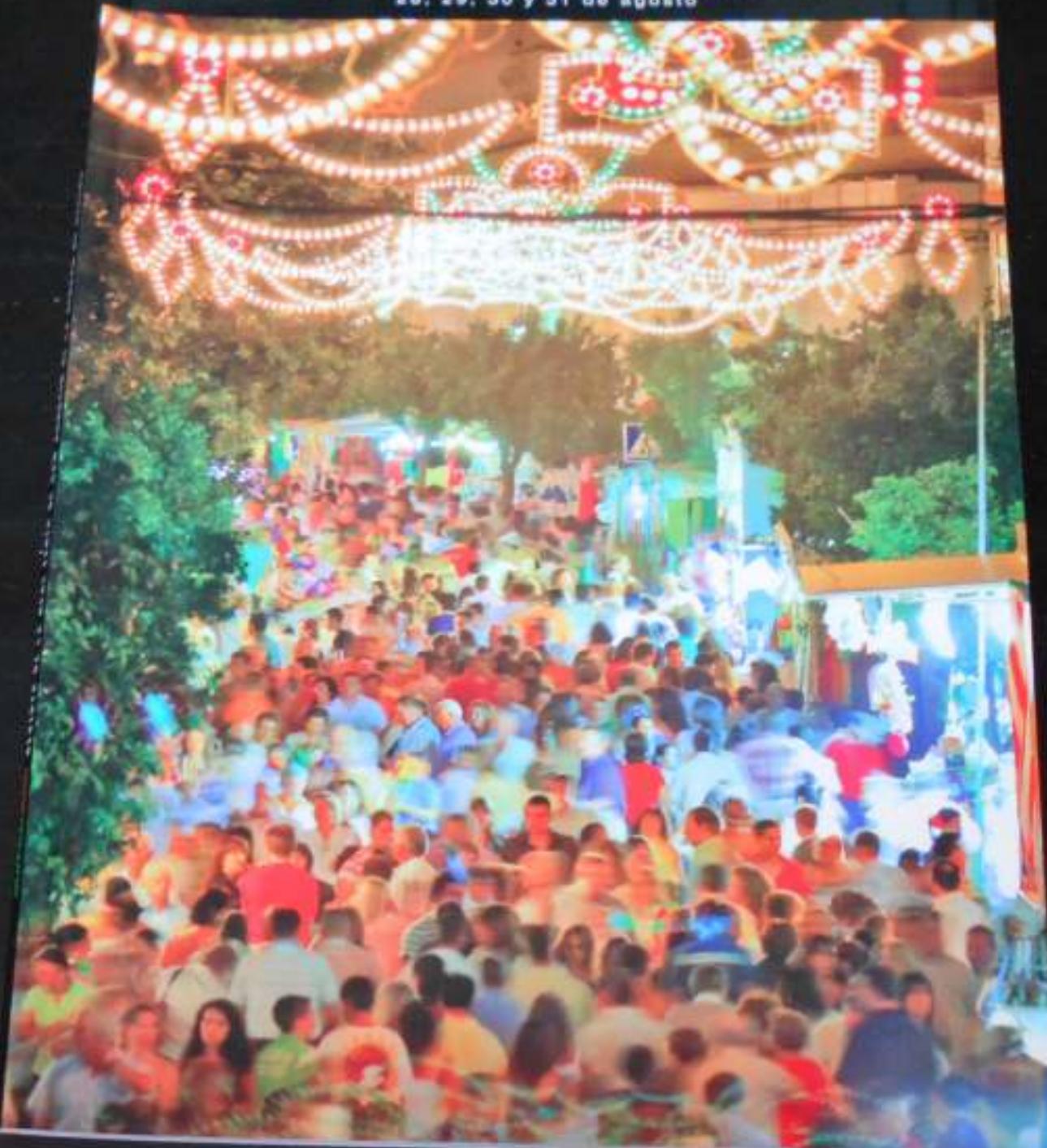


OLVERA (2009)

REVISTA DE LA REAL FERIA DE SAN AGUSTÍN DE LA CIUDAD DE OLVERA N°46 - 3ª ÉPOCA

28, 29, 30 y 31 de agosto



Feria De San Agustín 2009, Programa:

- 21 AGOSTO
(23:00h.) **HUECCO + EL CLAN SIMIL X.Q.**
- 23 AGOSTO
(22:30h.) **ECOS DEL ROCIO**
- 27 AGOSTO
(Casetas Municipales)
XVII FESTIVAL FLAMENCO
(22:00h.)
- 28 AGOSTO
(23:00h.) **Quinteto Luna**
(24:00h.) **JAIME URRUTIA**
- 29 AGOSTO
(23:00h.) **Quinteto Luna**
(24:00h.) **DANZA INVISIBLE**
- 30 AGOSTO
(23:00h.) **Quinteto Luna**
(24:00h.) **MARIA LOZANO**
- 31 AGOSTO
(23:00h.) **Quinteto Luna**
(24:00h.) **FRANK BRAVO**

OLVERA(2009)

REVISTA DE LA REAL FERIA DE SAN AGUSTIN DE LA CIUDAD DE OLVERA. AÑO 2º EDICIÓN

PROPIEDAD:
Ayuntamiento de Olvera

DIRECCIÓN:
Mº Carmen Medina Herrero

DISEÑO E IMPRESIÓN:
Luna Oficac, S.L.

REDACTOR:
Mº Carmen Medina Herrero

COLABORADORES:

Asociación La Jorreta, Isidro Alvarado Marañón,
Nicanor Recalde Casanova, Centro TADDE,
Ana Belén Chacón, Isidro, Rafael García Vera,
Luis González, Matilde González Martínez, José
Herrera Callejas, José Higareda Manz, Ana María
Gómez Gómez, Francisco Medina Troya, Francisco
Medina Rayos, María Muñoz Gómez, Francisca
Muñoz Querme, Angie Muñoz López, Francisco
Pascual Pérez, Pedro Plaisted, Juan Antonio del
Río Calleja, Pedro Rodríguez Palma, José Ro-
man Zoatedo, Fernando Sigler Sivera

FOTOGRAFÍA E ILUSTRACIONES:

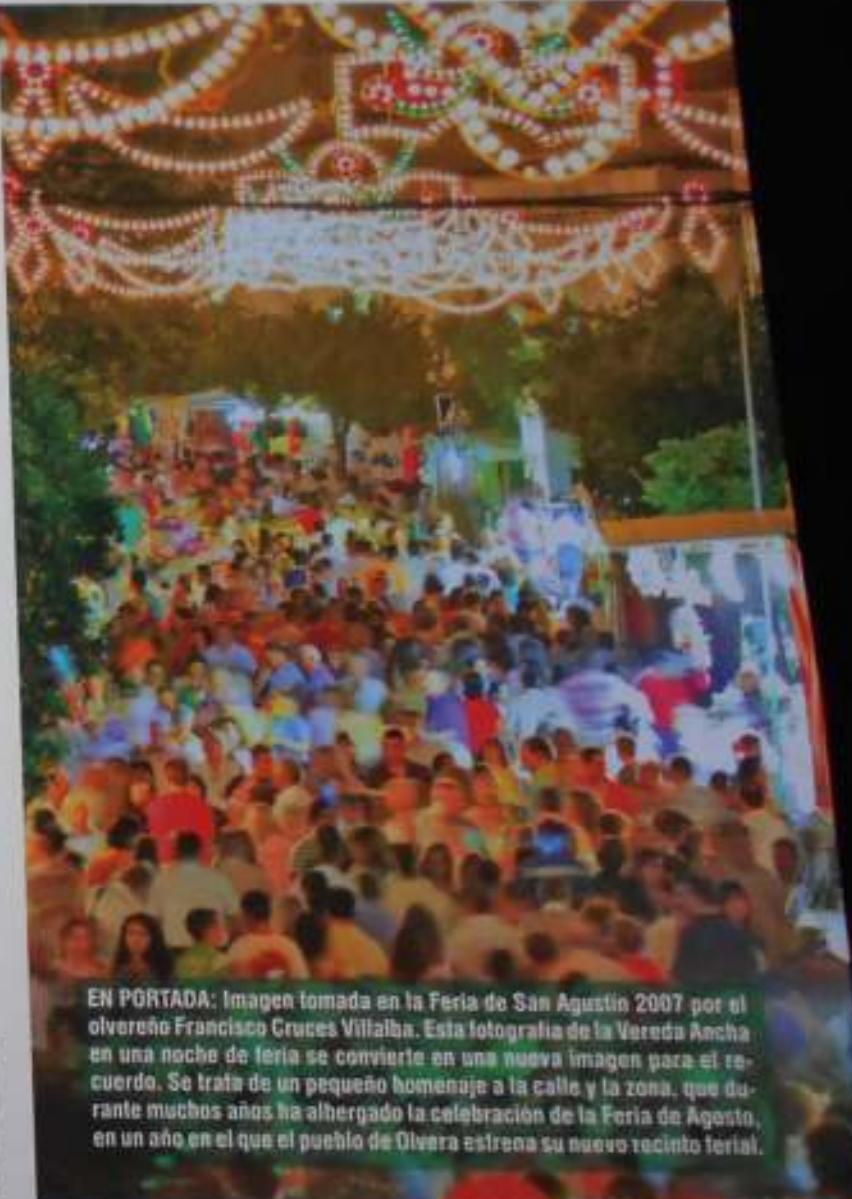
Asociación La Jorreta, Josefa Álvarez Bobadilla,
David Abad Jiménez, Club Costa Na-
vagruz, C.D. Olvera, C.R. Olvera, Francisco
Cruces Vilalta, Brian Gandy, José Herrera Cal-
lejas, Ana Márquez Gómez, Gabriel Marqueta,
Araceli Mata Merino, Luis Mejía Díaz, José
María Medina Pérez, Mº Carmen Medina Herrero,
Inmaculada Medina Pérez, Francisco Medi-
tano Vilalta, Esther Núñez Carrasco, Herederos
Palma Zambrana, José Ramón Palma Vilalta,
Silvia Pérez Fernández, José Luis Pérez Troya,
Residencia Excoar Nuestra Señora de los Re-
memores, Juan Antonio del Río Calleja, Mº An-
gelos Serrano Benítez, Fernando Sigler Sivera,
TV Olvera

FOTOGRAFÍA DE PORTADA: Francisco Cruces Vilalta

DEPÓSITO LEGAL: CA-942-1972

I.S.S.N. 1688-0355

La Revista de la Real Feria de San Agustín de la
Ciudad de Olvera es una publicación anual. Los
artículos y comentarios reflejan las opiniones de
los respectivos autores. El Ayuntamiento de Ol-
vera, como editor de la misma, no comparte ne-
cesariamente la opinión de sus colaboradores.
Se autoriza la reproducción total o parcial de los
textos que contiene esta revista siempre que se
citen las fuentes.



EN PORTADA: Imagen tomada en la Feria de San Agustín 2007 por el
olverense Francisco Cruces Vilalta. Esta fotografía de la Vereda Ancha
en una noche de feria se convierte en una nueva imagen para el re-
cuerdo. Se trata de un pequeño homenaje a la calle y la zona, que du-
rante muchos años ha albergado la celebración de la Feria de Agosto,
en un año en el que el pueblo de Olvera estrena su nuevo recinto ferial.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. IRÁDA 4.500 EJEMPLARES

SUMARIO(46)



Espresso del Presidente de la
Junta de Andalucía
Salidas del anuario
Sociedad San Telmo
Sociedad de F.
Sociedad del P.



INFORMACIÓN MUNICIPAL

Política Pública
Economía
Innovación
Turismo
Medio Ambiente
Cultura
Deportes
Mujer
Juventud
Servicios Sociales
Educación
Deporte
Fiestas



HISTORIA LOCAL

El antiguo Corral
Antonio Rodríguez Palma
Comercio en Ovieta. 25 años en Ovieta
José Álvarez Alvarado
Las Ordenanzas de la villa
de Ovieta de 1531
Julio García Vázquez
Muñoz Martínez, el obispo más apoyado en Ovieta
Fernando Sánchez Sánchez
José Luis Muñoz Cajar
Ana Belén Oviedo Escorza
Club Deportivo Ovieta
José Rodríguez Casanueva



FOLCLOR

Tres bailes populares rescatados en Ovieta
Juan Antonio del Río Calvera
Ovieta: Historia y Leyendas Antiguas
Juan Herrera Calvera



IMPRESIONES

Córdoba
Francisco Perdicio Pérez



Los charlatanes de Fuenlabrada
Juan Holgado Martín
Otra a nostalgia
Madame Encarna Marcos
Si queremos ver artesanía
Raquel Jiménez
Cartelero de Tránsito para aficionados
Vida de Ovieta
Celia González

MÚLTIPLOS

Educa
Francisco Medina Royo
En quinto en mayordomo
Blanca María Santos
Dioses
Argosón Medina Royo
Hasta me marché de la Puebla
Ana María Gutiérrez
Cuando yo era niño
Francisco Medina Royo

POESÍA

Pequeño catálogo de sentimientos y estados
Francisco Medina Royo
Tras la puerta
José Martínez Noguero
Soñar en Cal y Piedra
José Ramón Ruiz
A la Virgen de los Remedios
Francisco Muñoz Guerrero

NUESTROS CAMPOS

http://picasaweb.google.es/rommelopez
Ángel Otero López

GENTE DE AQUÍ

Asociación la Armada. Verano abierto a la cultura participativa
La Jiribilla
Asociación La Jiribilla

AGRADECIMIENTOS

El Ayuntamiento de Ovieta agradece a las autoridades literarias y motorizadoras, a las empresas patrocinantes, a las asociaciones, a la gente de Ovieta, su inseparables estrechos e indisolubles, gracias al cual se hace posible esta gran, año tras año, de nuestra Feria de la Feria de San Agustín de la Ciudad de Oviedo.





**EL PRESIDENTE
DE LA
JUNTA DE ANDALUCÍA**

Es para mí una gran satisfacción poder dirigirme a los ciudadanos de Olvera por primera vez como Presidente de la Junta de Andalucía en unos días tan especiales en los que la vida cotidiana se detiene para dar paso a la alegría y la diversión. Os envío un cordial saludo y mis felicitaciones por esta nueva edición de la centenaria Feria de San Agustín, que espero sea entrañable para todos.

Habéis preparado con mucho cariño y empeño el programa festivo, conscientes de que en las fiestas un pueblo proyecta todo su potencial humano, cultural y social. Olvera, una población orgullosa de su pasado, refuerza estos días sus señas de identidad y los valores propios para encarar el futuro con seriedad y responsabilidad.

Es tiempo de felicitarse por los logros y éxitos conseguidos en el año, trabajando juntos. La convivencia con los vecinos puede ser una buena oportunidad, además, para estrechar los lazos que nos unen y estimular el compromiso de cada uno con los proyectos comunes.

Olvera es un pueblo que mira positivamente al futuro y confía en sus posibilidades. Estás trabajando activamente por desarrollar los recursos endógenos locales. Un eficiente modelo de economía social está permitiendo unir fuerzas y dar respuestas a las exigencias de modernización e innovación que demandan los sectores productivos tradicionales.

Tenéis, además, un entorno natural privilegiado con un atractivo incuestionable. Las iniciativas de turismo sostenible que estáis desarrollando contribuyen a mejorar la competitividad de la comarca y a incentivar el conocimiento, el respeto y la conservación del medio ambiente.

En un momento como el actual os animo a proseguir con estos proyectos que redundarán, sin duda, en una mejora del bienestar, la calidad de vida de los ciudadanos y la igualdad de oportunidades para todos, principios inexcusables del desarrollo de una sociedad. Confío en que los andaluces, una vez más en la historia, demostremos que somos un pueblo cohesionado y solidario, que es capaz de ayudar a aquellos que están en inferioridad de condiciones.

Reitero desde estas páginas mi compromiso de trabajar firme y activamente en la construcción de una Andalucía sostenible que podamos dejar en herencia a nuestros hijos y nietos.

Felices fiestas.

José Antonio Griñán Martínez



**Fernando Fernández Rodríguez
ALCALDE DE OLVERA**

Amigos y amigos

La Feria de San Agustín llega de nuevo con el final de Agosto. Y lo hace, como ya hizo en el pasado, dejando una nueva imagen para el recuerdo.

Y es que cada feria muestra, de por sí misma, su encanto en busca de su nuevo emplazamiento donde dar rienda suelta a todas sus emociones, un traslado que sobre otra periodo en la historia de nuestra feria.

Un traslado que no es caprichoso, sino que se debe a las nuevas demandas, a las nuevas exigencias de los tiempos, que hacen necesario cada vez más, desarrollar los festejos en espacios propios y habilitados para ello. No podemos olvidar que venimos de un espacio ferial en un entorno urbano, en el que muchas veces nuestras ganas de divertirnos y nuestro verbo han ocasionado problemas y transformado a vecinos y vecinas, que bien tenido que aguantar estancamente los ruidos, las calles abarrotradas, la sociedad que dejábamos tras la fiesta y los múltiples inconvenientes que nuestras ganas de vivir la feria propiciaba en sus hogares. Ya sólo por ellos y ellas, era necesario este traslado, y valga en estas líneas nuestro más sincero reconocimiento a todos esos vecinos y vecinas, y nuestra más sincera disculpa porque este traslado no habría tenido lugar ante.

Pero había aún más hechos que demandaban este cambio y el que muchos de ellos están en nuestro pensamiento. Todo ello, nos hizo tomar esta decisión, decisión firme pensando que era el momento. Y a partir de ahí, de una apuesta arrancada en la que nos hemos jugado "la vida en un envite", son otros los verdaderos artífices de que hoy esto haya sido posible. Son otros los que se encontraron la difícil tarea de llevar esa decisión a la práctica. Y son, en definitiva ellos, los que se enfrentaron a un terreno casi seco y sacaron de él, con el mismo entusiasmo y fe que si la decisión del traslado hubiera sido suya, las instalaciones actuales del recinto ferial. En un tiempo exiguo, de apenas meses, se desarrolló toda la planificación necesaria para garantizar la infraestructura básica para albergar nuestra feria, nuestras casetas, y en suma nuestros espacios. Hoy, echo la vista atrás recordando aquella explotada y me maravilla de contemplar el trabajo realizado por ese grupo humano. Por nuestros arquitectos e ingenieros, que supervisaron y proporcionaron los colores del lienzo. Por los encargados, oficiales y peones, que cargaron con el sol y la calor a sus espaldas fueron dibujando con pulso firme tan ático cuadro. Por los técnicos que paralelamente velaron por el encuadre y la composición, pegándose con ordenanzas, carpas y casetas.

Para cada problema, aportaron soluciones e imaginación. Para cada dificultad, coraje y resolución. Horas y esfuerzo, trabajo, polvo y sudor. Y sobre todo la convicción cuando muchos decían que no era posible.

Por todo ello, me gustaría utilizar las líneas de este saludo para expresar mi más profundo agradecimiento y si me lo permite, el del pueblo de Olvera a ese grupo de personas, desde el primero al último, que lo han hecho posible, y especialmente a las personas de nuestro Ayuntamiento y de fuera de él que trabajando más estrechamente conmigo, embarqué en esta aventura y en las que encontré lealtad, apoyo y profesionalidad. Juan, Diego, Antonio, Paco... muchas gracias.

*Olverenses y olverenas
Feliz feria de San Agustín*



2009

FERIA DE SAN AGUSTÍN
OLVERA
LA CIUDAD DE OLVERA



Tan cercana ya la celebración de la Real Feria de San Agustín, los socialistas olverenses queremos aprovechar la ocasión que nos brindan estas páginas de nuestra Revista de Feria para dirigirnos a todos nuestros paisanos en estos días tan entrañables y diferentes.

Vivimos tiempos difíciles, es verdad, pero no por ello debemos renunciar a esos días que a veces suponen una oportunidad para el encuentro y el disfrute de todos los que temprano la suerte de vivir aquí, los que un día se fueron que ya vuelven a la tierra que los vio nacer y aquellos a los que nuestra ciudad ha acogido como una parte más de este todo que formamos Olvera.

Este verano hemos pasado ya el ecuador de una legislatura municipal que a nuestro entender es todo sigue así pasará a la historia local sin haber aportado ninguna novedad ni avance para nuestro pueblo.

Olvera hoy no es lo que era ni por asomo. Hemos pasado de ser un referente dinámico (actividad económica, empleo, actividad cultural, implantación de servicios sociales, etc.) a ser uno más. Cada vez somos menos la rama envuelta de otros y mucho menos todavía el espejo donde mituse.

Los socialistas, en el lugar que nos ha tocado estar porque así lo han querido Izquierda Unida y Partido Popular o al revés si se quiere (tanto monta, monta tanto), vamos a seguir con nuestro trabajo callado de proponer lo que estimamos mejor para nuestro pueblo y nuestras vecinas y vecinos, así como aportando nuestro granito de arena en las escasas ocasiones que se nos da de participación, a pesar de ser el grupo político municipal más numeroso.

Por otro lado seguimos abiertos a todas y todos tanto a nivel particular como en nuestra sede para cualquier gestión que os podamos hacer, así como para recoger las inquietudes y sugerencias que nos hagáis llegar para hacer una Olvera mejor.

En estos momentos de ilusión, encuentro y desahogo que deben suponer nuestras fiestas os enviamos nuestros mejores deseos de disfrute y felicidad.

Saludos Socialistas
Agrupación Local del PSOE



Vecinas y vecinos

Desde estas páginas queremos deseáros a todos y todas sin excepción una feliz feria de San Agustín. Como cada año volvemos a disponer de un espacio, nuestra feria, en la que compartir momentos de ocio y amistad. Y ello, en un panorama que no podemos olvidar de dificultad y penuria para muchos trabajadores y trabajadoras y con alarmantes índices de desempleo.

Sabemos que el olverense y la olveresa difícilmente perderá la sonrisa en este mar de adversidad. Un mar arbolado que requiere del malvavidas de la solidaridad, del esfuerzo común, para salir de la oscuridad en la que se ha sumergido el actual sistema.

Y es en este marco de la feria, en el que tendremos la oportunidad de disfrutar de aquello que en definitiva importa: nuestras familias, amigos y amigas, nuestros valores, la amistad y el placer de compartir la felicidad de lo mundano.

Aún así, desde IU invitamos y hacemos un llamamiento a la solidaridad hacia aquellos más necesitados, y nuestro agradecimiento a todos los colectivos y asociaciones que a lo largo de este último año han continuado en esa labor de apoyo y ayuda hacia los más débiles, desfavorecidos y enfermos.

Ya a falta de unos días para la llegada de la feria, esperamos con anhelo e ilusión esos tiempos, a la par que la llegada de amigos y familiares que regresan en estos días.

Desde la **asamblea local de IU**, feliz feria de San Agustín.



Olivencia y olverinas:
tido Popular. Según el momento de la publicación de la revista de feria, el Partido Popular quiere aprovechar la ocasión que le brinda la presencia publicación para entrar en vuestras casas y desearos unas felices fiestas de agosto.

Que duda cabe que las fiestas son una manifestación del sentir vivo de Olvera, manifestación religiosa de una parte con la Virgen de los Remedios, y de otro lado manifestación clívica de la feria de San Agustín.

En estos momentos de crisis e incertidumbres el Partido Popular quiere mandaros un mensaje de esperanza y solidaridad. Entre todos y con la colaboración de todos los estamentos sociales podemos superar la situación adversa en la que nos encontramos.

El Partido Popular al felicitar estas fiestas a todos los olverinos y desearles unos felices días de convivencia os quiere enviar su más ferviente deseo de un mañana mejor para todos los olverinos y olverinas.

A todos felices fiestas de San Agustín.
Grupo Municipal Partido Popular

Información Municipal

OLVERA ESTRENA NUEVO RECINTO FERIAL



La celebración de la Real Feria de San Agustín 2009 será la encargada de inaugurar el nuevo recinto ferial, en el que se ha trabajado en los últimos meses. Las obras que se han llevado a cabo en este espacio de 35.000 metros cuadrados suponen una inversión de 293.761,99 euros, que el Ayuntamiento de Olvera ha financiado con el sobrante alcanzado tras la liquidación del presupuesto municipal de 2008.

OBRAS DESARROLLADAS

En este nuevo espacio con el que cuenta la ciudad de Olvera se han desarrollado desde el pasado mes de mayo una serie de trabajos, que han permitido el desarrollo de la Feria de San Agustín de la localidad del municipio a este espacio ferial y de ocio de 35.000 metros cuadrados. Entre los trabajos que se han ejecutado en el recinto está la sustitución de la línea de media tensión aérea que lo atraviesaba, por una línea de

medio tensión aislada; la dotación de red eléctrica de baja tensión al recinto; la colocación de bordillos para el trazado de vías y zonas de casetas; la modificación de la rambla con objeto de regularizar las pendientes existentes en la zona; la adaptación de la explanada donde se ubicará la plaza de toros portátil, para colocar en ésta las atracciones de feria; la ejecución de una explanada para unir la zona de casetas con la zona de atracciones; la adecuación de las instalaciones de fontanería y saneamiento; el asfaltado de los viales y de los accesos al recinto Ferial y al Pabellón y la terminación con capa de albero de las zonas destinadas a albergar las casetas particulares. También se han llevado a cabo trabajos de limpieza del entorno, de los terrenos adyacentes al Pabellón para ubicar allí la feria del ganado, y la plantación de áboles y plantas ornamentales.

RECINTO FERIAL Y DE OCIO

En una superficie de 35.000 metros cuadrados, ubicada junto al Instituto de Educación Secundaria Zahorragay, con la entrada principal por la avenida Mariano de Falla, el nuevo recinto ferial y de ocio cuenta con una zona de casetas particulares, que alberga un total de 54 casetas, una caseta municipal de 1.800 metros cuadrados, un muro de 15 metros de ancho y 220 metros de largo; espacios públicos, espacios específicos para la feria del ganado, las atracciones de feria y la vertida ambiental, que se ubicará en la explanada de conexión entre las casetas y la zona de atracciones. En este sentido, el nuevo recinto alberga toda la actividad propia de la Real Feria de San Agustín del 27 al 31 de agosto, y durante el resto del año, el Ayuntamiento de Olvera pretende que este espacio siga destinándose al ocio y fiestas de los olverinos y olverinas.

Urbanismo

LAS OBRAS DEL FONDO ESTATAL DE INVERSIÓN LOCAL EN OLVERA

Las obras permitirán crear en total 78 puestos de trabajo en 2008

El Fondo Estatal de Inversión Local tiene por objeto aumentar la inversión pública en el ámbito local mediante la transferencia de obras de nueva pavimentación, que sea, construcción de las calles locales, y la ejecución, integral o parcial, de obras que contribuyan a la mejora del desarrollo económico del municipio. Los proyectos que constituyen mejores en las actuaciones mencionadas de infraestructuras, tanto productivas como de calidad social.

