Olvera [2006]

28, 29, 30 Y 31 de Agosto

Nº 43, 2ª ÉPOCA

Real Feria de San Agustín de la Ciudad de Olvera

Olvera [2006]

Real Feria de San Agustín de la Ciudad de Olvera. 28, 29, 30 y 31 de Agosto

Ayuntamiento de Olvera

EDICIÓN:

DISEÑO y MAQUETACIÓN:

REDACCIÓN:

COLABORADORES:

FOTOGRAFÍA e ILUSTRACIONES:

FOTOGRAFÍA DE PORTADA:

FOTOMECÁNICA e IMPRESIÓN:

DEPÓSITO LEGAL:

n°[43] 2ª ÉPOCA

En portada

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. TIRADA 4.500 EJEMPLARES

SUMARIO [43]

Real Feria de San Agustín de la Ciudad de Olivera 2006

Saludos de SS.AA.RR. los príncipes de Asturias [1]

Saludos del alcalde [3]

Saludos del concejal delegado de Ferias [5]

Fuegopiano y Adelfiano [94]

II Centenario de El Carmelo de El Juncal (Tello 2006) [99]

Una mirada a otra feria [91]

Balada del labrador [88]

Uno de ellas [84]

Deshojando primaveras [93]

Romance a Olivera [87]

La Feria [87]

La negrita [92]

Recordando la Coronación [94]

Recuerdos y añoranza [104]

Esas pequeñas cosas... [94]

Encuentro con El Fary en Olivera [96]

'Juntá pa feria' [97]

La pujanza del mercado olvereño [98]

Las antípodas de Olivera: ¿Qué hay exactamente 'al otro lado'? [100]

Olivera hace un siglo. 1906 [12]

Arte y masa de una devoción: la hermandad de Ntra. Sra. de Canas Santas de Olivera [66]

Pictos homenajes del castillo de Ayamonte [84]

La ruta cambia, la feria cambia [88]

Tres monumentos históricos de la Feria [68]

'Reales' Casetas de San Agustín [89]

Voluntarios, una acción solidaria [97]

La cuadratura del círculo [84]

Ayuntamiento de **Olvera**

Francisco Párraga Rodríguez
ALCALDE DE OLVERA

Juan Ortega Villalba
CONCEJAL-DELEGADO DE FIESTAS

PRIMERAS PÁGINAS
fue noticia 2005/2006

institucional

El presidente andaluz, Manuel Chaves, visita Olvera

El presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, realizó el pasado mes de febrero un recorrido por diversos municipios de la Sierra de Cádiz pasando por Olvera.

El jefe del ejecutivo andaluz fue recibido por el alcalde de Olvera, Francisco Párraga y miembros de la corporación municipal. Manuel Chaves dejó constancia de su visita firmando en el Libro de Honor del Ayuntamiento de Olvera. En su dedicatoria hay palabras de agradecimiento a la labor desarrollada por la corporación municipal "*A la ciudad de Olvera, a su corporación municipal y a su alcalde, mi reconocimiento a su trabajo, enhorabuena por modernizar la ciudad y la mejora de la calidad de vida de todos; éste es su mejor aportación a Andalucía*". Acto seguido, Manuel Chaves visitó la exposición permanente en la propia casa consistorial que, con motivo de la celebración en 2006 de los 25 años de ayuntamientos democráticos, elaboró el Ayuntamiento. El presidente andaluz también tuvo ocasión de posar con los miembros presentes de la corporación local para hacerse la foto de familia.

La visita del presidente de la Junta al Ayuntamiento de Olvera finalizó con un almuerzo de trabajo durante el cual, Francisco Párraga, tuvo oportunidad de expresarle algunas de las inquietudes y necesidades que considera de máximo interés para el cumplimiento del compromiso que el equipo de gobierno adquirió con los ciudadanos de Olvera en las pasadas elecciones.

II Jornadas de Urbanismo: Espacios Jóvenes

Que los jóvenes participen del planeamiento urbanístico de su ciudad para conformar un espacio adecuado a sus necesidades es uno de los objetivos principales de las II Jornadas de Urbanismo "Espacios Jóvenes" que pasan en marcha la Concejalía de Urbanismo del Ayuntamiento de Olvera.

Estas segundas jornadas, que contaron con la colaboración de la Delegación Provincial de la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía en Cádiz, la Diputación de Cádiz y el Instituto Andaluz de la Juventud, tuvieron lugar en el hotel "Sierra y Cal" de la localidad los días 21 y 22 de septiembre y en las mismas participaron más de una treintena de jóvenes. A la jornada inaugural asistieron la concejal delegada de Urbanismo, Remedios Palma; el jefe de servicios de Ordenación Urbanística de la Delegación Provincial de la Consejería de Obras Públicas y Transportes en Cádiz, Antonio Matía; la diputada de Políticas de Igualdad y Juventud de la Diputación Provincial de Cádiz, Tatiana Sánchez; la coordinadora provincial del Instituto Andaluz de la Juventud en Cádiz, Rosa Caro y el alcalde de Olvera, Francisco Párraga.

Las jornadas estuvieron dirigidas por la geógrafa madrileña de GEA 21, María Rosa Rivas, quien ofreció la conferencia marco del encuentro: "Espacios Jóvenes" y coordinó los distintos grupos de trabajo en los que los participantes plasmaron sus ideas, iniciativas y propuestas sobre la ciudad que quieren. Asimismo, también concurrió con la participación del arquitecto técnico municipal, Juan Rocha Muñoz, quien explicó a los asistentes el diseño de los espacios públicos en las normas subsidiarias y de planeamiento urbano de la ciudad.

Mercado andalusí para la plaza de la Iglesia

La Diputación Provincial de Cádiz a través del Instituto de Empleo y Desarrollo Tecnológico (IEDT) en colaboración con el Ayuntamiento de Olvera, puso en marcha los días 15 y 16 de octubre el mercado andalusí, una iniciativa compatible con el comercio y el turismo que tuvo como marco la plaza de la Iglesia.

En el acto de inauguración del mercado estuvieron presentes además del vicepresidente del IEDT, el diputado Francisco Menacho, el alcalde de Olvera, Francisco Párraga y la concejal delegada de Turismo, Rosario Serrano.

Durante este fin de semana, los olvereños pudieron disfrutar con la compra de productos que habitualmente no se encuentran en los establecimientos todos los días del año y de las actividades paralelas, un concierto de música andalusí y un pasacalles de animación.

Huertos de Ocio, una iniciativa para los mayores

El pasado mes de mayo entró en funcionamiento el programa puesto en marcha por la Concejalía de Asuntos Sociales del Ayuntamiento de Olvera: Huertos de Ocio. Este programa, que consiste básicamente en la cesión por parte del Ayuntamiento de diferentes parcelas de tierra para el cultivo de productos agrícolas destinados al autoconsumo, tiene por objeto ofrecer una actividad lúdica y productiva a un importante número de jubilados para la mejora de su calidad de vida a través del contacto con el medio ambiente, el trato con los compañeros, y la producción y consumo de alimentos sanos, así como la promoción de técnicas de producción agrícola ecológica que no perjudiquen la salud y que generen el medio ambiente.

Los Huertos de Ocio municipales están ubicados en la zona conocida como Los Albañares en terrenos que van desde las inmediaciones de la urbanización Acinipo hasta la carretera de Prunia. Las 18 primeras parcelas construidas disponen aproximadamente de 90 metros cuadrados y cuentan con un depósito de agua individual y acceso para guardar las herramientas.

Oficina Técnica de Urbanismo en calle Azuaga.

Con objeto de ofrecer un servicio más eficaz e integrado a los vecinos, desde mediados del mes de mayo, la Oficina Técnica de Urbanismo trasladó sus instalaciones del pasado consistorio a las que anteriormente ocupaba la Jefatura de la Policía Local en calle Azuaga.

Los vecinos, desde entonces, pueden tramitar sus gestiones de licencia de obras, de primera ocupación, apertura de establecimientos o asesorarse sobre la normativa de construcción, en unas oficinas más adecuadas y con una atención personalizada.

Plan de Reordenación Urbana del Casco Histórico

Con la finalización en breve de las obras de la calle Calvario dan por concluidas la totalidad de las actuaciones del Plan de Reordenación Urbana en el Conjunto Histórico-Artístico y en el transporte. Este ambicioso proyecto que ha supuesto una inversión total de 997.065,07€, ha actuado en las vías más importantes del casco histórico como Mercado, Pico, Victoria, Calvario y plaza de la Concordia. En esta anualidad se han finalizado tanto las actuaciones de la calle Victoria como la de la remodelación de la plaza de la Concordia. La intervención en esta plaza ha sido la de mayor envergadura, ya que ha supuesto su remodelación por completo para aplicar el paso del tráfico rodado y dotarla de pasos de peatones. La nueva glorieta circular, que alberga una fuente de similares características a la que existía anteriormente, se ha protegido con barandales. El espacio, finalmente, se ha adecuado con mobiliario urbano, ornamentación vegetal y conjuntos escultóricos de juegos infantiles tradicionales, que se han ubicado también en la avenida Julián Besteiro y en la calle Victoria. Tanto la fuente como las figuras escultóricas fueron inauguradas en un acto ceremonial que tuvo lugar el 2 de abril.

Las obras de la calle Victoria, que dieron comienzo en el mes de octubre, han consistido en la demolición de la solería existente y su sustitución por una nueva de adoquín granítico. También se ha intervenido en la red de saneamiento y abastecimiento de aguas y en la creación de un aterrado de baldosas hidráulicas para permitir el paso con seguridad de los peatones. Próximamente, concluirán los trabajos en la calle Calvario, la última de las vías incluidas en este Plan.

deportes

Olvera participa de la Vuelta a Andalucía

Olvera acogió por vez primera una de los grandes eventos del ciclismo andaluz como es la Vuelta a Andalucía Ruta Ciclista del Sol. La quinta y última de las etapas de esta competición tuvo como salida la ciudad y como meta la capital andaluza. Desde primeras horas de la mañana del 16 de febrero, un gran número de olvereños se concentraron a lo largo de la calle Venida Ancha para conocer de cerca a los grandes figuras del ciclismo nacional e internacional.

Antes de iniciarse propiamente los 172,6 kilómetros de la etapa, los corredores realizaron un recorrido previo por las calles Venida Ancha, Calvario, Mercado, Lepanto, Reina, Bellavista y Prieta en kilómetro neutralizados, fue desde esta última calle, la que enlaza con la vecina localidad sevillana, desde donde comenzó oficialmente la prueba a las 11:10 de la mañana, finalizando tres horas cincuenta minutos y diez segundos más tarde en la meta de Sevilla, con el triunfo de etapa del belga Tom Boonen.

En el corte de cinta estuvieron presentes las autoridades organizadoras y colaboradoras de la Vuelta, como el director general de la misma, Joaquín Garcia Huguet; el delegado provincial de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía en Cádiz, Domingo Sánchez Ríos, el diputado provincial, Francisco Menacho Villalba; el alcalde de Olvera, Francisco Farrago Rodríguez; y el concejal delegado de Deportes, Francisco Palma Barrejón, entre otras autoridades.

turismo

Nueva señalización para el turismo

Encuadrada en el 'Plan de Dinamización Turística' del municipio y financiada por la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía y el Consorcio Vía Verde con una inversión total de 63.106€, Olvera ya cuenta con nueva señalización turística, como segunda fase de esta actuación general.

Se trata, en definitiva de una renovación y ampliación de las señales direccionales existentes a las que se han añadido otras indicativas, descriptivas y de ubicación en la zona monumental de los edificios o lugares más emblemáticos y turísticos de la ciudad.

En total se han instalado hasta el momento siete señales artístico-descriptivas, del ayuntamiento, barrio de La Villa, iglesia de La Encarnación, casa de La Cilla, castillo árabe, ermita de Los Remedios y Vía Verde de la Sierra; aún resta por ubicar la señal correspondiente a la plaza de Andalucía y Peñón del Sagrado Corazón, que se instalará en breve.

Asimismo, también se han ubicado a lo largo de la ciudad cuatro planímetros de situación, una decena de paneles indicativos y señales de referencia en los principales accesos rodados a la población.

La nueva señalización monumental incluye información histórica, descriptiva y artística en inglés y castellano y ha sido realizada de una manera tradicional y homogénea para minimizar su impacto visual dentro del Conjunto-Histórico Artístico del municipio, cuidando tanto su diseño como su correcta ubicación. Las señales, que han sido diseñadas por la empresa Hoja Cuatro Señalética, han sido realizadas en hierro forjado y bajo criterios estéticos cercanos a la tradición artesanal de ciertos balcónadas del casco histórico de la ciudad.

Durante la primera fase de actuación de este Plan se llevaron a cabo las obras de ejecución de la fuente de la plaza de Andalucía, mientras para la tercera y última fase se ha contemplado la renovación urbanística de la propia plaza donde se ubica la fuente que ya ofrece un diseño más acorde y cercano a las edificaciones urbanas del entorno.

turismo

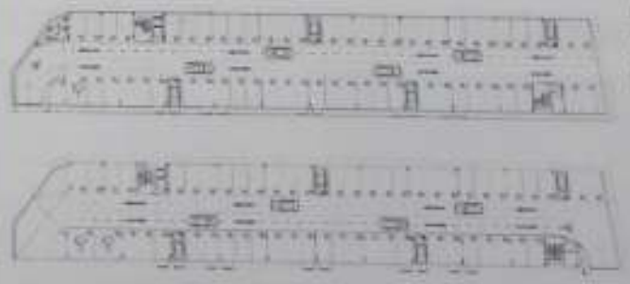
El programa CULTUR-CAD mejora el entorno urbano de la iglesia y del castillo olvereños

El proyecto de rehabilitación y mejora del entorno urbano del castillo de Olvera enmarcado en el programa provincial CULTUR-CAD con un presupuesto de 363.111€ viene realizando desde primeros de diciembre del año pasado actuaciones alrededor del castillo y de la iglesia olvereños encaminadas a mejorar el aspecto actual del entorno urbano donde se asientan. Para conseguir ese objetivo se están potenciando zonas verdes, puntos de agua, iluminación, accesos y aparcamientos, ya que en la actualidad los alrededores de este marco monumental se encuentran deteriorados por la falta de vegetación y pocas posibilidades de acceso. El proyecto recoge la iluminación exterior de la zona del castillo, iglesia, muralla y alrededores. En el espacio anexo a la traseira del castillo, delimitado a su vez por la calle Subida a la iglesia, se está construyendo una amplia zona verde con una plataforma que albergará una zona de aparcamientos con capacidad para 45 vehículos, con objeto de facilitar el acceso y la visita por tráfico rodado al conjunto histórico-artístico.

El proyecto también incluye obras de reparación y adaptación del Centro Cultural 'La Cilla' ya realizadas.

infraestructuras

121 plazas de aparcamientos para el casco histórico



Con objeto de desviar el tránsito de vehículos del centro histórico, al tiempo que dotar de aparcamientos a esta zona de la ciudad una vez constatada la escasez generalizada de estacionamientos tanto públicos como privados, comenzaron el pasado mes de marzo las obras de los futuros aparcamientos de La Victoria que, una vez finalizadas, dotarán de 121 plazas, distribuidas en dos plantas, al conjunto histórico-artístico de la ciudad. El parking dispondrá de acceso y salida para los vehículos por calle Bellavista y tres accesos peatonales, dos por calle Bellavista y uno más con acceso que dará a calle Mercado a través de la cubierta. La cubierta de los aparcamientos, contempla, además del castillete de salida peatonal que acoge el ascensor y las escaleras, una zona de esparcimiento de una planta. Entre los elementos que se apuntan para su reurbanización están los de un kiosco, zona ajardinada con arboleda y atracciones infantiles, entre otros.

Las obras se vienen ejecutando por la cooperativa 'Aparcamientos Olvera' una empresa creada para tal fin que está formada por todos los olvereños que han invertido en el proyecto.

Dos Escuelas Taller para el fomento del empleo joven

El pasado 9 de febrero, el delegado provincial de Empleo de la Junta de Andalucía en Cádiz, Juan Bravo, junto con la concejal delegada de Fomento, Rosario Sánchez, y el presidente de la Fundación Río Verde de la Sierra, Francisco Monsalve, inauguraron oficialmente en Olvera las escuelas taller 'El Convento' y 'Río Verde de la Sierra' promovidas por el Ayuntamiento y la Fundación, respectivamente, y financiadas por la Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía con cargo al presupuesto público de 1.641.924€.

La Escuela Taller 'Río Verde de la Sierra' que comenzó a funcionar a mediados de enero viene desarrollándose en cuatro módulos, dos impartidos en Olvera y otros dos en Puerto Serrano, y en la actualidad se están formando 20 jóvenes olvereños en las especialidades de jardinería y agentes de desarrollo turístico.

Con un total de 21 alumnos, la Escuela Taller 'El Convento' comenzó a funcionar a principios del mes de febrero y en ella se forman jóvenes en albañilería, pintura, fontanería y encofrado. Su principal objetivo es la puesta en valor y el nuevo acceso del parque de 'El Convento', que en un futuro se convertirá en espacio verde para el encuentro y el ocio de la ciudad. Los alumnos realizarán además tareas de adecentamiento, embellecimiento, mejora y acondicionamiento de otros espacios públicos.

Primera Piedra para 47 nuevas viviendas de VPO

El pasado 14 de junio, con el acto simbólico de colocación de la primera piedra, se dio comienzo de nuevamente oficial las obras de 47 nuevas viviendas de Protección Oficial (VPO) en el conocido como 'parque' de Alcubiera de Olvera.

La empresa Dolmen Consulting [illegible] tuliaria en la mencionada de la ejecución de esta promoción de viviendas, que estará integrada por 32 bloques plurifamiliares y 15 unifamiliares.

En el acto participaron el alcalde de Olvera, Francisco Párraga, la concejal delegada de Urbanismo, Remedios Palma, así como otros miembros de la corporación municipal, además del consejero delegado y director general de la empresa, Antonio González, entre otras personalidades.

El escaparate empresarial olvereño se expone en la IV Feria Agroindustrial, Ganadera y Comercial

Una importante alianza de público y un compacto escaparate de la producción agrícola, industrial y comercial de la localidad fue el balance general de esta ya consolidada muestra bienal de la economía olvereña, que se celebró del 12 al 14 de julio.

Más de 20.000 personas visitaron durante todo el fin de semana la IV Feria Agroindustrial, Ganadera y Comercial de Olvera, en la que participaron casi medio centenar de stands expositivos, entre firmas comerciales y empresas [illegible]. El Ayuntamiento de Olvera aprovechó la celebración de la muestra para presentar su nueva marca corporativa.

La Feria contó además con pruebas ecuestres, exhibiciones ecuestres, gala flamenca, actuaciones musicales, charangas y otros atractivos que, como en ocasiones anteriores, han acompañado desde la celebración firmal hacia el nuevo formato.

Asimismo, la muestra se sitúa como marco de celebración de la Feria del Libro y cierra el ciclo de las actividades del programa 'Ven a la Vía 2006' de la Fundación Río Verde de la Sierra.

El marco expositivo de la muestra también tuvo su momento más emotivo con el homenaje que el Ayuntamiento de Olvera y todos los empresarios participantes en la misma tributaron a la figura de José Mario Párraga, uno de los impulsores de la Feria, recientemente fallecido. Sus familiares recibieron una placa conmemorativa a título póstumo.

La parte ganadera de la Feria estuvo abierta por la muestra de ganado que se estaba en el solar del antiguo ruedo y por la tradicional Feria de Ganado, que tuvo lugar del 17 al 19 de mayo.

La Feria, organizada por el Ayuntamiento de Olvera, ha contado con la colaboración de la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, la Diputación de Cádiz, Caja San Fernando, la Asociación Local de Empresarios, la cooperativa agrícola Ntra. Sra. de Los Remedios, Construcciones y Reparaciones, C.R.E. y el Consorcio UTRDT Sierra de Cádiz.

'Mira la Vida' de Canal Sur retrata a los olvereños

Medio centenar de olvereños participaron en el magacín matinal de Canal Sur 'Mira la Vida' que presenta Rafael Cermades. A lo largo de las tres horas de duración del programa, Olvera tuvo oportunidad de exponer su patrimonio histórico y oferta turística, su innovación, superación empresarial y productos locales como el aceite de oliva, los cosméticos elaborados con este producto, o los anises y hasta su gastronomía y habla peculiar, en esta edición televisiva que fue emitida en directo desde Málaga el pasado 7 de junio. Desde la tribuna del público también formamos parte activa de la tertulia del debate las opiniones de los olvereños que se desplazaron hasta la capital de la Costa del Sol.

La nueva plaza de Andalucía se estrena en julio

El 13 de julio tuvo lugar la apertura oficial de la remodelada plaza de Andalucía. La intervención ha consistido básicamente en la sustitución del pavimento de la misma y la instalación en ella de un nuevo mobiliario urbano a base de iluminación de pie, banqueta y árboles de pequeño porte. La zona central de la plaza se ha adecuado a partir de un cuadrilátero central cerrado por bancos y ornamentación vegetal. Bajo la escalinata de acceso al pretil del Sagrado Corazón se ha ubicado también una zona de juegos infantiles.

En el acto de inauguración, que contó con un numeroso público expectante, estuvieron presentes la mayoría de los miembros del gobierno municipal, y en el mismo, el alcalde de Olvera, Francisco Párraga, se dirigió al público para comentar las líneas generales del proyecto que basado en la remodelación de zonas públicas para convertirlas en zonas de paseo y encuentro.

institucional

El Parlamento de California recibe al alcalde de Olvera

El Parlamento de la Comunidad del Estado de California (EEUU) ha obsequiado durante una de las sesiones al alcalde de Olvera, Francisco Paniagua Rodríguez, mediante el nombramiento "Ciudadano del Estado" —por mediación de la Familia Olvera, un antiguo de Sevillano y antiguo que ha establecido en Condado de Ventura, Olvera, Municipio de Los Angeles, Texas, que ya cuenta con hermanamiento de municipio mediante acuerdo.

Integrantes de esta familia, representados por el alcalde que les acompañó, comprobaron en esta visita a la ciudad de Los Angeles —durante un día a cargo del concejal Carlos del Congreso de Estados Unidos, Francisco Paniagua observó que los integrantes de esta comunidad, por lo que Olvera cada vez es más.

El 6 de septiembre, el alcalde de Olvera, acompañado de su delegado en Sevilla, fue recibido en el Parlamento por su presidente (presidente), que mostró su cercanía por el mejor de la visita a Olvera, como Francisco Paniagua observó detalles concretamente en libros de sus respectivas ciudades, así planteándose concretamente en el que por España y otras generales, por la vida absorbente.

El día siguiente, Francisco Paniagua, fue recibido por nuestro anfitrión, tal como quedó reflejado en el libro de actas de la sesión plenaria. Dos días después, el alcalde mantuvo un encuentro con los miembros de la Familia Olvera, en el que también la comunidad de los más de 200 emigrantes con que cuenta la Familia, acreditó de nuevo su condición de sus apellidos y el deseo de hacer de sus antepasados que en tiempo fueron Andalucía.

Francisco Paniagua también tuvo ocasión de mantener una reunión con empresarios cuidadosamente que ya habían realizado con anterioridad una visita a Olvera.

Premio para la política sobre la mujer del Ayuntamiento

La Fundación para el Desarrollo de los Pueblos de Andalucía (FODEPA) y la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP) premiaron el pasado 11 de noviembre la labor desempeñada por las Jornadas de Urbanismo que desde 2004 viene realizando el consistorio olvereño. Este reconocimiento, que anualmente concede dichas instituciones y que tiene como fin reconocer la iniciativa, originalidad e innovación de los proyectos realizados por las corporaciones locales andaluzas, se organizó en dos modalidades, servicios sociales y vivienda y urbanismo, y al mismo concurrieron un total de 122 propuestas venidas de toda la geografía andaluza.

Uno de los dos galardones otorgados por esta institución fue para el Ayuntamiento de Olvera por la celebración de las 3 Jornadas de Urbanismo: Género y Planeamiento Urbano, que concedieron un papel protagonista a la mujer olvereña en la elaboración de propuestas para el Plan General de Ordenación Urbana desde el punto de vista de la perspectiva de género. El consistorio olvereño fue premiado en la modalidad de vivienda y urbanismo para municipios de menos de 50.000 habitantes. En el acto de entrega de premios, que tuvo lugar en el Palacio de la Merced, sede de la Diputación Provincial de Córdoba, estuvieron presentes, además de las diferentes autoridades representantes de las cuatro distintas de esta edición, el alcalde de Olvera, Francisco Paniagua, y la concejal-delegada de Urbanismo y Mujer, Remedios Palma.

La consejera de Gobernación visita la Escuela de Policía

El alcalde de Olvera, Francisco Paniagua, recibió el 14 de junio a la consejera de Gobernación de la Junta de Andalucía, Evangelina Naranjo, en su primera visita institucional a la Escuela Concertada de Policía Local de la localidad.

La consejera saludó a los miembros primeros del equipo de gobierno en la Escuela de Policía y a continuación visitó las instalaciones de que dispone este centro formativo acompañada además por el delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Cádiz, José Antonio Gómez Pentián, y el concejal-delegado de Tráfico y Policía, Francisco Menacho.

Arriba, el alcalde de Olvera posa con el premio junto al resto de galardonados. Abajo, visita de la consejera de Gobernación a la Escuela de Policía.

urbanismo

Sellado del antiguo vertedero, acondicionamiento del arroyo del Salado y creación de área de descanso para la Vía Verde de la Sierra

En septiembre dieron comienzo las obras de sellado del vertedero, uno de los proyectos más ambiciosos del Plan de Protección y Regeneración del Entorno Natural que lleva a cabo el Área de Medio Ambiente de la Diputación de Cádiz gracias a un convenio con la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir. Las obras cuentan con un presupuesto de 1.290.948€ financiado por los fondos FEDER europeos y la propia Diputación.

El sellado del vertedero, que evita también los desbordamientos del arroyo Salado, ha conseguido además la creación de una zona de descanso para la Vía Verde de la Sierra en el tramo comprendido entre Corpe y Olvera situada a unos 300 metros de distancia del depósito de residuos.

La creación de esta área de descanso incrementa el equipamiento turístico de la Vía Verde de la Sierra y amplía los espacios destinados a ocio y recreo de los propios habitantes del municipio de Olvera.

Encauzamiento, acondicionamiento y mejora ambiental del arroyo y camino de acceso a la Estación de Olvera

A primeros de marzo comenzó a ejecutarse con un presupuesto en torno a los 570.000€ este proyecto según el convenio de colaboración firmado entre la Diputación de Cádiz y la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir que tiene como principales objetivos el encauzamiento del arroyo que discurre paralelo al camino de bajada a la Estación, el ensanche del mismo hasta los cinco metros, y la creación de un aceraído de dos metros en la margen derecha del camino para facilitar el tráfico tanto rodado como peatonal a la Vía Verde de la Sierra.

Las actuaciones contemplan además el entubado del arroyo con tubos prefabricados de hormigón, nueva vegetación y arboleda a lo largo de todo el recorrido, la creación de una cuneta de hormigón y el alumbrado e instalación de mobiliario rústico (bancos y papeleras de madera).

Arriba, visita a las obras terminadas de la nueva zona de descanso junto al vertedero. A la derecha, avance de las obras en el camino de bajada a la Estación.

Nueva planta de transferencia de residuos sólidos urbanos

Desde el 15 de febrero, Olvera cuenta con una nueva planta de transferencia de residuos sólidos ubicada en los terrenos municipales contiguos al antiguo vertedero de Los Palomares, a punto de una inversión total de 1.275.630€, de los que el 90% corresponden a los Fondos de Cohesión de la Unión Europea, y el resto a la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

Esta nueva planta que da servicio a los municipios de Algodonales, Zahara de la Sierra, El Gastor, Setenil de las Bodegas, Torre Alhaquime, Alcalá del Valle y la propia Olvera, fue inaugurada por la delegada provincial de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía en Cádiz, Isabel Gómez, el alcalde de Olvera, Francisco Paniagua, el diputado provincial y concejal delegado de Medio Ambiente en el Ayuntamiento de Olvera, Francisco Menacho, y el presidente de la Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz, Alfonso Moscoso.

Las nuevas instalaciones, que pueden procesar hasta 15.600 toneladas de basura anuales, tienen por objeto el cambio de escala en el transporte de la basura, a través de una reducción del volumen que ocupan los residuos, y el empleo de vehículos especializados que transportan la basura hasta la planta de Miramundo, donde es tratada finalmente.

Actuaciones menores

Mirador de Pulmóllos

[illegible]

Plaza de la Constitución

A finales de año, con un presupuesto de 10.114€, finalizaron las obras de acondicionamiento de la plaza de la Constitución, que han consistido básicamente en la ejecución de la solería peatonal y la instalación de los elementos que la componen. Entre ellos, se han colocado bancos, papeleras y farolas, diferentes con nuevos bancos de hormigón impreso, farolillos y papeleras.

Nueva zona de estacionamiento en avenida Manuel de Falla

Al tiempo que se ha producido el traslado de la avenida Manuel de Falla en su confluencia con la calle Puente Nuevo, se ha creado una nueva zona de [illegible] en bulería. La actuación ha contado con un presupuesto de 14.[illegible]€.

Reposición de acerado en calle Panamá

A raíz del hundimiento del acerado existente en la calle Panamá, se ha procedido a su demolición y reposición por otro nuevo. Se trata de una actuación de urgencia que tuvo por objeto la reparación del daño en el acerado de esta vía pública.

Plan de Mejora de Caminos Rurales

El Ayuntamiento de Olvera, la Diputación Provincial de Cádiz y la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía han empezado el Plan de Mejora de Caminos Rurales con una inversión de 363.000€. Hasta el momento se han realizado importantes mejoras en los caminos de El Saladillo, Arroyo Benítez, Cachafalaya, Zahamagón, Lijar y Colada de Alvarez para mejorar, limpiar, consolidar taludes y corregir sistemas de desagüe, entre otras actuaciones. Actualmente está en ejecución el de Espantaperros.

El Plan se sitúa a raíz de los objetivos planteados desde el gobierno municipal consistentes en la mejora de la red peruana para adecuar el firme de las vías y conseguir una circulación más ágil y segura por los caminos, de tal modo que los vecinos puedan acceder en condiciones de seguridad a las fincas ubicadas en las diferentes zonas de actuación.

Programa de Rehabilitación Autonómica de Viviendas

En esta anualidad se han ejecutado dos fases de obras de rehabilitación de viviendas que fueron aprobadas por la Consejería de Obras Públicas y Transportes. En la que ha supuesto adecuar de una importante mejora del parque de viviendas del conjunto histórico-artístico, una inversión que supera los 720.796€. De las 73 viviendas rehabilitadas aprobadas por el Ayuntamiento, por un lado todos los proyectos de ejecución de obras que ya han sido visados por la Consejería, se entregarán a los beneficiarios para que den comienzo.

Actuaciones en barriada Coronación

Por la Consejería de Obras Públicas y Transportes se están ejecutando obras de reparación en los bloques 3, 4 y 5 de la barriada Coronación, cuyos proyectos tienen un presupuesto total de 413.540,53€. Al mismo tiempo se están ejecutando obras de mejora en la citada barriada.

Asfaltado de la carretera a Torre Alháquime CA-413

Con un presupuesto de 159.999,73€ se ha ejecutado la renovación de firme de la carretera CA-413 (Olvera-Torre Alháquime), financiada por la Consejería de Obras Públicas y Transportes.

Los trabajos han consistido en la regularización del firme y la limpieza y apertura de cunetas en ambos márgenes y en diferentes tramos a lo largo de toda la obra. Asimismo, se han repasado las marcas viales horizontales y colocado diferentes tramos de barrera metálica de seguridad.

Arriba, cartel de Zahamagón ya reformado. A la izquierda, bloque de la barriada Coronación intervenido en esta anualidad.

Urbanización e infraestructuras en calles Carmona y Vieja

La empresa Cuestra Aceros ha sido la encargada de ejecutar las obras de urbanización e infraestructuras de las calles Carmona y Vieja con un presupuesto global de 165.885,87€ que han consistido básicamente en la demolición de la solería existente, nueva instalación de saneamiento y red de agua y disposición de nueva solería a base de hormigón y maestras de adoquín granítico.

Pavimentación, alcantarillado y abastecimiento de aguas en calles Pilar y Ronda

Ya ha sido aprobado el nuevo proyecto de ejecución de las obras en calles Pilar y Ronda. Las actuaciones en las citadas vías consistirán en la demolición de la solería existente y su sustitución por maestras de adoquín granítico. También se renovará la red de saneamiento de aguas y alcantarillado y se ubicarán pozos de registro y sumideros. La calle Ronda dispondrá de acerado.

Reposición de firme en urbanización Alcántara

Con un presupuesto de 29.920,20€ subvencionado por la Diputación de Cádiz, se han realizado las obras de reposición de firme en la urbanización Alcántara. Las actuaciones han consistido en la ejecución de un firme de aglomerado asfáltico sobre la masa de hormigón existente y la reducción del ancho de la calzada a 5,20 metros, quedando 3,20 para el vial circulatorio y dos para el estacionamiento.

Dotación de firme en urbanización del polideportivo y calle Puente

Similar actuación a la anterior ha sido la ejecutada en la urbanización del polideportivo y la calle Puente en las que se ha repuesto su aglomerado asfáltico. La intervención ha contado con un presupuesto de 29.510,01€ financiado por la Diputación de Cádiz. Aunque no estaba incluida en este proyecto, con la adecuación del desnivel existente entre la avenida Italia Benítez y la calle Maestro, se ha creado una nueva zona de estacionamiento con cabida para 18 vehículos, así como una rampa y escalinata de obra sobre el muro para conectar la calle con la avenida. En que ha supuesto una inversión de 12.428€.

Acerado en calle Hondón y Socorro

En la actualidad, se está acometiendo este proyecto financiado por la Diputación Provincial de Cádiz con un presupuesto de 6.478,15€.

La actuación en dicha vía consiste en la construcción de un acerado de 85 cm. de anchura aprovechando la remodelación urbanística que se está realizando ya en la calle, consistente en la sustitución de la solería existente por otra nueva de hormigón realizada a partir de maestras de adoquín granítico. Las obras también comprenden la sustitución de la red de agua y saneamiento y la construcción de pozos de registro.

Arriba a la izquierda, nueva pavimentación de la calle Carmona. Arriba a la derecha, nueva zona de aparcamientos y asfaltado en la urbanización del polideportivo. Sobre estas líneas, sustitución del acerado en calle Hondón.

AEPSA 2005

El programa de obras AEPSA 2005 (antes Plan de Empleo Rural PER) ha permitido la ejecución de [illegible] en las calles [illegible] Nuevo, Nuestra Señora, Carmona, Cruz y Málaga.

Las obras, que comenzaron en el pasado mes de agosto y se desarrollan con la colaboración del INEM, el Ayuntamiento de Olvera, la Junta de Andalucía y la Diputación Provincial de Cádiz, contemplaban a finales de mayo.

En 2005, la inversión de este programa, incluidos mano de obra y materiales, asciende a 687.612,24 y generó un total de 8.616 jornales en el municipio.

Las mejoras han consistido básicamente en la demolición de la solería existente, excavación de una nueva red de saneamiento y abastecimiento de aguas y pavimentación de la calzada a base de solería de hormigón con maestras de adoquín granítico.

Por otra parte, entre las obras incluidas en el Plan para 2005 se ha ejecutado la 2ª fase de ampliación de la Residencia de Ancianos.

Otras subvenciones gestionadas por el Ayuntamiento de Olvera

- Actuación en varias vías públicas y edificios municipales: **30.000€**
- Actuación en alumbrado y espacios públicos: **70.000€**
- Instalación en edificios municipales: **80.000€**
- Mejoras en campos de fútbol: **12.000€**
- Mejora de infraestructura en mobiliario público: **33.101€**
- Adaptación turística de la Vía Verde de la Sierra: **58.200€**
- Intervención turística de la Vía Verde de la Sierra: **99.330€**
- Estudio hidrogeológico de aguas Olvera Sur: **124.473€**
- Adquisición de vehículo (Pick Up con grúa y pala): **34.748€**
- Gastos de energía eléctrica: **6.000€**
- Adquisición de cocina y comedor para IAVAH: **8.220€**
- Compensación económica arrendatarios locales: **64.994€**
- Subvenciones preparatorias manuales en Ugar: **2.487€**
- Gastos de teléfonía: **12.000€**
- Programa de atención a la infancia: **2.000€**
- Gastos de combustible: **12.000€**
- Ocio alternativo en el ámbito rural: **1.600€**
- Talleres juveniles y de género: **3.300€**
- Reforma y mejora de seguridad en edificio UNED: **11.300€**
- Grupo electrógeno en pista de pádel: **9.316€**
- Nuevo acceso a parque de El Convento: **15.328€**
- Adquisición factoría CNA: **11.325€**
- Adquisición de espacio público El Convento: **17.250€**
- Plan Municipal de actuaciones socioeconómicas: **18.100€**
- Plan de infraestructuras municipales: **46.100€**
- Adquisición de maquinaria para la policía local: **19.994€**
- Mejoras en la plaza Alfarería: **24.000€**

Nuevo recinto ferial y parque de ocio

Con las obras de limpieza de parcela y arbolado de renovar de la explanada donde se ubicará la calle central y la zona de casetas particulares, dieron comienzo las obras del futuro recinto ferial olvereño, para lo que se ha gestionado desde el Ayuntamiento de Olvera ante la administración provincial y autonómica una financiación de 671,2€. El proyecto se viene desarrollando en distintas fases, habiéndose terminado la primera de ellas.

Acondicionamiento de espacio público en Vereda Ancha

A partir de una subvención de 60.101€ concedida por el Área de Cooperación Municipal y Patrimonio de la Diputación Provincial de Cádiz, se están ejecutando obras de acondicionamiento en el paseo público de la Vereda Ancha.

Las actuaciones han consistido básicamente en la sustitución de la balaustrada existente, en parte del paseo, que se encontraba en malas condiciones, por una nueva de pilares de ladrillo rústico y barandilla metálica.

Adaptación del edificio del mercado de abastos para actividades de desarrollo local y empleo

En estos momentos se está ejecutando este proyecto encaminado a la adecuación de la segunda planta del edificio del mercado de abastos para acoger en un futuro los servicios del Servicio Andaluz de Empleo (SAE) y las oficinas de la UTEDLT.

Una vez finalizada la intervención que se viene realizando, en la segunda planta se dispondrá un acceso con distribuidor y sala de espera, una primera oficina para cuatro técnicos y un administrativo, un despacho para coordinación y dirección, una segunda oficina para tres técnicos y un administrativo, una tercera, para dos técnicos y cinco puestos de ordenador, y una última oficina, además de los aseos, cuarto de maquinaria y contadores y escalera de salida de emergencia.

Estas actuaciones disponen de un presupuesto de 371.911,26€.

Sobre estas líneas, el alcalde y concejal-delegado de Fiestas visitan las obras del nuevo recinto ferial junto a los técnicos encargados del proyecto. Arriba, intervención en el paseo Vereda Ancha. A la izquierda, obras en el mercado de abastos.

servicios

Mejora de la calidad de las aguas de abastecimiento a Olvera y Torre Alháquime

Mejorar la calidad del agua que se consume en la población, evitar daños en las conducciones de la red de suministro y ampliar la vida media de los electrodomésticos son los objetivos del programa de mejora de la calidad del agua puesto en marcha por la empresa concesionaria de este servicio Aguas Sierra de Cádiz.

Básicamente, el programa ha consistido en la instalación de un desalcalificador junto a la estación de potabilización y bombeo de El Sotillo, que abastece a los municipios de Olvera y Torre Alháquime, además de ubicar otro sistema de similares características en el depósito inicial de Alcalá del Valle para dar servicio también a este otro municipio serrano.

Instalación de contenedores soterrados en plazas de la Concordia y Alfarería

A mediados de octubre se instalaron nuevos contenedores soterrados en la plaza de la Concordia a partir de una subvención de unos 15.000€ de la Diputación de Cádiz. En concreto, se han ubicado dos contenedores para la recogida de residuos orgánicos, y otros dos para la recogida selectiva de residuos. Con una capacidad de tres metros cúbicos cada uno, la retirada se efectúa por elevación de la boca y la jaula galvanizada que contiene los residuos a través de una argolla que porta el vehículo que efectúa la retirada. Actuación similar se ha llevado a cabo en la plaza Alfarería, con lo que ya son tres las zonas vecinales que se benefician de este sistema respetuoso con el medio ambiente, ya que los residuos permanecen ocultos a la vista al igual que el depósito que los contiene, evitando suciedad y malos olores.

