

Olvera 2007

Revista de la Real Sociedad
de San Agustín de la Ciudad de

28, 29, 30 y 31 de Agosto

Número 44, 3^a Época

Olvera 2007

EDICIÓN:
Ayuntamiento de Olvera

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
Francisco Llorente Pérez

COLABORADORES:
Juan Antonio del Río Cabrera, Pedro Rodríguez Palma,
Paco Medina Ibarra, Fernando Sáez Silvera, José Cabeza
Gómez, Francisco Martínez Alcaide, Antonio Morales Benítez,
Manuel López Martínez Vileta, Tomás Muñoz Guerrero,
Ana María Gómez, José Herrera Calderón, Francisco Panduro
Pérez, Francisco Colino, Juan Gutiérrez Conejo, Juan Holgado
de Alarcón, Ana María Gómez, María Jesús Rico García,
Inés Gutiérrez Gómez, Manuel Pérez Regordán, Salvador
Rodríguez Bécera, Francisco Vicente Naranjo.



Ayuntamiento de Olvera

Saludos del equipo de gobierno (2)

Saludos del PSOE (4)

Saludos de IU (5)

Saludos del PP (6)

"La Revista de Feria ya tiene su I.S.S.N."

J. A. del Río Cabrera (7)

Las dos invasiones francesas.

Pedro Rodríguez Palma (8)

Recordando.

Paco Medina IB Málaga (13)

Fuente de pino-Un rincón olvidado (15)

La tierra no cambió de manos.

L Fernández Siqueiros Silvera (16)

Una propuesta de modernización de la vida pública.

Antonio Morales Benítez (22)

A mi Padre.

M. José Márquez Vichoz (27)

El encaje de bolillines- Mi patria es la piedra (28)

Olvera en la guerra civil española.

José Herrera Calderón (29)

Recuerdo de feria.

Francisco Panduro Pérez (33)

Detrás de la máscara.

J. A. del Río Cabrera (35)

El clan de los olverenos.

Francisco Conejat (41)

Soy como soy-Ecos de feria (43)

XXVIII Aniversario de ayuntamientos democráticos.

Juan Holgado Martín (44)

Archivo municipal de Olvera.

A. Belén Cruces, M. Jesús Rico, Susana Gallardo (49)

Fray Miguel de Olvera en la guerra de la independencia.

Manuel Pérez Regordán (55)

¿Religiosidad popular, religión oficial o, simplemente, religión?

Salvador Rodríguez Bécera (57)

El camello y la rosa (62)

FOTOGRAFÍA:

Archivo Municipal, Francisco Losa Márquez, Pedro Rodríguez Palma, Fernando Siqueiros Silvera, Juan Antonio del Río Cabrera, Antonio Martínez Martínez, José Herrera Calderón, Pedro Losa Salas, Manuel Cubero, Raúl Pérez Jiménez, M. del Carmen Medina Henera, Salvador Rodríguez Bécera.

FOTOGRAFÍA DE PORTADA:

Manuel Antonio Martínez Molgo

IMPRESIÓN:

Imprenta Gómez (Divisa)

D.L.: CA-942-1973

I.S.S.N.: 1888-0355

La Revista de la Real Feria de San Agustín de la Ciudad de Olvera es una publicación plural. Los artículos y comentarios que en ella aparecen reflejan las opiniones de los respectivos autores. El Ayuntamiento de Olvera, como editor de la misma, no tiene porqué compartir la opinión sobre los contenidos que en ella aparecen. Los contenidos de la Revista pueden ser reproducidos siempre que se citen las fuentes.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA, TIRADA: 4.000 EJEMPLARES.



"Nava gentil de los vientos
Olvera tierra trávia
eran luz y sentimiento
y orgullo de Andalucía"

Aquí nota una de las estrofas del Pasodoble "Olvera", obra nacida de la pluma de D. Mansoel Cubiles Alvarado.
Los versos de este pasodoble y el propio en sí mismo son otra nota más de nuestra historia, de nuestra identidad. Y esa identidad la que renace en cada acto, en cada festejo, en definitiva en cada manifestación de nuestra historia y nuestra cultura.



Olvera es la expresión en suya de 100 segundos, y como tal, trasciende más allá de la belleza de su paisaje o del encanto de sus lugares. Las notas de esa melodía que subyuga el viajero tienen en nosotros y nosotras la fuerza mayor que confiere a la belleza su calidad de arte: el poder de evocar.

Y en ese marco, nuestra Feria de San Agustín, surge cada año como expresión de nuestra identidad, de nuestra realidad cultural que lo abarcando de la tierra, convertida en "nava gentil de los vientos" llena a la evocación y al sentimiento.

Son muchos y muchas los que retornan durante estos días a su Olvera natal, para en muchos casos renovar la fuerza vital que nos otorgaron las personas y los lugares que nos vieron nacer, las escenas que cosidas con retazos de emociones configuran una película en la que somos protagonistas incluidos.

Otros amigos y amigas, acuden de nuevo a sus fiestas y compartir nuestras Fiestas. Junto a ellos, algunos más nos descubrían por primera vez y a ellos y ellas primas les puestas de una tierra donde nadie es foráneo.

En nombre del equipo de Gobierno de vuestro Ayuntamiento de Olvera os deseamos una feliz Feria de San Agustín de 2007. Una Feria que pretendemos goce de un carácter popular, con un programa que satisfaga vuestras expectativas, aunque siempre sea susceptible de ser mejorado con vuestras críticas y aclaraciones, tan importantes para nosotros. Os animamos a compartir momentos, a disfrutar y en última instancia... a vivir, a llenarlos con la felicidad que supone descubrir de nuevo el valor humano y cultural de nuestra Feria.

Como habréis comprobado, aún queda la expectativa sin cumplida de que la Feria se lleve a cabo en un nuevo recinto ferial, a pesar de ser anunciado durante tiempo como una realidad inminente. El equipo de Gobierno en estos dos meses de gestión ha asumido este proyecto y está llevando a cabo las actuaciones necesarias para que por fin pueda convertirse en realidad.

Por último, y dicho que nuestra feria aún no dispone de unas instalaciones específicas os pedimos que entre todos y todas, colaboremos en minimizar, en la medida de lo posible, los ruidos y molestias que sufren los vecinos y vecinas que, año tras año, se ven sumersos en los núcleos de mayor saturación acústica.

Olveren@s y olveren@s ¡Feliz Feria de San Agustín!

El Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Olvera

Desde el Partido Socialista Obrero Español queremos desear a todos los olveranos una feliz Real Feria de San Agustín 2007 y aprovechar la ocasión que se nos presenta de poder dirigirnos a ustedes, para hacer un breve resumen de lo acontecido tras las pasadas elecciones del mes de mayo. Nuestro partido ha sido, una vez más, el más votado, pero no bastaba con ser el más votado, esta vez era necesario obtener mayoría absoluta para poder seguir gobernando, como así se demostró en su día.

La actual situación ha imposibilitado que muchos de nuestros proyectos, algunos de ellos empezando a ver la realidad, sigan adelante en aras a construir, lo que siempre ha sido el ideal socialista, la Olvera de las personas. Durante estos cuatro últimos años los socialistas dimos un impulso sin igual a Olvera, crecimos como pueblo y como personas, mejorando nuestras infraestructuras para favorecer el encuentro entre los ciudadanos, construcción de miradores y espacios públicos en el casco histórico y mirando el futuro a través de nuestros jóvenes iréserve de viviendas de protección oficial, ampliación del polígono industrial...). Este impulso quería tener continuidad a lo largo del periodo 2007-2011, pero esto ya, y por los motivos que todos conocemos, no es posible. No obstante y aunque alejados de la responsabilidad del gobierno, los socialistas vamos a seguir trabajando para conseguir que los objetivos que nos marcábamos en nuestro programa electoral se cumplan y para ello llevaremos a Pleno cuantas propuestas vayan encaminadas a este propósito.

La pérdida de confianza que ha sufrido nuestro partido de una parte del electorado olverense, nos ha llevado a una profunda reflexión y a poner en marcha los mecanismos para recuperar la misma; en este sentido las aportaciones críticas de los ciudadanos son fundamentales y queremos que nos las hagan llegar a través de nuestros afiliados o personalmente en C/Pico 22; igualmente está abierta nuestra sede para todos aquellos vecinos que quieran compartir sus preocupaciones e inquietudes.

Por último, no quisieramos terminar sin tener un recuerdo muy especial para las olverenas y olverenos que ya no están con nosotros, y para sus familiares y para aquellos que, por diversos motivos no pueden acudir a Olvera a compartir con nosotros los días grandes de nuestra Real Feria de San Agustín.

Saludos socialistas

Agrupación Local del PSOE



En este año de cambios para Olvera y nuestra Asamblea Local de Izquierda Unida, que tiene sus puertas abiertas para el que lo deseé, a dos meses de la constitución de un gobierno municipal legítimo, del que nos sentimos orgullosos, nuestra ciudad se aticala, se viste con sus mejores ropas y se perfuma para recibir a sus fiestas más entrañables: la Feria de San Agustín.

Es éste el momento esperado por todos, tras un año largo de trabajo, rutina y despertador para dar paso a unas jornadas de júbilo, de convivencia y de baile que nos hagan desconectar por algunos días de los problemas cotidianos y nos permitan reunirnos con viejos amigos, con los que sellamos pactos eternos de cordialidad y fidelidad, embriagados por el ambiente festivo, la música, la magia de la noche y por alguna que otra copa de vino.

Desde el grupo de Izquierda Unida-Los Verdes Convocatoria por Andalucía de Olvera queremos agradecer al equipo de gobierno la novedosa invitación que se nos hace a todos los grupos políticos para participar de una manera activa en la elaboración de esta Revista de Feria, la Revista de todos los olverenos, y brindarnos la ocasión de desear a nuestro pueblo, incluidos los emigrantes, y a los foráneos que nos visitan que estas fiestas sean muy felices, participativas y divertidas.

Animamos, por ello, a todas las casetas públicas y particulares a que sigan abriendo sus puertas a los paisanos y forasteros con el fin de acrecentar y mejorar nuestra feria.



2007 ha sido un año que nos ha traído esperanza de futuro y perspectivas de progreso en forma de alternancia política. Un alivio y una carga para el Partido Popular que desde hace tiempo, venía proponiendo una regeneración política que consiguiera transparencia y un mayor progreso para el Ayuntamiento de nuestro pueblo, que redundase en beneficio de todos los olverenos.

En unas fechas tan especiales como son estos días en los que celebramos nuestra feria de San Agustín, con Olvera engalanada y mostrando lo mejor de sí misma, el Partido Popular invita a todos nuestros vecinos y visitantes a participar en las fiestas.

También nos gustaría la presencia de aquellos que por fuerza mayor tuvieron que emigrar y nos anoran desde la lejanía. Porque ante todo, unas fiestas son quienes participan en ella, de su arquitecto, de su humor, de sus ganas de involucrarse depende que la cita perdure en el tiempo, y que los vecinos y visitantes aguarden expectantes las fechas de la celebración. Y si alguno no puede participar en las fiestas, que a través de esta revista de feria se pueda contagiar del espíritu festivo que nos embarga.

Además desde estas páginas el Partido Popular quiere animar a todos los olverenos a sumar esfuerzos para conseguir una mejor calidad de vida de nuestras gentes, pues es con la aportación de muchas personas, con distintas ideas y distintas sensibilidades, como podremos conseguir un pueblo mejor y una Olvera más rica en lo cultural, en lo social, en lo económico y también en compartir **nuestra feria**.

Si para Don Antonio Machado sus recuerdos eran los de un patio de Sevilla, para los olverenos es su feria de San Agustín. En el mes de agosto se vive de una manera muy especial en Olvera, primero la Virgen, después la feria, feria de un pueblo hermoso cargado de historia y poblado por buena gente, y en este sentido animamos a todos los vecinos de los pueblos circundantes a que nos visiten y sigan compartiendo con nosotros nuestras fiestas, como hasta ahora lo han hecho.

Cuando se está en Olvera, nadie se siente forastero y eso es gracias a la hospitalidad de los olverenos.

Para todas y para todos feliz feria.

Grupo Municipal Partido Popular de Olvera



"LA REVISTA DE OLVERA YA TIENE SU I.S.S.N.

ANA BELÉN CRUCCS ESCOT
MARÍA JESÚS RICO GARCÍA
SUSANA GALLARDO DÍAZOS



consolidación de la revista y para la difusión de los artículos publicados en ella.

Era una aspiración incluida en el Programa Electoral de Juventud Olvera que, además, va a servir a ese propósito. El ISSN es un inventario en la juventud sobre un importante indicador, aunque no el único, de calidad de los artículos. Muchas instituciones lo escogen como tal y dan más puntos a los artículos que provienen de publicaciones con este código (por ejemplo, en presentaciones de currículum, oposiciones o concursos de traslados), que a los publicados en revistas que no lo tienen, a los que con frecuencia no se les otorga ninguna puntuación.

Como la concesión del ISSN tiene efectos retroactivos desde el primer número de la revista, esto significa en la práctica que todas las personas que hayan publicado algún artículo en la Revista de Feria de Olvera, desde su creación a mediados de los años cincuenta del siglo pasado, se van a beneficiar de esto considerando ventaja para sus currículums.

Biblioteca Nacional
de España





El 2 de mayo de 1808 "La carga de los mormones" en la Puerta del Sol de Madrid. F. Goya (1814)

LAS DOS INVASIONES FRANCESAS

PEDRO RODRÍGUEZ PALMA

De la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Géncias, Artes y Letras de Jerez de la Frontera. Cronista Oficial de Olvera

Tradicionalmente la Edad Contemporánea comienza en España con la Guerra de la Independencia y llega hasta nuestros días. El 2 de mayo de 1808 el pueblo de Madrid inició la reacción frente a la invasión y ocupación del territorio español por tropas francesas, que se prolongaría hasta el 4 de junio de 1814. Por primera vez las masas populares irrumpen violentamente en la historia, en lucha armada contra el invasor. Es la guerra de guerrillas, en la que participan hombres y mujeres, abarcando la figura

del guerrillero. El profesor Ramos Santana, en su libro conjunto con Suárez Japón, "Los pueblos de la provincia de Cádiz. Olvera" (1982) dice al respecto: "La guerra de guerrillas consistió en rápidos golpes de mano dados por grupos reducidos de hombres de los pueblos y del campo, bajo el mando de un personaje (...)", añadiendo que "la fuerza de los guerrilleros radicaba en el conocimiento del terreno en el que combatían (...)" que lugaramente desencadena el invasor francés.

Olvera en guerra

Como todos los pueblos españoles, Olvera también se vio implicada en la Guerra de la Independencia, de la que tuvo noticia el día 7 de mayo de 1808, por un correo enviado, con un propio a caballo, por el alcalde de Montellano. En nuestro pueblo hubo suerte de guerrillas y hasta nació un destacado guerrillero, Tomás de Anóna Hinojosa, del que hablaremos más adelante. Al comienzo de la contienda, Olvera no alcanzaba los 2000 habitantes ni las 400 casas. Los medios de vida eran principalmente la agricultura y la ganadería. Las calles, empedradas y los caminos que salen del pueblo eran de herraduras. La situación del jornalero, penosísima. Realmente había un estado casi generalizado de pobreza, con un elevado porcentaje de analfabetismo. Sin embargo, Olvera continuaba siendo un señorío, perteneciente a la Casa ducal de Osuna.

ciso el ayuntamiento, que presidía el comandador Francisco de Fuentes Bocanegra, capitán de fragata de la Real Armada.

Nuestro pueblo dependió mucho, como era natural, de la situación militar por la que atravesaba Andalucía, donde el mariscal Soult era comandante general del ejército francés. Tras la derrota española de Ocaña (19 de noviembre de 1809), los franceses fueron invadiendo Andalucía, llegando a Sevilla poco después (1 de febrero de 1810). En Olvera entraron el 29 de marzo de 1810 por primera vez y el 5 de abril de 1810 por segunda y última vez. La ocupación francesa de Andalucía duró hasta finales del mes de agosto de 1812, cuando el citado mariscal Soult retiró las tropas ante la imposibilidad de tomar Cádiz, capital.

La primera invasión

Realmente en dos ocasiones invadieron y ocuparon los franceses Olvera. Sin embargo, hasta ahora sólo se ha tratado prácticamente de la primera, cuando en realidad tuvo más importancia la segunda. Basta con apuntar un dato. En la primera los franceses estuvieron casi 24 horas solamente, en tanto que en la segunda permanecieron 2 años, 4 meses y 20 días. La razón es la existencia de una obra escrita por el invasor Albert Jean Michel Rocca, oficial de Húsares y caballero de la Orden de la Legión de Honor. La primera edición apareció en Londres en 1814. Dispongo de un

ejemplar en francés, fotocopiado, de sus "Mémoires sur la guerre des français en Espagne", un volumen de 407 páginas, cuya segunda edición fue publicada en Génova en 1887. La narración olvereña comprende



Debido a la escasa población no pudo constituirse la Junta Local, ya que habían de tener los pueblos de 2000 vecinos en adelante, según exigía la Junta de Sevilla. De ahí que las funciones correspondientes las ejer-

en páginas 171 a 192. Por cierto que Olivera siempre aparece escrita con "be". Estas páginas, en castellano, fueron publicadas por el periódico "El Universo", en 1908, y copiadas manuscritas por el secretario del Ayuntamiento. Recién Remón llegada, para unirlas al libro de actas del año 1810, donde continúan al día de hoy. Pues bien, de los "Memoria" se han publicado varios artículos en distintas Revistas de Feria (años 1961, 1964, 1967 y 1994).

En efecto, Rocca estuvo en Olvera, mientras se de paso, al mando de un destacamento francés cercano a los 100 hombres bien uniformados y armados. Procedente de Sevilla, por Utrera y Morón de la Frontera. Llegó a nuestro pueblo a media mañana del ya citado día 20 de marzo de 1810. A la vista de los sucesos ocurridos aquí, Rocca quiso seguir al anochecer hacia Ronda, que era su destino. Sin embargo, el censurado de hombres y animales le hizo consultar a sus asesores y optó por pernoctar entre nosotros.

Con las primeras luces del día siguiente, ya 21 de marzo, proseguía la caminata. No voy a relatar lo sucedido en Olvera porque basta con leer lo escrito por Rocca y los artículos citados anteriormente. Tan sólo diré que con su relato faltó a la verdad histórica en varios puntos. El más importante el referirse solo a las bajas francesas, sin decir nada de las olveranas. A los heridos dio el mismo tratamiento, escribiendo de los suyos pero no de los nuestros.

La segunda invasión.

Tuvo lugar la segunda invasión días después de la primera. Exactamente 16 días más tarde, el 5 de abril de 1810. Se trata de

la invasión tomada por los franceses como consecuencia de los hechos sufridos durante su primera invasión. Esta invasión fue publicada oficialmente en la "Gaceta de Madrid". En oficio fechado en el cuartel general de Córdoba el 14 de abril se dice que el coronel francés Beaussan ofició al gobernador general, con fecha Ronda 8 de abril, para comunicarle que entró el día 5 en Olvera, con las tropas de su mando. Añade



'Los fusilamientos del 3 de mayo' o 'Los fusilamientos de la Montaña del Príncipe Pío' en Madrid. F. Goya, 1814.

que el pueblo estaba cercado y defendían la entrada unos 200 soldados dispersos y casi todo el vecindario. Pese a la resistencia los franceses se apoderaron de la localidad, sin más pérdidas que 2 caballos, en tanto que "de los enemigos quedaron de 30 a 40 hombres muertos en la refriega".

Es una pena que los mismos franceses incendiaron el archivo municipal, perdiéndose varios libros capitulares sobre la Guerra de la Independencia. Por fortuna se salvó el del año 1810, donde se recoge la sesión celebrada por el ayuntamiento el día 5 de agosto. En ella se habla del destacamento de franceses que este vecindario está manteniendo, cuyo número oscila de 300 a 400 hombres, ya que muchos de ellos patrullan

por los pueblos cercanos. Por cierto que habla que extremar el cuidado con los invasores "para que a las tropas no les falte lo que pidan para su subsistencia". También habla en nuestro pueblo tropas españolas a las que abastecer, en pie de igualdad con las invasoras. Así lo tenía ordenado el duque de Dalmacia, ministro de la Guerra de José Bonaparte I, por Decreto de 1 de agosto de 1810: "La composición de las raciones serán las mismas para la tropa española que para la francesa" (art. 3). Los suministros consistían principalmente en pan, carne, tocino, aceite, vino, aguardiente, etc., para la tropa, y paja, granos, hereduras, etc., para los animales. No debe olvidarse el suministro de medicinas para los enfermos y heridos. También tenía mandado el citado ministro por Orden de 3 de octubre del mismo año, "que se forme en esta villa de Olvera una segunda compañía de milicia". No hace falta decir que todo lo anterior representaba una carga económica para el vecindario y para las arcas municipales, ya que el cobro era problemático.

Sabemos por el parte de operaciones del General Francisco Ballesteros (26 agosto 1812) que esta segunda ocupación de Olvera duró hasta el 25 de agosto de 1812, día en que los franceses abandonaron nuestra localidad y los pueblos de la serranía gaditana. Ahora es el momento de volver a la figura del guerrillero olverano Tomás de Anoria, que estuvo muy vinculado con el citado general Ballesteros. Ambos se

conocieron en Olvera, donde conviene dejar constancia de que por las fechas mencionadas el dicho general tuvo su cuartel de operaciones Anoria, que era oficial mayor en el ayuntamiento de La Puebla de Cazalla, pese a tener mujer e hijos, se vinculó a la guerra, escribiendo una breve obra que tituló "Servicios a la Patria". El que fuera también olverano, José Guadalupe López, estudió la vida y ventura de Anoria en un artículo que publicó en la Revista de Fena de 1985.

Mientras permanecieron ocupando nuestro pueblo los franceses, en esta segunda invasión, cometieron numerosas tropelías, occasionando múltiples daños. Así, el alcalde en la sesión celebrada por el ayuntamiento el día 31 de julio de 1810 dijo que esta villa sufrió su "casi total desolación". Realmente no hay exageración en estas palabras, porque así fue. Basta con la siguiente relación de hechos que vamos a citar, que están debidamente documentados:

- 1) Asalto a la iglesia parroquial, con destrozos y varios robos, entre otros la cera contenida en las arcas de la cofradía de la Vera Cruz (sobre cuyo suceso escrito en la Revista de Semana Santa de 2003).
- 2) Daños en el castillo, donde instalaron un cañón.
- 3) Deterioros en las murallas, con derribo de parte de ellas.
- 4) Daños en la fachada e interior del santuario de los Remedios, aunque sin tocar la Virgen.
- 5) Cuantiosos daños en la casa consistorial, donde prendieron fuego a las oficinas y archivo municipal, etc.

No hemos querido entrar en las pérdidas de vidas humanas que hubo por ambos bandos contendientes, como exponente máximo de los horrores de la Guerra de la Independencia en Olvera.



En mayo de 1808 el Ayuntamiento de Olvera reconoció a Fernando VII como Rey de España.

**Otros hechos**

Hasta ahora lo escrito se refiere principalmente a lo ocurrido en Olvera mientras los franceses la tuvieron ocupada. Sin embargo, hubo otros hechos durante la Guerra de la Independencia que afectaron a nuestro pueblo y que pasamos a resumir.

1. Antes de la invasión de Andalucía el ayuntamiento había reconocido a Fernando VII como rey de España y se había adhesido a la Junta Suprema que asumió la soberanía nacional (mayo 1808).
2. Andalucía quedó dividida en prefecturas y éstas en subprefecturas. Olvera pertenecía a la subprefectura de Jerez de la Frontera.
3. En el término municipal, en Zafrañón, las tropas españolas ocasionaron numerosas bajas a la francesas en una emboscada cuando éstas iban de Morón a Ronda, muriendo 300 franceses y quedando 42 hechos prisioneros (datos facilitados por Francisco Sotomayor Rojas).
4. Hubo levas de olverinos para su incorporación al frente, jóvenes y hombres, de 16 a 45 años de edad; solteros o viudos sin hijos, sin tala determinada, salvo impedimento físico grave. También requisas de caballerías (recaudos y embargos) y bagajes (animales de carga tomados para el transporte del material militar). Estas medidas

Perón de Zafrañón
que nos obligaron
causaron numerosas
bajas en Zafrañón.

repercuyeron en el casi abandono del campo.

5. Hubo una Junta formada por 10 miembros, elegidos en concejo abierto por los contribuyentes (sistema censitario). La renovación se hacía anualmente por mitad. La misión principal de la Junta era la de nombrar directamente un corregidor y dos regidores, quienes ejercían, como órgano ejecutivo, el gobierno municipal.
6. En materia de hacienda local se mantuvieron varios arbitrios (sobre el pan, carne, aceite, vino), en tanto que se crearon otros para ayudar a los sastos de la guerra y al sostenimiento del ejército francés.
7. Antes de tomar posesión de un cargo había que jurar, con fidelidad, sumisión y obediencia al rey José Bonaparte I y a la Constitución de Bayona de 7 de julio de 1808 (impuesta por Napoleón a los españoles para legitimar el gobierno de su hermano, siendo la primera que ha regido en España).
8. El nuevo Estado español era oficialmente católico. Sin embargo los franceses cometieron verdaderos atropellos en materia religiosa. El rey, por ejemplo, por Decreto 18 de agosto de 1809 suprimió en España los conventos y órdenes religiosas, afectando la medida a numerosos pueblos, entre ellos al nuestro.