Con esta medida se pone en marcha por el Gobierno se pretende cumplir por otra parte la modernización de las calles, empleos y mejoras. Por otra parte, se prevé que este fondo favorezca la vivienda y el empleo de muchas pequeñas y medianas empresas relacionadas con la construcción y actividades áreas como:



ADECUACIÓN JUZGADO DE PIZ

Con esta actuación se pretende realizar una redistribución y adecuación funcional del local para su utilización como Juzgado de Paz de localidad. Además, este edificio ubicado en calle Bellavista, seguirá albergando las oficinas administrativas del servicio Andalucía Obras de la Junta de Andalucía.

Procedimiento seguido para licitar las obras: Contrato menor.

Fecha de adjudicación: 6 de marzo de 2008.

Empresa adjudicataria: ALICATADOS HNOS. MULERO S.C.

Importe: 31.587,14 euros.

Plazo de ejecución de las obras: 3 meses.

Número total de personas a ocupar por empresa, de nueva contratación: 2 personas.

un presupuesto de 700.000 euros, el proyecto que establece la construcción del nuevo polígono industrial en la localidad, previendo dos etapas, por un lado la construcción de una nave y su correspondiente corral espacio de trasteros juvenil, con un doble anexo de 116.305,65 metros. Y por otro lado la construcción de una nueva nave con un presupuesto de 110.000 euros.

También se contempla la ejecución del juzgado de Paz por 31.587,14 euros, la eliminación de barreras arquitectónicas en el colegio Nuestra Señora del Socorro (22.936,80 euros) y el cerramiento del patio del colegio infantil en el colegio público Miguel de Cervantes (116.000). El resto de actuaciones van encaminadas a mejorar el entorno urbano de la localidad, como en calle Mercado (40.000 euros), remodelación aceras en calle Pizarro, vista con un presupuesto de 144.000 euros, construcción parque infantil (101.412,40 euros), intervención de alumbrado público y protección de fachada en calle Pajaritos, con un coste de 88.978,01 euros, mejoras en la iluminación público y accesos de la urbanización San Agustín (60.000 euros) y obras de reparación y mantenimiento en los caminos vecinales de Colada de Morón y camino de las Pilillas, con una inversión ascendente de 55.000 euros.

ADJUDICADAS DEFINITIVAMENTE LAS 12 OBRAS CON CARGO AL FONDO ESTATAL DE INVERSIÓN LOCAL

Una vez publicada la resolución de los doce proyectos aprobados para el municipio de Olvera, el Ayuntamiento olverense ha encargado directamente de iniciar la ejecución estas doce obras mediante los procedimientos previstos en la Ley de Contratos del Sector Público (LCP¹), contrato menor de obras, negociado sin publicidad y negociado con publicidad, para que fueran ejecutadas por empresas ya que las antigüedades locales de más de 200 habitantes no pueden ejercitarse directamente.

En este sentido merevemos resaltar con todos los empresas olverenses para ir a conocer las obras que se iban a acometer en el municipio así como los criterios a tener en cuenta. Teniendo presente que el fin que persigue este Fondo es emplear el mayor número de mano de obra desempleada, el Ayuntamiento fijó en todos los pliegos como criterio de adjudicación más importante para la valoración de las ofertas, la contratación del mayor número de desempleados, que contaba hasta un 90 por ciento en la puntuación total del proceso de adjudicación.

El Ayuntamiento de Olvera adjudicó de forma definitiva las doce obras que se están realizando con cargo al Fondo Estatal de Inversión Local en la localidad de Olvera, que suponen una inversión global de 1.529.710 euros y la creación de 78 puestos de trabajo. Son las cifras de un Fondo que ha empezado a plasmarse en el municipio, donde ya han arrancado todos los trabajos, e incluso algunos ya han finalizado, como es el caso del cerramiento del porche del colegio público 'Miguel de Cervantes', las reformas en la calle Mercado, la eliminación de barreras arquitectónicas en el colegio Nuestra Señora del Socorro, y el arreglo de los caminos Colada de Morón y camino de las Pilillas.

Información Municipal

ELIMINACIÓN DE BARRERAS ARQUITECTÓNICAS EN COLEGIO NUESTRA SEÑORA DEL SOCORRO

Le proyecto de actuación consiste en adaptar el colegio para el acceso y utilización del mismo a personas con minusvalías, para ello se ha ejecutado un tiempo de acceso desde la vía pública al patio de recreo y otras dependencias dentro del centro.

Procedimiento seguido para licitar:



ACERADO E ILUMINACION EN SAN AGUSTÍN

La obra: Ciclovia fluvial. Fecha de adjudicación: 6 de marzo de 2009.

Importe que承受 adjudicataria: Juan Antonio Vives Martínez. Importe: 22.536,80 euros.

Plazo de ejecución de las obras: 3 meses.

Número total de personas a ocupar por la empresa, de nueva contratación: 3 personas.

de saneamiento e infraestructura que rodea la zona. Esta medida que para próximas actuaciones se da prioridad a la calle que ha quedado pendiente.

Procedimiento seguido para licitar las obras: Contrato menor.

Fecha de adjudicación: 6 de marzo de 2009.

Empresa adjudicataria: Construcciones Juan Troya.

Importe: 50.000 euros.

Ejecución de las obras: 3 meses.

Número total de personas a ocupar por la empresa, de nueva contratación: 3 personas.



**CAMINOS DE OJALLES
CAMINO DE LA CULTURA
DE MIGUEL Y CAMINO DE
LAS PAILAS**

En la localidad de Ojales se ha procedido al mejoramiento de la vía de acceso de la cultura de Miguel y Camino de las pailas. Se ha mejorado el pavimento para facilitar el tránsito de los vehículos. Se han mejorado las calzadas y se han mejorado las aceras. Se han mejorado las señales de tráfico. Se han mejorado las aceras para que no haya conflictos entre peatones y vehículos. Se han mejorado las aceras para que no haya conflictos entre peatones y vehículos.



**CERRAMIENTO DE
PORCHE PATIO EN EL
'MIGUEL DE CERVANTES'**

El cerramiento del porche se ha realizado mediante un muro de ladrillo de una sola capa, envuelto en una parte acristalada para permitir la ventilación y mantener las vistas hacia la Sierra de Grazalema.



Procedimiento seguido para licitar las obras: Contrato menor. Fecha de adjudicación: 6 de marzo de 2009.

Empresa adjudicataria: Trabajos y Excavaciones Cabeza S.L.U. Importe: 59.000 euros. Plazo de ejecución de las obras: 3 meses.

Número total de personas a ocupar por la empresa, de nueva contratación: 4 personas.

**REFORMA CALLE
MERCADO**

Las trabajos que se han desarrollado en esta zona consistieron en el mejoramiento de la calle, así como la reparación de las bocanillas de hormigón y las luces de alumbrado público. Se ha sustituido las luces de alumbrado público de hormigón por luces de PVC, y reforzar los postes. Posteriormente se ha rehabilitado con suelos y se ha instalado una solera de hormigón para que se coloquen los adoquines. Por último se han colocado los adoquines y se han fijado los acerados tipo peralte.

Procedimiento seguido para licitar las obras: Contrato menor.

Fecha de adjudicación: 6 de marzo de 2009.

Empresa adjudicataria: Construcciones Luján S.L.

Importe: 40.000 euros.

Plazo de ejecución de las obras: 2 meses.

Número total de personas a ocupar por la empresa, de nueva contratación: 3 personas.



**CONSTRUCCIÓN PARQUE
ALCANTARA**

Con la construcción de este parque se pretende mejorar un espacio urbano, como es la urbanización Alcantara. En esta obra se ha optado por seguir el diseño existente sobre las calles Alcantara y Peñarrubia con dos niveles diferenciados y escaleras con otras escaleras. En el nivel superior se proyecta la construcción de una zona de juegos de niños, con solera de caucho y distribución de bancos y sombra para hacer agradable la estancia de los padres que se encuentren con los menores. En el nivel inferior se proyecta otra zona de estancia, y un área de juego de ajedrez en el suelo.

Procedimiento seguido para licitar las obras: Negociado sin publicidad.

Criterios selección adjudicatario: Fomento del empleo; Aumento plazo de garantía. Baja en la licitación.

Fecha de adjudicación: 21 de abril.

Empresa adjudicataria: Pedro Salazar Méndez.

Importe: 101.472,40 euros.

Plazo de ejecución de las obras: 6 meses.

Número total de personas a ocupar por la empresa, de nueva contratación: 3 personas.

Plazo de garantía: 12 meses.



**CONSTRUCCIÓN DE
NAVE EN POLÍGONO
INDUSTRIAL**

Esta nave municipal se usará como almacén y se realizará con estructura metálica cubierta de chapa cerámico con bloques de hormigón, además dispondrá de un acceso con las instalaciones necesarias para su correcto funcionamiento.

Procedimiento seguido para licitar las obras: Negociado sin publicidad.

Criterios selección adjudicatario: Fomento del empleo; Aumento plazo de garantía. Baja en la licitación.

Fecha de adjudicación: 21 de abril.



Plazo de ejecución de las obras: 6 meses.

Número total de personas a ocupar por la empresa, de nueva contratación: 6 personas.

Plazo de garantía: 15 meses.

**INFRAESTRUCTURAS DE
ALUMBRADO PÚBLICO Y
PROTECCIÓN DE TALUD
EN CALLE PAROLILLAS**

En esta vía se va a realizar el trazado de la red de infraestructuras de alumbrado público, con la colocación de farolas y se protegerá el talud existente mediante vallas tipo bardastrada.

Procedimiento seguido para licitar las obras: Negociado sin publicidad.

Criterios selección adjudicatario: Fomento del empleo; Aumento plazo de garantía. Baja en la licitación.

Fecha de adjudicación: 21 de abril. Empresa adjudicataria: OLVEDECÓN, S.L.

Importe: 66.978,01 euros.

Plazo de ejecución de las obras: 6 meses.

Número total de personas a ocupar por la empresa, de nueva contratación: 6 personas.

Plazo de garantía: 15 meses.





TERMINACION RESIDENCIA DE ANCESTOS

Con esta obra se terminará la ampliación y conexión de la residencia de ancianos de Olvera, así como el arreglo de los jardines alrededor para el disfrute yocio de las personas residentes. De este modo se hace que realizar la conexión de los dos edificios y terminal uno de ellos en las fases de instalación, revestimientos, carpintería e instalaciones. También se tiene que ejecutar el cerramiento de la cancela con las mismas características del existente.

Procedimiento seguido para iniciar las obras: Negociado sin publicidad.

Criterios: Empleabilidad, reducción plazo de ejecución, aumento plazo garantía, baja licitación.

Fecha de adjudicación: 4 de mayo.

Empresa adjudicataria: VI-PAEURO CONSTRUCCIONES, S.L.
Importe: 700.000 euros.

Plazo de ejecución de las obras: 8 meses.

Número total de personas a ocupar por la empresa, de nueva contratación: 40 personas.

REMODELACION ACERADOS EN CALLE BELLAVISTA

En la calle Bellavista se ha redondeado el acerado existente, se han colocado nuevos bordillos, señalizaciones de pasos de peatones, ejecutado pavimentado el acerado en ambos márgenes.

Procedimiento seguido para iniciar las obras: Negociado sin publicidad.

Criterios selección adjudicatario: Fomento del empleo; Aumento plazo de garantía; Baja en la licitación.

Fecha de adjudicación: 21 de abril.
Empresa adjudicataria: OBRAS CIVILES EXCAVA-OLVERA, S.L.



Importe: 142.000 euros.
Plazo de ejecución de las obras: 4 meses.
Número total de personas a ocupar por la empresa, de nueva contratación: 4 personas.
Plazo de garantía: 15 meses.

PERFIL DEL CONTRATANTE

El Ayuntamiento de la localidad de Olvera ha designado un modesto proyecto, denominado "Punto del Gobierno", que se ha incorporado a la legislación de la Diputación, para las cedulas. Esta nueva administración incluye todos los datos y especificaciones referentes a la actividad contractual del Ayuntamiento de Olvera, incluyendo la situación actual de tramitación de cada expediente, licitaciones en curso, como las adjudicaciones provisoriales o definitivas. El servicio tiene por objeto abreviar los procedimientos de conformación a la nueva Ley de Contratos del Sector Público 30/2007.

Entró en vigor el 30 de enero de 2008.

En definitiva, se trata de que toda la información, sea voluntaria o legalmente obligatoria, relativa al procedimiento de adjudicación del contrato que se pueda publicarse en la web adjudicadas, en cumplimiento

los principios de igualdad, transparencia, concurrencia y preciosidad que deben presidir toda la actuación del sector público.

Gracias a esta inversión en Olvera se van a poner en marcha dos proyectos. En la Avenida Julián Besteiro se van a desarrollar obras de reforma y remodelación de los acerados con un presupuesto de 139.289,34 euros. La otra actuación con cargo al Plan Proteja es la terminación del Pabellón Turístico y de Propuestas Culturales con un presupuesto de 200.000 euros.

La propuesta de actuación consiste

en cubrir la zona al aire libre para

albergar el escenario, camerinos,

almacenes, así como cerrar la

totalmente todas las fachadas del

dificio, que actualmente sólo lo

están parcialmente.

Las actuaciones en la avenida Julián Besteiro van dirigidas a promover la movilidad sostenible urbana y a mejorar la seguridad vial, mientras que con la terminación del Pabellón Turístico y de Propuestas Culturales se va a mejorar las instalaciones públicas destinadas a la prestación de servicios asistidos a la ciudadanía.

LOS PROYECTOS DEL PLAN PROTEJA EN OLVERA TIENEN LUZ VERDE

La Junta de Andalucía ha aprobado dos proyectos presentados tanto con 239.289,34 euros con cargo al Plan Proteja en el municipio de Olvera.

El Plan Proteja de la Consejería de Presidencia de la Junta de Andalucía, programa de transición al empleo puesto en marcha por la Junta, llega a Olvera y va a suponer una inversión de 339.289,34 euros. Se trata de un plan anterior que se suma al programa de inversión social puesto en marcha por el Estado y que tiene como objetivo adjudicar obras que contraten a personas desempleadas. En este sentido la inversión que hace el Gobierno Autonómico es proporcional al número de habitantes de la localidad.

Gracias a esta inversión en Olvera se van a poner en marcha dos proyectos. En la Avenida Julián Besteiro se van a desarrollar obras de reforma y remodelación de los acerados con un presupuesto de 139.289,34 euros. La otra actuación con cargo al Plan Proteja es la terminación del Pabellón Turístico y de Propuestas Culturales con un presupuesto de 200.000 euros.

La propuesta de actuación consiste

en cubrir la zona al aire libre para

albergar el escenario, camerinos,

almacenes, así como cerrar la

totalmente todas las fachadas del

dificio, que actualmente sólo lo

están parcialmente.

Las actuaciones en la avenida Julián Besteiro van dirigidas a promover la movilidad sostenible urbana y a mejorar la seguridad vial, mientras que con la terminación del Pabellón Turístico y de Propuestas Culturales se va a mejorar las instalaciones públicas destinadas a la prestación de servicios asistidos a la ciudadanía.



Avenida Julián Besteiro.



Interior del Pabellón Turístico y de Propuestas Culturales.

URBANISMO HA PUESTO EN MARCHA LA ADAPTACION PARCIAL DEL PGOU

El pasado 12 de marzo la Junta de Gobierno Local adjudicó a Javiel Roldán-Arquitectura y Urbanismo, S.L. la adaptación parcial del Planeamiento Municipal a la LOUA, con un presupuesto de 59.900 euros y plazo de ejecución de cuatro meses.

Esta actuación está financiada por la Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía y es una de las medidas puestas en marcha por esta Consejería para poder agilizar los trámites y posibilitar el compromiso recogido en el Pacto Andaluz por la Vivienda, firmado el 13 de diciembre

de 2007 entre el presidente de la Junta de Andalucía, la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP) y los agentes económicos y sociales.

Desde enero de 2007, los ayuntamientos no podían realizar modificaciones de planeamiento. El Decreto 11/2008, de 22 de enero, ha permitido a los municipios formular y aprobar adaptaciones parciales de los planes y otros instrumentos urbanísticos a la LOUA y, por otra parte, evita que se paralice el desarrollo de los municipios mientras los PGOU se someten a revisión. De esta manera se agilizan los procedimientos dirigidos a poner suelo urbanizado en el mercado con destino preferente a la construcción de viviendas protegidas.

**RECONSTRUCCIÓN DE CALLES
RESIDENCIALES Y PREDIOS DEL
MUNICIPIO EN LA MEJORA
PÚBLICA DE LAS INFRAESTRUCTURAS**

Un total de diez actuaciones han beneficiado al Ayuntamiento de Olvera a través del Programa AEPSA que impone las mejoras en las infraestructuras del pueblo. De las actuaciones, cinco son de vivienda y cinco de urbanización. Estas actuaciones fueron una inversión para la mayoría de las autoridades y funcionarios de los Ayuntamientos de Olvera con un importe de 20.000 euros. Entre ellas se incluyeron la calle Encarnación y la calle de Andalucía y el barrio de Fuentenueva, entre las actuaciones más visibles están la fachada y las viviendas que tienen una cubierta que han sido mejoradas en la calle Encarnación y la plaza Fuentenueva por un importe total de 90.365,61 euros incluyendo mano de obra y materiales. Allí se ha actuado en la parte de la calle Encarnación, ya que se trata de una zona en la que viven personas mayores y con movilidad reducida y se encierran con una calle de cinco metros de ancho en la plaza Fuentenueva, se han actuado mejoras en los accesos a los bloques de pisos que están junto al Cuartel de la Guardia Civil, y reformas en los acerados, y en las aristas.

Las calles han sido ejecutadas por la Diputación Provincial a través de la Delegación de Planificación de Infraestructuras.

AEPSA 2008

El programa de obras AEPSA 2008/Accuerdo por el Empleo y la Protección Social Agraria suscrito por el Servicio Público de Empleo Estatal (SPEE), la Junta de Andalucía y la Diputación Provincial de Cádiz ha permitido durante este año actuaciones arquitectónicas en las calles olvetenses Mordon, Taletanes, Encarnación y Jaén. La vigencia de cada programa anual AEPSA co-

**RECONSTRUCCIÓN DE CALLES
RESIDENCIALES Y PREDIOS DEL
MUNICIPIO EN LA MEJORA
PÚBLICA DE LAS INFRAESTRUCTURAS**

Un total de diez actuaciones han beneficiado al Ayuntamiento de Olvera a través del Programa AEPSA que impone las mejoras en las infraestructuras del pueblo. De las actuaciones, cinco son de vivienda y cinco de urbanización. Estas actuaciones fueron una inversión para la mayoría de las autoridades y funcionarios de los Ayuntamientos de Olvera con un importe de 20.000 euros. Entre ellas se incluyeron la calle Encarnación y la calle de Andalucía y el barrio de Fuentenueva, entre las actuaciones más visibles están la fachada y las viviendas que tienen una cubierta que han sido mejoradas en la calle Encarnación y la plaza Fuentenueva por un importe total de 90.365,61 euros incluyendo mano de obra y materiales. Allí se ha actuado en la parte de la calle Encarnación, ya que se trata de una zona en la que viven personas mayores y con movilidad reducida y se encierran con una calle de cinco metros de ancho en la plaza Fuentenueva, se han actuado mejoras en los accesos a los bloques de pisos que están junto al Cuartel de la Guardia Civil, y reformas en los acerados, y en las aristas.

Las calles han sido ejecutadas por la Diputación Provincial a través de la Delegación de Planificación de Infraestructuras.

AEPSA 2008

El programa de obras AEPSA 2008/Accuerdo por el Empleo y la Protección Social Agraria suscrito por el Servicio Público de Empleo Estatal (SPEE), la Junta de Andalucía y la Diputación Provincial de Cádiz ha permitido durante este año actuaciones arquitectónicas en las calles olvetenses Mordon, Taletanes,

**RECONSTRUCCIÓN DE CALLES
RESIDENCIALES Y PREDIOS DEL
MUNICIPIO EN LA MEJORA
PÚBLICA DE LAS INFRAESTRUCTURAS**

Un total de diez actuaciones han beneficiado al Ayuntamiento de Olvera a través del Programa AEPSA que impone las mejoras en las infraestructuras del pueblo. De las actuaciones, cinco son de vivienda y cinco de urbanización. Estas actuaciones fueron una inversión para la mayoría de las autoridades y funcionarios de los Ayuntamientos de Olvera con un importe de 20.000 euros. Entre ellas se incluyeron la calle Encarnación y la calle de Andalucía y el barrio de Fuentenueva, entre las actuaciones más visibles están la fachada y las viviendas que tienen una cubierta que han sido mejoradas en la calle Encarnación y la plaza Fuentenueva por un importe total de 90.365,61 euros incluyendo mano de obra y materiales. Allí se ha actuado en la parte de la calle Encarnación, ya que se trata de una zona en la que viven personas mayores y con movilidad reducida y se encierran con una calle de cinco metros de ancho en la plaza Fuentenueva, se han actuado mejoras en los accesos a los bloques de pisos que están junto al Cuartel de la Guardia Civil, y reformas en los acerados, y en las aristas.

Las calles han sido ejecutadas por la Diputación Provincial a través de la Delegación de Planificación de Infraestructuras.

AEPSA 2008

El programa de obras AEPSA 2008/Accuerdo por el Empleo y la Protección Social Agraria suscrito por el Servicio Público de Empleo Estatal (SPEE), la Junta de Andalucía y la Diputación Provincial de Cádiz ha permitido durante este año actuaciones arquitectónicas en las calles olvetenses Mordon, Taletanes,

última pionera en su tipo en el Ayuntamiento, todo ello a través del Programa AEPSA 2008 que incluye una actuación en la calle Encarnación con un presupuesto de 540.737,47 euros y un presupuesto para materiales de 216.294,90 euros, en total 757.032,45 euros.

Dentro de que los trabajos desarrollados en la calle Encarnación mejoran la seguridad vial de los peatones, ya que se crea un nuevo tramo de acera en el final de esta calle y se conecta con el asfaltado de la calle Fuentenueva.

Las otras AEPSA se clasifican igualmente en 3 tipos, las de Garantía Social, que se trata de obras de infraestructura y urbanización de espacios públicos, las de Empleo Estable, proyectos de edificios e instalaciones generadoras de empleo estable y convenios SPEE-Junta de Andalucía-Ayuntamiento para la constitución o reutilización de Consultorios del SAG Oficinas del SAE.

En el ejercicio 2008, el municipio de Olvera no se ha beneficiado de ninguna actuación incluida en las obras de Empleo Estable. En este sentido, desde el Ayuntamiento de Olvera se ha informado que suscribieron el proyecto de 'Adecuación del edificio antigua residencia ancianos como dependencias municipales', con un presupuesto de 209.984,49 euros, pero que esta obra no se incluyó en el Acuerdo en el Empleo de Protección Social Agrario-Empleo Estable 2008, agudizando que el uso de este edificio generaría empleo, mientras que funciones como la ampliación del centro municipal de Jiménez la Frontera se incluyeron como tales de Empleo Estable en 2008, siendo en el mismo criterio. Generación de empleo en el futuro.



Calle Encarnación



Calle Jaén.



Calle Tatetanes.

Concluidos los
trabajos en la calle
Alcalá del Valle.

Calle de la
Pasa de los
Bueyes.



FINALIZAN LAS OBRAS EN LA CALLE ALCALÁ DEL VALLE

El pasado 23 de octubre la Diputación Provincial de Cádiz adjudicó las obras de urbanización e infraestructura de las calles olivenses Alcalá del Valle y Granada a las empresas UTE Servicios Puerto, S.L.U. y Obras 49, S.L. Las obras en las calles Alcalá del Valle y Granada forman parte del Plan Provincial de Cooperación de Obras y Servicios y cuentan con un presupuesto de 179.777,09 euros y un plazo de ejecución de 6 meses.

Mientras que las actuaciones llevadas a cabo en la calle Alcalá del Valle han concluido el pasado mes de julio, las obras en la calle Granada continúan.

La urbanización de las calles Alcalá del Valle y Granada incluyen la instalación y acometida de las redes

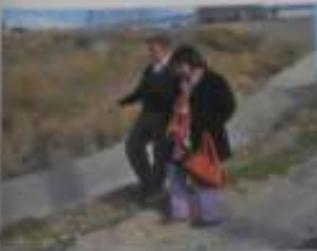
OLVERA SE ACODE AL PROGRAMA DE REHABILITACIÓN DE VIVIENDAS

El pasado 16 de julio finalizó el plazo de presentación de solicitudes del programa de Rehabilitación Autonómica de Viviendas 2009. Cada año son numerosos los vecinos de Olvera que se acogen a este programa. Los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Olvera han recogido un total de 68 solicitudes.

Este programa ofrece subvenciones a familias con recursos limitados (con unos ingresos anuales máximos equivalentes a 2,5 veces el Índice Público de Renta de la Junta de Andalucía).

Electos Múltiples, IPREM) para promuevan obras de conservación y mejora de sus viviendas en espacios que previamente hayan declarados de Rehabilitación Económica, como es el caso de Olvera. Actualmente, 38 municipios de la provincia de Cádiz están incluidos en el Plan.

Además de los indicadores de renta, las viviendas beneficiarias deben cumplir otros requisitos como tener una antigüedad de al menos diez años, tener una superficie en la limpieza y ampliación de mínima de 24 metros cuadrados, cunetas para que puedan pasar que el presupuesto de ejecución sea menor a 18.000 euros. La ejecución de este programa es del 100% del presupuesto de ejecución de las obras, e incluye el proyecto y la dirección de obra, así como el pago de un técnico contratado por el Ayuntamiento de Olvera. Están previstos que en el mes de septiembre se reúnan para esta tipo de actuaciones en otros municipios de la localidad.



La concejala de Urbanismo visita el carril de la Pasa de los Bueyes con uno de los vecinos de la zona.



Carril de las Eras Viejas.

PLAN DE MEJORA DE CAMINOS RURALES

Desde el Ayuntamiento de Olvera también se ha contribuido al arreglo de los carriles de las Eras Viejas y de la Pasa de los Bueyes. Estas actuaciones las ha realizado el Ayuntamiento en colaboración con los vecinos colindantes. Desde el Consistorio se han mantenido varias reuniones, en primer lugar con los representantes de estos carriles y también con un grupo importante de vecinos, que hacen uso de estos carriles para las distintas labores agrícolas. Fruto de estas reuniones son los acuerdos alcanzados. Así, el Ayuntamiento asumió los gastos derivados de la maquinaria necesaria para el arreglo de los carriles y los vecinos colaboraron con el material, ahorrando que se le ha echado a los caminos rurales.