Limpieza automatizada de contenedores

A partir de un convenio del Ayuntamiento de Olvera con la empresa Biomesclaje, a finales de junio estrió su funcionamiento la limpieza automatizada de contenedores de basura.

Los trabajos, que se van continuar de manera experimental a lo largo de todo el verano hasta comprobar su eficacia, consisten en la limpieza de contenedores por medio de un camión y cinco operarios en el mismo lugar en que estos se ubican una vez son vaciados por los vehículos de limpieza. La limpieza automatizada, primero externa y luego interna, permite el ahorro de tiempo de su traslado además de asegurar la higiene. Asimismo, los operarios se encargan de la limpieza de la zona donde están ubicados.

Arriba, a la izquierda, contenedores soterrados en la plaza de la Concordia. Arriba, a la derecha, cuba para retirada de material en desuso ubicada en la trasera de la plaza del Matadero.

Recogida de muebles y electrodomésticos usados

Además de continuar con el servicio de recogida de muebles y electrodomésticos viejos, que se viene realizando semanalmente, el Ayuntamiento de Olvera ha puesto en marcha una mejora en este servicio consistente en ubicar en la trasera de la plaza del Matadero dos cubas con objeto de que los vecinos puedan desprenderse de aquel material enseres que ya no necesitan (de necesidad de que los entregados municipales efectúen la retirada a domicilio). De esta forma, no sólo se evita la saturación del servicio semanal, sino que además se posibilita que los enseres puedan desprenderse del material en desuso en cualquier momento. Las cubas son retiradas tres veces por semana.

Nuevo vehículo de extinción de incendios

El Consorcio Provincial de Bomberos de Cádiz entregó a principios de octubre al parque de Olvera, que cubre los servicios de la sierra gaditana, un nuevo vehículo pesado de intervención para la extinción de incendios. El nuevo camión, un tubomero Bomba Rural Pesada (BRP) con 250 caballos, dispone de un sistema pioneros en España, que permite activar hidráulicamente las bandejas que contienen el material de intervención que pueden pesar hasta 700 kilos, a fin de que los bomberos no sufran más peso y puedan dedicarse plenamente a la intervención. El camión, que puede transportar hasta cinco bomberos, dispone además de una capacidad para 3.000 litros de agua y un dosificador automático para 500 litros de espumógeno.

tráfico y policía

Escuela Concertada de Policía Local

[illegible]

Clausura del II Curso de Ingreso en la Escuela

[illegible]

Pasos de peatones elevados

Con objeto de amortiguar la velocidad del tráfico rodado, en distintas vías de la localidad se han instalado un total de siete pasos de cebra elevados, uno en calle Venta Ancha, dos en la avenida Manuel de Falla, tres en la avenida Julián Restrero y uno más en la calle Belavista. La actuación ha contado con un presupuesto de 24.251,29€.

Variante A-363

El 3 de abril, la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía adjudicó por un importe de 114.452€ a la empresa Ramsa Ingenieros Consultores la redacción del proyecto de la variante este de Olvera en la A-363. La actuación se incluye en el Plan de Mejora de la Accesibilidad, Seguridad Vial y Conservación en la Red de Carreteras de Andalucía.

La variante este de Olvera responde a uno de los objetivos específicos del Plan 'Más Cerca': eliminar la conflictividad del tráfico en el medio urbano. La ejecución de esta variante supondrá una inversión estimada de 3,4 millones de euros, cofinanciados por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) y la Junta de Andalucía.

Los trabajos consistirán en la redacción del anteproyecto y proyecto de construcción de la variante, una vía que, de norte a sur, unirá la carretera de Pruna con las estribaciones de la avenida Julián Restrero y la carretera hacia Torre Alhaquime por medio de una rotonda central que se ubicará en el paraje de Conejo.

La ejecución de esta obra tiene por objeto aliviar el tráfico rodado hacia la ciudad, configurándose como vía alternativa de acceso a la misma. La sección transversal de esta carretera contará con dos carriles, uno por sentido, de 3,5 metros y arcenes de 1,5 metros.

Acuerdo de la Junta Local de Seguridad

La Junta Local de Seguridad presidida por el alcalde de Olvera, Francisco Parrega, se reunía el 21 de abril para firmar el protocolo de colaboración y coordinación entre las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado y la policía local en materia de protección a las víctimas de la violencia doméstica y de género.

A la reunión asistieron el sargento de la Guardia Civil en Olvera, Ángel Jiménez, el jefe de la Policía Local, Pedro Álvarez, el capitán-jefe de la Compañía de Villamartín, José Osorio, el concejal-delegado de Policía, Francisco Menacho y la concejal-delegada de la Mujer, Remedios Palma.

Este protocolo, que sigue las medidas previstas por la Ley Orgánica de Protección Integral contra la Violencia de Género, ha sido firmado recientemente por el ministro del Interior y el presidente de la Federación Española de Municipios y Provincias para su desarrollo en todo el territorio nacional. En él se destaca un intercambio de información entre policía y guardia civil para garantizar una protección adecuada a las víctimas de este tipo de violencia.

Arriba, paso de peatones sobreelevado en avenida Manuel de Falla.

fomento

Jornadas informativas 'Las Cuentas Claras'

El pasado 7 de marzo tuvieron lugar en el Aula de la UNED de Olvera las I Jornadas 'Las Cuentas Claras', un encuentro dirigido a los socios de cooperativas olvereñas organizado por la Red Andaluza de Escuelas de Empresas en el que participaron un total de 40 trabajadores.

La organización de la jornada permitió acercar a los cooperativistas olvereños las obligaciones que establece la ley relativas al capital social, entre otras cuestiones.

En esta línea, las ponencias de esta primera edición giraron en torno al capital social de una cooperativa: aportaciones iniciales, aportaciones de nuevos socios y devoluciones en casos de baja, así como sobre los actos inscribibles en el registro de cooperativas; depósitos de cuentas, renovaciones de cargos, modificaciones estatutarias y legalización de libros.

Ayudas para el fomento del autoempleo

La Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz, dentro del programa Empresierra, concedió 60 ayudas para la puesta en marcha de nuevas empresas en la comarca serrana. Esta iniciativa fue dirigida especialmente a mujeres desempleadas y jóvenes menores de 35 años para facilitarles la creación de su propio empleo y fomentar el espíritu empresarial. En Olvera, de los siete proyectos presentados, se han aprobado un total de seis con un presupuesto de 20.800€. Cuatro han sido presentados por mujeres y dos por hombres. Los proyectos aprobados en la localidad están ligados sobre todo al sector de servicios de proximidad, entre los que se encuentran un servicio de reparación y limpieza de vehículos, un comercio menor de alimentación, un centro de estética, una armería, un servicio de comidas preparadas, y un centro de ocio infantil.

Proyecto Ma'arifa

A través del programa 'Ma'arifa' que viene desarrollando la Diputación Provincial de Cádiz, el Ayuntamiento de Olvera ha contratado los servicios de un técnico especializado en turismo y un administrativo para trabajar en la promoción del municipio y en la búsqueda de recursos turísticos relacionados con el pasado árabe de la ciudad.

Arriba, inauguración de las Jornadas 'Las Cuentas Claras'. Sobre estas líneas, una de las empresas olvereñas beneficiadas por el programa Empresierra.

Servicios para el empleo

Andalucía Orienta

[illegible]

Club de Empleo

[illegible]

Escuela de Empresas

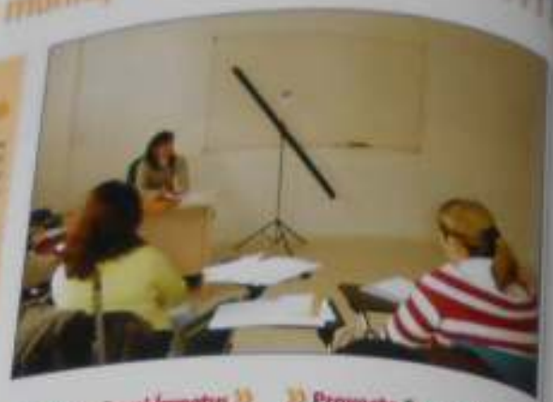
[illegible]

UTEDLT

La UTEDLT ubicada en Olvera, dependiente de la Consejería de Empleo y el Ayuntamiento de Olvera, atiende en la actualidad a las poblaciones de Alcalá del Valle, Algodonales, El Gastor, Setenil, Torre Alhaquime y Zahara de la Sierra, además de la propia Olvera. Sus objetivos básicos pasan por la promoción del empleo y la calidad en el mismo (empleos indefinidos), además de la prevención de riesgos laborales. En sus actuaciones, ha apoyado activamente a las entidades locales de la comarca en sus proyectos de desarrollo local. En esta línea, se han elaborado un total de 153 empresas y promocionado la creación de 34. La UTEDLT ha participado además en 28 eventos, entre los que destacan cursos de formación de emprendedores y jornadas para promover la cultura emprendedora.

Cursos de Formación Profesional Ocupacional

La formación profesional en compañía con otros centros sobre medio Rural, Iniciación a Pelo (mantenimiento de Jardín Rural), dirigido a 25 mujeres desempleadas, que se desarrollará de 1 Mes aproximadamente de marzo. El Centro de Investigación y Formación Agroalimentaria de Chipiona (CIFA) en colaboración con la Concejalía de Fomento y Desarrollo Económico del Ayuntamiento de Olivera, han dado entidad en ampliar de quince en nuestro mes a actividad formativa. Los contenidos de este programa formativo de 40 horas de duración incluyen un modulo de iniciación, perfiles profesionales, aprendizaje de la confección de carnes de ganado diverso, cunegilia, Rosales, ganadería, entre otros.



Proyecto Equal-Impetus

El mujeres olivereñas se han beneficiado de este programa que nace como respuesta al programa de la alta tasa de desempleo y subempleo femenino y juvenil existente. Por ello, la Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz y el resto de entidades colaboradoras, unen esfuerzos para luchar contra las desigualdades de los colectivos más desfavorecidos a la hora de acceder al mundo laboral. El proyecto ha consistido en aportar económicamente la creación de nuevas empresas y ofrecer una formación adecuada a aquellas emprendedoras que quieren montar su propio negocio.

En distintos pueblos de la sierra gaditana dieron comienzo una serie de cursos con el titulo común integrado de inserción laboral desarrollado en dos fases. La primera, de carácter formativo, se centró en la impartición de tres módulos, uno de alfabetización digital, otro sobre habilidades personales y por ultimo, uno más sobre gestión empresarial. Todos con una duración de un mes. La segunda de ellas se centró en el desarrollo de practicas en empresas ya consolidadas durante un periodo de tres meses.

Dentro de este proyecto, el 20 de enero, el alcalde de Olivera, Francisco Paraga, y la concejal delegada de Fomento, Rosario Serrano, recibieron en el Ayuntamiento a una representación de tecnicos y politicos holandeses pertenecientes al proyecto Startkans, socios transnacionales del proyecto Equal-Impetus.

En esta misma línea, el Aula de la UNED acogió los días 9 y 10 de mayo en dos sesiones los talleres de generación de ideas empresariales en los que participaron una decena de mujeres. La actividad tuvo como trasfondo el empleo por cuenta ajena, así como los recursos locales y posibilidades de autoempleo.

Proyecto Equal-Via Verde para la Igualdad

El Consorcio Vía Verde en colaboración con la Concejalía de Fomento ha puesto en marcha el proyecto Equal: Vía Verde para la Igualdad.

A través de este programa pionero se ha encaminado los trabajos para la puesta en marcha de varios talleres de inserción en Olivera, que se engloban en la segunda de las acciones que se van a desarrollar. Asimismo, también ha entrado en funcionamiento los cuatro talleres de inserción, en nuevos yacimientos de empleo destinados a la prestación de la actividad empresarial de mujeres. El proyecto también dispone de medidas transversales como un plan de calidad y gestión, un servicio permanente de capitación y orientación o una plataforma de teleformación, entre otras.

El objeto global de este proyecto es el de la inserción laboral de la mujer en igualdad de oportunidades.

Programa de matanzas domiciliarias

El Ayuntamiento de Olivera ha dado continuidad en esta anualidad a esta actividad tradicional que permite a los vecinos realizar las matanzas en su propio domicilio en condiciones de higiene y seguridad. Las gestiones se han tramitado por la Concejalía de Fomento a lo largo de unos meses con el visto bueno de ocho veterinarios especializados para toda la comarca y emitir sobre la aptitud para el consumo de los productos cárnicos obtenidos. En torno a las 30 solicitudes realizadas por los vecinos se han tramitado para este fin.

Arriba, impartición del módulo de habilidades personales en el Aula de la UNED.

Programa 'Hogar Digital'

[illegible]

Curso de manipulador de alimentos

La obtención del carnet de manipulador de alimentos, imprescindible para la apertura de establecimientos como bares, cafeterías, supermercados, carnicerías, etc., ha sido el objeto principal del Curso de Manipulador de Alimentos que impartió la Concejalía de Fomento del Ayuntamiento de Olivera el pasado mes de noviembre en las instalaciones del antiguo colegio Mª Auxiliadora. En el curso participaron un total de 20 alumnos que conocieron además la normativa básica de aplicación a la hora de tratar los productos puestos a la venta del público.

I Aniversario de la Asociación Local de Empresarios

La Concejalía de Fomento del Ayuntamiento de Olivera participó de los actos de conmemoración del primer aniversario de la Asociación Local de Empresarios, que tuvieron lugar el pasado 10 de febrero en su propia sede de la calle Bolivar.

Un importante número de empresarios, directivos y representantes locales acudieron al encuentro que fue inaugurado por el presidente de la Asociación, Juan Izquierdo Escalona y el alcalde de Olivera, Francisco Paraga Rodríguez. En el acto también estuvieron presentes la directora general de la Confederación de Empresarios de la Provincia de Cádiz, Carmen Romero Muñoz y el diputado provincial, Francisco Menacho Villalba, además de la concejal delegada de Fomento, Rosario Serrano.

El acto finalizó con la entrega de premios que tuvieron por objeto reconocer la labor de los empresarios de Olivera. En esta primera edición, la junta directiva de la Asociación acordó otorgar tres premios. En la categoría de trayectoria empresarial la galardonada fue la empresa Viajes de Ruben Gonzalez S.C por su 50 aniversario. La cooperativa "Cortijo la Oliva" recibió su premio en la categoría de creación de empresas. Por ultimo, en la categoría de contribución a la economía y desarrollo local, la junta directiva otorgó el premio a la "Cooperativa Agrícola Nuestra Señora de los Remedios", por su valiosa aportación a la economía olivereña.

Debajo, celebración del I Aniversario de la Asociación Local de Empresarios de Olivera.

El Centro Guadalinfo se consolida como centro público de acceso a internet

[illegible]

cultura

VII Jornada de Historia Local

Otoño Cultural 2005

Programación navideña

Anatomía de las palabras

El marco expositivo de 'La Cilla'

La temporada expositiva del Centro Cultural La Cilla, comenzó en 2006 con la muestra fotográfica del artista de Olivera Gonzalo Sánchez, del 17 de enero al 10 de febrero, en cuya inauguración, el Ayuntamiento de Olivera, en colaboración con la Fundación Vía Verde de la Sierra, organizó una charla-coloquio sobre la vía verde de la Sierra, que contó con la participación de Gonzalo Sánchez, Antonio Ramírez, Ángel Ríos, Manuel Ríos, Antonio Ríos y Ángel Ríos

biblioteca

La Biblioteca Pública Municipal en cifras

[illegible]

Una vez integrada de usuarios plenos en la Red de Lectura Pública de Andalucía, en esta tercera etapa, la Biblioteca Pública Municipal ha funcionado con doble objetivo, por un lado la promoción de la lectura, con un completo programa de actividades en y para niños y jóvenes, y además como punto de encuentro y orientación y la oferta de visitas a la biblioteca, ofreciéndoles encuentros educativos de la local, UNED y por otro, la formación de sus usuarios, con el objeto de que conozcan a diseño las posibilidades que le brindan sus servicios.

Cuentacuentos

La temporada de cuentacuentos, [illegible] dentro del Ocioda Cultural, con la [illegible] cuentos que ofreció a los adultos el [illegible] Boniface Ofogo, que tuvo lugar el 3 de [illegible] en el salón de actos de la Casa de la Cultura. Esta actividad tuvo diálogo con la [illegible] del grupo contemporáneo, que se ofreció de [illegible] en el Festival Internacional de Teatro de Calle (FIT), Depuis Tiquis, que ofreció bajo el [illegible] Cuentos de Este y del Oeste Lado, [illegible] cuentos para adultos también en las instalaciones bibliotecarias el día 10 de este mes.

Los pequeños de la casa tuvieron también ocasión de disfrutar en plenas fiestas, [illegible] comales de una sesión de cuentacuentos que tuvo lugar el 29 de diciembre en la Biblioteca Pública Municipal. Unos 30 niños escucharon las historias del portugués Mauricio Leite que vino desde el Amazonas, donde trabaja [illegible] Olvera los cuentos de allí a través de [illegible] nes, instrumentos musicales, juegos y [illegible] tradicionales de Suramérica.

Arriba, el camerunés Boniface Ofogo ofrece un [illegible] de cuentacuentos para adultos en el salón de actos de la Casa de la Cultura. Debajo de estas líneas, el portugués Mauricio Leite entretiene a los pequeños en la sesión de cuentacuentos para niños.

Formación de usuarios

La etapa formativa de usuarios comenzó a mediados del mes de octubre con el curso de formación de usuarios que el grupo Sales dirigió a los alumnos de 1º y 2º de ESO de los institutos 'Zafarraya-Jiménez' y 'Sierra de Líjar'. A lo largo de tres días, (del 17 al 19 de octubre) más de 140 alumnos pasaron por este curso para conocer el funcionamiento de la biblioteca, la ubicación y consulta de la información de que dispone y sus formatos, el uso de la Clasificación Decimal Universal (CDU) y hasta la consulta electrónica a través de los buscadores de la red internet.

Los más pequeños también tuvieron sus sesiones formativas como usuarios de la biblioteca, los alumnos de 2º y 3º de Primaria de los colegios 'San José de Calasanz' y 'Miguel de Cervantes' de Olvera tuvieron ocasión, a lo largo de los días 7 a 11 de noviembre, de realizar un acercamiento a la biblioteca, al mundo de la lectura, y a aprovechar los recursos y servicios que ofrece la misma. El grupo Didasko fue el encargado de ofrecer a los más de 150 niños que visitaron las instalaciones bibliotecarias de la Casa de la Cultura, a través de juegos y cuentos, varias sesiones de animación a la lectura a lo largo de la semana.

Con objetivo similar, la Biblioteca Pública Municipal en colaboración con el Centro Andaluz de las Letras, desarrolló el taller de animación a la lectura 'Vivamos los Cuentos' que fue impartido también por Didasko en las instalaciones bibliotecarias. El taller se dirigió a cuantos escolares quisieron participar y en dos sesiones que se desarrollaron los días 23 y 29 de mayo.

Una tercera sesión más se celebró para los alumnos de cinco años del Centro de Enseñanza Infantil y Primaria 'Miguel de Cervantes', quienes participaron del taller de lectura el día 26 de mayo.

Arriba, formación de usuarios en la Biblioteca Pública Municipal impartida por el grupo Sales a los alumnos de los centros de enseñanza secundaria olivereños. Debajo, Curso 'Leer para Educar, Educar para leer' en el Aula de la UNED de Olvera.

Curso de animación a la lectura

Dotar a los maestros de las habilidades y técnicas necesarias para que conozcan las claves de la animación a la lectura fue el objetivo fundamental del curso Leer para Educar, Educar para Leer que los días 3 y 4 de abril se impartió en el Aula de la UNED.

En el curso, organizado por el Centro Andaluz de las Letras con la colaboración de la Consejería de Cultura del Ayuntamiento de Olvera, participaron más de una veintena de profesores de enseñanza primaria de los distintos colegios públicos olivereños.

En el desarrollo del mismo, los profesores participantes tuvieron ocasión de conocer métodos y fórmulas para acercar a sus propios alumnos a los libros y hacerles partícipes del uso de la biblioteca.

La Hora del Cuento

[illegible]

La biblioteca abre más horas al público

[illegible]

Programa de visitas a la biblioteca

[illegible]

Día Internacional del libro

[illegible]

Formación para el Club de Lectura

A lo largo de esta temporada la Biblioteca Pública Municipal ha continuado con la gestión del Club de Lectura de Olivera para el que se ha organizado actividades extraordinarias como el taller de formación para mejorar la afición a la lectura desde la infancia, o el propio funcionamiento del Club de Lectura. El taller fue impartido en diferentes sesiones por Piratas de Alejandría en el Aula de la UNED. Otro de los temas que se trataron en el taller fue la necesidad de hacer más continuos los encuentros grupales para el análisis de las obras, aunque la demanda más importante fue la de participar en el proceso selectivo de las obras que mensualmente vienen leyendo. Esta iniciativa contó con dos sesiones más celebradas en los meses de mayo y junio.

Arriba, celebración del Día internacional del Libro infantil con un cuentacuentos para los niños en el salón de actos de la Casa de la Cultura. A la izquierda, visita de los alumnos de la Escuela "Gloria Fuertes" a la Biblioteca Pública Municipal.

XVI Concurso de Libros Leídos 'El Dibujo'

El 19 de mayo tuvo lugar en la Biblioteca Pública Municipal la entrega de premios del XVI Concurso de Libros Leídos 'El Dibujo', una actividad que viene organizando anualmente la Concejalía de Cultura para el fomento de la lectura entre los escolares de primaria y en la que participaron más de 600 dibujos repartidos entre los dos colegios de la localidad.

En un entrañable acto en el que estuvieron presentes los 12 alumnos galardonados (primer y segundo premio y dos accesits por cada uno de los tres ciclos), la concejal-delegada de Cultura, Remedios Palma, hizo entrega a los alumnos de su merecido lote de libros.

Bibliopiscina

Con objeto de que los usuarios de la Biblioteca Pública Municipal pudieran combinar la lectura con el ocio, la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Olivera trasladó durante este verano parte de su catálogo bibliotecario a las instalaciones de la piscina municipal.

Del 3 de julio al 11 de agosto permaneció abierto de lunes a viernes y de 16:00h. a 19:00h. el servicio de bibliopiscina, mediante el cual los usuarios de la piscina municipal pudieron conjugar el baño con los libros a través de un servicio de préstamo limitado, que hicieron efectivo los voluntarios del Centro de Información Juvenil olivereño. También estuvo a disposición de los bañistas la prensa diaria, así como diversas cabeceras de revistas de actualidad.

JUDECU y los cuentos del verano

Dentro de la programación veraniega de JUDECU 2006, la Biblioteca Pública Municipal también organizó actividades para los más pequeños relacionadas con la lectura. En esta línea se desarrolló el taller infantil "Vente Conmigo" que tuvo por objeto, entre otros cometidos, la de entretener a los niños inscritos con actividades de animación lectora y de reciclaje.

Por otra parte, niños y adultos pudieron disfrutar de una nueva edición del programa "La Ruta de los Pueblos Blancos" ofrecido por Piratas de Alejandría, que tuvo lugar el día 4 de agosto en dos sesiones, una de mañana en el marco incomparable del propio castillo árabe y otra nocturna en el Centro Cultural "La Cilla".

Arriba, los ganadores de esta edición del Concurso de Libros Leídos 'El Dibujo' posan junto a la bibliotecaria y la concejal-delegada de Cultura. A la derecha, imágenes de los talleres "Vente conmigo" en el pabellón polideportivo municipal.

XVIII Semana de Difusión del Libro y la Lectura

De marcado carácter infantil fue el que ofreció del 8 al 14 de mayo la XVIII Semana de Difusión del Libro y la Lectura, que en este mes viene organizando todos los años la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Olivera.

El galardonado Pepe Monteiro fue el encargado en la 'Hora del Cuento', de abrir las actividades de la Semana. Esta actividad, organizada en colaboración con el Centro Andaluz de las Letras, contó con un numeroso público infantil en las instalaciones bibliotecarias y atrajo la atención de los niños y niñas presentes que participaron activamente de los cuentos escenificados.

El día 10, los pequeños pudieron disfrutar con la proyección en la Casa de la Cultura de la reciente obra cinematográfica homónima de Tim Burton basada en el cuento de Roal Dahl, 'Charlie y la Fábrica de Chocolate'.

Al día siguiente, el cine dio paso a los títeres con la representación infantil de la compañía La Gatera de la Aurora, que ofreció a los niños, con una cuidada escenografía, la representación de marionetas 'La Mata de Albahaca', la historia de Mariquilla, la muchacha que encontró el amor en el vientre bondoso de un muchacho.

Sin duda, las actividades más concurridas tuvieron lugar en las instalaciones del pabellón polideportivo durante la III Feria Agroindustrial, Ganadera y Comercial, donde se desarrollaron las sesiones de cuentos de Pedro Martínez. El animador cordobés ofreció a los niños y niñas el show 'Cuenta con Nosotros' que se celebró en dos sesiones diferentes, los días 13 y 14, y que exigió la participación activa de los pequeños.

El marco de esta feria y el espacio expositivo de la Biblioteca Pública Municipal fue el que aprovechó la Concejalía de Cultura para la instalación de la Feria del Libro que permaneció abierta durante todo el desarrollo de la muestra y que se concretó en esta ocasión con una librería precaria.

mujer

III Concurso de Fotografía 'Con M de Mujer'

Mujer trabajadora de la campiña olivarera del Concurso de Fotografía 'Con M de Mujer', en la imagen que ilustraba la edición de una mujer de edad avanzada por vivir satisfactoria la familia, la generación hablar del cortometraje 'Los sueños para la Fotografía' Del Cristo con que se Mujer — cuyo desarrollo mostró a niños y hombres negros — — de igual la igualdad de género en el primero niña activa. El entorno de los premios fue para Eugenio José Pareja Alías de Prunia, por su encantadora 'La Conversación', una fotomontaje en alusión al trabajo más genuino de la feminidad en el campo.

A esta tercera edición del concurso se presentaron un total de 18 obras. Los premios fueron entregados en el último día de los actos que pasó de la de XV Jornadas 'Con M de Mujer' que se celebraron el 11 de marzo.

La Casa sin Género

El pasado 08.03.11 fue el comienzo de la campaña de sensibilización 'La Casa sin Género', que tuvo lugar el 10 de noviembre. 'La Casa sin Género' fue una iniciativa de la Concejalía de la Mujer para hacer llegar a las más de 10 mujeres participantes en este taller, la idea básica de cómo debían diseñar, hacer las reparaciones en la vivienda.

La geógrafa responsable, Marta Ramón, fue la encargada de ofrecer esta encuesta orgánica a los hombres y talleres de participación en los que las mujeres analizaron la distribución de los espacios de su propia vivienda, que zonas utilizan con más actividad y de qué manera, y cuáles necesitan de una rehabilitación con el objeto de mejorar su propia calidad de vida.

Curso básico de formación de género

Una veintena de profesionales de diferentes ámbitos del Ayuntamiento, así como de otras administraciones, participaron del 13 al 17 de febrero en un curso básico de formación de género puesto en marcha por la Concejalía de la Mujer en colaboración con la delegación de Políticas de Igualdad y Juventud de la Diputación de Cádiz. Esta acción formativa de 30 horas del I Plan Estratégico para la Igualdad de Oportunidades entre Hombres y Mujeres, ha analizado la perspectiva de género, las políticas de igualdad en Europa, España, Andalucía y la propia provincia gaditana.

Mercadeando.net

Más de 40 olivareñas participaron en el curso de formación en nuevas tecnologías organizado por la Delegación de Políticas de Igualdad y Juventud de la Diputación de Cádiz en colaboración con la Concejalía de la Mujer.

Mercadeando.net se configuró como un curso mixto con dos sesiones presenciales, el resto de sus contenidos se aprendió a través de la red internet. En los siete módulos del curso las mujeres conocieron la gestión informática de ficheros, el procesador de textos, la hoja de cálculo y el uso de bases de datos, entre otros conocimientos.

Arriba, cartel anunciador del taller 'La Casa sin Género'. Debajo, inauguración del curso Mercadeando.net en el Centro Guadalinfo de Olivera.

Arriba, recital poético de las XV Jornadas 'Con M de Mujer'. Debajo, taller de 'La Danza del Vientre' en el pabellón polideportivo municipal.

XV Jornadas 'Con M de Mujer'

A la larga del mes de marzo, y con la fecha estrella del día 8, Día Internacional de la Mujer, la olivareña Asociación de Mujeres 'Albaí', en colaboración con la Concejalía de la Mujer del Ayuntamiento de Olivera, celebró sus XV Jornadas 'Con M de Mujer'.

El acto más emotivo de los celebrados en estas jornadas fue sin duda la entrega anual del premio 'Con M de Mujer' que se concedió el mismo Día Internacional de la Mujer y que en esta edición tuvo un marcado carácter laboral, puesto que fue a parar a Eugenia García, Isabel Pinel y Ana Castro, las tres socias cofundadoras de la empresa olivareña de cosméticos realizados con aceite de oliva, Esencia Oliva.

La entrega del premio corrió con un pregón-bulo poético a partir del recital único que ofrecieron miembros de esta Asociación. Por el escenario, y con el acompañamiento musical de la guitarra flamenca y el teclado, fueron discurriendo los versos de Gioconda Belli, Mario Benedetti y los de las propias participantes.

Del 13 al 17 de marzo, el Grupo de Dinamización 'Piratas de Alejandría' impartió en el Aula de la UNED de Olivera un taller de autoestima dirigido a mujeres. La actividad permitió a las mujeres participantes adentrarse en el conocimiento de sí mismas a través de ejercicios de relajación o el aprendizaje de los entrenajes, tanto físicos como psicosociales, que conforman 'la personalidad femenina'.

Las XV Jornadas 'Con M de Mujer' contaron además con otros encuentros de carácter cultural: la conferencia coloquio que abrió el programa de actividades sobre la nueva Ley de Violencia de Género, que tuvo lugar el 6 de marzo. Las jornadas se cerraron el 11 de marzo con una sesión de cuentos para adultos, 'Sen Risas y Chocolate'. Las integrantes de la Asociación disfrutaron además de un encuentro campestre en el merendero de Los Remedios.

Talleres JUDECU para mujeres

El éxito de participación alcanzada en la edición pasada, ha hecho que se amplíen para JUDECU 2006 la edición de los talleres de verano dirigidos a mujeres.

Enmarcados en este programa, en los meses de julio y agosto, las mujeres olivareñas han participado de los talleres de tai chi, del 4 de julio al 8 de agosto; 'La Danza del Vientre', del 10 al 14 de julio; y un taller más de sevillanas, que se desarrolló a lo largo de los meses de julio y agosto para mujeres y niños.

Programa de cicloturismo 'Ellas en la Vía'

El grupo de mujeres participantes en el programa de iniciación al cicloturismo 'Ellas en la Vía', recibe el 8 de mayo de manos de la concejal delegada de la Mujer del Ayuntamiento de Olivera, Remedios Palma, y de la diputada provincial de Políticas de Igualdad y Juventud, Tatiana Sánchez, el mallot que completa la equipación femenina de este grupo de aficionadas a la bicicleta. Si en 2005, año en que se puso en marcha el programa, las mujeres ya pudieron lucir los colores, en esta ocasión, y con motivo de su participación en las actividades deportivas del programa 'Ven a la Vía 2006' del día siguiente, las mujeres pudieron lucir su equipación completa.

juventud

Las emociones pueblo a pueblo

La Asociación Colegiales, dentro de su programa "Las Emociones Pueblo a Pueblo II", ha puesto en marcha un programa de ocio para niños de Olivera, ofreciéndoles a través de diferentes talleres diseñados por los colaboradores letras diseño que nuestro trabajo en el de desarrollar los niños que sobre la Sensibilidad, sexualidad existen, así como expresar los sentimientos, derechos adquiridos, a parte de la información del colegio Gall y los mantenimientos entre personas que nacieron antes, entre otras cuestiones.

Comunicación Interpersonal y Habilidades Sociales

Más de una veintena de jóvenes participaron durante los días últimos días de marzo en el curso de Comunicación Interpersonal y Habilidades Sociales, que se desarrolló en el Aula de la UNED. Esta actividad formativa, puesta en marcha por el Instituto Andaluz de la Juventud y cofinanciada por la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Olivera, invitó a los participantes para ahondar en las características personales que deben tener al buen comunicador y analizar las principales actitudes negativas que merman la eficacia comunicativa, entre otras. La actividad estaba incluida dentro del Programa de Formación 2006 organizado por la Dirección Provincial del Instituto Andaluz de la Juventud en Cádiz.

Polosur.06

Las actuaciones que viene realizando la Concejalía de Juventud en materia de participación de los jóvenes en la política municipal forman parte de los contenidos del I Foro Andaluz de Políticas de Juventud "Polosur.06" puesto en marcha por las distintas diputaciones provinciales andaluzas con la colaboración de la Consejería de Igualdad y Bienestar Social.

El encuentro, que tuvo lugar los días 23 y 24 de marzo en Islantilla (Huelva) y en el que participó la concejal-delegada de Juventud con la ponencia "La Participación de los jóvenes en la Vida Pública", tuvo por objeto el intercambio de experiencias en esta materia que vienen realizando distintos municipios andaluces y la exposición del Plan Junta Joven.

Arriba, presentación del taller "¿Cómo mejorar el funcionamiento de nuestra Asociación?". A la izquierda, participantes en el I Foro Andaluz de Políticas de Juventud.

El Centro de Información Juvenil

En este anualidad el Centro de Información Juvenil, además de ofrecer los servicios que viene prestando, organizó de cara a los jóvenes, personas de tercera de campaña o organizó de la información que puede ser de interés para el público juvenil, se marca como objetivo impulsar la difusión de la información entre el colectivo juvenil, tanto a través de la prensa local, como también por medio del envío personalizado de información a los asociaciones de ámbito local.

Mejorar el movimiento asociativo

Autoevaluar sobre el papel que juegan las asociaciones, analizar la necesidad e importancia del tejido asociativo y evaluar conjuntamente sus necesidades, dificultades y funcionamiento, fueron algunos de los objetivos del taller "¿Cómo mejorar el funcionamiento de nuestra Asociación?" que organizó la Agencia Andaluza del Voluntariado en colaboración con la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Olivera dentro de su II Plan Provincial de Formación de Voluntariado y Fomento de la Participación Ciudadana.

En el taller de 20 horas de duración que se impartió en el Aula de la UNED de Olivera del 17 al 26 de octubre, participaron una veintena de alumnos y fue inaugurado por la diputada provincial de Políticas de Igualdad y Juventud, Tatiana Sánchez Sierra, y la concejal-delegada de Juventud del Ayuntamiento de Olivera, Remedios Palma Zambrana.

VII Encuentro Provincial de Corresponsales Juveniles y VIII de Informadores Juveniles

Dignitos similar al del anterior epígrafe tuvo el VII Encuentro Provincial de Corresponsales Juveniles y el VIII de Informadores Juveniles del que también participó el Centro de Información Juvenil de Olivera representado por seis jóvenes olivereños y en el que se debatieron experiencias novedosas de los distintos municipios participantes sobre cómo acercar la información a los jóvenes, la situación de la red provincial de corresponsales e informadores juveniles o el diseño de estrategias eficaces para ofrecer un mejor y completo servicio a la población juvenil.

'La Creatividad como Recurso del Mediador'

Organizado por el Instituto Andaluz de la Juventud y en colaboración con la Concejalía de Juventud, del 8 al 10 de junio se desarrolló en el Aula de la UNED de Olivera el curso "La Creatividad como Recurso del Mediador". En el curso, destinado a educadores, monitores socioculturales y mediadores que trabajan en el ámbito de la intervención social, participaron 18 jóvenes dirigidos por el monitor Juan José Poyg Moya con la intención de conocer técnicas y herramientas de expresión creativas y como utilizarlas en la vida cotidiana. En la jornada inaugural estuvieron presentes el técnico del Instituto Andaluz de la Juventud, David Medina, y la concejal-delegada de Juventud, Remedios Palma.

Arriba, una de las clases del taller "La Creatividad como Recurso del Mediador" en el Aula de la UNED. A la derecha, los alumnos del taller de muralismo urbano pintan el muro de la barriada Olivar San Carlos.

Talleres para jóvenes de JUDECU 2006

Dos talleres de verano dirigidos a jóvenes se han incluido entre las actividades del programa de ocio JUDECU 2006. El primero de ellos de Muralismo Urbano, tuvo lugar del 17 al 27 de julio y es una continuación de los celebrados en 2004 y 2005 que tuvieron por objeto el pintado del muro del campo de fútbol. En esta edición, los alumnos participantes se han ocupado de tarea similar dando color al muro de la barriada Olivar San Carlos.

El segundo de los talleres sobre reciclado urbano que se impartió del 1 al 11 de agosto, se ha ocupado de transformar material en desuso propiedad del Ayuntamiento en objetos artísticos a través de su reciclaje.

Intercambio europeo Olvera-Geel

Del 11 de julio al 7 de agosto se ha llevado a cabo un grupo de jóvenes olivereños a su hermanamiento belga de Geel, participante del programa de intercambio europeo de la Asociación Juvenil Asociación Olivera para una nueva Europa. 2005. Este programa que se desarrolla en colaboración con el Instituto de la Juventud, ha permitido a los jóvenes de la Asociación "Los participantes" disfrutar de una estancia de la Asociación "Kogelen" por la parte belga.

A lo largo de esta semana los olivereños tuvieron la oportunidad de visitar las ciudades más importantes de este país, por ejemplo capital, además de visitar la ciudad de Geel que sirvió como punto de encuentro.

Los jóvenes belgas, visitaron Olivera y participaron de una semana de actividades en las cuales participaron de las familias participantes en el programa.

Este programa, en el agosto que gestionaron la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Olivera después de ha ya se ha celebrado en las ciudades de Caldas da Rainha (Portugal, 1995), Rue (Italia, 1996) y Medinaceli (España, 1999 y 2002).

asuntos sociales

Servicios Sociales Comunitarios (I)

A lo largo de esta anualidad, los servicios que se han venido prestando hasta este momento los siguientes:

Servicio de Información, Valoración y Orientación

Es necesario se ha formado en los ámbitos de diversas ayudas como la salud y necesidad económica, ayudas de formación ocupacional, ayudas sociales, prestaciones económicas para transportes, Tarjeta Andalucía, Tarjeta Europea, Tarjeta Dorada, Ola, programa de ayuda a domicilio, solicitud de plazas en el programa de Apoyo a Familias Andaluzas (para niños/niñas), plazas para la Residencia de Discípulos, reducción de la jornada en el medio del sector para familias monoparentales, ingreso en residencia en más para tipos de ayuda, transportes, etc.

Servicio de Ayuda a Domicilio

Su objetivo fundamental es posibilitar la permanencia de las personas en su entorno habitual, ofreciendo a servicios preventivos, educativos y asistenciales. Se concreta mejorando el bienestar de aquellas personas que tienen limitaciones en su autonomía personal, problemas de aislamiento social o personas otro tipo de apoyo. Se trata y necesita a personal especializado, que atienda sobre todo a personas mayores, para cambiar un determinado tipo de ayuda a enfermos, minusválidos y familias. Recientemente se ha incorporado el apoyo de las nuevas tecnologías en este servicio con el sistema de teleasistencia, que posibilita al usuario, ante cualquier eventualidad, un contacto rápido con personal especializado, con cargo de su situación familiar y socioeconómica, que le puede ayudar de forma inmediata. Este contacto es posible 24 horas al día durante todo el año.

Hábitas saludables para los mayores

Sensibilizar a las personas mayores sobre la importancia de la mejora de calidad de vida que supone el incorporar hábitos saludables en la alimentación, el consumo de medicamentos, el ejercicio físico, el sueño y la comunicación social, fueron los objetivos y contenidos de la charla que se celebró a finales de octubre en el Centro de Día para Mayores de Olvera. Más de un centenar de mayores acudieron a esta cita en la que el enfermero, José Enrique Montero, explicó, entre otras cuestiones, que envejecer no es sinónimo de perdida de salud. Una alimentación sana y variada es la base fundamental del bienestar, así como beber mucha agua y realizar una buena higiene bucodental. El programa ha sido desarrollado por la Diputación de Cádiz.

