654180087
Hotel “Sierra y Cal”	956130303
Camping Pueblo Blanco	956130033
Estación de autobuses	956903629
Parroquia.....	956120388
Santuario Nuestra Señora de los Remedios.....	956130707
Servicio de Aguas.....	956130921
Eléctrica	956120561
Punto limpio.....	687039741
Correos.....	956130183
MRW (servicio de mensajería)	956120482
Servicio de Recaudación.....	956130882
Servicio Andaluz de Empleo.....	956108090
Andalucía Orienta	956120495
CADE Olvera	956045400
Oficina Comarcal Agraria (OCA)	956045200
Servicio Asistencia Municipios (SAM)	956130031
Servicio Público de Empleo Estatal	856305994 / 856305992
Registro de la Propiedad y Oficina Liquidadora	956108128

¡SOMOS CAPITAL!



OLVERA

Capital del Turismo Rural 2021

EscapadaRural



Ayuntamiento de Olvera