**RECORDANDO**

PACO MARINA (B.M.R.)

Después de casi una década sin pasar el Lunes de Quasimodo, en Olvera, y digo en Olvera, porque casi todos en algún momento lo hemos pasado en sitios tan variopintos, como Madrid, Valencia, Cádiz, Sevilla, Grandes Almacenes (Hipercor, Carrefour, Los Arcos, etc.), aún recuerdo, que la mañana del Lunes, mientras terminábamos

de recoger las últimas cosas, pasando por las calles, con las ventanas abiertas del coche, oímos a esa tortilla de patatas, y esos filetes empanados, que, a tan temprana hora, te abrían el apetito. Desde una semana antes, todo el mundo, excepto los que nos largábamos, iba haciendo apuestas de cómo amanecería el lunes que en la

Primera habían dado todo el día nublado, en Telecinco: medio sol, media nube y en Antena 3, como siempre y para fastidiar, pues que llovía. Planteamientos para besar el Lunes, son tantos como daperas. Desde que se implantó que, a cada carrito, se le daba una caja de manzana y un jamón, ni proliferado, un cuantioso número de ellos que deban ese toque rocieta, de que, tan feo estaba el Lunes, aunque a la mejor tampoco ve con nuestra tradición.

Viendo fotografías antiguas del Lunes, podemos observar que lo que primaba, en aquellos años, era el mantel de cuadrados: según la foto, blancos y negros, que en su composición de color serían, rojos y blancos o azules y blancos; el bolso de mimbre por fuera y de plástico por dentro; y también, el bolso de plástico con rayitas negras y azules y esas asas, que, después de llearlo un rato, se quedaban casi impresas en las manos. Ni que decir tiene que el bolso estaba repleto de tortilla de patatas, filetes empanados, un poquito de salchichón casero, chorizo casero y un buen trozo de queso.

Los hombres portaban con arte, la caja roja de botellines Cruzcampo, y, con las berrizas de hielo, que se compraban al tan recordado Alfredo, se mantenían fresquitos durante el día.

Si volvemos a la foto de blanco y negro, los cubetas y demás bebedas modernas, no aparecen por ningún lado.

¿Cómo se imaginan las tertulias que se desarrollaban en el olivo? ¿Cuántas parejas de novios, tímidas y nerviosamente esperaban el momento adecuado para dar el paseito con manta incorporada? ¿Cuántos kilómetros se hacían paseando desde el Lavadero de Pino hasta la primera curva de Torre Alhaquíme? ¿Quién no se ha montado en las "escunites", frente a la

Venta Mercelina, mientras que los padres de la criatura refrescaban el gaznate? ¿Y el "bronceado lunes de Quasimodo"? Si, honore, frente totalmente roja por los rayos del sol y por la ingestión del vino y parte del cuello, sin llegar al filo de la camisa, de un rojo playero que ponía la nota de color en los días venideros.

A avanzando en el tiempo, hemos vivido, algunos más que otros, la precampaña electoral: sombreros, gorras, abanicos, mecheros, boligrafos, y un sinfín de artículos que ponían un colorido distinto, cada cuatro años, a esta nuestra romería y donde destacaban los mitines olivareros (debajo del olivo), bien del candidato en cuestión (las menos veces) o de algunos enfervorizados compañeros de lista. Entre copa de vino, cerveza y más tarde vasos largos, se hacia una radiografía exhaustiva del quehacer del gobernante en cuestión y los pros y contras que conllevaría el cargo. Los últimos Lunes, que recuerdo, coinciden con la presencia de la "Hermandad de los Remedios", que con su carreta blanca y los bueyes, acerca un poco más nuestra romería al Rocío.

Son tantos recuerdos que, después de una década, es preciso retomar las buenas costumbres y volver a vivir "in situ" algunos de los momentos ya vividos y reactivar el eterno dilema de si Martes de Quasimodo debe ser fiesta local o no. Si lo es, los que nos vamos contamos con un día y medio más, y si no lo es, ¿creen que nos quedaremos? De una u otra forma lo que si está claro que, como todo en esta vida, hay cosas que cambian soles, otras que nos preocupa cambiar y otras más que son únicas, y único, es nuestro Lunes de Quasimodo.»

Famosa fuente por tu agua
beneciosa fuente de Pino:
Estás entre la Torre y Olvera
Junto al borde del camino
Fuente una fuente de bondad.
Agua manabas noche y dia
Tenías alma de caridad.
De ti todo los caminantes

Cuántas madrinas como las
pasabas horas y horas
Invadiendo en tus aguas las
chaquetas y cazadoras.
Fue tu hermana famosa
por su hermoso colorido
que le daban las muchachas
con el color de sus vestidos.

Famoso lavadero de Pino,
qué delitos has cometido
para que hoy sirvas
para hacer los pajes.
Hoy recuerdo aquella agua
tan fresca que en el verano se
Cuántas veces fuiste
en tus chorros mi bañera.

Nadie puede activar
cuando por última vez te vi.
A ti fuí contigo mucha sed,
pero rápidamente volví.
sin poderme contener.
¿Qué habrás sido de ti
para que nadie me pudiera
quitar la sed?

Por mucho que te restauras,
por bonita que dejen si tus chorros
no echan agua, lo mejor es que te dejen.
Así morirás como muere
todo lo abandonado.
Cuanta sierra tu desgracia,
Esos son los resultados
de los ayuntamientos
que viven en democracia.

Cuántas horas pasé de chiquillo
Jugando en el peñón del Socorro,
saltando de piedra en piedra
y escondiéndome en los agujeros handos.

Cuántos felices momentos, ahora evoca,
pasé en aquellas rocas
los momentos más hermosos
sorprendiendo los petroglifos
cuando subía la tempestad.

Cuánta alegría reunida para un chaval
una piedra tan enorme y colosal,
que poseía todos los auras de un mundo;
tierra para escalar, piedras para tirar,
caracoles, arañas, plantas y cuevas.

El mejor regalo que tuve en mi infancia
fue vivir cerca de aquella peña,
para poder pasar las horas
con la libertad de hacer lo que quería.
Jugar a ché, a alto, al esconder, a los tiros
e incluso ver puestas de sol,
que aún hoy son maravillosas.

«Cuántos olverinos jamás han pisado
el peñón?
donde se encuentra el milán del rey,
era un cirujillo sentarse en un trono
[de piedra]
Y el demonio loco, donde todo
el año da el aire?
Invito al pueblo a visitar el peñón
un rincón olvidado,
y la mayor ilusión de un niño.

[del Socorro]

LA TIERRA NO CAMBIÓ DE MANOS

La reforma agraria republicana, un proyecto sin materializar en Olvera

FERNANDO SÍGLER SILVERA

Doctor en Historia

Tutor del Asilo de la UNED de Olvera

Investigador del Instituto de la Universidad de Huelva

La reforma agraria, un arbitrio peculiar del campo andaluz, no superó el plazo de los proyectos de intención durante la Segunda República en Olvera. La estructura de la propiedad de la tierra, con casi la mitad del término concentrado en los manos de solo el 2% de los propietarios, no experimentó alteración en el régimen republicano, pese a que éste se dictó en 1932 de un instrumento jurídico de primera orden, la Ley de Reforma Agraria, para avanzar hacia una más justa distribución de la superficie cultivable.

El dato de que en Olvera se diera un índice de concentración de la tierra inferior a la media provincial (el 48,07% frente al 57,97%) puede estar en la base de lo expli-

Concentración de la
propiedad de la tierra a principios de los años 30.

Ámbito	Superficie	Finca > de 250 Has			
		Hectáreas	Nº	Hectáreas	%
Olvera	17.560	13	8.594	48,07%	
Provincia Cádiz	687.153	624	398.342	57,97%	

cación de por qué los gobiernos republicanos no aplicaron en este municipio la legislación reformista del sector agrario con todas sus consecuencias. Además, hay que añadir que en este término la huerta rural estaba aún menos concentrada en pocas manos que la propiedad: solo 12 de los 1.546 propietarios reunían el 35,69% de la huerta procedente del campo; los restantes 1.534 propietarios reunían el 64,31% restante.

La ley de 1932 dispuso la confección, en el plazo de un año, de un inventario con la relación de fincas susceptibles de expropiación, sobre la base de las declaraciones de los dueños en los registros de la propiedad. En Olvera se incluyeron 43 propietarios con 145 fincas, la superficie que en principio se iba a destinar a la reforma agraria era de 19.067 hectáreas (el 68,72% del término), y para iniciar el proceso el Gobierno ideó un plan de "intensificación de cultivos" para iniciar el asentamiento de sociedades obreras que se ofrecieran para arrendar y cultivar colectivamente determinadas fincas. Dos de las seis sociedades ganaderas que se proponieron participar en este proyecto en la provincia estaban de Olvera: la Sociedad de Trabajadores de la Tierra 'Los Provisores' y la Sociedad Olvera Socialista 'El Triunfo'. No obstante, los trámites no fructificaron en este término, y en cambio se tiene constancia de que obreros agrícolas de Olvera en perío forzoso, representados por Jesús Blanco Lucio y Miguel Salazar, se dirigieron entonces al alcalde, José María Simónchiz Riveiro, para manifestarle que estaban en condiciones de "tomar tierra en arrendamientos colectivos" pero en los términos de Jerez de la Frontera y Medina Sidonia, a cuyos campo acudía estacionalmente un contingente numeroso de trabajadores olverinos.

Preguntémonos cuáles fueron los motivos

Distribución de la huerta rural.

Ámbito	Totales			Cuotas > 5.000 pts.		
	Propietarios	Líquido imponible	Propietarios	% del total	Pts.	% del total
Olvera	1.546	559.940 Pts.	12	0,77 %	199.813	35,69 %
Provincia Cádiz	23.856	24.819.541 Pts.	102	3,36 %	16.726.093	67,26 %



de la expropiación de la tierra. En el conjunto provincial, 143.037 hectáreas (el 86% de la tierra inventariada) se incluyeron en el registro de las propiedades inadecuadas por llevar más de doce años sometidas sistemáticamente a arrendamiento a renta fija.

(unión de la extensión de cada término para la aplicación del artículo 13 de la base 5º de la Ley de Reforma Agraria)

Término	Cultivo (Hect.)				
	Herbáceo	Olivar	Vid	Arbolado	Dolosa
Grupo 1º	600	300	125	150	750
Grupo 2º	500	250	100	125	650
Grupo 3º	300	150	100	100	500

Grupo 1º Alcalá de los Gazules, Algeciras, Los Barrios, Carmona, Jerez, Medina Sidonia, Puerto Real, El Puerto de Santa María y San Roque.
 Grupo 2º Arcos, Béjar, Casar, Chipiona, Espera, Jimena, Rota, Sanlúcar, Tarifa, Vejer, Villanueva y Zaúner de la Sierra.
 Grupo 3º Alcalá del Valle, Algar, Almodóvar, Bornos, El Bosque, Castellar, El Gastor, Grazalema, Olvera, Paterna, Prado del Rey, Puerto Serrano, Serón, Torre Albaquime, Trebujena, Utrera y Villaluenga.

133.167 hectáreas, por exceder los límites que a cada propietario le estaba permitido poseer en cada término municipal; otras 37.483 estaban afectadas por ambos criterios a la vez, y el resto de la superficie registrada (51.097 hectáreas, el 14% del total) estaba afectado por otros criterios técnicos. En Olvera, 6.906 hectáreas correspondían al criterio de los 12 años de arrendamiento a renta fija, 4.700 al exceso de los límites de posesión permitidos, 1.159 a ambos a la vez y 9 a otros.

Una vez conocidos los motivos de la expropiación, abordemos un asunto polémico: la reducción de la superficie exponible, decidida por el propio organismo encargado de administrar la reforma. Sobre este asunto hay que saber que la Junta Provincial de Reforma Agraria fijó en su sesión del 8 de julio de 1933 los límites que habrían de aplicarse en las fincas gaditanas

en Olvera. A los terratenientes de este municipio se les podía expropiar, en principio, la extensión que excediera de las 300 hectáreas de herbáceo, de las 750 de olivar, de las 100 de vid y frutales y de las 500 de pasto y labor.

La Junta Provincial además acordó aumentar los límites permitidos a los propietarios que explotaran directamente sus predios, dentro de la bonificación prevista en la ley de bases. Para el primer grupo de poblaciones se estableció un incremento del 25%, para los del segundo, del 30%, y para los del tercero, del 33%.

En cuanto a la titularidad de la tierra exponible, cabe decir que en la provincia de Cádiz una ínfima parte pertenecía al estamento eclesiástico. Sólo 649 hectáreas de las incluidas en el registro pertenecían a la Iglesia. Estas posesiones estaban distribuidas en cinco términos municipales.

En Olvera, la Iglesia parroquial tenía declarada para los fines reformistas una pequeña finca de 98 hectáreas (que representaba el 0,23% del total de la tierra exponible del término). A la nobleza no pertenecía ninguna finca inventariada en Olvera (641), con más de 89.000 hectáreas, en la provincia. La mayor parte de la superficie exponible en este término correspondía a la burguesía: 19.038 hectáreas de las 12.067 del término. Los principales propietarios burgueses de Olvera se observan en la siguiente tabla. Los hermanos Peñalver Topete ocupaban el segundo lugar en la escala de mayores propietarios burgueses con tierras confiscables de la provincia de Cádiz, con un total de 74 hectáreas repartidas en los términos de Olvera, Algodonales y El Gastor, que sumaban 7.574 hectáreas (por detrás de Roura Vilar, con 8.820 hectáreas en Los Barrios).

A estos propietarios de Olvera no llegó a afectarles la reforma agraria, y sus propiedades permanecieron inalteradas, pero jornaleros de Olvera sí lograron asentarse en tierras expropiadas por el Estado, aunque alejadas de este término municipal. El primer expediente aprobado con trabajadores rurales fue el de la finca "Torrecilla", en

Propietario	Nº fincas	Hect. en Olvera	Otros municipios
1 Familia Troya Zamudio	9	7.062	Torre Albaquime
2 Familia Villalva Collage	9	1.836	
3 Familia Peñalver Topete (Zahara)	13	1.492	Algodonales, El Gastor
4 Mº Josef Gómez de los Certinos (Ronda)	1	1.159	
5 Familia Bocanegra Villalva	31	660	
6 Hnos. Ramírez Lleros	5	488	
7 Araceli Colunga Romero	1	475	
8 Hnos. Frutos Villalva	3	384	
9 Hnos. Ramírez Salina	6	298	

Propietarios burgueses de tierras en Olvera.

Provincial de Cádiz designó en septiembre de estos últimos beneficiarios, 33 familias procedentes de seis pueblos de la Sierra entre ellos Olvera, y una de Jerez, según la siguiente distribución:

Censo de los asentados en "La Ronda" (Segundo)

Municipio	Nº de familias
Olvera	11
Alcalá del Valle	6
Torre Alhaquime	5
El Gastor	5
Setenil	3
Puerto Serrano	3
Jerez	1
Total	34

Y en noviembre de 1933 la Junta Provincial, al estudiar estos asentamientos, que entonces quedaron en suspenso, acordó que los mismos se distribuyeran entre familias de pueblos de la Sierra, en atención "a la intensidad del paro de campesinos" registrado en esos municipios.

Para facilitar estos asentamientos, el Consejo Ejecutivo del RA aprobó a comienzos de diciembre de 1934 un proyecto de construcción de 18 viviendas, acuerdo al que se opuso el representante de los propietarios en dicho organismo.

Pero si los asentamientos ideados para la zona de secano de la finca pudieron establecerse antes del otoño de 1934, los previstos para la zona de regadío quedaron paralizados, a petición del Servicio Provincial de Cádiz, debido a que tras una nueva medición se había comprobado que la superficie de esta parte de la finca era inferior a la hasta entonces reconocida por la Oficina del Pantano de Guadalcacín, organismo que elaboró el proyecto del cupo de asentados.

Sin embargo en otra finca jerezana, "La Ronda", se asentaron braceros de Olvera. Era un caso de titulación particular no noble. Con los asentamientos de "Tomecera" y "La Ronda", el RA se trataba como objetivo sentar las bases para la constitución de un futuro núcleo de población en la zona de Jerez, al que contribuiría una tercera comunidad, la prevista en otra finca, "El Torno". "La Ronda" figuraba en el inventario con una extensión de 692 hectáreas. Pese a lo amplio del cortijo, el Instituto sólo llegó a tomar posesión en un primer momento -en octubre de 1934- de poco más de la mitad del predio, concretamente de 384 hectáreas. Esta superficie la había ofrecido voluntariamente su propietario, Antonio Guerrero Lozano, quien en principio se reservó algo más de una tercera parte de la explotación (239 hectáreas, el 38%), situada en la zona de regadío del pantano de Guadalcacín a 20 kilómetros de Jerez. No obstante, el año siguiente, en abril, ya con Gutiérrez Fernández en el Ministerio de Agricultura, el RA decidió la ocupación de la totalidad de la finca con carácter forzoso, con el asentamiento de 66 familias, de las cuales 11 se designaron de entre el censo de Jerez y las restantes, de cinco pueblos de la Sierra, entre ellos Olvera.¹⁰

Campesinos asentados en "La Ronda" de Jerez (1935)

Procedencia	Nº familias asentadas
Jerez	11
Arcos	22
Olvera	9
Alcalá del Valle	8
Torre Alhaquime	8
Setenil	8
Total	66

De los asentados, tres eran viudas; los restantes, casados. Reunían un total de 181 hijos, con una media de 6 hijos por cada campesino. La mitad de estos agricultores eran analfabetos totales¹¹. En enero de 1935, fecha en la que el RA hizo entrega de la finca a la comunidad de campesinos¹², Juan Rastor Martínez fue elegido cabecilla ro, y Manuel Gómez Benítez y Manuel Herrera Manzano, síndicos.

Más adelante, tras el triunfo del Frente Popular en las elecciones de febrero de 1936, nuevas familias de Olvera fueron designadas para asentarse en otras fincas intervenidas en la provincia. En una estadística oficial la Junta Provincial de Reforma Agraria de Cádiz anuncio su decisión de asentar a 603 campesinos de 15 pueblos, entre ellos Olvera, en 11.547 hectáreas de cinco términos¹³.

diente provincial de Reforma Agraria, 1933/1934, 7, Núm. 30, diciembre 1934, pp. 1-10; 7-11. La del inventario de los campesinos de la finca "La Ronda", los seis de El Gastor y los seis de Alcalá del Valle se llevó a la Junta Provincial de Bellavista. Aquella era su versión del 6 de septiembre de 1934, y la otra del 10 de setiembre de 1934. Los tres de Puerto Serrano y el de Jerez, en su sesión del 22 de setiembre. Un proyecto anterior había llevado una distribución diferente, 11 de Olvera, 7 de Grazalema, 6 de El Gastor y de Alcalá del Valle y 5 de Torre Alhaquime.

12. BRA, H. 30, diciembre 1934, p. 1-101. Acuerdo de Consejo Ejecutivo del RA, sesión de 5/12/1934.

13. Idem, n.º 30, diciembre 1934, p. 1-149. Acuerdo de la Junta Provincial de Reforma Agraria de Cádiz, sesión de 29/12/1934.

10. La propuesta de asentamiento de 55 familias procedentes de la comuna de la Sierra la formuló el jefe del Servicio Provincial, Angel Cruz (Archivo del RA), RA, Cádiz, ap. 11/4, director general del RA, Juan José Benítez, jefe del Servicio de Acción Social, 17/12/1934, comunicando la aprobación del plan de explotación de "La Ronda" por el REN del Consejo Ejecutivo del RA reunido ese día). También para el asentamiento en

Ocupaciones temporales (febrero-mayo 1936), según el Boletín del RA

Fincas	Términos (Hectáreas)	Nº	Procedencia
Berdanga	Jerez	214	44 Arcos, Jerez, Torre Alhaquime, Alcalá del Valle, Setenil, Olvera
La Sosa	"	174	36 Arcos, Jerez, El Gastor, Olvera y Puerto Serrano
Cabeza S* M*	"	330	33 Jerez, Arcos, Olvera
Soto y Laguna	"	900	60 Bornos

NOTAS

1. RYDA, Madrid, Registro de la Propiedad Expropiable (RPE), Provincia de Cádiz, 1933. En el conjunto de la provincia de Cádiz se inventariaron 8.009 fincas, pertenecientes a 1.421 propietarios de 38 de los 41 términos municipales gaditanos. La superficie inventariada en esta provincia representaba el 56,9% del total de la tierra.

2. Archivo Municipal de Olvera, leg. 83, Actas Capitulares, sesión de 4/9/1933, ff. 85v-86.

3. Dario de Cádiz, n.º 30/193, 13/7/1933 (1), p. 1.

4. BRA, n.º 19, enero 1934. Acuerdos de la Junta Provincial Agraria de Cádiz, sesión del 8/9/1933, p. 71.

5. Idem, n.º 27, septiembre 1934, p. 789. Acuerdo de la Junta Provincial Agraria de Cádiz de 10/8/1934.

6. Archivo Municipal de Alcalá del Valle, leg. D9, Registro de Solsida de Documentos, n.º 580, alcalde a pres-

obra finca ocupada por el Estado, "El Torno", se eligió a braceros de la misma procedencia.

11. Idem. Acta de constitución de la comunidad de campesinos de "La Ronda" de Jerez, 23/1/1935. En la relación de integrantes de la comunidad sólo aparecen 64 de los 66 técnicos componentes. El estudio estadístico del resto se refiere, pues, a estos 64. La finca "La Ronda" había quedado definitivamente inscrita en el Registro de la Propiedad Expropiable en marzo de 1935

(Idem, certificado del jefe del Servicio Jurídico del RA, Juan José Benítez, 30/3/1935).

12. Idem. Acta de entrega de la finca "La Ronda" a los asentados, 23/1/1935. En nombre del RA hizo entrega de la finca el ingeniero agrónomo Ángel Alonso Verone.

13. BRA, n.º 45, marzo 1936, p. 923.

UNA PROPUESTA DE MODERNIZACIÓN DE LA VIDA PÚBLICA. La experiencia masonica de finales del siglo XIX en la Sierra de Cádiz.

ANTONIO MORALES BENÍTEZ

Profesor de ESO,
Miembro de la Red de Historia

Certamente pocos asuntos se han manifestado tan polemicos y controvertidos en la Historia de España como la masonería. Lo cual resulta bastante llamativo teniendo en cuenta que en líneas generales existe un gran desconocimiento de todo lo que esta institución ha representado. Hasta hace poco la masonería era en España algo que no se conocía demasiado, pero se hablaba mucho de ella. Durante la dictadura franquista el constituyente judeo-masonico-comunista llegó a hacerse familar y constituyó un recurso fácil para echar las culpas de la mayoría de los males que había padecido el país ya que se le acusaba de estar detrás de revoluciones, pronunciamientos, asesinatos políticos o expulsiones de los jesuitas. Lejos de esta visión simplista, la masonería se presenta como una institución que



Miembros de la logia 'América' de Ubrique

hunde sus raíces en la Edad Media, se rige por unos principios de filosofía racionalista y pretende la formación y el perfeccionamiento moral e intelectual de sus integrantes en base a unos preceptos de tolerancia y fraternidad universal. Se organiza en logias que a su vez se integran en unos organismos superiores denominados Orients.

La ideología masonica, basada en unos postulados éticos como la defensa de los principios de libertad e igualdad, y la propia

actividad de los logios tienen una indudable proyección social ya que los masones, a título individual, pretenden hacer llegar al resto de la sociedad lo que han aprendido en el interior de las logias. Pero el pluralismo que abriga la masonería permite a cada affiliado tener sus propias convicciones políticas. Y aunque claramente la masonería no es una institución de carácter político, actúa como una escuela de instrucción que lleva aparejada una preparación política al asumir determinados esquemas mentales de corte liberal burgués. Por lo que se produce aquí una dialéctica que va a acompañar su relación con el Estado desde su implantación en España y que continúa suscitando aún hoy numerosos debates entre historiadores en torno a las complejas relaciones entre política y masonería.

En la Serranía esta institución conoció una etapa de enorme desarrollo durante el último tercio del siglo XIX. Su implantación se debió al impulso de una élite perteneciente a una clase media ilustrada con una finalidad de regeneración social y promoción cultural en un ámbito geográfico deprimido, puesto que a finales del siglo XIX la Sierra de Cádiz tenía un carácter económico casi marginal y en clara regresión demográfica. Sólo durante el periodo que irá entre 1879 y 1890 se constituyeron 8 logias y al menos 10 triángulos masonicos, además de pequeños grupos rurales adscritos a otros talleres que abarcaban la casi totalidad de las poblaciones de la Serranía². Esta proliferación de entidades masonicas estuvo sustentada sobre una base social compuesta de una clase media formada por una pequeña burguesía industrial, profesionales liberales y pequeños y medianos propietarios. Fue una clase social ilustrada e inquieta políticamente, donde convivieron hombres de ideas liberales y republicanas.