Equipamiento para AFA-Unidos

Gracias al convenio firmado entre Caja San Fernando y la Asociación AFA-Unidos de Olvera que se dedica a la atención de enfermos con alzheimer, la asociación pudo adquirir una burgueta para facilitar la tarea de transporte de los afectados hasta el taller de estimulación ubicado en el antiguo colegio Cristóbal Colón. Los empresarios olvereños Metalúrgicos se ha hecho cargo de los costes anuales del seguro del vehículo.

Un nuevo convenio, esta vez con la entidad financiera 'La Caixa', permitió a la Asociación la instalación de aire acondicionado en el aula de rehabilitación con que cuenta en su sede.

Arriba, charla de hábitos saludables para mayores. Abajo, entrega de la nueva burgueta a la Asociación.

Reducción de tasas municipales para colectivos desfavorecidos

Determinados colectivos desempleados, como los mayores o las personas con discapacidad, se han visto beneficiados por las reducciones de tasas municipales que mantienen y las ampliadas por el Ayuntamiento de Olvera desde el 1 de enero del presente año. Estas medidas responden al respaldo en materia de política social que el Ayuntamiento pasa en marcha con objeto de mejorar la calidad de vida de los olvereños más desfavorecidos.

De esta manera, las familias numerosas se han sido beneficiadas de una reducción porcentual en la cuota íntegra del impuesto sobre Bienes Inmuebles (IBI) y sólo pagan el primero de los bloques de su consumo de agua.

Las personas con discapacidad y los activos y maquinaria con carnilla de inspección, tampoco tributan. La mitad del impuesto de Vehículos pagan los mayores de 65 años, las familias monoparentales con hijos a cargo o las personas viudas menores de 65 años que cumplan con los requisitos establecidos en las ordenanzas fiscales.

8 plazas para la Unidad de Estancia Diurna de la Residencia de Ancianos

El alcalde de Olvera, Francisco Pámaga, y la delegada provincial para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía en Cádiz, Manuela Guerrero, firmaron el 30 de abril en la capital gaditana el convenio marco de colaboración para el desarrollo del programa de Estancia Diurna de Personas Mayores.

Mediante este convenio, la Junta de Andalucía ha subvencionado los costes de ocho plazas de personas mayores asistidas en régimen de media pensión.

El programa de estancia en diurna consistirá en un conjunto de actuaciones dirigidas a proporcionar una atención integral durante parte del día a personas mayores.

V Encuentro Provincial de Mayores

Más de 300 mayores de los Centros de Día de Villamartín, Espera, Puerto Serrano y Olvera se dieron cita en Olvera el 28 de octubre para disfrutar de un homenaje a los mayores de Andalucía a través de una jornada de convivencia organizada por la Delegación Provincial para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía en Cádiz en colaboración con el Ayuntamiento de Olvera y los Centros de Día de los localidades serranas anteriormente mencionadas. En el encuentro, al que acudieron además la delegada provincial para la Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía en Cádiz, Manuela Guerrero, el alcalde de Olvera, Francisco Pámaga, y la concejal delegada de Asuntos Sociales del Ayuntamiento de Olvera, Antonia Campos, no faltó el baile. Se mezcla, a la propia exposición de los trabajos realizados en los talleres de los Centros de Día.

Bajo estas líneas, mayores en la Residencia de Ancianos. Debajo, la delegada provincial para la Igualdad y Bienestar Social, el alcalde de Olvera y la concejal delegada de Asuntos Sociales en el V Encuentro Provincial de Mayores.

Servicios Sociales Comunitarios (y II)

Servicio de Convivencia y Reinserción Social

Aunque la convivencia y la reinserción son actuaciones sobre las situaciones de riesgo de marginación social, básicamente van enfocadas a significar a niños, niñas, adultos y mayores y fomentar la implicación de la comunidad en sus intereses y cuidado. Pretende la detección precoz de problemas sociales y personales, familiares y grupos para que no alcancen la menor facilidad en los ámbitos social. Los principales ámbitos de las actuaciones de fomento y talleres de habilidades parentales, alimentación saludable, fomentando en el agua para personas con discapacidad, personas con enfermedades mentales. Evaluación sobre las drogas, el equipo de tratamiento familiar, que trabaja directamente con la familia.

Servicio de Cooperación Social

Este servicio promueve la participación social del ciudadano en los asuntos de su comunidad. A nivel grupal incluye el fomento de la solidaridad y la convivencia. Las formas de participación que se promocionan son principalmente el asociacionismo y el voluntariado social. En este apartado, las tres actividades principales han consistido en la captación, divulgación y formación del voluntariado.

Prestaciones complementarias

Son ayudas de dos tipos de ayudas: la de Emergencia Social y la Económica Familiar. La ayuda de Emergencia Social es puntual y responde a necesidades urgentes y no previsibles. Su objetivo es apoyar a las familias en circunstancias excepcionales que no pueden resolver por sus propios medios. En cambio, la Ayuda Económica Familiar es periódica, temporal y de carácter preventivo. Se concede a las familias en situación de riesgo psicosocial para cubrir las necesidades básicas de los menores de 18 años a su cargo, evitando internamientos. La aprobación de estas ayudas dependen del dictamen de las comisiones técnicas de la Diputación de Cádiz creadas al efecto.

Servicio de Atención a la Mujer

Atendido por una técnica que se desplaza semanalmente al Centro de Servicios Sociales Comunitarios olvereño procedente del Centro de Atención a la Mujer de Villamartín, se ocupa de informar, orientar y asesorar a la mujer en diversas materias. El Centro, además, ofrece información sobre derechos y oportunidades, recursos disponibles, participación social, encuentros, jornadas, conferencias, etc., así como asesoría jurídica.

Centro Ocupacional TAGMI

Espectáculo ecuestre en Jerez de la Frontera

Agradecimiento a los donantes de sangre olvereños

Ampliación de plazas en la guardería municipal

Punto de Información al Consumidor

Programa de prevención de cáncer de mama

Arriba, acto de agradecimiento a los donantes de sangre. A la izquierda, Centro de Atención Sociosanitaria TAGMI.

turismo

Jornadas Europeas de Patrimonio

Difusión y musealización del patrimonio histórico

Nueva campaña promocional para el turismo serrano

Arriba, portada de la publicación realizada para las Jornadas Europeas de Patrimonio. A la izquierda, inauguración de las II Jornadas Interregionales.

Premio europeo para la Vía Verde de la Sierra

I Jornada Andaluza de Vías Verdes

El Aula de la UNED de Olivera acogió durante los días 24 y 25 de noviembre el desarrollo de las I Jornadas Andaluzas de Vías Verdes, que organizó la Fundación Vía Verde de la Sierra con el patrocinio de la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía.

En el acto de inauguración de las jornadas, el presidente de la Fundación Vía Verde de la Sierra, Francisco Menacho, estuvo acompañado por el secretario general de Políticas Ambientales de la Junta de Andalucía, Antonio Llagaria, el delegado de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía en Cádiz, Domingo Sánchez, la concejal delegada de Turismo, Rosario Serrano, y el alcalde de Olivera, Francisco Paragua.

Estas líneas pensadas para representantes políticos y administrativos que intervienen en la gestión de estos recientes recuperados sobre antiguas trazas ferroviarias, así como para las entidades que promueven la habilitación de nuevos recorridos en sus respectivos territorios, supusieron un importante punto de encuentro para las vías verdes andaluzas.

La promoción turística en Andalucía, el desarrollo saludable en estos espacios o la sensibilización ambiental, fueron algunos de los temas tratados en este encuentro.

Plan de Creación de Productos Turísticos

Desarrollar un plan para la creación de productos turísticos para la Vía Verde de la Sierra y su entorno fue el objetivo del trabajo que la Fundación Vía Verde de la Sierra encargó a los responsables del Observatorio Turístico de Sierra de Cádiz, Antonio Arza y Manolo Gómez.

En el acto de presentación de este trabajo, estuvieron presentes los miembros de estos órganos, acompañados por el presidente de la Fundación, Francisco Menacho, y la concejal delegada de Turismo, Rosario Serrano. Asistieron a la reunión acudió un importante grupo de empresarios de los sectores relacionados con el turismo de los municipios implicados.

En la reunión, Antonio Arza evaluó con los empresarios a través de diferentes encuestas que los miembros del Observatorio Turístico repartieron a los empresarios y emitieron las debilidades, amenazas, fortalezas, y oportunidades de la zona, que van a la unidas dentro de la marca genérica "Vía Verde".

Arriba, mesa inaugural de la I Jornada sobre Vías Verdes Andaluzas en el Aula de la UNED de Olivera. Debajo, presentación del Plan de Productos Turísticos en el salón de actos de la Casa de la Cultura.

Visita a Isla Mágica

Un tercio a 250 oliverenses disfrutaron el 1 de julio de un día en el parque de atracciones sevillano Isla Mágica. Como viene siendo habitual, un año más, el parque temático dedicó un día al municipio de Olivera con descuentos ventajosos en la entrada al recinto. Este año, la entrada y el transporte de ida y vuelta a Sevilla para los adultos se fijó en 2,1€. Los niños y jubilados contaron con una entrada más económica de 1,9€, y los menores de 5 años sólo han tenido que abonar 1€ en concepto del seguro obligatorio de autobús.

Estas tarifas especiales han sido posibles gracias al convenio que la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Olivera mantiene con la dirección del parque temático sevillano.

Promoción turística en Canal 4

La localidad oliverera, junto a otras de la comarca serrana, se ha promocionado turísticamente en la comunidad castellano leonesa a raíz del convenio suscrito entre el Patronato Provincial de Turismo de la Diputación de Cádiz y la televisión autonómica Canal 4 de Castilla y León.

A base de documentales, la localidad oliverera ha formado parte de la serie de reportajes que esta televisión estuvo grabando durante el mes de marzo en Olivera. La Vía Verde de la Sierra también tuvo tratamiento específico como referencia de turismo natural.

Nuevos folletos para el turismo local

Dentro de la segunda fase del programa de Dinamización Turística de la localidad del Consorcio Vía Verde, se han editado dos nuevos folletos turísticos, sobre Olivera, como son el que hace referencia al castillo árabe y el de la ruta monumental por la ciudad. Ambos trípticos, impresos por la empresa Vega Cuatro, poseen información tanto en inglés como en castellano y han sido realizados con un tiraje de 20.000 ejemplares con objeto de distribuirlos en centros de información turística.

Arriba, reunión para la producción del material turístico audiovisual que produjo Canal 4 sobre Olivera y la Vía Verde de la Sierra. A la derecha, nuevos dípticos divulgativos de la Concejalía de Turismo.

Centro de Interpretación Turística 'La Noria'

El Ayuntamiento de Olivera ha comenzado este año dos obras, financiadas por el programa CULTUR-CAD, el proyecto de rehabilitación y mejora del entorno urbano del castillo de Olivera, del que ya hemos hecho referencia en las secciones de anteriores páginas, y el de la construcción del Centro de Interpretación Turística "La Noria", que supondrá un nuevo recurso para el turista que visite la localidad, al tiempo que también servirá a los oliverenses como centro para impartir cursos de Formación Profesional Ocupacional.

El 15 de junio, el vicegerente del Instituto de Empleo y Desarrollo Tecnológico de la Diputación de Cádiz (IEDT), Hernenegildo González, acompañado por el alcalde de Olivera, Francisco Paragua, comprobó in situ la marcha de ambos proyectos. CULTUR-CAD nace con el objetivo de crear empleo, reactivar y consolidar el turismo cultural en la provincia con financiación europea.

La obra, con un plazo de ejecución de 12 meses, prevé estar concluida para el primer trimestre de 2007 y cuenta con un presupuesto de 363.117€.

CULTUR-CAD Vía Verde de la Sierra

La creación de un Centro Asociado de Interpretación en el polígono de Zahamagón y otras obras en La Iniciativa de Olvera son algunas de las actuaciones que aparecen en las obras de adecuación turística de la Vía Verde de la Sierra que se ejecutan aprovechando los fondos del programa CULTUR-CAD, cofinanciado por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social, Consejería de la Diputación de Cádiz. Estas actuaciones cuentan con un presupuesto de 1.248.126.

El programa comprende trabajos en varios municipios, uno en el municipio de Olvera y otros dos en el de Puerto Serrano. Los trabajos que se están desarrollando en Cádiz en el término municipal de Olvera están relacionados con la creación de un Centro Asociado de Interpretación y en la creación de un Centro de Interpretación de zarzaparrilla y de la cultura de la vía, en el polígono de Zahamagón, así como la adecuación en el polígono de Zahamagón, así como la construcción de zarzaparrilla y centro de interpretación en la Estación de Olvera. Además actuaciones cuentan con un presupuesto de 756.934€, en 75% financiado por los Fondos FEDER.

El proyecto en ejecución para el polígono de Zahamagón contiene la ejecución de actuaciones de urbanización de parcelas, abastecimiento de agua, electricidad, urbanización de calles y accesos y depuración general, así como la rehabilitación de dos edificios, una vivienda de propiedad municipal, que albergará una oficina de información y información sobre los recursos usuarios de la Vía Verde de la Sierra, y la antigua escuela del poblado, que se convertirá en un Centro Asociado de Interpretación, adaptando los dos edificios existentes, con zona de exposición y de trabajo para que puedan ser utilizada por el personal de investigación de la Vía Verde de la Sierra.

Por otra parte, las obras que se están ejecutando en la antigua estación de ferrocarril de Olvera comprenden la construcción de un espacio para Centro de Interpretación con el objetivo de poder enseñar y explicar a los visitantes todo lo relacionado con la historia de la zona, flora, fauna, costumbres, tradiciones, etc., así como la adecuación de los espacios anejos al hotel 'Estación Verde', además de la construcción de unos servicios generales.

Dentro del Centro de Interpretación también se ubicará una zona comercial para la venta de productos turísticos y gastronómicos locales.

Entre los trabajos que se van a desarrollar en la Vía Verde de la Sierra también se contemplará la creación de aparcamientos con servicios en las estaciones de Olvera y Puerto Serrano que cuentan con un presupuesto de 15.000€.

Participación en muestras turísticas de la comarca

La segunda edición de 'Serranadas', que se celebró del 17 al 19 de marzo en Setenil de las Bodegas, volvió con la participación de los municipios de Olvera que mostraron sus productos turísticos, culturales y gastronómicos a los visitantes. La Feria, que se celebra en Setenil durante la Semana Santa, ofrece alojamiento en hoteles alternativos entre Setenil y Olvera, fue organizada por la Mancomunidad Pueblos de la Provincia de Cádiz (MECAC), y en la misma participaron también como parada la Fundación Vía Verde de la Sierra y la cooperativa Alcantara Serranía de los Alcornocales. 'Serranadas' 2006 contó con un total de 40 expositores, entre empresas privadas y entidades públicas.

Con objetivos similares, el consistorio olvereño también participó con su stand respectivo en la Feria de Alcantara de Villanueva del que se celebró del 28 de abril al 21 de mayo.

Pasee público Vereda de Pino y mirador 'Puerto de la Copá'

A partir de una subvención de 64.000,02€ de la Delegación Provincial de la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía en Cádiz, se vienen ejecutando en la actualidad las obras de acondicionamiento del mirador 'Puerto de la Copá' en la zona cercana al IES 'Zahamagón'.

Las actuaciones consistirán en la adecuación de una zona de aparcamientos y mirador con mobiliario urbano, iluminación a base de farolas de pie y arboleda. La salida será de similares características a la del conjunto pueblo de la urbanización Alcantara, realizado con salida de chaise lavado.

Arriba, monolito de señalización de 'La Ruta de los Almoravides' en las proximidades del IES 'Zahamagón'. Debajo, actuaciones en el mirador 'Puerto de la Copá'.

El convenio de colaboración firmado con el gobierno andaluz también contemplaba la adecuación de un paseo público en la avenida de Olvera en el que se situarán próximamente

Señalización turística de 'La Ruta de los Almoravides'

En virtud del convenio de colaboración firmado en 2004 entre la empresa Turismo Andaluz S.A. y el Ayuntamiento de Olvera por el que la localidad entró a formar parte de 'La Ruta de los Almoravides', recientemente se han instalado varios monolitos de señalización turística en diversos entradas del municipio con objeto de definir la pertenencia de Olvera a esta ruta turística, la cuarta creada después de 'La Ruta del Califato', 'La Ruta de Wamba' y 'La Ruta de los Nazares'.

Próximamente, se completará esta señalización con la edición y distribución de folletos turísticos y material divulgativo sobre las particularidades de este 'camino' que alberga multitud de restos arqueológicos del pasado árabe.

educación

Arriba, reunión del delegado provincial de Educación de la Junta de Andalucía en Cádiz con el alcalde de Olvera, el concejal delegado de Educación y los directores de los diferentes centros educativos olvereños.

Proyecto Comenius

El alcalde de Olvera, Francisco Parraga, y el concejal delegado de Educación, Francisco Palma, recibieron el 19 de enero en el salón de plenos del Ayuntamiento a los profesores participantes del programa educativo 'Comenius' y a la jefa de estudios del colegio público 'Miguel de Cervantes', Carmen Pérez. Las autoridades locales tuvieron ocasión de compartir con los profesores un desayuno de trabajo y acompañarles en su visita a los lugares más emblemáticos de Olvera. Los objetivos generales de este programa son los de mejorar la calidad de la educación escolar y reforzar su dimensión europea, sobre todo fomentando la cooperación transnacional entre los centros escolares.

Seis unidades de infantil para el 'Miguel de Cervantes'

El delegado provincial de Educación de la Junta de Andalucía en Cádiz, Manuel Bermes, mantuvo a finales de marzo una reunión con la Asociación de Padres y Madres de Alumnos del colegio público 'Miguel Cervantes', el alcalde de Olvera, Francisco Parraga, y el concejal-delegado de Educación, Francisco Palma, para buscar una solución a los inconvenientes con que los alumnos del centro comenzaron el presente curso. Finalmente, el colegio contará en el próximo curso escolar con todas las unidades de educación infantil.

Por otra parte, el delegado, en otro encuentro con los directores de los diferentes centros educativos olvereños, adelantó que en el próximo curso el Instituto de Enseñanza Secundaria 'Zahamagón' se convertirá en centro TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación).

En lo referido a educación primaria, aumentarán los gastos de funcionamiento con la figura del monitor administrativo y en secundaria, se dispondrá de más recursos económicos para la gestión de los centros. Los dos institutos de Olvera, así como la residencia escolar, contarán, además de con los gastos de funcionamiento, con unos gastos de inversión de una media de 30.000€ por centro.

Informatización del Centro de Educación Permanente para Personas Adultas de Olvera

A partir del convenio de colaboración suscrito entre la Diputación Provincial de Cádiz y la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, próximamente se va a informatizar el Centro de Educación Permanente para Personas Adultas de Olvera (antes Centro de Educación de Adultos).

Con una inversión de más de 250.000€, aportados por la Diputación y 100 equipos informáticos, subvencionados por la Junta de Andalucía para toda la provincia, en el caso de Olvera, el Centro dispondrá de diez equipos informáticos bajo el entorno Guadalinex, un escáner, dos impresoras, un cañón proyector y línea ADSL. Está previsto que en los centros de la Sierra de Cádiz, la instalación se ejecute antes del inicio del nuevo curso escolar, en septiembre del presente año.

Aula de la UNED de Olvera

El Aula de la UNED de Olvera, dependiente del Centro Asociado de Cádiz, ha impartido enseñanzas regladas por segundo año consecutivo en Olvera. En el Aula se pueden cursar el curso de acceso para mayores de 25 años, que consta de un total de seis asignaturas y cuya superación habilita para el ingreso en cualquier universidad española, y los cursos de alumnos del Centro Universitario de Idiomas a Distancia (CUIDI), que tienen como finalidad proporcionar el aprendizaje de idiomas extranjeros, como ampliación de conocimientos. El curso pasado, el Aula impartió el nivel básico de inglés y, por vez primera, el nivel intermedio de esta misma lengua, con objeto de que los alumnos que ya realizaron el nivel básico en el curso anterior pudieran seguir avanzando en su formación.

Por otra parte, la oferta docente de la UNED, canalizada en los Programas de Educación Permanente, abre la posibilidad a los titulados universitarios de actualizar periódicamente sus conocimientos mediante los cursos de postgrado, pero además, pone a disposición del público en general un conjunto de enseñanzas especializadas de nivel universitario que no requieren necesariamente titulación superior previa.

XVII Cursos de Verano de la UNED

Aprender a enseñar, la arqueología experimental o la relación entre el cine y la psicología fueron los temas sobre los que versaron los XVII Cursos de Verano de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) que, en su tercera edición, tuvo Olvera, se desarrollaron durante la primera quincena del mes de julio.

Los Cursos fueron presentados el 16 de junio por el diputado delegado de Educación, Cristóbal Rivera, la concejal delegada de Cultura, Remedios Palma, el coordinador de los cursos, José María Santamaría, y el director del Centro Asociado de la UNED en Cádiz, Jesús Mora.

El balance de los cursos ha sido muy positivo ya que en los mismos han participado más de 180 alumnos, siendo el curso de 'Arqueología Experimental', con 43 alumnos en total, el que mayor número de matrículas ha registrado, superando el límite preestablecido de 25 por curso.

deportes

El pádel, un deporte en ascenso

El pádel es los consumidores quinto en fútbol una gama de los deportes más que Pádel, en la Sierra. Tenemos de ello en el las Escuelas de Inglaterra y en Sevilla en los dos Sevilla que se han disputado de la Liga de la temporada. Las mujeres también tomaron la iniciativa de este deporte, coordinadas por la primera Escuela de Pádel Femenina.

Escuela de Pádel Femenina

El 7 de septiembre comenzaba a funcionar la Escuela de Pádel femenina en la que han participado alrededor de medio centenar de mujeres olvereñas, subdivididas en dos grupos dirigidas por la Concejalía de Deportes. Los alumnos han sido entrenados en esta temporada por Rubén Carretero.

Torneo de Pádel de Invierno

La pareja formada por Juan Medina y Francisco Ortega, que se quedaba a un solo punto, ganaba en la final del torneo de pádel de invierno celebrada el 7 de abril. Tras haberse disputado la fase de liguilla previa en la que participaron 22 parejas a lo largo de 21 jornadas, los ocho primeros clasificados disputaron los cuartos de final, semifinal y final. La pareja ganadora se enfrentó en un igualado encuentro a la formada por Rubén Carretero y José Antonio Pertiñez.

Torneo de Pádel de Primavera

116 deportistas han participado en los tres torneos disputados en primavera en las modalidades de masculino, mixto y femenino. En el primero de ellos, que finalizó el 28 de junio y que disputaron un total de 33 equipos, la pareja de Juan Medina y Francisco Ortega se alzó con la victoria. En el torneo mixto, finalizado el 1 de julio, han participado 19 parejas, siendo la formada por Rubén Carretero y Verónica Castro la ganadora. Por último, el torneo femenino, que concluyó el 22 de junio, fue ganado por la pareja formada por Beatriz Palma y Diana de Paz.

Temporada de las Escuelas Deportivas de Fútbol

El 7 de septiembre comenzaba la nueva temporada de las Escuelas Deportivas de Fútbol. La presentación de la escuela tuvo lugar en el campo de fútbol, a la que asistió el concejal delegado de Deportes, Francisco Palma Tornero, los entrenadores de los distintos equipos y los jugadores pequeños de las plantillas que participaron en el a lo largo de la temporada.

En esta temporada el equipo benjamín fue entrenado de manera conjunta por Diego Jesús Sevillano y Juan Ríogre y consiguió la segunda plaza con 32 puntos en la clasificación general de la Liga 2ª Provincial, el equipo alevín (1º en la clasificación) estuvo entrenado por Rafael Blázquez, el infantil, entrenado por Francisco Ortega, ocupó también la segunda posición en la clasificación con 40 puntos, y el cadete, que tuvo como entrenador a Eduardo Pérez, quedó tercero en esta Liga, con 32 puntos.

A finales de agosto tuvo lugar la presentación del equipo senior del CD Olivera, que comenzó la temporada en septiembre. El equipo que fue entrenado por el actual presidente del CD Olivera elegido el 8 de septiembre, Francisco Sabrino Capado, ocupó la quinta posición de la Liga Provincial de Fútbol con 56 puntos en la clasificación general.

II Ruta de Senderismo 'La Edad de Oro'

Más de un centenar de mujeres participaron el pasado día 16 de la segunda edición de esta Ruta de Senderismo 'La Edad de Oro' que organizaban la Concejalía de Deportes en colaboración con la Fundación Vía Verde de la Sierra y la Diputación de Cádiz. A través de dos recorridos, diferentes entre sí, una menor de solo tres kilómetros hasta la Estación de Montejaque y otra más larga de siete kilómetros hasta Benaoján, se desarrolló esta ruta en la que participaron además el concejal delegado de Deportes, Francisco Palma y el presidente de la Fundación, Francisco Menacho. La organización hizo entrega al final del recorrido a todas las participantes de camisetas, bolsas y otros detalles promocionales de la Vía Verde de la Sierra.

Campeonato Provincial de Natación

Arcos de la Frontera acogió el 4 de septiembre la Final del Campeonato Provincial de Natación. Olivera compitió en dicha prueba junto a las localidades de Ubrique, Benalup, Casas Viejas, Jimena, Espera y El Gastor. Tras superar la prueba preclasificatoria. En esta prueba final, que se desarrolla en la piscina municipal, el equipo olvereño destacó ocupando los primeros puestos de las distintas pruebas. En la clasificación por pueblos, Olivera se alzó con la primera plaza.

Arriba, mujeres en la II Ruta de Senderismo 'La Edad de Oro' por la Vía Verde de la Sierra. Bajo estas líneas, equipo benjamín del CD Olivera.

Liga Provincial de Baloncesto

Aunque los resultados no han sido muy satisfactorios en lo que a clasificación se refiere, Olivera ha contado en esta temporada con equipo en la categoría senior masculina de la Liga Provincial de Baloncesto. Los encuentros dieron comienzo el 15 de octubre y se prolongaron hasta el 26 de febrero. Nueve equipos se disputaron el pastel provincial entre los que se encontraban además del olvereño, el Promaga UBB de la Línea de la Concepción, el AMD de Arcos de la Frontera, el Unibasket de Jerez de la Frontera, el CB San Fernando Plaza de San Fernando, la Gymnástica Portuense de El Puerto de Santa María, Restaurante Los Corrales de Chipiona, Adersal80 de Sanlúcar de Barrameda y el Fotters Gabba de Gibraltar.

Finalizada la competición el equipo olvereño ocupó la última plaza de la clasificación.

Programa 'Deporte y Salud'

'Deporte y Salud', es un programa desarrollado por el Instituto para el Fomento del Deporte en colaboración con los ayuntamientos de los municipios de menos de 10.000 habitantes —como es el caso olvereño— y la Consejería de Salud que pretende fomentar la práctica físico-deportiva regular y mejorar la calidad de vida sobre todo en mujeres y personas mayores.

Dentro de este programa, un año más, la Concejalía de Deportes puso en marcha en el mes de octubre el programa de dinamización deportiva para personas adultas.

Con más de 250 participantes en la totalidad de actividades propuestas, el programa contó con pasos en barco por Sabinillas (gaditana), zonas peinadas para la práctica de la natación en la piscina cubierta de El Puerto de Santa María y rutas de senderismo por Alcalá de los Gazules.

En esta línea, El vicepresidente del Instituto para el Fomento del Deporte de la Diputación de Cádiz, Felipe Marquez, acompañado por el alcalde de Olivera, Francisco Flantaga, el concejal delegado de Deportes, Francisco Palma y el diputado provincial, Francisco Menacho, visitaron a las mujeres del Centro de Día de la localidad con el objetivo de presentar las novedades para la presente temporada y hacer entrega de un material deportivo para hacer más activas y dinámicas las clases. En el encuentro, se entregó además, una guía de ejercicios en la que se detallan las recomendaciones y beneficios de la práctica deportiva.

'Jugueteando', deporte para todos en el aula

A lo largo de este trimestre, Olivera participará junto a otros ayuntamientos en el Festival para el Fomento del Deporte de la Diputación Provincial de Cádiz en colaboración con la Delegación Provincial de Educación y Ciencia y que tiene por objeto el fomento de las actividades deportivas en los centros educativos.

Fútbol, 7, voleibol, baloncesto, atletismo, natación, ajedrez y baile son las cinco otras disciplinas deportivas que han disfrutado los alumnos y alumnas de los ciclos de Primaria y primer ciclo de los ambulatorios.

Los encuentros se han organizado primero en una fase local, luego de área hasta llegar a la final provincial, en la fase provincial, en la que el vencedor recibe diversos premios los mejores escolares. La primera provisión en la clasificación provincial en este deporte ha sido la que ha conseguido que, finalmente, el equipo olvereño disputara la fase final de ámbito regional, esperando ganar la primera para el 4 de marzo en el Deportivo Estadio de Andalucía (EDA).

En Baloncesto, dos equipos de tercer ciclo de Primaria consiguieron llegar a la fase provincial y en Baloncesto, la clasificación de esta fase consiguió un segundo puesto a los olvereños. Los equipos femeninos de fútbol 7 también quedaron campeones en la fase provincial.

Arriba, primero de los encuentros de la Liga Provincial de Baloncesto; el equipo olvereño de negro frente al Fotters Gabba. A la derecha, dinamización de adultos en la piscina cubierta de El Puerto de Santa María.

VI Carrera Popular Pruna-Olvera

[illegible]

Deporte para personas con discapacidad

Los personas con discapacidad también tienen su fuerte deportivo con este programa que desarrolla la Concejalía de Deportes.

Han sido participar en el deporte como una actividad saludable y adaptada a las necesidades físicas y colaborar en la mejora de la salud de este colectivo son los objetivos fundamentales de este programa anual que convierte a desa realizarse a principios de noviembre.

El programa tiene también por objeto la puesta en práctica de lo aprendido en las distintas competiciones a nivel comunal que se desarrollan para este colectivo por parte del Ayuntamiento de Olvera y otros comunitarios cercanos.

Arriba, los concejales de Deportes de los ayuntamientos de Olvera y Pruna posan con los jugadores del equipo alevín de ambas localidades que se enfrentaron en el torneo de fútbol-7 de Navidad. Bajo estas líneas, torneo de tenis de Navidad en la pista anexa al pabellón polideportivo.

Deporte en Navidad

Las vacaciones navideñas agrupaban [illegible] tradicionales pruebas deportivas programadas para estas fechas. El Cross de Navidad, una de las competiciones el 20 de diciembre en [illegible] ha que disputaron más de 300 corredores en [illegible] distintas categorías de pre-benjamín, benjamín, alevín, infantil, cadete y juvenil.

Las otras pruebas fueron el torneo de [illegible] que tuvo lugar del 27 de diciembre al 5 de enero en tres categorías, infantil, cadete y senior, el de waterbol 4x4, celebrado el 28 de diciembre en las categorías infantil y senior; el de fútbol-7 que se jugó el 29 de diciembre y que en una ocasión enfrentó a los equipos de la Escuela de Fútbol olvereña contra de Pruna, consiguiendo los olvereños la victoria en todos los encuentros disputados; el de baloncesto 3x3, que también se celebró el día 29 con una igualda de seis equipos de la categoría senior de todos contra todos y el de tenis de mesa, que tuvo lugar el 30 de diciembre y que se disputó en las categorías de alevín, infantil, cadete y senior en un total de 15 partidos.

XXI Cross de Quasimodo

El 22 de abril, dos días antes de la Romería del Lunes de Quasimodo, se disputó la tradicional prueba deportiva de esta fiesta, el Cross de Quasimodo, que celebró en 2006 su vigésima primera edición y en la que participaron 64 corredores en cinco categorías. Las categorías más jóvenes —benjamín, alevín e infantil— hicieron un recorrido más breve de ida y vuelta desde el pabellón polideportivo al cruce de la carretera nacional con la que se dirige hacia el Santuario de Los Remedios. Las categorías cadete y senior, en cambio, hicieron el recorrido completo de ida y vuelta hasta la ermita.

Todos los corredores, sin embargo, contaron con premio, una camiseta conmemorativa de la prueba y tuvieron la oportunidad de participar en el sorteo de tres bicicletas.

Los ganadores de cada una de las categorías participantes en las modalidades masculina y femenina, recibieron su correspondiente medalla en el acto de entrega de premios que tuvo lugar en el pabellón polideportivo municipal.

XXI Día de la Bicicleta

El 27 de mayo tuvo lugar el tradicional Día de la Bicicleta, que en este año celebró su vigésima primera edición y que tiene por objeto el fomento de la participación en este deporte, que cuenta cada vez con mayor número de aficionados en la localidad. En esta actividad, organizada por la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Olvera, colaboraron miembros del Club Ciclista Navalagrulla y Motos Perera.

En torno a 100 participantes se dieron cita en el olvereño parque Entrecaminos para salir a la avenida Julián Besteiro, cruzar la plaza de la Concordia en dirección a la calle Bellavista, Pico, Llana, Victoria, El Gastor y Encarnación, para encaminarse de nuevo hacia el parque Entrecaminos donde concluyó la ruta cíclista.

En este parque tuvo lugar la entrega de premios que otorgaron el alcalde de Olvera, Francisco Paraja Rodríguez y el concejal delegado de Deportes, Francisco Palma Torrejón. Además, se sortearon regalos, complementos para las bicicletas y una bicicleta de montaña.

II Rallye "Ruta del Aceite-Sierra de Cádiz"

[illegible]

Campeonato Local de Atletismo

El 19 de abril se celebró en el campo de fútbol municipal el Campeonato Local de Atletismo, en el que participaron jóvenes de los distintos centros educativos olvereños en las modalidades de velocidad, fondo, salto de longitud y de altura, lanzamiento de peso y relevos. El Campeonato se disputó en las modalidades de alevín, infantil, cadete y senior.

Arriba, salida del XXI Cross de Quasimodo. A la derecha, participantes en el Día de la Bicicleta por la calle Bellavista.

Ven a la Vía 2006

II Encuentro Deportivo Escolar de Andalucía (EDEA)

[illegible]

Plan de adecuación de instalaciones deportivas

Dentro del Plan de adecuación de instalaciones deportivas comenzado con la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía, se ha procedido en esta anualidad al cubrimiento de la pista de tenis anexa al pabellón polideportivo a partir del levantamiento de pilares perimetrales y una estructura de cubierta a dos aguas de panel tipo sandwich. La actuación ha contado con un presupuesto de 99.940,16€. El otro de los proyectos ejecutados ha sido la creación de una segunda pista de pádel en las instalaciones deportivas de la piscina municipal.

Actividades deportivas de JUDECU 2006

En los meses de julio y agosto y dentro del programa JUDECU se han organizado las actividades deportivas del verano.

El 10 de julio dio comienzo la liga local de fútbol sala en la que participaban en total de 14 equipos. A partir del 12 del mismo mes se celebraron los torneos de tenis (12 de julio), pádel (del 19 al 21 de julio), ajedrez (26 de julio), baloncesto 3x3 (2 de agosto) y [illegible] 4x4 (16 de agosto). El 12 de agosto se celebró el tradicional trofeo de fútbol "Ciudad de Olvera" y el día 19 el mismo trofeo en la modalidad de baloncesto.

Arriba, alumnos andaluces participantes en el torneo de voleibol del II Encuentro Deportivo Escolar de Andalucía. Arriba, sobre estas líneas, obras en la cubierta de la pista de tenis. Sobre estas líneas, programa municipal de natación en la piscina municipal.

SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA AGRICOLA NTRA. SRA. DE

LOS REMEDIOS

Apostamos por el Campo

"De la Sierra, a su mesa"

Avda. Manuel de Falla s/n
Tlfs.:
956 13 00 83 / 61
Fax: 956 13 13 02

OLVERA

AZULGRESCON S.L.

- AZULEJOS
- PAVIMENTOS
- PORCELANICO
- ZOCALOS
- RUSTICOS
- SANITARIOS
- ACCESORIOS
- GRIFOS
- MUEBLES DE BAÑO
- TUBERIAS DE P.V.C. Y COBRE

ETC.

Bellavista, S.
Tlfs. 956 12 05 48 - 617 02 42 2
OLVERA

TURISMO GADITANO, S.A.
Tugasa

DIRECCIÓN, ADMINISTRACIÓN
Y CENTRAL DE RESERVAS:
Parque González Hontoria, s/n. (IFECA)
Tlfs.: 956 30 56 11 - 956 30 59 55 • Fax: 956 30 55
11405 - JEREZ DE LA FRONTERA
E-mail: info@tugasa.com

Web: http://www.tugasa.com

SyC

HOTEL SIERRA Y CAL

34 HABITACIONES
AIRE ACONDICIONADO, CALEFACCIÓN,
RESTAURANTE, BAR CAFETERÍA, PISCINA.

ABIERTO TODO EL AÑO

Ntra. Sra. de los Remedios, 2 • Tlfs. 956 13 03 03 - 956 13 05 42 • Fax 956 13 05 83
sierra-y-cal@tugasa.com
OLVERA

CENTRO COMERCIAL DE LA SIERRA

CORRALES

TRES PLANTAS A SU SERVICIO

Llana, 27 - 29 - Teléfonos 956 13 07 20 - 956 13 07 82
OLVERA

No deje de visitar
NUESTRA NUEVA
Tienda de Calzados

Calzados
EL CASTILLO

C/ Mercado, 2 (Junto Mercado de Abastos) OLVERA

Exquisitas Tapas y Raciones

Comidas Caseras a la Carta

Terraza con Barbacoa donde podrá degustar nuestras especialidades en todo tipo de Carnes y Pescados

Aire Acondicionado

BAR-RESTAURANTE

gaby

Deseamos a todos Feliz Feria

Avda. Julián Besteiro, s/n
Teléfono 956 12 01 00
OLVERA

Ntra. Sra. de los Remedios

eléctrica

Olvera Cádiz

EMPRESA DISTRIBUIDORA Y COMERCIALIZADORA DE ENERGIA ELECTRICA

Sede Social:
C/ Calzada, 1
11690 OLVERA (Cádiz)
Tlfno.: 956 13 02 34
Fax: 956 12 07 35
E-Mail: framirez@caymasa.es

Oficinas:
C/ Ronda, 27
11690 OLVERA (Cádiz
Tlf. Admon.: 956 12 05 61
Tlf. Dirección: 956 12 05 10
Averías: 610 61 97 96

Mi Super Albeyco, S.A.

Polígono Industrial - Tlfn. 956 13 08 09 - OLVERA

Los Super que Olvera se merece

¡¡ TODO A PRECIOS DE ALMACEN !!

- MI SUPER I
  Avda. Julián Besteiro
- MI SUPER II
  C/ Maestro Amado
- MI SUPER III
  C/ Mercado
- MI SUPER IV
  Plaza Nueva

MI HIPER ALBEYCO

Avda. Julián Besteiro (junto a Renault)

Todo en Electrodomésticos

¡¡ LOS MEJORES PRECIOS EN PRIMERAS MARCAS !!

DISCO PUB - CAFETERIA - BOLERA
EL FRENAZO

- AMPLIA TERRAZA DE VERANO
- LOCAL CLIMATIZADO
- SELECTO SERVICIO
- MUSICA Y AMBIENTE A TU AGRADO

Avda. Julián Besteiro, 98
Teléfono 956 12 01 62
OLVERA

CERVECERÍA ENTRECAMINOS

- Desayunos
- Tapas variadas
- Menús diarios

Amplia Terraza de Verano

Hernando de Luque, 72
(frente Residencia de Ancianos)
OLVERA

PASTELERÍA La Gloria

Tortas del Lunes

Felices Fiestas

Sepúlveda, 12 • Tlf. 956 131 389
OLVERA

Sdad. Coop. And.
CARNIOLVERA

Super Sur

ESPECIALIDAD EN CHACINAS DE PUEBLO Y
CARNES FRESCAS DE CERDO, TERNERA, CORDERO Y CHIVO
PRE-COCINADOS Y CARNE MECHADA
ZURRAPAS Y MANTECAS

ELABORACION TRADICIONAL Y ARTESANA

Avda. Julián Besteiro, 61 - OLVERA

Calcantara S.L.L.