Así, en las obras de infraestructura del Camino de los Molinos con un presupuesto total de 147.091,42 euros, la Consejería de Agricultura ha aportado 109.150,33 euros y el Ayuntamiento el 40 por ciento restante, un total de 72.766,86 euros.

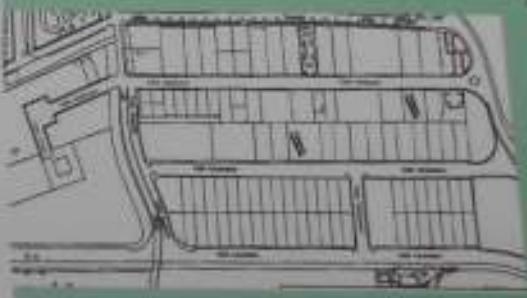
Los caminos rurales del Puerto del Guijo a Torre Alhagurra y de los Caños son las infraestructuras agrarias que se han mejorado en el término municipal de Olvera durante 2008 con inversión de la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía.

Así, en las obras de infraestructura del Camino de los Molinos con un presupuesto total de 147.091,42 euros, la Consejería de Agricultura ha aportado 109.150,33 euros y el Ayuntamiento el 40 por ciento restante, un total de 72.766,86 euros.

EL AYUNTAMIENTO DE OLVERA ROTULA 14 NUEVAS CALLES

El Ayuntamiento de Olvera ha rotulado un total de 14 nuevas vías en Olvera. Las mayoría de las nuevas calles se localizan en dos zonas. Por un lado se rotulan seis calles en la UF-10, en el Polígono Industrial. Los nombres de estas seis vías hacen alusión a países

antiguos como calle África, África Negra, Segundera, Lavandera, Encaladora y Tamparito. Por otro lado, otro bloque de seis nuevas calles se rotulan en la zona denominada SAU-1 Oeste, junto al Recinto Ferial. En este caso los nombres se refieren a países latinoamericanos como calle Ecuador, Paraguay, Uruguay, Brasil, Chile, y Venezuela. También se ha rotulado la calle Italia, vía ubicada en la trasera del edificio que alberga las oficinas de Servicios Sociales, y la calle Santa Teresa de León en la UF-10, que separa los bloques de viviendas del Residencial Olvera.



Servicios

Proyecto de adecuación
Sala de Duenos Municipales.

FINALIZAN LAS OBRAS DE ADECUACIÓN DE LA SALA DE DUELOS MUNICIPAL

El pasado mes de junio comenzaron los trabajos de adecuación de la sala de duelo municipal, que han contado con un plazo de ejecución de 4 meses. Este proyecto, adjudicado el 12 de marzo a la empresa olivense CLAVEDECÓN, S.L., ha sido financiado conjuntamente entre la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía, que ha aportado 30.149,59 euros, y el Ayuntamiento de Olvera con una aportación de 5.149,59 euros.

Los obras se han realizado en el local situado junto al Cementerio Municipal, que está dividido en tres estancias, una ya dedicada a sala de duelo y otra a nave de almacenamiento. La estancia que se usaba para sala de duelo presentaba un estado poco acogedor y servía con escasa frecuencia. De ahí, que el Ayuntamiento con este proyec-

to procediera realizar una redistribución y adecuación funcional de la sala de duelo, así como dotarla de una cabina anexa donde realizar los oficios correspondientes; todo ello encaminado a crear un ambiente más idóneo para el uso de esta sala. La solución adoptada se basa en la sustitución de los materiales de revestimiento y carpintería, así como en la creación de una sala para estancia en el duelo, asíada de la sala de duelo. Asimismo, se adapta la nave de almacenamiento para acondicionarla como capilla.

Estancias de la Sala de Duelos

Los trabajos que se han desarrollado en el interior de esta local para ejecutar el proyecto de adecuación de Sala de Duero Muni-

pital son desde la sustitución de la carpintería metálica existente por carpintería de aluminio lacado en color blanco, la demolición de los tramos, ejecución de estanqueidad de gres compacto, eliminación de la sacristía, construcción de altar, revestimiento del altar, colocación de sillería y bancada, instalación de climatización e iluminación, hasta el pintado de las estancias. En el exterior también se han llevado una superficie de unos 40 metros cuadrados. Una vez concluidas otras, este edificio de una sola planta, cuenta con una sala de oficios, aseos, estancia para el sacerdote, altar y capilla...



Entrada de la
Sala de Duenos
Municipal

Detalle de la
cubierta del
acceso a la
Sala de Duenos
Municipal



Estancia Sala de Duenos.



Acceso a la capilla.



Capilla con el altar al fondo.



EL AYUNTAMIENTO DE OLVERA CONSTRUYE 45 NUEVOS NICHOS

El Ayuntamiento de Olvera, a través de la Concejalía de Servicios, que dirige el concejal José Huertas, ha finalizado la construcción de 45 nuevos nichos en el Cementerio Municipal, en la zona derecha del cementerio. Los trabajos han mantenido las dimensiones y características de los nichos ya existentes, con una altura máxima de cuatro metros. Estas actuaciones vienen a completar el proyecto de ampliación y mejora del cementerio municipal.



Nuevos nichos en el
Cementerio Municipal.

DOS NUEVOS VEHICULOS PARA LOS SERVICIOS MUNICIPALES

El Ayuntamiento de Olvera ha adquirido en los meses de junio y julio dos nuevos vehículos para los servicios públicos municipales. El primero de ellos, una furgoneta Renault Kangoo, está destinada al servicio de electricidad. El segundo vehículo, un camión Paegic, se ha adquirido para los servicios de jardinería. Con estas dos nuevas adquisiciones los servicios municipales del Ayuntamiento de Olvera cuentan con una flota de seis vehículos.

Turismo

EN MARCHA LAS REPARACIONES EN LA IGLESIA NTRA. SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN

La Junta ya está reparando en la Iglesia Nuestra Señora de la Encarnación concesiones aprobadas con fecha de marzo del Ayuntamiento de Olvera.

El proyecto de ejecución en suelos de la Iglesia de la Encarnación está financiado dentro del Plan de Acción 2008 de la iniciativa de Turismo Sostenible (ITS) de la Sierra de Cádiz impulsada por la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte en colaboración con la Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz. Este Plan nació entre 2007 y 2008 la ejecución de 17 proyectos en la Sierra de Cádiz con una inversión global de 2,6 millones de euros, y benefició a 79 municipios, entre ellos Olvera.

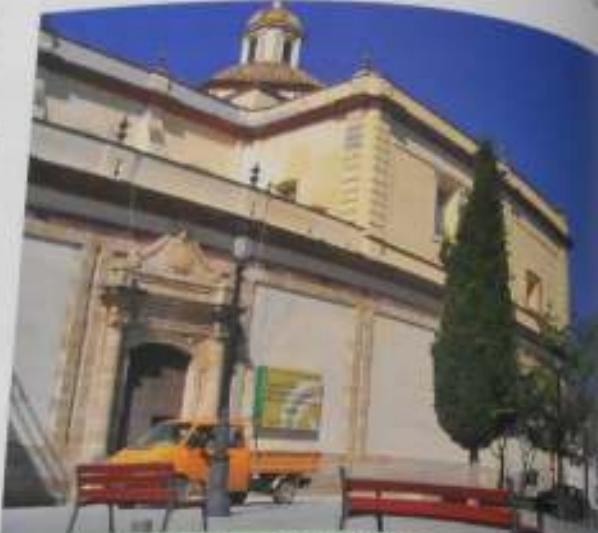
Ejecución del proyecto

Las obras, que se adjudicaron el 28 de abril a la empresa M.B de Obras y Consultores, S.L.U., cuentan con un plazo de ejecución de 5 meses y un presupuesto de 145.029,72 euros, de los que la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía financia el 56,4% dentro del Plan de Acción 2008 de la Iniciativa de Turismo Sostenible Sierra de Cádiz y un 43,0% por la Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz, aportado en virtud de transferencia por el Ayuntamiento de Olvera.

Los trabajos se están desarrollando tanto en el interior como en el exterior de la iglesia Mayor. En cuanto a las actuaciones en el interior del Templo, se ha levantado todo la soportación de la planta de la iglesia con objeto de renovarla completamente y se va a restaurar y pintar todos los paramentos del interior que se vieron afectados por el incendio ocurrido en septiembre de 2004. En el exterior de la iglesia se están restaurando todas las

facultades con trabajos de adecentamiento, enfoscado y pintado.

Estas actuaciones generan beneficios como la difusión y promoción de la comarca como destino turístico, la consolidación de la marca 'Pueblos Blancos de la Sierra de Cádiz', una mayor capacidad de afluencia de visitantes y apertura al exterior, la potenciación de la unidad y la identidad territorial.



Trabajos en el exterior del Templo.



La soportación de la Iglesia Mayor se ha levantado.

y la valoración de los bienes, entre otros.

Esta iniciativa de Turismo tiene como uno de sus objetivos principales por el Gobierno de Andalucía en los dos últimos años basarse en la Estrategia de Turismo sostenible, con el fin de reflejar la sostenibilidad turística de los destinos, con el fin de reflejar la sostenibilidad turística de los destinos.

CONTINUAN LOS TRABAJOS DE ADECUACIÓN DEL ACCESO AL PEÑÓN 'EL CERRETEILLO'

El Peñón 'El Cerretillo' es un espacio público rodeado de viviendas, que sólo posee un acceso desde la vía pública, y además muy poco accesible. De ahí que el Ayuntamiento adquiera una vivienda en mal estado de conservación, situada en la calle Victoria, para demolerla y establecer un acceso directo desde esta calle hasta el peñón 'El Cerretillo'.

El pasado 12 de marzo la Junta de Gobierno tocó皆すに a la empresa dijan sobre Alfonso el proyecto de adecuación del acceso al peñón 'El Cerretillo'.

Con este proyecto se pretende la mejoración de este espacio libre, dotándolo de accesos informes para poder pasear por él mismo, así como miradores, iluminación y plantaciones diversas, ya que este peñón ofrece unas vistas panorámicas muy importantes tanto por su lado sur, desde el que se puede ver toda la Sierra de Grazalema y la Sierra de Ronda, como en su lado norte, desde donde se divisa el Peñón de Algamilas, perteneciente a la Sierra Sur de Sevilla.

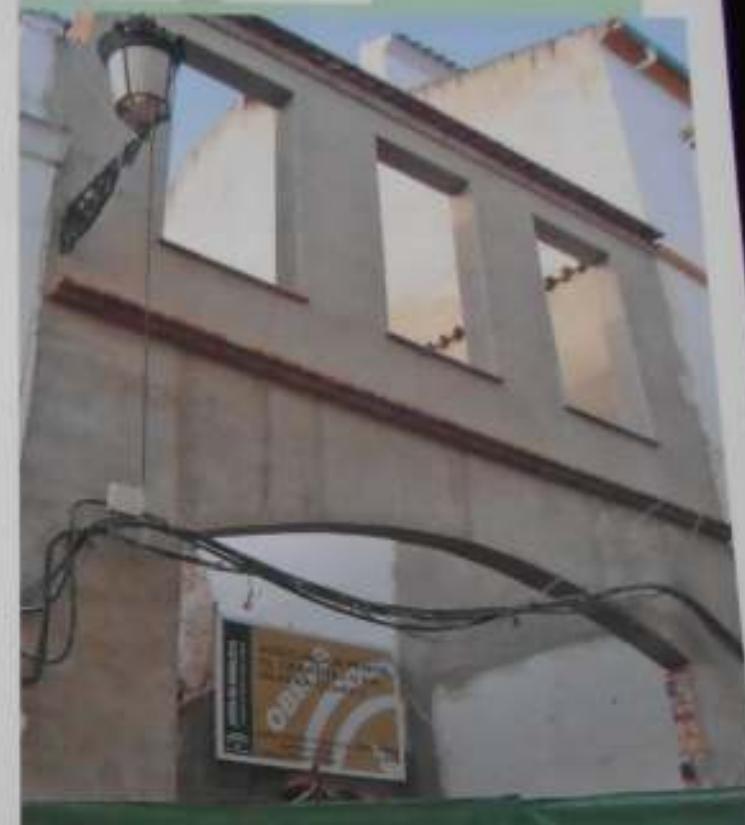
Trabajos en marcha

Los trabajos que se están desarrollando son la terminación del acceso, ejecución de caminos, explanadas para miradores, muros y dotación de mobiliario urbano como bancos y papeleras y cuentan con un plazo de ejecución de 4 meses.

En cuanto a la financiación, la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte aporta 29.496,48 euros y el Ayuntamiento de Olvera 19.664,32 euros.

Este tipo de peñones son comunes en la imagen visual de Olvera, que cuenta con varios de ellos como el peñón de la Tahona, el peñón del Sagrado Corazón, el peñón del Socorro, algunos urbanizados y otros forman ya parte del recorrido turístico de la ciudad.

Adecuación
Espacio Libre
El Cerretillo.



Trabajos de
adecuación del
acceso al peñón
'El Cerretillo'
desde la calle
Victoria.



Detalle de la
portada de
Acceso.

VIAJE AL SUR- VISITA OLVERA

El pasado 21 de enero, el periodista 'Serie al Sur', que visita cada fin de semana los siete municipios de la Costa de Cádiz, comenzó su ruta con una visita al pueblo de Olvera. Recorriendo las calles del casco histórico de la ciudad, visitando el castillo, el Seminario Nuestra Señora de los Remedios y entrevistando a la gente y la persona de la reina.

El presentador del espacio, Manuel Carretero desde el centro 'La Cilla'.



Maria 'La Campanera' en el programa de Mira la Vida.

OLVERA PROTAGONISTA EL 19 DE MARZO EN "MIRA LA VIDA" DE CANAL SUR

El pasado 19 de marzo, a las doce del mediodía, la localidad de Olvera fue la protagonista del programa de Canal Sur Televisión "Mira la vida". María Mendoza y Miguel Ángel Sánchez son los encargados de conducir el programa desde las diez de la mañana, pero es sobre el mediodía cuando el pueblo invitado

se convierte en el principal centro de atención.

Este magacín de servicio público, información y divulgación tiene como protagonista del día a una localidad andaluza, pero actualmente no son sus habitantes los que van de público a plató, sino que son los reporteros de "Mira la vida" los que se desplazaron a la localidad. Esta nueva fórmula permite que los telespectadores puedan conocer más de cerca cada uno de los municipios que se visitan.

REVISTA DE LA REAL FERIA DE SAN AGUSTÍN DE LA CIUDAD DE OLVERA 2008

Medio Ambiente

16 años, participaron en las actividades de Educación Ambiental que se realizaron en 4 centros educativos de Olvera, colegios públicos Miguel de Cervantes y San José de Calasanz y los institutos Sierra de Utría y Zaharaque.

Los residuos cimbran la temática de las Jornadas de Educación Ambiental en Olvera. Esta iniciativa sirvió para acercar este concepto a los alumnos y familiarizarlos con la Regla de los 3 R's, apoyando que para conseguir una menor cantidad de residuos y una adecuada gestión de estos se deben seguir 3 pasos: Reducir, Reutilizar y Reciclar. También se intentó presentar el tema de forma amena y participativa, intercalando la parte teórica con juegos para aplicar los conocimientos adquiridos.

Jornada para adultos

El Centro de Adultos de la localidad también acogió la celebración de una jornada sobre gestión de los diferentes residuos y de acercamiento al concepto fondo. Esta sesión dirigida a la población adulta sirvió para concienciar a los asistentes sobre la importancia de su cooperación a la hora de gestionar los residuos y de establecer unos niveles sonoros adecuados en el municipio.

AHORRO ENERGETICO

El vicepresidente primero de la Diputación Provincial de Cádiz y vicepresidente de la Agencia Provincial de la Energía, Antonio Roldán, la delegada de la Consejería de Innovación Ciencia y Empresa, Angelina Ortiz, y el director de dicha agencia, Manuel Palma, entregaron en el mes de diciembre a quince alcaldes gaditanos, entre ellos, el primer teniente de alcalde, José Luis del Río, los resultados de la segunda fase del Programa

de Optimización y Ahorro Energético Provincial (POAP) hecho en los respectivos municipios. Se trata de una actuación encuadrada dentro de los Planes Energéticos Municipales (PEM), consistente en diagnósticos energéticos plurianuales de los municipios, así como de sus centros e instalaciones, para detectar las principales fuentes de consumo eléctrico y la posible aplicación de medidas conservadoras, de instalación de energías renovables y de mejora de la eficiencia.

Entre el conjunto de municipios auditados en esta segunda fase del Programa de Optimización y Ahorro energético Provincial (POAP), se encuentra Olvera.

Este acto sirvió también de marco para la firma del Pacto Provincial por la Energía Sostenible, un documento de compromiso efectivo por parte de los ayuntamientos para el fomento de una política provincial coordinada de ahorro, eficiencia energética e impulso de las energías renovables.

El Ayuntamiento ahorrará 26.789,84 euros en su factura eléctrica

La Agencia Provincial de la Energía de Diputación ofrece a los ayuntamientos gaditanos la realización de estudios de la facturación eléctrica municipal, al objeto de lo



Alumnos del Calasanz durante la sesión explicativa 'que entendemos por Residuos'.



Alumnos del Miguel de Cervantes muestra su monedero letrabrick, producto de la reutilización.

JORNADAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL EN OLVERA

El Ayuntamiento de Olvera organizó en noviembre unas Jornadas de Educación Ambiental en colaboración con la Diputación de Cádiz, dirigidas a jóvenes escolares, para concienciarles sobre la influencia que el ser humano y sus diversas actividades tienen sobre el medio ambiente, así como sensibilizarlos sobre el uso excesivo de los recursos naturales, que desemboca en gran perjuicio ambiental, y que puede solventarse con hábitos cotidianos más sostenibles.

Un total de 697 alumnos, comprendidos entre los 8 y



Ayuntamiento
de Olvera



Ayuntamiento
de Olvera



José Luis del Río al fondo en el acto de presentación de las auditorias energéticas.

mejorar el ahorro, la eficiencia y un consumo energético sostenible por el medio ambiente. Con este fin, se ha constituido un protocolo industrial para la electricidad metropolitana en los Ayuntamientos apoyando las actuaciones realizadas, a través de ayudas. Oferta de la Asociación de Cádiz que han solicitado esta mediación técnica a su Agencia Provincial de la Energía y su organización.

La optimización de las facturas eléctricas en el punto de partida es un primer escenario marcado por el Ministerio de Industria y el pasado 1 de Mayo - y que habrá incrementado significativamente en el caso de algunas facturas - y por la retroalimentación del mercado eléctrico.

A partir de la recopilación de facturas del municipio, se analiza la tarifa contratada así como los distintos consumos energéticos, para determinar un posible cambio de proveedor en las instalaciones.

Finalmente, a partir del tipo de suministro, se recomienda la discriminación horaria que mejor se adapte al uso al que está destinada la instalación estudiada.

Con esta iniciativa de la Agencia Provincial de la Energía, el Ayuntamiento de Olvera ahorra un total de 26.789,84 euros en la factura eléctrica del municipio. Así, la optimización de la factura eléctrica del municipio de Olvera, objeto del estudio, prevé un ahorro de 22.908,05 euros en alumbrado y 3.881,79 euros de ahorro en edificios públicos, que suman un ahorro total de 26.789,84 euros en su factura eléctrica.

MEJORAS EN PARQUES Y JARDINES

Con una inversión de 46.000 euros con cargo al Plan Provincial de Mejora y Embellecimiento de los Entornos Urbanos se ha llevado a cabo una remodelación total del Parque SAU Centro, ubicado en la



Una vista del Parque SAU Centro.

parte trasera del supermercado Mercadona. También se han acometido mejoras en el Parque Entrecampos con un presupuesto de 8.900 euros. En este entorno se han repuesto plantas y árboles y en cuanto a mobiliario se refiere, se han colocado 20 bancos de madera y forja.

El parque junto a la Residencia de Ancianos es otra de las zonas verdes en las que se han colocado nuevas plantas, bancos y se ha reparado el acerado y las arquetas.

ACTUACIONES EN LA BARRIADA CORONACION

Desde el Ayuntamiento de Olvera se han llevado a cabo varias actuaciones en la barriada de la Coronación como la tala de 14 árboles con un presupuesto de 2.800 euros, las reparaciones y construcciones de nuevos alcances, plantación de cajones y nuevas plantas, reconstrucción del acerado en la barriada y la disposición de puntos de agua para el riego. Además se ha reorganizado y orientado el tráfico en la zona con la colocación de nuevas señales.



PROGRAMA DE SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL CON...

Olvera es uno de los 100 municipios de la provincia beneficiarios del Programa de Sostenibilidad Ambiental 21+ promovido por la Junta de Andalucía y la Federación de Municipios y Provincias.

La dirección general de Medio Ambiente y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, mediante el convenio firmado en la reunión con los alcaldes de los municipios, adhieren al Programa Ciudad 21+ de Sostenibilidad Urbana Ciudad 21+ estrategias conjuntas.

El eje central del acuerdo es transmitir a los vecinos las directrices técnicas del Programa Ciudad 21+ de labores de importancia para la sostenibilidad así cada año.

A la reunión celebrada asistieron representantes de los Ayuntamientos de Olvera, Alcaudete, Algodonales, Algeciras, Algarrobo, Cádiz, Chipiona, Coín, Medina Sidonia, Tarifa. Todos estos municipios realizarán primero diagnósticos sobre los principales déficits urbanos que permitan planificar una estrategia integral.

En definitiva la Agenda 21 compromiso con el medio ambiente adoptado por los ayuntamientos para mejorar el bienestar de los ciudadanos a través del desarrollo social, económico y ambiental equilibrado del territorio.

CESEÑA DE PLANTAS, COOPERATIVA NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS

El Ayuntamiento de Olvera, en colaboración del área de Medio Ambiente de la Diputación Provincial, ha suministrado a la Sociedad Cooperativa Agrícola 'Nuestra Señora de los Remedios' más de 1000 variedades diferentes con rótulos en las nuevas instalaciones que cuenta esta cooperativa.

CLAUSTRADO EL TALLER DE EMPLEO DE JARDINERÍA, INSTALACIONES Y PINTURA

El alcalde de Olvera, Fernando Fernández, junto con los concejales delegados de Empleo y Servicios Municipales, José Luis del Río, y José

Empleo

EN FUNCIONAMIENTO LA BOLSA DE EMPLEO DE PERSONAL LABORAL TEMPORAL DEL AYUNTAMIENTO

Configura un sistema de selección del personal laboral temporal mediante la constitución de una bolsa de trabajo que permite de forma aguda respuesta a la necesidad urgente de contratación temporal para realizar trabajos en el Ayuntamiento, ante la situación de fuerte desempleo que afecta a la localidad, es el objetivo del Reglamento de la Bolsa de Empleo. Quien se ha aprobado en el Ayuntamiento de Olvera, mediante resolución dictada por el concejal delegado de Empleo, José Luis del Río, con fecha 12 de mayo.

El pasado 1 de julio entró en funcionamiento la Bolsa de Trabajo del Ayuntamiento de Olvera para las categorías de peones de la construcción, limpieza de edificios públicos y peones diversos para la limpieza viaria, jardinería, pintura, entre otras tareas. Un total de 493 personas han presentado sus solicitudes para formar parte de esta Bolsa, de las que 116 solicitudes corresponden a la categoría de peón de albañil, 260 solicitudes a peones diversos (limpieza viaria, jardinería, pintura) y 117 pertenecen a la categoría de limpieza de edificios públicos.

Movilidad de la Bolsa

La bolsa de empleo de las categorías de peón de la construcción y de peones diversos se va a ir moviendo en función de la demanda de personal que requieran los diferentes proyectos en marcha, mientras que los llamamientos de la bolsa de trabajo del personal de limpieza de edificios públicos para formalizar el correspondiente contrato van a ser siete cada mes.

Holgada, respectivamente, clausuraron el pasado 12 de diciembre el taller de empleo 'Taraje'. Este taller de empleo, con una subvención de 714.777 euros concedida por el Servicio Andaluz de Empleo y gestionado por el Ayuntamiento, se inició en diciembre de 2007, y durante un año, ha formado a 36 personas desempleadas mayores de 25 años, en las especialidades de carpintería, instalaciones y pintura, co-

tadoras de obra, conocimientos técnicos como prácticos que les permitían desarrollar unas destrezas y habilidades profesionales para su inserción en el mercado laboral una vez que ya ha finalizado el proyecto. El acto de clausura del taller de empleo 'Taraje' ha comenzado con una proyección de las imágenes más representativas de los múltiples trabajos que han llevado a cabo este grupo de treinta y una mujeres y cinco hombres en Olvera.

EL AYUNTAMIENTO FINALIZA LOS PROCESOS SELECTIVOS PARA CUBRIR 20 VACANTES EN LA PLANTILLA DE PERSONAL

La concejalía de Personal del Consistorio ha concluido un total de 20 procesos selectivos para cubrir diversas vacantes en la plantilla de personal. Durante el último trimestre de 2009 y a lo largo de 2010 han finalizado los procesos selectivos para cubrir en propiedad dos plazas de personal funcionario correspondiente a la oferta de empleo público de 2007, una plaza de policía local y otra de ordenanza

cubriendo polideportivo. En cuanto a las plazas de laborales fijos se han cubierto 15 plazas de las 16 vacantes correspondientes a la oferta de empleo público de 2007, ya que se ha quedado una plaza de operario de limpieza viaria sin cubrir. Así, se ha cubierto una plaza de conductor del camión pequeño de residuos sólidos urbanos, una de jardinero, tres plazas de operario de residuos sólidos urbanos, ocho plazas de limpiadora, y dos de operario de limpieza viaria. Por último en relación a los laborales temporales se han cubierto las plazas de conserje del colegio público 'Gloria Fuertes' y enemico de Taormina.



Alumnado del taller de empleo Taraje durante el acto de clausura.

2 PERSONAS SE BENEFICIAN DEL PROGRAMA CONSTRUIERRE EN OLVERA

El programa Construire ha beneficiado más de 172 desemparados de la Sierra de Cádiz, del sector de la Construcción, quienes han en su mayoría de Olvera. Se benefician de esta iniciativa desde el pasado mes de enero un total de 8 personas, de las que dos son mujeres y seis hombres.