La primera logia serrana conocida es fraternidad nº 13 de Bornos perteneciente a la Confederación Masónica del Congreso de

Sevilla y constituida el 21 de diciembre de 1879. Sabemos también que tuvo su origen en otro taller gaditano del que se emancipó ese año y que tendría una vida efímera. En el momento de su constitución, acogía a 13 affiliados (5 propietarios, 2 médicos, 2 letrados, 1 notario, 1 veterinario, 1 profesor y 1 estudiante).

Una trayectoria más larga tuvo la logia rondeña Fiat lux nº 111 en la que se inició un gran número de masones de la provincia de Cádiz, muchos de ellos para organizar posteriormente núcleos masonicos en sus respectivas poblaciones. Por lo que esta logia de Ronda iba a constituirse en la vía de introducción más importante del masonismo en este ámbito rural. Fue constituida el 15 de junio de 1881 dentro del Gran Oriente Nacional de España (GONE) con 19 miembros. Cinco años más tarde alcanzaría los 102, entre los que se encontraban masones de Algodonales, El Bosque, Grazalema, Puerto Serrano y Villamartín³.

Estas agrupaciones locales, con sus cargos propios y cierta autonomía, pasaron posteriormente a transformarse en triángulos, al mismo tiempo que se creaban nuevos núcleos en otras localidades que hasta entonces había permanecido ajena al masonismo. Con ello Fiat Lux pretendía consolidar su situación de privilegio en la Serranía y evitar la formación de otras logias. Y así, frente al interés de estos grupos por alcanzar los siete miembros –el mínimo indispensable para constituir una logia– oponía toda clase de obstáculos a su emancipación. Sin embargo, no pudo evitar que en 1887 lo hicieran los grupos de Arcos, Iznájar, Villa-martín y, dos años después, el de Grazalema.

Pero en 1888 la logia rondeña contaba todavía bajo su tutela con 50 miembros en Ronda, una logia perfecta en Algodonales con 7 miembros y 20 triángulos repartidos entre diferentes poblaciones malagueñas y gaditanas. Entre éstos últimos se encontraba

ben 40 de Villanueva, con 7 miembros; Grazalema y Setenil, con 6; El Gallo, Puerto del Rey y Puerto Segundo, con 3; y Alcalá del Valle, Benacazón, Olvera y Zahara, con 2.

En lo que respecta al núcleo de Olvera, sus dos miembros fueron Francisco Molero Jiménez, de nombre simbólico *Centurión 3º*, grado 3º de profesor empleado, y Juan José Rocío González, simbólico *Thiers 2º*, grado 1º, también empleado.

La logia rondeña desarrolló sus actividades hasta 1892, año en que desapareció debido a problemas internos, motivados por los cambios de Orenses, enfrentamientos internos y el proceso emancipador iniciado por el grupo de Grazalema.

La logia *America de Ubrique*⁴ fue fundada en 1889, inicialmente, con el número 189 dentro del Gran Oriente de España (GOE) y desde 1889 con el 27 en el Gran Oriente Español (GOE), siendo una de las más longevas de toda Andalucía puesto que prolongaría su existencia a lo largo de más de cuatro décadas. La introducción de la masonería en esta localidad se debió a la iniciativa del proletario cubano Alejo Bonachosa Palmero, simbólico *Perseverancia*, quien se había iniciado unos años en una logia del mismo nombre en la ciudad de San Juan de los Remedios, perteneciente al Gran Oriente de Colón.

Entanto que la logia *Luz de Matrera* de Villamartín recibió carta constitutiva del GOE el 22 de noviembre de 1887 con el número 388, para aparecer tres años después en los listados del GOE con el número 109. Sus orígenes se sitúan también en *Fat. Lux*, donde ingresaron los hermanos Francisco y Faustino Clevijo Pavón en 1885. Posteriormente el masón rondeño Andrés García Martín, simbólico *Lázaro*, grado 30º, inició a un grupo de 10 miembros, pero la situación de dependencia que mantenían con Ronda no calmaba sus aspiraciones, al entender que "necesitaban más amplios horizontes para extender sus ideas de fraternidad" y

operaron por la emancipación, no sin antes enemistarse con la logia madre.⁵

En Arcos nos encontramos durante estos años con tres logias más, aunque ninguna de ellas iba a tener una vida prolongada: la primera que se fundó fue *García Vao*, fundada en 1887 a partir de un grupo dirigido de Ronda, donde se iniciaron los arquenses Adolfo Marchena Rodríguez, simbólico *Arquímedes*; Manuel Cubero Hermosín, simbólico *Víctor Hugo 2º*, y José Rodríguez Añas, simbólico *Aviles*. Posteriormente se creó *Arcoíriga*, perteneciente al GOE a partir de la logia madre *Luz Radiante* de Cádiz. Detras de su fundación podemos encontrar la figura del veterano masón Mariano Franco de Letan, simbólico *Lealtad*, iniciado en 1886 en una logia de Venezuela. Pero esta situación de división masonica no se mantendría durante mucho tiempo puesto que ambos grupos iban a converger tras un proceso de fusión en una nueva entidad denominada *Hijas de Arcoíriga*, constituida por 30 miembros, 18 de los cuales procedían de García Vao y 12 de Arcoíriga. Pero la nueva entidad no contó con el reconocimiento oficial de las obediencias masonicas, en tanto que Arcoíriga continuaría figurando en los listados del Oriente Nacional hasta su desaparición en 1892.

El primer masón que tenemos documentado en Grazalema fue el industrial Juan Guerrero Ruiz, simbólico *Mercuno*, iniciado en la logia rondeña en 1884. Tres años más tarde nos encontramos con cuatro miembros más: Rafael Reguera Bernal, simbólico *Lutero*, Miguel Rincón Ruiz, simbólico *Servet*, Cristóbal Muñoz Calvente, simbólico *César*, y Francisco García Pino, simbólico *Demófilo*. En 1889 este núcleo alcanzó los siete miembros, y ya convertido en la logia *Luz de la Sierra*, se dirigió a la obediencia para solicitar carta constitutiva. Esta iniciativa provocaría un largo conflicto con la logia madre rondeña, en un contexto de mutuas acusaciones en el que se vieron envueltos los dos organismos



y que tendría una amplia repercusión en las publicaciones masonicas. Todo ello incidiría de una manera muy negativa en la logia de Grazalema, que malgastó todas sus energías en resolver esta crisis.⁶

El último de los talleres masonicos serranos de finales del XIX fue la logia *Luz Clara* nº 44 de Algar, perteneciente a la obediencia de la Gran Logia Simbólica de Memphis y Mizraim. Sus orígenes hay que situarlos en la ciudad de Arcos, puesto que allí se iniciaron sus integrantes. El primero de ellos, José R. Ibáñez Cuenca, simbólico *Júpiter*, de profesión comerciante e iniciado en la logia García Vao en 1887. A éste le siguieron José Sánchez Barea, simbólico *Ganíbal*, labrador y Juan Pérez González, simbólico *Arquímedes 2º*, y también labrador. Asimismo, tenemos documentada la presencia de otros masones originarios de la Sierra en logias de localidades cercanas. El caso más significativo es la logia *El Pelícano* nº 111 de Jerez de la Frontera, puesto que la mitad de sus fundadores proceden de aquella comarca.

Dada la cantidad de núcleos masonicos repartidos entre diecisiete localidades de la comarca de la Sierra, tenemos que partir del hecho de que la masonería aquí no tuvo un comportamiento uniforme, ni en el tiempo ni en el espacio. En líneas generales la masonería serrana se debatió entre el apoliticismo, en la línea de no adscripción partidista, y la posibilidad de asumir un mayor compromiso, que ya ejercían algunos de sus miembros a través de su participación en los órganos de representación. Y aunque durante este siglo no iba a producirse una importante participación política, la logia se convirtió en un lugar de encuentro entre personas con inquietudes políticas e ideológicas diversas que podían participar en la organización de campañas a favor de ciertos derechos civiles. Por lo que, en líneas generales, en el interior de los talleres predominaba, sobre cualquier otra actividad pública, los debates de tipo doctrinal e ideológico y el fomento de las labores de tipo benéfico e instructivas.

Podríamos destacar los ejemplos de las logias que de Maestre y América Ambrozianos podrían representar dos modelos distintos, puesto que interpretación de diversa manera sus obligaciones masónicas. Mientras la logia de Villanueva prestó una gran dedicación a la beneficencia, actuando de hecho como una sociedad de socorro, la de Ubrique destaca por su labor cultural y educativa en el mundo proletario que se plasmaría en la creación de una escuela local, una biblioteca y un Círculo Cultural con un carácter abierto y gratuito; hasta el punto que durante muchos años se convirtió en la única alternativa cultural de la población. Con ello, la masonería ubriqueña quería contribuir a la ilustración de las capas más desfavorecidas de la localidad sin acceso a la cultura.



Se ha apuntado una interpretación política de la masonería en la Sierra de Cádiz que podría representar una tercera vía, democrática y reformista, y lejos de los abusos del caciquismo y del radicalismo de las sociedades obreras, como respuesta a los problemas que tenía planteados esta sociedad. En esta línea, las propuestas masónicas irán encaminadas tanto a exigir moralidad a la Administración, como paso previo para

una imprescindible dignificación de la vida pública, como a combatir las doctrinas revolucionarias. Y en este contexto las clases medias, que representaron el principal aporte humano de las logias, estuvieron llamadas a desempeñar un papel fundamental en la superación de estos antagonismos. Desde esta perspectiva, la experiencia masónica en la Sierra de Cádiz durante estos años finales del XIX representó una propuesta de modernización de la vida pública.

NOTAS:

1. Este artículo es un extracto del trabajo presentado por este mismo autor al VII Simposium Internacional de Historia de la Masonería Española celebrado en Barcelona en 1997 titulado "La masonería en el medio rural: implantación e incidencia social en la Sierra de Cádiz durante la coyuntura trascendental" y publicado posteriormente en JERRER BENÍTEZ, José A. (coordinador), La masonería española y la crisis colonial de 1936. Zaragoza: Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española (CEHME)-Universidad de Zaragoza, 1999, pp. 845-863.

2. ENRÍQUEZ DE ARBO, Enrique. "Problematización que plantea la multiplicidad de logias en Andalucía Oriental (provincia de Cádiz)", en La Masonería en la Historia de España. Zaragoza: Deputación General de Aragón, 1985, pp. 295-298, y "La masonería en la provincia de Cádiz en el siglo XIX: las logias de Grazalema, Villanueva y Ubrique", Papelería de Historia, nº 3, pp. 37-51.

3. Archivo General de la Guerra Civil Española (AGGC), Salamanca. Masonería, 765-A-13.

4. AGGC, Salamanca. Masonería, 744-A-1. Sobre esta logia: MORALES BENÍTEZ, Antonio y SIGLER SILVERA, Fernando. "Aportación al estudio de la masonería en el medio rural andaluz: la logia de Ubrique (Cádiz)" en Masonería, Política y Sociedad, Zaragoza, CEHME, 1999, pp. 1101-1109, y MORALES BENÍTEZ, Antonio. "Masonería y Republicanismo en Ubrique", Papelería de Historia nº 3, (enero 1994), pp. 53-81.

5. AGGC, Masonería, 744-5.

6. AGGC, Masonería, 742-A-10 y 765-A-13.

7. La polémica aparece en las páginas de diferentes números del Boletín Oficial del Gran Oriente Español de 1890.

AMO MI PADRE

MARÍA JOSE MARÍNEZ VILORTE

Algunas fotos suelen recordarnos, de repente, el rostro de mi hijo muerto.

Mi padre es hijo político. A mi abuelo lo mataron unos meses antes de que él naciera, en las vísperas de la feria de agosto, recién emprendida la guerra civil.

Mi abuelo era zapatero. Trabajaba con el Rubio Soler. Y también era músico. Pero por encima de todo, según nos han contado quienes lo conocieron, y en palabras de Machado, mi abuelo era "un hombre bueno".

Se llamaba Cristóbal Miróquez-Capódo. Le daban Tobalito. Ni lo dejaron disfrutar de su recién estrenada matrimonio. Solo llevaba casado seis meses cuando lo asesinaron amarrado a la muñeca de otro obrero tan inocente como él,

¿su delito? ¿Qué delito? Era un hombre humilde, sencillo y trabajador, dedicado por entero a su familia, a su trabajo, y a su afición musical. No tenía ninguna inclinación política. Y sin embargo lo mataron.

Mi abuela Josefa dio a luz a su hijo el 21 de Noviembre de 1936 y tuvo que dejarlo a cargo de su familia (su padre y su madrastra) para irse a servir a Sevilla. Por cierto, murió con apenas 50 años de lo que entonces era una enfermedad extraña. Hoy, muy probablemente lo habrían diagnosticado de Alzheimer.

Mi padre pasó muchas necesidades cuando era niño. El las revive sin amargura, para constatar cuánto hemos avanzado y refiere mil anécdotas, como la de que en su casa solo comían plátanos una vez al año: los traía su madre cuando venía a verlo en feria. Lo peor de todo fue que aunque mi padre creció rodeado de cariño de los tuyos, no tuvo la protección y la guía de su padre.

Apenas fue a la escuela y sin embargo trabajó



bajo en el despacho de Don Antonio Lucas, ha enseñado a leer y escribir a muchos compatriotas de trabajo durante las campañas de la escultura o en "Misa". Ha recordado media España como representante de mis productos, ha sido obrero y emigrante y por último carpintero durante treinta años. En su bar se encontraba ayuda todo aquel que lo necesitara, desde el turista que tenía un accidente con su caravana hasta los primeros inmigrantes que llegaron a Olivera y no sabían relacionarse con la administración española.

Seguramente la vida de mi padre hubiese sido mucho más fácil si no le hubiese faltado el suyo desde antes de nacer. Pero estoy seguro de que no habría sido mejor persona.

Mi padre es el hombre más honesto y generoso que conozco.

Cuando fusilaron a mi abuelo no solo le arrancaron la vida a él, sino que arrancaron la de su esposa y la de su hijo y tal vez la de mis hermanas y la mía y la de nuestros hijos. Ahora que por fin se quiere recuperar la memoria histórica (recientemente mi padre ha inscrito a mi abuelo en la web www.todosloshombrres.org), y que se reconoce a las víctimas civiles del lado republicano, me gustaría rendir el pequeño homenaje de una hija a esos otros hijos, que como mi padre, tuvieron que crecer con el estigma de ser hijos de fusilados.

CONMEMORACIÓN DEL DÍA
DE LOS JUDÍOS DE ESPAÑA

En el hogar del hermano
un neno tiene los brazos
Con risa y alegría
los mandíbula han sacado
falsa felicidad y contento
el pensamiento

Los primeros años de
era cuando era regalada
hacer una cosa de trabajo
Una uva o una flor

Pero no sabía que
había que hacer
iba para la casa
a mano habla que
y de recillas la casa
la tenía que limpiar

Mi madre dice que
(hay que hacer
De noche muy contenta
ya no tengo que hacer nada
Hago encaje de bolillos
que sirva para el ajuar

A todas mis compañeras
yo les quería nombrar
y si me olvido de alguna
le sentiría muy mal

También los otros hermanos
yo los quería nombrar
que lo que yo sé bien
en el hogar

También que recordar
que yo sé bien

que yo sé bien

François Alouet Gómez, May 2007. EL ENCAJE DE BOLILLOS



Mi madre dice que
(hay que hacer
De noche muy contenta
ya no tengo que hacer nada
Hago encaje de bolillos
que sirva para el ajuar

Mi patria es la piedra
y de su núcleo brotó mi "siempre".
Tengo una raíz milenaria
enredada en el utero anoso
de este planeta marchito,
en la matriz palpitan te de Gea.

Yo soy la memoria
que se ha quedado sin memoria,
que se ha quedado sin un vestigio,
que se ha quedado sin amurallado
a un eterno abismo de tiempos perdidos.
No, trágame el mundo, mi homenaje a los
astros

Tú eres mi almenada
a los cielos soñados del crepúsculo.
Soy la lisisis de la Historia,
soy la derrota del Tiempo.

Y en mi altivez,
y en mi bondad,
y venidera,
garantizo,
trunfal,
acorazada de torres y de siglos,
vuestra firme presencia en el mañana.

AVI MURCIAZ - Jun 2007. MI PATRIA ES LA PIEDRA

DIA DEL HOGAR DE LOS
JUDÍOS DE ESPAÑA

Holanda Olvera

OLVERA EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936-1939)

JOSE HERRERA CALDERÓN

La Guerra Civil Española (1936-1939) es sin lugar a duda uno de los episodios más trágicos de la España del siglo XX. La II República había fracasado porque fue incapaz de resolver los muchísimos problemas de España y esa España invertebrada que ya mencionaba un importante filósofo se seguía manteniendo desde la época de las Cortes de Cádiz (Iglesia, liberales, terratenientes y una clase obrera más empobrecida y vilipendiada).

A lo largo de la II República se fueron formando los dos grandes bandos todopoderosos: totalmente antagónicos, intolerantes y causantes de la Guerra Civil. En Febrero de 1936 las Elecciones Generales dieron el triunfo (aunque por un escaso margen) a las izquierdas del Frente Popular. Pero tanto izquierda como derecha se horrorizaban por el avance del fascismo o del comunismo.

La mayoría de los españoles de esa época querían una 'Nueva España' pero eso significaba cien cosas distintas. En los meses anteriores a la Rebelión, Alzamiento o Movimiento

to, como cada uno quiera llamarlo, la situación en España se caracterizaba por una oleada de asesinatos entre falangistas y socialistas y la clase obrera, tradicionalmente, hambrienta sabía de las mejores condiciones de vida de los súbditos de S. M. Británica.

Al principio de la Guerra Civil había 'cien' Españas, pero todas ellas quedaron polarizadas en dos bandos: republicanos y nacionlistas. A los republicanos se les conocieron por rojos, comunistas, izquierdistas, leales y manitas y a los otros por fascistas,



Tropas Nacionales de África del General Franco.
1936-1939.

derechistas, rebeldes o nacionales. Ambos bandos se vieron dominados por el odio y el miedo, odio a otras ideologías juzgadas con la intolerancia y el fanatismo. Pocos meses antes de la Guerra Civil, la situación era caótica: se abandonaba el campo, se matabía el ganado, los sindicatos fomentaban las ocupaciones de finca, se saqueaban los olivos y las viñas y el pánico se iba adueñando del pueblo español.

Los grandes acontecimientos precipitaron el 18 de julio el asesinato del teniente de la Guardia de Asalto D. José Castillo y del diputado D. José Calvo Sotelo.

El temido o deseado Alzamiento Nacional o inicio de la Guerra Civil se produce el 18 de julio de 1936 (un año antes en el protectorado de Marruecos). En líneas generales se puede decir que, en la mayoría de las ciudades españolas, se produce una sublevación militar apoyada en algunos casos por la Guardia Civil, por la Falange o por las personas de derechas y seguidamente se proclama la Ley Mordaz.

Las milicias socialistas, comunistas, anarquistas y organizaciones sindicales se lanzaron a la calle y exigieron armas para el pueblo y, si el gobierno las hubiese repartido, seguro que el Alzamiento no hubiese triunfado.

En Andalucía, y concretamente en Sevilla, el carlismo general republicano Quelop de Llano, en un audaz golpe de mano, se adueña de la situación, apoderándose del aeropuerto, de vital importancia para el aterrizaje del Ejército de Franco. En dicha ciudad los legionarios de Franco realizaron una verdadera carnicería, matando a bayonetazos a montones de sevillanos.

En Cádiz, después de una breve resistencia por parte de las organizaciones obreras, el general Varela y López Pinto hacen triunfar la Rebelión. Por cierto, el general Varela estaba encerrado en el castillo de Santa Catalina y había dado su palabra de no rebelarse contra el gobierno de la II República.

En Andalucía el Movimiento triunfó tanto en Cádiz, como en Algeciras, Jerez... porque, entre otras cosas, gran parte de las fuerzas de la Ley y el Orden (Ejército y Guardia Civil) estaban a favor de los rebeldes.

Durante los primeros días del alzamiento se formaron Comités Populares constituidos por todos los partidos del Frente Popular, incluidos los anarquistas, y muchos ayuntamientos fueron derrocados con derrocamiento de sangre. Los primeros días de Movimiento se caracterizaron por una oleada de asesinatos, destrucción, saqueos... En muchos pueblos los anarquistas exigían a los alcaldes que les entregaran a los fascistas del pueblo para ellos ejecutarlos.

La Guerra Civil fue en muchos aspectos una guerra de clases y una guerra fraticida de padres contra hijos y hermanos contra hermanos (así ocurrió con los hermanos poetas Machado). Las familias quedaron divididas, ya que todo el mundo tenía a alguien en el otro bando y lo que es más importante, los leales o los rebeldes solo lo fueron a veces por accidente geográfico.

La Iglesia tradicionalmente había sido aliada de los ricos y fue la culpable del odio contra la religión. Ejecutaron a 4184 curas,

19 obispos, 283 monjas y 2356 frailes. Sólo en Madrid en un día quemaron 30 iglesias. Los rebeldes o nacionales (se consideraban a sí mismos como únicos representantes del poder legítimo) en los primeros días del Movimiento lograron desembarcar en Algeciras con ayuda alemana e italiana una gran cantidad de legionarios, regulares y moros.

En lo que respecta a Olvera la situación es la siguiente: el Bando de Estado de Guerra del 18 de julio de 1936 consideraba al gobierno de la República y al Ayuntamiento como rebeldes.

Este Ayuntamiento se proclamó fiel a la República. Huye la Guardia Civil. Las izquierdas realizan una labor revolucionaria controlando

Socorro es sacada de su iglesia, arrastrada y quemada en Las Pilas.

Hubo enfrentamiento con la Benemérita, con muertos y heridos por ambos partes. Los rojos tuvieron el control del pueblo hasta el día de la llegada de la Columna Nacionalista de Morla Figueras (por cierto, antes había una calle con ese nombre), procedente de Jerez.

Conviene recordar que una columna de republicanos o rojos que venía de Ronda, mandada por el brigada de carabineros Trujillo, tuvo un enfrentamiento en el Santuario de los Remedios donde murió el soldado Barea (el texto de la lápida que allí existe no se atiene totalmente a la realidad).

El 27 de Julio se incendian comercios, se asalta y saquea el Cuartel de la Guardia Civil y se fusila a personas de derechas (existía una lápida en la calle de Mártires o Pico). El 28 de Julio aparece la famosa avioneta que lanza papeles y bombardea con algunas bombas el pueblo. A continuación avanzan los legionarios y los moros, que causan el pánico y el terror, y la población civil huye despavorida a los campos para refugiarse o esconderse donde puede.

La columna de regulares y moros, mandada por el comandante Gómez Zamalloa, ocupa Olvera. Cuando se ocupaba el pueblo por el ejército y para asegurarse el éxito del Alzamiento, se comenzaban las oleas de detenciones, que normalmente se realizaban por la noche y los fusilamientos al amanecer, y en Olvera normalmente se hacía en el cementerio. Dichas atrocidades se cometieron por ambos bandos y fueron ejecutados por elementos derechistas, falangistas, milicianos y guardia civil.

No se sabe con exactitud el número de personas ejecutadas al principio de la Guerra Civil porque no existieron documentos probatorios.



La Guerra Civil en Olvera
y su memoria

Los tres sevillanos apaleados por el Alzamiento estaban en peligro desde el primer momento y en el caso de D. Adorónimo Calleja, que se suicidó en su casa de la calle Llana cuando iban a por él. Y para que hablar de los terribles fusilamientos con la comprobación y beneplácito de la iglesia, que también servían para tapar intereses personales, económicos, de venganza o simplemente para apropiarse de bienes ajenos.

Cuando llegaron los moros a Olvera, causaron un verdadero pánico y terror. Sus atrocidades eran tan grandes que inutilizaban a la población civil, violando y saqueando todo lo que encontraban a su paso, y castigaban los cadáveres de sus víctimas. La represión continuó por parte de los vencedores hasta bien avanzada la guerra, disminuyendo su virulencia a medida que acababa la contienda, pero las noticias de las brutalidades cometidas en otros pueblos provocaban nuevas barbaridades.

Existen muchos datos anecdóticos de la Guerra Civil Española y uno de ellos es que en las corridas de toros los alguacillas saludaban con el puño cerrado y los toreros llevaban boinas en vez de montera.

Durante los tres años de guerra fueron famosas las obscenidades radiofónicas del general Queipo de Llano amenazando de muerte a los rojos y sus calculadas mentiras y asqueroso lenguaje provocó mucho miedo en la población civil.