Distribución de Cerámicas y Pavimentos
VENTA AL POR MAYOR Y MENOR

Pasadera, 46
Tlfs. 956 130 620
605 872 272
OLVERA

LOS ARBOLITOS
CERVECERIA SURTIDOR
Deseamos a todos una Feliz Feria
Avda. Julián Besteiro, 78 • Tlf. 678 880 879 • OLVERA

CERRAOLVERA
HIERROS Y ALUMINIOS, S.L.
Ctra. de Pruna, s/n • Tlf./Fax 956 130

BAR EL RINCON
OLVERA
Almería, 44

Bodeguita LA JARRITA
DESAYUNOS
TAPAS
PLATOS COMBINADOS
Sepúlveda, s/n • Tlf. 956 13 13 61 • OLVERA

SDAD. COOP. AND.
CONSTRUCCIONES Y REPARACIONES
CYRE

Mercado, 57
11690 OLVERA (Cádiz)
Tlf./Fax 956 13 00 92 - 956 12 07 62

Antonio Gómez 617 35 65 12
José Salas 667 69 34 29

AVES INAVICO, S.L.
MATADERO DE AVES
Rosaleda, s/n - Tlfno. 956 13 07 14 - Fax 956 13 09 10
OLVERA

SONDEOS Y POZOS
AXARAGUA
• Pozos abiertos hasta 42 mtrs.
• Perforaciones
• Zahorí (búsqueda de acuíferos)
• Perforaciones laterales
• Legalizaciones de pozos
Tlf. 667 74 29 22
MÁLAGA
Presupuestos sin compromiso

COMERCIAL PARA OLVERA Y COMARCA
EDUARDO FLORES
C/ Sevilla, 47 • Tlfs. 956 13 12 30 - 667 74 29 22 • OLVERA

ESTACION DE SERVICIO

Ntra. Sra. de los Remedios

MAXIMA CALIDAD
REPSOL
EN TODOS SUS COMBUSTIBLES

AHORA CON MAS SERVICIOS
MAS SEGURIDAD
Y MAS MEDIDAS ECOLOGICAS

Avda. Julián Besteiro
OLVERA

Cárdenas Gallego
Mármoles, S.L

Pol. Industrial, 1 - Tlf. 956 12 09 2
OLVERA
Tlf. 954 85 84 70 - PRUNA

AUTOMECANICA MARQUEZ

REPARACIÓN DE VEHÍCULOS
ESPECIALIDAD EN 4 X 4

VENTA DE VEHICULOS

Pol. Industrial "Alambique" Nave, 2 - Tlf. 956 12 07 39 - OLV

BAR POLIGONO

Especialidad en Desayunos y Bocadillos
Polígono Industrial - Tlf. 956 12 08 7

RESTAURANTE ALFONSO

ESPECIALIDAD EN
- CARNES A LA BRASA
- COMIDAS CASERAS
- PIZZAS, PASTAS...

Tlf. 956 120
Avda. Besteiro
OLVERA

EXCAVACIONES Cristóbal Medina

Avda. Julián Besteiro, 134 • Tlf. 662 420 339
OLVERA

CONSTRUCCIONES MARTINEZ

REFORMAS EN GENERAL

Sendero, 11 - 2º Dcha.
Tlfs. 697 267 296 • 652 545 293
11690 OLVERA (Cádiz)

Congelado del Sur

HELADOS
Nestlé

PESCADOS, VERDURAS, MARISCOS Y PRECOCINADOS

Pol. Ind. "Alambique", 15 • Tlf. 956 12 02 96 • Fax 956 12

CENTRO OPTICO LOS REMEDIOS

Nuestro objetivo... SU SALUD VISUAL,
Confíe en profesionales, porque una buena visión
MEJORA SU CALIDAD DE VIDA.

- Sus gafas en una hora.
- Más de 1.200 monturas para elegir.
- Adaptación de lentes de contacto.
- Examen visual completo y personalizado.

Avda. Diputación,1 (frente Juzgado) • Tlf./Fax 956 130 127 • OLVERA

LA MEJOR MANERA DE CUIDAR TU MENTE Y CUERPO

- DEFENSA PERSONAL POLICIAL
- AEROBIC
- BODY COMBAT
- BODY BALANCE (TAICHI, PILATES, YOGA)
- KICK BOXING
- SAUNA
- MUSCULACION
- JETT KUNE DO
- KALI FILIPINO

Polígono Industrial, Nave 1
Tlf. 676 012 188
OLVERA

LA SERRANIA
OFICINA DE SERVICIOS

GESTIONES INMOBILIARIAS **LA SERRANIA**

COMPRA, VENTA, TRASPASO, ALQUILER DE VIVIENDAS, SOLARES, LOCALES COMERCIALES Y FINCAS RUSTICAS

LE PROPORCIONAMOS LA HIPOTECA MAS BARATA DEL MERCADO PARA SU VIVIENDA
¡¡ COMPRUEBELO !!

Avda. Julián Besteiro, 25
Tlf. 956 12 03 03
Fax 956 12 20 08
OLVERA

MEDIADORES **ESTRELLA** SEGUROS

ASECON'S OLVERA, S.L.
ASESORES CONSULTORES DE EMPRESA

Antonio Zambrana Linero

GRADUADO SOCIAL COLEGIADO Nº 401

DELEGADO EN OLVERA
Allianz SEGUROS

AGENTE
BBVA Banco Bilbao Vizcaya Argentaria

Sepúlveda, 16 bajo - Tlf. 956 130 649
Tlf/Fax 956 130 286
OLVERA

Antonio Medina Garc

VENTA MAYOR DE CARNES Y PRODUCTOS ELABORADOS DEL CERDO

Avda. Constitución, s/n
Tlfnos. 952 16 72 64 - 661 86 52 4
BENAOJAN (Málaga)

FABRICA DE EMBUTIDOS

EL SABOR Y LA TRADICION DE LA AUTENTICA CHACINA ARTESANAL DE LA SIERRA

Avda. Julián Besteiro, s/n
Tlfno. 956 13 07 78 - Fax 956 13 03 07
OLVERA

Azulejos BUENO

VENTA DE AZULEJOS Y GRIFERIAS
INSTALACION Y VENTA DE TECHOS DESMONTABLES

VARIEDAD Y CALIDAD A BUENOS PRECIOS

C/ Pruna, 46 - Teléfono 956 13 02 79 - OLVERA

FISIOLVERA

CENTRO DE FISIOTERAPIA Y OSTEOPATIA

REHABILITACION - MASAJE - RECUPERACION FUNCIONAL

Fisioterapeuta Colegiado Nº
Experto en T. M. Osteopatía

Antonio Escot Periáñez

- DOLOR DE ESPALDA, TORTICOLIS, CERVICALGIA, DORSALGIA, LUMBAGOS, LUMBALGIA, HERNIAS DISCALES.
- DOLORES DE CABEZA - CARA - CERVICALES, MIGRAÑAS, VERTIGOS.
- DOLORES DE HOMBRO, CODO, MUÑECA.
- DOLORES DE TOBILLO, RODILLA, PIE, CIATICAS, TENDINITIS, ESGUINCES, LESIONES DEPORTIVAS.

Avda. Julián Besteiro, 61
Tlf. 956 130 66
OLVERA

ALOJAMIENTOS RURALES

LA FABRICA

DISFRUTE DE UN DESCANSO COMPLETO EN PLENA NATURALEZA DE LA SIERRA GADITANA

Ctra. Olvera-Pruna, Km. 3,5 - Tlf. 954 85 85 04

Hotel-Mesón

FUENTE DEL PIN

58 HABITACIONES CON TECHO DE MADERA, BA
TELEFONO, HILO MUSICAL, TV. Y AIRE ACONDICI
Y 2 SUITS CON YACUZZI INTERIOR Y PISCINA EXTE
Y SALON DE ESTAR (120 M² CADA UNA)

COMIDAS TRADICIONALES Y CASER

PATIO ANDALUZ,
TERRAZA CON CARPA Y PISCIN
DISCO-PUB

Ctra. Jerez - Antequera, Km. 97
Tlfs. 956 13 02 32 - 956 13 03 09 • Fax 956 13
OLVERA
www: hotelfuentedelpino.com
E-mail: fuentedelpino@iespana.es

FERRETERIA OLVERA

- FONTANERIA
- PUESTOS DE CACERIA - CASILLEROS - TERREROS
- HERRAMIENTAS PARA LA CONSTRUCCION
- ELECTRICIDAD
- PINTURAS EUROTEX

Avda. Julián Besteiro, 96 • Tlf. 956 12 08 75
OLVERA

Pozos y Sondeos

MORALES

DE POZOSOL
POZOS, SONDEOS

Francisco Morales Sabina

Tlf. 629 542 717

SE DECLARAN POZOS

Bar-Restaurant

MANOL

EXQUISITA COCIN

Plaza de Andalucía, s/n
Tlfs. 956 131 378 • 636 970 9
OLVERA

ESTUDIO DE INGENIERIA

J.I., S.L.

- PROYECTOS LLAVE EN MANO
- CALCULO DE ESTRUCTURA DE HORMIGON
- CALCULO DE ESTRUCTURA METALICA
- AHORRO ENERGETICO
- INFORME Y ESTUDIOS TECNICOS
- PROYECTOS, ANTEPROYECTOS
- DICTAMENES, PERITACIONES
- AGUA, GAS, ELECTRICIDAD
- FRIO CLIMATIZACION
- FICHAS TECNICAS DE VEHICULOS
- PROYECTOS DE ARQUITECTURA

CONSULTING INMOBILIARIA

Avda. Julián Besteiro, 18 - 1º - C
Teléfonos 956 13 08 88 • 619 07 85 34 • Fax 956 13 09 08
Correo Electrónico: ingenieriaji@interbook.net
OLVERA

MÁS MÚSICA - MÁS COPAS - MÁS AMBIENTE

PUB Más Ladera

Fuente Nueva, 9 - Tlfno. 956 13 02 77 - OLVERA

Peluquería Unisex Greña

María Luisa Carreño

COLONOS

Artículos de Pesca y Complementos

Moseni de Mora

PRADO DEL REY

Victoria, 2 - Tlf. 956 13

OLVERA

AUTOCARES MARQUEZ

- Servicio Discrecional
- Excursiones
- Transporte Escolar
- Desde 9 a 57 Plazas

Avda. Julián Besteiro, s/n
Tlfs. 956 13 00 27 • 607 160 583
OLVERA

OLID AVICOLA

Ctra. Jerez Antequera, Km. 103
Tlf. 610 943 621 - 22

JOYERIA Ani

Llana, 20 • Tlf. 956 130 625 • OLVERA

SALON DE CELEBRACIONES "MADRID"

La calidad y servicio de siempre ahora en nuevas instalaciones

FRENTE AL CRUCE DE LOS REMEDIOS

Tlfs. 615 205 319 • 639 458 430 • OLVERA

www. celebracionesmadrid.com

OLVECAR S.C.A.

SERVICIO OFICIAL Ford

VENTA DE VEHICULOS

Reparación de:
- MECANICA
- ELECTRICIDAD
- CHAPA Y PINTURA

ESTRELLA

Polígono Industrial 20 - 21
Tlfnos. 956 131 009 • 956 130 650
OLVERA

ARMERÍA Y DEPORTES GB

Salvador Giraldez Bocanegra

- Venta de armas relacionadas con deportes y caza.
- Munición para cada arma.
- Ropa y complementos de caza, pesca y deporte.

Si no encuentra lo que busca se lo servimos con la mayor rapidez

Avda. Julián Besteiro, 74
Tlf./Fax 956 120 546
OLVERA

PILOTES GENISOL, S.L.

CIMENTACIONES ESPECIALES

PILOTES Y MICROPILOTES

Blas Infante, 6-3º-7
ECIJA (Sevilla)
Tlf/Fax: 954 83 03 16
Móvil: 609 45 14 14
www.pilotesgenisol.com
E-mail:info@pilotesgenisol.com

PEÑA CULTURAL FLAMENCA "Enrique Orozco" OLVERA

Desea a todos Feliz Feria

Tlf. 956 120 571

Bar Restaurante Venta Marcelino

Especialidad en PESCADOS y CARNES

Los Remedios - Tlfno. 956 13 01 8

Confitería LINERO

Especialidad en TARTA

García Lorca, 8 • Tlf. 956 13 07 18

Gempre s.l.

a su servicio

ASESORAMIENTO FISCAL, LABORAL Y CONTABLE

C/ LLANA, 50 • 11690 OLVERA (CÁDIZ)

TLFS. 956 130 386 - 956 122 165 • FAX 956 120 703

www.gempre.com • E-mail: gempre@telefonica.net

Nuestro equipo de profesionales está formado por:

Censores Jurados de Cuentas, Profesores Mercantiles y Asesores Fiscales:
LUIS POZO RUEDA
ALFONSO CRUZ JURADO

Abogado:
TATIANA POZO ROMERO

Graduado Social: Colegiado nº 629
PEDRO RUIZ BARRERA

Economista:
ANGEL POZO ROMERO

Técnico Contable
FRANCISCO PARTIDA LOVILLO

AUTOCARES BOCANEGRA

SERVICIO DISCRECIONAL DE AUTOCARES Y MICROBUSES

Rafael Alberti, 10 - Tlfnos. 956 13 13 83 - 619 01 76 42

Bartolomé Casimiro

DISTRIBUIDOR DE BEBIDAS

Refresca lo que otras ya quisieran

DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA

OLVERA Y TORRE ALHAQUIME

Carretera de los Remedios - Tlf. 956 13 02 28

OLVERA

OLVELECTRO S.C.A.

- MONTAJES EN ALTA Y BAJA
- ELECTRICIDAD EN GENERAL
- AIRE ACONDICIONADO

OLVERA (Cádiz)

Polígono Industrial, N. M. 3
Tlfnos. 956 12 01 10 - 670 87 94 04

Diego Cabrera Ramí

INGENIERO
TECNICO INDUSTRIA

PROYECTOS ELECTRICOS
•
PROYECTOS
Y ASESORAMIENTO TECNIC
•
PERITACIONES

Tlfnos. 956 23 40 33 - 956 12
667 52 43 95
OLVERA

Pub ZEPPELIN

Avda. Andalucía, 10-14 • Tlf. 956 120 491 • OLVERA

Bar Bocanegra

DESAYUNOS,
TAPAS VARIADAS
Y BUEN VINO

Vereda Ancha, 100
Tlf. 956 120 491

Cosario PÉR

Viajes a Sevilla, Jerez y Pto. Sta.
LUNES, MIERCOLES y VIERN

Tlfs. Sevilla: 954 443 420 • 954
Olvera: 956 130 158 • 956
Móviles: Jerez 670 400 629 • Sevilla 689

DISEÑO
MODA HOGAR
María José
MERCERIA Y TEJIDOS
Sendero, 20 - Tlf. 956 120 788

PAQUITO EXCAVACIO
EL TRIBURCIO e ISMAEL
Francia, 19 - Tlfs. 956 13 11 58 - Móvil 670

LIBRERIA PAPELERIA
Copi-Block

MATERIAL ESCOLAR
ARTICULOS DE OFICINA

Avda. Julián Besteiro, 14 - Tlf. 956 13 05 77

Sonido PERNI

- ALQUILER DE LUCES Y MEGAFONIA
- VENTA DE MATERIAL DE AUDIO Y VIDEO

Mercado, 3 y 6 • Tlf. 956

SUPER CABRE
CASA PAQUI

PRECIOS ESPECIALES PARA HOSTE

Mercado, 20 - Tlfno. 956 13

Sdad. Coop. And. Industrial de Viguetas

OLVERISCA

Fabricación de:

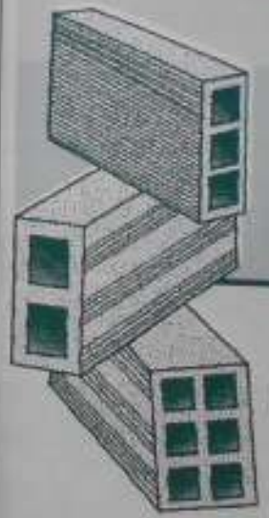
- VIGUETAS PRETENSADAS
- BOBEDILLAS
- BORDILLOS
- VIGUETAS ARMADAS
- BLOQUES
- TUBOS

La calidad es nuestra mejor garantía

Vereda de los Remedios, s/n
Tlf. y Fax: 956 13 08 12
OLVERA (Cádiz)

SDAD. COOP. AND. DE TRABAJADORES

FABRICA DE CERAMICAS Y LADRILLOS



CEYLA

Ctra. Jerez-Antequera, Km. 98 • Tlfs. 956 23 40 00 - 629 43 04 13

11690 OLVERA (Cádiz)

HNOS. GUILLELOS, S.C.

PINTURAS EN GENERAL GUILLELOS

VENTA DE TODO TIPO DE PINTURAS

GAMA DE COLORES POR ORDENADOR

Callejon del Rio, s/n
TIENDA: C/ Trocha, s/n
Tfs. 956 120 513 • 661 214 417 • 608 549 296
OLVERA

UN COLABORADO

BAR PANTALL

ESPECIALIDAD EN DESAYU

LE ESPERAMOS EN NUESTRO NUEVO

Avda. Manuel de Falla • Tlf. 956

Frutas MORILLA

Bellavista, s/n - Tlfno. 956 13 08 17
OLVERA

TRANSPORT
Y MATERIAL
PRUNA, S

EMPRESA DEDICADA AL
- TRANSPORTE
- SERVICIO DE GR
- Y VENTA DE MATERIALES DE CONSTRUCCI

Avda. Pablo Iglesias, 22 - Tlf. 954 85
PRUNA

Polígono Industrial, 2 - Tlf. 956 12
OLVERA

KIOSCO RAYAS

Menorquin

HELADOS • GOLOSINAS • PRENSA Y REVIST

Desea a todos sus clientes y amigos Feliz F

Avda. Julián Besteiro (Edificio de Enseñanza)

Sociedad Cooperativa Andaluza
CAPIOLVERA

FABRICA DE QUESOS

Quesos Puros de Cabra
- FRESCOS
- SEMICURADOS
- CURADOS
- PICANTES y EN ACEITE

QUESOS DE OVEJA

PRECIOS ESPECIALES PARA CASETAS

Consuma nuestros productos fabricados artesanalmente

Poligono Industrial, 22 - Tlfno. 95613 06 01
OLVERA

El Corrales

- MUEBLES
- CALZADOS
- CONFECCION

PRECIOS DIRECTOS

Avda. Julián Besteiro, 15
Tlfnos. 956 13 01 92
OLVERA

Excavaciones y Movimientos de Tierra
Santiago Toledo Zambrana
C/ Perú, 43
Tlf. 626 34 55 55
OLVERA

FREIDURIA Y ASADOR DE POLLOS
CARMINA
Avda. Manuel de Falla, 1 - OLVERA
TLF. PARA ENCARGOS 956 131 34

Villalba Cerámicas S.L.
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN Y SANEAMIENTO
Sepulvera, 16
Tlfs. 956 12 21 55 • 956 12 21 56 • Fax 956 13 12 55
OLVERA

OlveSerrano auto, S.L.
SERVICIO
HYUNDAI
EXPOSICION Y VENTA:
Urbanización Alcántara
C/ Puente, 1 - OLVERA

Mesón Restaurante Lirios
ESPECIALIDAD EN
CARNES A LA BRASA
PESCADOS FRESCOS
Y MARISCOS
Pide nuestras PIZZAS CASERAS
ABRIMOS TODOS LOS DIAS DE FERIA
Avda. J. Besteiro, 54 - Tlf. 956 13 03

KIOSCO ROMERO
EX Lotería Primitiva
Avda. J. Besteiro
OLVERA

TABERNA JUANITO GOMEZ
"LA MEDIA FANEGA"
Bellavista, s/n - Tlfno. 956 13 01 60

ELECTROMUEBLES
LA TEJERA
BAZAR, JUGUETES, LÁMPARAS
ARTÍCULOS PARA EL BEBÉ
Cunas, Cochecitos, Pequeños Electrodomésticos
C/ Victoria, 36 y 44 Tlf. 956 130 830
Más de 500 m² dedicados a las mejores marcas de
ELECTRODOMÉSTICOS Y COCINAS
Polígono Industrial "Alambique" Nave 1
LA MAYOR EXPOSICIÓN EN OLVERA DEDICADA AL
MUEBLE
GRAN SURTIDO EN SOFAS, COLCHONES, DORMITORIOS, COMEDORES, DECORACIÓN, ETC.
Polígono Industrial "Alambique" Naves 3, 4 y 5
Tlfs. 956 122 312 • 956 122 313

INDUSTRIAS DEL MUEBLE
Variedad, calidad, trabajo bien hecho y muebles artesanos a medida
Salones, librerías, puertas, dormitorios, balaustradas de escaleras, barnizados, etc.
Panamá, s/n - Tlfno./Fax 956 12 04 25
OLVERA (Cádiz)

CARPINTERIA EBANISTERIA
J. Márquez, S.L.
MUEBLES Y PORTAJES EN GENERAL
Albéniz, 5 - Tlf. 956 13 09 65 - Fax 956 12 01 33 - OLVERA

PANADERIA
LA FABRICA
PAN Y DULCES ARTESANOS EN HORNO DE LEÑA
Fuente Vieja, 45
Tlf. 956 130 028
OLVERA

FERRETERIA SANTA ANA

FERRETERIA SANTA ANA

- PINTURAS
- ARTICULOS DE REGALO
- CARTUCHOS DE CAZA

Victoria, 14 • Tlf. 956 12 00 40
OLVERA

JOYERIA

HNOS. SALAS

JOYERIA - RELOJERIA
ARTICULOS DE REGALO
PLACAS DEPORTIVAS
CUADROS

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE
RELOJES
RACER

Llana, 42
Tlf. 956 13 10 05

Mercado, 8
Tlf. 956 12 03 30

CONSTRUCCIONES Y ESTRUCTURAS

OLVEDECON, S.L.

Especialistas en
CIMENTACIONES y ESTRUCTURAS

Noria, 6 • Tlf./Fax 956 120 601 • Móvil 654 331 627 - 654 331 628
OLVERA

E-MAIL: olvedeconsl@wanadoo.es

TRANSPORTES Y EXCAVACIONES
ARIDOS SELECCIONADOS

IZPEGA, S.L.

Bellavista, 47 - Bajo
Tlfs. 956 13 09 50 - 610 99 55 22
¡ LO NECESARIO PARA SU OBRA !

TECHA OLVERA, S.L.

Pol. Ind. Alambique, finca 11256
Tlfs: Planta: 956 12 08 62 - Gerente: 610 99 55 22 - Comercial: 689 88 38 86

RAPIDEZ, CALIDAD Y GARANTIA PARA LA CONSTRUCCION
UNA PLANTA Y UNA FLOTA DE CAMIONES A SU SERVICIO

CONSTRUCCIONES
JUAN GERENA, S.L.
Avda. Manuel de Falla, 30 • Tlfs. 956 120 193 - 653 862 93
11690 OLVERA (Cádiz)

T.V.O.
La actualidad y los acontecimientos olvereños en su casa a diario
C/ Greco, 18 • OLVERA
Teléfonos:
• Central: 956 12 01 21
• Averías: 617 69 45 49

MUEBLES
Juan Márquez Gómez
CARPINTERIA EN GENERAL, DORMITORIOS, COMEDORES Y ESCALERAS
Albéniz, 3 - Tlf. 956 13 07 58 - Partic. 956 12 01 02

CONSTRUCCIONES
LOBATO
JUAN LOBATO ATIENZA
Vereda de Pino, Manzana 19 - Nº 3
Tlfs. 617 54 48 82 • 600 433 9

PUB-CAFETERÍA
EL PISTOLON
Avda. Manuel de Falla • Tlf. 956 13 05 60

DD Dental Rodán Dueñas, S.L.L.
CLÍNICA Y LABORATORIO
Estamos habilitados por la Consejería de Salud para la prestación y asistencia a niños de 6 a 15 años TADA
GABINETE ODONTOLÓGICO Y LABORATORIO DE PRÓTESIS
Plaza Fuente Nueva, 9 • Tlf. 956 13 05 86
OLVERA

Molino las Pilas
ACEITE DE OLIVA VIRGEN
Molino Papato
Denominación de Origen Sierra de Cádiz
Socorro, 32
Tlfnos. 956 13 07 30 - 956 13 02 86
OLVERA

EXCAVACIONES EL GRANAINO, S.L.

- EXCAVACIONES
- DESMONTES
- ARREGLO Y CONSTRUCCION DE CARRILES Y PANTANETAS

TODO LO RELACIONADO CON EL MOVIMIENTO DE TIERRA Y LA CONSTRUCCION

Vereda de Pino, 19 - Puerta 1ª - Tlfs. 95613 06 75 - 639 13 90 53 - 608 84 98 7

CLINICA DEL PIE

Mari Carmen Guerrero Márquez

PODOLOGA - COL. Nº 236

QUIROPODOLOGÍA

Tratamiento de las alteraciones y deformidades del pie

- CALLOS • DUREZAS • UÑAS CLAVADAS • HONGOS • PAPILOMAS, ETC.
- PREVENCION Y TRATAMIENTO PIE DIABETICO

ORTOPODOLOGÍA

- Estudio biomecánico del pie y confección de PLANTILLAS
- ORTOSIS DE SILICONA

CITA PREVIA

Grupo Los Arbolitos, 12 (Junto al Centro de Salud)

Tlf. 956 13 12 35

OLVERA

TALLERES GAMAZA

SERVICIOS RAPIDOS

- REVISIONES PARA ITV
- CAMBIO DE ACEITE Y FILTROS
- PASTILLAS DE FRENO
- VENTA Y SERVICIO DE NEUMATICOS
- TUBOS DE ESCAPE
- ELECTRICIDAD

MECANICA EN GENERAL

VENTA DE COCHES NUEVOS Y OCASION

SOLDADURAS EN ALUMINIO Y ACERO INOXIDABLE

Azorín, 53

Tfns. 956 13 09 38 • 651 67 95 75

SI QUIERES TOMAR BUEN CAFÉ, VEN AL

BAR PIMENTEL

C/ Pico, 28

Tlf. 956 130 239

OLVERA

Motos Eduardo

TALLER, VENTA Y REPARACION

- CICLOMOTORES
- MOTUCULTORES
- MOTOSIERRAS
- VAREADORAS DE OLIVO

CIFARELLI

Bellavista, 6 • Tlfno. 956 13 09 68 • 11690 OLVERA (Cádiz)

Viajes Lebrimar, S.L.

Plaza de la Concordia, 1 • Tlf. 956 12 21 50 • Fax 956 12 00 79

OLVERA

Elige tu destino y nosotros te lo haremos realidad en Viajes Lebrimar.

Floristería Mercado

Todo en

- Flores y plantas naturales
- Azulejos pintados a mano
- Artículos de boda

Encarni Troya Gerena

C/ Mercado • Tlf. 956 12 23 41

Electrónica Márquez

Reparación y venta de TV, Videos, Hi-Fi, Play Station...

C/ Albéniz, 3 11690 Olvera (CADIZ)

956 122 343

Instalaciones de Car-Audio, manos libres, speed sound, pairal bluetooth.

Bluetooth

Instalación y venta de Televisión Digital Terrestre (TDT)

CASPERNI S.C.

REVESTIMIENTO
DE MONOCAPA
Y MORTERO PROYECTADO
DECORACIÓN
DE ESTUCO A LA CAL

Tlfs. 667 83 71 87 • 627 76 40 07
C/ Alcalá del Valle, 15 • OLVERA
C/ Peñón Gordo, s/n • ARRIATE

ELECTRO MUEBLES
PERNIA, S.L.
• DORMITORIOS
• SOFAS
• ELECTRODOMESTICOS
• MUEBLES DE COCINA
• ARTICULOS DE REGALO
• AIRE ACONDICIONADO
Bellavista, 46 • Tlf. 956 13 03 11 OLVERA

TALLERES Zambrana
VENTA DE VEHICULOS TODO TERRENO
GALLOPER
REPARACION DE VEHICULOS
Bruselas, s/n
Tlfno. 956 12 04 79

PELUQUERIA DE CABALLEROS Amado
Tlf. 666 562 7
Gabinete de Estética GERTRU
Tlf. 635 090 910
C/ Locomotora, 21 • OLVERA

POLLOS María
Avda. Diputación, s/n
Tlf. 619 585 995
OLVERA

hotel estación vía verde
www.estacionverdeolvera.net
estacionverde@hotmail.net
Teléfono: 661 46 32 07
Fax: 956 12 05 77
olvera (cádiz)

Tejidos
Mari Zarzuela
Todo en Cortinas y Toldos
Encarnación, 54 • Tlf. 956 120 319 • OLVERA

FUNEXPA S.L.
PREVENTIVA SEGUROS
SERVICIOS EN TODA ESPAÑA
TRASLADOS E INCINERACIONES
REPRESENTANTE EN
OLVERA, TORRE ALHÁQUIME Y VILLAMARTÍN
ANTONIO PÉREZ
Vereda Ancha, 110
Tlfs. 956 13 12 85 • 956 13 10 01 • 610 98 70 22
OLVERA

POZOS
A. BREA
• POZOS ABIERTOS
• PERFORACIONES
• PERFORACIÓN LATERAL
Compruebe nuestro trabajo
INFORMACIÓN EL OLVERA:
EDUARDO FLORES
C/ Sevilla, 47
Tlfs. 956 131 230
667 742 922

ANPE MOTOR, S.L.

RENAULT

Avda. Julián Besteiro, 124 • Tlf. 956 130 957 • OLVERA

LA DOLCE VITA

- PUB SELECTO
- BUEN SERVICIO

Estamos a su disposición en:
Avda. Julián Besteiro, 82 (frente a Gasolinera)
Tlfs. 626 971 605 • 666 056 388

SUPERMERCADO tandy

MAXIMA CALIDAD Y MEJORES PRECIOS

Avda. Manuel de Falla • Tlf. 956 120 097

MOTOS PERNIA

DISTRIBUIDOR OFICIAL HONDA YAMAHA Beta

ACCESORIOS Y PRENDAS DEL MOTORISTA
VENTA - REPUESTOS - TALLER
GRAN SURTIDO EN BICICLETAS

Avda. Julián Besteiro, 65 • Tlf. 956 12 00 65 • OLVERA

COCINAS Y ELECTRODOMESTICOS SALVADOR MARQUEZ

¡ OTRA FORMA DE VER SU COCINA !

DISEÑOS MODERNOS, COMODOS Y ELEGANTES

PIDA PRESUPUESTO SIN COMPROMISO DE SU COCINA Y ELECTRODOMESTICOS QUE NECESITE

COCINAS DE MANPOSTERIA

VISITE NUESTRA EXPOSICION

Avda. Julián Besteiro, 136 (junto Polideportivo)
Tlfnos. 956 12 01 55 - 607 14 54 67
OLVERA

TRANSPORTES Y EXCAVACIONES CABEZA S.L.L.

- VENTA DE LEÑA
- ARRANQUE DE OLIVOS
- CUBAS DE AGUA

C/ Almería 5 • Tlf./Fax 956 130 989
628 467 474 • 653 961 600 / 01
OLVERA

INTERIORES ALBERITE

sani® INSTALADOR OFICIAL

- AISLAMIENTOS ACÚSTICOS Y TÉRMICOS
- INSONORIZACIONES
- TECHOS Y TABIQUES MODULARES

C/ Llana, 11 • Apdo. Correos, 83
Tlf. 618 300 079 • Fax 956 733 439
VILLAMARTÍN

Tlf. 669 174
OLVERA
E-mail: inter-alberite2003@hotmail.com

Andalucía PSOE

AGRUPACION LOCAL DE OLVERA

Como cada año queremos compartir con todos los olvereños, olvereñas y visitantes la alegría de nuestra feria esperando lo pasen bien.

Nuestro especial recuerdo a todos lo olvereños ausentes.

ASESORAMIENTO PSICOLÓGICO Y PEDAGÓGICO PSIQUIS

NIÑOS - ADOLESCENTES - ADULTOS

- ANSIEDAD, DEPRESION.
- BAJA AUTOESTIMA, TIMIDEZ.
- INSONIO, MIEDO.
- DISFUNCIONES SEXUALES.
- PROBLEMAS DE PAREJA.
- ANOREXIA Y BULIMIA.

- RELAJACION.
- TECNICAS DE ESTUDIO.
- HABILIDADES SOCIALES.
- OPOSICIONES, PSICOTECNICOS.

Puente, 2 - Tlfs. 956 13 11 49 • 609 580 208
OLVERA

CONSTRUCCIONES JUAN TROYA

CONSTRUCCIONES Y REPARACIONES EN GENERAL

¡ MAXIMA GARANTIA Y MEJOR PRECIO !

Alcalá del Valle, 28 - Tlf. 956 12 06 12
OLVERA

CLUB HIPICO PLATERO
• Se recogen Caballos para Manutención
• Doma de Caballos y Clases de Montar
• Se organizan Excursiones y Paseos a Caballo
• Compraventa de Caballos
• Alquiler de Coche de Caballos para Bodas y Paseos
• Disponemos de Semental para Cubriciones
• Se dan partos a Caballo
CAYETANO MARTIN
Tlf. 619 83 16 80
OLVERA (Cádiz)
http.perso.wanadoo.es/platero64/

Laboratorio de Análisis Clínicos
Antonio Troya Linero
Mercado, 15
Tlfnos. 956 13 07 09 - 956 13 10 32
OLVERA

COSMÉTICA ARTESANAL
SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA
Esencia Oliva
Vereda Ancha, 84 • Tlf. 956 130 111 • Móvil 678 789 42
OLVERA

OPTICA CORTINA
• GRADUAMOS SUS GAFAS
• GAFAS DE SOL
• LENTES DE CONTACTO
• PRISMATICOS, LUPAS, ETC.
Calvario, 6
Tlf. 956 13 07 94
OLVERA
OPTICA JULIAN BESTEIRO
(Junto al Centro de Salud) • Tlf. 956 13 01 04

Tenemos a su disposición una amplia gama de productos para pies con problemas, y cómo no, detalles de boda y cestas de regalo

TEJAS Y CONSTRUCCIONES EN GENERAL
HERMANOS RODRIGUEZ CARREÑO, S.C.
Maestro Amado, 12
Tlfnos. 956 12 03 78 - 956 13 02 08 - 956 12 06 72
OLVERA

fiestas

Cartero Real y Cabalgata de Reyes

Las calles de Olvera se llenaron de niños, como cada año, para disfrutar del desfile de SS.MM. los Reyes Magos de Oriente que comenzó su itinerario oficial desde la barriada San Agustín para encaminarse por la avenida Julián Besteiro y la calle Calvario hacia la calle Llana y plaza de Andalucía donde finalizó el desfile.

En la tarde del día 5, Melchor, Gaspar y Baltasar repartieron más de 3.400 kilos de caramelos acompañados de juguetes, balones y, desde luego, mucha ilusión.

La visita de Sus Majestades los Reyes Magos estuvo precedida, como en 2005, por la llegada de los Heraldos Reales que hicieron su entrada triunfal a caballo desde la plaza de la Concordia en dirección a la plaza del Ayuntamiento acompañados por la Asociación Musical de Olvera. En la plaza del Ayuntamiento, los enviados de Sus Majestades fueron recibidos por el alcalde y el concejal de Fiestas y se prestaron a recoger las cartas y hacerlas llegar a los Reyes.

La siguiente cita carnavalesca tuvo lugar el viernes 28 de febrero en la plaza del Ayuntamiento con motivo del día de Andalucía. La celebración se abrió con el concierto de la Asociación Musical de Olvera, que dejó paso a la actuación de la chirigota de 'el ulú'. 'Los que vienen por la calle', con la degustación de una chirimiada.

A lo largo de la semana, los pequeños fueron los protagonistas del Carnaval con los distintos pasacalles organizados por los diferentes centros educativos. El viernes, los pasacalles se cerraron con la tradicional 'Fiesta del instituto' en una velada amenizada por la Banda 'Santiago'.

La Batukada 'Marching Brown' fue la encargada, además de los disfraces, de acompañar a la Cabalgata de la Alegría, que salió de la plaza de la Piñera con diversos al pabellón polideportivo para rematar esta semana de diversión.

Arriba, un niño entrega al Heraldo Real a las puertas del Ayuntamiento esta carta para los Reyes Magos. Sobre estas líneas, 'el ulú' protagonizó el Carnaval olvereño. Debajo, Cabalgata de la Alegría 2006.

Carnaval 2006

Del 25 de febrero al 5 de marzo se celebró en este año la fiesta. El pregón de Carnaval de José Gómez de la Vega, 'el Iulú', fue el encargado de abrir la semana de los disfraces, quien vino acompañado de su chirigota de 2006 'Los Aguafiestas' para amenizar la velada. La noche del sábado concluyó con la coronación de la Diosa del Carnaval 2006, honor que este año recayó en la joven Marilú de Ham. Las cuatro reinas, fueron finalmente Almudena Cruces, Salvi Pamaga, Irene Lino y Sonia Menacho.

La Concejalía de Fiestas preparó para el domingo de Carnaval una degustación de 'sopas pegío' y la actuación del trío Atlanta en la plaza de Andalucía.

Lunes de Quasimodo

El pasado lunes tuvo lugar el Lunes de Quasimodo, un momento en año más en que miembros de cofradías de nuestro de sacerdotes y vecinos disfrutan durante todo la jornada del Lunes de Quasimodo 2006.

Pasadas las once y media de la mañana el cura párroco de la Hermandad de Nuestra Señora de Los Remedios, Rogelio, a la puerta de la ermita, donde multitud de devotos lo recibieron.

Las inscripciones del Quasimodo de 2006, quedaron por la realización del itinerario de las 33 carrozas participantes en la peregrinación al santuario, que partieron de la explanada de la piscina municipal. Como en años anteriores, el Ayuntamiento las premió con un jamón y una caja de vino.

Siete hermanos participaron en el tradicional concurso que convoca la Concejalía de Fiestas, para premiar el ingenio de los olvereños en la elaboración de esta vaqueda típica de la feria, que se expusieron desde temprano en la puerta del santuario.

Por segundo año consecutivo, las carreras de caballos con coches consiguieron atraer la atención del público. El espectáculo duplicó el número de participantes de la edición pasada. Al final de la prueba, el alcalde de Olvera, Francisco Parraga y el concejal delegado de Fiestas, Juan Ortega, entregaron medallas a todos los participantes y trofeos a los tres primeros clasificados.

Semana Santa 2006

Feria de Mayo

Dos días después de la celebración de la IV Feria Agroganadera, Ganadera y Comercial, el 17 de mayo, tuvo lugar la tradicional Feria de Ganado de Olvera, que se prolongó hasta el día 19.

A lo largo de estos tres días, ganaderos y turistas tuvieron la oportunidad de exponer y vender a la comarca entrega, animales de carga y ganadería caballar. Como novedad en la pasada IV edición de la Feria, el ganado contó con nuevas ubicaciones, que junto de la explanada cercana al antiguo silo de trigo, al solar próximo a la urbanización Acinipo.

Asimismo, este año la Feria de Ganado ha contado con una exposición más ordenada y cuidada del ganado, que se ha situado en cuadros independientes para facilitar el recorrido expositivo y la entrada del evento.

Verbenas de Verano y conciertos del programa JUDECU 2006

A lo largo de los meses de julio y agosto, los olvereños han podido disfrutar de las diferentes verbenas que se organizan en los distintos barrios de la ciudad, como la verbena de la Veranda Virgen del día 8 de julio, la de la Pilera, el día 15, la tradicional del Socorro, el día 22; o la ya consolidada verbena del emigrante, la víspera del 15 de agosto. Para la antevíspera de la Real Feria de San Agustín, el 26 de agosto, está programado el concierto de Sergio Contreras, que remata el programa JUDECU 2006 con un macroconcierto en el campo de fútbol.

Renta, feria de mayo en las inmediaciones de la urbanización Acinipo. Sobre estas líneas, Sergio Contreras, que actuará el próximo día 26. A la derecha, cartel taurino de la Real Feria de San Agustín 2006.