El programa cuenta con una duración de nueve meses, beneficiando especialmente a menores de 25 años y mayores de 40 que buscan empleo o empleo para la costa que quieran recibir ninguna ayuda económica. Durante esa primera fase, denominada de capacitación inicial, los beneficiarios reciben un total de 600 euros mensuales de formación para desarrollar, en los ocho meses siguientes, el proyecto posterior donde percibirán un salario bruto de 1.132 euros.

En Olvera los beneficiarios del Construire realizan tareas de limpieza, de jardinería y de mantenimiento de edificios.



Beneficiarios del programa Construire en Olvera.

PROYECTO DE EMPLEO PARA LA SIERRA: EMPLEASIERRA

A principios de enero de 2009 arrancó el programa Empleasierra, una iniciativa local puesta en marcha por la Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz, que tiene como objetivos impulsar la generación de empleo por cuenta propia y ajena en los municipios de la Sierra de Cádiz, la puesta en marcha de actividades económicas arraigadas en sus nuevos movimientos de empleo, y promover proyectos de negocio capaces de dinamizar el tejido productivo de la Sierra.

La nueva etapa está dirigida específicamente a los jóvenes, los jóvenes y personas de larga duración y cuenta con un presupuesto de 750.000 euros, de los que 600.000 asumirá la Junta de Andalucía y el resto el ente mancomunado. Un total de 30 personas de los municipios de Olvera, Algodonales, El Gastor, Setenil de las Bodegas, Tomé Altaque y Alcalá del Valle han asistido a Olvera a la fase de formación específica en materia de comercialización, nuevas tecnologías de la información y la comunicación, gestión empresarial, igualdad de oportunidades y medio ambiente del programa Empleasierra que finalizó el pasado 27 de mayo.

LA ESCUELA TALLER AQUÍ SE CLASIFICA TRAS FORMAR A SUS ALUMNOS

La Escuela Taller AQUÍ se clasi- fica el pasado 1 de marzo de 2009 en el ranking de talleres de formación de Algodonales. Olvera y Setenil de las Bodegas.

La iniciativa es de la Consellería de Empleo y Fomento Económico y Social de Andalucía, que ha

invertido un total de 570.000 euros de

subvención en la Escuela Taller AQUÍ.

La Escuela Taller AQUÍ se realiza de Pleno del Ayuntamiento de Algodonales y contó con la alcaldía, Ángel Acosta, el concejal de la Mancomunidad de Pueblos, y del concejal Empleo del Ayuntamiento, José Luis del Río.



Almazara, monitores y director del taller de empleo Navatalgrulla

Información Municipal

34 ALUMNOS SE FORMAN EN EL TALLER DE EMPLEO "NAVALAGRULLA"

Un total de 34 personas desempleadas de Olvera participan desde el pasado mes de enero en el proyecto de Taller de Empleo que la Consellería del Empleo ha apostado para el presente año. El taller de empleo de Olvera se denomina "Navatalgrulla", promovido por la Fundación Vía Verde de la Sierra, cuenta con las implicaciones formativas de servidores de restauración y los cocinas y aranzuelos turística, teniendo a ocho alumnos en cada iniciativa y con una subvención de 496.136,16 euros.

La escuela taller ultima la formación con el trabajo productivo. Su finalización corre a cargo de la Consellería de Empleo y la gestión depende de la Fundación Vía Verde de la Sierra, que solicita este proyecto.



Acta de los trabajadores jubilados

EL AYUNTAMIENTO DE OLVERA RINDE HOMENAJE A LOS TRABAJADORES MUNICIPALES QUE SE HAN JUBILADO

El salón de celebraciones Madrid se convirtió, durante el mediodía del pasado viernes 6 de marzo, en telón de fondo para el homenaje que desde el Ayuntamiento se ha querido rendir a los trabajadores municipales que se han jubilado en 2008 y principios de este año. Llevan toda una vida dedicada al

Ayuntamiento y, por ende, al pueblo de Olvera, y es justo que reconozcamos este tiempo de trabajo". Con estas palabras, el alcalde de la localidad, Fernando Fernández, rendía homenaje a los siete trabajadores municipales que, en la mañana del pasado viernes recogían una placa conmemorativa con motivo de su jubilación y su agradecimiento por los servicios prestados a la Corporación.

En el acto estuvieron presentes familiares, trabajadores, los conce-

pales que conforman el equipo de Gobierno, como el primer teniente de alcalde, José Luis del Río, además de los portavoces de los grupos de la oposición en el Ayuntamiento, Francisco Párraga (PSOE) y Juan Jiménez (PP).

En la lista de homenajeados se encuentran Francisco Carreño Villarín, Antonio Cabeza Rivera, José Carreño Copado, Ildefonso Altarrán Frutos, Antonio Casares García, María Palma Tortajada y Salvador Atienza Galván.



Salón de celebraciones Madrid durante el homenaje a los trabajadores jubilados.

Fomento

LA UTEDLT SE INCORPORA A LA RED TERRITORIAL DE APOYO A EMPRENDEDORES

La Red Territorial de Apoyo a Emprendedores, gestionada por la Cámara de Comercio Cádiz y Empresaria de la Junta de Andalucía, a través de su fundación Red Andaluza Emprende, ha incorporado las dependencias de la Escuela Taller de Emprendimiento (ETEDLT) como una nueva entidad beneficiaria por un importante número de sus acciones para fomentar y apoyar el desarrollo de las empresas en el territorio.

Con la entrada en vigor del Decreto 117/2008, de 29 de abril, por el que se regula la estructura orgánica de la Conselleria de Innovación, Ciencia y

Tecnología, Investigación y Desarrollo, se impone una denominación al territorio y viene de la actividad emprendedora en la Comunidad, la Red Territorial de



'AGENDA DE LA MUJER EMPRENDEDORA: RACIONALIZACIÓN DE LOS HORARIOS EN LAS EMPRESAS'

La Red Territorial de Apoyo a Emprendedores de Cádiz y la Asociación de Empresarios y Profesionales de la Provincia (AMEP), con objeto de contribuir a que las emprendedoras ejerzan un control efectivo del tiempo para optimizar la productividad de sus negocios y propiciar un mayor éxito, desarrollaron el pasado 22 de abril unas jornadas en desratización y

detección sobre el difícil ritmo de emprender y conciliar la vida familiar. Como objetivo las jornadas pretendían facilitar pautas para maximizar el tiempo de las emprendedoras, para lo que se propuso una metodología de trabajo práctico, proporcionando criterios para la organización del tiempo basados en una gestión eficaz de la propia agenda y en la racionalización de los horarios en las empresas.

Los beneficiarias de esta acción fueron 20 empresas de las localidades de Zahara de la Sierra, Algodonales, Almonte y Olvera.

Además a Emprendedoras comenzó a ofrecer un amplio abanico de nuevos servicios a empresas andaluzas ya constituidas, con el objetivo de garantizar la mejora de su competitividad de gestión, así como la incorporación de activos extranjeros que incrementen su competitividad y asienten su posición en el mercado.

Este tránsito se hace mediante la persona de la institución de la Fundación Red Andaluza Emprende y Asociación. Así, dentro de la prestación de sus tradicionales servicios de formación, asesoramiento y orientamiento se impone una denominación al territorio y viene de la actividad emprendedora en la Comunidad, la Red Territorial de

Apoyo a Emprendedores comienza a ofrecer un amplio abanico de nuevos servicios a empresas andaluzas ya constituidas, con el objetivo de garantizar la mejora de su competitividad de gestión, así como la incorporación de activos extranjeros que incrementen su competitividad y asienten su posición en el mercado.

En cuanto a su presencia en el territorio, en esta nueva fase, la red se compuesta por un total de 275 CADE's, distribuidos en 37 municipios que promueven cotizadas como las Escuelas de Empresarios (EDE) pasan a denominarse CADE.

SEIS CADE'S EN LA SIERRA DE CADÍZ

En la provincia de Cádiz se establecieron 5 zonas: Cádiz-Bajamar-Janda-Jerez-Costa Noroeste, Cádiz y Bahía de Algeciras, Sierra de Cádiz capital de la provincia, especialmente la Sierra de Cádiz con seis CADE's ubicados en los municipios de Villamartín, El Bosque, Bermeja, Olvera, Prado del Rey y Ubrique. Cada zona a nivel cuenta con un CADE de referencia que en el caso de la Sierra se sitúa en Villamartín.

Con esta nueva situación, se abrieron en la Sierra los centros Villamartín y Ubrique que contaron con UTEDLT pero no con Escuelas de Empresarios.

Actualmente en el municipio de Olvera se prestan los servicios de dos centros, uno situado en calle Pico, antigua sede de la DLT, y otro en la Plaza de Armas antigua Escuela de Empresarios.

El CADE de Olvera está trabajando junto con el Ayuntamiento trasladar las dos oficinas actualmente a un único local donde se agrupa todo el personal.

Diputación de Cádiz

ATO DE INFORMACIÓN AL CONSUMIDOR



EL PIC ATIENDE UN TOTAL DE 73 CONSULTAS EN OLVERA

Los asesores de la asociación FACUA-CÁDIZ atendieron el 5 de marzo las consultas en el Punto de Información al Consumidor (PIC) del Ayuntamiento de Olvera. El servicio de atención a los vecinos y vecinas del municipio en lo que va de año se ha realizado en las dependencias del Ayuntamiento, en horario de 10:00 a 13:30 horas, los días 5 de marzo, 2 de abril, 29 de abril, 7 de mayo y 4 de junio.

A lo largo de 2009, el convenio suscrito con la Diputación Pro-

vincial y el Ayuntamiento de Olvera ha permitido a FACUA-CÁDIZ manejar las consultas directas de los consumidores olverinos. El Punto de Información al Consumidor, ubicado en el Ayuntamiento de Olvera, ha atendido en lo que va de año un total de 73 consultas. Por sectores destacan el suministro eléctrico con 57 consultas.

El resto de consultas son referentes a servicios bancarios(1), telecomunicaciones(2), gas(1), agua(2), seguros(3), otros sectores(7).

Los técnicos de FACUA, presentes en el Punto de Información al Consumidor, además de atender las consultas y reclamaciones, resolver dudas, mediar en los conflictos suscitados entre consumidores y comercios, divulgan campañas sobre derechos y deberes del consumidor, definitivamente, contribuyen a forjar una ciudadanía activa. En este sentido se han desarrollado en la localidad

siete talleres durante los meses de noviembre y diciembre de 2008. El primer taller versó sobre las fases de reclamaciones, el segundo tratabó sobre el servicio telefónico, ambos contaron con 30 participantes del colectivo de Mujeres Altas. Los servicios sanitarios y la prevención de accidentes en el hogar titulado el tercero y cuarto taller, que contaron con 40 participantes del programa Envejecimiento Activo. La salud y el consumo y las compras navideñas y los juguetes estuvieron presentes en el quinto y sexto taller, en el que participaron el I.E.S. Sierra de Líjar y las AMPAS de los centros educativos.

PROGRAMA DE MATANZAS DOMICILIARIAS

Tradicionalmente en Olvera se viene realizando desde tiempos inmemoriales el sacrificio de animales con el objeto de disponer de provisiones para el consumo familiar. Durante la campaña de matanzas domiciliarias 2008/2009, desde el 1 de noviembre al 1 de febrero, el Ayuntamiento ha tramitado un total de 15 solicitudes de sacrificio de cerdos, elevándose a veinticinco los cerdos sacrificados.



municación así como el comercio electrónico como oportunidades de crecimiento. Un total de 12 personas emprendedoras y empresarias

de las localidades de Zahara de la Sierra, Torre Alhama y Olvera se beneficiaron de esta acción formativa.

Cultura

I CERTAMEN DE TEATRO VILLA DE OLVERA

Concejalía de Cultura y
Servicio de Gestión Intercultural del Excmo. Ayto. de Olvera en la persona del Alcalde D. José María Rico Urbano. La entrega del Certamen se llevó a cabo en el Teatro de Olvera, organizado por el Ayuntamiento de Olvera, la Asociación Cultural La Jiribilla y el grupo de teatro Teatro Túnel, con el visto bueno de numerosos amigos y apoderados de los grupos de teatro asistentes al Concurso Andaluz. Del 21 de enero al 3 de febrero de 2008 se presentaron diez obras de teatro que fueron elegidas en el I Certamen de Teatro Villa de Olvera, que se celebró con sorteos a los méritos de los grupos en la Casa de la Cultura. Así, participó con la obra 'Los Brujos de Salón', de Arthur Miller, Puentetela.

1) Premio a la mejor actriz, Beatriz Arjona, María en la Comedia de las Amapolas.

2) Premio a la mejor obra La Comedia de las Amapolas, de Baldo Ruiz.

3) Especial mención del público para la obra 'Tricosis'.

4) Premio al mejor actor, José María Rico Urbano, Don Cosme en la Mirada Perdida.



REVISTA DE LA REAL FERIA DE SAN AGUSTÍN DE LA CIUDAD DE OLVERA 2008

Ayuntamiento
de Olvera



EL TEATRO DE OTOÑO

El 23 de octubre se celebró una función oficial del certamen de Oliva en el municipio con la compañía Juan Pedro Ruiz y la obra 'La Señora Presidenta', una adaptación de Miguel de Unamuno de las obras 'El espejo y El jardín encantado' de Álvaro Linaje. En el mes de noviembre los amantes del teatro olivense disfrutaron de tres festivales: 'Oliveros danza clásica', el día 6 con la compañía argentina MDM Teatro que presentó 'La viuda astuta' con Cecilia Gentili, y el 22 de Noviembre con 'Fatigas' de la compañía Rambertia.

400 personas la mejor actuación para premiar a Beatriz Arjona, María en la obra 'La Comedia de las Amapolas', de Baldo Ruiz, al mejor actor, José María Rico Urbano, para 'Tricosis' en la obra 'La mirada perdida' y una mención especial del público con 800 euros, un premio de



La Señora Presidenta.

MUNDO ROTO: DESIGUALDAD NORTE Y SUR

La Asociación Hispano-Organismo de Solidaridad con los Pueblos de Asia, África y Latinoamérica en colaboración con el Área de Ciudadanía de la Diputación de Cádiz, organizó a nivel provincial un circuito de conferencias sobre las desigualdades entre el Norte y el Sur en el mundo. El miércoles 25 de marzo llegó al municipio de Olvera y el alumnado de los dos institutos de Educación Secundaria IES 'Sirena de Líjar y Zahramagón' acudió a la Casa de la Cultura para asistir a la conferencia 'Mundo Roto', la realidad de los países del Sur y propuestas de cambio para un mundo más justo y equitativo.

EL CIRCUITO ANDALUZ DE CINE PASA POR OLVERA EN OTOÑO Y PRIMAVERA

El Circuito Andaluz de Cine, surge con el principal objetivo de ampliar y diversificar la oferta cinematográfica en Andalucía. Recorriendo el territorio de los ayuntamientos y sus entidades a través de cines de calidad y con mayor dinamización cultural, así como el conocimiento de otras realidades culturales a través del cine. Es organizado por la Dirección General de Patrimonio y Promoción Cultural de la Consejería de Cultura con la colaboración de los Ayuntamientos de los municipios.

El Circuito Andaluz de Cine destina por Olvera en total dentro de la programación 'Círculo Cultural 2008' y en primavera formó parte de las actividades organizadas en el programa 'Primavera Cultural 09'. En ambas ocasiones gracias al convenio de colaboración que el Ayuntamiento de Olvera tiene suscrito con la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

Las películas del 2008-2009 han sido titulos galardonados con premios en certámenes y festivales de cine como el Festival de Cine de Cannes, de San Sebastián, la Semana Internacional de Cine de Valladolid, Premios Europa o los Oscar.

Del 30 de septiembre al 12 de noviembre la gran pantalla de la Casa de la Cultura proyectó un total de nueve películas: '4 meses, 3 semanas y dos días', 'Los Falsificadores', 'Elegy', 'Prométeme' y 'Déjate caer del Círculo Andaluz de Cine'. Además de los titulos 'Mujeres detrás de la cámara', 'Tu vida en 65 minutos', 'Dos días en París', 'Qué tan lejos' del Circuito Provincial de Cine promovido por la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Olvera.

Cine en primavera

Del 21 de abril al 19 de mayo la población olivense disfrutó del séptimo año en la Casa de la Cultura con las proyecciones de las películas 'La clase' de Laurent Cantet, 'Gomorra' de Matteo Garrone, 'Leonor de Pablo' de Pablo Trapero, 'El nido vacío' de Daniel Burman y 'Tiro en la cabeza de Jaime Rosales', que fue la encargada de cerrar las sesiones de cine dentro de la Primavera Cultural 2009.

PRIMAVERA CULTURAL 2009

Parte de la programación de la Primavera Cultural 2009 se abrió con el taller para los más pequeños de la Casa del Pueblo. El 7 de marzo se presentó la obra teatral 'Siete mafias' que recreaba historias del pabellón del Teatro, sus vestidos del clásico de Andalucía, baile y los estrenos y la creación musical por la compañía Aquiles Tamm con la obra 'Conciencia', antes de medianoche animada y conseguirla que el público tuviera un cuento de probar. Repartiendo los libros 'Caja Mágica' y 'Las voces aventuradas de Pinocchio', donde una vez más el salón de actos de la Casa de la Cultura difundió de un lleno absoluto.



La verdadera historia del pabellón teo.



Las relucas aventuras de Pinocchio.



Lleno total en el salón de actos de la Casa de la Cultura.



Cenicienta, antes de medianoche.



VERANO CULTURAL JUDECU 2009

En esta nueva edición del programa de actividades JUDECU 2009 el público infantil y familiar ha disfrutado de cuentacuentos, teatro y

UN CENTENAR DE ALUMNOS HAN PARTICIPADO EN LA ESCUELA DE VERANO

La primera escuela de verano municipal abrió sus puertas el 1 de julio a un centenar de alumnos, para ofrecerles un espacio de ocio, juegos y compañerismo durante sus vacaciones de verano. Desde el Ayuntamiento se encuentran muy satisfechos con la acogida que ha tenido la puesta en marcha de la primera escuela de verano en el municipio, ya que son en torno a las cien familias las que durante el mes de julio se han beneficiado de esta iniciativa. Un centenar de niños y niñas con edades comprendidas entre los 3 y los 12 años han participado del 1 al 31 de julio en la escuela de verano 2009.

Favorecer la conciliación entre la vida laboral y familiar de los padres y madres del municipio de Olvera es el principal objetivo del desarrollo de la escuela de verano 2009 por parte del Ayuntamiento de Olvera. Esta iniciativa municipal está adaptada a las necesidades que presenta la sociedad en nuestros días; a la vez que favorece la creación de espacios educativos para los niños y niñas del municipio.

Escuela de verano 2009

La escuela de verano 2009 ha permanecido abierta durante las dos semanas del mes de julio en horario de diez de la mañana a dos de la tarde de lunes a viernes. Los grupos de infantil se han ubicado en las instalaciones del colegio público 'Miguel de Cervantes' y el alumnado de primaria de la escuela de verano en el colegio público San José de Calasanz. Durante las cinco jornadas de la semana se han llevado a cabo talleres de manualidades, multideporte, animación, palinaje, teatro, inglés, música, danza, etc.



Los niños de infantil esperan para entrar en la escuela de verano.



Ritmos de infantil en el taller de animación.



Se divierten y aprenden jugando al bingo en el taller de inglés.



Alumnado de primaria en el taller de Multideporte.

EXPOSICIÓN 'Y SOBRE EL VIENTO LA VELA'

Del 3 al 23 de noviembre la sala de exposiciones del centro cultural 'La Cilla' albergó la exposición 'Y sobre el viento la vela... La gran aventura del mar', una exposición sobre la evolución de los desarrollos y los materiales de construcción naval, maquetas de catamaranes y catibelas cedida por la Fundación Provincial de Cultura de la Diputación de Cádiz, que visitaron tanto los escolares del colegio público 'Miguel de Cervantes' como los vecinos y vecinas de Olvera.



Biblioteca

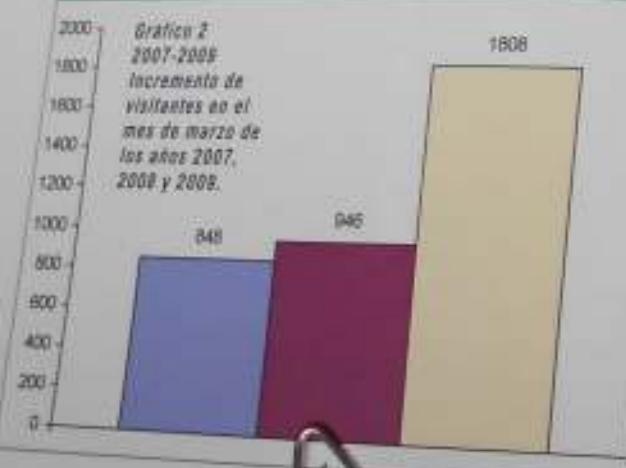
LA BIBLIOTECA PÚBLICA EXPERIMENTA UN INCREMENTO EN EL NÚMERO DE USUARIOS



El gráfico 1 muestra la evolución del uso del servicio de préstamo en el primer trimestre de 2008, en una comparativa con el año 2005.

La Serie 1 corresponde al año 2008 y la Serie 2 corresponde al año 2005, en los conceptos (de izquierda a derecha) de:

Prestamos Librarios Adultos - Prestamos No Librarios Adultos
Prestamos Librarios Infantil - Prestamos No Librarios Infantil



ENCUENTROS CON AUTORES E ILUSTRADORES

El programa de encuentros se enmarca dentro del Circuito Infantil y Juvenil y aborda a los niños y niñas de Olvera experiencias significativas y conocimientos sobre las biografías personales de lectura, el oficio de escribir o ilustrar, las bases del escritor y del ilustrador, así como también del lector. En definitiva, el trámite literario en general.

El diálogo con un autor e ilustrador permite abordar en profundidad sus textos, interrelaciones, relacionarlos, comentarlos, hablar sobre ellos... y preguntarse no sólo sobre el escritor y su obra sino también sobre lo comple-

jo, tanto en escritor literatura y sus numerosos lados. Estos encuentros constituyen además una buena ocasión para introducirse en la lectura de muchos otros textos, y poder crear diversos recorridos de lectura que permitan experimentar con el público infantil el placer de escuchar ilustradoras, que enriquecen estos textos, y que les exponen las técnicas. Durante este curso escolar han visitado la Biblioteca Pública los autores Pepe Maestro (22 de octubre) y de ilustradores y Pepe Pérez

(21 de abril), con "El estandarte de palabras" de la editorial Almuzara; y los Ilustradores: Cristina Palma (19 de noviembre), Tita Campos (3 diciembre) y Raquel Nuño (12 de mayo).

CONCURSO DE LIBROS LEIDOS "EL DIBUJO"

En la XVIII edición del certamen de libros leídos "El Dibujo" han participado casi la totalidad de escolares, con edades comprendidas entre los seis y los doce años, de los dos centros de educación primaria de Olvera.

Como cada año, la Biblioteca Pública acogió durante el mes de mayo la exposición de todos los trabajos presentados y el martes 26, el alcalde de Olvera, Fernando Fernández, hacía entrega de los premios a los dibujos más destacados.





CUENTACUENTOS

- 1) Cuentos y canciones infantiles.
- 2) Triglu Teatro para niños y niñas de 3 a 5 años.
- 3) Sesión del Día Internacional del Libro.
- 4) Sinsalabín en una clase participativa.



FORMACIÓN DE USUARIOS Y VISITAS DINAMIZADAS

En el marco de la difusión de los servicios bibliotecarios y la atención a los diferentes colectivos, desde la Biblioteca Pública se oferta cada año un programa de formación de usuarios y visitas dinamizadas que se estructuran a lo largo del curso escolar y responden a las

necesidades de cada grupo. Durante estas visitas se les muestra a los asistentes de una forma lúdica el funcionamiento y las normas de la biblioteca, a la vez que la distribución del espacio bibliotecario. En la formación de usuarios se les imparte en el conocimiento del uso de las fuentes de información, el uso de catálogos, la distribución de los espacios físicos y el uso del material de consulta.

Información Municipal

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ, "ADUEN: CHOCO DE LUZ"

La exposición titulada "Aduen: Choco de Luz" se llevó del 12 al 29 de junio con motivo del 50 Aniversario de la Muerte del Poeta andaluz. La exposición recoge en una serie de paneles cronológico la vida del poeta de Mijas (Málaga), en la que se incluyen aspectos de su vida personal como su infancia en Zetrala, los años de exilio y algunos momentos de su muerte.

EL CAL INVITA A LA BIBLIOTECA DE OLVERA A EXPONER SU TRABAJO

El pasado 11 de junio la Biblioteca Pública de Olvera participó en la mesa redonda sobre experiencias innovadoras en el fomento de la lectura y la gestión de actividades lúdicas en la sala de exposiciones del Auditorio de las Letras. El objetivo de este encuentro, que se celebró en la Biblioteca Provincial de Cádiz, era acercar a los diversos interlocutores municipales, principalmente bibliotecarios y técnicos, de las localidades que participan en los circuitos del CAL, facilitar la formación en la gestión de programas de fomento de la lectura y compartir experiencias sobre los programas y las actividades que se desarrollan en la provincia.



Alumnado y profesorado de la Residencia Escolar Rosario Sabora de los Remedios.

Los alumnos de 1ºBPM durante su visita a la Biblioteca Pública.



Sesión con el alumnado del Taller de Empleo de Navegrafia.

Alumnado de 2º de primaria del CEP Calasanz.



Mujer

CONCENTRACIÓN CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA EN OLVERA

Algunas imágenes de la concentración convocada por la Asociación de Mujeres Alta y el Ayuntamiento de Olvera con motivo de la celebración del Día Internacional contra la Violencia de Género, en pasado 25 de noviembre. Durante el acto el presidente de la Asociación de Mujeres Alta, Herminio Gómez, y la concejal de Igualdad de Mujer en el Ayuntamiento de Olvera, Dolores Rodríguez, fueron recibidas a petición manifestativa. A continuación se publican imágenes de la concentración del 25 de noviembre en la Plaza de la Encarnación.



Concentración del 25 de noviembre en la Plaza de la Encarnación

car "Trovamundos", organizada por el Ayuntamiento de Olvera, que tuvo lugar a las seis de la tarde en la Casa de la Cultura.

PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA

En este último año se ha impulsado por parte del Ayuntamiento de Olvera la puesta en marcha del Protocolo de Actuación en Materia

de Violencia de Género. Así, el pasado día 6 de noviembre, se realizó una reunión de trabajo en la Casa de la Cultura, con los distintos agentes implicados que lo integran: personal de policía, guardia civil, instituciones y centro de salud. También se han realizado reuniones de seguimiento de los casos durante los meses de marzo y junio. En total se han tratado situaciones familiares que se han trabajado en estos

EL AYUNTAMIENTO ENTREGA LOS PREMIOS 'AUTOEMPLEO EN FEMENINO'

La teniente de alcaldesa, Dolores Rodríguez, junto con el concejal delegado de Empleo del Ayuntamiento de Olvera, José Luis del Río, entregaron el 17 de diciembre, dentro del encuentro 'Desayunos Expressos', organizado por la Escuela de Empresas, los premios de la cuarta edición del concurso de iniciativas empresariales 'Autoempleo en Femenino'.

'Autoempleo en Femenino' se trata de un proyecto promovido por el Ayuntamiento de Olvera y desarrollado por el Área de Igualdad de la Diputación de Cádiz, que pretende incentivar la puesta en marcha de proyectos empresariales promovidos por mujeres en Olvera, con la idea de conseguir el fomento del espíritu empresarial en la localidad.

ENTREGA DE PREMIOS

Un total de nueve empresas han presentado sus ideas al concurso; siendo solicitudes optadas a la ayuda de línea de Emprendedoras y donadas a la de Ideas, siendo estas valoradas y evaluadas por un jurado compuesto por representantes de la Diputación, la Escuela de Empresas, y de la Unidad Territorial de Empleo y Desarrollo Local y Tecnológico.

Las ganadoras del concurso han sido Amor María Bezaux, en la categoría de 1ª Empresa, subvencionada con 1.000 euros, y María José Calvo, en la categoría de 1ª Idea, subvencionada con 800 euros. El premio 1ª Empresa se ha otorgado a 'Diseño de Amor Casaux', empresa dedicada al diseño y confección de prendas y complementos para noche, fiesta y flamenca, y al Galardón 1ª Idea ha caído en la Herboristería-Parafarmacia y consultoría alimentaria de M.º José Calvo, dedicada a la tramitación de registros sanitarios, planes de higiene y análisis agroalimentarios.



La teniente de alcaldesa, el delegado de Empleo y los galardonados.



Amor María Casaux posa junto sus trabajos en su taller.



M.º José Calvo en su establecimiento.



Grupo Trovamundos en la Casa de la Cultura



Dolores Rodríguez durante la celebración del Día Internacional contra la Violencia de Género

18^{AS} JORNADAS CON M DE MUJER

18^{AS} JORNADAS CON M DE MUJER

La Asociación de Mujeres Alta convierte las XVII Jornadas "Con M de Mujer" con un amplio programa de actividades dirigidas al público joven y adulto. Además, resaltar que en el presente año, la asociación alavesa Mujeres Alta ha cumplido 20 años, 1989-2009. 20 años para la igualdad, es el tema que ha estado presente en celebración de las XVIII Jornadas con M de Mujer" que tuvo su fecha estreno el día 8 de marzo, Día internacional de la Mujer, con la entrega del premio "Con M de Mujer" a Isabella Marquez (un�-estilo).

IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA EL EMPLEO

El Ayuntamiento de Olvera pone en marcha un taller sobre Igualdad de Oportunidades para el Empleo, enmarcado en la II edición de la Escuela Municipal de Empoderamiento y Liderazgo, que desempeña el Aula de Igualdad de la Diputación Provincial de Cádiz.

Este taller, con una carga lectiva de 21 horas, se configura como una actividad mixta. 15 horas fueron presenciales y el resto se desarrolló a través de la red internet. Una veintena de mujeres participaron en esta acción formativa durante el mes de abril, en la que se analizó la perspectiva de género, la situación actual de las mujeres y hombres en el mercado laboral español, la Ley Orgánica para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la responsabilidad empresarial y el reclutamiento y selección de personal bajo la óptica de género.

RIVISTA DE LA REAL FERIA DE SAN AGUSTÍN DE LA CIUDAD DE SEVILLA 2009



LA LOBA TEATRO PRESENTA 'MUJERES QUE CORREN CON LOS LOBOS'

El Ayuntamiento de Olvera en colaboración con la Asociación de Mujeres Alta conmemoró el Día Internacional de la Mujer con la representación de la obra de teatro "Mujeres que corren con lobos", de la compañía La Loba Teatro de Sevilla, en la Casa de la Cultura. La obra de La Loba Teatro de Sevilla basada en el libro del mismo título de la psiquiatra norteamericana Diana Pinola, una invitación femenina para conocer y entender a las mujeres.



Sesión del taller de Igualdad de Oportunidades para el trabajo en Olvera 2009

Ayuntamiento de Olvera



Un grupo de mujeres en la exposición.

EXPOSICIÓN MUJERES Y CAMPESINAS ANDALUZAS

Del 1 al 7 de marzo la sala de exposiciones "La Cilla" acogió la exposición "Mujeres Campesinas Andaluzas" organizada por el grupo "Sociedad Alimentaria y Diversa desde Andalucía a Latinoamérica" con la colaboración de la Universidad Rural Pascual Frerré, la asociación de cooperación al desarrollo "Enimpuebles", la Junta de Andalucía, y el Ayuntamiento de Olvera.



ANOS DE TALLERES CON MUJERES

Del 9 al 20 de marzo la Sala de Exposiciones del Centro Cultural "La Cilla" acogió la exposición de "X Años de Talleres con Mujeres" de Cóticas Patroquiz de

Olvera. Al acto de inauguración de la exposición asistieron el alcalde de Olvera, Fernando Fernández, la coordinadora del equipo Rural de Cáritas Diocesana de Jerez, M^ª Carmen López, la coordinadora de Olvera, Mercedes Ortega, además del párroco del municipio, Juan

Manuel Caballero de las Olivas y Buzón, y miembros de la Asociación.

Los trabajos mostrados fueron principalmente manualidades realizadas por este colectivo: banderas, joyería, abanicos, collares, tazas, platos, etc.

**INTERCAMBIO BILATERAL
OLVERA-GÉEL**

La Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Olvera organiza durante el año 2009 un nuevo intercambio europeo, en este caso con la localidad belga de Géel. En esta actividad han participado 16 jóvenes olverenses y 15 belgas con edades comprendidas entre los 16 y los 18 años. Este grupo de jóvenes compartirán experiencias y conocimientos entre el 2 al 6 de septiembre en Géel (Bélgica) y del 28 de octubre al 2 de noviembre en Olvera.

**15 ALUMNOS BELGAS VI-
SITAN EL AYUNTAMIENTO
DE OLVERA**

El alcalde de Olvera, Fermín Fernández, junto con la concejal delegada de Juventud, Dolores Rodríguez, recibió en el salón de actos del Ayuntamiento de Olvera a los 15 alumnos belgas de la 10-

unidad de Géel acompañados por el grupo de estudiantes olverenses. La recepción en el Consistorio, se integró en el programa de actividades diseñado por el Área de Juventud del Ayuntamiento. Del 26 de octubre al 2 de noviembre este grupo de 31 jóvenes, entre belgas y olverinos, tuvieron la posibilidad

de perfeccionar su idioma, compartir experiencias a través de las visitas a las fábricas automotrices de las Bodegas Alvear, como la Vía verde, no olvidar el recorrido de Olvera.

**LA ZONA JUVENIL DE LA
BIBLIOTECA CUENTA CON
IMPORTANTES NOVEDADES
TRAS LA ADQUI-
SIÓN DE MATERIAL LIBRA-
RIO Y MULTIMEDIA**

Música, cine, videoclips, cómics, mangas, novela juvenil, novela de actualidad, en la Zona Joven de la Biblioteca Pública Municipal

El Instituto Andaluz de la Juventud ha concedido una ayuda de 2.900 euros al Ayuntamiento de Olvera para desarrollar el proyecto 'Nuevas Vías' que ha supuesto la adquisición de importante material lúbrico y multimedial destinado a la Zona Joven de la Biblioteca donde se ubica el Centro de Información Juvenil.

Según los datos facilitados por la Biblioteca Pública, referentes a la evolución del programa 'Nuevas Vías', el número de usuarios en la Zona Joven y la demanda de préstamos se ha incrementado tras la presentación del nuevo material lúbrico y multimedia, su difusión entre los jóvenes de edades 14 y 30 años.

**INCREMENTO DE USUARIOS JÓVENES
DICIEMBRE-ENERO: 19%
INCREMENTO DE PRÉSTAMO
MULTIMEDIA: 65%**



Participantes
en el Encuentro
Joven



El grupo de jóvenes en el Parlamento Europeo.

nuevos materiales multimedia y
librarios en la Biblioteca.

Juventud

**11 JOVENES OLVEREROS
TRAMITAN SOLICITUDES
DE RENTA BÁSICA DE
EMANCIPACIÓN**

El programa de Renta Básica de Emancipación que se tramita desde la Delegación Provincial de Vivienda retirado durante 2008 casi 4.000 solicitudes y durante los meses transcurridos del presente año 2009, ya hay presentadas más de 1.000 solicitudes. En cuanto a los datos del programa de Renta Básica de Emancipación referentes al municipio de Olvera se han presentado un total de 11 solicitudes desde su creación, según la información facilitada por la Delegación Provincial de Vivienda. Según los datos de Vivienda, hasta el mes de enero de 2009 en Olvera se habían presentado nueve solicitudes de esta

sus tres cuartas se han resuelto de forma positiva, dos se han denegado, dos están en trámite por resolución y una pendiente de revisión.

CONDICIONES

Esta prestación, cuya cuantía asciende a 210 euros mensuales para el pago del alquiler durante un máximo de cuatro años, está dirigida a fomentar la independencia de los jóvenes entre 22 y 30 años, que dispongan de una fuente regular de ingresos no superior a los 22.000 euros brutos al año, y que sean titulares del contrato de arrendamiento de su vivienda habitual. Pueden beneficiarse de esta ayuda los jóvenes que sean trabajadores por cuenta propia u ajena, los becarios de investigación y los percepcientes de prestación de desempleo o de una pensión por incapacidad, por invalidez o cualquier otra.



Flamenco de la mano de Sonanta
en la carpeta instalada junto al
Pabellón Polideportivo

**VIII JORNADA
MULTICULTURAL**

Con el lema 'puertas abiertas, tú formas parte', y un sello de actividades, como teatro, cortometrajes, desfile de modas, conciertos, comida popular, exposición de artes plásticas, malabares, teatro infantil, radio en directo, se celebró del 2 al 4 de abril la VIII Jornada Multicultural en el municipio de Olvera. Esta octava edición, al igual que las anteriores, está concebida por

sus organizaciones, miembros de la Asociación La Jornada, como un escaparate de la cultura olverense. Las actividades de la Jornada Multicultural se desarrollaron en dos escenarios, por una parte, la Casa de la Cultura acogió las actividades del jueves 2 de abril y las de la primera parte del viernes 3 de abril, y por otra, la Carpeta instalada junto al Pabellón Polideportivo Municipal fue el escenario de la Jornada a partir de la noche del viernes.

II SEMANA JUVENIL EN EL MUNICIPIO

Del 10 al 15 de noviembre se desarrolló la II Semana Juvenil en el municipio de la V Región. Una experiencia enmarcada dentro del Programa Europeo "Voluntariado Europeo" que tiene como objetivo principal promover la juventud europea y fomentar la participación activa de los jóvenes en la sociedad. La Semana Juvenil permitió además de un gran número de actividades, la realización de talleres y debates para jóvenes. El programa se planteó con actividades tanto en formato de mañana completa de taller (Bullying, Taller de Alternativas, Taller de Vialidad, Semana de Ciencia), como la realización de Foros Europeos, de charlas en formato magistral y las actividades deportivas como la exhibición de artes marciales, a las culturales, musicales y otras, realizadas por los jóvenes. En esta segunda edición regresó la noche de ocio alternativo, después del éxito alcanzado en la primera edición. Así, se presentó el viernes 14 de noviembre, el body combat; el viernes 14 de noviembre, a partir de las 22:00 de la noche en el Pabellón Polideportivo Municipal. Las jornadas tecnológicas del sábado 15 de noviembre fueron la gran novedad de esta II Semana Juvenil. De 10:00 a 14:00 horas el patio de la UNED acogió juegos y competiciones con videoconsolas. El concierto Los Pequeños Hermanos en Seseña a las 22:00 horas en la Casa de la Cultura fue el encargado de cerrar la II Semana Juvenil de la localidad.



Acto de presentación de la
II Semana Juvenil



Conferencia sobre Voluntariado Europeo

CONFERENCIAS Y CHARLAS SOBRE BULLYING, EDUCACIÓN VIAL, VOLUNTARIADO EUROPEO CON EL ALUMNADO DE LOS INSTITUTOS

Conferencia sobre Bullying



Conferencia sobre Educación Vial



El concierto de
Los PacOs

Servicios Sociales



Usuarios del Centro Ocupacional para Personas con Discapacidad TADMI.

CENTRO OCUPACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD: TADMI

Somos un grupo de 17 personas, usuarios del Centro Ocupacional para Personas con Discapacidad TADMI, y este año se nos ha encomendado la labor de dirigir una letras "AL PUEBLO DE OLVERA".

Queridas vecinas os vamos a contar una pequeña historia, nuestra historia:

TADMI surgió por el año 98, tras un programa de esas de la Mancomunidad. En aquel tiempo esta nave era una nevera del frío que hacía, el suelo era de cemento, todo era una sola sala cortada con paneles de madera que separaban los servicios y la oficina de nuestra sala de trabajo. Cuando soplaban los vientos como sonaban las placas del techo.

A cabo de unos años, decidieron arreglarlo, esto si que es un centro,

tuvimos oficina, aseos adaptados, duchas, lugar de trabajo para desarrollar la mente, talleres con señales de salida de emergencia, estanterías, una pizarra, máquina de agua fría, guillotina eléctrica, ordenadores y una cocina con comedor.

Te veis lo que ha cambiado Tadmi en este tiempo. Antes teníamos que salir a la Residencia de Ancianos para poder comer (por cierto gracias a la Residencia por la mano que nos dio).

Antes nos teníamos que traer

el desayuno de casa y ahora desayunábamos en el centro.

En este tiempo también ha cambiado el trabajo que realizamos, las cosas que tienen que gustar mucho y nos salen casi perfectas, venden todo, viene mucha gente a hacer pedidos. Una de las que hemos aprendido en Tadmi es a tener paciencia porque para hacer nuestro trabajo encontramos con dificultades pero con los consejos de los monitores, ilusión y destreza

a poco conseguimos hacer más cosas.

Nos gustaría que supierais la importancia de nuestro trabajo "no es lo que hacemos sino cómo y para qué lo hacemos".

Deciros que en estos años también han cambiado cosas, por ejemplo, que participamos en

actos sociales como: Voluntariado en la Cicloturista de la Vía Verde, participación en el pregón...

Asistimos, gracias a que nos invitan, a reuniones, todo ello es bueno, nos hace sentir mejor y creemos que es porque somos capaces.

Nunca imaginariamos que el centro

iba a estar así, nos levantamos por la mañana con ganas de ir a trabajar al taller, invitados a que vengáis a vernos y conocer el Centro.

Nuestro más sincero agradecimiento al Ayuntamiento de Olvera porque apostó y sigue apostando por nosotros, a tiendas y comercios que colaboran con nosotros, a nuestros monitores por el día a día, a usted por confiar en nuestro trabajo. A todos por hacer que cada día nos superemos más y por ayudar a que el camino sea más fácil. GRACIAS



Usuarios de TADMI durante el desayuno en el centro.



Cocina del Centro.

EXCMO. AYTO. DE OLVERA
DELEGACIÓN DE ASUNTOS SOCIALES
CENTRO OCUPACIONAL DE MINUSVÁLIDOS

SERVICIOS SOCIALES COMUNITARIOS

Durante el último trimestre de 2008 y a lo largo de año anterioridad los servicios que se han venido prestando han sido los siguientes:

Servicio de Ayuda a Domicilio

Doméstica se ha visto aumentado desde que se aprobó la Ley 16/2006 el 16 de diciembre. De Promoción y Autonomía Personal y Ayudas a las Personas en situación de dependencia, y se mejoró el conocimiento para el mejoramiento de la situación de dependencia a los ciudadanos y sus prescindencias del sistema para la autonomía y asistencia a la dependencia, mediante Decreto 166/2007.

En estos trimestres el servicio de ayuda a domicilio cuenta con una plantilla de 11 auxiliares del plan concertado y 24 auxiliares de la Ley de Dependencia. Desde el servicio de Ayuda a Domicilio se atiende a 113 usuarios, de los que 70 personas son usuarios del plan concertado y 35 usuarios de la Ley de Dependencia.

Aplicación de la Ley de Dependencia en Olvera

Durante el año 2008 se han tramitado 154 solicitudes de revisión de dependencia y en los meses transcurridos del año 2009 son 85 las solicitudes presentadas según los datos facilitados por los Servicios Sociales Comunitarios. Estos servicios, dependientes del Ayuntamiento de Olvera y la Diputación Provincial trabajan en la aplicación de la Ley de Dependencia en el marco de las competencias correspondientes desde el pasado mes de mayo de 2007.

Los Servicios Sociales Comunitarios han informado que durante el periodo comprendido entre julio de 2008 y junio de 2009 se han recibido un total de 77 Programas Individualizados de Atención (PIAs) resultando, así, mejorando las prestaciones



Torneo de Petanca en el parque Entrecampos



Un grupo de participantes en el Día Internacional del Mayor

PROGRAMA ENVEJECIMIENTO ACTIVO

El programa Envejecimiento Activo dirigido a hombres y mujeres mayores de 60 años cumplió en mayo dos años. Ofrecido en la primera planta de la Casa de la Cultura, en este programa se llevan a cabo diversos talleres de manualidades, de hábitos saludables y otras actividades como encuentros y excursiones.

Como novedades de este curso 2008/2009 destacar la implantación de un taller de sevillanas, la celebración este verano de un campeonato de petanca mixta en el parque Entrecampos, que ha contado con un

total de 32 participantes. La Organización Mundial de la Salud organiza cada 31 de mayo el Día Mundial sin Tabaco, una iniciativa destinada a recordar los grandes perjuicios que acarrea el tabaco para la sociedad, no sólo para los fumadores sino que se trata de uno de los problemas más graves de la salud pública. El tabaco es la principal causa evitable de muerte en el mundo. Es el único producto de consumo legal que mata entre un tercio y la mitad de sus consumidores a todos los mayores de edad, cuando es usado como lo normal. Los fumadores acortan la vida, en promedio, en unos 15 años.

El Centro de Salud de Olvera, en colaboración con el Ayuntamiento de Olvera y la Diputación de Cádiz dispuso con motivo de la celebración del Día Mundial sin Tabaco una mesa informativa en la plaza de la Concordia. En esta mesa se dieron a la persona mayor de 98 años, doña Margarita, con la troupe (médicos, enfermeros y trabajadora social) realizaron cuadernillos



Profesionales sanitarios durante la jornada por el Día Mundial sin Tabaco.

También mencionar que del 20 al 25 de mayo un total de 55 personas mayores de Olvera han disfrutado de una estancia de cinco días en la Residencia de Timpón Libre de Aquadulce en Almería.

OLVERA CELEBRO EL DÍA MUNDIAL SIN TABACO

La Organización Mundial de la Salud organiza cada 31 de mayo el Día Mundial sin Tabaco, una iniciativa destinada a recordar los grandes perjuicios que acarrea el tabaco para la sociedad, no sólo para los fumadores sino que se trata de uno de los problemas más graves de la salud pública. El tabaco es la principal causa evitable de muerte en el mundo. Es el único producto de consumo legal que mata entre un tercio y la mitad de sus consumidores a todos los mayores de edad, cuando es usado como lo normal. Los fumadores acortan la vida, en promedio, en unos 15 años.

para medir el nivel de monóxido de carbono de aquellas personas que no demandaban, dándoles información sobre los efectos del tabaco y los beneficios de su abandono, así como sobre los métodos para conseguirlo. Se repartió material divulgativo para concienciar a la población de los perjuicios del tabaco sobre la salud y se les informó de la posibilidad de formar parte de los grupos de deshabituación tabáquica que se vienen formalizando desde el mes de marzo en el Centro de Salud de Olvera. Por otra parte también se realizó una encuesta entre los viandantes para conocer datos sobre tabaquismo pasivo en la población de Olvera.

UNA DÉCADA DE FISIOTERAPIA EN EL AGUA

Hace una década que se trajo la idea de que los niños con discapacidad motriz compleja tuvieran su tratamiento de fisioterapia durante el curso escolar con un programa de fisioterapia en el agua en el periodo estival. Con este programa se conseguían varios objetivos, por un lado se daba continuidad a su rehabilitación fisioterapéutica durante el verano, y por otro lado se beneficiaban de todas las propiedades y ventajas

fisioterapéuticas y medicinales adquiridas durante cada verano dependiente del municipio de los más de 40 establecimientos con piscinas climáticas existentes en el entorno olvera. En ese servicio de Ayuda a Domicilio, 3 son servicios respiroterapéuticos y 1 es servicio de Cama de Día. De nuevo los datos reflejan que la problemática económica para vivienda en el entorno familiar es la que adquiere mayor presencia en el Municipio de Olvera.

Según las cinco tarjetas por el Centro Olvera se reflejan al grado de dependencia y niveles, 20 personas han sido valoradas con un grado III de nivel 2, 26 con un grado III de nivel 1, 15 con un grado II de nivel 2, y 16 con un grado II de nivel 1.

SERVICIO DE CONVIVENCIA Y REINSERCIÓN

Programa de Familia-Convivencia

El principal objetivo de este programa es mejorar las condiciones de vida de familias con hijos menores de 18 años a través de la intervención en áreas como la salud, la educación, la organización doméstica, las relaciones, y la integración social. Durante este último año se ha trabajado con 12 familias con planes de mejora familiar, de las que dos se han tenido que derivar al Equipo de Tratamiento Familiar dada la situación de riesgo de los menores.

Programa de Tratamiento Familiar

esta dirigido a preservar los derechos y el desarrollo integral de los menores en situación de riesgo. Este programa lo llevan a cabo tres profesionales de la Diputación de Cádiz: Trabajador Social, Psicóloga y Educador, que se desplazan a los municipios de la Sierra de Cádiz. En este último año han atendido a 4 familias en el municipio de Olvera.



El fisioterapeuta responsable del proyecto durante una sesión con una alumna.

PROGRAMA CIUDADANAS ANTE LAS DROGAS

Una iniciativa para facilitar a las personas de una situación vulnerable ante las drogas la información necesaria, dirigida tanto al consumo de las sustancias como al crecimiento y desarrollo de las habilidades para afrontar la drogadicción y convivir en la Escuela de Madres y Padres.

Talleres organizados por profesionales especializados en el campo de la educación y de la prevención de las drogadiciones, con el propósito de asistir a las madres y padres en la educación de sus hijos y niñas. El pasado 21 de marzo se clausuró el curso de la Escuela de Padres, en el hotel "Sierra y Cañón" en el concejal-delegado de Servicios Sociales, José Luis del Río, entregó diplomas y un libro a los participantes.

Otras actuaciones que se están desarrollando en la actualidad en el marco del programa son las Móviles de Prevención en escuelas infantiles y talleres de empleo; Actividades de ocio alternativo para jóvenes y espacio como Punto de Información y Prevención para la población en general.



El concejal-delegado de Servicios Sociales clausura la Escuela de Padres y Madres.

PROGRAMA DE LUDOTECA

En la Ludoteca se trabaja con los menores, valores, hábitos y normas de conducta elementales tales como pautas de convivencia, habilidades de comunicación, educación en valores, coeducación... Temas

que abren el medio acuático a su discapacidad motriz.

El programa consiste en que un fisioterapeuta realiza un tratamiento de fisioterapia en el agua a niños afectados motrizmente desde el nacimiento. Las sesiones son individuales para hacer más efectivo el tratamiento y tienen una duración aproximada de treinta minutos, que puede variar dependiendo de la edad del niño y de su problemática.

El programa de Fisioterapia en el Agua ha cumplido una década con un balance muy positivo, ya que el éxito del programa ha propiciado que otras localidades vecinas sigan los pasos de Olvera. En estos diez años ha ido evolucionando, y cada vez se cuenta con más niños y la recuperación física de estos es un hecho palpable, ya que la mayoría que llevan varios años recibiendo fisioterapia en el agua han obtenido una gran mejoría y evolución en su discapacidad física.

que el programa de la ludoteca a través del juego.

La Ludoteca de Olvera atiende a una población infantil comprendida entre los 6 y los 16 años, los niños y niñas se encuentran divididos en grupos, en base a sus necesidades, para que los juegos y las actividades sean acordes con su desarrollo psico-educativo, existiendo además entre 55 y 60 niños en el programa.

Como novedad la Ludoteca, durante este año ha organizado actividades exclusivas para padres y madres, en este sentido se han realizado un taller de elaboración de merienda navideña con churros y otro de pintura en tela, así como la Sinfonía y salidas a la piscina.

PROGRAMA MUNICIPAL DE ABSENTISMO ESCOLAR

Desde el mes de enero de 2003, fecha en la que quedó constituida la Comisión Municipal de Absentismo, se ha pretendido introducir una vida de este centro y conseguir que no sea sólo tiempo de ocio con los amigos, sino también tiempo escolar.

En el desarrollo de estos talleres se ha pretendido introducir la concienciación de las madres y padres desde la perspectiva de la importancia de la relación con otros padres, la Comisión trabaja con un doble objetivo, por un lado para concienciar a las familias y a los propios

sistemas educativos de la importancia de las habilidades y competencias de la escuela, del deber de la escolarización, destaca la extensión de la duración, así como la responsabilidad social y legal que implica el incum-



Madres del taller de pintura en tela.



Un grupo de niños durante la excursión a Selva Aventura.

PROGRAMA FORMATIVO EN HABILIDADES PARENTALES

A través de este programa se promueven actuaciones tendentes a aumentar la competencia parental de los familiares como medida preventiva en situaciones de riesgo de los menores. Este programa se ha celebrado los últimos de 2008 a marzo de 2009, conforme al calendario escolar, con sesiones de una hora y media cada 15 días en horario de mañana. El pasado 1 de abril el concejal-delegado de Servicios Sociales, José Luis del Río, asistió a la clausura del segundo nivel del Programa Formativo de Habilidades Parentales. Este programa también permite tratar a nivel individual problemas de diferente índole.



Un grupo de participantes con sus diplomas.

de los Remedios" y representantes de las asociaciones de padres y madres de alumnos.