Durante la Guerra Civil actuó un Tribunal Militar (Auditoría de Guerra), según el Archivo del Tribunal Militar Territorial Segundo, que condenó a muerte o a diversos años de cárcel (tengo la lista completa) a más de sesenta personas, siendo el juez instructor el teniente-jurídico D. Manuel Moreno Herrera. Los fusilados, independientemente de los del 'pasillo', lo fueron en Cádiz y en el Puerto de Santa María por la autoridad militar. Entra en vigor la Ley de Responsabilidades Políticas y, según el Boletín Oficial de Burgos se condena a todo miembro del

Frente Popular, a los que convocaron las elecciones, a los diputados de izquierdas, a los maestros, a los judíos, a los marxistas, etc. Los representantes del Nuevo Orden (Alcalde, Falange, Requeté) son las nuevas autoridades encargadas de aplicar la Ley de Responsabilidades Políticas.

Tengo docenas de testimonios personales de ambos bandos sobre la Guerra Civil en Olvera pero, por ética de historiador, las silencio.

Al fin, el 1 de Octubre de 1939 el Generalísimo Franco firma desde Burgos el último parte de guerra. Los Alcaldes de todos los pueblos de España son Jefes Locales del Movimiento.



Estela de una lápida en el cementerio municipal de Olvera.



SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA
AGRICOLA NTRA. SRA. DE

LOS REMEDIOS

Apostamos

por el Campo



"De La Sierra,
a su mesa"

Avda. Manuel de Falla, s/n
Tlf.:

956 13 00 83 / 61

Fax: 956 13 13 02

OLVERA



AZULGRESCON S.L.

- AZULEJOS
- PAVIMENTOS
- PORCELANICO
- ZOCALOS
- RUSTICOS
- SANITARIOS

- ACCESORIOS
- GRIFOS
- MUEBLES DE BAÑO
- TUBERIAS
- DE PVC Y COBRE
- ETC.

Bellavista, 52
Tlf. 956 12 05 48 - 617 02 42 22
OLVERA

TURISMO GADITANO, S.A.
Tugasa



HOTEL SIERRA Y CAL

34 HABITACIONES
AIRE ACONDICIONADO, CALEFACCIÓN,
RESTAURANTE, BAR CAFETERÍA, PISCINA.

ABIERTO TODO EL AÑO

Ntra. Sra. de los Remedios, 2 • Tlf.: 956 13 03 03 - 956 13 05 42 • Fax 956 13 05 83

sierra-y-cal@tugasa.com

OLVERA

CENTRO COMERCIAL DE LA SIERRA

CORRALES

TRES PLANTAS A SU SERVICIO

Días 27 - 29 - Teléfonos 956 13 07 20 - 956 13 07 82

OLVERA

No deje de visitar
NUESTRA NUEVA
TIENDA de Calzados

Calzados
EL CASTILLO

C/ Mercado, 2 (Junto Mercado de Abastos) OLVERA

Exquisitas Tapas y Raciones

Comidas Caseras
a la Carta

TERRAZA CON BARBACOA
donde podrá degustar
nuestras especialidades
en todo tipo de
Carnes y Pescados

Aire Acondicionado



Deseamos a todos
Feliz Feria

Avda. Julián Besteiro, s/n
Teléfono 956 12 01 00
OLVERA



Ntra. Sra. de
los Remedios

eléctrica

Olvera

EMPRESA
DISTRIBUIDORA
Y
COMERCIALIZADORA
DE
ENERGIA ELECTRICA

Sede Social:

C/ Calzada, 1
11690 OLVERA (Cádiz)
Tlfno.: 956 13 02 34
Fax: 956 12 07 35
E-Mail: framirez@caymasa.es

Oficinas:

C/ Ronda, 27
11690 OLVERA (Cádiz)
Tlf. Admon.: 956 12 05 61
Tlf. Dirección: 956 12 05 10
Averías: 610 61 97 96



Mi Super
Albeyco, S.A.

Polygono Industrial - Tfno. 956 13 08 09 - OLVERA

Los Super que Olvera se merece

!! TODO A PRECIOS DE ALMACEN !!

- MI SUPER I

Avda. Julián Besteiro

- MI SUPER II

C/ Maestro Amado

- MI SUPER III

C/ Mercado

- MI SUPER IV

Plaza Nueva

MI HIPER ALBEYCO

Avda. Julián Besteiro (junto a Renault)

Todo en Electrodomésticos

!! LOS MEJORES PRECIOS EN PRIMERAS MARCAS !!

**DISCO PUB - CAFETERIA - BOLERA
EL FRENAZO**

- AMPLIA TERRAZA DE VERANO
- LOCAL CLIMATIZADO
- SELECTO SERVICIO
- MUSICA Y AMBIENTE A TU AGRADE

Avda. Julián Besteiro, 98
Teléfono 956 12 01 62
OLVERA



La Gloria
artesanos pasteleros

Les desea Feliz Feria
de San Agustín 2007

Encargos para FERIA
antes del dia 25

10 %
de descuento

Sepúlveda, 12 • Tf. 956 131 389
OLVERA

Tortas
del
Lunes

La Gloria

**CAFETERIA
ENTRECAMINOS**

- Desayunos
 - Tapas variadas
 - Menús diarios
- Amplia Terraza de Verano

Hernando de Luque, 72
(frente Residencia de Ancianos)
OLVERA

**Sdad. Coop. And.
CARNIOLVERA**



ESPECIALIDAD EN CHACINAS DE PUEBLO Y
CARNES FRESCAS DE CERDO, TERNERA, CORDERO Y CHIVO
PRE-COCINADOS Y CARNE MECHADA
ZURRAPAS Y MANTECAS

ELABORACION TRADICIONAL Y ARTESANA

Avda. Julián Besteiro, 61 - OLVERA

CALCANTARA S.L.L.

Pasadera, 46
Tlf. 956 130 620
605 872 272
OLVERA

Distribución
de Cerámicas y Pavimentos
VENTA AL POR MAYOR Y MENOR

VOS ARBOLITOS
Y CERVEZERIA SUFTODA
Deseamos a todos una Feliz Feria
Avda. Julián Besteiro, 78 • Tlf. 678 850 879 • OLVERA



**CERRAOLVERA,
HIERROS Y ALUMINIOS, S.L.L.**

Ctra. de Pruna, s/n • Tlf./Fax 956 130 564

**Bodeguita
LA JARRITA**

DESAYUNOS
TAPAS
PLATOS COMBINADOS
Sepúlveda, s/n • Tlf. 956 13 13 61 • OLVERA



**SOCIEDAD. COOP. AND.
CONSTRUCCIONES Y REPARACIONES**

CYRE

Mercado, 57

11690 OLVERA (Cádiz)

Tlf./Fax 956 13 00 92 - 956 12 07 62

Antonio Gómez 617 35 65 12

José Salas 667 69 34 29

AVES INAVICO, S.L.



MATADERO DE AVES

Rosaleda, s/n • Tlfno. 956 13 07 14 • Fax 956 13 09 10
OLVERA

**POZOS
A. BREA**

- Pozos abiertos hasta 42 mtrs.
- Perforaciones
- Zahorí (búsqueda de acuíferos)
- Perforaciones laterales
- Legalizaciones de pozos

Tlf. 667 74 29 22

MÁLAGA

Presupuestos
sin compromiso

COMERCIAL PARA OLVERA Y COMARCA

EDUARDO FLORES

C/ Sevilla, 47 • Tlf. 956 13 12 30 - 667 74 29 22 • OLVERA

ESTACION DE SERVICIO

Ntra. Sra.
de los Remedios

MAXIMA CALIDAD



EN TODOS SUS
COMBUSTIBLES

AHORA CON MAS SERVICIOS
MAS SEGURIDAD
Y MAS MEDIDAS ECOLOGICAS

Avda. Julian Besteiro
OLVERA

EXCAVACIONES

Cristóbal Medina

Avda. Julian Besteiro, 134 • Tlf. 662 420 339
OLVERA



PESCADOS,
VERDURAS,
MARIPOSOS
Y PRECOGNIADOS



Pol. Ind. 'Hamboque' 15 • Tlf. 956 12 02 96 • Fax 956 13 12 76

Gárdena Gallego

Mármoles, S.L.



Pol. Industrial, 1 - Tlf. 956 12 05 24

OLVERA

Tlf. 954 85 84 70 - PRUNA

MUEBLES



Juan
Márquez Gbm.
CARPINTERIA EN GENERAL
DORMITORIOS
COMEDORES Y ESCALERAS

Albéniz, 3 - Tlf. 956 13 07 58 • Partic. 956 12 01 02

BAR POLIGONO

Especialidad en Desayunos y Bocadillos

Polígono Industrial - Tlf. 956 12 08 77

RESTAURANTE ALFONSO

ESPECIALIDAD EN

- CARNES A LA BRASA Tlf. 956 120 010
- COMIDAS CASERAS Avda. J. Besteiro, 71
- PIZZAS, PASTAS...

OLVERA



CENTRO OPTICO LOS REMEDIOS

Nuestro objetivo... SU SALUD VISUAL,
Confie en profesionales, porque una buena visión
MEJORA SU CALIDAD DE VIDA.



Avda. Diputación, 1 (frente Juzgado) • Tlf./Fax 956 130 127 • OLVERA

- Sus gafas en una hora.
- Más de 1.200 monturas para elegir.
- Adaptación de lentes de contacto.
- Examen visual completo y personalizado.

Nuevo i30

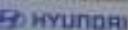
El inicio de una nueva generación.



Diseño por el diseño

¿Cuáles veces has salido con tu coche sin mancuerna "imprescindible"? ¿Con distractor cada segundo con total inconveniente? ¿Con ser absolutamente independiente, sentirte absolutamente indistintamente? Hoy puedes empezar al día. Y lo comprobaste en el nuevo i30. El mejor perfecto. El que siempre responde. El más fuerte. Por más el 30 no sólo es un coche. ¡O incluso tiene que tanto inteligencia, tanto innovación, tanto motor, como cada coche en un coche! i30. El inicio de una nueva generación.

Gama i30... 13.000€. Descubre la nueva generación i en tu concesionario.



HYUNDAI La mejor forma de vivir

JECORE, S.A. CONCESSIONARIO OFICIAL HYUNDAI - Ctra. N. IV Km 635 - 11407 JEREZ - Tlf. 956 302 066

AGENTE OFICIAL EN OLVERA: ANTONIO SERRANO
Urbanización Alcántara, C/ Puente, 1 - Tlf. 956 130 800

LA SERRANIA

OFICINA DE SERVICIOS

GESTIONES
INMOBILIARIAS

LA SERRANIA

COMPAÑA VENTA, TRASPASO, ALQUILER DE VIVIENDAS
SOLARES, LOCALES COMERCIALES Y FINCAS RUSTICAS



GESTIÓN DE PRESTAMOS
HIPOTECARIOS Y PERSONALES
LE OFRECEMOS EL SEGURO MAS BARATO
DEL MERCADO PARA SU HOGAR

MEDIADORES
GENERAL
ESTRELLA
SEGUROS

ESTRELLA

Avda. Julián Besteiro, 25

Tlf. 956 12 03 03

Fax 956 12 20 08

OLVERA



ASECON'S OLVERA, S.L.
ASESORES CONSULTORES
DE EMPRESA

Antonio
Zambrana Linero

GRADUADO SOCIAL COLEGIADO N° 401

DELEGADO EN
OLVERA

Allianz **BBVA**
SEGUROS Banco Bilbao
Vizcaya Argentina

Sepúlveda, 16 bajo - Tlf. 956 130 649
Tlf/Fax 956 130 286
OLVERA



Vesos Alberto

SEPULVEDA, 14
Tlf. 870 883 412 • 662 411 868
11690 OLVERA (CÁDIZ)

- Revestimientos de Interiores
- Yeso a Mano
- Protección
- Pintura
- Escayola

**SALÓN
SOLARIUM
DE ESTETICA**

Especial Novias

- PRUEBAS DE MAQUILLAJES DE NOVIA
- TRATAMIENTOS Y LIMPIEZA
- MANICURAS (Uñas del Gel o Porcelana)

Rocio Raya
TRATAMIENTOS
FACIALES Y CORPORALES
BRONCEADO ESPECIAL
(RAYOS UV)

MAQUILLAJES
DÍA, NOCHE, FANTASIA
DEPILACIÓN
MANICURA

C/ Alameño, 11 - Tlf. 956 130 045 - 678 005 430
OLVERA

ESPAÑA
TOLEDO
C.E.S.

SDAD. COOP. AND. "LA SERRANIA"



FABRICA DE EMBUTIDOS

EL SABOR Y LA TRADICION
DE LA AUTENTICA
CHACINA ARTESANAL
DE LA SIERRA

Avda. Julián Besteiro, s/n

Tlfno. 956 13 07 78 - Fax 956 13 03 07

OLVERA



**Azulejos
BUENO**

VENTA DE AZULEJOS Y GRIFERIAS
INSTALACION Y VENTA DE TECHOS DESMONTABLES
MAMPARAS DE BAÑO

**VARIEDAD Y CALIDAD
A BUENOS PRECIOS**

C/ Pruna, 46 - Tlf. 956 130 279 - 647 971 348 - OLVERA



CENTRO DE FISIOTERAPIA Y OSTEOPATIA
REHABILITACION - MASAJE - RECUPERACION FUNCIONAL
Antonio Escot Periáñez

• TRATAMIENTOS DE REHABILITACION TECNICOS CERVICOGALVANICO
 • LUMBAR, CERVICAL, HERNIAS DISCOSIS
 • POLIMESSES DE OLVERA - CIRUJANAS MURCIAS
 • INJURIAS DE HUESO, COLUMNA, CADERAS, HOMBROS, BRAZOS, VERTIBROS
 • TERAPIAS DE RELAJACION, CINE, MUSICA
 • TECNICAS DE THERAPY, BANDAJAS, PIEZAS DEPORTIVAS

Fisioterapeuta Colegiado por 1602
 Especialista en T. M. Osteopatia

Avda. Julián Besteiro, 61 - Baj
 Tel. 956 130 665
 OLVERA

ALOJAMIENTOS RURALES

LA FABRICA

DISFRUTE DE UN
 DESCANSO COMPLETO
 EN PLENA
 NATURALEZA DE LA
 SIERRA GADITANA

Ctra. Olvera-Pruña, Km. 3,5 - Tel. 954 85 85 04

**PINTURAS
 MIGUEL
 RABIETA**

Vereda de Pino, 19 - 7
 Tfns. 956 120 883 - 659742764
 OLVERA

**Bar-Restaurante
 MANOLO**
 EXQUISITA COCINA

Plaza de Andalucía, s/n
 Tfns. 956 131 378 • 636 970 964
 OLVERA



ESTUDIO DE INGENIERIA **J.I., S.L.**

- PROYECTOS LLAVE EN MANO
- CALCULO DE ESTRUCTURA DE HORMIGON
- CALCULO DE ESTRUCTURA METALICA
- AHORRO ENERGETICO
- INFORME Y ESTUDIOS TECNICOS
- PROYECTOS, ANTEPROYECTOS
- DICTAMENES, PERITACIONES
- AGUA, GAS, ELECTRICIDAD
- FRIO CLIMATIZACION
- FICHAS TECNICAS DE VEHICULOS
- PROYECTOS DE ARQUITECTURA

**CONSULTING
 INMOBILIARIO**



Le comunica a sus clientes el cambio de domicilio
 al nuevo edificio en Avda. Julián Besteiro, s/n

Teléfonos 956 13 08 88 • 619 07 85 34 • Fax 956 13 09 08

Correo Electrónico: ingenieriaji@interbook.net

OLVERA

pob - cafetería
ZONA LIBRE
Avda. Julián Besteiro, 44
Tlf. 956 130 734

Bar EL PARQUE
BUENA COMIDA A LA CARRA Y PARA LLEVAR
TERRAZA SOLEADA
Parque Estrecamino - Tlf. 676 507 389

AUTOCARES MARQUEZ



Avda. Julián Besteiro, s/n
Tlf. 956 13 00 27 • 607 160 583
OLVERA

OLID AVICOLA
Ctra. Jerez Antequera, Km. 103
Tlf. 610 943 621 - 22

JOYERIA Ani

Liana, 20 • Tlf. 956 130 625 • OLVERA

**RECAMBIOS
y ACCESORIOS** **RCA**
VÉHICULOS INDUSTRIALES
y AGRÍCOLAS

C/ Panamá, 2 - Tlf. 956 120 364 - 956 120 341 - 607 802 502

COLONOS Artículos de Piel
y Complementos
Mojón de la Roca
PRADO DEL REY
Victoria, 2 • Tlf. 676 507 389
OLVERA

OLVECAR
S.C.A.

SERVICIO OFICIAL



VENTA DE VEHICULOS

Reparación de:

- MECANICA
- ELECTRICIDAD
- CHAPA Y PINTURA



Pollgono Industrial 20 - 21
Tlfnos. 956 131 009 • 956 130 650
OLVERA

ARMERIA Y DEPORTES



Salvador Giraldez Bocanegra

- Venta de armas relacionadas con deportes y caza.
- Munición para cada arma.
- Ropa y complementos de caza, pesca y deporte.

Si no encuentra lo que busca se lo servimos con la mayor rapidez

Avda. Julián Besteiro, 74
Tlf./Fax 956 120 546 - Móvil 675 813 850
OLVERA

PILOTES GENISOL, S.L.

CIMENTACIONES ESPECIALES

PILOTES Y MICROPILOTES

Blas Infante, 6-3º-7
E C I J A (Sevilla)

Tlf/Fax: 954 83 03 16
Móvil: 609 45 14 14

www.pilotesgenisol.com
E-mail:info@pilotesgenisol.com



SALON DE CELEBRACIONES "MADRID"

La calidad y el
servicio de siempre
ahora en sus
nuevas instalaciones
FRENTE AL CRUCE DE LOS REMEDIOS
Tlf. 615 205 319 • 639 458 430 • OLVERA
www.celebracionesmadrid.com

PEÑA
CULTURAL
FLAMENCA
"Enrique Orozco"
OLVERA
Desea a todos Feliz Feria
Avda Diputación, 1 - Tel. 956 120 571 - OLVERA

DIRECCIÓN
VENTA MARCELINO
Especialidad en PESCADOS Y CARNES
Salón de Reuniones y Celebraciones
LOCAL CLIMATIZADO
Los Remedios - Tlfno. 956 13 01 82
Confitería LINERO
Especialidad en TARTAS
García Lorca, 6 • Tel. 956 13 07 16



La Agrupación Local del P.P.
desea a todos los olverenos
una Feliz Feria



AUTOCARES
BOCANEGRA

SERVICIO DISCRECIONAL DE AUTOCARES Y MICROBUSES

Rafael Alberti, 10 - Tfns. 956 13 13 83 - 619 01 76 42



Bartolomé
asimiro

DISTRIBUIDOR DE BEBIDAS



Refresca lo que otras ya quisieran

DISTRIBUIDOR OFICIAL
PARA
OLVERA Y TORRE ALHAQUIME
Carretera de los Remedios - Tlf. 956 13 02 28
OLVERA

OLIVELECTRO I.C.A.

- MONTAJES EN ALTA Y BAJA
- ELECTRICIDAD EN GENERAL
- AIRE ACONDICIONADO

Paseo Industrial, N.M.3
Tlfns. 956 12 01 53 - 670 87 04 04

OLVERA
(Cádiz)

Bar Bocanegra

DESAYUNOS,
TAPAS VARIADAS
Y BUEN VINO

Vereda Ancha, 100
Tlf. 956 120 491

Pub
ZEPPELIN

Avenida Andalucía, 163 • Tel. 956 120 491 • CIVIA

DISEÑO
MODA HOGAR
Maria José
MERCERIA Y TEJIDOS
Sendero, 20 - Tlf. 956 120 789



LIBRERIA
PAPELERIA

MATERIAL ESCOLAR
ARTICULOS DE OFICINA

Avda. Julian Besteiro, 14 - Tlf. 956 13 05 77



Diego Cabrera Ramirez

INGENIERO
TECNICO INDUSTRIAL

PROYECTOS ELECTRICOS

• PROYECTOS

Y ASESORAMIENTO TECNICO

• PERITACIONES

Cañada Real, 34

Tlfns. 956 23 40 33 - 956 12 08 41
667 52 43 95

OLVERA

Cosario PEREZ

Viajes a Sevilla, Jerez y Pto. Sta. Maria
LUNES, MIÉRCOLES y VIERNES

Tlfns. Sevilla: 954 443 420 - 954 433 401
Olvera: 956 130 158 - 956 130 507
Jerez 670 400 629 - Sevilla 689 719 111

PAQUITO EXCAVACIONES
El TRIBURCIO
e ISMAEL

Francia, 19 - Tlfns. 956 13 11 58 - Móvil 670 59 77

MULTICOLOR
PAPELERIA

Ntra. Sra. de los Remedios, 45 - Tlfns. 956 120 820 - 667 38 11

SUPER CABRERA
CASA PAQUITA

PRECIOS ESPECIALES PARA HOSTELERIA

Mercado, 20 - Tlfno. 956 13 07 50

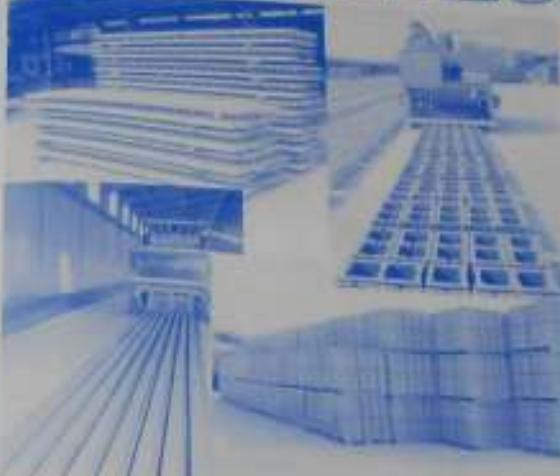
Sdad. Coop. And. Industrial de Viguetas

OLVERISCA

Fabricación de:

- VIGUETAS PRETENSADAS
- BOBEDILLAS
- BORDILLOS
- VIGUETAS ARMADAS
- BLOQUES
- TUBOS

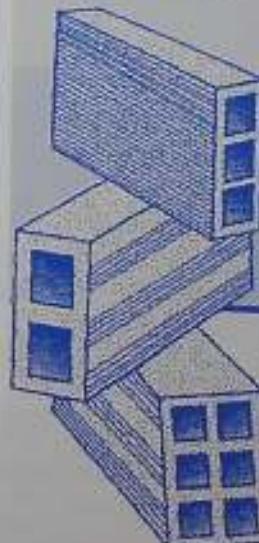
La calidad es
nuestra
mejor garantía



Vereda de los Remedios, s/n
Tlf. y Fax: 956 13 08 12
OLVERA (Cádiz)

SDAD. COOP. AND. DE TRABAJADORES

FABRICA DE CERAMICAS Y LADRILLOS



CEYLA

Ctra. Jerez-Antequera, Km. 98 • Tlfns. 956 23 40 00 - 629 43 04 13

11690 OLVERA (Cádiz)

H.NOS. GUILLELOS, S.C.
**TIENDA DE MATERIALES
GUILLELOS**
VENTA DE
TODO TIPO
DE PINTURAS
**PLASTICOS
PINTURA
LACADOS**
**BAÑEROS
CERAMICA**
ALMACEN Galeria del Rio, s/n
TIENDA C/ Tocina, s/n
OLVERA
TEL. 956 120 513 • 951 214 417 • 608 549 295

THE TARTAN
Bar & restaurant
DE SODA - BEBIDAS - BAR
**Fine food and
drinks**
**Comidas y tapas
exquisitas**
Pz. AYUNTAMIENTO s/n OLVERA (CÁDIZ)

Pozos y Sondeos
MORALES
POZOSOL
POZOS, SONDEOS
Francisco Morales Sabina
Tlf. 629 542 717
SE DECLARAN POZOS

KIOSCO
RAYAS
Menorquin
HELADOS • GOLOSINAS • PRENSA Y REVISTAS

Desea a todos sus clientes y amigos Feliz Fiestas
Avenida Julián Besteiro (Edificio de Enseñanza)

UN COLABORADOR

Bar 'EL PANTALLA'
ESPECIALIDAD EN DESAYUNOS
LE ESPERAMOS EN NUESTRO NUEVO LOCAL
Ayda. Manuel de Falla • Tel. 956 12 13 11

**TRANSPORTES
Y MATERIALES**
PRUNA, S.L.
EMPRESA DEDICADA AL

- TRANSPORTE
- SERVICIO DE GRUAS
- Y VENTA DE MATERIALES DE CONSTRUCCION

Avda. Pablo Iglesias, 22 - Tlf. 954 85 82 96
PRUNA
Polígono Industrial, 2 - Tlf. 956 12 07 56
OLVERA

Sociedad Cooperativa Andaluza
CAPICOLVERA

**FABRICA
DE QUESOS**

Quesos Puros de Cabra

- FRESCOS
- SEMICURADOS
- CURADOS
- PICANTES Y EN ACEITE

QUESOS DE OVEJA

**PRECIOS ESPECIALES
PARA CASETAS**

Consuma nuestros productos
fabricados artesanalmente



Polígono Industrial, 22 - Tfno. 956 13 06 01
OLVERA



Corrales

- **MUEBLES**
- **CALZADOS**
- **CONFECCION**

**PRECIOS
DIRECTOS**

Avenida Julián Besteiro, 15
Tlfnos. 956 13 01 92
OLVERA

Excavaciones y
Movimientos de Tierra
Santiago Toledo Zambrana
C/ Pino, 43
Tlf. 956 34 65 55
OLVERA

santalucía
SEGUROS

Decesos - Hogar - Vida - Coche
Salud - Cazador, etc.