XVI CONCURSO DE FOTOGRAFÍA 'Ciudad de Olvera'

Las recientemente instaladas esculturas en distintos puntos de nuestra ciudad ha sido el motivo central de la obra ganadora del XVI Concurso de Fotografía 'Ciudad de Olvera', una obra sin título del torremolinense Francisco González Soto.

La fotografía ganadora retrata en concreto el conjunto escultórico ubicado en la plaza de la Concordia en el que dos niños juegan con un perro. Los mayores que conforman la imagen en segundo plano enmarcada por los árboles de pequeño porte de la plaza son los restantes elementos de la imagen que definen, desde una buscada toma de picado, una obra rica en colores y tratamiento digital y que representa de manera muy significativa el entorno diario de esta céntrica y concurrida plaza olvereña.

El segundo puesto del certamen lo ha ocupado la obra del olvereño Rafael Serrano Sarrión 'Entre Hierros' con una fotografía que muestra desde el original marco del antiguo apeadero de la Estación de Olvera los edificios monumentales por excelencia de la ciudad tomados en escorzo, donde la mole pétrea del castillo se convierte en el motivo central de la imagen. Los restos del entramado férreo del edificio en un primer plano ligeramente desenfocado enmarcan la vista general.

'Desde mi ventana' de José Troya Gómez, también olvereño, ha sido el tercer premio de esta edición del certamen con una obra que también utiliza el marco, esta vez de una ventana, para mostrar el castillo y la iglesia olvereños. Imagen sorpresa o todo lo contrario: la sempiterna presencia de estos dos edificios que presiden la ciudad desde todos los puntos de vista.

Al certamen se presentaron 25 obras y el fallo del jurado, que tuvo lugar el día 15 de junio de este año, estuvo presidido por la concejal-delegada de Cultura, Remedios Palma.

Francisco González Soto: 'Sin título'. 32 x 24,4 cm.

Rafael Serrano Sarrión: 'Entre Hierros'. 27,8 x 19,8cm.

José Troya Gómez: 'Desde mi ventana'. 23,8 x 18,2cm.

Mª Dolores Bermúdez Bocanegra
Licenciada en Filosofía y Letras

... en Olvera

enero. Nombrado alcalde el concejal D. Antonio Guarino

Con fecha 30 de diciembre se recibe una carta del gobierno civil nombrando alcalde de Olvera al concejal D. Antonio Guarino Valdivia. A los días de la toma del primer día del año, bajo la presidencia de D. Antonio Frutos Villalba ejerciendo las funciones de alcalde, se celebra la sesión inaugural en la que se constituye el ayuntamiento que ha de actuar durante el bienio que empieza, partiendo de los resultados obtenidos en las elecciones de noviembre del año pasado. El recién nombrado alcalde recibe del cesado el bastón símbolo de su jurisdicción.

Los primeros asuntos son la elección de los compromisarios para senadores, las 13 comisiones permanentes con tres miembros cada una que se ocuparán de todos los asuntos municipales, y la intención del ayuntamiento de recaudar los arbitrios de matadero y pescadería.

Se acuerda pagar el alquiler de la casa particular que ocupe el primer teniente de la guardia civil desde noviembre del año pasado, porque en un escrito manifiesta que la casa cuartel de Olvera carece de habitaciones cómodas y en condiciones, y no quiere verse obligado a trasladar su residencia a otro cuartel.

Debido a la precariedad de los fondos municipales y tras examinar el presupuesto, el alcalde decide introducir algunas economías. Propone se supriman los cargos de oficial segundo y de jefe del departamento de contribuciones, también se le reduce el sueldo al oficial 3º, a la matrona, y al encargado del reloj, con lo que queda equiparado trabajo y salario en opinión del alcalde. Además, suprime el cargo de guarda de caminos y fuentes, de sepulturero y el de farmacéutico municipal. Del presupuesto carcelario elimina los cargos de porteros y encargado de la limpieza.

El alcalde estima que es excesivo pagar 400 pesetas por el alquiler de la casa donde se ubica la administración de correos, así que tras reunirse con su dueño, acuerdan dejarlo en 100 pts. por los primeros seis meses del corriente año. El ayuntamiento acuerda dar un voto de gracia a su presidente por el interés que despliega a favor de estos fondos comunes.

Siempre con la atención puesta en evitar malgastar agua, se reparan las pilas de la fuente salada para evitar que se filtren, consciente de la conveniencia de conservar ese aguadero para uso de servicio público.

A sueldos con el presupuesto se introducen más economías de las ya acordadas, se suprime 75 pts. de la partida consignada para material de oficina, 300 de la de suministros y encuadernaciones, 200 de los presupuestados para vestuario de la guardia municipal y 100 de la que se destinaba a la estancia de enfermos pobres en el hospital. El haber anual del capellán de la cárcel, y del practicante municipal, que es de 730 pesetas se reduce a la mitad. Se recibe una denuncia de D. Juan Colunga Ramírez, informando del estado ruinoso de una casa en la calle de La Cilla. Tras el reconocimiento del perito se acuerda comunicar al dueño que tiene ocho días para demoler la fachada o hacer reparaciones en la misma.

Así llegamos a la sesión del 29 de enero en la que se ve el expediente para contratar el arbitrio sobre los puestos públicos en la plaza de abastos y calles de la población, ya que a la subasta se presentaron cuatro proposiciones, eligiéndose la de D. Francisco Bocanegra Piñero por la cantidad de 2.293,75 pts.

El Juez de Instrucción reclama las costas y sobrecartas que el ayuntamiento adeuda a la Audiencia del territorio, por los autos seguidos por el consistorio contra el Duque de Osuna, lo que se pagará tan pronto los fondos lo permitan.

El alcalde da cuenta del arqueo extraordinario verificado el primero de enero, en el que se constata que fuera de presupuesto había 6.403,49 pts., de las que hay en arcas 1.710,71, quedando 4.692,78 en poder del alcalde cesado D. Antonio de Frutos Villalba, para ingresarlas en la hacienda por proceder de descuentos de empleados de los años 1903 a 1905.

Se acaba el primer mes del año nombrando un empleado que se ocupe de la limpieza de las calles y de recoger de los particulares las aguas sucias, transportándolas fuera de la población. Además, con el fin de hacer desaparecer los focos de infección, se afora por los peritos el valor de los estiércoles antes de retirarlos para venderlos y sufragar sus gastos.

Salvar la economía local fue una de las preocupaciones más acuciantes del nuevo alcalde.

... en el mundo

Control de España y Francia sobre Marruecos

Los meses se celebra la Conferencia de Algeciras en la que se decide dos comportamiento a España y Francia el control sobre Marruecos. Una pugna por el colonialismo de esos país africano que acaba en 1912 con el protectorado español. Pese su inestabilidad fue muy comprometida por la resistencia de los marroquíes lo que se traduja en enfrentamientos violentos.

Nace Samuel Beckett

El 13 de abril nace en Dublín Samuel Beckett, poeta, novelista y destacado dramaturgo del teatro del absurdo. El autor de Esperando a Godot, no obra maestra en opinión de la mayoría de los críticos, experimenta con el lenguaje. Su que ninguna otra prosa escrita y descriptiva, pero sazonada con un humor cómico.

Terremoto en San Francisco

El 19 de abril San Francisco en Estados Unidos sufrió uno de los grandes terremotos de la historia que dejó destruida gran parte de la urbe a consecuencia, no solo de los temblores, sino del incendio desatado posteriormente avivado por el fuerte viento que destruyó a su paso los endebles estructuras de madera.

Muere Cézanne

El 22 de octubre muere a los 67 años en Francia Paul Cézanne, quien en su juventud se identificó con los impresionistas, pero más tarde, a través de sus bodegones y paisajes, rehuja las formas básicas de la naturaleza y de los objetos, componiendo sus cuadros con base en conos, triángulos y rectángulos siendo de gran influencia en los movimientos de vanguardia posteriores como el cubismo y en pintores como Picasso.

febrero. Bombillas eléctricas de 16 bujías para ver la hora en el reloj transparente de la iglesia parroquial

En sesión extraordinaria se eligen los vocales de las seis secciones de la Junta Municipal que actuarán en 1906.

Puesto que la esfera del reloj público es transparente e iluminada por el vecindario vea por la noche la hora marcada, se acuerda colocar una bombilla eléctrica de 16 bujías.

Como Olvera es cabeza de partido judicial se habían concentrado fuerzas de la guardia civil a caballo y no había casa donde encerrarlos, habiendo ofrecido el señor D. Enrique Marín Muñoz una cuadra en buenas condiciones. El alcalde le contestó instalando una bombilla eléctrica de cinco bujías para que se alumbre el interior de los caballos.

El alcalde expone que con el fin de velar por los intereses morales y materiales de este vecindario, es un sagrado deber atender a la crisis angustiosa que atraviesa la numerosa clase jornalera, por lo que solicita ayuda a los mayores contribuyentes que en otras ocasiones han ejercido su caridad a favor del menesteroso, aceptando el sistema de alojamiento, por el que se le asigna equitativamente, según la posición que ocupa cada uno, un número de obreros. Continúa comentando que las arcas del ayuntamiento están vacías pues sólo cuenta con lo que recauda por el impuesto de consumos y su ayuntamiento se está gestionando, además es consciente de que si el contribuyente no tiene para comer, menos tendrá para pagar, por lo tanto se acuerda enviar sendos telegramas al ministro de Fomento, a D. Rafael de la Blanca, diputado a cortes por Cádiz, que se encuentra en Madrid, y al diputado a cortes por este distrito, D. Bartolomé Bohórquez, para que ejerciesen su influencia cerca del ministro de Fomento.

Dichos telegramas costaron 14,70 pts. y se habían puesto desde Marín, lo que incrementa el gasto en 5 pts.

Aprovechando que el diputado Bohórquez está en Olivares, el alcalde decide enviar un "propio especial" que le entregará una carta personal cerca del ministro de Fomento con el fin de obtener recursos para la clase jornalera, el mensajero recibe por su trabajo 10 pts.

Se aprueba también la lista de pobres elaborada por la comisión que se constituyó a tal efecto, a la que se van sumando a lo largo del año todos los que resultan con derecho a los medios de la beneficencia.

Encuadernado con el libro de Actas se encuentra un oficio enviado por D. Rafael de la Viesca, en el que expresa su gratitud a la corporación por la confianza que en él depositan, y su deseo de complacerla en los asuntos que afecten a todo el vecindario en general y en particular a su honrada clase obrera.

Acabamos el mes haciendo un traje uniforme para el guardia municipal, que cuesta 30 pts., además de una mesa para el servicio de los soldados encargados de la parada de caballos sementales, y un catre para uno de ellos.

marzo. Más sirven los mapas de Asia, África y Oceanía en la escuela que en la casa consistorial

El día 4 se remitirán las excepciones solicitadas a los mozos de los reemplazos de 1903, 1904 y 1905, especificándose cuáles son los consejeros que no pueden asistir por ser parientes directos de los solicitantes. También se reanuda mozos y tallados.

En la sesión del día 12 se aprueba que la comisión de hacienda elabore un presupuesto extraordinario para la composición de caminos, ya que en el ordinario sólo existen 4.000 pts. presupuestadas, siendo esta cantidad insuficiente para atender todos los que necesitan reparación, además de las peonadas que el padrón arroja de hombres y caballería.

El profesor del colegio privado de 1ª y 2ª enseñanza, D. Antonio Fernández, pide se le facilite los mapas de Asia, África y Oceanía que están en el ayuntamiento, la corporación acuerda entendiendo que son más beneficiosos en el colegio que en la casa capitular.

En la misma sesión se aprueba el pago de gastos varios, 25 pts. en concepto de dietas al comisionado de hacienda que recoge el repartimiento de la contribución de la riqueza rústica y pecuaria, se paga al alguacil Cristóbal Vílchez 2,5 pts. por unos reparos hechos en la casa que ocupa el teniente de la guardia civil, se compra un retrato del rey Alfonso XIII para colocar en el salón de sesiones que cuesta 5 pts., y también se manda componer los relojes de pared que están en la alcaldía y la secretaría, con un gasto de 10,30 pts.

A petición del juez de instrucción se hacen unas puertas de madera para oficiales y se colocan en la ventana que da a la calle de la sala de audiencias en la cárcel de partido, cuyo importe es de 7,60 pts., y el teniente de la guardia civil había manifestado la conveniencia de que por cuenta de los fondos municipales se manden hacer seis colchones y seis cabezales para los guardias, que se encuentran concentrados en Olvera, evitando las molestias que se causan a los vecinos con el alojamiento, y así toda la fuerza estaría acuartelada. Se acuerda complacerle.

Del 1 hasta el 15 de abril es el plazo que tienen para comunicar al ayuntamiento todos los que hayan sido modificada su riqueza de cara a la formación del apéndice de amillaramiento de la riqueza urbana, rústica y pecuaria.

abril. Un album de firmas para la boda de S. M. el Rey

Agotados casi todos los recursos para atender la penosa calamidad de la clase jornalera, se acuerda que el señor alcalde viaje a Cádiz para conferenciar con el señor gobernador y exponerle verbalmente la situación, gestionando algunos recursos, y que también alegre la aprobación del reparto de consumos, único medio con que este ayuntamiento cuenta para atender sus obligaciones.

En la sesión del 9 de abril se acuerda que una comisión del ayuntamiento concurra a la procesión del santo entierro que tiene lugar el viernes Santo por la tarde, además se invita a los señores jueces de instrucción y municipal, y al teniente de la guardia civil.

El alcalde da cuenta de que había iniciado un pensamiento laudatorio consistente en abrir una suscripción popular para obtener fondos y poder dar con lo recaudado un "rancho" a todos los necesitados, y el ayuntamiento encabezaría la suscripción con 25 pts. diarias por espacio de 7 días, con esa cantidad y lo dado por los particulares se ha dado de comer a más de 900 personas. Además se habían repartido 33,50 pts. en sacramento metálico a aquellos jornaleros que por su mucha familia no les era suficiente el rancho para dar de comer a sus hijos.

Con motivo de la romería del Lunes de Cuasimodo una comisión del ayuntamiento acudirá a la ermita de los Remedios como es costumbre, donde se celebrará la función religiosa cuyos gastos corren por cuenta de este ayuntamiento. Son 50 pts. las que se abonan al cura párroco por el sermón, más los gastos que originen el 2º teniente de alcalde y los concejales que lo acompañen.

Se nombra una nueva receptora de expósitos porque la actual es una mujer anciana, trasladándose el torno de la recepción de la calle Calvario a Calzada, por considerar la corporación que ésta es más céntrica, aunque en la sesión siguiente se decide ubicarlo en la calle San Isidro, ya que la casa de la Calzada no reúne condiciones, todo supone un gasto de 20 ½ pts.

El 23 de abril van a la capital los mozos, padres y hermanos que han alegado excepciones de los reemplazos de 1903, 1904 y 1905, a cada uno de ellos se les concederá con 50 céntimos diarios, y al comisionado que los acompaña se le pagará una dieta diaria de 15 pts.

Es momento de hacer compras y pagar, se adquiere papel de multa por importe de 25 pts., los reparos hechos en la cuadra para los caballos sementales cuestan 6,33 pts., al guardiero de la calle Victoria se le abonan 50 pts. por la estancia de una comisión del mapa militar, que ha estado en Olvera junto a la concentración de fuerzas de la guardia civil, también se gastan 12 pts. en jornales para limpiar la calle Mercado que se encontraba llena de tierra e inmundicia, siendo intransitable en los días de lluvia.

Se expone por el señor alcalde la necesidad de reparar los balcones de la casa capitular y la dependencia que está a la entrada de la puerta principal, así como hacer un "encalado" general. Por otra parte también son urgentes ciertos reparos en la fuente pública de Pinos, para evitar el escape de agua, así como hacer cómoda la entrada, ya que de este manantial se surte a casi toda la población.

En la última sesión de abril celebrada el día 30 se trata de una comunicación del ministro de Fomento en la que se recuerda la solicitud que hizo este ayuntamiento en 1903 para construir un camino a Montes, esperando que ahora renovara su petición, de cara al nuevo plan que se estaba elaborando. Se decide que entonces ya era camino que llega a Montes pasando por Pruna, es más necesario y urgente el camino que desde Olvera conduce a la estación de ferrocarril de Almargen.

Se recibe una carta del alcalde de Madrid en la que manifiesta que estando próxima la boda de S. M. el rey Alfonso XIII con la princesa Victoria Eugenia de Battenberg, había surgido la idea de confeccionar un álbum artístico para ofrecerlo a la pareja con mensaje autorizado y la firma de todos los alcaldes de España, y que para sufragar los gastos del álbum y del homenaje se había decidido que cada municipio contribuyera con una cuota de entre 5 y 25 pts. La corporación ofrecería la iniciativa y contribuirá en la misma proporción que otros pueblos de igual categoría.

Se termina abril con la dimisión de la matrona, nombrándose una sustituta interina que atenderá en los partos a las ofrendas por 456,20 pts. anuales.

mayo. Vivan el Rey, y a la Reina

El presidente de esta Madrid, D. Rafael Alvarez Rodríguez, ha remitido 222.50 pts. por los beneficios obtenidos en la función benéfica de la compañía [illegible].

La sociedad "El progreso" de Olivera, ha remitido 10 pts. para los pobres de esta localidad.

Cádiz envía 17 de mayo. Vivan los novios, la Reina y el Rey. Vivan los novios, la Reina y el Rey. Vivan los novios, la Reina y el Rey

noviembre. La calle Calzada se acondiciona para el tránsito a partir de una cantidad del cura párroco

Tras anunciar el ayuntamiento del contrato de pesas y medidas de los años 1904, 1905 y 1906 al arrendatario de los fielatos sevillico que ya arrendaban, D. Francisco Recuerda Castro, adjudicó por otro concurso a estos fielatos 4.142.250 pts. hasta el 31 de octubre último, así como también acordó no permitir que la verde hierba crezca en la calle Calzada, ordenando a los propietarios que se ha dispuesto la conveniencia de proceder a su limpieza, por ser ella y todavía se adelanta 40.83 pts. del alumbrado eléctrico que se instaló en la feria, por lo tanto hubo que buscar otra forma de verificar ese pago.

El cura párroco D. Francisco Martínez Núñez, manifiesta al alcalde hace ya algún tiempo la necesidad de hacer reformas en la calle Calzada para facilitar el tránsito al vecindario y la parroquia. Gratuitamente le ha hecho un estudio con planos y presupuesto de gastos que asciende a 1.850 pts., y comprendiendo que el ayuntamiento sólo no podía hacerse cargo de esa cantidad, había abierto una suscripción popular, recaudando 1.600 pesetas, así que los 200 restantes se tomarán de los fondos municipales.

Desde primeros de noviembre, el ayuntamiento ha instalado la escuela de adultos, que corre a cargo de las maestras de instrucción primaria, lo que acuerda hacer público a través de edictos y pregones para todo aquel que haya cumplido 15 años y quiera obtener enseñanza gratuita.

En la subasta para contratar el cobro del arbitrio sobre los puestos en la plaza de abastos y salón de la población, que se celebró el 30 de octubre, se presentaron tres propuestas, siendo aceptada la más beneficiosa, que es la ofrecida por tres años y 1.651 pts. cada anualidad. El señor Pernía Regueira deberá entregar en diez días el 15% de esa cantidad de fianza para formalizar después el contrato.

El maestro D. Pedro Barcena pide que el ayuntamiento se haga cargo del costo de la luz de la escuela nocturna de adultos, así como de dotarla de libros para los alumnos, la cual se destinará a ello, sabiendo que esa petición corresponde acorde sabiendo que esa petición redundará a favor de la enseñanza.

En la última sesión del mes se acuerda encargar para diciembre la elaboración del padrón, las dos personas que se ocuparán de ello cobrarán 50 pesetas cada una.

diciembre. Cuatro camas para cuatro huérfanas

Se acuerda solicitar autorización al administrador de hacienda para hacer efectivo el encabezamiento de consumos y el cupo parcial de alcoholes, aguardientes y licores por medio del reparto vecinal.

En ausencia del cura párroco se dispone que se repartirán las doce camas y ahora sean quas entre las huérfanas y viudas pobres, cumpliendo así la voluntad del fundador del hospital. Se acuerda comunicar por edicto que todas las que se consideren con derecho a ese reparto, acudan a inscribirse en la lista que se abrirá en secretaría.

En la sesión del día 10 comunica el alcalde de que había visto anunciado en el periódico Consultor de los ayuntamientos, la venta de fotografías al platino con el retrato de S.M. el Rey Alfonso XIII del tamaño postal, el importe de cada uno es de cinco pesetas, se adquieren dos, una para el salón de sesiones y otra para el despacho del alcalde.

El día de nochebuena se celebra sesión exponiendo el alcalde que en el capítulo V de gastos generales de beneficencia del presupuesto para el año que viene, se habían consignado 7.520 pts. para el haber de cuatro hermanas de la caridad a razón de 380 pts. cada una, que se instalaron en el hospital el 1 de enero próximo, por lo que ya se están haciendo obras de reparación en algunas dependencias que no se encuentran en buen estado, mandando traer cuatro camas de hierro para cada una de ellas, por un precio de 85 pts.

La corporación contesta a las dudas del arrendatario de pesas y medidas D. Antonio Albarán Pernía, sobre si están sujetas a arbitrio las ventas o transacciones que se hagan de ganado de cerda vivo sin pesarlo fuera de los días de la feria, la respuesta es negativa a excepción que intervenga el fiel medidor, que cobrará por cada animal que exceda los 34 kilos lo que marca la tarifa VI.

El 31 de diciembre se tratan sólo asuntos presupuestarios, desde el 1 de enero próximo se nombra agente de este ayuntamiento en Madrid al señor Flamoneda que viene desempeñando el cargo, puesto que en el presupuesto de 1907 se cuenta con la consignación de 250 pts. para la persona que se nombre.

También se constatan 180 pts. para el capellán del hospital, y se aprecia una subida en el sueldo anual de la receptora de expósitos que el año que viene cobrará 370 pts.

Por último, se nombra portero del ayuntamiento, con 547 pts. de anualidades, y farmacéutico municipal a D. Manuel Arenas Sánchez del Río, con un sueldo inferior al del portero, 500 pts.

Balada del labrador

Bueno

Labriego que la campiña has soñado,
que era un barbecho, en su vientre infinito,
erial austero. Venus desmontado
con veredas de sudor has regado
te empapas cefido de blanco encaje,

surco de arado romano has marcado
en el pecho de la virgen de la era
la luna en tus ojos, se ha reflejado
retando a muerte al brillo del arado
porque te quiere, te teme y te espera,

corre sangre de arado por tus venas,
tu vida es un surco, que ha retoñado
con la lluvia ácida de tu condena,
rebelde que vas rompiendo cadenas
como tu madre tierra, te ha enseñado,

tras la yunta espoleada por el viento
cantando por las sendas del quejío,
ves pasar tu presente sin aliento
y en las arrugas de tu sentimiento
lamentos tener, lo que has perdido,

vas vistiendo de orgullo tu arado
desmontando el hambre de las veredas
sembrando la paz que te ha enseñado
segando la vida que ya ha acabado
te gritan las sombras de la alameda,

la noche sobre tus sienes ha caído
vistiendo de luto tu frente altiva
la luz del carburo se ha recogido
sobre tu techo de vigas carcomido
rebelan la pasión que te cautiva,

el campo de tu conciencia has labrado
y esperas que crezcan inadvertidos
mas la cizaña y el trigo han pactado
que a crecer juntos están condenados,
labriego, jamás te des por vencido.

Uno de ellos

Mi sombra es una pincelada del mundo.
Nova el latino del poder acuerdas
está cuarteada por el olor del dinero,
se ríe de las desgracias ajenas
mientras los dígitos dan positivos.
Mi sombra es uno de ellos...

Mi sombra es la mofa del mundo,
contamina por donde pisa sus pasos,
especula con la tierra sagrada,
el pan de los pobres,
la explotación de los caciques.
Mi sombra es uno de ellos...

Mi sombra es el santuario del mundo,
es la bala que asesina al niño,
el fusil que suplanta las leyes,
las leyes podridas del sistema,
el mal instrumento del horror.
Mi sombra es uno de ellos...

Francisco Mesina Troya

Orto y ocaso de una devoción

La hermandad de Ntra. Sra. de Caños Santos de Olvera

Manuel Jiménez Pulido

A raíz de la aparición de la talla de la Virgen de Caños Santos y la erección en 1543, con el beneplácito de Juan Téllez Girón, señor de Olvera, de una casa conventual de los franciscanos terceros en el lugar que fue hallada, el culto a la imagen de la Virgen comienza su apogeo. Tanto es así, que será la Cofradía de Ntra. Sra. de Caños Santos y de la Vera Cruz y Sangre de Cristo de Olvera la primera en fundarse para promover el culto a la Virgen y celebrar una fiesta en su honor el 8 de septiembre.

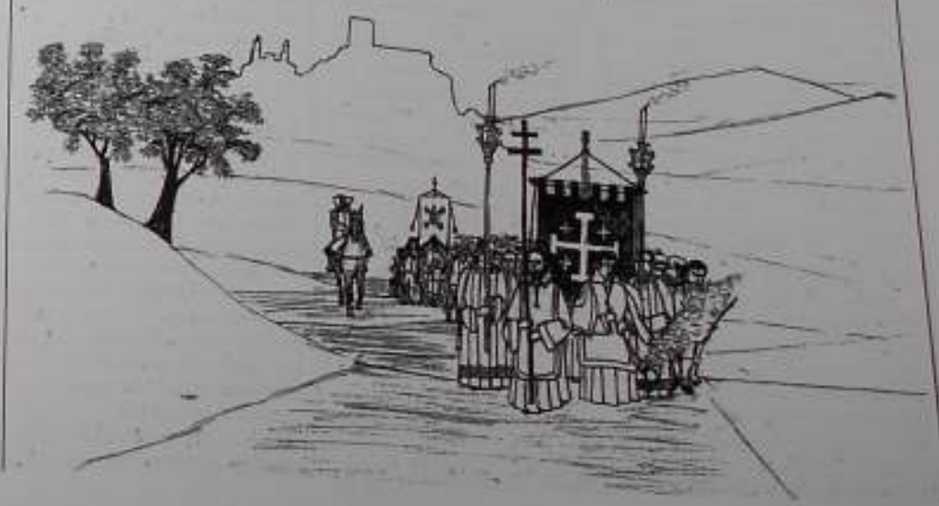
Sin lugar a dudas, todos los lectores de nuestra revista tendrán una idea más o menos acertada de los estrechos vínculos que en el pasado conectaban a las gentes de Olvera con la comunidad de religiosos del convento de Nuestra Señora de Caños Santos. De entre ellos podemos citar: la propia ubicación del edificio dentro del término de Olvera y su pertenencia, por tanto, a la jurisdicción y tutela de los duques de Osuna, señores de la villa; los muchos hijos de este pueblo que decidieron tomar el hábito de San Francisco y vivir entre los muros de aquel apartado desierto —de todos ellos, el P. Cerezo es el que con más luz brilla sobre nuestra memoria colectiva—; o las extensas muestras y manifestaciones de fervor mostradas por los fieles olvereños para solicitar la intercesión y protección de la Titular que daba nombre al cenobio.

De estas últimas, un apartado poco conocido hasta la fecha lo van a constituir las cofradías fundadas en torno al convento, instituciones que nos ofrecen las mejores muestras documentales para conocer la devoción y el culto fomentados desde el conjunto monacal sobre el ámbito comarcal cercano.

Caños Santos comenzará siendo una pequeña ermita labrada en el mismo lugar donde la leyenda dice que la escultura mariana fue encontrada por un vaquero. De aquí pasará a erigirse en 1543 —con el beneplácito y la licencia de don Juan Téllez Girón, señor de Olvera— en casa conventual de los franciscanos terceros. Desde entonces las manifestaciones votivas particulares hacia esta institución religiosa adquirirán un auge lo suficientemente acusado como para que las poblaciones de la zona comiencen a tomarla en consideración y a erigir hermandades en honor a la figura de María. En este auge, van a tener un papel muy destacado las noticias de los numerosos milagros que acontecen en los alrededores y que todos atribuyen a la Virgen de Caños Santos.

Caños Santos comenzará siendo una pequeña ermita labrada en el mismo lugar donde la leyenda dice que la escultura mariana fue encontrada por un vaquero. De aquí pasará a erigirse en 1543 en casa conventual de los franciscanos terceros

Entre las corporaciones que se crean, corresponde a la villa de Olvera el honor de ser la primera en erigir una hermandad con el título de Cofradía de Nuestra Señora de Caños Santos y de la Vera Cruz y Sangre de Cristo[1]. Esta agrupación tenía, entre otros fines, el de promover el culto hacia la Virgen y celebrar una fiesta en su honor en el día de su Natividad, esto es, el ocho de septiembre. Aunque con un origen anterior, su primera referencia escrita nos aparece en 1563, entre los listados de pago del Real Subsidio y Excusado del obispado de Málaga[2].



En la pág. siguiente, la Virgen en parada por las calles. Bajo estas líneas, la peregrinación anterior. Vale: Hermosa ermita de Caños Santos.

Por normativa, una vez empezada la fiesta, el cabildo, en virtud de poderes, y mayoritariamente, el clero, las corporaciones y cofradías fundadas por las demás hermandades de la villa, en Acto de constitución en 1611 el cabildo y el cabildo civil de Olvera, amparándose que «[...] cuando se celebrare la fiesta de Nuestra Señora de Caños Santos, [...] que el Cabildo, Justicia y Regimiento de esta villa [...] hacen el día de la Natividad, a nuestra Señora, el que [...] pertenece por su patronazgo, el que [...] pertenece por su devoción y antigüedad». Por ello, exigen a los franciscanos la firma de un acuerdo donde a la hermandad olvereña le sean reconocidas sus privilegios en razón a su patronazgo y vínculos más antiguos.

En realidad, lo que se nos plantea con este contrato es la firma de una concordia entre ambas partes —concejo de Olvera y religiosos— para llegar a un acuerdo con enfrentamiento sobrevenido, que era de esperar que tarde o temprano nos viera la luz. Como hemos dicho, todo provenía de la proliferación de cofradías constituidas que con sede en Caños Santos comenzaban a surgir y porque todas coincidían en su peregrinación y celebración de la fiesta en honor a la Virgen en la fecha establecida en un principio solo para la hermandad de Olvera.

La introducción de estas nuevas poblaciones y corporaciones de las cuales aparecen y exigen su participación activa en la festividad va a ser mal vista por nuestra cofradía que, como hermandad decana, ve que sus prerogativas y ventajas estaban empezando a ponerse en cuestión cada vez que llegaba un nuevo ocho de septiembre.

Así, deciden reflejar por escrito el transcurrir de un evento que en un principio solo fue un mero acuerdo verbal entre la villa y los franciscanos.

Analicemos la situación. La Cofradía de Nuestra Señora de Caños Santos de Olvera, como poseedora del patronazgo en la celebración de la fiesta, se va a valer de este derecho para que las demás hermandades le reconozcan la potestad de sus cofrades en ser los primeros en portar la sagrada imagen desde «*el fanal de los portales que está delante de la puerta de la iglesia*» y después que haya sido procesionada por los olvereños, «*hacer solemnemente [...] de dicho honor y prerrogativas que a sus [...] cofradías que a sus fundadores de aquel [...]*», con la condición expresa de que una vez finalizado el recorrido la Virgen sea devuelta por la cofradía más antigua a cuatro religiosos del convento, que se encargarán de devolverla al altar mayor.

Como contraprestación al reconocimiento de este privilegio, la hermandad de Olvera tuvo que desistir de su antigua facultad para procesionar a la escultura desde el altar mayor hasta la puerta de la iglesia y olvereña «*a recogerse e introducirse hasta el altar mayor*», función que, como se ha dicho, desempeñarían en lo sucesivo los frailes del convento.

Pero, andado el tiempo, vemos que este acuerdo fue a entrar finalmente en saco roto, por lo que se opta porque cada una de las hermandades obtenga una fecha de celebración distinta de la ya establecida por los seglares olvereños. En esta decisión constatamos el protagonismo y el peso que las nuevas hermandades fueron adquiriendo en el contexto de la devoción a la Virgen de Caños Santos.

Tras esta situación suponemos que el discurrir de nuestra corporación va a deambular por un sereno ritmo vital y unas pautas de normalidad donde los acontecimientos que se producen resultan ser tan insignificantes que no van a merecer la atención de ser recogidos en el papel. No por ello su notoriedad y vigencia decaen. La importancia que va tomando la hermandad la constatamos, por ejemplo, en la bula que en 1678 le otorga el pontífice Inocencio XI. A partir de ésta sus componentes obtendrán la indulgencia y el perdón de culpas en determinadas festividades del calendario cristiano.

En 1681 aconteceré un nuevo episodio de diferencias en torno a la devoción que irradia el desierto franciscano. En esta fecha los Padres Terceros elevan una queja al prelado malagueño, como dignidad eclesiástica a quien corresponde, en su más alto grado y, en último término, controlar y vigilar el cumplimiento de las leyes de la Iglesia en los territorios de su diócesis.

Todo surge por el desacuerdo existente entre la comunidad y las autoridades de Olvera por el modo en que éstas deben de ser recibidas y despedidas a su llegada al monasterio. Según los frailes, en tales actos se estaban cometiendo toda una serie de abusos y excesos que, en respuesta del obispo malacitano, van «*contra los ritos i ceremonias dispuestas por la Yglesia i contra lo dispuesto por nuestras Constituciones Synodales*»[4].

El alcalde de Valle Hermoso, las justicias y el cabildo de Olvera, junto con las demás cofradías de la villa exigen a los religiosos: «*les salga a recibir la comunidad con cruz alta y cirialos y capa pluvial, que el recibimiento sea fuera de las puertas de la iglesia en sitio distante de el monasterio más de cincuenta passos*», sin que las mencionadas autoridades olvereñas traigan su cruz parroquial. Del mismo modo, tras la conclusión del ceremonial y la procesión «*pretenden que despues de acabada la fiesta salga la comunidad con capa pluvial, cruz alta y cirialos a despedir a dicho cabildo y cofrades en el sitio que los recivió que dista, como los dicho, más de cincuenta passos*».

Todos estos atropellos van a ser comunicados al prelado por los regulares. Lógicamente, la respuesta del obispo de Málaga, el dominico fray Alonso de Santa María, no se hará esperar y será la de conceder tal ceremonial de acogida por ir contra las reglas establecidas por la ordenación apostólica. Ordenará que el saludo y la despedida lo realicen los religiosos con capa pluvial, cruz alta y cirialos, no más allá de la puerta del templo —en la misma forma que reciben a su persona—, siempre y cuando la cruz parroquial de Olvera venga encabezando la procesión y sus beneficiados asistan ataviados con las prendas de oficiar entre mayor. Y, por último, exigirá que no se excusen de cumplir tal celebración ni introduzcan más novedades en la observancia de la misma.

Desde entonces suponemos que las aguas volvieron a su cauce y que la cofradía olvereña continuó celebrando anualmente su fiesta en honor a la Titular de Caños Santos. De hecho, así lo constatamos para el año de 1724, cuando tenemos noticia de la fianza de pago de 220 reales que uno de los regidores del ayuntamiento de la villa extendió a los franciscanos «*para ayuda al gasto de la fiesta que se ha de hacer esta villa el día ocho de este mes a Nuestra Señora de Caños Santos según el voto que esta villa tiene echo*»[5].

Ese mismo año, el concejo también destinó de sus bienes de propios, en el mes de mayo, 184 reales por el festejo oficiado en la villa en torno a una nueva advocación mariana: Nuestra Señora de los Remedios, imagen asistida por un grupo de ermitaños establecidos en un pequeño santuario situado a poca distancia de la villa, en el camino que conduce al desierto de Valle Hermoso.

El motivo del último pago tiene que ver con la organización de un cortejo procesional con el fin de trasladar a esta última talla escultórica al concurso pueblo «*para conducir por su medio el beneficio de agua que necesitaban los campos*»[6]. Por circunstancias parecidas, y por su actuación taumaturgica, ya había sido llevada en 1715 a Olvera. Desde entonces el concejo hizo voto solemne de instituir una fiesta en su honor a semejanza del que tenía establecido con los frailes de Caños Santos.

Se ha querido ver en este hecho la coexistencia —y la consiguiente competencia— que desde ese momento va a prodigarse entre ambas titulares por el crecimiento que la advocación de los Remedios va a conocer desde entonces. Esta devoción va a reemplazar en Olvera a la de Caños Santos cuando en 1835 el convento conventual su ocaso y la Virgen de Caños Santos sea asentada definitivamente en la villa de Cañete la Real[7].

Por conclusión, la existencia de nuestra cofradía ya no tendrá razón de ser una vez que la desamortización obligue al cierre de las puertas del monasterio y la devoción popular sea reconducida del desapego a Caños Santos hacia el entusiasmo que despierta la Virgen de los Remedios. Entusiasmo que no ha dejado de aumentar y que, lógicamente, pertenece ya a otra historia distinta a la aquí tratada.

Los franciscanos de Olvera son los frailes que el pueblo de Olvera

> La hermandad olvereña obtiene de manos del pontífice Inocencio XI una bula a través de la que sus componentes reciben indulgencia y perdón de culpas en determinadas festividades del calendario cristiano

El cabildo civil de Olvera exigió a los fransciscanos el reconocimiento de los privilegios que tenía la hermandad olvereña del derecho de patronazgo en la celebración de la fiestas de Ntra. Sra. de Caños Santos

NOTAS:

1. Archivo de la Catedral de Málaga (ACM), leg. 90, n. 1.
2. APN, CLERO, libro 2012, s.f. Hasta nueva indicación las citas textuales que se contienen poseen esta misma referencia.
3. APN, CLERO, leg. 1682, s.f. Las citas que se siguen pertenecen a esta misma signatura.
4. Archivo Municipal de Olvera (AMOL), leg. 26, num. 10.
5. Ibidem.
6. DEL RÍO CABRERA, J. A. y SILES GUERRERO, T.: De todos o religiosos: la devoción devocional de la Virgen de Caños Santos a la Virgen de Los Remedios en la confluencia de las Sierras de Cádiz, Sevilla y Málaga", en Actas de las III Jornadas de Religiosidad Popular en Almería, 27-30 abril 2001, al cuidado de RUIZ FERNÁNDEZ, J. y SÁNCHEZ RAMOS, V. Almería, Instituto de Estudios Almerienses-Diputación de Almería, 2004, p. 69. DEL RÍO CABRERA, J. A. y SILES GUERRERO, T.: Caños Santos y Los Remedios, una relación antigua, Diario de Cádiz, 26 febrero 2001, p. 33.

Pleitos homenajes del castillo de Ayamonte

Manuel Pérez Rodríguez
Cronista Oficial de Arcos de la Frontera
académico y miembro
Real Academia Española de Historia
Mª Dolores Bocanegra Bocanegra

En diciembre de 1460 la villa de Olvera fue vendida "desde la hoja del árbol hasta la piedra del río" por Don Diego de Estúñiga, señor de Olvera, a Don Diego Alonso Téllez Girón, conde de Ureña y futuro duque de Osuna. El castillo de Ayamonte corrió la misma suerte...