La Comisión Municipal de Absentismo Escolar se ha reunido durante el curso escolar 2008/2009 en tres ocasiones, correspondientes a cada uno de los trimestres del curso escolar, precedidas de otras comisiones técnicas, en las que se han analizado casísticas concretas de absentismo.

En definitiva, tanto el Programa como la Comisión Municipal de Absentismo Escolar pretenden prevenir y erradicar el absentismo escolar, así como facilitar la integración en el Sistema Educativo de los alumnos absentistas, evitando su reincidencia.



Educación

EL CENTRO DE ATENCIÓN SOCIOEDUCATIVA 'EL OLIVO' PARA A DENOMINARSE ESCUELA INFANTIL

El pasado 26 de marzo se ha presentado el convenio que el Ayuntamiento de Oliva tiene con la Comunidad para la Vivienda y Desarrollo Social en la implementación en sede del centro de plazas tanto como las mejoras edificadas para su uso como escuela infantil. En total, el Centro va a disponer de 10 plazas durante el curso 2009/2010.

Como novedad del curso escolar que comienza el próximo 14 de mayo, el Centro de Atención Socioeducativa 'El Olivo' pasa a denominarse Escuela Infantil 'El Olivo', ya que han dejado, a propuesta de la Consejería de Educación, para la denominación de la Escuela Infantil y Bienestar Social al consistorio centro administrativo. Desde el inicio pasado 2008/2009, la Escuela Infantil se considera como una única sede de carácter educativo y no asistencial.

Para el próximo curso escolar 2009/2010 se ha realizado la petición de contratar hasta 120 plazas escolares a la Comunidad de Educación.

Mejoras en las infraestructuras

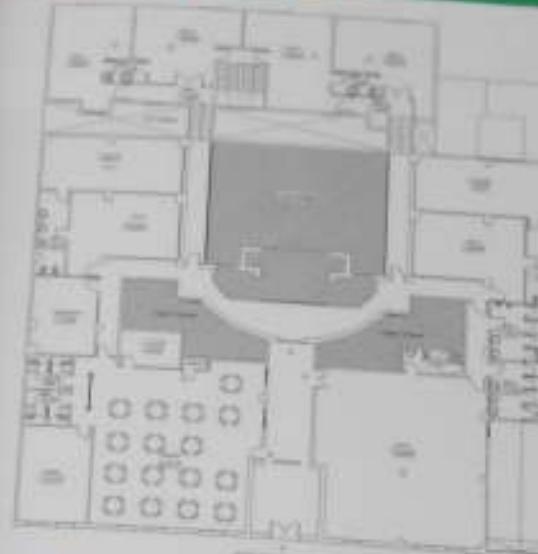
En cuanto a mejoras en las infraestructuras del Centro mencionar que desde el pasado curso escolar los niños y niñas de la escuela infantil disfrutan de salones infantiles en el nuevo Centro. Para el próximo curso 2009/2010 se beneficiarán de las obras de ampliación llevadas a cabo en la escuela infantil, con objeto de crear un comedor municipal destinado a niños en edad escolar.

Comedor Escolar y ampliación de guardería

El pasado 26 de marzo comenzaron las obras de construcción de un comedor escolar y de ampliación de la guardería infantil, un proyecto que el Ayuntamiento de Oliva ha presentado bajo cargo al Plan de Medidas Extraordinarias para la mejora de la Empresabilidad de las Personas Demandantes de Empleo. Plan MEMTA.



Patio de la Escuela Infantil 'El Olivo'.



Plano de la Escuela Infantil 'El Olivo' tras las obras de ampliación.

Espacio que albergará el comedor escolar.

Un aula del centro con tarima flotante.



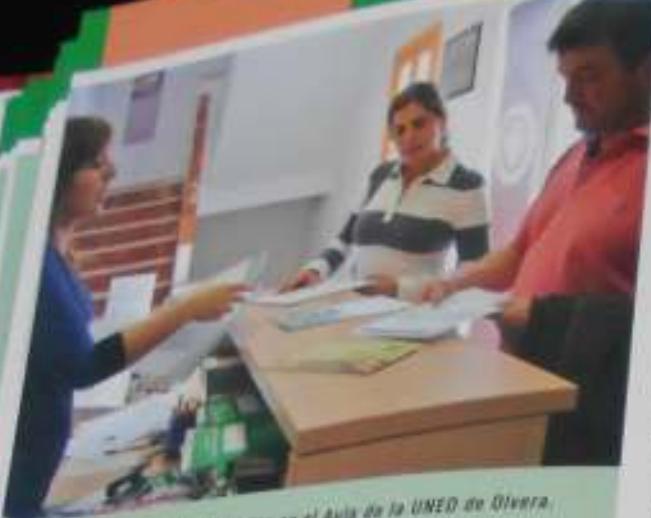
que ha permitido por una parte mejorar las instalaciones del centro 'El Olivo' y por otra crear plazas de trabajo en la localidad. El presupuesto total asciende a más de 80.000 euros. En cuanto a la financiación del proyecto, se 40% aportadamente lo asume el Servicio Andaluz de Empleo y el 60% el Ayuntamiento de Oliva. La actuación ha consistido en ampliar la guardería infantil existente, creando con un edificio adyacente de viviendas, en su otra planta, perteneciente al Consistorio.

Con las obras de ampliación la escuela infantil gana 190,08 metros cuadrados útiles y dispone ahora mismo, un aula de psicomotricidad y un comedor, ambos espacios de 104 metros cuadrados.

EL AYUNTAMIENTO ACOGE A SEIS ALUMNOS EN PRÁCTICAS

Un total de siete alumnos de ciclos formativos en distintos niveles de conocimiento han realizado sus prácticas profesionales en el Ayuntamiento o en centros municipales. Por estos tiempos dos alumnas del ciclo formativo de grado superior de Integración Social del I.E.S. Pérez de Guzmán de Ronda durante 2008, un alumno del ciclo formativo de grado medio de Gestión Administrativa del I.E.S. Zahara de la Sierra de octubre a diciembre de 2008, y tres alumnos del ciclo formativo de grado medio de Atención Sociosanitaria del I.E.S. Castillo de Coje de Montellano que realizaron un total de 270 horas de prácticas, distribuidas entre los centros Iacni, Residencia de Ancianos y en el Servicio de Ayuda a Domicilio desde el 17 marzo hasta el 29 de mayo de 2009.

De este modo, el Consistorio colabora con esta iniciativa cuyo objetivo es facilitar a los jóvenes estudiantes el espacio, los medios y las herramientas necesarias para que completen su formación a través de prácticas profesionales en las que, además, estarán asesorados en todo momento por técnicos municipales.



Período de matriculación en el Aula de la UNED de Olvera.

EL CURSO DE ACCESO PARA MAYORES DE 25 AÑOS DOBLA SU DEMANDA EN EL AULA DE LA UNED DE OLVERA.

El Aula de la UNED de Olvera, dependiente del Centro Universitario de Cádiz, dobla su número de alumnos matriculados en el Curso de Acceso para Mayores de 25 años (CA25) durante el curso académico 2008/2009. Según los datos facilitados por la secretaría del Centro Andaluz, en el curso pasado el Aula olverense dobló su demanda y un total de 60 alumnos han cursado el Acceso a la Universidad para Mayores de 25 años, que cuenta de un total de tres asignaturas y cuya cuarta con finalidad para el ingreso en cualquier universidad española. También se han impartido desde la sede olverense los cursos de idiomas del Centro Universitario de Idiomas a Distancia, que tienen como finalidad promover el aprendizaje de idiomas extranjeros como enseñanzas no regladas. Así, se planteó en el curso pasado el idioma inglés en sus cuatro niveles, elemental, básico, intermedio y avanzado.

En el curso pasado creció la cifra general tanto de los alumnos matriculados en el Curso de Acceso como de alumnos de las diferentes titulaciones. El curso 2008/2009 en la UNED de Cádiz realizó la solicitud de matrícula 245 alumnos.

PREMIO AL MEJOR SLOGAN PROVINCIAL EN CONCURSO 'CLASE SIN HUMO' AL I.E.S. SIERRA DE OLJAR DE OLVERA

Una representación de los Jueces provinciales de Salud Pública, Medio Ambiente y para la Recuperación Social entregaron el premio a esta Social en la tarde del viernes 27 de mayo. La delegación provincial correspondiente al concurso 'Clase sin humo' a la provincia de Cádiz, se centró a la provincia en el desarrollo social. Este concurso es impulsado por el Instituto de Educación Superior de la Sierra de Olvera de Olvera. Esta Institución forma parte del programa de promoción tabaquino en el ámbito educativo, una apuesta en el que ha participado 32 centros de la provincia y alcanzado 10.313 alumnos y alumnas.

El concurso 'Clase sin humo' es dirigido a las mejoras en infraestructuras y medios establecidos en el centro olverano se incorporó un Aula AVIE coincidiendo como una herramienta docente que permite dar soporte tecnológico a las tutorías y numerosos presenciales e interconectar centros y aulas para funcionar en red. Se trata de una plataforma tecnológica encargada a servicios audiovisuales que permite orientar el enorme potencial de la comunidad multiescuela de la UNED.

De esta forma, se proporciona una presencialidad virtual para que desde cualquier centro o aula se pueda acceder a las actividades presenciales de otro. Por otra parte el Aula de la UNED también dispone de una sala de estudios abierta a todos los estudiantes durante el curso escolar en horario de 9:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 21:00 horas.

Este desarrollo supone motivar al fumar hasta el final del consumo elaborar un slogan sobre la prevención del tabaquismo que los identifique como grupo y que anime a los adolescentes no fumar. Así, en cuanto a los resultados de la provincia ha sido elegida 'Pon 'pause' al tabaco & play' @ la vida' de los estudiantes de Olvera. Los estudiantes del Sistema que además del slogan genérico vincula, han elaborado un cómic, un mural y incluso un rap, recto de junio en el transcurso de un año en el transcurso de un año en el propio centro diverso material destinado para la clase como premio.



Acto en el I.E.S. Sierra de Olvera.

Deportes



Maria Diaz ante los micrófonos de TV Olvera.

LA OLVERENA MARÍA DÍAZ, CAMPEONA DE ANDALUCÍA

La olverena, María Díaz Pernía, del Club Ciclista Navalagrulla, se proclama campeona de Andalucía en la categoría cadete en la modalidad de rally. Los días 20 y 21 de junio el municipio malagueño de Alhaurín ecolgó los Campeonatos de Andalucía de Bicicleta de Montaña, que contó con la participación de más de 300 corredores de todas las provincias andaluzas. Sobre un trazado de algo más de cuatro kilómetros con un trazado bastante técnico y complicado con fuertes subidas y bajadas, dos corredores se disputaron la victoria en la categoría cadete, y María Díaz, se proclamó vencedora. ¡Felicitaciones campeona!

El equipo Juvenil disfruta de su ascenso a Juvenil Preferente.



Equipo juvenil de fútbol. Pasillo de campeones en Sanlúcar

Si atendemos a la definición más amplia de DEPORTE que propone la Carta Europea del Deporte (1992): "Cualquier forma de Actividad Física que, a través de la participación organizada o no, tiene por objeto la expresión o mejora de la condición física y psíquica, el desarrollo de las relaciones sociales o la obtención de resultados en competición a todos los niveles". Son muchas las actividades y programas que desde la delegación de Deportes se han puesto en funcionamiento para cubrir las premisas que fundan el espíritu y el sentido más genuino del Deporte.

TEMPORADA HISTÓRICA PARA LA CANTERA OLVERENA

Como noticia relevante del presente año en el fútbol deportivo merece destacarse el ascenso del equipo juvenil de fútbol a la categoría Provincial Preferente. Esta publicación y el pueblo de Olvera os felicita y os anima a seguir trabajando igual de bien la próxima temporada. ¡Enhorabuena!

ESCUCLAS DEPORTIVAS MUNICIPALES

La Federación de Voleibol de Andalucía ha organizado una competición para las Escuelas Deportivas Municipales de Voleibol. Así se enmarca dentro de la representación de las Escuelas Deportivas Municipales en el resto de Andalucía como elemento fundamental en el crecimiento de este deporte.



Equipo Infantil de Voleibol.



Equipo Cadete de Voleibol.



Equipo Juvenil de Voleibol.

ESCUELA DEPORTIVA MUNICIPAL DE VOLEIBOL

La Escuela Deportiva Municipal de Voleibol ha estado compuesta esta temporada por 38 niñas distribuidas en los equipos de las categorías infantil, cadete y juvenil.



Chandal entregado a los niños y niñas de las Escuelas Deportivas Municipales

Camisetas firmadas para las Escuelas Deportivas Municipales.

ESCUCLAS DEPORTIVAS MUNICIPALES



Equipo Prebenjamines 2008-2009.



Equipo Femenino en la jornada 7 del Circuito Provincial Fútbol 7



Equipo Benjamines 2008-2009



Equipo Alevines 2008-2009.

Información Municipal

LA ESCUELA DEPORTIVA MUNICIPAL DE FÚTBOL

Este año se han inscrito más de 1000 niños y niñas en las Escuelas de Deportes Municipales. La Escuela Municipal de Fútbol, dirigida por el profesor José Antonio, ofrece una amplia gama de actividades para los más pequeños. El horario de la Escuela es de 16:00 a 18:00 horas, siendo la hora de la competición de los más jóvenes destinada al desarrollo del fútbol preventivo, el promoción del fútbol amateur, el fútbol infantil y juvenil y el fútbol femenino. Los resultados obtenidos en la clasificación del torneo de invierno y verano son bastante buenos, destacando particularmente en competiciones.



Equipo Infantiles 2008-2009



Equipos 2008-2009



Equipos 2008-2009

Información Municipal

Viaje Escuela Deportiva Municipal de Balonmano



Viaje Escuela Deportiva Municipal de Voleibol



Viaje Escuela Deportiva Municipal de Fútbol



ESCUELA DEPORTIVA MUNICIPAL DE BALONCESTO

Un total de 100 niños de la Escuela Deportiva Municipal de Baloncesto disfrutan en sus instalaciones de los talleres de iniciación y ocio que la Escuela de la Sierra de Cádiz impone con un primer puesto en sus dos puestos de infantil y benjamín. Baloncesto Olvera ha comenzado una gran temporada en su segundo año que continúa.

Los integrantes de la Escuela pasan todos juntos.



CLUBES DEPORTIVOS LOCALES

El Ayuntamiento de Olvera tiene el pasado 18 de julio convenios de colaboración de cara a la próxima temporada con el Club Deportivo Olvera y el Club Baloncesto Olvera. El Ayuntamiento de Olvera a través de grandes económicas, aporta el mantenimiento de las medidas para garantizar el funcionamiento de la actividad, colabora con los equipos Senior de Baloncesto y también en sus competiciones oficiales.

Con respecto al Club Ciclista Olvera, el Consistorio olverense también colabora en diferentes actividades como la Marcha Cicloturista o la Carrera Ciudad de Olvera.

El Club de Pádel Olvera es beneficiario, entre otras cosas, de la cesión de las cuatro pistas de pádel para los socios del Club durante los fines de semana con objeto de seguir fomentando este deporte entre la población olvera.



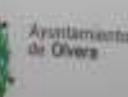
Equipo Senior A de Baloncesto.



Equipo Senior de Fútbol 2008.

Equipo de Fútbol Sala.

Ayuntamiento
de Olvera



Ayuntamiento
de Olvera

HISTÓRICAS DEL CLUB BALONCESTO OLVERA EN SU CUARTA TEMPORADA EN COMPETICIÓN



Equipo Senior B de Baloncesto.

Este fin de semana se ha celebrado el torneo Senior B, que ha obtenido un 3º puesto en su primera participación en la Liga de la Sierra de Cádiz, se han cumplido la mayoría de los objetivos que pusieron para los jugadores que pasan de sistema formativo a senior. De estos objetivos los jugadores van a poder tener muchas más oportunidades de jugar en este equipo filial, evolucionar y pasar de nuevo a jugar en el equipo senior A.

Asimismo, hay muchas personas que nunca antes habían practicado baloncesto y se han apuntado al equipo Senior B para aumentar más deporte y otras posibilidades de jugar. El equipo senior A ha obtenido buenas resultados, ya que ha quedado 1º en la copa de la liga LBA y el 3º de 14 equipos en la Liga de Baloncesto Andaluz.



V JORNADAS DEPORTIVAS PARA DISCAPACITADOS

Participantes de las V Jornadas Deportivas para Discapacitados.

El pasado 24 de octubre se celebraron las V Jornadas Deportivas para Discapacitados en las que participaron los centros 'TAOMI' de Olvera, 'APAMA' de Alcalá del Valle, 'EL CURRIDO' de Ubrique y 'JUAN CANDIC' de Arcos de la Frontera.

VI JORNADAS CADISTAS

La peña cadista Michael Robinson de Olvera celebró el jueves 1 de diciembre las VI Jornadas Cadistas. En esta gala se entregó su premio al socio al jugador más destacado de la temporada pasada, galardonado en esta edición ha correspondido centrocampista uruguayo, Andrés Surquín. Al acto acudieron más de 10 aficionados de la localidad, el gaditano Andy y Lucas, varios jugadores del equipo y el presidente del Olímpico CF, Antonio Muñoz.

El presidente de la peña Michael Robinson se dirige a los asistentes de las VI Jornadas Cadistas.



PEÑA CADISTA
OLÍMPICO CF

**CROSS DE NAVIDAD**

El alumnado del IES Zafrafloros en los colegios públicos 'San José de Calasanz' y 'Miguel de Cervantes', participaron el 12 de diciembre en el Cross de Navidad.

3º CONTRARELOJ BTT CIUDAD DE OLVERA

La 3º Contrareloj BTT 'Ciudad de Olvera', organizada por el Club Ciclista Navalagrulla y el Ayuntamiento de Olvera, se celebró con éxito el 21 de diciembre. La distancia definitiva del circuito fue de 8,10 Km (Olvera - Carril Eras Viejas - Carril La Parrilla - Olvera). El vencedor absoluto de la prueba fue Alejandro Díaz, del Extremadura-SPE. En cuanto a la clasificación local de la 3º Contrareloj Ciudad de Olvera se tuvo que encabezar David Muñoz, primer clasificado local, Francisco Cabeza, segundo, y Antonio Díaz, tercer clasificado.

Los tres primeros clasificados locales de la 3º Contrareloj.



RECORRIDO DE LA RUTA DE SAN AGUSTÍN DE LA CIUDAD DE OLVERA 2003

I TROFEO SIERRA NORTE

Este evento deportivo se trata de una iniciativa conjunta entre las delegaciones de Deportes de los Ayuntamientos de Olvera, Alcalá del Valle y Setenil de las Bodegas.

El objetivo de competición consiste en la realización de 3 triatlones en los municipios serranos de Olvera, Alcalá del Valle y Setenil de las Bodegas. En esta primera edición Olvera ha sido sede de fútbol, la localidad vecina de Alcalá del Valle de balonmano y Setenil de las Bodegas de Baloncesto. En próximas ediciones se pretende rotar para que cada localidad sea sede de este deporte.

Los campeones de cada triangular fueron premiados con el 1º, 2º y 3º premio. Existe la posibilidad que un municipio se proclame Supercampeón al ganar los tres triatlones, pero en esta edición los tres municipios han obtenido un primer premio: Olvera, primer

clasificado del triangular de Baloncesto con sede en Setenil de las Bodegas, el municipio de Alcalá del Valle, primer clasificado de Fútbol con sede en Olvera y Setenil de las Bodegas, primer clasificado en Fútbol Sala con sede en Alcalá del Valle.

**Clasificación
I Torneo Sierra de Cádiz**

- Fútbol Sala. Sede: Alcalá del Valle.** 25 de abril
 1º. Setenil de las Bodegas.
 2º. Alcalá del Valle.
 3º. Olvera.
- Baloncesto. Sede: Setenil de las Bodegas.** 9 de mayo
 1º. Olvera.
 2º. Setenil de las Bodegas.
 3º. Alcalá del Valle.
- Fútbol. Sede: Olvera.** 23 de mayo
 1º. Alcalá del Valle.
 2º. Olvera.
 3º. Setenil de las Bodegas.

VEN A LA VÍA 2003

Del 26 de abril al 10 de mayo la Fundación Vía Verde de la Sierra organizó el V Programa de Actividades Lúdico-Deportivas de la Vía Verde encaminadas a propiciar una promoción de este recurso turístico y renovar la identificación de la ciudadanía con este entorno natural. El 26 de abril con una marcha cicloturista desde la estación de Coripe al chaparro de la Vega. El 1 de mayo se celebró la V Media Maratón desde la estación de Coripe hasta la de Olvera con 800 participantes. Del 4 al 8 de mayo se programaron excursiones escolares. El 5 de mayo dentro del programa Jugueteando más de 400 escolares de la provincia participaron en un recorrido ciclista por la vía. Los actos se cerraron el domingo 10 de mayo conmemorando el Día de las Vías Verdes. Mas de mil personas participaron en las tres rutas de senderismo de 3, 7 y 14 kilómetros y culminaron el día con un almuerzo popular en la Estación de Olvera.



Entrega de trofeos del triangular de Baloncesto en Setenil.

Entrega de trofeos en el triangular de Fútbol en Olvera.



Senderismo por la Vía Verde de la Sierra.

Participantes de la V Media Maratón.



IV MARCIA SIERRA DE CADIZ-OIVERA

La 10 edición de la Marcha Sierra de Cádiz-Oivera, organizada por el Club Ciclista Nocturno Olvera, participó en total 800 de más de 500 participantes, provenientes de un total de 100 localidades de Andalucía, entre las que se incluyeron municipios de Cádiz, Algeciras y Jerez y a 100, internacionalmente. Esta prueba forma parte del Circuito Provincial de Cádiz 2009 y está incluida en el calendario de la Federación Andaluza de Ciclismo. Como novedad, este año, al exigir una distancia que dista de los kilómetros los 80, los aficionados se han abituado la medidación competitiva de maratón, donde los más preparados superan los 85 kilómetros.



IV Marcha Sierra de Cádiz-Oivera 2009

IX CARRERA POPULAR OLVERA-PRUNA

Más de 70 corredores participaron en esta carrera de fondo que tiene su punto de partida con junta las delegaciones de Deportes de los Ayuntamientos de Pruna y Oivera. Esta novena edición de la prueba, celebrada el pasado 30 de mayo, tuvo como zumo de centella Oivera y de llegada la localidad sevillana de Pruna, y se disputó en las modalidades alevín, infantil, cadete, juvenil, senior y veteranas. Females. El Atleti se proclamó vencedor absoluto de la prueba y los primeros diez en atravesar la línea de meta fueron Francisco Pérez, primer clasificado; Francisco Gómez, segundo clasificado y Francisco Consles, tercero clasificado.



REVISTA DE LA REAL FERIA DE SAN AGUSTÍN DE LA CIUDAD DE OLVERA 2009

PROGRAMAS**CAMPEONATO PROVINCIAL DE FUTBOL 7**

Como novedad recalcar la participación del equipo femenino de fútbol en el Campeonato Provincial de Fútbol 7. En esta competición, orientada a equipos mixtos, el papel de equipo femenino fue destacable.

PROGRAMA 'DEPORTE Y SALUD'

'Deporte y Salud' es un programa desarrollado por el Instituto para el Fomento del Deporte en colaboración con los ayuntamientos de los municipios de menos de diez mil habitantes y la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía, que pretende fomentar la práctica física-deportiva regular y continuada, fundamentalmente en el sector de la mujer y los mayores. Todo ello con el objetivo de mejorar su bienestar físico y su calidad de vida. En Oivera este programa goza de muy buena salud, ya que son más de 120 las mujeres que han participado durante este año en la gimnasia de mantenimiento.

Como actividades complementarias a este programa, en esta edición tuvo lugar un encuentro en

Selénii de las Bodegas Marqués de los 22 municipios mujeres de los 22 municipios que participan en el programa 'Deporte y Salud', entre ellas las olveranas, se dieron cita en el polideportivo de Selénii, en una noche de convivencia, en la que participaron en diferentes competiciones.

Durante esta temporada, las mujeres participantes del programa 'Deporte y Salud' recibieron del vicepresidente primero del Gobierno andaluz y responsable del área de Deportes, Antonio Flórez, el material para el programa y también para el desarrollo de las actividades. Al acto de entrega de material deportivo también asistieron el alcalde de Oivera, Francisco Fernández, y el concejal de Servicios, José Holguín.



Participantes del programa 'Deporte y Salud' junto al vicepresidente de Deportes y las autoridades locales.

Ayuntamiento
de OiveraAyuntamiento
de Oivera**INICIACIÓN A LA HIPICA**

Desde la Dirección de Deportes del Ayuntamiento de Oivera se quiere impulsar la práctica de la hípica en el municipio, ya que la localidad cuenta con las instalaciones del Centro Ecuestre Plateru. En este sentido, desde el Ayuntamiento se invita a todos los niños y niñas de la localidad, con edades comprendidas entre los 10 y los 18 años, a visitar el 'Club Ecuestre Plateru', para tomar un primer contacto con este deporte. A la visita asistieron los alumnos del Colegio Público San José de Calasanz y del I.E.S. ZafraMogón.



Un grupo de mujeres olveranas durante el encuentro en Selénii.



Alumnado participante en el programa de iniciación a la hípica.

**JUDECU 2009**

Durante los meses de julio y agosto el programa JUDECU 2009 ha aglutinado todas las actividades deportivas en la localidad a modo de campeonatos, torneos, intentando que todos los sectores deportivos de la localidad se sientan protagonistas de este programa estival. El 29 de junio comenzaron los cursos de natación con módulos de iniciación y perfeccionamiento. A partir del 1 de julio se sucedieron los campeonatos de 3x3 de voleibol, y Baloncesto, la II Marcha Nocturna de ciclismo (15 de julio), los torneos de ajedrez (8 de julio), paddle (27 de julio), tenis (27 de julio), y show de baloncesto (1 de julio). Los encargados de cerrar el programa de actividades deportivas son los trofeos Ciudad de Oivera de basket (22 de agosto), de fútbol (23 de agosto) y el campeonato de natación (24 de agosto).

Cursos de natación
en la piscina
pública municipal.