Agenzia en OLVERA
Bienvenido Vázquez Escrivano
C/ Galvano, 121 - Móvil 639 785 892
Tlf. 956 120 005 - Fax 956 120 757

AUTOMECHANICA MARQUEZ REPARACION DE VEHICULOS

VENTA DE VEHICULOS



SANTANA

MECANICA - ELECTRICIDAD - FRENOS - SUSPENSION
MANTENIMIENTO (aceite, filtros, tubo escape, etc.)
NEUMATICOS - Revision PRE I.T.V.

Pol. Industrial "Alamplique" Nave, 2 - Tlf. 956 12 07 39 - OLVERA

CARPINTERIA EBANISTERIA

J. Márquez, S.L.

MUEBLES Y PORIAJES EN GENERAL

Albéniz, 5 - Tlf. 956 13 09 65 - Fax 956 12 01 33 - OLVERA

FREIDURIA Y ASADOR DE POLLOS CARACOLES CARMINE
Avda. Manuel de Falla, 1 - OLVERA
Tlf. PARA ENCARGOS 956 131 344

Alesón
Restaurante **Lirios**
ESPECIALIDAD EN
CARNES A LA BRASA
PESCADOS FRESCOS
y MARISCOS

Pide a domicilio
PIZZAS CASERAS
ABRIMOS TODOS
LOS DIAS DE FERIA
Avda. J. Besteiro, 54 - Tlf. 956 13 03 75

KIOSCO ROMERO
Lotteria
Primitiva
Avda. J. Besteiro
OLVERA

JUANITO GOMEZ
"LA MEDIA FANECA"
Bellavista, s/n - Tlfno. 956 13 01 60

Polígono Industrial "Alamplique" Nave 1

CONSTRUCCIONES JUAN GERENA, S.L.

Avda. Manuel de Falla, 30 • Tlf. 956 120 193 - 653 862 938
11690 OLVERA (Cádiz)

ELECTROMUEBLES LA TEJERA
Mueble

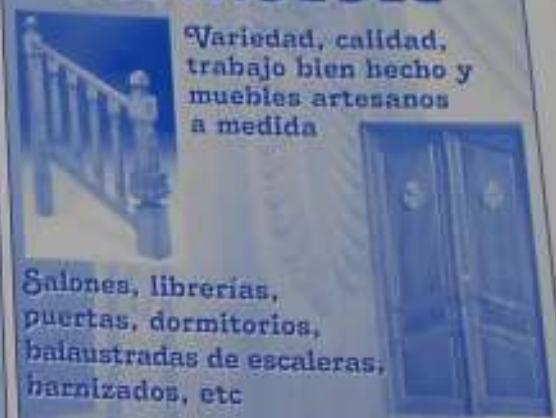
BAZAR, JUGUETES, LÁMPARAS
ARTÍCULOS PARA EL BEBÉ
Cunas, Cochecitos, Pequeños Electrodomésticos
C/ Victoria, 36 y 44 Tlf. 956 130 830

Mas de 500 m² dedicados a las mejores marcas de
ELECTRODOMÉSTICOS Y COCINAS
Polígono Industrial "Alamplique" Nave 1

LA MAYOR EXPOSICIÓN EN OLVERA DEDICADA AL
MUEBLE
GRAN SURTIDO EN SOFAS, COLCHONES,
DORMITORIOS, COMEDORES, DECORACIÓN, ETC.
Polígono Industrial "Alamplique" Naves 3, 4 y 5
Tlf. 956 122 312 • 956 122 313

INDUSTRIAS DEL MUEBLE

Variedad, calidad,
trabajo bien hecho y
muebles artesanos
a medida



Salones, librerías,
puertas, dormitorios,
balaustres de escaleras,
barnizados, etc

Panama, s/n - Tlfno./Fax 956 12 04 25

OLVERA (Cádiz)

PANADERIA LA FABRICA

**PAN Y DULCES
ARTESANOS EN
HORNOS DE LEÑA**

Fuente Vieja, 45
Tlf. 956 130 028
OLVERA



FERRETERIA SANTA ANA

- PINTURAS
- ARTICULOS DE REGALO
- CARTUCHOS DE CAZA

Victoria, 14 • Tf. 956 12 00 40
OLVERA

**JOYERIA
HNOS. SALAS**

JOYERIA - RELOJERIA
ARTICULOS DE REGALO
PLACAS DEPORTIVAS
CUADROS

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE
RELOJES
R A C E R

Llana, 42
Tlf. 956 13 10 05

Mercado, 5
Tlf. 956 12 03 30



izquierda unida

desea a todos los olvereños y olvereñas
Feliz Feria de San Agustín 2007

TRANSPORTES Y EXCAVACIONES
ARIDOS SELECCIONADOS

IZPEGA, s.l.

Bellavista, 47 - Bajo
Tlf. 956 13 09 50 - 610 99 55 22

¡ LO NECESARIO PARA SU OBRA !



HORMIGONES
FARFAN



Ctra. de Cártama, 14
29120 ALHAURÍN EL GRANDE (Málaga)
Tlf. 95 259 40 07 - 606 33 73 11

P.I. Alambique finca 11256
11690 OLVERA (Cádiz)
Tlf. 956 120 862 - 679 48 24 24

E-mail: hormigonesfarfan.com



*La actualidad y los
acontecimientos olvereños
en su casa a diario*

C/ Greco, 18 • OLVERA

Teléfonos:

- Central: 956 12 01 21
- Averías: 617 69 45 49



SERVICIOS EN TODA ESPAÑA
TRASLADOS E INCINERACIONES

REPRESENTANTE EN
OLVERA, TORRE ALHÁQUIME Y VILLAMARTÍN

ANTONIO PÉREZ

Vereda Ancha, 110
Tlfns. 956 13 12 85 • 610 98 70 22

OLVERA

DRD Dental Rodán Dueñas, S.L.L.
CLÍNICA Y LABORATORIO

- ODONTOLOGÍA GENERAL
- PRÓTESIS
- ORTODONCIA
- IMPLANTES
- RADIOLOGÍA DIGITAL:
 - Ortopantomografía
 - Tele-radiografía lateral del cráneo
 - Radiografía de ATM

Plaza Fuente Nueva, 9 • Tlf. 956 13 05 86
OLVERA



**ACEITE DE
OLIVA VIRGEN**

Socorro, 32
Tlfnos. 956 13 07 30 - 956 13 02 86
OLVERA



*Denominación
de Origen
Sierra
de Cádiz*

CASPERNI, S.C.

**REVESTIMIENTO
DE MONOCAPA
ALICATADOS
Y SOLADOS**

Tlf. 667 83 71 87 • 627 76 40 07
C/ Alcalá del Valle, 15 • OLVERA
C/ Peñón Gordo, s/n • ARRIATE

URECA
CADENA URENDE

Electro Telefonía Tole

TELEFONÍA-TELEVISIÓN
ELECTRODOMÉSTICOS
RELOJERÍA

RECARGA DE MÓVILES 24 HORAS

Bellavista, 51 Tlf-Fax: 956 122 027
OLVERA Móvil: 615 426 097
Email: estacionverde@telefonito.net

**Tejidos
Mari Zarzuela**

**Todo en
Cortinas y Toldos**

Encarnación, 54 • Tlf. 956 120 319 • OLVERA

**ELECTRO MUEBLES
PERNIA, S.L.**

- DORMITORIOS
- SOFAS
- ELECTRODOMÉSTICOS
- MUERTES DE COCINA
- ARTICULOS DE REGALO
- AIRE ACONDICIONADO

Bellavista, 46 • Tlf. 956 13 03 11 • OLVERA

TALLERES Zambrana
VENTA DE VEHICULOS TODO TERRENO
GALLOPER
REPARACIÓN DE VEHICULOS

BAR COPACABANA
ROSCOS Y COMIDA PARA LLEVAR

Mercado, 42 - Tlf. 649 767 210



www.estacionverdeolvera.net

estacionverde@hotmail.net

Teléfono: 661 46 32 07

Fax: 956 12 05 77

olvera (cádiz)

**Imprenta
Gómez**

- CARTELES
- FOLLETOS
- REVISTAS
- TRABAJOS COMERCIALES
- PARTICIPACIONES DE BODA, Etc.

Tlf. 625 91 40 17 - 654 27 42 25
OLVERA (Cádiz)

CONSTRUYE, S.L.



C/. Granada, 1
OLVERA (CÁDIZ)

Tlf. 956 12 04 11

Fax: 956 12 05 90

E-mail: herreraconstruye@vodafone.es

E-mail: herreraconstruye@vodafone.es

ANPE MOTOR, S.L.
RENAULT



Ave. Julian Besteiro, 126 • Tf. 956 130 957 • OLVERA

**CONSTRUCCIONES
LOBATO**
DISTRIBUIDOR OFICIAL
de STUCOCAJO ALMESA

Vedado de Pino, Manzana 19 - N° 24

Tlf. 617 54 48 82 + 600 453 951

Motos PERNIA DISTRIBUIDOR OFICIAL
HONDA YAMAHA
Beta
ACCESORIOS Y PRENDAS DEL MOTOISTA
LEÑA - REPUESTOS - TALLER
GRAN SURTIDO EN MOTOLETAS

Ave. Julian Besteiro, 65 • Tf. 956 12 00 65 • OLVERA

**TRANSPORTES Y EXCAVACIONES
GABEZA, S.L.**

- VENTA DE LEÑA
- ARRANQUE DE OLIVOS
- CUBAS DE AGUA

C/ Almería 5 • Tf./Fax 956 130 989
828 467 474 • 653 961 600 / 01
OLVERA

**HEROES
DEL
SILENCIO**
INSONORIZACIONES Y
ACUSTICA, S.C.

EMPRESA INSTALADORA
ESPECIALIZADA EN
INSONORIZACIONES E
INGENIERIA ACUSTICA

TLFs. 658 69 66 63 - 669 17 42 30
FAX: 956 135 465
www.proying.es/hds

C/ Cervantes, 42 - OLVERA (Cádiz)
C/ Zahara, 19 ALCALÁ DEL VALLE (Cádiz)

LA DOLCE VITA

-Piel Selecta
-Fuerte Servicio
-Local Climatizado
Estamos a
su disposición en:
Avda. Julian Besteiro, 82 (frente a Gasolinera)
Tlf.: 626 971 605 • 666 056 388



COCINAS Y ELECTRODOMESTICOS

SALVADOR MARQUEZ



! OTRA
FORMA DE
VER SU
COCINA !

DISEÑOS
MODERNOS,
COMODOS Y
ELEGANTES

COCINAS
DE
MANPOSTERIA

PIDA PRESUPUESTO
SIN COMPROMISO
DE SU COCINA
Y
ELECTRODOMESTICOS
QUE NECESITE

VISITE NUESTRA EXPOSICION

Ave. Julian Besteiro, 136 (junto Polideportivo)
Tlfos. 956 12 01 55 - 607 14 54 67

OLVERA

Andalucía
PSOE



AGRUPACION LOCAL DE OLVERA

**FELIZ FERIA
DE SAN AGUSTIN 2007**



ASESORAMIENTO
PSICOLOGICO
Y
PEDAGOGICO
PSIQUIS
NINOS - ADOLESCENTES - ADULTOS

- ANSIEDAD, DEPRESION,
- BAJA AUTOESTIMA, TIMIDEZ
- INSONIO, MIEDO,
- DISFUNCIONES SEXUALES,
- PROBLEMAS DE PAREJA,
- ANOREXIA Y BULIMIA,
- RELAJACION,
- TECNICAS DE ESTUDIO,
- HABILIDADES SOCIALES,
- OPOSICIONES, PSICOTECNICOS

Puente, 2 - Tlf. 956 13 11 49 • 609 580 208
OLVERA

**CONSTRUCCIONES
JUAN TROYA**

**CONSTRUCCIONES
Y REPARACIONES
EN GENERAL**

**¡ MAXIMA GARANTIA
Y MEJOR PRECIO !**

Alcalá del Valle, 28 - Tf. 956 12 06 12
OLVERA

CLUB HIPICO
PLATERO
S.L.U.



- Se recogen Caballos para Mantención
- Doma de Caballos y Clases de Montar
- Se organizan Excusiones y Paseos a Caballo
- Compraventa de Caballos
- Alquiler de Coche de Caballos para Bodas y Paseos
- Disponemos de Semental para Cubriciones
- Se dan portes a Caballo

CAYETANO MARTIN

Hernando de Luque, 42 - Tlf. 619 831 680
OLVERA

<http://perso.wanadoo.es/platero64/>



**OPTICA
CORTINA**

- GRADUAMOS SUS GAFAS
- GAFAS DE SOL
- LENTES DE CONTACTO
- PRISMATICOS, LUPAS, ETC.

Calvario, 6
Tlf. 956 13 07 94
OLVERA

**OPTICA
JULIAN ESTEIRO**

(Junto al Centro de Salud) • Tlf. 956 13 01 04



**TEJAS Y CONSTRUCCIONES EN GENERAL
HERMANOS
RODRIGUEZ CARREÑO, S.C.**

Maestro Amado, 12

Tlfnos. 956 12 03 78 - 956 13 02 08 - 956 12 06 72
OLVERA

Laboratorio de
Análisis Clínicos
Antonio Troya Linero

Atendemos a particulares y asociados a:
ASISA, CASER, SANITAS,
ADESLAS, FREMAP, DKV, DIPUTACIÓN
Mercado, 15 -
Tlf.: 956 130 700 - 956 130 032 - 666 606 866
OLVERA

COSMÉTICA ARTESANAL



SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA
Esencia Oliva

Pol. IND. "Alambique, 4 - Victoria, 1
Tlf.: 956 130 111 - 678 789 421

OLVERA

Tenemos a su disposición una amplia gama
de productos para pies con problemas,
y cómo no, detalles de boda y cestas de regalo



CAJA RURAL DEL SUR

Caja Rural del Sur,
celebra la apertura de su nueva oficina
en Olvera
deseándoles a todos
una Feliz Feria

Calvario, 115 - Tlf. 956 122 018 - OLVERA

Steel pool

Nº1
EN VENTAS

SU PISCINA DE ACERO

piscinas de acero - climatización - cubiertas - rehabilitaciones - spas

oferta

PISCINA RECTANGULAR 8x4 m.
TOTALMENTE TERMINADA.

DESDE 9985 €

disfrute ahora y
empiece a pagar
dentro de 3 MESES
desde 140 € al mes



COMERCIAL PARA OLVERA
Y SU COMARCA:

LUIS VERDEJA

Tlf. 637 464 717

SteelPool 50 ANIVERSARIO
50 AÑOS
902 108 208
50 DESTINACIONES EN ESPAÑA, PORTUGAL E ITALIA
www.steelpool.com

Café Bahía les desea a todos los olovereños,
unas felices fiestas, disfrutando con el sabor
y aroma de nuestros cafés.

BAHIA

EL CAFÉ DE LA ALEGRÍA



MANUEL REGALADO - ANDALUCIA - TELF: 655 844 20

profesional de la fotografía
de 2001. Alvaro Pérez

Referencia



RECUERDO DE FERIA

FRANCISCO PARDUZO PÉREZ

FERIA

Nuestra feria de San Agustín, como todos aquellos eventos anuales que conlleva la celebración de unos días de asueto, donde familiares y amigos se reúnen para disfrutar en común de todo aquello que supone una fiesta, música, comidas y bebidas, así como diversas actividades y espectáculos que normalmente no se realizan.

Todo ello es motivo en no pocas ocasiones de intento de inmortalizar, en alguna manera, para tener un recuerdo de estos momentos felices o cuando menos divertidos que todos pasamos en estas fiestas.

Hoy en día, hay proliferación, y casi sea posible afirmar que tenemos sobreabundancia de teléfonos móviles con cámaras incorporadas, por no hablar de las famosas cámaras digitales o incluso de video, prácticamente todo el mundo tiene alguno de estos modernos aparatos que nos permiten obtener multitud de imágenes, ya sean estáticas o en movimiento, que hace que podamos atesorar momentos de esta feria. Se puede decir que, ahora mismo tenemos exceso de imágenes que pueden tener el calificativo de "recuerdo de la feria", por

yo no conozco el número de que no hacen de ellos hasta pronto al oírlos. Yo incluso del uno, bien sea accidentalmente, lo que no ocurre pocas veces, bien sea intencionadamente. Yo igual también sucede más o menos.

En plena era de la información digital cae se ha desvirtuado la función de la fotografía como recuerdo. Hoy en día no se hacen fotos, se acumulan imágenes que casi no se ven, convierte un vistazo por encima justo



después de hacer la foto en la pantalla del aparato y poco más, las más de las veces termina en algún olvidado cd, cuando no se pierde inmediatamente. No obstante, hay un recuerdo que se puede asegurar que tenemos en común varias generaciones de olveretas y olveretas, me refiero a la omnipresente fotografía donde aparecemos a lomos de ese pequeño caballo disecado, con su librea bicolor -aunque en muchos casos las fotos eran en blanco y negro-, con su mirada de cristal. Se puede afirmar que constituye una de esas fotografías que está presente en casi todas las casas de Olvera, puesto que serán

veces con rictus de casi sollozo, en otras ocasiones son varios los que se esfuerzan por mantenerse en la grada del sufrido equino, no obstante todos tienen en común el que constituyen casi uno de los momentos más típicos de nuestra feria, aunque hoy en día, con el avance de las nuevas tecnologías cada vez haya menos sitio para la humilde labor de un simple fotógrafo de ferias con un anacrónico caballo disecado.

pocas aquellas hermosas ilustraciones que se ha hecho esta foto-en-feria. Durante años este fotógrafo amablemente me recordó que de Roncal vería fotos, porque a finales de agosto y establecida la pequeña tenderete en la Venería Andaluza, cada año, eran muchos los que cumplían con el rito de fotografiar al más pequeño de la casa a lomos del acollado jinetejo. He visto muchas versiones de la misma foto, en unas con cara sonriente, en otras muchas con semblante sorprendido, no, poca



DETRÁS DE LA MÁSCARA. La sustitución del modelo carnavalesco¹.

Profesor del IES Zahara de la Sierra. Presidente honorífico de la Asociación Olvereta de Olvera (Cádiz)

J. A. DEL RÍO CABRERA

El gran antropólogo británico Pitt-Rivers no fue testigo directo del Carnaval, porque llegó a Grazalema en 1949, cuando ya estaba prohibido, pero el breve análisis que hace sobre el dibuja el mismo modelo que el de los carnavales olveretas anteriores a la Guerra Civil, sin entrar por ahora en sus posibles variantes. Como en Olvera, tenían gran importancia para las sanciones morales del pueblo: las canciones de "bandas de gente disfrazada", las murgas y estudiantinas que presentaban durante la Segunda República un marcado carácter anticlerical y político. Pitt-Rivers señala además la generalizada costumbre de llevar las caras tapadas con máscaras. También eran muy habituales en Olvera, ya fueran de tela o cartón o simples antifaces, y no perdurando tanto su recuerdo que todavía se les llama "los máscaras" a los pescadores disfrazados, aunque muchas realmente no las lleven. Pero, realizando una crítica que complementa la exposición de Pitt-Rivers, la problemática de su autorización es muy anterior a la llegada al poder de Franco.

El Ayuntamiento olvereta prohibió las máscaras antes de la proclamación de la República para impedir las alteraciones del orden público a las que su uso daba lugar, centradas generalmente en venganzas pasionales o enemistades enquistadas. Y éste no es un fenómeno local, porque se estaban siguiendo las instrucciones generales dictadas por el gobierno de Primo de Rivera.

He dedicado que en Olivenza en prácticamente prohibición el Carnaval. Francisco Bocanegra Castro cotejando los datos apoyados por distintos informantes, ya que no se encontró documentación al respecto por ahora en los archivos.

De todas formas, la proscripción de los carnavales por Franco no se llevó a cabo, como máscaras "invisibles", con la excusa de que las pendientes "la orden de suspensión temporal de 1937 se justifica en 'un retiroamento debida a las circunstancias bélicas' y la denuncia justifican". Y permite la continuación de manifestaciones carnavalescas punitivas, "convenientemente 'eduicadas'" pero no de la propia fiesta, como asegura equivocadamente Pitt-Rivers¹, en ciudades como Cádiz.

De todas formas, los carnavales tardan en desaparecer en Olivenza durante la postguerra. En febrero van a seguir saliendo algunos grupos disfrazados interpretando sus pantomimas e incluso cantando, aunque son naturalmente las murgas las que más sufren las consecuencias de la prohibición, por los temas habituals de sus canciones y, sobre todo, por la muerte, el encarcelamiento o el destierro de parte de sus componentes, reconocidos izquierdistas y cenetistas. En uno de los informes redactados por los responsables locales de Falange que, durante los primeros años del franquismo, se enviaban a los organismos encargados de investigar la conducta de los sospechosos de colaboración con la República, se indica que el encartado "en cierta ocasión se disfrazó de sacerdote haciendo mofa de la religión en el entierro de Gil Robles".

Durante los años 40 y 50 diversas personas acaban en el depósito municipal por unos días o, las más recalcitrantes, se encuentran con los golpes de algunos guardias, a pesar de intentar despistarlos desfilando por los

bancos más populares y alejados de los cuartelos, o escondiéndose de patrulla en peñas por las puertas falsas.

La fiesta fue, inevitablemente, decayendo y su posición aumentó cuando, por las características socioeconómicas de Olivenza, buena parte de la población, en gran medida la de clases más bajas e identificadas con el Carnaval. Como, además, los emigrantes solían volver en Agosto, las fiestas celebradas durante ese mes han sido las beneficiadas, como en tantas otras localidades españolas. Aun así, llegaron a actuar en la Plaza de la Alameda durante los años sesenta agrupaciones de las "fiestas típicas populares", eufemismo usado para los carnavales gaditanos durante el franquismo, tan famosas como "Los Beatles de Cádiz" o "Los senadores romanos", y comenzaron a salir algunas máscaras en Nochevieja, un fenómeno que aún permanece en pueblos cercanos como Pruna (Sevilla).



Los senadores romanos. 1º Premio de Chirigotas de Concurso del Falle, 1968. Pz. de la Alameda y plaza de la Feria de San Agustín. Agosto.

En los primeros años de la democracia se producen intentos de revitalización de la fiesta, de la que sólo habían sobrevivido algunas manifestaciones como, con bastante fuerza, la fabricación casera de dulces, que se cocían después en los hornos de las panaderías, y, de forma ya muy reducida, el cancarro, cuyo nombre comienza a perder su significado para los más jóvenes, los columpios y ciertas máscaras.

Pero los carnavales ya no van a seguir el mismo modelo festivo y así lo perciben los olivenenses entrevistados, de muy diversas formaciones y extracción social, que coinciden en que precisamente ésta es la fiesta que más ha cambiado. Algunos ofrecen explicaciones como las siguientes:

"Lo que antes era ilusión por disfrutarse ahora es una competencia por ser el mejor" (audiendo el concurso de disfraces que organiza el Ayuntamiento).

"Ahora hay también mayor organización" (refiriéndose a la existencia de jueces para premiar los mejores disfraces y a la aterciada de los pasacalles de los colegios).

"La evolución ha sido muy fuerte en todo, en las costumbres, en las vestimentas, en la organización".

"A las demás agrupaciones les está prohibido hacer tipo" (quejándose de las supuestas ventajas de la chirigota "oficial" en el concurso, ya extinguido, de agrupaciones).

"Las organizaciones que lo organizan determinan los acontecimientos diarios del Carnaval".

Y es que los cambios han sido realmente tan profundos como fáciles de percibir. Los actos del Carnaval están organizados por una Comisión de Fiestas dependiente del Ayuntamiento y se escoge mediante concurso un cartel oficial. Se abren con un pregón encargado, si existe la posibilidad, a algún autor reconocido de Cádiz y con la elección de aiosa entre las niñas que ya han sido nombradas, una exaltación de la belleza femenina local que se ha desplazado a los carnavales desde la elección de las damas de honor y la reina de la Feria de San Agustín, en Agosto.

Existe un concurso de disfraces y, durante años, también hubo otro de agrupaciones que fue sustituido por una muestra ya desaparecida, con premios en metálico. Cuando existía financiación suficiente, el concurso era comarcal y se resaltaba así la

importancia de la localidad, los colegios se turnan en la organización de pasacalles con sus alumnos, instituciones educativas y asociaciones deportivas o, incluso, religiosas, consiguen además obtener fondos para sus fiestas mediante la colaboración en los actos del Carnaval, llevando la barra del bar en las fiestas públicas, amenizadas por orquestas, o creando los suyos. El Carnaval se acaba con una cabalgata que incluye, además de los disfraces, las interpretaciones de una banda festiva y un desfile de carrozas.