Don Diego de Estúñiga, señor de Olvera y conde de Miranda, vendía la villa de Olvera con su fortaleza y su castillo de Ayamonte a don Diego Alonso Téllez Girón, conde de Ureña y futuro duque de Osuna, juntamente con otras heredades en Carmona y en la villa de Iznájar, el 14 de diciembre de 1460, "desde la hoja del árbol hasta la piedra del río" en precio de un cuento y setecientos mil maravedís. El testimonio de la toma de posesión se conserva en el Archivo de la Nobleza, en Toledo, Sección Osuna, con la siguiente signatura: Inventario 999, Legajo 91, núm. 6. Su texto, que comienza con la posesión de la villa y fortaleza de Olvera (véase Castillo de Olvera), es del tenor siguiente:

«Ayamonte. El despues de este, domingo siete dias del dicho mes de diciembre e año susodicho (1460), en presencia de mi los dichos escrivanos, estando en el castillo e fortaleza que es dicho de Ayamonte, cerca de la dicha villa de Olvera, los dichos Juan de Carmonza e Frey Juan Morán e el dicho Frey Juan Morán en el dicho nombre del dicho señor Maestre, rezonó por palabra a el dicho Juan de Carmonza en nombre del señor conde de Miranda e dijo que por cuanto a Don Alphonso Téllez Girón e a el señor Maestre su padre, asi como su legítimo administrador, por el dicho señor conde de Miranda fue vendido el dicho castillo e fortaleza de Ayamonte con sus jurisdicciones e terminos e pagas e leysos e derechos al dicho Ayamonte, pertenecientes por cierta cuantia de maravedis, segun se contiene en la carta pública que en la dicha razon pasó, e el dicho Juan de Carmonza era y venido en nombre del dicho señor conde para le dar e entregar en la tenencia e posesion real e criminal real actual del dicho castillo e fortaleza de Ayamonte con todas las otras cosas segun dicho es, por ende que en nombre del dicho señor Maestre e de Don Alphonso Téllez su hijo, que le diria e requeria una e dos e tres veces e

Sepan [...] como yo Don Diego de Estúñiga, conde de Miranda del consejo del Rey nuestro señor, otorgo e conozco que por cuanto yo hube vendido e vendo la mi villa de Olvera, con su fortaleza de Ayamonte [...] a Don Alphonso Téllez Girón

mas cuantas penas e de derecho debia, que luego le diese e entregase la dicha tenencia e posesion de dicho Ayamonte e de todas las cosas de el anexas e pertenecientes e pertenecido en otra forma por la muerte del dicho Frey Juan Morán en el dicho nombre e metiéle dentro en una torre del dicho castillo e dijo que el en nombre del dicho señor conde de Miranda que daba e entregaba e dio e entregó al dicho Frey Juan Morán, en nombre del dicho señor Maestre, la tenencia e posesion e propiedad e señorio del dicho Ayamonte e sus terminos e jurisdicion con todas las otras cosas a el anexas e pertenecientes, segun que el dicho señor conde lo tenia e que le daba e traspasaba al dicho Frey Juan Morán en el dicho nombre e el dicho Comendador en el dicho nombre dijo que se tenia e tuvo por contento e pagado e entregado de todo ello, todo lo cual pasó pacíficamente sin ninguna contradicion e el dicho Comendador, en el dicho nombre, todo lo por él dicho e nombrado así en la de la villa e fortaleza de Olvera como en el dicho de Ayamonte dijo que protestaba e protestó de lo dar por nulo e ninguno e de lo tener ordenado por cierto si necesario fuere e el señor del dicho poder que el dicho Juan de Carmonza tenia e tiene del dicho señor conde de Miranda para hacer lo susodicho es este que sigue: "Sepan cuantos esta carta de poder vieren como yo Don Diego de Estúñiga, conde de Miranda, del consejo del Rey nuestro señor, otorgo e conozco que por cuanto yo hube vendido e vendo la mi villa de Olvera, con su fortaleza de Ayamonte e con sus terminos e jurisdicciones, los terminos e jurisdicion de la dicha villa de Olvera e pagas e leyes e pechos e derechos e rentas con todas las otras cosas a la dicha villa e fortalezas anexas e pertenecientes e las mias casas e torres e alberges e corrales e ornos e molinos e otras cualesquier heredades que yo tengo e tengo e me pertenecen en cualquier manera en la villa de Carmona e su tierra e termino a Don Alphonso Téllez Girón, hijo de Don Pedro Girón, Maestre de Calatrava, por cierta pecunia e cuantia de maravedis, de que me soy contento e satisfecho a toda mi voluntad e le di e traspasé cualquier posesion civil e natural e corporal que yo hubiese e tenia en cualquier manera en la dicha villa e fortalezas e terminos e jurisdicciones e de los dichos bienes de suso contenidos e me constituí por su tenedor e poseedor de todo lo susodicho por el e en su nombre, segun que mejor lugar en el dicho contrato se hace mencion, por ende le otorgo todo mi poder cumplido, libre e lleno, segun que le yo he e segun que mejor e mas cumplidamente le yo pueda e debo dar e otorgar de derecho con libre e general administracion a vos Juan de Carmonza, mi criado, para que vuelva a la dicha villa e fortaleza de Olvera e requeridos e pedidos requerir a Garcia Mendez de Salamanca, mi alcaide de la dicha fortaleza o a otro cualquier que por el esté este en mi nombre que luego me le entregue la dicha fortaleza para que vos la reciba e entregada e pedida dar e entregar al dicho Don Alphonso o a quien su poder hubiere o de dicho señor Maestre o de cualquier de ellos e para que vos el dicho Juan de Carmonza, mi criado, la entregada e apoderada al dicho procurador del dicho Maestre e a las personas que con el fuere a la recibir e para que en todo lo apoderado e fuerzado en la tenencia e posesion de la dicha villa e fortaleza e terminos e jurisdicion

> ... en nombre de su Excelencia del Duque mi Señor, dijo que ponía constituida y constituyó por Alcayde de la dicha fortaleza e Castillo de Aymonte al dicho Garci González, y le entregaba y entregó las llaves de ella para que la tenga por su Excelencia y en su nombre y como su Alcayde

En el mismo Archivo Histórico Nacional y Sección, en el legajo número 113 aparece el siguiente documento:

«Aymonte: Julio 17. Año 1581. Traslado de un testimonio de la posesión que tomó de la Alcaldía de la fortaleza y Castillo de Aymonte que está en el término de Valle hermoso Garci González en virtud de nombramiento del Duque mi Señor el día 17 de julio de 1581.

En el nombre de Dios amen. En el almudaín de Valhermoso a diez y siete días del mes de Julio de 1581 años estando dicho de las puertas e fortaleza del Castillo de Aymonte que es en el dicho Donadío donde yo Juan Luis Castillo, escribano por S.M. e público del dicho Castillo e Donadío fui llamado para dar testimonio de lo que viese y oyere y en mi presencia pasaron estando presente el Ilustre Sr. Licenciado Juan Ramírez de Zéspedes, Corregidor de la villa de Olvera y Juez de residencia del dicho Donadío y Castillo por el Excmo. Duque de Osuna y Conde de Ureña, mi Señor, e vino el Garci González, vecino de la dicha villa de Olvera, el cual dijo que porque el Excmo. Duque de Osuna e Conde de Ureña mi Señor y Seor del dicho Castillo e Donadío le tiene nombrado por Alcayde e tenedor de la dicha fortaleza e Castillo de Aymonte, el cual dicho nombramiento e merced el tiene aceptado y si es necesario de nuevo la acepta y cumpliendo con lo que de derecho debe y es obligado quiere hacer pleito homenaje de la dicha fortaleza y el dicho Señor Licenciado Juan de Zéspedes vista el dicho nombramiento de su Excelencia y aceptación del dicho Garci González en nombre de su Excelencia del Duque mi Señor, dijo que ponía constituida y constituyó por Alcayde de la dicha fortaleza e Castillo de Aymonte al dicho Garci González y le entregaba y entregó las llaves de ella para que la tenga por su Excelencia y en su nombre y como su Alcayde y el dicho Garci González, como en su nombre las dichas llaves y abrió la dicha fortaleza y se apoderó y entregó en ella realmente y con efecto en nombre y por Alcayde de su Excelencia e luego el dicho Garci González, Alcayde nombrado, las mismas llaves, juntar una y de las dar y entregar a su Excelencia como es, dijo y abrió entregado y a quien su Excelencia mandare cuando le quisiere tomar y se le entregare a mandar por que le asegure en ella de el y a su cierto mandado, amado y pregonado, y que no tendrá en disposición de entregar a su Excelencia salvo de ella y a quien el mandare sin saber de gastos y de provisiones e bastimentos que en ella y para ella que hecho se en otra cosa alguna y de la poner en ella todo el tiempo necesario de guardar el servicio y honra de su Excelencia y de sustentar y cumplir sus mandamientos en ella y de hacer en ella todo aquello que bueno y leal Alcayde se obligado a hacer en punto de calor y de sus en mal caso y en las otras partes en derecho establecidas contra los remisos Alcaydes que quebrantan sus pleitos homenajes y fer y la fidelidad debida a sus señores y pasado así tener guardar e cumplir e hacer por firme obligó su persona e bienes muebles e raíces habidos e por haber, e dio poder a los Justicias e jueces de S.M. para que a ella le compelan e apremien como por sentencia pasada en cosa juzgada en guarda de lo cual renunció e cualesquier leyes, fueros e derechos que sean e ser pueden en su favor que tengan, valan y especialmente renunció las del derecho que dice que general renunciación non valen, a lo cual fueron testigos presentes el Licenciado Cristóbal del Pino, Beneficiado, y Gonzalo Fernández Collego, Clérigo, e Juan Martín, Mesnadero, vecinos de la dicha villa de Olvera, y los dichos Sr. Licenciado Juan de Zéspedes e Garci González, que doy fe que conozco, lo firmaron de sus nombres.- el Licenciado Juan de Zéspedes.- Garci González.- Juan Luis Castillo, Escribano Público.- Yo Juan Luis Castillo, escribano por S.M. y público e de número de la villa de Olvera e Castillo de Aymonte e Donadío de Valhermoso por merced del Excmo. Duque de Osuna e Conde de Ureña, mi Señor, presente fui a lo que dicho es en uno con los dichos testigos en fe de lo cual hice aquí mi signo en testimonio de verdad.- Juan Luis Castillo, Escribano Público.»

Las almenas (página anterior) del castillo de Aymonte.

Tres misterios históricos de la feria

Pedro Rodríguez Palma
Cronista Oficial de la Ciudad de Olvera. De la Real Academia Jerezana San Dionisio de Ciencias, Artes y Letras

Por merced del Rey Felipe V, los olvereños y olvereñas disfrutan desde el día de San Agustín de 1710 de una feria. Desde entonces, muchos se habrán preguntado el porqué de la fecha. No se trata de un capricho real, sino de conceder lo que el corregidor de la villa de entonces, Juan Francisco Carvajal y Delgado, había pedido a Su Majestad «una feria para el día de San Agustín».

Desde sus lejanos orígenes, allá por el año 1710, a la actualidad, puede afirmarse que la Real Feria de San Agustín de la Ciudad de Olvera nació y fue escrita íntegramente entre misterios y anécdotas. Han sido varias las anécdotas y algunos los misterios, intuitivamente unas y otros un número suficiente, que hace posible que sea ésta de agosto una feria con embrujo, con hechizo.

Basta estudiar la historia de nuestra feria para llegar a las anteriores conclusiones. Para ello, de entrada hay que hacer una precisión. De todas las fiestas locales, profanas y religiosas, de la que existe mayor documentación fidedigna es de la Real Feria de San Agustín. En estos documentos encontramos determinados misterios que son, desde luego, históricos, porque están comprobados y son ciertos.

Llegado es el momento de precisar un poco el concepto de lo que hemos de entender por la palabra 'misterio'. Hay que advertir previamente que aquí no hemos de ocuparnos del misterio desde el punto de vista de la fe. Es más prosaico el concepto que nos interesa. Para ello, recurriremos al diccionario:

Misterio: m. «Cosa oculta o muy recóndita, que no se puede comprender o explicar».

> No deja de extrañar que el cabildo de la entonces villa de Olvera, el día 8 de marzo de 1710, siendo corregidor Juan Francisco Carvajal y Delgado, acordara solicitar, como merced, al rey Felipe V "la concesión de una feria para el día de San Agustín"

Nuestro nombre a significar lo que es secreto, reservado. Así pues, nosotros podemos decir que un misterio de feria, de la nuestra, es algún hecho, suceso o cosa oculta, secreta, recóndita, difícil de entender y de explicar. Por ello nos vamos a tentar a la vieja narración de esos posibles misterios feriales, de manera sencilla, simple. Unos misterios serán más antiguos y otros serán más modernos. Con lo dicho es ya suficiente para entrar en materia.

El misterio del nombre

De siempre se llamó la nuestra, feria de San Agustín. ¿Por qué? ¿Hay alguna razón? Veamos.

No deja de extrañar que el cabildo de la entonces villa de Olvera, el día 8 de marzo de 1710, siendo corregidor Juan Francisco Carvajal y Delgado, acordara solicitar, como merced, al rey Felipe V «la concesión de una feria para el día de San Agustín», en recompensa al servicio de entregar ocho caballos para la remonta. La llamada remonta, en sentido militar significa, en general, el conjunto de caballos o mulas destinados a cada cuerpo. Otras veces quiere significar el establecimiento destinado a la compra, cría y cuidado del ganado caballar para proveer al ejército. A lo que vamos. Es muy curiosa la expresión antes usada. Se dice «el día de San Agustín» y no el día 28 de agosto, que era y es todavía la festividad del santo.

Con independencia de la redacción del testo capitular, ¿por qué se eligió a San Agustín y no a otro santo? En el año 1710, Olvera no tenía ninguna vinculación con San Agustín. Ni las cofradías, ni las hermandades religiosas de entonces estaban bajo la advocación de dicho santo. Tampoco las congregaciones piadosas llevaban tal nombre. Ni siquiera era entonces la de San Agustín una fiesta de relieve local para los olvereños y olvereñas. Tampoco había escultura o pintura del santo expuesta a la veneración de los fieles. Por otro lado, en nin-

gún documento de la época aparece referencia alguna de Olivera con San Agustín. Prácticamente hay que llegar a la década de los años sesenta, en el siglo XX, para encontrar el nombre de San Agustín unido al de una barriada olivereña. Es la única cita que podemos hacer.

En cierto es que a la vista de la petición referida, el monarca otorga la merced, por Real Decreto de 24 de mayo de 1710 y concede la feria «para el día de San Agustín, de cada año». Vuelve a resultar curioso el que tampoco se diga que se otorga la feria para el día 28 de agosto.

De lo expuesto resulta que se desconoce el misterio de la designación o elección del nombre citado. La feria nacía, pues, continúa actualmente y se puede afirmar que seguía celebrándose bajo la advocación de San Agustín, sin que hasta hoy nadie haya podido dar ningún tipo de explicación, ni histórica, ni religiosa. Así pidió la feria el cabildo olivereño y así concedió la merced el rey Felipe V. Muy y cómo invocamos a San Agustín, al nombre del santo y no a la fecha. Por eso, todos y todas hemos seguido la tradición y hablamos de la feria de San Agustín. El misterio del nombre nació con nuestra feria y con ella continúa.

> ¿Por qué se eligió a San Agustín y no a otro santo? En el año 1710, Olivera no tenía ninguna vinculación con San Agustín. Ni las cofradías, ni las hermandades de entonces estaban bajo la advocación del santo

El misterio del pan

Durante muchos años el pan ha sido una obsesión en la feria de agosto. Raro ha sido el año donde no se recoge, por escrito, alguna medida adoptada por el ayuntamiento o por el alcalde para asegurar el abastecimiento de la población durante los días feriados. Esta preocupación se inició en la primera feria de 1710 y ha llegado hasta tiempos recientes.

Para la primera feria, la celebrada el 28 de agosto del año citado

Arriba a la izquierda, retrato del rey de Felipe V. A la derecha, detalle de una pintura de San Agustín. Bajo estas líneas, fotografía de la feria de Andalucía

de 1710, festividad de San Agustín, el corregidor Juan Francisco Carvajal y Delgado tomó medidas especiales, entre ellas la de no permitir la subida en el precio del pan, ni que se bajase la calidad o el peso de la pieza, instalando varios panaderos o puestos de pan en distintas calles y plazas del entorno ferial para que no faltara el suministro. Además, fue fijado el trigo de pósito tomín a los fabricantes, con la condición de elaborar piezas de pan para esos días tan señalados tal de feria, el de la víspera y el posterior. Finalmente, fueron colocadas siete pesas para las comprobaciones correspondientes, en distintos lugares de la población, aunque en sitios bien visibles.

En otras ferias, ante la penuria económica por la que atravesaba el pueblo, el ayuntamiento procedía al reparto gratuito de pan entre los vecinos más necesitados. Tan lamentable situación sucedió en tiempos relativamente recientes. Por limitarnos a la última vez hay que ir a la feria de 1933. La falta de trabajo, el paro y las necesidades, principalmente en la clase jornalera, eran un auténtico problema local. Así, por ejemplo, en la sesión del 7 de julio se habla de la "agudísima crisis" que se padece. Por ello se acuerda cursar telegramas en busca de ayudas a los poderes públicos, así como a la Unión Patriótica, La Pantalla, Casino, Círculo Radical Socialista, Acción Republicana, Alianza de Labradores, etc. El ayuntamiento, ante la situación, cada día de feria distribuyó, a los necesitados, de modo gratuito, 500 kilos de pan. En las cuentas de feria, cuyos gastos ascendieron a 3.755 pesetas, después de la mayor partida (iluminación, 1.100 pesetas), la segunda era la del importe de 1.500 kilos de pan, en tres días de feria, 750 pesetas; de donde resulta que en 1933, un kilogramo de pan valía dos reales. Como referencia recordemos que en la sesión del 10 de febrero del citado año, a efectos de quintas, el salario de un bracero en la localidad era de cinco pesetas al día.

Años después, aún seguía el misterio del pan relacionado con la feria de San Agustín. Recuerdo de mi época de secretario del ayuntamiento, que

> En cada uno de los días de feria de 1933, el ayuntamiento distribuyó a los necesitados 500 kilos de pan, a razón de dos reales el kilo. El jornal de un bracero era de cinco pesetas

Tarjetas de una tómbola ferial, distribuidas en 1941 en la que quien era afortunado cargaba cuarenta kilos de pan a otra persona.

en la década de los años 70 del siglo XX, el alcalde Francisco Pérez Salinas se reunía con los panaderos de la localidad para tratar del abastecimiento de pan durante los días de feria.

En resumen, que el tema del pan en la feria de San Agustín no deja de ser un misterio. O por mejor decir, no dejó de ser un misterio, ya que por fortuna el misterio y el problema están hoy totalmente superados, desde la democracia municipal, en abril de 1979. Sin embargo, el misterio del pan en la feria ha durado desde agosto de 1710 hasta la fecha anteriormente citada. Es decir, casi 269 años. Todo ello, pese a ser Olivera un pueblo agrícola, básicamente.

Para la primera feria, la celebrada el 28 de agosto de 1710, el corregidor Juan Francisco Carvajal y Delgado tomó medidas especiales, entre ellas la de no permitir la subida en el precio del pan, ni que se bajase la calidad o el peso de la pieza

El misterio de los festejos

El domingo siguiente de la feria de San Agustín, desde su nacimiento, fue el comercio. La cláusula real regulaba de conclusión de la correspondiente merced de la feria, no deja lugar a dudas: «No podrá en ella vender, comprar y cambiar cualquier clase de mercadería, ganado y cosas comestibles, ni ejercer ninguna».

Durante años, así fue. Sin embargo, fueron apareciendo, poco a poco, los llamados paseos y las verbenas, particularmente desde la construcción del paseo de la Victoria (alameda, obra finalizada en 1886). Entonces comienza la feria a evolucionar hacia aspectos festivos.

Así, tradicionalmente, en comparación con otras ferias, los festejos propiamente dichos no llegan a Olvera hasta el año 1891. En la feria de ese año, el ayuntamiento contrata a la banda de música de Ronda. Todas las noches se quemaban fuegos artificiales, que corrían a cargo de la Casa Pirilla, de Sevilla, que instaló 600 luces a la veneciana en el real que montaron operarios traídos de Motor de la Frontera. Por otro lado, se estrenó la imprenta un programa de mano, anunciando la feria, con una tirada de 100 ejemplares. En resumen, el presupuesto de estos festejos ascendió a 1.508 pesetas.

> Los festejos propiamente dichos no llegan a Olvera hasta el año 1891. En la feria de ese año, el ayuntamiento contrata a la banda de música de Ronda

De lo dicho resulta que no deja de estrañar esta tradición, pese a que ya había aparecido el Real Decreto de 28 de septiembre de 1853, por el que se concedía libertad a los ayuntamientos para establecer, suprimir o trasladar ferias y mercados, sin autorización del Gobierno. Así pues, son 38 años los que esperan los oferentes y oferrolas a que aparezcan los festejos, con respecto a 1853, y son 181 años con referencia a 1710, año deja de ser un misterio.

Conclusión

Lo expuesto parece suficiente para justificar históricamente que la Real Feria de San Agustín de la Ciudad de Olvera se ha desenvuelto, en el espacio y en el tiempo, a través de múltiples, de los que aquí hemos seleccionado tres de ellos. Afortunadamente, de los tratados tan sólo continúa siendo misterio el nombre de San Agustín para la feria. Los otros dos, el día y los festejos, son meros recuerdos históricos.

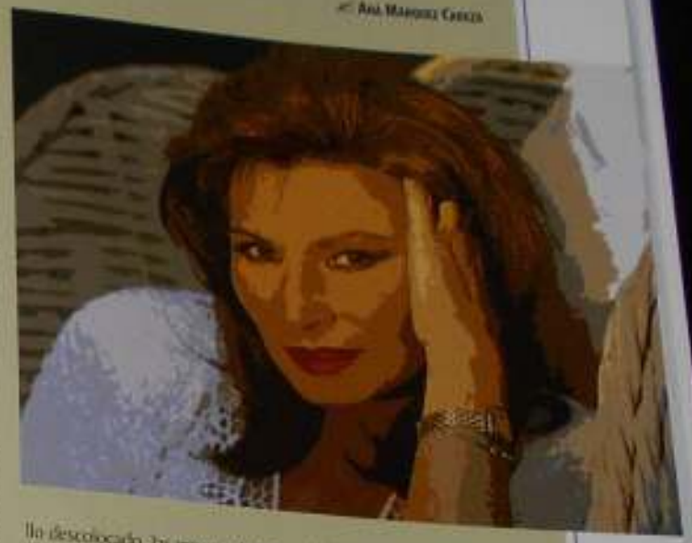
DOCUMENTACIÓN DE ARCHIVOS

- Municipal: Libros Capitulares, años 1710, 1886, 1891, 1933.
- Privado del autor.

Deshojando primaveras

Edición Jerezana

Ana Manuela Cerezo



Es cierto. A veces adoptaba una pose de diva constelada que hacía chirriar el micrófono. Es cierto, vendía euchinas como quien vende naranjas y también es cierto que le costaba sobreponerse lo no lo intentaba siquiera a ese patrón de folclórica altanera y afectada que parece ser la norma inmutable en las 'copleras' de su generación y anteriores. Todo esto es cierto, pero también lo es que en su voz amanecían las campanas. Las olas en su garganta no 'suaurabán' como dirían los poetas, sino que ladraban, aullaban con el ímpetu de un animal adorador de la luna. Podía acomodar esa voz a cualquier registro, transformando un pasodoble en un gospel, una balada en una copla, sin alterar un músculo del rostro. Pareciera que no le costara lo más mínimo llegar a ese agudo que rompe cristales, ese agudo que a otros y otras hace enrojecer hasta la raíz del pelo en el esfuerzo titánico que cuesta conseguirlo.

Pero a una, que entiende poco o nada de voces, registros y agudos, Rocío Jurado la convocaba sólo al final de sus actuaciones. Cuando llegaba el momento del flamenco. Es curioso porque de flamenco tampoco entiendo, pero sí sé de autenticidades y la Jurado sólo era auténtica, sólo era ella de verdad, o eso me parecía a mí, cuando se dejaba en el camerino la vaporosa gasa del vestido de lentejuelas, el artificioso aleteo de sus brazos, el exceso de laca que le leonizaba el pelo y la pose de diosa trasnochada que las exigencias del marketing le obligaban a adoptar. Entonces la chiponera se recogía el pelo, se ponía una flor en el moño, se sentaba en una silla de anea y, de pronto, dejaba de importarle el sudor que le diluía el maquillaje, el flequillo descolocado, las arrugas de los ojos o si la cámara le tomaba o no por su lado bueno. En ese momento Rocío permitía que remozara la escena aquella cría de doce años, hija de un zapatero de pueblo, que cantaba en el umbral de la casa de su abuela mientras jugaba en las largas tardes del verano andaluz. Ahí sí comenzaba la magia. El 'duende' del que tanto hablaba Lorca y en el que sólo creemos cuando lo sentimos alterarnos la piel del alma.

Ahora sólo nos queda el oropel y los rostros hábilmente contritos de una horda de presentadores de programas pasteleros que antes la habían despellejado y que, ahora, para sus adentros, se relamen visualizando índices de audiencia. La muerte genera ganancias, ya se sabe. Pero yo no paso por el aro. Apago la tele y me recliro sobre las notas de un tema que Rocío Jurado cantaba al final de todos sus espectáculos, un tema flamenco en el que rendía homenaje a sus padres, a su pueblo, a su adolescencia, a la vida sencilla y auténtica, en definitiva. Un tema que siempre consiguió emocionarme hasta las lágrimas quizás porque me traía recuerdos de mi propia adolescencia 'deshojada' por las calles de otra Olvera, y de un tiempo y un modo de vivir que, también para mí, tienen esa aureola nostálgica de lo definitivamente perdido.

Que no daría yo
por empezar de nuevo
a pisar la arena de una playa blanca.
Que no daría yo
por escuchar de nuevo:
"Esta niña que lleva tanto a cuestas"
Y escuchar ese grito de un madre
preguntando mi nombre en la ventana
mientras yo deshojaba primaveras
por la Calle Mayor y por la plaza.

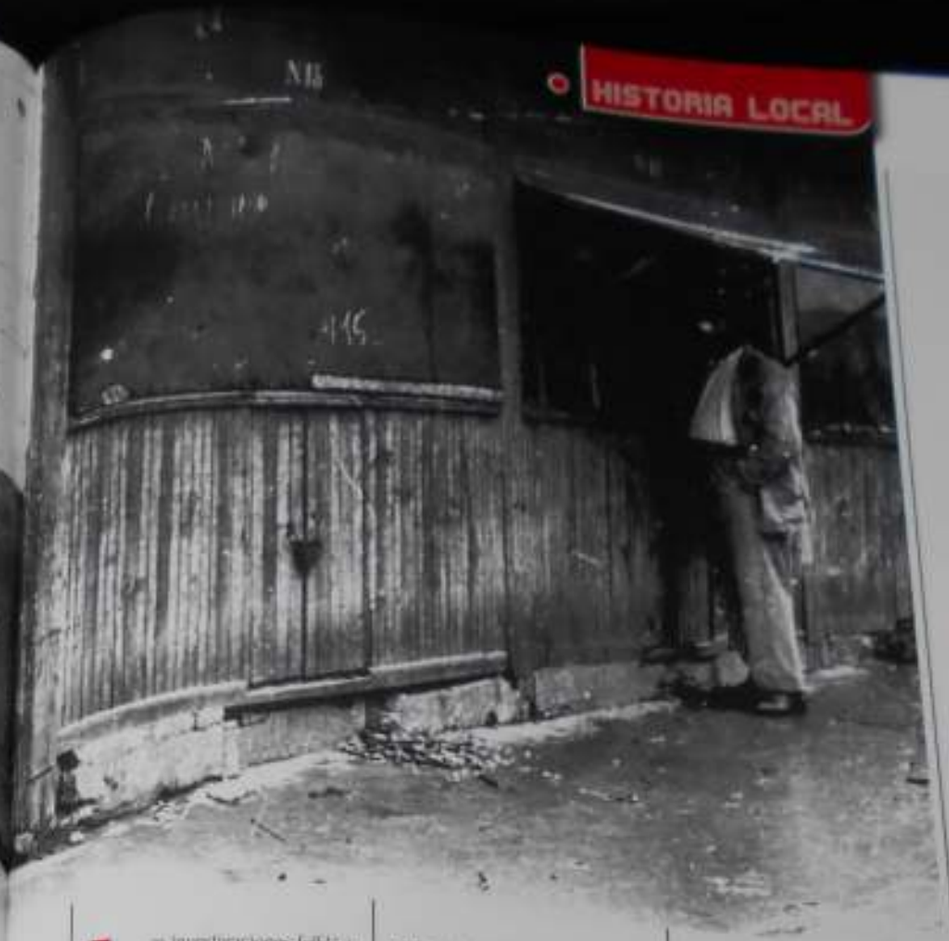


Foto de Juana de Dios, 1936.

Una vez finalizada la Guerra Civil, la doctrina de los vencedores fue calando lentamente en las costumbres. De esa represión, de ese control censorio todavía quedan muchas manifestaciones, que se fueron adaptando, cambiando o incluso desapareciendo a lo largo de todo el periodo que hemos dado en llamar franquismo. Expresiones, canciones o incluso términos de la tradición oral ponen de manifiesto todo lo que pudo dar de sí el aparato de control de la posguerra.

Franquismo y folklore[1]

Juan Antonio Del Río Carrera
Profesor del IES Zafranagüe y del Aula de la UNED de Olvera

Las investigaciones folklóricas tienen como marca de nacimiento una importante ambigüedad, porque el término *folklore*, el castellanizado «folclore» de la Real Academia, designa a la vez, contra toda lógica científica o incluso disciplinar, al objeto y al sujeto de estudio. Otras ambigüedades que se les van a ir pronto añadiendo provienen de la complejidad de los fenómenos que subsumen, abordables desde diversas perspectivas, como la social o la estética[2], y de sus deficiencias teóricas, a veces condicionadas por lastres ideológicos. Por ello, incluso en países como los Estados Unidos, donde el folklore sobrevive como especialidad autónoma, distintas disciplinas inunen su estudio.

Probablemente su rama más importante sea el folklore oral, que se dedica al análisis de los cuentos y las canciones populares, los chistes, las adivinanzas y otros géneros. Desde nuestra perspectiva, el folklore oral no constituye un cúmulo de restos, más o menos arqueológicos, que muestran la pervivencia de estadios más primitivos de la sociedad o las supuestas esencias de un determinado grupo, sino un conjunto de manifestaciones en transformación que se usan efectivamente en comunidades y culturas concretas. Por ello, aunque los valores estéticos de algunas de estas manifestaciones lleguen a ser realmente destacables, podemos considerar que la Antropología o la Historia, proporcionan instrumentos de análisis para este ámbito más congruentes aún que los de la Literatura.

Así, frente al supuesto carácter esencialista y atemporal del folklore, fomentado desde ciertas instancias para su instrumentalización, éste no es precisamente ajeno a los cambios históricos y aún menos en tiempos de grandes crisis, como la sucesión de la guerra civil y el franquismo.

No conocemos ninguna monografía que aborde los cambios producidos

dos en el folklore desde esos días, pero existen varias publicaciones recientes que abordan este tema de una manera más colectiva y desde diferentes ángulos. Aunque las alusiones comienzan en el primer cuarto de convulsiones del siglo XIX y en la guerra de 1936-39, los que más se han acercado a los años estudiados son los antropólogos y la bibliografía antropológica es la más rica por el número citado. Son trabajos que se aproximan a esta problemática desde localidades y hasta grupos concretos: Casalila y los chicos en el caso de Blandes[1], fuentes de Andalucía y las canciones de cantoral en el de Gérmen[2] o Granada y las leyendas sobre Fuente Vaqueros de Alpujarra en el de Stan[3]. Tenemos en prensa dos trabajos en esta línea: versiones de conversos: una comparación de las sendas divergentes que han tomado los carnavales rurales y los urbanos desde la II República a la actualidad y una investigación sobre la génesis del estereotipo franquista de la Pueblo de Casalila durante la posguerra[4].

Otras investigaciones se han centrado en la manipulación del folklore por el franquismo, partiendo de las organizaciones del régimen dedicadas a su difusión y control, notablemente a la Sección Femenina[5], o a su investigación, representada sobre todo por diferentes instituciones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)[6], algunos de cuyos colaboradores, como el extremeño García Matías, participó también en proyectos de la Sección Femenina.

Se han dedicado, por últimos, algunos estudios a determinados materiales folklóricos tenenciados como 'populares' o más ultimadolo generados por la guerra, como un conocido libro de Luis Díaz, profesor visitante de la Universidad de California, del que destacamos la comparación entre las canciones de ambos bandos, porque en la zona nacional se alaja de las características tradicionales[7] y al folklore que más expolió o intentó injertar en la tradición el franquismo[8].

Nosotros vamos a partir desde la perspectiva contraria y complementaria a este último artículo, esbozando algunos de los principales cambios que han tenido lugar en el folklore y el ciclo festivo a consecuencia de la Guerra Civil y el franquismo.

Comenzando por la propia lengua, no todos los términos populares, como el extremeño García Matías, participó también en proyectos de la Sección Femenina.

Se han dedicado, por últimos, algunos estudios a determinados materiales folklóricos tenenciados como 'populares' o más ultimadolo generados por la guerra, como un conocido libro de Luis Díaz, profesor visitante de la Universidad de California, del que destacamos la comparación entre las canciones de ambos bandos, porque en la zona nacional se alaja de las características tradicionales[10] y al folklore que más expolió o intentó injertar en la tradición el franquismo[11].

Nosotros vamos a partir desde la perspectiva contraria y complementaria a este último artículo, esbozando algunos de los principales cambios que han tenido lugar en el folklore y el ciclo festivo a consecuencia de la Guerra Civil y el franquismo.

Comenzando por la propia lengua, no todos los términos populares en estas décadas han corrido la misma suerte. Mientras que denominaciones como 'rojos' han ido perdiendo influencia a la vez que la democracia se iba consolidando y las perspectivas sociales y políticas se moderaban y consensuaban, otros como 'el parte' aún se siguen usando, a pesar del tiempo transcurrido desde que emitiesen el cornetín e incluso del cambio en el medio de difusión de los informativos, desde la radio a la televisión. Otra muestra de la poderosa huella que ha dejado el parte de guerra en varias generaciones. Las más jóvenes aún oyen con frecuencia esta expresión, pero están dejando de reconocer su significado original. Otras palabras, en cambio, como masón no parece que traspasaran en serio los confines de los adictos al régimen o, como estraperlo, han sido mucho más dependientes de su contexto histórico.

En materia lingüística, hay términos como 'rojos' que han ido perdiendo influencia a la vez que la democracia se consolidaba, mientras que otros como 'el parte' aún se siguen usando

La existencia desde la instauración del régimen franquista de ciertas formas de disidencia o resistencia, paralela a la restauración oficial de los cantos guerreros y las grandes palabras, generó un cierto folklore propio, lo que viene a refrendar que éste no alude a un conjunto homogéneo, sino contestual y aparentemente contradictorio. Así, la resistencia económica y política posible no sólo se complementaba con la información que proporcionaban las transmisiones de los programas en español de la BBC y otras emisoras de radio, amortiguadas por las mantas o la mesa camilla, sino con un amplio muestrario de chistes clandestinos sobre Franco y los personajes más sobresalientes del régimen o con canciones que parodiaban los himnos (oficiales (imposible el alemán...).

A veces el discurso oficial y las versiones insurgentes podían llegar a chocar, produciendo ciertas fricciones. Así, los flechas de La Puebla de Casalila sacaron a la calle a finales de los años treinta y principios de los cuarenta un grupo de campanilleros y en su repertorio, entre canciones tradicionales e himnos patrióticos, se colaban canciones como ésta:

«¿Si no fuera por las bolas donde estaríamos ya?
Camino del cementerio con las manolas 'pinzgis',
Hablas para el lunes, hablas para el martes,
el miércoles hablas y el jueves igualmente.»[12]

La aparente paradoja se disuelve si tenemos en cuenta, aparte de la posible desidia o indolencia del encargado franquista de turno, la edad de los intérpretes, que no tenían por qué distinguir los distintos matices de las coplas de campanilleros, los himnos con los que el régimen los adoctrinaba y las canciones para mitigar el fantasma real del hambre. A fin de cuentas, como para los niños eran simultáneamente muy populares y formaban parte de su entorno cotidiano, las cantarían con parecidas ganas.

La sombra de las innovaciones pedagógicas de la II República Española aún se alargaba durante el franquismo, por lo que puede explicarse de forma similar que uno de los libros utilizados por algunos aspirantes a ingresar en la Guardia Civil (extraoficialmente, claro) fuera una de las obras más populares del pedagogo anarquista Sánchez Rosa. Que contiene ejercicios de este tipo:

«De 365 días del año, un obrero del campo ha tenido que descontar 52 domingos que tiene el año, 12 días de fiestas extraordinarias y 34 de mal tiempo.
¿Cuántos días le quedaron de trabajo para ganar el mísero jornal?»[13]

Y es que el maestro de este entrevistado había sido un republicano de El Gastor que se ganaba la vida dando clases a los niños del campo trasladarse de la cárcel, porque en ella estuvo en contacto con «muchas personas de carrera e inteligentes».

Pero en el folklore no sólo cuentan los aspectos cómicos, involuntarios en estos dos casos, ni es siempre posible. En aquellas circunstancias también se contaron muchas historias oscuras y dramáticas. La economía informal a la que se vieron abocadas tantas familias (el contrabando, la reventa, el rebusco...) se complementaba con chistes sobre los principales oponentes de estas actividades en las zonas rurales, los guardias civiles, pero también con historias de represión y castigo. Los bandidos se confundían con los maquis. El clasismo generaba múltiples anécdotas. Y la gente recordó durante bastante tiempo a los que pedían por los campos para calmar su hambre.

Mientras, los fusilamientos dieron lugar a historias de aparecidos (todavía hay quien cree ver en algunos cementerios las señales de los disparos) y el abuso de símbolos sagrados con fines partidistas llevó a forjar diversas leyendas, con frecuencia heroicas para los de un bando y fúnebres para los del otro. Los tradicionales espantanuecos, los duendes que chupan la sangre en Olvera y sus equivalentes en otras localidades, siempre dispuestos a poner límites a los horarios y desplazamientos infantiles, adquirían una dimensión más

Imágenes de la escuela nacional de Casalila. Del Valle-Inclán, Díaz-Cano y Ballesteros, 1942.

Los fusilamientos dieron lugar a historias de aparecidos y el abuso de símbolos sagrados con fines partidistas llevó a forjar diversas leyendas, con frecuencia heroicas para los de un bando y fúnebres para los del otro

> "Los tradicionales espantasuegros o los *Alfonso* que chupan la Sangre en Olvera sirvieron para poner límites a los horarios y desplazamientos infantiles"

Olvera en ese contexto de cosas raras ahora conocidas son testigos los participantes de nuestras grabaciones. Y ello lugar al momento de la canción jondoniz y de un flamenco tan cercano a ella como a los círculos intelectuales de Sevilla.

Por ejemplo, el propietario y falangista Diego Benjamín Vázquez les ofrecía a sus propios braceros las chozas que han construido para echarles de sus tierras.

"Que hace menos de Diego Vázquez, su colonia, de niño es de niño que quien quiere de ayer a mañana empieza."

Tanto las nuevas circunstancias económicas propiciadas por el fin de la autarquía como el mayor contacto con los exiliados y con los republicanos represaliados, a medida que iban saliendo de los centros de detención, tuvieron mucho que ver con la aparición de este fenómeno musical.

Por lo tanto, aunque buena parte del folklore efectivamente debe su existencia a la desigualdad y el franquismo la propicia, como asegura Brandes, se puede matizar otra de sus afirmaciones:

«(...) El régimen ha sido responsable de la perpetuación hasta la década de 1970 de una buena parte del folklore de Montoro (Córdoba) que existía a comienzos del siglo.» [11]

Porque el franquismo alentó las manifestaciones de tipo patriótico, cartaino o religioso, pero también supuso la pérdida o agonía de las manifestaciones folklóricas que menos le interesaban, como las asociadas a los probables carnavales, en las numerosas localidades de Andalucía en las que tenían lugar antes de la Guerra Civil. Aunque subsistieran en muchas poblaciones durante los primeros años del régimen, cuando algo se mantenía han desaparecido poco a poco, en la mayor parte de ellas o, en ciertos casos, algún de sus elementos menos subversivos. Los disfraces son emmascarar, se han trasladado a una de las fiestas más cercanas, la Navidad. Pueblos como Priego, en el que los carnavales no han llegado a arraigar de manera, aun mantienen un alto número de disfraces en fin de año.

Que se prohibiera prácticamente esta fiesta, la más popular y de mayor protagonismo femenino, *la fiesta de los mayores*, está en consonancia con la ideología poco igualitaria del régimen y con la represión de las libertades, porque el carnaval es la fiesta más propicia para la contestación política. No es de extrañar por ello que, en uno de los informes redactados por los responsables locales de la Falange en Olvera para las instituciones encargadas de investigar a los sospechosos de colaboración con la República, se asevere que el encartado *"en cierta ocasión se disfrazó de sacerdote haciendo mofa de la religión en el entierro de Gil Robles"* [16].