Club de Pádel de Olvera

GRUPO A

EQUIPOS

MOSCNA - ORTEGA
DOMINGUEZ - IVAN
CORDINA - LINERO
PERI - CHIRI
MARQUEZ - PALMA
CORDOBA - JAVI
TROYA - JUANFRAN
MARQUEZ - VELAZQUEZ
ROCHA - GOMEZ

1º CLASIFICADO CORDOBA/JAVI
2º CLASIFICADO MEDINA/ ORTEGA
3º CLASIFICADO PERI/ CHIRY

GRUPO B1

PUESTOS	EQUIPOS
1	LUDUE - ALBERTO
2	LISAGRE - DANIEL
3	PALMERO - PALMERO
4	MANDO - EPI
5	ORTEGA - GOMEZ
6	CASTRO - OROZCO
7	JUANRO - GUSTAVO
8	JIMENEZ - LOVILLO
9	PALMA - PALMA
10	SERGIO - MULERO
11	PARRAGA - PALMA
12	RECINE - ANGEL
13	TORI - REINE
14	GAVIAN - SANCHE
15	PAQUI - CARLOS

GRUPO B2

PUESTOS	EQUIPOS
1	CURRO - SILVIA
2	MARQUEZ - GALAN
3	JAVI - RODRIGUEZ
4	CHICO - CAMARENA
5	ANTONIO - DANI
6	MARQUEZ - CHAPY
7	PERIANEZ - BOCALEGRA
8	PALMA - JUANMA
9	CRUCES - SALVADOR
10	REME - SALVADOR
11	JENNY - PAQUI
12	ZAMBRANA - FAJARDO
13	GONZALO - GABY
14	CABRERA - JUAN ANTONIO
15	ANA MARIA - YOLANDA

LIGAS LOCALES

La demanda existente entre las personas aficionadas a las pioneras deportes no están federadas en los clubes que participan. Hay otras ligas locales de aficionados propuestas muy interesantes.

Este año como novedad se ha resaltado la Liga Local de Fútbol Sala, que se ha organizado desde el mes de febrero a mayo, contando con 10 equipos con gran expectación de público y aficionados. Los equipos participantes han sido Garganta (1º), El Fumero (2º), La Nave Mecánica (3º), F. C. Barrios de Frenzalo (6º), Torre Albaque (7º), Los Juan Peña (8º), Azulgranacon (9º) y Gemex (10º). Además, esta liga es el vicio de base para que los patrocinadores de los equipos continúen en la Liga de fútbol 7 de la presente edición JUDECU 2009. En esta liga participado La Revelación, Olvera, La Vieja Gloria, Olvera, Pub El Frenero, Azulgrana, Gempre, El Parque, Construcciones y Servicios Casanueva, Cantera Motor Peñía, Cereales, Entrecaminos, Athletic Torre-Salvador y C.I.A. Peña Venta Marcelino.

PADEL

La Liga Local de Pádel comenzó en el mes de octubre y finalizó el 17 de mayo, ha contado un total de 78 participantes divididos en tres grupos. El grupo han formado 9 parejas mixtas. El GRUPO B1 ha estado dividido por 13 parejas masculinas, una pareja femenina y una mixta. Por último el GRUPO B2 ha estado integrado por 11 parejas masculinas, 2 parejas femeninas y 2 parejas mixtas.



Nueva pista de padel junto al Pabellón Polideportivo.



Redes en el campo de Fútbol Sala.



Nuevas taquillas en la zona de vestuarios.

INSTALACIONES DEPORTIVAS

En el mes de mayo del presente año se ha comenzado la segunda pista de pádel dentro del polideportivo municipal, así actualmente tenemos tres pistas de pádel funcionando: dos en la zona ancha al campo de fútbol y dos en la zona deportiva junto al pabellón.

Las mejoras en las instalaciones deportivas municipales han reportado en la comodidad y seguridad. Así, durante este año se han colocado redes en el campo de fútbol sala, y en el pabellón polideportivo se ha mejorado la iluminación y la ventilación con nuevos focos y ventiladores. También se han dispuesto nuevas taquillas en los vestuarios y una reja de protección para la zona de megafonía.

V RALLY RUTA DEL ACEITE

Los aficionados y aficionadas al mundo del motor disfrutaron los días 8 y 9 de mayo de la quinta edición del Rally Ruta del Aceite, que transcurrió por la zona norte de la provincia de Cádiz. En esta ocasión la prueba tuvo como sede el municipio de Alcalá del Valle. La competición, organizada por la Escudería Sur, con la colaboración de los Ayuntamientos de Olvera, Alcalá del Valle, Setenil de las Bodegas, El Gastor y Torre Albaque, puntuó para el campeonato de Andalucía, el volante RACC y el Campeonato de Andalucía de Regularidad Sport. La prueba constó de 275 kilómetros, de los que 75 correspondían a tramos cronometrados de velocidad.

Fiestas

NAVIDAD EN OLVERA

De cara a la Navidad, Olvera ha organizado una serie de actividades para los más pequeños. La Concejalía de Festejos, encabezada por Asunción Martínez, ha organizado numerosas actividades para los más pequeños. A principios de mes, se realizó una serie de actos, que consistieron en los más pequeños. El programa de actos navideños comenzó el día 20 de diciembre con la introducción de la pícara viuda al Centro de la Tierra. Del 22 al 26 de diciembre se convirtieron numerosos de animaciones a lo inicio de los días a los niños y niñas que acudían a las fiestas a once años. El 25 de diciembre el alumbrado de 1º y 2º de Primaria participó en el taller 'El pavo de los Reyes', el día 23 se celebró el taller 'La noche de los pollitos' para los alumnos de 3º y 4º de primaria y el día 30 se tocó el toque a los alumnos de 5º y 6º curso en el taller 'El secreto de la belenesana'.



Los Reyes Magos con los niños de la Ludoteca



La Cabalgata de Reyes Magos por la avenida Julian Besteiro.



12 jinetes escoltaron a los Reyes Magos.

Un niño, un libro

Estas navidades sus Majestades los Reyes también demostraron su afición por la lectura regalando un libro a todos los escolares olveranos. Gracias a la colaboración del área de Cultura del Ayuntamiento se repartieron más de 1.000 libros adaptados a las diferentes edades entre la población escolar del municipio, desde la guardería al último nivel de primaria.

Cabalgata de Reyes

La asociación local 'Olvera a Caballo' fue la encargada en 2009 de organizar la Cabalgata de Reyes Magos. Sus Majestades los Reyes, acompañados de una escolta de 12 jinetes, los pajés, y una burra cargada de juguetes y caramelos, salieron en coche de caballo a las tres de la tarde desde la plaza del Ayuntamiento rumbo a la Ludoteca

Municipal, donde lesian una hora con los niños y niñas que iban en este programa. La siguiente visita fue a la Residencia de Señoras 'Nuestra Señora de los Dolores', donde entregaron cartas y regalos a los mayores. Tras la visita a la residencia comenzó el camino hacia el paseo de la Avenida Julian Besteiro y una vez allí sobre las 18 horas montaron en las carrozas que comenzaron el desfile por la Avenida Julian Besteiro, Calvario, la calle Pico y Llana. Por último los Reyes disfrutaron del contacto directo con los más pequeños en el Salón de Actos de la UNED, donde hicieron entrega de regalos a los niños y niñas. La cabalgata se repartió un total de 1.400 kilos de caramelos y juguetes gracias a la colección del Ayuntamiento y a las empresas y comercios de la localidad.

CARNAVAL 2009

EL CARTEL DE JUAN MIGUEL ÁLVAREZ ANUNCIO EL CARNAVAL DE OLVERA

La Concejalía de Festejos del Ayuntamiento de Olvera presentada por la teniente de Alcalde, Dolores Rodríguez, se llevó el 27 de enero en el salón de sesiones del Ayuntamiento para definir la programación de las Fiestas de Carnaval. Al término de la reunión, en la sede del Consejo de Cofradías de Carnaval 2009, compuesto por los miembros de este Consejo, anotó su fallo, que quedó en ganador a Juan Miguel Álvarez Pérez. La obra del autor, Juan Miguel Álvarez, fue seleccionada por el jurado tras el concurso convocado por el Ayuntamiento, al que se presentaron un total de 17 obras. El ganador alcanzó un premio de 300 euros.

El cartel ganador está pintado en óleo y contiene una imagen ya clásica: como es la del arlequín, en esta ocasión, protagonista de la obra y encargada de presentar la fiesta del pueblo de Olvera, representado a través de su iglesia, su Castillo y un conjunto de casas.

DIOSAS Y NINFAS DEL CARNAVAL

Las cinco niñas adultas del Carnaval de Olvera 2009 fueron elegidas el pasado sábado 31 de enero en un acto celebrado en el hotel 'Sierra y Cal' de la localidad. Entre las 20 jóvenes que optaban al título de ninfa, cinco fueron las seleccionadas: Virginia Cabrera Ramírez, Yolanda Flores Rodríguez, M. José Usagre Cabeza, Lorena Alvarez Marquez y Remedios Aguilar Martín, que se convirtió en la Reina de la Fiestas en la ceremonia de coronación que tuvo lugar el sábado 21 de febrero en la carpa instalada junto al pabellón polideportivo Municipal. Raquel Delgado Leo fue la diosa infantil y las niñas menores Yoselin Pujol López, María del Carmen Arias Jaramillo, Carmen Zambrana Cabello y Rocío Sevilla Calderón.

Fiesta en la carpa junto al Pabellón Polideportivo.



Ninas y diosas del Carnaval 2009 de Olvera.

Las niñas se disponen a subir al escenario para proceder a la coronación.

PROGRAMACIÓN 2009
CARNAVALES

REVISTA DE LA REAL FERIA DE SAN JUAN Y DE LA CIUDAD DE OLVERA 2009

Este año, el Carnaval de Olvera 2009 ha sido elogiado por su originalidad y su calidad. Fue noche de puras risas y mucha alegría con los desfiles de las comparsas, los actos infantiles de la Feria y el Desfile de Reinas. La plaza de Armas lució de fiesta en el ambiente de ensalada con el desfile de Agrupaciones Carnavalescas. Clasificó la Feria, organizada por el Ayuntamiento de Olvera con motivo de los 800 años de fundación del Municipio de Olvera. De todo

que más ilusionó de las localidades vecinas de Alcalá del Valle, San Fernando, Cádiz, Campillos y Olvera y cuatro hermanas, más de Alcalá del Valle a más de 2000 personas que llenaron las calles de Olvera. Del 24 al 27 de febrero se celebraron los pasacalles de la escuela infantil 'El Olivo', de los colegios públicos San José de Calasanz, Gloria Fuertes y Miguel de Cervantes, de los institutos y la tradicional Feria del 'Llano' y feria animada por DJ Cheve. El mal tiempo del domingo 1 de marzo no impidió que el pasacalles de víspera cumpliera todo lo que se esperaba en las calles de Ol-

vera. Así, resaltó la belleza de la carroza negra de la Sociedad Cultural 'Alfarerito' y el Pueblo Nuevo. Polémica quedó con final de Feria con la verbena Romana.



El pregónero del Carnaval de Olvera 2009.



Francisco García Palacios es un momento del pregón.



La chirigota 'Este año no va a ser el año'.



La chirigota local 'Los petardos de la Feria'.

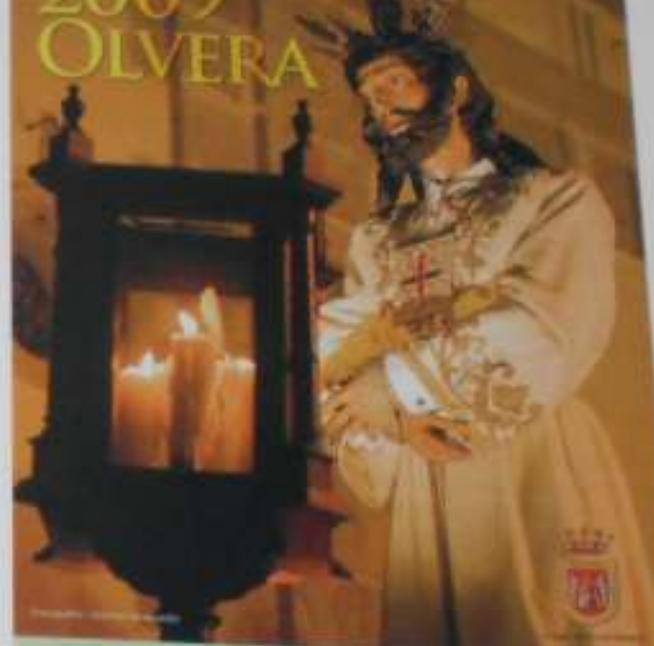
LA SEMANA SANTA
OLVERENA CONTÓ
CON REIS DESFILESES
PROCESIONALES

La Semana Santa de Olvera 2009 contó con seis desfiles procesionales, que convocaron a más de 400000 personas a las procesiones de los sacerdotes y los miles de visitantes que llegan a la ciudad andaluza por una fiesta declarada de Interés Turístico de Andalucía.

La primera procesión, conocida como 'La Burriquita', fue la encargada de abrir los desfiles procesionales en Olvera, que tuvo el día 5 de abril. Domingo de Ramos, a los pies de la túnica blanca de la Virgen de la Encarnación y montó la Plaza de la Iglesia, Cádiz, Cuna, Virgen, Calvario, Plaza de la Constitución, Cádiz, Virgen, Lunes para recogerse en la Iglesia Mayor, mientras que la orina fue la del Santo Entierro, el Viernes Santo.

El día 6 de abril, Lunes Santo, procesión 'El Cañón'. Como principal noviazgo de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Caído y Nuestra Señora del Socorro, compuesta por 275 humanos, destaco la salida por primera vez en procesión por las calles de Olvera de Nuestra Señora del Socorro, obra del imaginero y escultor sevillano Francisco Llimón Parra, que fue bendecida el 8 de septiembre de 2002. En cuanto a estrenos, Nuestra Señora del Góspito lució un nuevo manto celeste, donado por dos hermanas, y estrena trono. Las dimensiones del trono de la titular de esta Hermandad, Nuestra Señora del Socorro, impidió su paso por la calle Salamanca, y provocó un cambio en el recorrido que venía siendo habitual desde el año 1992.

El 7 de abril, Martes Santo, procesión de La Penitencia. Como ocurre en la localidad desde finales del siglo XV, la procesión de la Penitencia protagonizó el Martes Santo. Según resalta la tradición, la procesión del Silencio cuenta solo con participación de hombres, y sin acompañamiento musical. Una cruz de madera, seguida por cuatro faroles y un cru-

SEMANA SANTA
2009
OLVERA

Cartel de la Semana Santa de Olvera 2009.



Lunes Santo. Nuestra Señora del Socorro.

entre otras la cofradía que hace a la Virgen de la Merced como Ntra. Sra. de la Merced, Hermandad Penitencial de la Sagrada Crucifixión, Cofradía de la Soledad, Cofradía de la Pasión de Cristo.

El Viernes Santo, Jueves Santo, Domingo de Ramos, viernes y sábados de Semana Santa se celebra la Romería Mayor de Almonte. La Hermandad de Nuestra Señora del Rosario, Nuestra Señora de la Esperanza y Nuestra Señora de los Dolores, realizan en la alborada una Eucaristía en la iglesia de San Francisco. Un año más tarde se celebró el aniversario de la fundación de 450 años de esta hermandad con portadas por diversos hermanos cada año.

Este mismo año procedieron por las calles de Olvera la Maiorquina, Ntra. y Veracruz, Compañía Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera-Cruz, Ntra. Señora de la Esperanza y San Juan Evangelista, que cuenta con unos 300 hermanos, de los cuales solo en procesión alrededor de 200. Durante convivencias cada año, la cofradía ha adquirido una nueva imagen para sustituir al primer titular de la cofradía, dedicado al misterio estable de conservar en el que se encontraba. Su bendición tuvo lugar el pasado día 19 de marzo, Festividad de San José, coincidiendo con la visita del Pbro. que esta Hermandad designó a sus sacerdotes en el Templo de Guareña. La nueva imagen ha sido realizada por Francisco Llomí Perea, escultor.



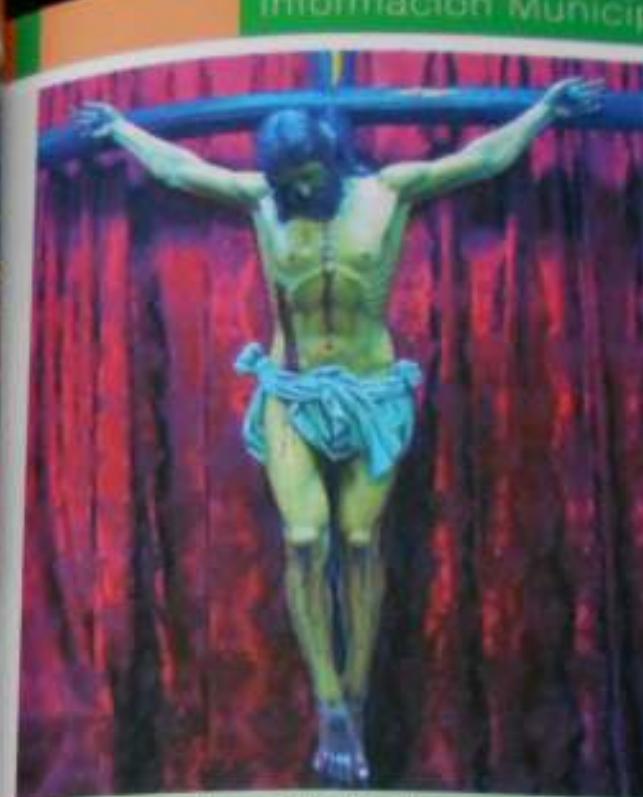
Jueves Santo. Nuestra Señora de los Dolores.



Jueves Santo. María Santísima de la Esperanza y San Juan Evangelista.



Jueves Santo. Nuestro Padre Jesús Nazareno.



Jueves Santo. Cristo Vera Cruz.



Viernes Santo. Nuestra Señora de la Soledad y Jesucristo Yacente.

Una imágenes y restauración de obras del arte, muy conocida en Olvera por su trabajo restaurador. Autor de las imágenes de Ntra. Padre Jesús Caído, Ntra. Sra. del Consuelo, de la Hermandad del Caído, realizó el rostro de Ntra. Padre Jesús Nazareno y la imagen de Santa de Gracia de la Hermandad de Ntra. Padre Jesús Nazareno; también realizó la imagen de Ntra. Sra. restaurando también de la Hermandad del Santo Entierro y la cruz que hoy tiene su primera obra, la del Santísimo Cristo de la Vera Cruz. Además ha restaurado el altar mayor de la Iglesia Ntra. Sra. de la Encarnación, y el retablo de Ntra. Sra. de los Remedios, del Santuario.

La imagen del Santísimo Cristo de la Vera Cruz, está realizada en madera de cedro real, es de un tamaño aproximado de 1.80 cm. tiene la cabeza inclinada hacia la derecha, representando una imagen de un cristo completamente fluyendo y entorpecido.

Esta tallada también ha adquirido dos ciriales, bacilos portacandiles para los nazarenos, y varitas de nazarenos. Los ciriales se han adquirido en los talleres del orfebre de Antonio Santos de Sevilla, están realizados en metal repujado y plateado y fueron portados por dos acólitos de la cofradía. En cuanto a los portafazones y varillas de maderas, se han adquirido a José Ortega de Lucena.

El 10 de Abril, Viernes Santo, la procesión del Santo Entierro fue la encargada de cerrar los desfiles procesionales en Olvera.

La Hermandad del Santo Entierro y Nuestra Señora de la Soledad cuenta con 600 hermanos de los que procesionan alrededor de los 400. Como datos de interés recordar que la Cofradía de Hermandad del Santo Entierro fue bendecida en la Cuaresma 2006, y que en el año 2007 se celebró la bendición del nuevo Cristo Yacente. Durante los años 2005 y 2006 la titular de la Hermandad, Nuestra Señora de la Soledad, procesionó en solitario, ya que en incendio que se originó en septiembre de 2004 en la Iglesia Parroquial, calcinó el retablo y el Cristo Yacente.

**OLVERA CELEBRA
SU TRADICIONAL
MISA EN HONOR AL LUNES DE
QUASIMODO**

La tradición de Olvera remontó al siglo XVII, en honor a San Juan de Dios. Una misa en honor a San Benito se realizó por primera vez en 1715, para invocar la salud y la protección de los enfermos y los padecimientos de cada uno. Una fiesta en el pueblo de Olvera se celebra cada año en el mes de abril, con la misa en honor a San Benito, la procesión de la Virgen del Rosario y la misa en honor a San Juan de Dios.

Este hecho que en un principio era únicamente religiosa ya es también civil y sin lugar a duda, la principal fiesta del calendario local, con alta media de turistas nacionales y extranjeros que visitan la localidad y la gastronomía y la gastronomía de la zona. En 2006, cuando el pueblo se acuerda de su fiesta, la Virgen del Rosario, que invoca a San Benito y venera a Olvera. El Cuchillo se celebra el 8 de Abril de 7.000 para celebrar este asunto y dedicar sus dones a la Virgen de los Remedios que está en la Ermita. Ya viene la Virgen en procesión.

Programa de actividades

Una veintena de carrozas engalanadas para la ocasión participaron en la conmemoración hasta el Santuario. Como novedades del Quasimodo de 2009 se presenta por un lado, un cambio en el recorrido, las carrozas parten desde la explanada de la piscina municipal, y por otro lado, este año, y como motivo de los actos en los pasos de festividad derivados del plan municipal de acción contra la crisis, el Ayun-



Las carrozas hacia el Santuario

tamiento de Olvera se ha invitado a las autoridades y autoridades de la localidad a participar en la celebración.

A las doce del mediodía, comienza la tradicional misa en honor a Nuestra Señora del Rosario, gracias a Nuestra Señora de los Remedios. Una vez finalizada la misa, comienza el círculo de las carrozas a caballo, que desde 2005 viene organizando la localidad: Olvera a Caballo.

Fiesta de Interés Turístico Andaluz

Desde el pasado 5 de mayo de 2006, la feria del Jueves de Quasimodo está declarada de Interés Turístico de Andalucía, tras el acuerdo de la Orden de 17 de junio de 2006, que establece bases para la declaración de la Semana Santa de la Diócesis de Cádiz y la Feria de Olvera a Caballo.



Las albercas hacen la primera parada en el Santuario para ver a su Patrona.



Alrededores de la Ermita Nuestra Señora de los Remedios.

**DEL 17 AL 19 DE MAYO
FERIA DEL GANADO EN
OLVERA**

La Feria de Mayo nació en 1930 pero debido la situación política de la época, la primera edición de esta feria no se celebró hasta el año 1935. Considerada como una feria de ganado asfalto acompañada de festivales desde sus primeros años hasta la década de los 40. En la actualidad, se limita a su aspecto ganadero, mercado tradicional de ganado. Como novedad este año se ha ubicado en el nuevo recinto ferial de Olvera y de los tres días de feria, el domingo 17 fue el de mayor afluencia de público.



La feria se celebra en el recinto ferial.

REVISTA DE LA REAL FERIA DE SAN JUAN Y SAN BENITO DE OLVERA 2009

Ayuntamiento
de Olvera



El antiguo Correo

Pedro Rodríguez Palma

De la Real Academia Jerezana
San Benito de Cádiz, Artes y Letras.
Cronista Oficial de Olvera.

Una periodidad anual creó el año del nacimiento de Olvera, Fernando Fernández Rodríguez, de invitación a Colón en la Escuela de Física, que gestionó, dirigió y desarrolló profesionalmente el Ayuntamiento. Entre otros patrocinios nos incluye las ferias de verano y otoño, el que por el fin de año estableció el premio al... Y si por el verano milenario, la Alcaldía general al...

1889 Decio Mancuso fundó con su hermano, numerosas agencias en todo el continente americano y en Europa. El "correo" era muy conocido, que en su mayoría llegaron directamente a su casa. De ahí que se considera la primera agencia de correo en el mundo. Con su tiempo se mantuvo en competencia constante y al mismo tiempo las diferencias en respecto en todos los servicios. Una vez agotada la actividad de proveer, que duró hasta la Segunda Guerra Mundial.

La posta era el "conjunto de establecimientos pertenecientes a administración estatal o municipal, a distancia de dos o tres leguas, para que mediante los tales establecimientos se realizara la correspondencia entre personas, mercancías, etc., mediante diligencias". También se refiere al concepto a la "casa o lugar donde se dan las postas". El concepto de postas era la persona que realizaba de una manera oficial. El correo en España, data del tiempo de los Reyes Católicos. Precisamente quien implantó el servicio de Correos en tierras peninsulares fue el rey Felipe II, quien en 1569 creó el servicio de Correos. Poco después, en 1717, se creó un Reglamento para el servicio de Correos andaluz, para todo el territorio peninsular. El correo oficial y el Reglamento fueron las consecuencias de que el servicio privado, en 1717, se vio autorizado por el Estado.



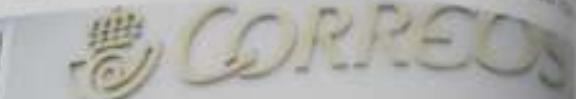
REVISTA DE LA REAL FERIA
DE SAN JUAN Y SAN BENITO DE OLVERA 2009

HISTORIA

Fue un rey relacionado con el mismo pueblo. Felipe V. que en el año 1718 dio un breve mandado oficial al servicio de Correos. Poco después, en 1722, se dictó un Real Decreto para el servicio de Correos, indicando, para todo el territorio nacional:

En el tiempo de los últimos precursores del año en el que reinaba el Rey Felipe V. en la Corona, las personas que tenían trato con Correos, en su mayoría se dedicaban al servicio de Correos, que venía a resultar:

El más antiguo servicio del que se tienen constancia recorre el siglo XVII, cuando el servicio de correo se realizaba a través de empresas privadas, en su mayoría gobernadas por señores y señoras, en la medida en que eran herederos de sus principales servicios, ya fueran de comercio o de relaciones diplomáticas. De ahí que el servicio de correo se realizara en su mayoría a través de empresas privadas, en su mayoría gobernadas por señores y señoras, en la medida en que eran herederos de sus principales servicios, ya fueran de comercio o de relaciones diplomáticas.



CORREOS

documentos para confirmarlos, para enviarlos o distribuirlos en uno de varios pueblos de la comarca o incluso una ruta, caminaba a pie durante largas horas en cabalgadura o en el vehículo conocido. Por el servicio prestado se le retribuía un premio acuerdo al tiempo invertido en el trabajo realizado. El servicio del mensajero no tenía carácter profesional sino eventual.