Mientras tanto, el cancarro y los columpios han desaparecido, las tradiciones gastronómicas locales se van olvidando mientras se celebran chivizadas al estilo de las múltiples degustaciones públicas del Carnaval gaditano (terizadas, ostionadas, pestiñadas...), y las agrupaciones siguen existiendo, pero muy reducidas en número y con cambios que han afectado hasta a su propia denominación.

Ahora se llaman chirigotas, ensayan varios meses al año y se financian mediante la inserción de publicidad de las empresas olverinas en los libretos con sus letras, las subvenciones municipales y distintas actuaciones, de pago en la Casa de la Cultura, y concursos. Sus letristas, a los que algunos quieren designar con el más respetable término gaditano de autores y entre los que nos incluimos, tienen poco que ver en condición social o formación con los antiguos directores de las murgas. Suelen ser personas con "carrera" o estudios medios que se aficionaron al Carnaval en sus años universitarios en Cádiz o posteriormente, cuando los medios de comunicación andaluces comenzaron a transmitirlos y darles publicidad masivamente.

Cuando no hay libreto ni actuaciones oficiales se les suele llamar murgas, que se diferencian del simple grupo de disfraces porque cantan algunas letras.

También proceden de Cádiz los arreglos musicales de las chirigotas pioneras de esta

la muestra organizada por la Asociación de Amigos del Carnaval de Olvera

etapa, copiados integralmente de agrupaciones andaluzas, y las fichas de algunas viejas glorias de sus carnavales, que han comprendido una interesante actividad compitiendo, unas veces más desinteresada que



El alcalde Francisco Pérez Serrano, un lejano amigo en los años de la época, junto a la Reina de las Fiestas Almedina Cañizares, 1974. Foto Cubas.

otras; como compositores y letristas de chiringotas de otras localidades.

Puede observarse que el modelo gaditano se impone, como sucede prácticamente en toda la provincia¹⁰, y buena parte de Andalucía. Nada anormal dadas las similitudes de los nuevos carnavales hasta Huelva y la lejana Almería.

Sin embargo, los métodos de composición siguen siendo parecidos a los de las antiguas lluvias y pueden resumirse en la refundición de nuevas letras en viejas músicas como ocurría en las canciones populares republicanas durante la Guerra Civil¹¹. Este proceso sigue siendo básico en los carnavales andaluces, aunque la autoría total, de letra y música, se va imponiendo en las agrupaciones musicalmente más sofisticadas, los coros y comparsas, de Cádiz y su zona más cercana. La diferencia respecto a la afirmación de Luis Díaz estriba en que la adaptación se lleva a cabo frecuentemente sobre

las canciones más actuales. Además, existen y existían prestamoros y, a veces, modelos comunes que se usaban en localidades muy alejadas. Hemos grabado versiones de "Soy tu novia la morocha", anterior a la Guerra Civil, en Olvera y Torre Almáquime, que presentan diferencias mínimas con la que recogen infantiles y Palo en Pegalajar (Jaén), a más de 300 kilómetros de Olvera¹².

Las rivalidades entre las agrupaciones olveranas que, siguiendo la terminología gaditana, se encuadran desde la Transición siempre entre las chingotas y no entre los cuartos, comparsas ni, por supuesto, los complicadísimos coros, son también evidentes y tienen bastante que ver con su diferente cestabilidad al protagonismo local y al reconocimiento oficial, más que con la representatividad de diversos grupos sociales.



"Que salga lo que Dios quiera" actúa en la elección de diosa. El que viste de negro, Pepe Ayala, ha sido durante muchos años el presentador de los actos festeros en Olvera. 1996.

Por ejemplo, en una entrevista el concejal de festejos tiene un desliz y comenta que se ha reunido con la chingota "oficial", a la vez que sostiene públicamente la igualdad de las agrupaciones. Porque la subvención, aunque no siempre tenga que ser una morada, se convierte en un sedante.

Desde el principio de la década de los noventa el número de chingotas ha descendido notablemente frente al de los ochenta. Se ha pasado de un máximo de siete, incluyendo las infantiles, a una sola o, como mucho, dos. Y ya en el siglo XXI, intermitentemente, no sale ninguna. Se podrían buscar

las causas de este fenómeno, y de los rotuladores comentarios de la época dedicada sobre la recuperación del Carnaval, en los trasladados por estudio o trabajo de algunos miembros de las chingotas, o en el desinterés y el hastío de otros, agotadas todas las posibilidades de protagonismo local asociadas a su participación en los carnavales. Pero se pueden buscar explicaciones menos superficiales. El panorama tritado apunta a la sustitución en Olvera del modelo de los antiguos carnavales por el modelo del Carnaval de Cádiz, con ligeros variantes. Esta parece ser una tendencia generalizada en las abundantes localidades andaluzas que lo celebran basada, con mucha probabilidad, en la práctica extinción en ellas de esta fiesta y en la instauración del resistente Carnaval gaditano como la única referencia importante, con proyección en toda Andalucía, desde su resurgimiento en la Transición.

Cádiz fue pionera en la institucionalización de los carnavales y, añadimos ahora, en la conversión de importantes manifestaciones de la misma, como las agrupaciones, en el motor de un espectáculo que alcance su cumbre con la Final del concurso en el teatro Falla y no deje por ahora de crecer. Así lo muestran, por ejemplo, la transmisión televisiva, que ya sobrepasa el territorio andaluz, los notables ingresos que genera y la proliferación de cantantes, compositores, humoristas o presentadores de radio que han ido surgiendo en los últimos años a partir de los carnavales gaditanos, no siempre entre sus figuras más populares.

El problema para otras localidades, a veces mucho mayores que Olvera, estriba en que la asimilación del modelo carnavalesco gaditano, y la generalizada desaparición de modelos alternativos, ha venido acompañada de la imposibilidad práctica de competir en espectacularidad y en proyección mediática con su referente de Cádiz.

Así, uno de los actos del Carnaval olverense

que contó, a caballo de estos dos últimos siglos, con un mayor éxito de público fue una muestra de las agrupaciones que obtuvieron los premios más destacados en el concurso del falla, un sucedáneo de la Final de Agrupaciones que se generalizó también en otras poblaciones con ciertas bondades económicas. No es un hecho anecdótico, sino complementario, que la muestra estuviera organizada por la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de los Remedios y Nuestra Señora de los Dolores Remedios. La "hermandad de los estudiantes", constituida como la principal referencia de los sectores juveniles en la Semana Santa olveriana, la fiesta más cercana en el calendario al Carnaval, que muestra una actividad inactivada mientras éste languidece. De esta forma, lo que ha quedado de la máscara transgresora y exultante de los antiguos carnavales, su vaciado, es la alegría controlada y rutinaria de un disfrute comorado por catálogo.



"Los bartolos", chingota de 1989 sin libreto, rodean a Bartolomé Ortega. "Bartolito el de la Cerveza", que fue quien les pagó el bambú, una de las fuentes más comunes de financiación extraoficial de las chingotas.

EL CLAN DE LOS OLVEREÑOS

FRANCISCO CORREAL



Como faltó a las últimas jornadas de la Historia de Olvera, que sirva este texto como petición. Me fue imposible acudir porque coincidí en fechas con la fiesta de chorizo de mi pueblo, Puerto Llano. Ese día se celebraba la llamada carrera del Chorizo, la corrieron tres de mis hermanos. Yo desistí porque iba con el tiempo justo y a las doce de la mañana empezaba el partido de fútbol Puerto Llano-Rayó Vallecano.

La noche de Reyes, en plena Cabalgata, me encontré por Reyes Católicos con Reme Palma y su familia. Acababa de pasar el rey mago Baltasar, encarnado por Jesús Quintero, con Risitas en la carroza precedente. Le comprometí mi presencia, pero no contaba con los chorizos de mi pueblo, con perdón. A lo largo del año me he ido encontrando con emisarios de ese hermanamiento cultural que tiene lugar en Olvera todos los comienzos del calendario. Me sorprendió ver a Antonio Álvarez Colunga en plena plaza de Cuba de Sevilla, en el

corazón de los medios. El maestro de Olvera es tan de campo incluso en el sentido metafísico del término, que me chocó verlo en contexto tan urbano.

Este año nació en el periódico una serie de entrevistas bajo el epígrafe de Los Invisibles. Gente que no sale mucho en los medios y tiene muchísimo que decir. Inauguré la serie con el antropólogo Salvador Rodríguez Becerra, otro asiduo de las jornadas, que en las de este año fue ponente estelar en una de sus especialidades: la orden de los Mínimos, materia de la que es un Máximo. Y el tercer encuentro, este luctuoso, fue conocer el fallecimiento de José Luis Cantero, artísticamente conocido como el Fary. En la fiesta de los 25 años del Parlamento andaluz solo diez a Javier Arenas: "¿Sabes que el Fary lo conocí en Olvera?" Le conté que me lo presentó Paco Partaga cuando era concejal de Cultura. Mantengo contactos con esta sociedad carbonera semiclandestina de los olverenos del extrarradio, los que



ANTONIO GÓMEZ BAENA. "El Chevereño".
Asociación El Chorro. Muy juntito de los
mujeres, con una encrucijada de
historia, fue la segunda gran fuente de
información para este artículo.

DONACIÓN DEL JINETE. EN JUNTA
ALQUILERES. SUS VÍAS RELACIONES CON EL
PAPELERO. UNA MUY BONITA ANÉCDOTA A MÍ
QUE ME DICE EN SU POCIMA FAMILIA Y LA DE
SU MARIDO Y MI ENCONTRÉ EN MEMORIA NO SE
HA QUITADO DESDE ESTE ARTÍCULO.

NOTAS

1. Este artículo es una modificación de la tesis doctoral de "Orígenes de la máscara. Los carnavales de Olvera en Cádiz como ejemplo de los orígenes folclóricos", que he publicado en *Investigaciones Históricas* (Instituto Histórico Municipal de Vejer de la Frontera) de Cádiz, 2007, pp. 91-104. En la Universidad de Cádiz hasta ahora citados:
2. Pitt-Rivers, 1900: 194.
3. Pitt-Rivers, 1900: 103-104.
4. Ramos Santana, 1997: 58.
5. Ramos Santana, 1993: 13.
6. Pitt-Rivers, 1889: 193.
7. A.M.O. (Archivo Municipal de Olvera). Documentación Guerra 1936-39. Gobierno Civil 1979, 5m.
8. Ramos Santana, 1997: 59-60.
9. Díaz Viana, 1965: 94-95.
10. Infantes y Polo, 1995: 128-129.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

- Actas del I, II, III y IV Seminarios sobre el Carnaval. Fundación Gutiérrez del Cerezo. Cádiz, 1985, 1988, 1990 y 1991 respectivamente.
- Actas del V, VI, VII y VIII Congreso del Carnaval. Fundación Gutiérrez del Cerezo. Cádiz, 1992, 1994, 1996 y 1998 respectivamente.
- Archivo Municipal de Olvera. Documentación Guerra 1936-39. Gobierno Civil 1979.
- Del Río, J. A. "Todo es Carnaval". En *Cádiz Viva*, nº 6. Olvera, 1984.
- Del Río, J. A. "El Carnaval". 1984. En *Cádiz Viva*, nº 7. Olvera, 1984.
- Del Río Cabreriz, J. A. y alumnos. "Rituales y culturas de género. Una aproximación al ciclo vital en las localidades de Olvera y Torre Alháquime (Cádiz) y Punta (Sevilla)". En Proyecto "Demófilo". Selección de Recetas de alumnos y alumnas. Curso 1994-95. Consejería de Educación y Ciencia. Sevilla, 1996.
- Del Río Cabreriz, J. A. Antología de folclore oral de Andalucía". En Proyecto Andalucía. Antropología (S. Rodríguez Becerra, dir.) Tomo 9. Publicaciones Comunitarias. Sevilla 2003.
- Del Río Cabreriz, J. A. Grabaciones realizadas a in-
- Ramos Santana, A. (Coord.). Carnaval en Cádiz. Diario de Cádiz. Cádiz, 1993.
- Ramos Santana, A.: "Carnaval en la provincia de Cádiz". Demófilo. Fundación Machado. Sevilla, 1997. Nº 24, págs. 55-66.
- Ramos Santana, A.: El Carnaval Secuestro o Historia del Carnaval. El caso de Cádiz. Quorum, Cádiz, 2002.
- W. AA. "Historia del Carnaval de los años 60. Dato de Cádiz. Cádiz, 1990.



Ayer, de vez que Denílson vino, me trajeron los resultados del maratón náutico. Y uno más como un complemento de información. Una medalla en Olivenza en 1982, un año que yo nací, y Quinto Campeón, segundero del Urbanismo y Ayuntamiento de Sevilla, autor de numerosas publicaciones. Una de ellas sobre los caballos y sus cabalgatas que le llevó con su medallón a olímpicos en Olivenza. En las anteriores ediciones obtuvo: Tercero, el desenlace de la Carrera de Rejas que no tiene en el guion otro sentido. Olivenza actuó con la suya de los caballos, mescal. Se convirtieron en un consejo oficial de un pueblo en el que nació mi amigo, mi hermano, casi hijo, prometido, pregonero, visitante, nubosid, hasta informado, reportero con menor o menor fortuna.

Fijo en el fondo, por la condiscernencia con la que me gusta ver las cosas del pasado, incluso las que se borronan de mis ojos una escuela para seleccionar buenas recuerdos y anular los malos). Denílson también está en esa galería de personajes de Olivenza, ese trozo a la que pertenezco junto a Rodríguez Bedolla, los Álvarez-Colomé (el de campo y el de ciudad), Rico Lato, Brilio, Camilo y El Pery. El futbolista brasileño debe intervenir en las próximas jornadas, aunque por deformación idiomática que se presenta en Olivenza, el pueblo coruñés famoso por sus carreras de caballos en las dunas, junto a la playa.

La memoria de Cádiz
Dime un poquito por favor
Bajo un cielo azul de invierno,
entre incertidumbre y certeza,
nubes que
cruzan el cielo
bienaventurado
que trae la primavera.
El campo que
el trigo crece
y aquella que
que viene
Centurias que
con tristeza
van formando
el corazón
y una alborada
que vive el sol
Y aquella que
que muere ayer, hoy
aquejillo de la muerte
que adoraba
el Calvario
que se cura esta mañana
la flor y nata de Olivenza,
aquella natal temprana
que viene por la vereda

Quiero volver a ser niño,
pensar en las cosas buenas,
ver feliz a la gente
devolver a sus sueños y pesares.

Quisiere ser joven de nuevo
y mirar por delante del tiempo,
sin que de noche me asobren
todos mis viejos recuerdos.

Quiero dejar ir mi mente
y vivir mis ilusiones,
sentirme pájaro libre
sin el peso de las razones.

Quiero pensar que cada día
llegará a cambiar mi vida,
sin que haya tantas
y evitar tantos disgustos.

Quiero buscar el amor
y creer en su belleza
y sentir mi corazón
latir con todas sus fuerzas.

Quiero mirar hacia a donde
el misterioso futuro
y poder llevar la luz
a su rincón más oscuro.

Quiero sentir el apoyo,
sin límites ni miramientos,
de otros seres inquietos
que comparten mis sentimientos.

Quiero que cuando me sienta viejo
con mis fuerzas llegar al final,
quiero volver a ser niño
para a mi pueblo volar.

Quiero estar siempre en activo
para poder escribir
versos desde la distancia
a las fiestas de San Agustín.

Quiero no olvidar nunca
a ese pueblo de sones,
a su iglesia a su campo
y al Perón de la playa.

Quiero tener siempre presente
lo que en el pueblo dejé,
porque yo soy como soy
y como siempre seré.

XXVIII ANIVERSARIO DE AYUNTAMIENTOS DEMOCRÁTICOS

JUAN HOLGADO MARÍN
Periodista



Treinta años parecen no ser nada, comparados con el tiempo, y pueden ser toda una vida en la historia de una persona. Hoy he recibido una llamada de Oviedo y la persona que me habla, mi primo José Holgado, me dice entre otras cosas, que le tocó presidir la mesa, como mayor de edad, cuando se constituyó y se reunió por primera vez la nueva Corporación Municipal Democrática para proceder a la elección del nuevo alcal-

de. Cuando colgué el teléfono, las palabras "mayor de edad" no cesaban de dar vueltas en mi cabeza, me parecía chocante que hombres y mujeres de mi generación, personas de entre los cincuenta y los sesenta años, ya éramos verdaderamente "mayores". Este pensamiento me condujo a otros y llegué a la conclusión de que en realidad éramos la primera generación de españoles que habíamos vivido en primera línea el de-

sarrollo de nuestra Constitución, y de nuestra Joven Democracia. En el año 77 todos nosotros habíamos alcanzado la mayoría de edad y nuestro primer ejercicio importante de participación democrática activa fue votar a las primeras Corporaciones Generales, y un año más tarde, aprobar en Referéndum la Constitución del 78, y en abril del 79 elegir los 1º ayuntamientos democráticos de esta nueva etapa de nuestra historia. Ser mayor implica muchas cosas, entre otras tener historias y batallas que contar a los nietos y a las generaciones venideras. Personalmente, como diría el poeta, "Confieso que he vivido", pero estoy seguro que mis batallas personales no le interesan a los lectores. En cambio, de lo que si estoy convencido es de que la Constitución de 1978 y su devenir durante los últimos casi treinta años ha marcado la vida y la historia de nuestro país y de nuestras vidas. Unas vidas en Democracia, en Paz y en Libertad, y una etapa de nuestra historia personal y colectiva que ha traído prosperidad para la gran mayoría de nosotros, y que contrasta con las décadas anteriores, con la infancia de muchos de nosotros y en especial, con la vida de nuestros padres y abuelos que malvivieron casi toda su existencia en la pobreza y bajo regímenes autoritarios de hombres que se creían iluminados para salvar y guiar a los pueblos como rebaños.

Es simplista, por no decir una tontería, hablar de tiempos mejores o peores. Las comparaciones suelen ser odiosas, pero la realidad es a veces tan tozuda que no admite ni tan siquiera un simple contraste entre una época y otra.

Como dijo el filósofo alemán Karl Popper, "La Democracia es una de las primeras cosas que habría que enseñar a los niños en las escuelas. El sistema democrático no es sólo el gobierno del pueblo, como afirmaron los griegos, sino un sistema por el que el pueblo puede echar al gobierno. Lo esencial es que por este medio se evi-

tarán males tan graves como la tiranía o el despotismo."

Tenemos que aprender democracia todos los días y desde la más temprana infancia porque esta medicina es la mejor terapia para que vivamos en libertad y el paz y para que, a ningún iluminado, ni a ningún grupo o partido político, se le ocurra pensar que él o ellos puede o pueden ser nuestros guías y estar capacitados/a mejor que los demás para organizar y dirigir nuestras vidas.

Muchos no entienden qué es lo que está ocurriendo en la actualidad en el mundo de la política, pero desde mi modesta experiencia personal puedo decir que algunos partidos políticos sufren el síndrome de vivir por y para el poder. Muchos políticos han llegado a creerse el ombligo del mundo y que todo ha de girar en torno a ellos. Se que todo ha de girar en torno a ellos. Se han creído imprescindibles, han confundido a la persona con el cargo y viceversa. El como de esta enfermedad lo ha dado recientemente un alcalde, quien después de subirse el sueldo de forma notoria se ha justificado ante sus conciencias alegando que "lo hago para no caer en la tentación de los sobornos y la corrupción". Este hombre ha creído que es mejor una borrachera solo que en compañía. Razonamiento lógico y aplastante. Se soborna a sí mismo y no espera a que le soboren los demás. Ante noticias como ésta me siento un iluso por seguir creyendo en la bondad de los seres humanos.



Este hombre me ha dado el sentido de los compromisos más profundos de mi vida. Siempre pienso que la política y los ciudadanos que ofrecen sus servicios a los ciudadanos son la clave. Que los servicios que nos prestan los políticos, como cualquier trabajo, tienen un precio razonable y que debemos pagarlos, pero de aquí a que conviertan los ayuntamientos más ricos en sus Sociedades Anónimas, ya es otro asunto.

Una parte importante de los políticos vienen lejos de los problemas y las necesidades de los ciudadanos que caminan por senderos diferentes y luego hasta se sorprenden cuando los ciudadanos les dan la espalda. Nuestro clérigo político ha de saber que la sociedad actual es muchísimo más compleja, rica y variada, y que muchas de las nuevas gentes están por encima de los partidos. Las ideologías políticas, como las religiosas y como tantas viejas dogmas colectivas están en franca e inevitable retirada. En una sociedad moderna, culta y democrática, los que importan y los políticos iluminados son oficios en franca decadencia. Cesa por lo demás muy sana para la convivencia. Convivir significa respetar, y lo que nos han enseñando y hemos hecho hasta la fecha es obedecer y aceptar sin preguntar. Mirando a nuestra infancia solo recuerdo normas, mandamientos y castigos, ya fuera en la escuela, en la iglesia o en la propia familia. Yo abogo por una sociedad del respeto mutuo, de la educación, de la enseñanza y del diálogo antes que por una sociedad de normas y castigos. Con educación formamos personas, con castigos y normas damos alas a los más fuertes, a más ricos y a los más picardos. Hasta hace poco se pensaba que el parlamento o los ayuntamientos eran un reflejo del pueblo; la representación de los ciudadanos se plasmaba en las instituciones a través de los partidos políticos. Hoy ya no es del todo así, las gentes ya no responden a las consignas de

los partidos, cada persona tiene su propio abanico de opiniones e ideas sobre cada asunto o tema en concreto, ya sea sobre cultura, política, deportes, trabajo, educación, religión, actualidad, etc. Es por este enriquecimiento de los ciudadanos por el que los políticos y los estudiados de la sociología y los encuestadores cada día lo tienen más difícil y se equivocan más a la hora de interpretar y de encuadrar la voluntad ciudadana y la orientación de sus votos. Hoy las verdaderas columnas y razones que nos agrupan, nos equiparan y nos asocian son: el dinero, la diversión, el lujo y el consumismo. Esto explica que algunos alcaldes, muy listos ellos, socializando la corrupción, han logrado que el dinero de la especulación del suelo y de la industria del ladrillo llegue a muchos bolsillos y esto les ha permitido ganar muchos votos y de paso asegurarse el cargo. Algunos alcaldes corruptos incluso se permiten el lujo de aparecer como héroes ante sus vecinos incondicionales e insultarnos a todos los españoles utilizando las cámaras de TV y los telediarios. Pero estos son otros problemas, de otra índole, y sobre los que cada uno debe reflexionar en conciencia y en privado. Estos alcaldes y los vecinos de estos pueblos y ciudades han de saber que esta gallina ya ha puesto muchos huevos y tiene los palos del gallinero muy sucios. Sus días están contados.

Como he dicho, las ideologías, que nos clasifican en ciudadanos de derecha o de izquierdas, están en claro proceso de retroceso, y en su lugar se implanta la impronta y la mirada de ciudadanos libres con una respuesta diferente en cada momento y ante cada situación o problema. Los franceses nos acaban de dar una gran lección de democracia, eligen un presidente con mayoría casi aplastante y tres semanas después retoman el poder del presidente votando un parlamento bastante más equilibrado. Es un claro mensaje de los ciudadanos, estamos

con el presidente y con darle poderes para resolver una situación difícil, pero que separa el presidente que en cualquier momento se los quitaríamos.

Al presidente Aznar le ocurrió algo parecido, murió "políticamente" ebrio de poder y cuando todo apuntaba a que podría ganar las elecciones sin moverse del sofá. Creyó que podía hacer y deshacer a su antojo. Y el pueblo reaccionó y le dio la espalda ante un tema tan serio como la guerra de Irak y las consecuencias que esto ha supuesto y tendrán para España y el mundo. Los atentados del 11-M fueron el primer pago de lo que se nos venía encima. Los entredos del gobierno para esconder una realidad tan evidente: no le sirvieron de nada. En este asunto, una vez más, los países pequeños somos los perdedores. El conflicto árabe ha estado enmarcado durante más de cincuenta años en tres aristas, Israel, Oriente Medio y Norteamérica. En la foto de las Azores lograron extenderlo a todo el mundo en un alarde de intereses políticos. Un éxito si lo vemos desde el punto de vista de los intereses de Norteamérica y de Israel y el peor de los desastres geopolíticos y sociales de los últimos siglos si lo leemos y analizamos como europeos y con una mirada objetiva e imparcial. Claro, que con ponerle una etiqueta de terrorista a todo árabe que no esté de acuerdo con la política del señor Bush, todo está más que justificado y aclarado.

Al final del siglo XX nos hemos quitado las máscaras de las ideologías y de los dogmas, ahora toca que las sociedades modernas alumbrén las formas de librarnos de otra gran asignatura pendiente, "LA MANIPULACIÓN A TRAVÉS DE LA INFORMACIÓN". Para empezar a resolver una buena parte de este cáncer yo invitaría a todos a cerrar la "TELE" una media hora al día, y este tiempo dedicarlo a leer, a informarnos por otros medios y a reflexionar sobre lo que nos cuentan y especialmente, como nos lo

cuentan.