Y es que las intenciones del franquismo, acallar a todos los niveles posibles con todas las formas de oposición, pueden contar con una buena síntesis en estas palabras de un militar republicano:

—Nosotros no somos unidos. Nosotros somos humildes. ●

> "En uno de los informes redactados por la Falange en Olvera para investigar a los sospechosos de colaboración con la República, se asevera que el encartado "en cierta ocasión se disfrazó de sacerdote haciendo mofa de la religión en el entierro de Gil Robles"

NOTAS

1. Este artículo, fruto del I Encuentro de Investigadores de la Memoria Histórica celebrado en Castilleja de la Frontera en 2006, ha sido publicado en un número coordinado por el Ayuntamiento de Castilleja, la Sociedad Española de Etnomusicología y el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Cádiz.

2. DÍAZ VIANA, L., 1984: El Folklore, objeto de las Disciplinas Antropológicas. Significado y Nuevos Enfoques, en Díaz-Viana, L. (coordinador), Antropología de los Pueblos Andaluces, Almería, 1990, 1992. Centro de Documentación Musical de Andalucía, Granada; Díaz-Viana, L., 1994: "Folklore", en Aguado, A. (Ed.), Diccionario temático de Antropología, Bomarzo, Barcelona, pág. 114.

3. PITT-RIVERS, J., 1989: Un pueblo de la sierra, Grazalema, Alianza, Madrid.

4. BRANDES, S., 1977: Powerful Persons, Spanish Political Patronage in a Town of Córdoba, in Western Andalusia, Ms 141, 1977, Manchester de la masculinidad, Taurus, Madrid.

5. GUMORI, D. D., 1994: Ocaña: ritualidad postfranquista, en Santamarina, B. (Coord.), Antropología en fronteras, Centro de Investigaciones Sociológicas, Madrid; 1995, Agonística y Comunidad, monografía de la cofradía andaluza, Diputación Provincial de Granada, Granada.

6. SLATER, C., 1990: City Streets, City Streets, University of California Press, Berkeley, Los Angeles and Oxford.

7. DEL RÍO CARRIÓN, I. A.: Detalle de la Historia, los carnavales de Olvera y Cádiz como ejemplo de las transformaciones festivas, en Alvagar, I., La mirada cercana. El antropólogo Barnombre de La Puebla de Cazalla, en las I Jornadas de Estudios Locales de La Puebla de Cazalla, 2003.

8. Entre otros: IBÉLANGA, M. A., 2001: El uso del folklore en la Sección Femenina de Falange: el caso de Granada, en Hemeroteca, I. L., y otros (Coords.), Dos décadas de cultura artística en el franquismo (1936-1956): actas del congreso, Vol. 2, 2001, Universidad de Granada, Granada.

9. SÁNCHEZ GÓMEZ, L. Á., 1998: Contextos y prácticas de la antropología "social" en los fascismos ibéricos, en Huertas, R. y Ortiz, C. (Eds.), Ciencia y Fascismo, Doce Calles, Madrid.

10. DÍAZ VIANA, L., 1985: Cancionero Popular de la Guerra Civil, Taurus, Madrid. Págs. 24-25.

11. ORTIZ GARCÍA, C., 1998: Folklore y franquismo, en Huertas, R. y Ortiz, C. (Eds.), Ciencia y Fascismo, Doce Calles, Madrid.

12. Crónica de La Puebla de Cazalla 4, 2ª cara: 8-VIII-2002.

13. SÁNCHEZ ROSA, L. 1935: La Autentica del Olvera. Imprenta y Papelería Casa de la Vega, Sevilla. Pág. 27.

14. MENESE, José, RCA, 1963: Letras Famosas de Francisco Moreno Galván, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid. 1993. Pág. 181.

15. BRANDES, S., 1991: Metáforas de la masculinidad, Taurus, Madrid. Pág. 246.

16. Archivo Municipal de Olvera. Documentación Guerra 1936-39. Gobierno Civil 1979. s/n.

IV Centenario de El Carmelo de El Juncal 1606-2006

El 24 de agosto de 1606, día de San Bartolomé, fue fundado el Convento de El Juncal. La historia de un convento que se fraguó en América y que se perdió con la desamortización de Mendizábal, ahora hace 400 años.

Mª Ismael Martínez Carretero

Hoy en día, quien se anime a dar un paseo desde La Muela en dirección Olvera, podrá divisar un arco de los desaparecidos claustros y los muros de la que fue iglesia de un primitivo convento de carácter eremítico

Cristóbal Márquez, hijo de un prohombre de Olvera, que también es pintor de Sevilla, siempre hace de guía en el verano en su pueblo natal. Entre los lugares que le gusta visitar, está el convento de Olvera, que le llamaban "El Carmelillo", «Los santos el carmelitas», decía la gente. «¿Por qué este nombre?» Es lo que muy brevemente vamos a ver.

El clérigo gaditano Pascual Madoz nos describía Olvera a mediados del siglo XIX, como «situada en el centro de la provincia de Cádiz, confinando con la de Sevilla y Málaga por la Serranía de Ronda. Su clima, aunque sano, por estar rodeado de montañas, es propenso a sufrir en otoño e invierno fuertes lluvias, los vientos sud, frecuentes por lo del Norte y Este y los enfermedades más comunes son reumatismos y catarros». De la sierra de San Cristóbal o del Pinal, nos decía que «es alta y fértil. Abunda en ella nuevo mármol, antiguo, no de muchos consideración... En la de Lujar, situada al Mediodía, no tan elevada, «hay mucho frío como lo atestiguan de tres leguas de extensión, cubierta toda de monte bajo de encina, alfarrobas y otros arbustos y plantas, y tan fértil de monte alto, silvestre y bueno para pastos».

De Algodonales escribía en 1849 que en sus extremos existía «un monte llamado El Juncal, perteneciente a la orden de carmelitas, y en el día de hoy no tiene dueño. En su término se encuentra la aldea de La Muela con 70 vecinos, correspondiente a esta villa en lo civil, y en lo eclesiástico a la de Zahara». Una serie de riachuelos brotan de doce fuentes perennes de esta sierra que riegan huertas y viñedos como son la Higuera, Higuereta, Algarrobo, Chirinato, Zapatera, Muela...».

Hoy día, quien se anime a dar un gratificante paseo desde La Muela en dirección a Olvera, podrá contemplar el mismo paisaje descrito por Madoz hace más de ciento cincuenta años, y a escasa distancia de esta pedanía aún se pueden divisar un arco de los desaparecidos claustros y los muros de la que fue iglesia de un primitivo convento de carácter eremítico. Fundado en 1606, fue inaugurado el día de San Bartolomé, es decir, el 24 de agosto de dicho año. De esta fundación se cumplen ahora justo los 400 años.

Arriba, imagen en cerámica del escudo del Carmen. Abajo, vista aérea del espacio ocupado por el convento.

Toda esta historia se fraguó en América, según nos cuenta un antiguo cronista cordobés a principios del siglo XIX. Sitúa *El Carmelo de El Juncal o Nuevo*, entre los términos de Zahara y Olvera. Pero lo más curioso es que en lo eclesiástico, el mismo convento sería de punto referencial ya que la ermita del mismo pertenecía a la diócesis de Málaga y la otra mitad al arzobispado de Sevilla. Y cuando el prior del cenobio debía informar de cualquier evento eclesiástico lo debía de hacer a la vez a ambas diócesis. He aquí cómo nos cuenta el principio de esta fundación Rodríguez Cancelem, el cronista antes citado.

«Tuvo principio esta fundación en una ermita que por los años de 1606, labró Juan Salazar, por otro nombre llamado Juan Domos, el que quiso le llamaran así por los dueños grandes que tuvo de hacer alguna obra que fuese del agrado y servicio de la Madre de Dios. Fue natural de Zahara, el cual, corriendo vientos fortunas, fue a la América, al Nuevo Reino de Granada (hoy Colombia). Habiéndose allí con buena hacienda que había adquirido convertándola, casó allí con Dª María Vélez, natural de Talavera de la Reina en España... Era el dicho Juan Salazar rapto rico y de respeto en Nueva Granada; pero siendo poco duradeles los bienes del mundo, llegó a estado de pobreza, permitiéndolo y ordenándolo así Dios para probar y ejercitar a ambos consortes.

No les faltó la paciencia y resignación y de común acuerdo se obligaron los dos venirse a España, vivir en los nuestros continentes y retirarse a una soledad a servir de versa a Dios y estar consolados... Hicieron sus votos, y ofrecieron andar siempre descalzos en hábito de ermitaños de Nstra. Señora del Carmen, llamándose el marido Juan el Desnudo y la mujer María de Jesús; prometieron [illegible] no vivir jamás fuera de nuestro convento. Pusieron conocimiento [illegible] y habiendo llegado a la Habana y [illegible] allí con el Sr. Provisor el Licenciado Dn. Francisco Ortiz de Cantara, en 12 de mayo de 1605, emprendieron su viaje.

Arribaron al fin a Cádiz, y en dicha ciudad el hermano Juan Domos pareció de una poca de hacienda que tenía en El Juncal, de compañía esto de una huerta, un poco de monte, una dehesa y una propiedad en que en dicha había. Parecióle que era tiempo de comprar lo primero, [illegible] la ermita, pues era tan [illegible] preparamosla aquella soledad significaba de esto gran ventaja para los que vivían en aquellos montes, pudieron [illegible] como querían; y así por el mes de abril de 1606, puso en ejecución la obra fabricando una pequeña ermita; concluida vinieron los dos siervos de Dios a Sevilla, pidieron el hábito de [illegible] en nuestro convento Casa Grande del Carmen, comunicaron con el Padre Provincial sus intentos, los oyó el prelado, y conoció mucho, y les dijo vinieran a la disposición del P. Presentado Fray Luis de Ojeda, lector de Prima del referido convento, varón de gran virtud y letras.

Ordenóles dicho Padre Presentado que tuvieran licencia del ordinario para que se dijese misa en la ermita y que se obligaba a ir al desierto a decirles la misa. Llegada la licencia quedaron muy complacidos por estar ya tan cerca poder lograr lo que apetecían, como el que fuera el padre lector Ojeda de decirles la misa, y a que les enseñara con sus pláticas e exemplos a todos los moradores de aquel eremo tan ejemplar religioso. Se dijo la primera misa el día de San Bartolomé (24 de agosto) por el Padre Presentado».

Acompañaban al P. Ojeda otros dos sacerdotes, los PP. Baltasar de Santa María y Pedro de la Barrera, y como según la mentalidad de aquel tiempo estas cosas no podían verificarse sin algún signo prodigioso, al caer la tarde de aquel mismo día los frailes oyeron como unas voces de ultratumba, procedentes de unas cercanas ruinas al parecer romanas, y que decían: «¿A qué habéis venido aquí...? ¿Que queréis en este lugar...?» Era el diablo, sin duda, contrario a que allí se estableciesen «los nuevos colonos del Carmelo» quienes tanto bien habrían de hacer en los futuros tiempos «con sus santos ejercicios, con la administración de Sacramentos, con las pláticas doctrinales, y con la ejemplar vida que habían de tener...»

Arriba, escudo de la orden de los carmelitas. Abajo, en la foto, Fray Luis de Ojeda, de la Antigua Diócesis de Cádiz (Sevilla).

Al humilde cenobio se le puso el nombre de El Carmelo, en recuerdo de esta sagrada montaña en Palestina donde tuvo su origen la Orden del Carmen a principios del siglo XIII. La titular debería de ser, naturalmente, Nstra. Sra. del Monte Carmelo, representada en devota imagen que aún se la venera en la pequeña iglesia de La Muela como su Patrona.

No faltaron serias dificultades para ampliar la primitiva ermita y edificar el convento, dificultades que los mismos frailes atribuyeron al enemigo común y espíritu del mal cuyas voces se habían dejado oír bajo aquellas ruinas, como rugidos salidos de las entrañas mismas de la tierra, «clamando el enemigo de amedrentar los ánimos para que no se cumpliera aquella fundación». Será el P. Mtro. Fray Luis de Ojeda quien, como primer fundador y Padre de los que se habían en el Desierto de El Juncal, referirá lo acaecido ya en 1624:

«Era el tiempo que fue electo Provincial el R. P. Mtro. Fr. Adam Salerno, por ternuncio al priorato de San Juan del

Sacerdotes

R. P. Pdo. fr. Francisco Martínez, prior, es subprior del convento de Carmona, 24 años de profesión.

R. P. fr. Martín de Luque, subprior, es procurador del convento de Antequera.

R. P. fr. Cristóbal Muñoz, quincuagenario en profesión.

R. P. fr. Juan Gómez, cuadragenario en profesión.

R. P. fr. Bernardo Garzia, es Vicario de Cañete.

P. fr. Domingo Sarmiento
P. fr. Manuel Guzman.
P. fr. Juan Crespo.
P. fr. Salvador Ibáñez.
P. fr. José de la Soledad

HERMANOS

Fr. Pedro de Alejandro.
Fr. Juan de León.
Fr. Juan Cabezas.
Fr. Francisco Rodríguez.
Fr. Pedro Verdugo.
Fr. Bartolomé Sánchez y
Fr. Juan Melero.

El Juncal, morada de venerables Padres

P. LUIS DE OBEDA, el fundador. Hombre de gran virtud, joven, dinámico, de gran preparación académica, gracias a su tesón consiguió se reformase la apertura del concepto eremítico de *El Juncal* donde permaneció por varios años, estableciéndolo en la disciplina regular y con los medios suficientes para su funcionamiento. Ejerció durante estos años de 1606 a 1626 el cargo de vicario provincial para estos asuntos de reforma.

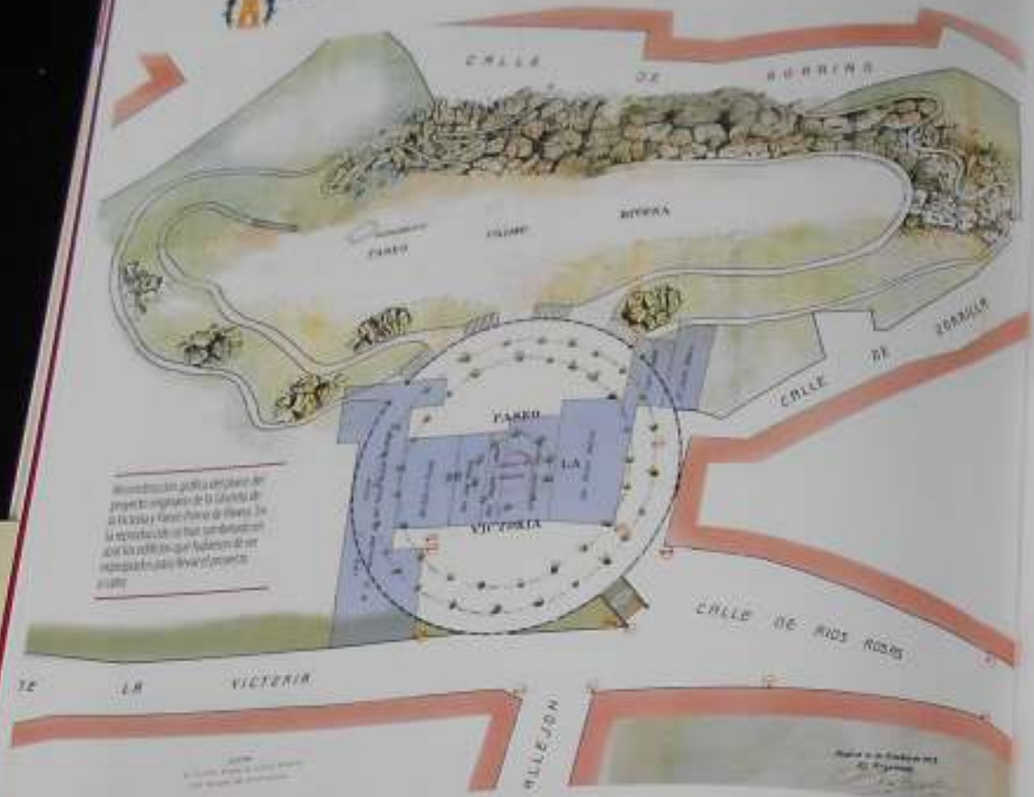
DE MIRANDA (†1560-1644), Sevillano, doctor por la Universidad de Sevilla. Llegó a desempeñar el decanato de la misma durante un tiempo. Había sido prior de diferentes conventos y rector del Colegio de San Alberto de Sevilla. Elegido como prior provincial en 1616 desempeñó dicho cargo con habilidad y acierto. Hombre muy amante del orden y de la disciplina religiosa, quiso retirarse durante un gran periodo de su vida a la soledad, al retiro y al ambiente de paz que se respiraba en el santo Desierto de El Juncal: lleno de méritos y de virtudes falleció en 1644 a la edad de 84 años en la Casa Grande de Sevilla. [6]

VENERABLE P. MANUEL DOMÍNGUEZ (†1714), natural de Granada, varón muy religioso y observante, quiso retirarse y obtuvo pasar sus días en el santo retiro del Juncal, consagrado y dedicado todo a los ejercicios santos de su adoración y al provecho espiritual de su alma, [illegible] con oposición de santos por [illegible]. *Y en esta santa meditación se halló la muerte, bien consagrado de méritos y buenas obras en el año de 1714...*

VENERABLE P. PEDRO JACINTO ESPINAR (†1725). Murió en este santo convento el venerable P. Espinar, natural de Castro del Río (Córdoba). Gran teólogo, escribió varios tratados de teología mística y moral. Los superiores nunca lograron que aceptara cargo alguno de responsabilidad, sintiéndose más seguro en obedecer y seguir las normas de la disciplina regular; sólo se logró de él que aceptara en una ocasión el cargo de Secretario Provincial para tres años dada su pericia en conocer las leyes y las ceremonias protocolarias propias del oficio. Escribió un libro titulado 'Última Preparación para la Muerte y Práctica para Ayudar a Bien Morir', que otros religiosos le publicaron una vez fallecido el autor. *«Practicó los virtudes este ejemplar varón, siendo dechado de aquella religiosa comunidad hasta el último momento de su vida, y murió en buena opinión y con fama de santidad a los principios de septiembre de 1725...».* [7]

P. CRISTÓBAL BOCANEGRA, natural de Grazalema, donde nació en 1766, profesó para el convento de El Juncal en 1784, pillándole toda la época de la exclaustración ya como hombre maduro y veterano. Le vemos como prior y prácticamente en solitario sobre los años treinta, ejerciendo de superior y de director de ejercicios, tandas que por orden de la superioridad debían de practicar no pocos clérigos de aquellos alrededores un tanto desmadrados y que necesitaban de una fraterna y ejemplar corrección; el prior debía extender un certificado asegurando el buen comportamiento del sujeto y su buen propósito.

Pasaba, y allí se unía [illegible] a la vuelta del [illegible] [illegible] [illegible]



Reconstrucción gráfica del plano del proyecto original de la Glorieta de la Victoria y Paseo Primo de Rivera. Se aprecia la vía de tal que hubiera de ser expropiada para llevar el proyecto a cabo.

La cuadratura del círculo

✍ Ildefonso Troya Salas

El 2 de marzo de 1925 toma posesión del cargo de alcalde de Olvera, Narciso Frutos Villalba. Una de las primeras iniciativas de su mandato fue la puesta en marcha de un ambicioso plan: 'Proyecto de Reformas, Saneamiento y Traída de Aguas'. El paseo de la Victoria y la calle San Sebastián dejarían de existir. Los derribos también afectarían a las viviendas particulares y al café-teatro de la Hermandad. En el espacio que ocupaban estos edificios y la mencionada vía pública, se iba a construir una glorieta, la glorieta de la Victoria, una plaza redonda.

Ahora que acaban de finalizar las obras de remodelación de la plaza de Andalucía, viene a bien sacar a la superficie un proyecto histórico tan olvidado como desconocido, seguramente por no haber nunca a ejecutarse tal como fue ideado, pero que, en el caso de haberse llevado a cabo, hubiera cosificado 'La Alameda' —tal como conocemos los olvereños a esta plaza— de una manera bien distinta.

Las últimas obras de remodelación más importantes de la plaza datan de 1925, exceptuando las reformas puntuales que se sucedieron posteriormente, pero que de ningún modo afectaron a su estructura y disposición. Según los planos y documentos, fechados el 4 de noviembre de 1925, que constan en el Archivo Municipal y que hacen referencia al nuevo diseño de esta plaza bajo el epígrafe 'Glorieta de la Victoria y Paseo Primo de Rivera', en un principio, la plaza de Andalucía iba a ser redonda.

En ese año, Olvera conservaba todavía una calle en entramado urbano que, a partir de esta actuación desaparecería para siempre. Se trataba de la calle San Sebastián. La vía, de poco más de tres metros de ancho por 28 de largo, daba acceso a dos lugares de relevante importancia para la época: el café-teatro de la Hermandad y la iglesia de San Sebastián.

Antecedentes

En 1886, la ciudad había conseguido para sí finalizar unas importantes obras: la construcción del paseo de la Victoria. Fue además, mejorado el empedrado de la calle de San Sebastián y también se realizaron avances significativos en el saneamiento y la red de alcantarillado. El 25 de julio de ese año se dio por finalizado el conocido como paseo de la Victoria.

A este paseo se accedía por el Oeste desde la calle Llana, por el Norte desde la calle Victoria y por el Sur desde la calle San Sebastián; desde estas dos últimas calles, a través de escalinatas protegidas por barandales. La parte Este del paseo quedaba cerrada por un edificio que hoy en día aún se conserva como bar restaurante y que por entonces pertenecía a Pedro Reyriego Troya.

Debajo, fotografía del paseo de la Victoria anterior a 1925, antes de comenzar la remodelación. Sombreados en color rojo, los edificios y vías que desaparecerían tras la actuación.

El paseo de la Victoria, nuestra actual plaza de Andalucía, presentaba en estos momentos una forma rectangular y únicamente cercada por el edificio al que hemos hecho referencia, ya que las viviendas que bajaban desde la calle Llana continuaban hasta abajo sobrepasando lo que hoy conocemos como Casa de la Juventud. Entre éstas y el Paseo de la Victoria se ubicaba la calle San Sebastián.

Como apuntamos al principio, y con la llegada del nuevo alcalde, Narciso Frutos Villalba, que toma posesión de su cargo el 2 de marzo de 1925, la ciudad se embarca en nuevo proceso de reformas de gran envergadura que se conoció como 'Proyecto de Reformas, Saneamiento y Traída de Aguas' con un presupuesto inicial de 192.073 pesetas de la época y en el que se inscribe esta nueva remodelación de la plaza: 'Proyecto nº4. Glorieta de la Victoria y Paseo Primo de Rivera'. Se trataba genéricamente de una ampliación del existente paseo por su zona Sur hasta dar con el peñón de la Coroneta, para lo cual era imprescindible la expropiación y demolición de las viviendas existentes en la calle San Sebastián, y por tanto la eliminación por completo de esta vía; calleja o callejuela, tal como la denomina el arquitecto encargado de redactar el proyecto de actuación.

La plaza redonda, el proyecto frustrado

Para la memoria que describe las actuaciones a realizar, podemos comenzar cual fue a ser la intervención en el paseo de la Victoria para ser transformado en glorieta.

El arquitecto municipal encargado del proyecto, Benito González del Valle, describe con exactitud las dimensiones del paseo de la Victoria, 420 m², y propone para su remodelación una redondeo de la redondeo demolido de San Sebastián (94 m²), la casa de D. Cayetano Pinzón (94,04 m²), la de D. José Medina Rosemayo (52,04 m²), la de D. Antonio Salazar (57,18 m²), la de D. Rafael Colmenero (94,32 m²), la de D. Manuel Romero (1.104 m²), la de D. Francisco Lando (61 m²), la de D. Miguel Jorge Romero (86 m²), la de D. Miguel Rodríguez (48) y parte de la Hermandad (264,20 m²) y parte del peñón que habría de demolerse (250 m²), todo ello para conseguir una glorieta circular de 40 metros cuadrados.

Para llevar a cabo el proyecto el arquitecto propone además «mirar el muro de la calle Victoria (7,2 metros) y arreglar todos los muros adyacentes para el relleno de vacíos de las casas derribadas, y el desmonte del peñón».

El arquitecto también describe el trazado de las escaleras que conducían al peñón tque si fueron ejecutadas como todos sabemos) añadiendo que «aprovecharíamos en lo mismo para no trasportar las escaleras, lo más aproximadas posible a la plaza circular pero adaptadas al peñón para no construir más que lo necesario, labrando a bastante en lo mismo roca las escaleras o hacerlas rampas en 6% (2%) si la escalera fuese muy cómoda».

En lo que hace referencia al paseo Primo de Rivera, el proyecto era aún más ambicioso que los resultados que hoy conocemos, puesto que en un principio se preteridía hacer también un paseo circular en el propio peñón que bordease por completo la roca: «*Intentaríamos pasar alrededor todo alrededor quedando fijados que utilizaremos para escaleras o muros sin producir o quedarán más o menos resultantes de roca sin derribar, si es cuando formaremos miradores elevados porque esto depende del terreno y no de nuestra voluntad*». Si el proyecto se hubiese ejecutado tal como fue concebido en un principio, en el crestón más alto de la peña se hubiera tallado «*una pirámide de caras planas hasta donde se pueda, haciendo algún muro de sillería o rellenando algún espacio con hormigón para conseguir un monumento conmemorativo del actual movimiento conmemorativo del actual regimen en el que se escribirá el texto que el Ayuntamiento acuerde*».

El paseo paralelo a C/Victoria de la Victoria, actualidad. Muchos de los edificios del paseo siguen en la línea tradicional establecida.

Si habla el arquitecto de la vegetación y el ornato de la peña, y que sin lugar a dudas, de una u otra manera ha trascendido hasta nuestros días: «*En dos años donde la roca de permita se establecerán los miradores con bancos y algunas plantaciones de arbolitos de sombra, en los puntos inaccesibles se arbolará desde la parte superior tierra vegetal y semillas de plantas para que todo el peñón quede alfombrado naturalmente con vegetación que crezca entre las peñascos*». También hace referencia a los senderos de acceso: «*para la decoración y comodidad de los muchachos y del público, se intentaría rodear de alfombrita por donde se pueda bajar y subir al peñón*».

> Si el proyecto se hubiese llevado a cabo tal como fue concebido en un principio, en el crestón más alto de la peña se hubiera tallado «*una pirámide de caras planas...*»

Por último, el proyecto había de la ubicación en el centro de la plaza circular de un quiosco «*que pueda utilizarse para la venta de refrescos, cerveza y en caso determinado para la música*». Como hemos podido ir entrecruzando de la lectura, muchas de las ideas se ejecutaron, las básicas: se anuló la calle San Sebastián ofreciendo su hueco con los escombros de las viviendas expropiadas y el teatro de la Hermandad, se ensanchó el paseo hasta dar con el propio peñón de la Coronera, y se ejecutó su escalinata de acceso.

Por otra parte, la actuación final en el propio peñón debió ser similar a la que hoy conocemos, con las evidentes dificultades encontradas en la intervención, que debieron hacer imposible la idea de rodearlo por completo con senderos. Presumimos que la plaza se cerró, más tarde o más temprano, en su parte Este, con el actual edificio de la Casa de la Juventud, alineándolo con el bar restaurante.

Lo que, desde luego, nunca llegó a ejecutarse fue la redondez de la plaza, quedando la plaza más cuadrada que circular: la cuadratura del círculo. ●

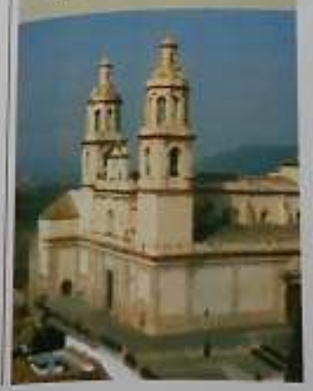
BIBLIOGRAFÍA:

- RODRÍGUEZ PALMA, Pedro: Historia de Olvera. Olvera. 2001
- Archivo Municipal. Expedientes de obras. 1925

Romance a Olvera

Francisco Medina Rayas

Empieza el año Olvera,
todos juntos al reloj
Doce campanadas suenan,
el nuevo año empezó.
Cinco días más tarde llegan
los Reyes con ilusión
Carrozas de caramelos,
y juguetes con amor.
En febrero, el carnaval,
chirigotas con pasión
cantan muy entusiasmadas
canciones de corazón.
Después de Semana Santa,
los pasos con devoción:
el Cautivo, el Nazareno,
la Vera Cruz y el Señor
Pasados algunos días,
la romería empezó.
Más de treinta carretas
alegran con gran primor
Un día de felicidad,
de rezos con devoción
a la virgen, la Patrona
por los milagros que ahí
Ya está llegando la feria.
Cinco días de emoción.
Después de muchos años
que el rey la concedió.
Más tarde la Navidad,
la vuelta del que marchó.
Reunidos en una mesa,
todos a su alrededor.
La vida pasa despacio.
La cosecha se cogió.
Olvera duerme tranquila,
el año se terminó.



La Feria

Remedios Velarde Naranjo

En el campo vivo con mis amores,
mi mujer y mis hijos.
No hay cosa mejores por el
|amanecer.
Tengo lucero y luna, durante el día,
|trabajo duro,
que con alegría yo asumo.
Tengo un trozo de tierra
y en ella siembro de todo.
Tengo mi cabra y gallinas
y un agua, que de buena es
|bendita,
para que a mi descendencia no le
|falte, ni gloria bendita.
Mi mujer administra la casa
mas es una santa divina
porque castañas yo tengo
y a mi me aguanta.
Pero ha llegado el mes de agosto
y con mucha ilusión y deseo,
contando estamos los días,
para coger para el pueblo.
Cogeremos los gallos tomateros,
y también la matanza,
los chorizos manteca dosos,
el buen lomo para los toros
y el chivito carnicero,
¡Ay qué alegría del campo!,
¡ay qué alegría tengo de todos!
Llegó el 28 de agosto,
me pongo mi sombrero cordobés,
mi blusa y mi guayabera.
Vamos, «mulas» míos,
Vamos a ver cómo nos vendo.
Las ambulas están baratas,
se depenemos para la matanza
|ternadera.
Viste a los niños, María,
que nos vamos a la feria,
Ponte la mejor gala, María,
y tu mantón de manila.
A mucho orgullo llevo
mis capullos y mi María.
Venga niños, a los coches locos,
Venga niños, a las del tranvía.
Y churros con chocolate
que ya viene amaneciendo el día.
¡Ay qué bonita es la feria!
¡Ay qué bonita,
tanto de noche como de día!
Vamos a beber un buen vino.
Nos despedimos de la feria
y nos vamos al campo,
que esa es nuestra vida,
que vengan pronto las lluvias,
los luceros nos alumbren,
y nuestro amor,
muchos años perdure.

La vida cambia, la feria cambia

Francisco Paredes Pérez

Con el paso del tiempo, la feria va cambiando, no sólo de ubicación, sino de forma y manera de disfrutar de ella, en esencia permanece inalterable el deseo de todos de disfrutar unos días de fiesta en compañía de familiares y amigos, muchos de los cuales no tenemos ocasión de verlos lo largo del resto del año, por lo que, cada año, durante estos días nos reencontramos con muchos a los cuales no podemos ver en otra ocasión. A parte de las relaciones personales, a la feria vamos a disfrutar, a pasarlo bien, o al menos, esa es la intención de muchos de los que cada año, por unos días, casi se trasladan a vivir a la feria.

Teníamos el sufrido vendedor de *arvellana y garbanzo*, que con sus gritos se encargaba de despertarnos de la siesta de la tarde, paseando por todas las calles del pueblo vendiendo sus cuartillos, pero que, indudablemente constituía una de las imágenes propias de estas fechas. Hoy en día, se ha sustituido esta figura por la menos agradable de la furgoneta de turno con la cinta grabada pregonando a los cuatro vientos el cargamento de turrones que llevan. El sonido artificial de los altavoces molesta mucho más y nunca llegará a ser como la voz natural de las personas (costas del progreso).

> No hace mucho teníamos al sufrido vendedor de *arvellana y garbanzo*, que con sus gritos se encargaba de despertarnos de la siesta de la tarde, paseando por todas las calles del pueblo vendiendo sus cuartillos, una de las imágenes propias de estas fechas

La ubicación de la feria ha sido y en los próximos años será, uno de los factores que cambia. Cada vez se busca una ubicación mejor, con más facilidades para los usuarios y también para los que trabajan en la feria, con menos molestias de tráfico, de aparcamientos, con mejores accesos y como no, con menos molestias para los vecinos, porque de una u otra forma, la pequeña revolución que supone la celebración de una feria en un pueblo como Olvera altera bastantes cosas en el devenir normal de cada día y en especial, en nuestros vecinos más próximos al lugar donde se instala.

Ignoro el número exacto de casetas particulares que tenemos en la feria, lo que sí puedo estar seguro es que antes no teníamos tantas, pero tampoco era todo tan particular o privado, más o menos se podía entrar en casi todos los lugares libremente. Tal vez sea este el aspecto sobre el que habría que reflexionar, sobre si queremos tener una feria 'privada' donde quien no tiene caseta prácticamente no encuentra lugar a dónde ir, o bien si no sería mejor intentar flexibilizar un poco el acceso a todas las casetas para que amigos e invitados sean menos reacios a visitar nuestras casetas privadas. Indudablemente cada opción tiene sus pros y sus contras, como también tienen defensores y detractores las ferias de Sevilla o de Jerez de la Frontera, por poner ejemplos de modelos antagónicos y que sin embargo representan a tipos de ferias con éxito de afluencia.

Posiblemente el, esperemos que cercano, cambio de ubicación al lugar definitivo para instalar el ferial, puede suponer una oportunidad para plantear y consensuar el modelo de feria que queremos, por lo que no estaría de más pesar cómo nos gustaría que se organizasen estos días de fiesta. De todos depende conseguir revitalizar nuestras fiestas mayores, desde administraciones, hasta vecinos, pasando por los profesionales que cada año nos visitan. Se hace necesario tomar decisiones sobre muchos temas que nos afectan a todos, los que visitamos la feria y los que nos quedamos en casa, yo por si acaso, me quedo con el de las *arvellana y garbanzo* de antes. ●

'Reales' Casetas de San Agustín

Paco Medina Tapia
J. Antonio Galiano

Oye, Pepe, a ver si este año te pasas por la caseta.

—Pa no lo sé. Igual nos vamos a la playa los días de feria. No te puedes imaginar el esfuerzo que es estar en la feria sin caseta.

—Hombre, te he dicho que te pases por allí con la parienta y los niños, que tu sabes.

—Te lo agradezco, pero hombre..., si no puedo pagar, no puedo invitar y encima me encuentro como un pavo en un garaje...

—...Por cierto ¿viene este año tu hermano en feria?

—Pa mí que sí. Vendrá como siempre, el primer día, luego se largará para estar en forma el día 1.

—Pero imagínate este año que la feria empieza el 28, lunes, y acaba el 31, jueves. Vamos a estar a nuestras anchas, entre los que se tienen que ir antes, los que se van de vacaciones porque no tienen donde meterse, y los cuatro que vengan de fuera porque tienen que trabajar..., pues lo dicho, toda la feria para nosotros.

—Y los que estén, ya sabes... a palo seco, en los cuatro bares de siempre.

—Bueno tío, lo dicho, en la caseta te espero, si te quedas aquí. Y ya sabes, que te lo digo en serio, hombre, que tú no te preocupes que no te va a faltar de nada. Un año me tocará a mí y cuando tú tengas caseta, que la tendrás tarde o temprano por la cuenta que nos trae, pa ya sabes corresponder tú.

Dicen que es de sabios rectificar, y yo desde aquí quiero hacerlo. Hace diez o doce años más o menos, hubo un punto de inflexión con respecto a las casetas particulares que conforman nuestra Real Feria de San Agustín. A las que ya existían, fueron añadiéndose más, las que hoy conocemos. Cada año aparecen nuevas. Y con el tiempo, hemos ido creando un heterogéneo Real de la Feria en lo que a ubicación se refiere, pero unas costumbres, por el contrario, que parecen calcadas de otros lares, si hablamos del homogéneo modo de disfrutar la feria.

Hoy en día, cuando se acerca el mes de agosto, al igual que aquella estrofa musical que decía: "¿Y tú de quien eres?", la única frase que se escucha es: "¿Y tú de qué caseta eres?"

Cada vecino y vecina de Olvera vive en la caseta. No es nada extraño, esto no tiene que alarmar a nadie, hacemos honor a la palabra que la nombra. No estamos en nuestra casa, sino en

nuestra caseta, que es una casa acondicionada para el momento ferial. Hasta aquí, todo bien.

Olvera es la caseta durante la feria y digo permanentemente. Estamos cinco días viviendo en la caseta; sólo nos falta trasladar el cuarto de baño con las pinturas y los ternos a estrenar, y nuestra estancia podría ser finalmente completa, veinticuatro horas. Lo que el Ayuntamiento ha ya cambiando el nombre, de Real Feria de San Agustín a Reales Casetas de San Agustín porque, si no son reales por mi consentidos el Rey, sí que son reales. Reales como la vida misma. Y si no se lo creen, pueden comprobarlo del 28 al 31.

Tan en serio nos tomamos esto de las casetas, que organizamos bautizos (a los que entran nuevos), almuerzos (todos juntitos y es cosa pañal), meriendas (los más antiguos con los anises con naranja y cosas filosofales de una reparadora mezcla), trasladando su horario normal a otro más intempestivo, de diez de la noche a la madrugada.

En fin, que en nuestras casetas no falta de nada. Y he aquí donde me gustaría empezar a rectificar un poquito, si a ustedes les parece oportuno.

Este incremento desmesurado de casetas hace que el Real de la Feria se resienta. La gente desaparece y se esconde en los agujeros, en los sótanos y en los porches acomodados de losa fajada... un resultado que no estaba previsto. Por la mañana, la feria ya no existe. Existen las casetas. Y por la noche, existen las visitas, porque las que existen están en las casetas. Y la caseta, pues, se convierte en lo mismo que puede ser una velada de amigos el 14 de mayo en un bar de Julián Besteiro.

Olvera se ha caracterizado siempre por ser un pueblo noble, pacífico y abierto a las gentes que nos visitan, y todos estos adjetivos se cumplen tanativamente, excepto cuando llega la feria. Nuestras casetas particulares han creado el Estatut de Juan Palomo (yo me lo guiso, yo me lo como). Cualquier persona que nos visita en la feria, como no conozca a nadie, puede tener una visita tan rápida como la vuelta de Fernando Alonso en un circuito. Y si conoce a alguien y entra en la caseta del amigo, se aplica entonces el undécimo mandamiento del No Pagarás para la primera o segunda copa, porque a la tercera ya empieza el corte, y a la cuarta es preciso agarrar la carrera.

Todavía recuerdo vagamente la feria de por las mañanas, cuando después de visitar el ganado y a partir de la una y media más o menos, las casetas que existían, que no eran muchas, se iban llenando de gente con ganas de tomar su cervecita, su vino y sus pinchitos morunos (como los del padre de Cristóbal Pérez, ninguno). Sobre las seis de la tarde, más o menos, o al fútbol o a los toros. La feria se hacía más por la mañana que por la noche. Las cosas cambian y los tiempos también, pero hay cosas que debemos mantener en cierta medida porque, de estas pequeñas cosas, podemos ir mejorando nuestra feria actual, que considero que está un poco perdida de rumbo.

> "Vivimos en la caseta durante la feria y digo permanentemente. Estamos cinco días viviendo en la caseta; sólo nos falta trasladar el cuarto de baño con las pinturas y los ternos a estrenar, y nuestra estancia podría ser finalmente completa, veinticuatro horas"

Con esta humilde opinión sólo pretendo exponer mi punto de vista que, como dije, ha cambiado con el paso de los años. Es preciso apostar por una feria más abierta a todos, donde predomine la alegría y las ganas de pasarlo bien. Una feria con lo mejor de lo antiguo y lo mejor de lo nuevo. Todavía queda la ubicación del nuevo recinto ferial, y quizás, por esto, podamos recuperar por las mañanas aquella feria bulliciosa y alegre y, por encima de cada una de nuestras opiniones —todas respetables—, esperar que tengamos salud y ganas para disfrutar estos días. ●

Voluntarios, una acción solidaria

Ana Villalba Casamayor

La solidaridad, el altruismo y el compromiso son valores muy arraigados en nuestra tradición. Preocuparse por los demás, ofrecer de forma espontánea y generosamente la ayuda a quien lo necesita, implicarse personalmente en los problemas comunes, son actitudes cotidianas sobre las que se ha ido construyendo una sociedad cuyo sentido humanitario y tolerante constituyen rasgos fundamentales de un patrimonio cívico que se debe preservar y promocionar.