El mundo que viene tiene hambre de hombres y de mujeres libres, libres de ideologías, de consignas, de dogmas, de doctrinas políticas o religiosas y de informaciones y noticias manipuladas e interesadas. Sin pecar de ingenuo, yo estoy con los que creen que un futuro en paz es posible para todos. Aunque el planeta Tierra está al límite de sus capacidades, el universo es infinito y la ciencia está capacitada para resolver nuestras necesidades materiales. Quiero decir por tanto, que los seres humanos no podemos seguir mintiéndonos por cuestiones de tierras, de identidades, de naciones, tristes o políticas, todo esto es tan absurdo como surrealista. Hace falta una moral universal basada en el respeto a la diferencia y todo lo demás son problemas banales o inventados por los que siempre han ostentado los poderes civiles, económicos, militares o religiosos, pero que son problemas solucionables. Sólo hace falta tener mucha paciencia y la voluntad de sentarse en una mesa y hablar. El ruido de la televisión, ese alboroto permanente que arman muchos políticos, periodistas exaltados, artistas de peacock, voceros de los partidos, banqueros poderosos, fundamentalistas de las religiones, fanáticos del poder, etc... no pueden impedirnos entender y ver el mundo desde nuestro propio punto de vista. Tenemos que alejarnos de los árboles para ver el bosque en toda su belleza y extensión. Insisto, aprendamos a darle la espalda a la tele y en su lugar practiquemos la lectura, la reflexión y el diálogo. Es mucho más sano y mejor para nuestra salud personal, intelectual y democrática.

En un alarde de valentía, Pablo Neruda escribió su obra "Que despierte el leñador". En este libro envía un claro mensaje a un dictador como Stalin y a una potencia USA que se desplegaban amenazantes por el mundo al final de la II Guerra Mundial.

Dentro de esta obra Neruda escribió estos versos tan sencillos:

"No vengo a resolver nada,
yo vine aquí para cantar
y para que canten conmigo".

Neruda fue un hombre militante de la izquierda, comprometido como pocas en los problemas políticos de su época, pero ante todo fue un hombre con una fuerte voluntad y conciencia cívica, que por encima de todo aspiraba a un mundo sin autoritarismos, sin violencias, sin injusticias y sin guerras. En esta entrega a las calles de sus demandas y en este ansia alegre de vivir se encarna la grandeza de su obra poética. Fue un ser que denotó amor a lo largo de todo su vida, amor en todos sus acopios, a los muertos, a los seres humanos, a los pueblos, a la música, a la naturaleza, al arte, a los niños, a España, etc. Neruda aspiraba a la libertad más profunda y amplia de los hombres, la que hace de nosotros mismos una libertad que no es precisa que esté escrita en ningún código, tratado o constitución.

Sabemos que los problemas del mundo son complejos y difíciles, que la Paz es tan escuchada como el viento y que nadie tiene varitas mágicas para resolver los conflictos que nosotros mismos creamos; pero los ciudadanos debemos tener muy claro que queremos que estar siempre al lado de aquellas personas que, al menos, demuestran voluntad y ganas de resolverlos.

Paz es lo que ansiamos todos para vivir, lo que precisamos para trabajar, para crecer y para hacernos más fuertes como personas y como país. Y aunque ni este gobierno, ni otros anteriores lo hayan logrado, aunque la paz no haya sido posible y una vez más se nos mostró esquiva, debemos saber y tener muy claro que la Paz siempre y en todas las circunstancias, como nos recuerdan The Beatles en la canción de J. Lennon,

se merece que le demos una nueva oportunidad, una nueva y renovada ocasión, un nuevo esfuerzo de voluntad colectiva. A ese y a los gobiernos futuros tenemos la obligación de pedírsela y hasta exigirles que busquen la paz.

El poeta Jorge Luis Borges, en unos de los versos más crudos y amargos que se pueden escribir, nos legó este reproche: "He cometido el peor de los pecados / que un hombre puede cometer / No he sido feliz / Que los glaciares del olvido me arrastren y me pierdan despiadados / Mis padres me engendraron para el juego / humano de las noches y los días / para la tierra, el aire, el fuego... / Los defraudé, no fui feliz / Cumplida no fue su joven voluntad / Mi mente se aplicó a las simétricas portadas del arte que entretiene naderías / Me legaron valor / No fui valiente / No me abandonó / Siempre está a mi lado / la sombra de haber sido un desdichado."

Estamos obligados a ser felices nosotros mismos y estamos igualmente obligados a hacer felices a los demás. Y para ser felices la Paz es imprescindible. Tenemos la obligación de ser valientes, no perdemos en las naderías y las soñadas de los políticos y exigirles que trabajen por la Paz. Ahora que estamos en fiestas les confieso que yo no he dado en escribir esta carta a mis paisanos con ánimos ni pretensiones de resolver nada, ni de enseñarles nada, Dios me libre de ser tan pedante y tan pretencioso. Yo a lo único que aspiro es a que se diviertan, que sean felices, que se lo pasen bien en las fiestas y si algún viejo amigo se acuerda de mí que se tome una copa de vino en mi nombre y que brinde conmigo por la Paz, la Democracia y por todos los olverinos.

Un Archivo es el conjunto orgánico de los documentos conservados, total o parcialmente, con fines de gestión, defensa de derechos, información, investigación y cultura. Ley 7/1984, de 9 de abril, de Archivos de Andalucía. En este caso, el Archivo Municipal está formado por los documentos producidos y recibidos por los Ayuntamientos en el ejercicio de sus funciones.

Por tanto, el Archivo Municipal nace desde el momento en que surge el Ayuntamiento.

Según la Ley 7/1985, de 9 de abril, Reguladora de las Bases de Régimen Local, el municipio sitúa sus orígenes en los



Archivo Municipal de Olvera.

ARCHIVO MUNICIPAL DE OLVERA Su organización

ANA BELEN CRUCES ESCOT
MARIA JESUS RICO GARCIA
SUSANA GALLARDO DAFOS

entre los años XIX y XXI, debido al crecimiento demográfico, al resurgimiento de las actividades económicas y mercantiles y a la conocida creación y expansión de los nuevos organismos. Así, tanto como estos Archivos están constituidos por toda la documentación elaborada y recibida por la entidad local desde su creación hasta la actualidad.

Se trata de una institución pública y, por tanto, un servicio para la Administración y los ciudadanos, el cual puede acceder a él libremente y de forma gratuita. El acceso al patrimonio documental es un derecho constitucional según lo dispone el artículo 105, b) de la Constitución Española y sus posteriores normas de desarrollo.

Los servicios que ofrece un Archivo no son sólo de custodia de la documentación generada por la Institución en cuestión, sino que podemos ver una gran variedad de actividades llevadas a cabo en el mismo:

- préstamos, tanto a los ciudadanos como a los propios gestores de la documentación;
- consultas, a través de los préstamos, en el propio archivo o en las diferentes dependencias;
- reproducción, por medio de fotocopias de originales, digitales...
- exposiciones, una vez que el archivo esté totalmente organizado.

La forma de ingreso de los documentos se producirá por:

- transferencias regulares
- transferencias extraordinarias
- expropiación forzosa
- depósitos voluntarios
- adquisición
- donación
- compra

Y las salidas se pueden producir por motivos igualmente diversos: préstamos, restauración, reproducción, exposiciones...

Archivo Municipal de Olvera

El Archivo Municipal de Olvera se encuentra ubicado actualmente en la segunda planta del Ayuntamiento, en un local de 72,5 metros cuadrados adaptado específicamente para ello. El mobiliario que posee es provisional, tanto las estanterías, estéticas, como las cajas de archivo, a la espera de su organización definitiva y futuras subvenciones.

Se prevé que el Archivo tendrá unos 300 metros lineales de documentación (3000 unidades de instalación aprox.), lo que hace escaso el espacio físico actual. Por ello, se está estudiando la resistencia mecánica del local para poder instalar estanterías compactas, que proporcionan un mayor ahorro de espacio, no sólo para el contenido actual sino para un crecimiento futuro, fruto de las transferencias regulares que se realizarán por parte de las diferentes áreas municipales.

Para la correcta conservación de la documentación serán necesarios unos parámetros adecuados de temperatura, humedad y luminosidad. Actualmente estamos pendientes de cumplir dichas condiciones para preservar adecuadamente el patrimonio documental. La luz natural es insuficiente al poseer tan sólo dos ventanas al fondo del local; la ventilación es escasa, y el gran contraste entre las altas y bajas temperaturas de las diferentes estaciones, provocan un gran deterioro de su contenido.

Desde el mes de abril del presente año se están llevando a cabo labores archivísticas por parte de tres Tituladas Superiores. Una de ellas, vecina de la localidad, está contratada por la Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz, dentro del Programa Servisiería; y las otras dos son Técnicos de Administración Especial (Archiveras) de la Diputación Provincial de Cádiz, gracias al convenio de colaboración suscrito entre la Excm. Diputación y el Ayuntamiento de Olvera.

encuadrado en el Plan de Organización de Archivos Municipales (POAM).

En aquellos Ayuntamientos con menos de 20.000 habitantes e incapaces de organizar y mantener su propio archivo municipal, en los que se pone de manifiesto la pésima situación e insuficiente mobiliario, material y medios personales, ... es la Diputación Provincial de Cádiz la que asume la iniciativa de abordar el problema formulando el Plan de Organización de Archivos Municipales. Es, en definitiva, un amplio programa que comienza en 1984. Entre los objetivos marcados se encuentran la organización de los archivos municipales, la creación de una red de archiveros comarcas, que atienda estos archivos, la puesta en valor del rico patrimonio histórico recuperado, la agilización de los servicios administrativos, así como la difusión cultural mediante los diferentes instrumentos de descripción, etc. Actualmente se está trabajando en otros Municipios de la provincia, como es el caso de Villamartín, Setenil de las Bodegas, Conil de la Frontera... y se sigue luchando por recuperar el rico patrimonio que encierran.

Fruto del trabajo realizado, se han publicado una serie de instrumentos de descripción de los Archivos Municipales organizados. Disponemos de los inventarios de los fondos de los Archivos de Medina Sidonia, Chipiona, Chiclana de la Frontera, Alcalá de los Gazules, Espera, Ubrique, Bornos, Benalup-Casas Viejas, Paterna de Rivera, El Gastor, San José del Valle y Castellar de la Frontera.

Pronto verá la luz el inventario de Olvera.

Los Ayuntamientos ocupan un lugar fundamental en esta labor, ya que, como titulares de los Archivos, además de la colaboración que muestran, deben asegurar el mantenimiento del trabajo realizado en los mismos,

ya que en primera instancia son los más beneficiados. Un Archivo Municipal organizado es símbolo de la eficiencia en la gestión y muestra de la buena organización del Ayuntamiento.

El método de trabajo adoptado sigue la Propuesta de la Mesa de Trabajo sobre Organización de Archivos Municipales de 1996. Se trata de un cuadro de clasificación funcional con cuatro secciones que corresponden a Gobierno, Administración, Servicios y Hacienda. En cada sección, y con otro distinto añadido, están las subsecc



Liberos del POAM

ciones, y dentro de éstas las series documentales.

En el Archivo Municipal de Olvera se podría consultar, por ejemplo, la documentación relativa a las funciones directivas del Ayuntamiento, como los libros de Actas Capitulares desde 1645 al 2006, no siendo consecutivos por la falta de algunos años intermedios. En estos libros se recogen los acuerdos y temas tratados en las diferentes

* Puede apreciarse en la página siguiente

1. GOBIERNO	2. ADMINISTRACIÓN	3. FINANZAS	4. HACIENDA
1.01 Consistorio Ayuntamiento	2.01 Servicios	3.01 Tesorería	4.01 Administración
1.02 Cuentas	2.02 Departamento	3.02 Servicio Administrativo e Instrumentos	4.02 Tesorería
		3.03 Documentos	4.03 Tesorería
		3.04 Actividad Económica	4.04 Tesorería
		3.05 Agua y Gasolina	4.05 Tesorería
		3.06 Caja	4.06 Tesorería
		3.07 Centro Cultural	4.07 Tesorería
		3.08 Estadística	4.08 Tesorería
		3.09 Educación	4.09 Tesorería
		3.10 Cultura	4.10 Tesorería
		3.11 Deporte	4.11 Tesorería
		3.12 Centro Deportivo	4.12 Tesorería
		3.13 Festejos	4.13 Tesorería
		3.14 Turismo	4.14 Tesorería
		3.15 Fiestas	4.15 Tesorería
		3.16 Ferias	4.16 Tesorería
		3.17 Festejos	4.17 Tesorería
		3.18 Fiestas	4.18 Tesorería
		3.19 Fiestas	4.19 Tesorería
		3.20 Fiestas	4.20 Tesorería
		3.21 Fiestas	4.21 Tesorería
		3.22 Fiestas	4.22 Tesorería
		3.23 Fiestas	4.23 Tesorería
		3.24 Fiestas	4.24 Tesorería
		3.25 Fiestas	4.25 Tesorería
		3.26 Fiestas	4.26 Tesorería
		3.27 Fiestas	4.27 Tesorería
		3.28 Fiestas	4.28 Tesorería
		3.29 Fiestas	4.29 Tesorería
		3.30 Fiestas	4.30 Tesorería
		3.31 Fiestas	4.31 Tesorería
		3.32 Fiestas	4.32 Tesorería
		3.33 Fiestas	4.33 Tesorería
		3.34 Fiestas	4.34 Tesorería
		3.35 Fiestas	4.35 Tesorería
		3.36 Fiestas	4.36 Tesorería
		3.37 Fiestas	4.37 Tesorería
		3.38 Fiestas	4.38 Tesorería
		3.39 Fiestas	4.39 Tesorería
		3.40 Fiestas	4.40 Tesorería
		3.41 Fiestas	4.41 Tesorería
		3.42 Fiestas	4.42 Tesorería
		3.43 Fiestas	4.43 Tesorería
		3.44 Fiestas	4.44 Tesorería
		3.45 Fiestas	4.45 Tesorería
		3.46 Fiestas	4.46 Tesorería
		3.47 Fiestas	4.47 Tesorería
		3.48 Fiestas	4.48 Tesorería
		3.49 Fiestas	4.49 Tesorería
		3.50 Fiestas	4.50 Tesorería
		3.51 Fiestas	4.51 Tesorería
		3.52 Fiestas	4.52 Tesorería
		3.53 Fiestas	4.53 Tesorería
		3.54 Fiestas	4.54 Tesorería
		3.55 Fiestas	4.55 Tesorería
		3.56 Fiestas	4.56 Tesorería
		3.57 Fiestas	4.57 Tesorería
		3.58 Fiestas	4.58 Tesorería
		3.59 Fiestas	4.59 Tesorería
		3.60 Fiestas	4.60 Tesorería
		3.61 Fiestas	4.61 Tesorería
		3.62 Fiestas	4.62 Tesorería
		3.63 Fiestas	4.63 Tesorería
		3.64 Fiestas	4.64 Tesorería
		3.65 Fiestas	4.65 Tesorería
		3.66 Fiestas	4.66 Tesorería
		3.67 Fiestas	4.67 Tesorería
		3.68 Fiestas	4.68 Tesorería
		3.69 Fiestas	4.69 Tesorería
		3.70 Fiestas	4.70 Tesorería
		3.71 Fiestas	4.71 Tesorería
		3.72 Fiestas	4.72 Tesorería
		3.73 Fiestas	4.73 Tesorería
		3.74 Fiestas	4.74 Tesorería
		3.75 Fiestas	4.75 Tesorería
		3.76 Fiestas	4.76 Tesorería
		3.77 Fiestas	4.77 Tesorería
		3.78 Fiestas	4.78 Tesorería
		3.79 Fiestas	4.79 Tesorería
		3.80 Fiestas	4.80 Tesorería
		3.81 Fiestas	4.81 Tesorería
		3.82 Fiestas	4.82 Tesorería
		3.83 Fiestas	4.83 Tesorería
		3.84 Fiestas	4.84 Tesorería
		3.85 Fiestas	4.85 Tesorería
		3.86 Fiestas	4.86 Tesorería
		3.87 Fiestas	4.87 Tesorería
		3.88 Fiestas	4.88 Tesorería
		3.89 Fiestas	4.89 Tesorería
		3.90 Fiestas	4.90 Tesorería
		3.91 Fiestas	4.91 Tesorería
		3.92 Fiestas	4.92 Tesorería
		3.93 Fiestas	4.93 Tesorería
		3.94 Fiestas	4.94 Tesorería
		3.95 Fiestas	4.95 Tesorería
		3.96 Fiestas	4.96 Tesorería
		3.97 Fiestas	4.97 Tesorería
		3.98 Fiestas	4.98 Tesorería
		3.99 Fiestas	4.99 Tesorería
		3.100 Fiestas	4.100 Tesorería
		3.101 Fiestas	4.101 Tesorería
		3.102 Fiestas	4.102 Tesorería
		3.103 Fiestas	4.103 Tesorería
		3.104 Fiestas	4.104 Tesorería
		3.105 Fiestas	4.105 Tesorería
		3.106 Fiestas	4.106 Tesorería
		3.107 Fiestas	4.107 Tesorería
		3.108 Fiestas	4.108 Tesorería
		3.109 Fiestas	4.109 Tesorería
		3.110 Fiestas	4.110 Tesorería
		3.111 Fiestas	4.111 Tesorería
		3.112 Fiestas	4.112 Tesorería
		3.113 Fiestas	4.113 Tesorería
		3.114 Fiestas	4.114 Tesorería
		3.115 Fiestas	4.115 Tesorería
		3.116 Fiestas	4.116 Tesorería
		3.117 Fiestas	4.117 Tesorería
		3.118 Fiestas	4.118 Tesorería
		3.119 Fiestas	4.119 Tesorería
		3.120 Fiestas	4.120 Tesorería
		3.121 Fiestas	4.121 Tesorería
		3.122 Fiestas	4.122 Tesorería
		3.123 Fiestas	4.123 Tesorería
		3.124 Fiestas	4.124 Tesorería
		3.125 Fiestas	4.125 Tesorería
		3.126 Fiestas	4.126 Tesorería
		3.127 Fiestas	4.127 Tesorería
		3.128 Fiestas	4.128 Tesorería
		3.129 Fiestas	4.129 Tesorería
		3.130 Fiestas	4.130 Tesorería
		3.131 Fiestas	4.131 Tesorería
		3.132 Fiestas	4.132 Tesorería
		3.133 Fiestas	4.133 Tesorería
		3.134 Fiestas	4.134 Tesorería
		3.135 Fiestas	4.135 Tesorería
		3.136 Fiestas	4.136 Tesorería
		3.137 Fiestas	4.137 Tesorería
		3.138 Fiestas	4.138 Tesorería
		3.139 Fiestas	4.139 Tesorería
		3.140 Fiestas	4.140 Tesorería
		3.141 Fiestas	4.141 Tesorería
		3.142 Fiestas	4.142 Tesorería
		3.143 Fiestas	4.143 Tesorería
		3.144 Fiestas	4.144 Tesorería
		3.145 Fiestas	4.145 Tesorería
		3.146 Fiestas	4.146 Tesorería
		3.147 Fiestas	4.147 Tesorería
		3.148 Fiestas	4.148 Tesorería
		3.149 Fiestas	4.149 Tesorería
		3.150 Fiestas	4.150 Tesorería
		3.151 Fiestas	4.151 Tesorería
		3.152 Fiestas	4.152 Tesorería
		3.153 Fiestas	4.153 Tesorería
		3.154 Fiestas	4.154 Tesorería
		3.155 Fiestas	4.155 Tesorería
		3.156 Fiestas	4.156 Tesorería
		3.157 Fiestas	4.157 Tesorería
		3.158 Fiestas	4.158 Tesorería
		3.159 Fiestas	4.159 Tesorería
		3.160 Fiestas	4.160 Tesorería
		3.161 Fiestas	4.161 Tesorería
		3.162 Fiestas	4.162 Tesorería
		3.163 Fiestas	4.163 Tesorería
		3.164 Fiestas	4.164 Tesorería
		3.165 Fiestas	4.165 Tesorería
		3.166 Fiestas	4.166 Tesorería
		3.167 Fiestas	4.167 Tesorería
		3.168 Fiestas	4.168 Tesorería
		3.169 Fiestas	4.169 Tesorería
		3.170 Fiestas	4.170 Tesorería
		3.171 Fiestas	4.171 Tesorería
		3.172 Fiestas	4.172 Tesorería
		3.173 Fiestas	4.173 Tesorería
		3.174 Fiestas	4.174 Tesorería
		3.175 Fiestas	4.175 Tesorería
		3.176 Fiestas	4.176 Tesorería
		3.177 Fiestas	4.177 Tesorería
		3.178 Fiestas	4.178 Tesorería
		3.179 Fiestas	4.179 Tesorería
		3.180 Fiestas	4.180 Tesorería
		3.181 Fiestas	4.181 Tesorería
		3.182 Fiestas	4.182 Tesorería
		3.183 Fiestas	4.183 Tesorería
		3.184 Fiestas	4.184 Tesorería
		3.185 Fiestas	4.185 Tesorería
		3.186 Fiestas	4.186 Tesorería
		3.187 Fiestas	4.187 Tesorería
		3.188 Fiestas	4.188 Tesorería
		3.189 Fiestas	4.189 Tesorería
		3.190 Fiestas	4.190 Tesorería
		3.191 Fiestas	4.191 Tesorería
		3.192 Fiestas	4.192 Tesorería
		3.193 Fiestas	4.193 Tesorería
		3.194 Fiestas	4.194 Tesorería
		3.195 Fiestas	4.195 Tesorería
		3.196 Fiestas	4.196 Tesorería
		3.197 Fiestas	4.197 Tesorería
		3.198 Fiestas	4.198 Tesorería
		3.199 Fiestas	4.199 Tesorería
		3.200 Fiestas	4.200 Tesorería
		3.201 Fiestas	4.201 Tesorería
		3.202 Fiestas	4.202 Tesorería
		3.203 Fiestas	4.203 Tesorería
		3.204 Fiestas	4.204 Tesorería
		3.205 Fiestas	4.205 Tesorería
		3.206 Fiestas	4.206 Tesorería
		3.207 Fiestas	4.207 Tesorería
		3.208 Fiestas	4.208 Tesorería
		3.209 Fiestas	4.209 Tesorería
		3.210 Fiestas	4.210 Tesorería
		3.211 Fiestas	4.211 Tesorería
		3.212 Fiestas	4.212 Tesorería
		3.213 Fiestas	4.213 Tesorería
		3.214 Fiestas	4.214 Tesorería
		3.215 Fiestas	4.215 Tesorería
		3.216 Fiestas	4.216 Tesorería
		3.217 Fiestas	4.217 Tesorería
		3.218 Fiestas	4.218 Tesorería
		3.219 Fiestas	4.219 Tesorería
		3.220 Fiestas	4.220 Tesorería
		3.221 Fiestas	4.221 Tesorería
		3.222 Fiestas	4.222 Tesorería
		3.223 Fiestas	4.223 Tesorería
		3.224 Fiestas	4.224 Tesorería
		3.225 Fiestas	4.225 Tesorería
		3.226 Fiestas	4.226 Tesorería
		3.227 Fiestas	4.227 Tesorería
		3.228 Fiestas	4.228 Tesorería
		3.229 Fiestas	4.229 Tesorería
		3.230 Fiestas	4.230 Tesorería
		3.231 Fiestas	4.231 Tesorería
		3.232 Fiestas	4.232 Tesorería
		3.233 Fiestas	4.233 Tesorería
		3.234 Fiestas	4.234 Tesorería
		3.235 Fiestas	4.235 Tesorería
		3.236 Fiestas	4.236 Tesorería
		3.237 Fiestas	4.237 Tesorería
		3.238 Fiestas	4.238 Tesorería
		3.239 Fiestas	4.239 Tesorería
		3.240 Fiestas	4.240 Tesorería
		3.241 Fiestas	4.241 Tesorería
		3.242 Fiestas	4.242 Tesorería
		3.243 Fiestas	4.243 Tesorería
		3.244 Fiestas	4.244 Tesorería
		3.245 Fiestas	4.245 Tesorería
		3.246 Fiestas	4.246 Tesorería
		3.247 Fiestas	4.247 Tesorería
		3.248 Fiestas	4.248 Tesorería
		3.249 Fiestas	4.249 Tesorería
		3.250 Fiestas	4.250 Tesorería
		3.251 Fiestas	4.251 Tesorería
		3.252 Fiestas	4.252 Tesorería
		3.253 Fiestas	4.253 Tesorería
		3.254 Fiestas	4.254 Tesorería
		3.255 Fiestas	4.255 Tesorería
		3.256 Fiestas	4.256 Tesorería
		3.257 Fiestas	4.257 Tesorería
		3.258 Fiestas	4.258 Tesorería
	</td		

función cultural y administrativa) y a la administración (función administrativa), si bien esto depende en gran medida de las características del archivo que dirige.

La difusión cultural de los archivos actualmente se desarrolla en dos líneas de actuación fundamentales y complementarias:

1. La primera como servicios educativos, participando en las actividades docentes programadas tanto en la escuela primaria como en los institutos o en la Universidad.
2. La segunda como servicios de divulgación cultural ofreciendo un sinfín de posibilidades dirigidas a un público variado, y que por lo general no forman parte del sistema educativo.

Cualquier política cultural que se quiera promover desde los archivos requiere a priori que estos dispongan de un mínimo de necesidades básicas cubiertas (edificio con instalaciones adecuadas; fondos documentales organizados y personal suficiente y preparado).

Además precisa que existe interés de los archiveros y responsables políticos en desarrollar esas actividades culturales y que se habiliten los recursos financieros suficientes para ejecutarlas.

Al Archivo Municipal de Olvera le es difícil proporcionar la información o servicios requeridos tanto por el propio Ayuntamiento como por los particulares. Hoy por hoy no está inventariado ni una tercera parte, ya que es una labor que se está empezando a realizar. Una vez terminada la organización, el Archivo prestará todos los servicios que le son propios.



Fuentes Documentales y Bibliográficas

Constitución Española de 19 de Diciembre de 1978

Ley 3/1994, de 9 de enero, de Archivos de Andalucía

Decreto 03/2003, de 10 de marzo, que establece el funcionamiento del Sistema Andaluz de Archivos y ordenanza de la Ley Andaluza de 9 de enero, de Archivos de Andalucía

Orden ECO/2001, del Archivo Municipal de Olvera

Archivos Municipales. Propuesta de Cuadro de Clasificación de Fondos de Ayuntamientos / Mesa de Trabajo sobre Organización de Archivos Municipales. Madrid: ANABAH, 1996.

Inventarios Archivos Municipales publicados por el Servicio de Publicaciones de la Diputación de Cádiz

Actas de las Jornadas sobre la Función Social y Cultural de los Archivos celebradas en El Puerto de Santa María / Fundación Provincial de Cultura de la Diputación Provincial de Cádiz. 2007

FRAY MIGUEL DE OLVERA EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

cartilla oficial de Alfonso XIII, 1902

MANUEL PÉREZ REGORDAN

La novela de los sucesos de Cádiz llega a África



El historiador francés Thiers escribió así sobre la entrada de los franceses en Córdoba: "Aquella infeliz ciudad, una de las más importantes de España, fue entregada al pillaje... las tropas entraron en las bodegas, provistas abundantemente de los mejores vinos de España, y destapaban a cuchazos las cubas, e hicieron tal destrozo, que algunos soldados se ahogaron en vino. Otros se embriagaron en tales términos, que mancillaron el brillo del ejército vencedor, arrojándose sobre las mujeres y haciendo susfrir todo género de ultrajes... lo que allí ocurrió fue verdaderamente un espectáculo doloroso y de funestas consecuencias, por el eco que hizo en toda España y en la Europa toda".

Los moriscos, enterados de los destrozos que en toda España había realizado el ejército francés presentaron su protesta a la Junta Suprema de Sevilla y ofrecieron su ayuda al Obispo de Cádiz en estos términos que comienza Mariana en la época: "Ripón! Os río de Alá por su primer profeta! Oran al amanecer el dia ayunan y sientren de piedad; para que muere Napoleón y mueran por cristianos, fortel! Saber, que, cada Obispo, que franceses ser perdos, y en Córdoba cortar a María la cabeza, y sacar los ojos con espadas, a los sei picardos, y a Cristo, que vosotros creeréis la Cruz, bizar, escupir, y vender por una peseta, y marse en los jarras de hacer Misa (Ah Papá! Nosotros moros no ser picardos y querer mucho a españoles, no burlar de vuestra Religión, y arrullar cuando pasar tu Dios, pedimos, pues, en Justicia, que por tu Alá, quitar pronto los Moros, que Santiago tener bajo el Caballo, y poner franceses en dios, por ser más malos que los Moros, que no pisar, no escuchar, ni cortar la cabeza a María. Nosotros pedir mucho a Alá por cristianos, para matar lindos franceses, y si conceder lo que nosotros pedimos en Justicia, dar nosotras trigo, caballos, alfanos y morillos".

Nosotros desconocemos si los gaditanos llegaron o no a situar los turbantes árabes por gorras del ejército francés bajo el caballito de Santiago, pero allí queda el limpítico ofrecimiento de los moritos de la época.

Un simpático pasquín

Los archiduques se tomaron la gravidad de su sucesor con el característico humor de su broma y alegremente don Alfonso Ferrer Guardia, el Doctor Thibautson, en su "Sociedad secreta de los pasquines" que en muchos pueblos de Andalucía aparecía un pasquín de este gusto:

"En la plaza hay un cartel que nos dice en castellano que José, rey italiano, robe a España su daseíl. Y en leyendo este papel, dije una maja a su mago: Manolo, pon ahí debajo que me cago en esa ley, porque aquí queremos rey que sepa decir carajo."

Fray Miguel de Olvera.

Entre las curiosidades que guardamos en nuestra biblioteca familiar figura una publicación del Padre Cacuchino Rey Ambrolio de Valencia, editada en Sevilla en 1910, bajo el título de "Los Capuchinos de Andalucía en la Guerra de la Independencia".

No tiene desperdicio la obra de cerca de trescientas páginas, que nos ofrece la actitud patriótica de los legos y seminaristas de la Orden, entregados a colaborar y conseguir la independencia española.

Entre estos religiosos, entregados a la causa, figuran Fray José de Porcuna, Fray Joaquín de Archidona y Fray Miguel de Olvera, fusilados los tres por la tropa, aunque el segundo fue herido y fingió estar muerto hasta la retirada de la tropa, consiguiendo marchar a Madrid, donde sanó y vivió muchos años.

El verdadero nombre de Fray Miguel de Olvera fue Antonio Porras Márquez, hijo de Salvador Porras y Catalina Márquez. Recibió el hábito de la Orden Capuchina en el convento de Sevilla a los 16 años de edad.



Rendición del general Dupont a manos del general Castaños en Bailén

de manos del Padre Fray Miguel de Viguera, maestro de novicios, el 16 de octubre de 1804 y profesor en 1805. Con la entrada de los franceses vio truncada su carrera de religión que interrumpió, ansiándose en una de las partidas de guerrilleros de la Serranía, con aquellos valientes con el propósito de arrojar a los invasores del suelo patrio. Habiendo caído prisionero de los franceses, le condenaron a una humillante muerte en su pueblo natal, Olvera, para que sirviese de escarmiento a sus vecinos. Cuenta el Padre Valencia que, cuando le comunicaron la sentencia, contestó ativamente: "Decid a vuestro jefe que no me asusta la muerte, que es muy dulce morir por Dios y por la patria, y que prefiero mil muertes a vivir bajo el yugo del traidor Napoleón, tiránico de Europa. Año de este siglo, enemigo de Dios y de su Iglesia santa".

Al oír la respuesta, uno de los soldados lo fusiló en pleno corazón de la Serranía gaditana.

¿RELIGIOSIDAD POPULAR, RELIGIÓN OFICIAL O, SIMPLEMENTE, RELIGIÓN?

SALVADOR RODRÍGUEZ RECERA
Catedrático de Antropología Social
Universidad de Sevilla



La religión católica desde muchas perspectivas en nuestra vida cotidiana, como en la topografía popular. Aunque este convenio marítimo desapareció como la en 1835, aún se le sigue llamando El Convento al edificio que se ubica en el solar que ocupaba

ella, pero que no siguen todos sus postulados, sin olvidar las peculiaridades de las iglesias nacionales y misioneras. Esta unidad se resiente aún más si tenemos en cuenta la diversidad cultural, propia de cada una de las sociedades en las que el catolicismo está presente, además de otras particularidades propias de clases sociales, género y formas de subsistencia. La historia y la antropología han aportado la evidencia de la imposibilidad de exportar a otros pueblos cualquier religión en su integridad, por ser éstas producto de unas circunstancias históricas culturales. Los sistemas religiosos conforman y son conformados por los sistemas culturales y mentales, por lo que



Una muestra de la relación entre los aspectos religiosos y el callejero es el nombre de este calle, Victoria. Fue voluntad del ilustrado y probíto Juan de Ribot, que donó la casa sobre la que se hace el convento que su advocación Nuestra Señora de la Victoria. Y es que

nido teológico, aunque estas diferencias se despiden motejándolas simplemente de "supersticiosas" y/o heréticas. Esto se explica porque el común de las gentes, antes y ahora, reinterpretan los mensajes doctrinales pasándolos por el filtro de su propia cultura y, a mayor abundamiento, muestran poco interés por disquisiciones teológicas.

La religiosidad popular está penetrada, orientada e informada por la doctrina y las instituciones eclesiásticas que han sido en el pasado una forma de poder que controlaba comportamientos y conciencias puesto que disponían de plena capacidad coactiva. Estas circunstancias históricas han provocado, entre otros, el rechazo de ciertas

normas y principios, la aceptación de otros y la reinterpretación de la mayoría. En los últimos dieciocho se detecta un fuerte incremento de las manifestaciones de religiosidad pública apoyadas sobre todo en hermandades junto a una creciente secularización apoyada en la ciencia y la tecnología, aunque persisten las creencias mágicas y en adorables, muchos de ellos de naturaleza espiritual. Existe también grupos minoritarios renovadores que viven su propia versión de la fe cristiana bien diferenciada de la oficial, unos ejemplos aunque dentro de la institución y otros, que se caracterizan por el secreto, id, como avanzadillas de movimientos sociales conservadores. Simultáneamente, se observa una escasa influencia de las instituciones eclesiásticas en la vida de los españoles. Buena prueba de ello es la amplia aceptación entre cristianos del divorcio, la contracepción, la sexualidad prematrimonial, junto a la escasa asistencia a misa, la renuencia al pago de impuestos para el mantenimiento de la institución y otras respuestas nacidas de la libre decisión, lo que prueba que el factor religioso no determina el comportamiento de la mayoría de los ciudadanos.

En la actualidad, la religión común de la mayoría de los ciudadanos, al menos entre medianeras, es concebida y vivida de forma distinta, incluso en aspectos fundamentales; estos seleccionan del conjunto de creencias y directrices eclesiásticas aquellas que consideran razonables, concordantes con su cultura y valores y ajustadas al tiempo presente, lo que algunos llaman "religión a la carta", sin que por ello dejen de considerarse cristianos y miembros de la iglesia. La fiesta se considera la mejor ocasión para establecer el diálogo del hombre necesitado con lo sobrenatural, expresado fundamentalmente a través de promesas y exvotos. Estas expresiones no invalidan otras formas de experiencia religiosa ordinaria, de carácter privado, tales como la oración y la

recepción de sacramentos. Estos, a título de ejemplo no son valorados de la misma forma ni tienen el mismo significado por el común de la ciudadanía, dándose, incluso, en alguno de ellos, una inversión del sentido o, simplemente, se les excluye de la práctica cristiana, como ocurre con la penitencia y la extremaunción. La religión pertenece al mismo tipo que otras manifestaciones culturales del hombre. Es indecudible considerar a las religiones insadas del contexto sociocultural que las produce, mantiene y transforma. Existe una relación de causa-efecto, por ejemplo, entre las devociones a determinadas imágenes y las condiciones medioambientales, socioeconómicas y circunstancias históricas que las favorecieron o perjudicaron; tampoco puede olvidarse la influencia de las disposiciones eclesiásticas y los liderazgos en la conformación de la religiosidad, pero es de todos conocido, que la mera disposición por sí misma no crea hábitos y cultura. La Antropología social no niega el componente sobrenatural en la cultura y religión, pero afirma que ésta está condicionada por las estructuras y circunstancias sociohistóricas de cada pueblo; es engañoso creer que el mantenimiento de las formas religiosas implica también el de los contenidos y sus significados.

La religiosidad popular, caracterizada por algunos por su anachronismo y dependencia, nacida del retraso económico y el tardío acceso de los jóvenes a la enseñanza secundaria y universitaria, con lo que ello conlleva de ausencia de educación en los valores racionales y científicos, se expresa por sus manifestaciones barrocas. Probablemente este apego por lo barroco se corresponde con los períodos de mayor esplendor de esta forma de religión, los siglos XVI-XVIII. La estética barroca, reelaborada por la concepción romántica que exalta la sensualidad, se ha convertido en un canon riguroso del que salirse es casi

imposible. Esta, además de contar con el criterio inapelable de los expertos y artistas, ha calado hondo en el sentido popular, de forma que otras sensibilidades intelectuales no encuentran lugar en las manifestaciones religiosas. Pero lo barroco no se expresa solo en la estética sino también en la forma de entender y vivir la religión; así, para los católicos lo religioso es entendido sobre todo como culto extremo y en la procesión de las imágenes, actividades a las que subordinan casi toda su capacidad económica y de organización, y sus sentimientos religiosos. Para los cofrades, no poder sacar las imágenes tutelas por las calles de su pueblo o ciudad en la Semana Mayor supone un fracaso.

En los últimos decenios las ciencias sociales han utilizado el concepto de religiosidad popular. Hasta ahora se utilizaba el término religiosidad popular a falta de otro más preciso, aunque también se ha utilizado por algunos el de religión popular; recientemente y tras muchos debates, se comienza a estimar su uso por impreciso, cuando no por interesado. El primero refiere fundamentalmente a la praxis mientras que el segundo pone el énfasis en las creencias y dogmas, dicho de otra manera, el término religiosidad sería más contingente, e incluye el sentido de desviación de la norma, mientras que el de religión, tiende a lo permanente, lo que desde el discurso eclesiástico viene a significar verdad frente a error, conceptos muy cuestionados por la Antropología.

La religiosidad popular, aunque imperfecta cuando no desviada, desde esta perspectiva oficialista, tiene algo de positivo, aunque siempre -dicen- habrá que limpiarla de adherencias erráticas: creencias y ceremonias superfljas y contaminadas. Y es que la institución eclesiástica soporta a duras penas la religión no eclesiástica, pues como dice el jesuita y filósofo de la religión J. Gómez Caffarena: "La autoridad eclesiástica que,

como reconoce se trata en más con el religioso, sobre todo la cultura como independiente, pero reconoce también al menos momentáneamente lo imprescindible de los grupos identitarios. Estos, por su parte, tienen más acceso al conocimiento propio de la institución: se mueve en el ámbito de un modelo ideal en el que se sitúa frente a la religión practicada y vivida por la mayoría que es un modelo real del que encarnado en una cultura. Ambos modelos no son estancos y aunque se insiste continuamente en la inmutabilidad del modelo ideal, el hecho es que ha sido redefinido continuamente por los concilios, sinodales y pastorales, incluso en los conceptos y misterios fundacionales. Por otra parte, ambos modelos se mueven en una dinámica de mutuas influencias, aunque no puede olvidarse que el modelo oficial ha sido el dominante durante siglos y es lógico pensar que haya dejado huellas muy marcadas.

La distinción entre estos dos modelos sólo es válida a efectos analíticos porque no es real, es decir, no existe en ningún lugar o tiempo, porque una religión no puede considerarse como tal hasta tanto una sociedad no le da vida, la encarna y la pone en práctica, y, precisamente, desde ese momento se vuelve contingente. Toda interpretación del núcleo de doctrina y la acción de esa derivada es por naturaleza diversa y adaptada a las circunstancias de cada sociedad. En este sentido, pues, es preferible llamar a las creencias y rituales, así como a las formas institucionales en las que se desenvuelven los ciudadanos de cada comunidad como religión de... los extremeños, andaluces, o españoles. Esta propuesta conceptual es de la misma naturaleza que la son las de cultura, literatura o economía aplicados a una región o comunidad concreta, lo que quiere decir que son culturas, literaturas o economías singulares que participan de otras más amplias como la española,

europeas o americanas, con las que se vinculan, pero que se estructuran y marcan con rasgos suficientemente significativos y peculiares que la diferencian de otras.



Las relaciones de la religión y la política han sido también una constante histórica. Ninguno de los tres conventos nació sin recorrido tras la desamortización de los bienes eclesiásticos y su obligada extracción entre 1835 y 1836. Placa conmemorativa del IV Centenario de la fundación de El Junco.

En último término, pero no por ello menos importante, hay que situar el problema de la transmisión y aceptación de ideas y creencias, es decir, la posibilidad de difundir o exportar modelos, que en nuestro caso, se conocen como evangelización, catequización o misionalización. Partimos del principio de que el receptor de los mensajes no recibe con la misma valoración todo lo que le envía el emisor; es más, ciertos mensajes no entran en la lógica de ciertas culturas, grupos o individuos, o, simplemente, la problemática que se les plantea no existe para el interlocutor. Los mecanismos de transmisión no se pueden plantear en términos de buena o mala enseñanza, pues el mensaje emitido, aún suponiendo que sea homogéneo, está destinado a unos receptores diversos y frecuentemente ajenos al emisor, por lo que el resultado será una nueva

construcción mental y unas acciones o influjos semejantes, pero no iguales. Esta construcción se hace a partir de la tradición y de las peculiares circunstancias y formas de entender el mundo, la sociedad y su entorno en el devenir histórico. Los mensajes serán reelaborados y adaptados, es decir, pasados por el filtro de su propia cultura, lo que impide denominarla percepción religiosa común.

Muchos pastoralistas cristianos han caído en el espíritu de confundir los términos de la evocación, lo que se emite es lo mismo que se recibe, confiados en las formas extensas y sin duda amparados en la prepotencia histórica de la institución eclesiástica en la geografía peninsular, pero la realidad es que, como ya expresara el religioso dominico J. Duque: "hay que tener en cuenta las tremendas dificultades pastorales que se presentan desde el momento y hora que se deseé revitalizar evangélica y pastoralmente las asociaciones y manifestaciones de Religiosidad Popular... los esfuerzos que se han gastado, los hombres y mujeres que se han desfondado en la tarea... y los resultados apenes se han visto" (1986).

El clero y los agentes pastorales están divididos respecto a la postura a tomar ante la llamada religiosidad popular, fomentándola unos y combatiéndola otros, los obispos en general, mantienen desde el último tercio del pasado siglo una postura de apoyo entusiasta a estas formas de religión, purificándola, eso sí, -dicen- de elementos espirituales, por el contrario, muchas curas jóvenes en el mismo periodo, querían acabar con la religiosidad popular pues veían en ella todos los males de la sociedad y la religiosidad tradicionales, injusticia, egoísmo, gasto superfluo y conservadurismo, junto a formalismo, ritualidad vacua y folclorismo. La postura de apoyo de la jerarquía, como responsables de la continuidad de la institución eclesiástica, no fue condescendiente en décadas anteriores. Quizás ahora, fundamentan su

postura en el deseo de que la Iglesia siga siendo la institución fuerte y poderosa de tiempos pasados, apoyado en la multitud de creyentes que siguen esta forma de religiosidad, pero claramente, lo que ocurre es que confunden creyentes con fieles, y en el sur peninsular hay muchos de los primeros, pero pocos de los segundos. Por otra parte, es importante señalar que el modelo ideológico propugnado por la clerical tampoco es homogéneo y en su definición pugnan visiones distintas del cristianismo.

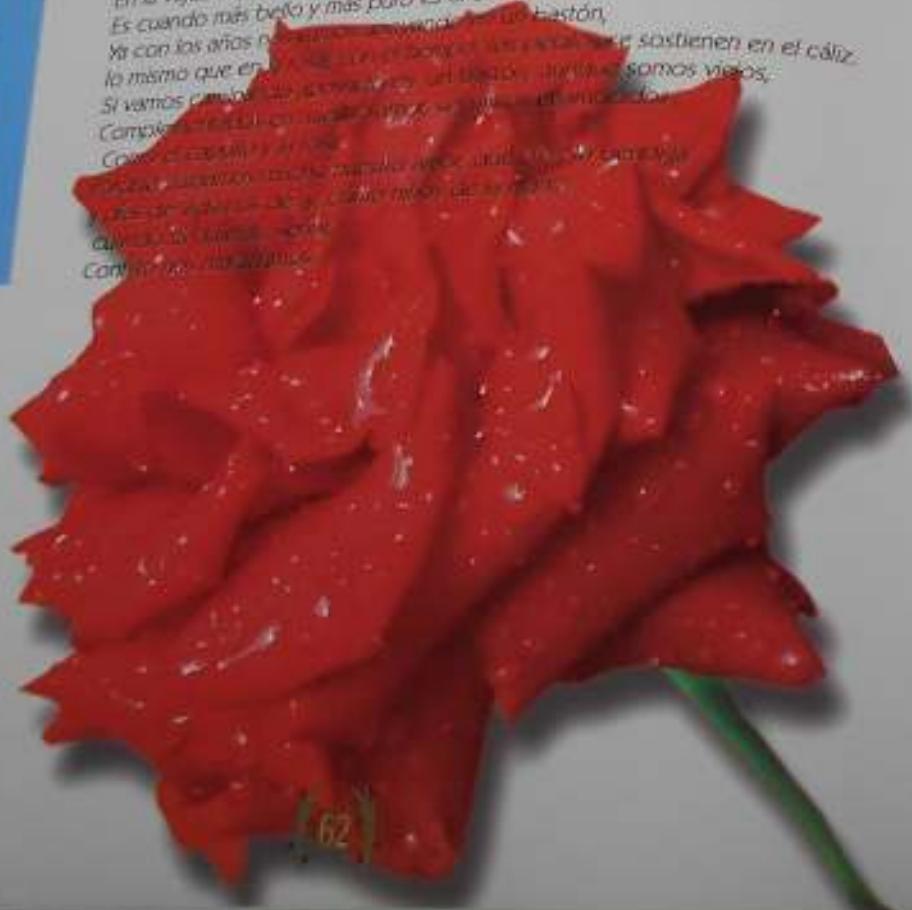


Una prueba de la importancia económica y demográfica de Olvera es haber contado durante casi dos siglos y medio con tres conventos en su término. Ruinas del convento de El Junco, en el límite actual con el término de Algodonales.

NOTAS

1. Este es el texto de mi conferencia en las VIII Jornadas de Historia Local de Olvera, celebradas en enero de 2007. Las ideas expuestas en este artículo han sido extraídas de mi reciente libro La Religión de los Andaluces. Editorial Sámi, Málaga, 2006.

Recorriendo por el jardín me encontré un rosal,
Tenía muchas rosas, amarillas, rojas y de varios colores.
Las que tenían más tiempo estaban por los filos como arrugadas,
Las hojas sostenidas en el cáliz de la rosa.
Otras eran muy hermosas, muy desarrolladas
Y con mucha frescura llenas de esplendor.
Otras eran como un capullo bien de juventud.
Contemplando el rosal yo me quedé.
Corté una rosa muy hermosa que en mi vida yo cuide.
Con mucho esmero le di clínicas y mimos
Y agua fresca ya le di.
Le fui cuidando con tanta esmero.
Con mis manos yo acariciaba toda su esbeltez y frescura,
yo Con mucho mimo cuide la rosa, que era muy hermosa.
Me correspondió igual.
Me besaba una vez y muchas más.
Sus canelas eran puras y mucho amor tenía para dar,
Juventud, belleza y un alma limpia a quien amar.
Era un capullo y una rosa que tenían mucho amor uno al otro que dar,
Con el paso de los años el capullo y la rosa se van envejeciendo,
pero el amor que nos tenemos es tan grande que,
aunque pasen los días y pasen los años,
el amor sigue creciendo, es mutuo.
En la vejez hay que cuidar y fortalecer el amor.
Es cuando más bello y más puro es el amor.
Ya con los años nos debemos apoyar en un bastón,
lo mismo que en la rosa el capullo que sostienen en el cáliz.
Si vamos creciendo juntos, un día o dos somos viejos,
Complejidad de la vida, pero el amor es eterno.
Como el rosario, un rosario que no se rompe,
que no se pierde, que no se pierde, cada flor al lado de la otra,
que no se pierde, cada flor al lado de la otra.
Con el amor que nos tenemos.





TELÉFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento	956 130 011
Policía Local	956 130 005 - 607 808 309
Guardia Civil	956 130 013
Bomberos	085
Centro de Salud	956 045 401
Emergencias	112
Juzgado de Paz	956 130 004
Biblioteca Pública	956 130 602
Centro de Información Juvenil	956 130 602
Guardería Municipal	956 130 461
Pabellón Polideportivo	956 130 081
Residencia de Ancianos	956 130 475
Servicios Sociales	956 120 004
TAOMI	956 120 199
Centro Cultural "La Cilla"	956 120 816
Aula de la UNED	956 122 348
Parroquia	956 120 388
Servicio de Aguas	956 130 921
Eléctrica	956 120 561
Hogar del Pensionista	956 130 205
Club de Empleo	956 131 092
Servicio Andaluz de Empleo (SAE)	956 128 680
Educación de Adultos	956 131 185
Piscina Municipal	956 122 171
Hotel Sierra y Cal	956 130 542
Correos	956 130 183
Servicio de Recaudación	956 130 882
UTEDLT	956 122 006
Escuela de Empresas	956 128 639
Oficina Comarcal Agraria (OCA)	956 045 200
Servicio Asistencia Municipios (SAM)	956 130 031
Asociación Alzheimer	956 130 925