Las entidades que desarrollan acciones voluntarias han sido precursoras de esos valores de solidaridad, progreso y responsabilidad en que se inspira nuestro estado de bienestar.

Históricamente, la acción voluntaria ha contribuido a un proceso de transformación social cuyo objetivo ha sido crear un mundo diferente, más libre justo e igualitario. Precisamente, esa libertad esa justicia y esa igualdad, constituyen la base sustancial y la esencia de nuestro trabajo. El papel de los poderes públicos y las instituciones es necesario para construir una sociedad diferente, pero también es esencial la participación de la iniciativa social, en su expresión más comprometida: la acción voluntaria organizada.

> "Las entidades que desarrollan acciones voluntarias han sido precursoras de los valores de solidaridad, progreso y responsabilidad en que se inspira nuestro estado de bienestar"

Ante las nuevas formas de exclusión, las nuevas necesidades y la demanda cada vez más cualificada, la acción voluntaria ofrece valores alternativos de compromiso, entrega y solidaridad.

Cinco son los principios sobre los que se sostiene toda acción voluntaria: solidaridad, participación, cooperación, autonomía e integración social. Todos ellos son también el puntal de la acción que los voluntarios llevan a cabo en la Asociación de Familiares de enfermos de Alzheimer AFA-Unidos. Compañeros que, independientemente del sector que representen en la comunidad, están dispuestos a ofrecer desinteresadamente parte de su tiempo en el cuidado y atención de esta causa, siempre fundamentado en una adecuada formación y respaldado por unos derechos que le protegen y unos deberes que cumplir. ●

> "Mi abuela sufre una Alzheimer. Yo al principio no sabía lo que era eso, porque la verdad, empezó a hacer cosas muy extrañas que para nada entendía. Pasa a veces, mis padres me lo han tenido que decir y empiezo a entender lo cada día mejor. Hay días almorzamos bien como antes, aunque ella no me reconoce.
>
> Que pasa, sin lo que mi hermano y yo nos cuidaba a mi hermano y a mi cuando éramos pequeños, pero ahora, sin embargo, me toca cuidarla a ella. Y sobretodo intentar comprender las cosas que hace o dice. Yo la ayudo cuando se empieza a vestir, se pone una prenda equivocada o no sabe cual es el zapato derecho o izquierdo, pero es fácil, porque siendo mi abuela preferida y por eso la quiero tanto. Hemos tenido que aprender a vivir con ella, a conocer la enfermedad de alzheimer, y es muy difícil y duro. La enfermedad tiene tratamiento, aunque no tiene cura, por eso pienso que la mejor medicina es una buena dosis de cariño y de paciencia". Celia, 12 años.

La negrita

José Cabeza Díaz

He presenciado una escena
que ha conmovido mi ser,
dentro de la humanidad
he visto una cría negrita
en los pechos de una mujer
blanca, mamar y resucitar.

La pequeña negrita en una pátera llegó
sumida y desvalida del mar quedó,
la pobre negra madre, leche no tenía,
para darle de mamar a la pequeña cría.

En el puerto de Algeciras esto ocurrió
una mujer blanca, que en la playa estaba
vio como la pequeña negrita casi no respiraba.
El hambre y el cansancio, la vida le quitaba.

Era muy pequeña y leche le daban,
pero la infeliz niña a tragar no atinaba,
esta mujer blanca en ella se fijó
y a la Guardia Civil permiso le pidió.

Según los presentes de esta buena acción
a la pequeña negrita de su teta le dio,
y con gran esfuerzo le hizo tragar leche pura,
en unos minutos abrió los ojos la pequeña criatura.

No importa la raza,
no importa el color,
hay que tener presente
que somos todos hijos de Dios.

Y al cabo de un tiempo la negrita tenía,
que corazón mas grande la mujer blanca tenía,
que a la pequeña negrita le devolvió la vida.
Esto ocurrió el 5 de septiembre de 2002.

Recordando la Coronación

Francisca Muñoz Guerrero

Madre mía de los Remedios,
hoy quiero yo recordar
el año 66 la virgen en Olivera está;
todo el pueblo la adora
de noche y de 'madrugá'.
De noche en la novena
todos vamos a rezar
y en el Rosario de la Aurora
todos vamos a cantar.
Los niños del colegio
de día van a rezar.
El día 15 de agosto
todo es gozo y alegría
porque ya estás coronada
en el cielo Madre mía.
Todo el pueblo te acompaña
lo hacemos en procesión,
vamos al campo de fútbol
y felices vamos todos.
El 15 de agosto todo es gozo y alegría,
te coronan en la tierra que era lo que Tú querías.
Te llevamos a la ermita,
lo hacemos en procesión,
te llevamos coronada
y eres la Madre de Dios.
Llegamos a la ermita lo hacemos con alegría
te cantamos la salve que era lo que Tú querías.

(Al Aniversario de la Coronación de la Virgen de los Remedios)
20-8-2003

Una mirada a otra feria

Isabel Alvarez Alkarrán

Los datos con los que voy a introducir este relato son a través de las fuentes de nuestro historiador Lucidario D. Pedro Rodríguez Palma, de su gran trabajo investigación plasmado en nuestra Historias de Olivera, publicada en 2001.

De la pág. 160 del mismo extraigo la siguiente cita: "Los empieza aproximadamente, digamos de ser nuevo, digamos a la Feria de 1967, cuando aparece la primera Reina de las Ferias y Feria que, con sus damas de honor, quieren una nueva colorista y femenina hasta el año 1977, en que se interrumpe esta homenaje a las diversas diversiones. Estas ferias de los años setenta fueron prodigas en fuerzas taurinas, intervinieron hasta sus mejores momentos".

El relato que os voy a contar data cronológicamente. Se de aquí de los años, años en los que nuestra feria de San Agustín se festeja de la magia de la Reina y las Damas de Honor. La calle que aparece como escenario es la calle Cuna, en el nuevo final del recorrido, donde las protagonistas salen acompañadas, bajitas de las carrozas y entradas en La Alameda, donde se realiza la coronación de la coronación. El guardia estuvo a la actitud decente de engarzar la feria a tan importante evento.

Como en otras ocasiones, entremezclaba esta vez la fantasía y realidad y quiero dedicarlo a toda la ciudadanía de Olivera para que pasen unas fiestas y feria llenas de magia e ilusión.

Los niños necesitan más modelos que critica
(J. Andreu)

Era un día de fiesta, de esos que a los niños les encantan. Se acercaba la feria, con sus atracciones, con el circo y sus singulares personajes, con los puestecitos de juguetes y golosinas. Todo se iluminaría con luces de mil colores que nos harían soñar.

Era el día de la víspera. Como cada año, una banda de músicos recorría las calles, y gigantes y cabezudos, con trajes multicolores, traían caramelos. También desfilaban carrozas con chicas que vestían como las princesas de los cuentos.

Pero aquel día yo estaba un poco triste. Corría ilusionada detrás de los gigantes, de los músicos... pero no conseguía coger ningún caramelo. Un montón de niños traviesos te lo impedían, casi te pisaban y desesperada me volví a casa.

Mi madre no entendía que con tantos jóvenes en la calle yo prefiriese ver la tele y un poco enfadada me dijo: ¿Niña que eres difícil, vuelve a la calle y pásalo bien! Seguro que tus amigos están por ahí.

Como no me gustaba lo que estaba viendo, apagué la tele dispuesta a salir otra vez. Además en ese momento los músicos pasaban por mi puerta, pero pasó algo en ese momento. Me llevé una sorpresa tremenda, pues en el zaguán de mi casa me encontré con un hada. Sí, un hada o una niña de esas que hacen magia. Yo la miraba y tenía que se hace a desaparecer, como un espejismo, de un momento a otro. Su vestido era precioso, brillaba en la oscuridad, tenía una corona de diamantes y una hermosa sonrisa.

Yo creo que era el hada madrina de Cenicienta o una prima, porque se parecía mucho a ella. Me miró, me acarició el pelo, me dio un beso y me dijo: ¡Qué guapa eres!, ¿quieres caramelos? ¡Era estupendo! Había adivinado mi pensamiento. Claro, las hadas son muy inteligentes. Yo sólo la miraba sorprendida y le sonreía también.

De su bolsillo sacó un montón de caramelos, no me cabían en las dos manos. ¡Qué bueno era! Entonces yo le dije: ¿Quieres quedarte en casa? Pero ella me contestó que la estaban esperando. Seguro que tenía una fiesta o tal vez tenía que ayudar a otros niños que se sintieran tristes como yo me sentía antes de que ella me visitase.

Cuando conté la historia nadie me creyó, ni mis padres, ni mis amigos...

Pero yo sé que fue verdad, porque aún conservo el papel dorado de los caramelos y el color dorado de los sueños infantiles. ●

El drama de la emigración. M. Ferral

Esas pequeñas cosas...

Ana Mª Bonilla Olid

Por su emigralia, Olvera ha sido siempre un pueblo mal comunicado con el exterior. Simplemente para llegar a la capital de provincia (Cádiz) era una odisea, pues había que hacer varios trasbordos que, a veces, se le hacían interminables. Su relación era mucho más estrecha con Sevilla, precisamente porque su comunicación era mayor y mejor. ¡Y no digamos con el resto de capitales!, era ya imposible que pudiésemos tener algún tipo de relación. Hoy día, afortunadamente, con el avance de los medios de comunicación y transporte, ha cambiado.

Sin embargo, y es en lo que quiero centrar mi artículo, en nuestro pueblo había un grado altísimo de relaciones entre el vecindario.

Había muchos momentos y ocasiones en los que el trato entre niños no tenía nada que ver con lo que ocurría de cara al exterior. Quizás, al no existir ese contacto hacia fuera, la gente se centraba más en ellos y en lo que los rodeaba.

Guardado en la memoria de mis recuerdos, podríamos describir muchos de aquellos momentos en los que la relación se hacía bastante estrecha.

Había una costumbre, muy peculiar que no sé si nada más ocurría aquí o si existía en otros pueblos, y era cuando alguien se casaba: había que 'abrir la lana', los colchones que se usaban eran de eso, de lana, y el primer proceso consistía en ir a lavarla al río. Esto era ya todo un acontecimiento, pues pasábamos un día de campo, se comía allí, se jugaba, a los niños se les hacía un columpio en el 'caos' y lo de menos creo que era lavar la lana. Cuando se traía, una vez lavada, casi todas las vecinas de la contrayente iban a su casa, a la 'copa', si era invierno, y al fresco si era verano, para ayudarle a abrirla y limpiarla de 'caillos'. Me acuerdo perfectamente, aunque era muy pequeña, de la complicidad que había en el grupo que allí estaba: la cantidad de historias que se contaban y el rato tan bueno que se pasaba. Se entablaba una comunicación perfecta entre los vecinos, pero ¡ojo!, si había niños pequeños, las conversaciones variaban, pues había que tener un respeto hacia ellos, al igual que nosotros los correspondíamos con toda nuestra inocencia.

Un gran papel jugó también en aquellos años 'el correo'. A Olvera, como a tantos pueblos de Andalucía, llegó el *boom* de la emigración y ¡cuánto se escribía!, ¡madre mía! ¡Cuántas he visto repartir! Y con qué ansias se esperaban y leían

Un gran papel jugó también en aquellos años 'el correo'. A Olvera, como a tantos pueblos de Andalucía llegó el *boom* de la emigración y ¡cuánto se escribía!, ¡madre mía! ¡Cuántas he visto repartir! Y con qué ansias se esperaban y leían cuando habían y qué decepción en la cara de algunos cuando esa carta no llegaba.

¡Qué forma tan bonita de comunicarse!: juntar un montón de letras y expresar tus sentimientos, bien de tristeza, cuando marchaban o de alegría, cuando había buenas noticias o estaba cercano el regreso. ¿Quién escribe hoy una carta? Recuerdo con cierta nostalgia cómo unas conocidas de mi casa me esperaban en el umbral de su puerta a que saliera de la escuela para que les leyera esa carta tan deseada y cómo, sin entender lo que ellas transmitían —quizás por mi corta edad—, compartían y vivían esos sentimientos que no tenían nada que ver conmigo.

Y cuando no había agua con acordarse? ¿Cuántas veces hemos ido a lavar al río con esos montones de ropa? ¡Tanta gente alrededor del agua!, ¡tantas risas y juegos de chiquillos revoloteando al sol(o) de esa ropa blanca! Era duro, me imagino, hacer esto, y sobretodo para la que tuviera hijos, como era nuestro caso. Había más ropa que lavar, como es lógico. Yo quizás lo recuerde de forma agradable y pienso que mi madre lo recordará de otra manera, pero no hay que dejar de reconocer que era otra forma de entablar relaciones con los demás, aunque fuera de esta forma tan dura.

La vida está llena de momentos agradables y momentos difíciles y ese contacto y ese ayudarse entre las personas existía hasta en esas ocasiones. Sabías todo cuando ocurría la desgracia de que alguien se iría del vecindario, conocías los alrededores [illegible] y sentías [illegible]. A quien le tocaba marcharse, que por ley de vida a todos el momento llega, el trajín de las personas [illegible], allegados y vecinos [illegible] es demostrado.

Pero todo era tan bueno en las [illegible] como lo estoy contando, me [illegible] que había gente que [illegible] las relaciones de unos con otros, que [illegible] políticos, como los hay ahora. El entrometido ha existido y existirá siempre en todas las relaciones, tanto comunitarias como humanas, entorpeciendo y entrepajando todo.

Pero el trato y la relación de unos y otros era, indudablemente para mí, mucho más interno de lo que es hoy. Por fortuna, la mente es muy lista y recordamos más las cosas agradables e intentamos olvidar las desagradables.

Hoy todo ha cambiado, algunas de aquellas situaciones son irrepetibles. La sociedad ha evolucionado y no hay colchones de lana, ni emigración, ni la necesidad de ir al río a lavar, pero a veces es bueno recordar lo que hemos vivido porque forma parte de nuestras vidas y nos ayuda a comprender lo que somos, dónde estamos y dónde hemos vivido y vivimos. Las prisas, el trabajo y el tipo de vida que llevamos no nos hacen ver la importancia que tienen las pequeñas cosas y cuánto magnificamos aquello que, a veces, no nos aporta nada. ●

> Hoy todo ha cambiado, algunas de aquellas situaciones son irrepetibles. La sociedad ha evolucionado y no hay colchones de lana, ni emigración, ni la necesidad de ir al río a lavar

Encuentro con El Fary en Olvera

Francisco Corral

Creo que fue en mi primera visita a Olvera. Viaje en un autobús conducido por Paco, de la plantilla de conductores de la estación del Prado de San Sebastián que ahora quieren cerrar por las obras del Metro. Viaje largo y estratégico, con paradas y un western australiano en la tele del autobús. *El hombre de Río Nevado*. Olvera estaba en feria y a mí me despertaron los sones de la banda de música de *El Saucejo*. Fue en esa primera visita a Olvera, a la que después siguieron muchas más —y las que me quedan— cuando no recuerdo si el alcalde Paco Menacho o el concejal Paco Párraga —precursores políticos de los hoy concejal Paco Menacho y alcalde Paco Párraga, que lío de Paços— me presentaron a un personaje fundamental de la movida madrileña. *El Fary en persona*.

Quiero rendir ahora homenaje a aquella presentación por lo que tuvo de iniciática. Imagino que el Fary nunca lo sabe ni lo pregunté ni probablemente me interesó, será apócope libre de Farina, deducido quizás de su admiración a uno de los grandes de la música española, el gran Rafael Farina. Salamanca tierra mía, la voz telúrica de la ruta de la Plata, donde Castilla se hace andaluza y Unamuno le plantaba cara a Millán Astray en presencia de Carmen Licer del Polo de Franco. El gran Farina, gitano castellano, el abuelo de mi vecina Tamara, nieta de la gran bailaora Fernanda Romero para la que tuve el honor de escribir el epitafio. El gran Farina al que una vez metió en la cárcel un juez de Salamanca, padre de Pilar Marín, catedrática de Filología Inglesa en Sevilla y esposa de Jerry Johnson, agregado cultural de Estados Unidos en Andalucía. Igual he soltado este rollo y el Fary se llama el Fary porque su abuelo fue farero. Es el hilo musical de la trilogía de Torrente, el brazo tonto de la ley. Apatrullando tu ciudad. Y bien que le hicieron caso. El primer Torrente lo vi con mi suegra Pilar en el cine de verano de la Alameda, alguien debió escuchar la copilla y decidió apatrullar la ciudad: hoy ese cine de verano no existe, porque sobre su albero construyeron la comisaría, obra del mismo arquitecto que realizó el nuevo seminario de la diócesis hispalense tras la permuta de San Telmo con la Junta de Andalucía.

El Fary es un personaje fundamental en la cultura española. En una serie por él protagonizada, Menudo es mi padre, debutó por primera vez en televisión la triunfera Paz Vega, hoy habitual en la ceremonia de los Oscar, casada con un Orson venezolano y bonadoc, amiga de Morgan Freeman, que ha interpretado en el cine a Carmen la cigarrera y a Santa Teresa de Jesús. Me encantaría un reencuentro con el Fary en Olvera para recordar aquel western australiano de Kirk Douglas, la banda del Saucejo y la estación de autobuses del Prado de San Sebastián. Le salió un hijo cantante que fue devorado por el éxito de su primera canción: cuanto más me acelero más calentito me pongo o algo así. El Fary sabe que en la jungla del éxito hay que entrar con moderación. Si se produce el reencuentro en la Feria de San Agustín, le contaré que las horas previas al nacimiento de mi hija Carmen, en el inicio de las primeras contracciones, van unidas a un chute de Faemino y Cansado que tenía al Fary como protagonista. No sé si Fary es apócope de Farina o si es Farina de otro cortal. En los días del Mundial que acabó en Eurocopa gracias a Zinedine Zidane, que tiene nombre de cine de verano, un periódico ofreció en la última página una serie de paralelismos entre futbolistas de leyenda y personajes populares: una de esas parejas la formaban gemelos asimétricos, el Fary y Gunter Netzer, el alemán que deslumbró en la Eurocopa de 1972 y fue de los primeros extranjeros que llegó al fútbol español. El Fary nibelungo. Yo lo veo más emparentado con Potele y Felines, glorias del Rayo Vallecano.

Al recordar aquel encuentro en Olvera propiciado por Párraga o por Menacho, que gran fotógrafo de Orihuela de los Buitres, me han empezado a salir Farys que se han puesto a apatrullar la ciudad en la comisaría que fue cine de verano. Resumiendo: yo conocí al Fary en Olvera y todo primer encuentro merece ser evocado. ●

'Juntá pa Feria'

Juan José Caballero Bocanegra

Ya sé que esta frase a muchos les sonará extraña, pero a otros tantos les resultará bastante familiar, les recuerda su infancia y saben su significado.

Los niños de mi época no ahorrábamos para una moto, ni para un video, ni siquiera para comprarnos un balón de reglamento o para satisfacer el más pequeño de nuestros caprichos. Nosotros sólo ahorrábamos para la feria, o sea, lo que se entendía por 'juntá pa feria'.

La feria era esperada con mucha ilusión y a medida que se acercaban las fechas, con una ansiedad insustituta, la feria suponía que podíamos disfrutar de muchas cosas de las que carecíamos el resto del año, podríamos montarnos en 'la ola' y en 'las barcas' y, unos años después, en los 'coches locos', que aquello sí que fue una revolución, ponernos a las manos de un volante, aunque fuera el de los coches de choques, como le llamábamos también. Todos los días ponían películas nuevas, partidos de fútbol, espectáculos taurinos y, como no, el circo, el mayor espectáculo del mundo.

Los chiquillos ganzábamos de aquellos enormes algodones de azúcar, esperábamos con mucho cariño a aquel turronero de todos los años, que para nosotros ya era como de la familia, y que nos suministraba los turrones, almendras rellenas y peladillas. Las garrapiñadas las comprábamos en los puestos de garrapiñada, en los que sólo se vendía eso, garrapiñadas.

También comprábamos los cartuchitos de camarones, que tanto nos gustaban, y mirábamos de reojo en algunos puestos unos extraños bichitos con bigote a los que llamaban gambas, y otros con los ojos saltones, primos hermanos de los anteriores, a los que llamaban langostinos, que no estaban al alcance de nuestro pequeños bolsillos.

Nos encantaba meter en las rosquillas, para que nos tocara la cartera, con el retrato de nuestro equipo preferido, el bolígrafo de tinta de dos colores o aquella navaja de Albacete. Normalmente salía el número anterior o posterior al que habíamos rellenado y nos quedábamos sin cartera, sin navaja, sin bolígrafo y, consecuentemente, sin las dos o tres pesetas que habíamos invertido, que las perdíamos para siempre.

Recuerdo unos puestecillos en los que repartían unos papeles enrollados y, si tu tenías el número que sacaba el tío de la bolita, te tocaba el premio. De pronto, veías que era el número cuatro, el que había salido, y que ese era tu número. Pero que va, el tío le daba un pequeño movimiento al papel y lo convertía en un siete o en el treinta y tres, eso sí que era arte, sí señor.

Los chavalillos aprovechábamos estas fechas festivas para entrar por primera vez en los bares y tomarnos nuestras primeras tapitas como señores. ¡Qué buenos estaban aquellos pescaditos con unas cervecitas que preparaba el padre de mi amigo, el 'chizo' Bermúdez, o aquellos calditos con chocos fritos del 'chiste' paré!

Por todo lo dicho anteriormente, para la feria se necesitaba tener perras para no acordarse del refrán aquel de 'más largo que una feria sin dinero', y de ahí el título que encabeza esta pequeña historia: 'juntá pa feria'. ●

Juan Ignacio Escalona
Presidente de la Asociación Local de Empresarios de Olvera

La pujanza del mercado olvereño

Desde los duros años sesenta y setenta, Olvera ha pasado de ser el pueblo de la emigración a configurarse como el pueblo de la iniciativa empresarial. El 9 de febrero de 2005, la Asociación Local de Empresarios de Olvera, vino a ocupar el hueco que más precisa el empresariado olvereño en la actualidad, la respuesta a la innovación, a la competitividad del mercado y al respaldo de la iniciativa económica local.

La superación, la creatividad y la constancia son que pueden ser tres excelentes términos para definir al empresariado olvereño, una economía que ha vivido tradicionalmente de la agricultura y la ganadería, pero que ha sabido labrarse su propio hueco productivo en este rincón de la Sierra de Cádiz.

Quizá fueran sólo las marcas del pasado de la emigración de los años sesenta y setenta, unidas al carácter propio del autoempleo de muchos olvereños, las que hicieron que, tras el retorno, en Olvera fuera creándose un incipiente y moderno complejo empresarial a principios de los años ochenta. Después de este episodio del trabajar fuera de su tierra, el espíritu emprendedor, de una manera solapada, sencilla y casi desapercibida, fue fraguando entre los primeros retornados, y en Olvera comenzaron a aparecer los tempranos frutos de los que hoy damos en llamar tejido empresarial. Fue el tiempo de las primeras cooperativas, la superación de la que habré al principio. Entre la población laboral olvereña caló la idea del autoempleo como la vía más inteligente para luchar contra el monstruo de la emigración. Se ha hablado mucho de esas primeras '21 cooperativas', que además fueron reconocidas con el premio al cooperativismo que recibió nuestra ciudad allá por 1995. El asentamiento de la producción local se hizo patente además con la búsqueda de un espacio propio —el polígono industrial—.

Sin duda, los tiempos de hoy ya no son los mismos, la pujanza económica y las exigencias del mercado reclaman otro de los factores que no son ajenos a nuestro hacer: la creatividad. Olvera ha sabido también adecuarse a las necesidades constantemente cambiantes de los consumidores, modernizándose y adaptándose al reclamo de las exigencias más actuales del mercado. Nuevos productos, nuevos servicios, nuevos métodos de producción... pero desde todos estos vaivenes de los años hay algo que no se ha movido, porque de puertas a fuera, Olvera sigue siendo reconocida sin lugar a dudas como un pueblo del cooperativismo, en el que la unión y el esfuerzo conjunto han marcado su razón de ser en el empleo: la constancia.

En respuesta a estos tres valores el 9 de febrero de 2005 nace la Asociación Local de Empresarios de Olvera, la unión del empresariado local que busca entre otros objetivos, el de actuar de una manera conjunta ante las administraciones, el de asesorar y formar a nuestros empresarios, el de colaborar con el fomento y desarrollo de la iniciativa empresarial local, y en definitiva, el de servir de lugar de referencia y defensa de los intereses del trabajador autónomo, de la empresa pyme, que conforma casi el 90% de la trama empresarial olvereña.

La idea no es nueva, ni injustificada, porque la instalación en nuestra ciudad del Centro Local de Servicios Avanzados dependiente de la Confederación de Empresarios de Andalucía (CEA) supuso además el empuje definitivo a la creación de esta Asociación respondiendo al deseo de un grupos de empresarios olvereños.

En esta, para nosotros, simbólica y anteriormente mencionada fecha, estuvieron presentes en nuestra sede de la calle Bellavista, el presidente de honor de la CEA, nuestro olvereño, Rafael Álvarez Colunga; el presidente de dicha institución, Santiago Herrero; la directora general de Fomento del Empleo, Esperanza Pérez Acosta; el jefe de gabinete de la Consejería de Empleo, el también olvereño Antonio Sánchez Trujillo; el presidente de la Confederación de Empresarios de Cádiz (CEC), Miguel González Saucedo; el diputado Francisco Menacho Villalba; y el alcalde de Olvera, Francisco Párraga Rodríguez, entre otras autoridades, además de numerosos empresarios de la localidad y un servidor.

> Olvera ha sabido adecuarse a las necesidades constantemente cambiantes de los consumidores, modernizándose y adaptándose al reclamo de las exigencias del mercado

Galardonados en la primera edición de los premios de la Asociación. De arriba a abajo: Hijos de Rafael Corrales, Esencia Olvera y Cooperativa Nta. Sra. de los Remedios.

Desde entonces hasta aquí, la Asociación se ha consolidado como lo que pretende ser: el espacio para la iniciativa, el apoyo para la formación y el reconocimiento a esta importante tarea del empleo, que es sin duda nuestra principal fuente de riqueza y progreso. De los 18 empresarios que comenzaron en esta iniciativa, 55 empresas locales conforman en la actualidad nuestra asociación en sectores tan diversos como la construcción, el comercio, la hostelería, la alimentación, los transportes o la propia industria.

En este año y medio de andadura, la Asociación ha impartido más de 1.000 horas de formación en temas tan actuales como el uso de las nuevas tecnologías, con cursos sobre informática; tan trascendentes para la empresa como la contabilidad empresarial y, como no, cursos encaminados al fomento de la iniciativa empresarial. También es preocupación nuestra el fomento del empleo que tiene que pasar indudablemente por la necesaria formación y la elección adecuada que atienda a la demanda existente en el mercado, de ahí el reciente curso que hemos impartido a jóvenes desempleados en técnicas en gestión medioambiental como prácticas y contratos en empresas de nuestra localidad.

El apoyo al empresariado olvereño también viene de la mano de los ventajas que, a partir de nuestros convenios conseguimos para nuestros empresarios, acceso a servicios financieros a medida que nos prestan entidades como Unicaja, La Caixa, el Banco de Andalucía o el BBVA; servicios de asistencia sanitaria de Sanitas, Adeslas o ASISA; descuentos en las estaciones de servicio de CEPSA o Solred; asesoría en sistemas de calidad (BVQI) o alimentaria (NOVOAL) y ventajas en los servicios de telefonía de Vodafone.

En nuestra línea de reconocimiento al esfuerzo y al trabajo realizado han quedado consolidados los premios que en su primera edición de este año han venido ha reconocer esos tres valores que apuntaba en un principio. En la categoría de trayectoria empresarial —la constancia— la galardonada fue la empresa 'Hijos de Rafael Corrales S.L' por su 50 aniversario. La cooperativa 'Esencia Olva' recibió su premio en la categoría de creación de empresas —la creatividad—, por ser la emprendedora del año. Por último, en la categoría de contribución a la economía y desarrollo local —la superación— la junta directiva otorgó el premio a la 'Cooperativa Agrícola Nuestra Señora de los Remedios', por su valiosa aportación a la economía de Olvera.

Desde esta oportunidad que me brinda nuestra tradicional revista de feria, quiero no sólo agradecer el esfuerzo compartido que hemos hecho todos para llegar hasta aquí, sino, ofrecer una vez más, ésta que es la casa de todos los empresarios olvereños, a cuantos necesiten el empuje y la ayuda que todas las ideas precisan para continuar creando riqueza en nuestra localidad.

Las antípodas de Olvera

¿Qué hay exactamente 'al otro lado'?

Antonio Rodríguez Tascón

Google earth ©

Antípodas, en geografía es el nombre que recibe entre sí los habitantes de dos puntos de la Tierra diametralmente opuestos. Por extensión, el término también se ha usado para referirse a las tierras que se localizan en la zona inversa del globo en relación a otras. De este modo, las antípodas de las Islas Filipinas, por ejemplo, se sitúan en Brasil, porque éste se encuentra justo al otro lado del planeta con respecto a aquellas.

El punto antípoda

Pero si queremos afinar, existe un concepto aun más preciso: el denominado 'punto antípoda'. Se llama así al lugar concreto del globo terrestre que se halla justo en el punto exacto que resulta directamente inverso a otro, de manera que es posible trazar un eje imaginario entre ambos. Así el punto antípoda del Polo Norte geográfico (90º latitud Norte) es exactamente el Polo Sur (90º latitud Sur). Los puntos que son antípodas entre sí están localizados en hemisferios distintos y situados en coordenadas geográficas opuestas, de tal modo que las longitudes de ambos difieren en 180º, mientras que sus latitudes son iguales, pero de signo contrario, estando sus estaciones y horas completamente invertidas.

> Partiendo de nuestra posición en el mapa, Olvera se encuentra situada en las coordenadas geográficas: Latitud, 36º 55' Norte; Longitud, 5º 15' Oeste

Así pues, el antípoda, es ese punto antagónico en el que cuando aquí es de día allí es de noche; cuando aquí es invierno, allí es verano; y del que, invariablemente, siempre nos separan 12 horas exactas de diferencia. Es ese lugar del que siempre curiosamente alguna vez todos nos hemos preguntado: «Si pudiéramos hacer un túnel en el suelo y no parar hasta salir por el otro lado ... ¿dónde desembocaríamos? ¿Qué encontraríamos allí? ¿Agua? ¿Desierto? ¿... o algo más?». Ese sitio, ese punto concreto en el que el final de nuestro hipotético túnel sería la luz es nuestro punto antípoda. El punto antípoda de Olvera.

Lógicamente, ese lugar es el más lejano posible del mundo con respecto a nosotros y se encuentra a nada menos que 20.038'25 km. de distancia en cualquier dirección (salvo que cruzáramos por alguno de los Polos, en cuyo caso recoreríamos unos 34 km. menos, ya que nuestro planeta no es completamente esférico).

Un 'túnel' a través de la Tierra

Imaginemos que pudiéramos cavar un pozo que atravesara toda la Tierra desde Olvera a su punto antípoda. Para salir al otro lado tendríamos que hacer un túnel de unos 12.735 km. de profundidad. Suponiendo que se pudieran resistir las altas temperaturas del núcleo terrestre, y al margen de otros factores que en la realidad harían imposible nuestro cometido, pensemos por un momento que lográmos excavarlo. ¿Dónde llegaríamos? ¿Qué veríamos al salir por el otro extremo?

Para averiguarlo, en primer lugar tenemos que calcular nuestro punto antípoda partiendo de nuestra posición en el mapa. Olvera se encuentra situada en las siguientes coordenadas geográficas: Latitud: 36º 55' Norte; Longitud: 5º 15' Oeste.

Por lo que nuestro punto antípoda se halla invariablemente en estas otras: Latitud: 36º 55' Sur; Longitud: 174º 45' Este.

Una vez calculado, seguidamente debemos situarlo. Ese punto, si miramos un globo terrestre a simple

vista, vemos que debe encontrarse en alguna parte del Pacífico Sur. Efectivamente. El lugar del mundo directamente inverso al que ocupa Olvera en el mapa se corresponde con algún punto localizado en una amplia zona de Oceanía plagada de infinidad de pequeñas islas muy alejadas entre sí llamada Polinesia, en la que la posibilidad de que nuestro punto antípoda se encuentre en mitad del océano son prácticamente todas, y lo más normal es suponer que en el mismo no haría absolutamente nada excepto agua, dado el elevado número de posibilidades que un simple cálculo de probabilidades arroja para ello. Sería ciertamente decepcionante desembocar en mitad del océano Pacífico, completamente rodeados de agua por todas partes después de habernos tomado la molestia de «excavar nuestro túnel» a lo largo de más de 12.700 km.

Pero si realmente pudiéramos cavarlo, en línea recta y sin desviarnos un solo metro, nos encontraríamos con una extraña sorpresa al comprobar cómo al desprender el último trozo de tierra que nos separase de desembocar 'al otro lado', nuestro agujero no se ve repentinamente inundado por toneladas de agua. Comprobaríamos con asombro cómo lejos de ahogarnos, nos encontramos a salvo en medio de un entorno bien distinto del que imaginábamos. Esto se debe a que el punto exacto del mundo que se halla justo en el lugar diametralmente opuesto a Olvera, nuestro punto antípoda, no se encuentra como cabría esperar en medio de las aguas del océano,

Si en cualquier lugar de Olvera pudiéramos hacer un túnel y no parar hasta desembocar al otro lado, apareceríamos en medio de una enorme ciudad encajada entre dos bahías y llena de rascacielos

como ocurre con la gran mayoría de ciudades del mundo. Pero tampoco en mitad del campo. Ni en ninguna otra zona deshabitada en medio de ninguna parte.

¿Qué hay 'al otro lado'?

Si en cualquier lugar de Olvera pudiéramos hacer un túnel y no parar hasta desembocar al otro lado, apareceríamos para nuestra sorpresa en medio de una enorme ciudad encajada entre dos bahías y llena de rascacielos, entre los que veríamos despuntar una gigantesca torre cilíndrica de más de 300 metros, que coronada a

Arriba, ubicación geográfica de Olvera en España, y de Auckland en Nueva Zelanda, marcadas con un punto amarillo. Bajo estas líneas, panorámica de la ciudad de Auckland.

Arriba, una vista de Auckland y, a continuación, el volcán de Nueva Zelanda.

modo de agujas, parezca la pendiente en el cielo. ¿Dónde estamos?

Habríamos llegado a Auckland, en Nueva Zelanda. Ahí es donde sitúan las anteriores coordenadas nuestro punto antípoda. Concretamente, desembocaríamos en la zona suroeste de la ciudad, en un barrio residencial llamado Hillsborough, desde donde nada más asomar la cabeza por nuestro imaginario túnel divisaríamos una amplia panorámica de la bahía de Manukau, una de las dos con que cuenta la ciudad.

Esta particular coincidencia geográfica cabe atribuirla al infrecuente hecho de que parte de los territorios de España y Nueva Zelanda son antípodas directos, es decir, que exactamente 'debajo' de una ciudad existe otra, pero justo al otro lado del planeta, lo que hace de la nuestra una 'privilegiada' en este sentido, ya que es algo que sucede con muy pocos países en el mundo.

De todos los pueblos y ciudades de España, una de las que tiene como punto antípoda la urbe más importante de todas es Olvera, curiosidad geográfica que compartimos con otras localidades del entorno como Alcalá del Valle, Torre-Alháquime o Setenil, que dada su proximidad geográfica a la nuestra y la enorme extensión de Auckland, hace que todas ellas tengan su punto antípoda, en mayor o menor medida, en algún barrio de la misma.

Nuestro punto antípoda

Auckland es la ciudad más grande de Nueva Zelanda y una de las mayores de Oceanía. Está situada en la Isla del Norte, en un istmo de apenas 11 km. de anchura que en algunas zonas no alcanza los 10 y cuenta con la más extensa y productiva área metropolitana del país. Rodeada de agua casi por completo, la ciudad está flanqueada a Noreste y Suroeste por las bahías de Waitemata y Manukau respectivamente. Levantada sobre varios volcanes extinguidos, es puerto de mar y base naval, centro pesquero, industrial y comercial. Cuenta con una importante galería de arte, varios museos, una Universidad fundada en 1883, un zoológico, un Instituto Técnico, un Observatorio y con el principal aeropuerto internacional del país.

Fundada en 1840 fue designada capital de la entonces colonia británica de Nueva Zelanda hasta 1865, año en que ésta pasó a Wellington, la actual capital. Auckland adquirió la categoría de ciudad en 1871. Con una población aproximada de 1.200.000 habitantes, incluida el área metropolitana, concentra más de 1/3 de la población total del país. No existen vuelos directos desde España. Se tardan en llegar unas 26 horas en avión, repartidas a lo largo de 2 días de viaje con escalas.

La ubicación de la ciudad en el globo no deja lugar a duda, ningún otro sitio está más lejos. ●

De todos los pueblos y ciudades de España, una de las que tiene como punto antípoda la urbe más importante de todas es Olvera, curiosidad geográfica que compartimos con otras localidades del entorno como Alcalá del Valle, Torre Alháquime o Setenil

NOTA ACLARATORIA

Todos los valores son aproximados. Los cálculos y mediciones han sido realizados con ayuda de programas informáticos, empleando las herramientas del 'Atlas de la Enciclopedia Encarta 2005'. Los resultados obtenidos han sido comprobados y contrastados por el autor, comparándolos con los de tablas del 'Atlas Mundial Microsoft Encarta (1993-1996)', pudiendo existir un margen de error máximo de 00° 01'. Algunos datos puntuales han sido obtenidos de fuentes diversas, además de las citadas.

Recuerdos y añoranza

Ildefonso Villalba Navarro

Olvera, pueblo querido,
en ti me parieron,
en tus calles he jugado
y contigo me he criado.

Hoy de ti estoy muy lejos,
estoy en el extranjero.
De ti mucho me acuerdo,
te llevo en mi pensamiento.

Recordando el campanario,
el castillo y Los Remedios,
el peñón de La Alameda,
y todo el pueblo entero.

Aquel pilar de El Cabario,
el Puerto de los Arbolitos,
los molinos de Las Pilas,
también la calle del Pico.

Morcilla de La Pachina,
chorizos de El Carbonero
aquel vino de La Cilla,
el pan de los tahoneros.

Todo se fue pasando,
pero aún me acuerdo.
Aunque muchos no comprendan,
aquí yo sigo escribiendo.

Para que quede en memoria
las cosas de aquellos tiempos,
así se ha hecho la historia,
porque han sido escribiendo.

Yo quiero que de ti quede,
cuando se amasaba el pan,
—lo que fuste en mis tiempos—,
a Pozo las mujeres iban a lavar.

Eran tiempos difíciles,
así era en toda España,
pero yo como era niño,
en nada de eso pensaba.

Sólo pensaba en jugar
con la pelota de trapo,
las mujeres no nos dejaban,
pues salpicábamos con los charcos.

Aquellos años cincuenta,
que siempre los recordaré,
no había mucha abundancia,
fueron los de mi niñez.

Aquellas calles empedradas,
jugando a las perras al hoyo,
cuando venían invernales,
en las esquinas, los mozos.

Fueron tantas las cosas
que hoy no existen ya;
también el cine de Capucha,
yo no las puedo olvidar.

Fueron años de mi infancia,
los de mi mejor edad,
pues cuando se es niño, se es ángel,
y es todo felicidad.

Sólo diré una cosa,
que me atrevo a decir,
yo quiero tanto a mi Olvera,
que en ella quiero vivir.

Desde Ibeda
con mucho cariño para todo el pueblo.

M.B. Miguel Bernal
de Obras y Construcciones S.L.U.
Tlf. 956 731 570
VILLAMARTÍN

Disfrútala

Sierra de Cádiz

Mancomunidad de Municipios

Sierra de Cádiz