Posteriormente el mensajero pasó a denominarse "correo". Se hablaba y escribía porque ha quedado constancia de ello de "mandar un correo". También lo era de a pa-

ra. Los mensajeros que se encargaban de la entrega de correos, así como de la administración de la correspondencia, eran los llamados "mensajeros". En 1770 se dictó un Real Decreto que establecía la creación de Oficinas de Correos en todo el territorio de la Corona. El servicio se realizó en sus oficinas. En esta época nació el correo de Madrid, que se realizó en el año 1770, cuando se creó la Oficina de Correos en Madrid. La Oficina de Correos se estableció en la calle de la Independencia, 2, en Madrid. El servicio de Correos se realizó en la calle de la Independencia, 2, en Madrid. El servicio de Correos se realizó en la calle de la Independencia, 2, en Madrid.

HISTORIA LOCAL

Los primeros oficinas locales se crearon en el siglo XIX.

La primera. Los postales presentes en el siglo XIX, por orden de la Comisión de Correos, establecieron la oficina de Correos en la estación de Madrid 2 de mayo de 1860.

Llegó a Oviedo por un pequeño mercadillo, organizado por el alcalde de Asturias, el día 7 del mes de junio.

Posteriormente se crearon otras de Correos, necesarias para el comercio. Tras ello pasó a tener su nombre. Finalmente creó la oficina de Correos, establecida en la calle de la Independencia, 2, en Madrid.

La Administración de Correos. El Oficio establecido en la estación de Correos en la ciudad de Madrid, representado por una Sección local, la del 14 de enero de 1860, dada en el que se crea en Oviedo la Administración de Correos, actualmente denominada Oficina Tercera de Correos, con dependencia de la Jefatura Provincial de Correos de Madrid. Al frente de ella está el Director de Correos. La actividad y funciones introducidas desde aquella época es la propia Administración de Correos al día de la fecha, en materia que no corresponde a este trabajo, que solo trata del antiguo Correo, del que todavía puede contemplarse algunas que otro cariz en dicha particularidad con fondo análogo y letras y figuras análogas con la palabra "Correos".

FUENTES

- Archivo municipal. Casa Consistorial Oviedo. División documentación.
- Diccionario de los Ayuntamientos. Serie B. Publicaciones Abiertas. Madrid. 1970.
- Encyclopédie Universelle Encyclopédia. España. Cápsula. B. A. Madrid. Versión francesa.

INFORMACIÓN ORAL

- Isabel Gómez Rivas sobre los "trotters".
- Luis Gómez Muñoz, sobre terminología actual.



Correos

2009

La vida querida creció y floreció, ya fuerte de nuestra más dulce amistad, fuerte dedicación al servicio de María del que nos hace tan privilegiados. Que amemos a las religiosas de la Compañía de María que llevan 25 años aquí. Renacerá como su promesa, se reavivará. Si Renacerá, no se acuerda y se olvidará lo que pasó por un mundo mejor.

Voy a contar un poco como se ha llevado a cabo el acontecimiento que nos pidió las autorizaciones para celebrar el día 16 de mayo del 2009 cuando la Compañía de María celebró sus 25 años en la Iglesia de la Victoria, presidida por el Sr. Obispo de Osuna Diócesis, con motivo de los 400 años de la fundación de la Compañía de María.

El 16 de octubre del 2008, festividad de la Virgen del Pilar, como lo hizo la Misa de Acción de Gracias por los 25 años de la Compañía en nuestro pueblo. En esta misa la Religiosa Pilar Cabeza realizó una pequeña oración de cuál había sido el camino de esta Compañía en Olvera. Transcribo literalmente sus palabras:

El grupo de cuatro religiosas que iniciaron la romanidad y misión de Olvera el 4 de octubre de 1983, nacieron de la comunidad de la Escuela Hogar de Sociedad de Carmelitas que se cerró.

La génesis de esta nueva fundación parte de la inquietud sentida en el Congreso de Vida Religiosa, celebrado en Sevilla, en la Navidad de 1960, en el que participó La Carmela urgente que era la Iglesia andaluza a los religiosos y religiosas a desplazarse y a trabajar en el mundo rural abandonado en todos los aspectos.

Invitación a la celebración del IV centenario de la Compañía de María.

IV CENTENARIO
DE LA COMPAÑÍA DE MARÍA

2009



400

Junto a Lestoros creyó,
tendió la mano y despidió
una historia de esperanza nacida

La Compañía de María creó,
tiende la mano y,
apoyada en Jesús sigue creciendo

1607 - 2007

Suerte tienen quienes creen en Dios

Olvera 16 - Mayo - 2009

Compañía de María 25 años en Olvera

Isabel Álvarez Albares

Los 25 años de la Compañía de María en Olvera han sido un largo desplazamiento personal, comenzando con el equipo pastoral general y el Obispado de Cádiz.

Este desplazamiento comenzó, a su vez, con la creación de las Escuelas Hogar. Desaparición de la población infantil, emigración de las personas del campo a las zonas urbanas, aumento del tránsito de personas, etc. Ya en estos años se habían cerrado varias de ellas en la provincia de Cádiz y surgió como nuevo centro de estos desplazamientos estatal en las puertas.

Un año más tarde un nuevo desplazamiento fue la petición de las hermanas de la Soledad de Cádiz a la Delegación Provincial de Educación para que se abriera una Escuela Hogar en la Sierra de Cádiz. No obstante, dadas las dificultades económicas de la localidad, se decidió cerrarla para este fin, en buenas condiciones.

Dios nos hablaba a través de las circunstancias. No habíamos en nuestro deseo. Habió también espíritu de服从imiento. En el pertinente criterio comunes oponerse al mundo rural, comunitario, sencillo y necesario, habíamos de colaboración en una parroquia.

Felicitamos y sentimos el suministro de los niños/as y padres de la Sierra que tenían que desplazarse hasta la zona de la Bahía gaditana, donde estaban las Escuelas

HISTORIA LOCAL

Las Escuelas Hogar, entre la escuela infantil en Sotillo, perteneciente a Olvera, y comprendiendo la Escuela Hogar en Olvera, el resto de escuelas infantiles de los aldeanos, fueron mucho menor lo que se apuntó a más de 100 años anteriores.

Algunas escuelas infantiles han sido destinadas en este momento de Olvera marcas religiosas.

Clementina Montes, Crisanta Luque, Hermelina Fernández, Pedro Gutiérrez, M. Carmen Molina, Bafí Seville, M. Carmen Segura, Juan Católica, Margarita Simón, Ascensia Fernández, Letia Cladera, Tomás Carrión, M. Victoria Cárdenas, Mercedes Ruiz

Y pronto empiezan la tesis Pascoal en las parroquias de Olvera y Sanlúcar. Más tarde en Torre Alta, quien ejerció el cargo de administrador y formación de las cooperativas.

Han pasado veinticinco años de la Escuela Hogar con muchas otras entidades y servicios, también Olvera como la asociación encargada del cargo social del CEIP Manuel de Góngora para los niños/as y jóvenes de la escuela Hogar. Nuestra Señora de los Remedios el día 26 de Mayo, con dirigido por el maestro Juan Palacios.

Siguiendo con la Compañía de María queremos despedir este artículo sin hacernos una pequeña biografía de su fundadora Juana de



Religiosas de la Compañía de María posan juntas en la Residencia.



Profesores y alumnado de la residencia escolar en el pasado curso escolar.

Juana de Lestonnac nació de padres de gran estirpe y de una gran modernidad en el siglo y medio de las comunitaciones que la tocó vivir. Los datos más importantes de su vida los ha recopilado a través de internet y de páginas web interiores entre ellas www.companiademaria-cespedes.edu.ar/sjuana.htm

Santa Juana de L'Estantar:

Juana de L'Estantar nace en Burdeos (Francia) en 1556 en una familia de la alta nobleza.

Vive de cerca las guerras entre protestantes y católicos. Su padre, Ricardo de Lestonnac, miembro honorario del Parlamento de Burdeos, era defensor de la fe católica. Su madre, Juana Esquivel de Montaigne, estaba comprometida con el catolicismo. Era una mujer culta y atractiva.

Juana de Lestonnac partió como era costumbre entonces con-

los más jóvenes muchachos de la educación en las más comunitarias religiosas.

Era tiempos complicados y al mismo tiempo interesantes: la modernidad acababa de combatir las claves de interpretación de la humanidad suya: sino también en su influencia y sus habilidades que le daban posibilidades de querer no tener más ventajas para procurar dignidad en las familias educadas para acompañar a las más enfermas para alcanzar a algunos presos. Se dio en este tramo de su vida una decisión de trabajar por las personas.

Unos años más tarde, a los 21 años, cuando sus hijos entraron en la orden de las Feuillantes de Toulouse. El monasterio Feuillantes era conocido por su estricta observancia y su

HISTORIA LOCAL

En 1998 se fundó la Residencia a título social. Hoy existe la Comunidad que nos permite acoger la diversidad de que responden allí. Desde hace diez años, la Residencia ha hecho y sigue mejorando por su situación en Dénia y en su máxima calidad las necesidades de la sociedad. Nos muestra la historia de la Ciudad que, en ese momento, se convierte en una oportunidad para la ciudad.

Juana de Lestonnac se vio en la necesidad de presentar en dibujos y fotografías la importancia de las personas en el mundo para sentir que se presentan como personas. Imparte una clase preventiva que les ayuda a las personas a comprender que leyes de matemáticas de salir de la oscuridad.

La peste que azotó a la ciudad de Burdeos en 1625 llevó a Juana a tender su mano compasiva: fue ocasión de encontrarse con jóvenes que se sintieron llamados para secundarla en sus plazas. El encuentro con los Fieles Jesuitas y los ejercicios espirituales de San Ignacio de Loyola que el grupo hizo, aportaron al Proyecto un fundamento sólido.

Surgen una comunidad de mujeres apóstoles que armonizan su implicación y acción en una en-



Director actual de la Residencia Escolar, Antonio Pérez, junto a la anterior directora Pedro Cabrerizo.

trecho trío a la educación integral de la persona. La Virgen María es el modelo de lo que querían llegar a ser.

El 7 de abril de 1627, el Papa Paulo V aprueba el Instituto con el nombre de Orden de la Compañía de María Nuestra Señora.

Juana de Lestonnac muere el 2 de febrero de 1640, fiesta de la Presentación del Señor. Fue canonizada por el Papa Pio XII el 15 de marzo de 1940.

Su Proyecto educativo se basaba en la receptividad, la capacidad para dejarse impregnar por la diversidad, la capacidad para recoger de su tiempo aportaciones varias y trasladarlas al campo educativo.

Actualidad de la Compañía De María

Quiero clausurar este artículo con una pequeña información sobre la vitalidad en el siglo XXI de la Compañía de María y a la que deseamos que siga adelante con su misión evangelizadora y educativa, de promoción humana y social de los más desfavorecidos y olvidados. También queremos que siga en nuestro pueblo por la cercanía, el cariño y el cariño que mu-

ntra hacia todos los que se regalan de Dios en nuestras vidas, sentimos quererse dedicar a M. Victoria que en este año 2009 ha cumplido con nosotros sus bodas de oro como religiosa, gracias por todo lo que ha hecho y bendice la mundo. Hoy, 400 años más tarde, nos sumitimos con un proyecto de lo estrenado por el pase del tiempo y por el encuentro con diferentes contextos y culturas. La Compañía de María está presente en 36 países de cuatro continentes: África, República Democrática del Congo, Camerún, Kenia, Tanzania y Egipto; Asia: Japón, Filipinas y Libano; América: Estados Unidos, México, Nicaragua, Cuba, Colombia, Perú, Bolivia, Paraguay, Chile, Brasil y Argentina; Europa: Francia, España, Bélgica, Italia, Inglaterra, Holanda y Albania.



Adaptación del escudo de la Compañía de María.



Santa Juana y la infancia.

Las Ordenanzas de la Villa de Olvera de 1531

Rafael García Vives

El estudio de las ordenanzas del Ayuntamiento de la villa de Olvera es una actividad que complementa las cartillas históricas y fuentes documentales que describen la actividad y la existencia de autoridades y poderes ejecutivos, así también la administración y la iniciativa de los ayuntamientos que regulan la administración y funcionamiento de las fuerzas que representan la autoridad y competencias legales. La atención a las autorizaciones por las autoridades de nuestro municipio es una constante que exige de leyes.

Es por ello que en las últimas años se ha puesto de manifiesto la necesidad de impulsar el estudio de las ordenanzas como fuente del derecho y de la realidad histórica local de más valor. Son las fuentes documentales y utilizadas para el conocimiento en uso de la villa municipal, especialmente de las pueblos pequeños.

Pensé que la retribución de autor es la necesidad de estudio de las ordenanzas por los historiadores del derecho y especialmente de los lugares sujetos a señorío por ser un "campo" más abolido la historia.

Se dirán para el buen funcionamiento de las localidades, y en nuestro caso, queríamos tituladas "Ordenanzas de la Villa de Olvera de 1531" para el buen régimen y gobierno de sus vecinos y que D. Pedro Teller Girón, duque de Medina Sidonia, conde de Utrera, señor de las villas de Peñahiel y Guzman de Trujillo, y que como nuevo señor de la villa, mandó efectuar una revisión de los ordenamientos existentes en Olvera que en su trascaso del tiempo habían quedado

1. AHN, secc. OSUNA leg. 83 num. 11
2. LACERDA QUESADA, M.A. y GALAN PARRA, "Las ordenanzas locales en la Comarca de Cádiz como fuente histórica y tema de investigación" (siglos XI al XVII), *Anales de la Universidad de Alcalá. Historia Medieval*, 1, 1 (1990), pág. 223.

Lo más destacado de las ordenanzas es la regulación de las relaciones agrarias y ganaderas tanto a través de prácticas artesanas.

Las ordenanzas se ocupan de la organización del cabildo, posición. Tratan sobre la

dicho cabildo, lo que se realizó dentro de los encalafimientos de los mismos, por ello ordenó a fray Domingo de Riestra presentar el acta notaria, prior de Santa Cruz de Segura, a los licenciados Chacón y Calleja como testigos, la elaboración de las ordenanzas de la villa de Olvera en el año 1531.

La regulación asimismo de las autoridades se regía a través de disposiciones legales. Desde el principio mismo del siglo XIII, los fueros habían quedado en desuso por lo que la promulgación de ordenanzas fue la única "excepción". Estas disposiciones se adaptaban a cada localidad, a los aspectos concretos de la vida municipal, constituyendo un conjunto de reglas de las que el concejo de la villa se servía para regular el funcionamiento interno de la población. En el caso de las ordenanzas de señorío, su promulgación fue una más de las potestades que se reservaba el señor.

Las Ordenanzas de la villa de Olvera son conocidas gracias a la publicación del libro "Olvera en la Baja Edad Media. Siglos XVI-XVII" de D. Manuel Rojas Gabriel, siendo hasta entonces inéditas y que transcribe en su obra como apéndice final de la misma. Dada la importancia del texto, así como su antigüedad, he decidido realizar el estudio institucional de las mis-

mas en el Ayuntamiento de Olvera y deseo que la investigación que llevé a cabo la concordancia de mi trabajo con la intención de mi autor, ya que informativo, sea corroborado por todos los que han tratado por todos los temas olverenses puestos que no obstante ser un documento singular por la cantidad y calidad de información que contiene o capacidad de acuerdo, era necesario para lograr a conocer el contenido de las mismas, analizando y dividiendo todas las autorizaciones que aparecen en ellas.

Uno de los aspectos más importantes a la hora de estructurar las autorizaciones que aparecen en el cuerpo legal constituido por las ordenanzas municipales es el estudio sobre la estructura y organización del concejo como rectores de la vida interna de las villas y ciudades bajas medievales¹. A principios del siglo XV, el concejo de la villa de Olvera sufrió modificaciones en cuanto a su composición, debido principalmente a la pérdida del carácter militar que antes tenía la plaza de Olvera.

El hecho de conocer la composición del concejo de la villa de Morón, muy cercana al municipio de Olvera y perteneciente al linaje de los Teller Girón, además de la existencia de la escritura de arrendamiento del año 1504 llevada a cabo por el concejo del dominio de Vallehermoso², así como por la proximidad temporal, podemos afirmar con cierta certeza



que la estructura del concejo olverense sería la siguiente:

- Dos alcaldes ordinarios
- Un alcaudil
- Dos regidores
- Dos jurados
- Un escribano
- Un mayordomo

Las funciones que le correspondían a estos cargos concejiles, las podemos señalar de la manera siguiente: los alcaldes ordinarios eran los oficiales encargados de la justicia, el alcaudil realizaba tareas y funciones ejecutivas

Las ordenanzas se ocupan de la organización del cabildo, composición. Tratan sobre las condiciones que los moradores asentados en la villa debían cumplir para ser considerados vecinos, y poder beneficiarse de las franquicias existentes.

Y también, las autorizaciones permitían a los vecinos que vivían del cultivo rural, establecer sus derechos contra los vecinos y otros. De lo que responde a los vecinos más ricos y mejor dotados de autorizaciones que representan el punto más alto el concejo. Hay que tener en cuenta que el concejo tiene que pagar seguros cargo y formación tanto de sus bienes como de sus personas. El concejo por una autorización en su momento, impidió con esa libertad por el dique marítimo construido. Tanto es la peculiaridad de que no solo se autorizó por parte de la hacienda del dique todo los concejos. El concejo solo tenía las propiedades y tierras concejiles.

En cuanto a la forma de elección de los respectivos cargos concejiles como regla general los señores aceptaban las proposiciones que el concejo presentaba. Por lo que la investidura del señor se tramtaba a confirmar a los elegidos. Así la forma de elegir los oficiales del cabildo se observa como para ocupar los puestos se elegían grupos de dos miembros (personas dupliquadas o "dobladillas") de los que efectivamente iban a ocupar cada cargo.

Entendemos por ello que el fundamento de las ordenanzas es la utilidad, manifestada en cada caso por el problema municipal que lo exige o demanda.

La conservación de las ordenanzas era una obligación propia y específica de los escribanos del cabildo, quienes cuando se plantaba un pliego debían remitir a los tribunales un ejemplar.

1. GARCIA REINA, A., "Los Municipios andaluces en el siglo XVI. El dique de Algeciras y la fundación de los Concejos", en: AHN, Osuna, Leg. 179, f. 2.

Muñoz Martínez, el diputado republicano de izquierda más apoyado en Olvera

Fernando Angulo Olvera

En el análisis del comportamiento electoral de la población de Olvera durante la Segunda República, vale considerar que el candidato de izquierdas que recibió más apoyo del electorado local fue Manuel Álvarez Martínez, militante socialista

militante en el Partido Repùblica Radical Socialista y luego en Izquierda Republicana, y miembro destacado de la Federación Andaluza, en la que militó el grupo 33.

Muñoz Martínez logró el éxito de elección por la representación popular en las tres elecciones generales celebradas durante el periodo republicano.¹

En la primera de ellas, con mayoría para la ejecución de los Constituyentes el 26 de junio de 1931, los votos propios de la población de la localidad los emitieron dentro su término municipal a Muñoz Martínez, militante de la Federación Republicano-Socialista en la que se integraron las formaciones políticas que

apoyaron al Gobierno provisional tras la renuncia del Alcalde XIII a la jefatura del Estado. Una vez conocidas las resultados de los procesos municipales celebrados el 12 de abril, que dieron la victoria a izquierdas a las ligeras autoridades.

Aquellas primeras elecciones

mostraron como finalidad la formación de un Parlamento universal que suscita y aprueba en una mesa Constitución, base jurídica del nuevo régimen, nacida con el élan popular en la primavera de 1931. En el concurso del voto se impuso la coalición progresista de republicanos y socialistas y tanto la presencia de Cádiz como Olvera en particular apoyó la causa pionera. Hasta tal punto fue aplaudida la victoria republicano-socialista que casi cuantitativa copó los diez puestos disponibles en la provincia, pese a que en principio estos estaban reservados a la lista gallega y iba a la derrota. La coalición tripartita obtuvo en Olvera un porcentaje de votación del 83,2% frente al 16,8% de la candidatura de Derecha Independiente.²

En las siguientes convocatorias generales, celebradas el 19 de noviembre de 1933, que conocida como elección, supusieron a escala despliega el triunfo del centro-derecha y el fin del boom reformista, en Olvera se registró asimismo la victoria del Frente de Derechas, con el 47,6% de sufragios, frente al 25,1% de la coalición del no que quedó en el 25,3% de la candidatura republicano-socialista que este cuadra copó los diez puestos disponibles en la provincia, pese a que en principio estos estaban reservados a la lista gallega y iba a la derrota. Obtuvo en Olvera un porcentaje de votación del 83,2%, frente al 16,8% de la candidatura de Derecha Independiente.

1. Fernando Angulo Olvera, *Historia y memoria. El concejo Muñoz Martínez en Olvera (1931-1936)*. A. José C. La menoría repartida en el 2800. Diagnóstico Histórico de Andalucía - Cádiz. Subdirección General de la Memoria Histórica. 2002, pp. 100-101 y 106-107. Muñoz Martínez, Diccionario de las elecciones constituyentes en Andalucía. *Revista de la Segundas*, nº 100. Madrid, Instituto de Estudios Políticos. Revista de la Segundas, nº 100. Madrid, Instituto de Estudios Políticos. Revista de la Segundas, nº 100. Madrid, Instituto de Estudios Políticos y 10.

2. Diario de Sesiones de las Cortes Constituyentes de la República Española, nº 100. 1931/1932, page 11. 275-276.

HISTORIA LOCAL

Algunas intervenciones más relevantes de Antonio Gómez, del Partido Republicano Andaluz a través de los concejales de Olvera que fueron Pedro Valenzuela.

Cabe preguntarse por la razón del incesante apoyo que recibió Muñoz Martínez de los vecinos olverenses (mayoritariamente católicos apóstoles en 1931 y 1933) a pesar de que en términos cuantitativos de la coalición de izquierdas en 1933. Esta representación política es fruto promedio del desarrollo de gran parte de la provincia por su trayectoria como concejal proclamarse el régimen republicano, y además fue uno de los promotores de la modernización partidaria de la tendencia radical-socialista en el sector gaditano. A esta forma más política pertenecía además durante gran parte del periodo republicano fuera la máxima representación municipal de Olvera, José María Sánchez Reviriego, el último alcalde republicano antes del golpe de Estado de 1936.

Muñoz Martínez conocido desde la situación social de Olvera. De una inserción política propia a propósito de los sucesos de Casas Viejas en 1933, este concejal aludió a Olvera como un punto de gruesas contradicciones sociales, manifestadas en un alto índice de piso barato y hambre. En este discurso pronunciado en las Cortes Muñoz Martínez conoció una ovación que había corrido en Olvera. En el hemírcito dijo:

Hasta tal punto fue aplaudente la victoria republicano-socialista que este cuadra copó los diez puestos disponibles en la provincia, pese a que en principio estos estaban reservados a la lista gallega y iba a la derrota. Obtuvo en Olvera un porcentaje de votación del 83,2%, frente al 16,8% de la candidatura de Derecha Independiente.

La situación de la provincia es de hambre y de miseria. No nos refiriéramos al hombre experimental, arrastrado de siglo, ni al anio de retroceso que es natural que tengan las clases necesitadas ante el hombre material. Recordemos que en Olvera, después de celebrar un acto ante cerca de mil hombres, en los cuales se abierta, sin ellos decirlo, la guerra arrastrada, un padre de familia me dijo: "Don Manuel, te

Don Manuel Muñoz Martínez, Militar (Republicano Radical Socialista).



que usted ha dicho de misa y de confianza será muy bien, pero sé que yo llevo muchas días saliendo de mi casa antes de que me toque en levantar y volviendo después de haber acostado para no pasar

Muñoz Martínez se habla, mencionado el respaldo de la provincia por su trayectoria desde antes de proclamarse el régimen republicano, y además fue uno de los promotores de la modernización partidaria de la tendencia radical-socialista en el sector gaditano. A esta forma más política pertenecía además durante gran parte del periodo republicano fuera la máxima representación municipal de Olvera, José María Sánchez Reviriego, el último alcalde republicano antes del golpe de Estado de 1936.

En los epígonos del régimen monárquico, Muñoz Martínez había trabajado en Cádiz en la formación del Partido Esquerra Autónoma, cuyo órgano de expresión, el periódico *Liberdad*, comenzó a publicarse el 10 de diciembre de 1930. Una vez proclamada la Segunda República, Muñoz Martínez fue elegido para formar parte del comité directivo del PEA, en una asamblea celebrada en marzo de 1931. En realidad, Muñoz representaba dentro de este partido a la corriente del republicanismo radical-socialista. Esta vertiente tuvo la voluntad de afirmar su identidad propia, y al mes siguiente se formó una comisión organizadora para formalizar la

3. Diario de Sesiones de las Cortes Constituyentes de la República Española, nº 100. 1931/1932, page 11. 275-276.

Archivo Municipal de Olvera

Autor: Belén Gómez Rivas

La documentación del Archivo Municipal de Olvera es una colección de documentos históricos que se han conservado desde el año 1850 hasta la actualidad. Se trata de un archivo que incluye numerosas cartas, fotografías, dibujos, mapas, planos, etc., que reflejan la historia y el desarrollo social, económico y político de la localidad.

En este artículo se presentan las principales características y contenidos del Archivo Municipal de Olvera. Se detallan los tipos de documentos que se conservan, así como sus fechas y autores. Se explica la importancia de esta colección para la investigación histórica y su valor cultural.

El Archivo Municipal de Olvera es una colección de documentos históricos que se han conservado desde el año 1850 hasta la actualidad. Se trata de un archivo que incluye numerosas cartas, fotografías, dibujos, mapas, planos, etc., que reflejan la historia y el desarrollo social, económico y político de la localidad.

En este artículo se presentan las principales características y contenidos del Archivo Municipal de Olvera. Se detallan los tipos de documentos que se conservan, así como sus fechas y autores. Se explica la importancia de esta colección para la investigación histórica y su valor cultural.

El Archivo Municipal de Olvera es una colección de documentos históricos que se han conservado desde el año 1850 hasta la actualidad. Se trata de un archivo que incluye numerosas cartas, fotografías, dibujos, mapas, planos, etc., que reflejan la historia y el desarrollo social, económico y político de la localidad.

Parte I

En este artículo se presentan las principales características y contenidos del Archivo Municipal de Olvera. Se detallan los tipos de documentos que se conservan, así como sus fechas y autores. Se explica la importancia de esta colección para la investigación histórica y su valor cultural.

En este artículo se presentan las principales características y contenidos del Archivo Municipal de Olvera. Se detallan los tipos de documentos que se conservan, así como sus fechas y autores. Se explica la importancia de esta colección para la investigación histórica y su valor cultural.

En este artículo se presentan las principales características y contenidos del Archivo Municipal de Olvera. Se detallan los tipos de documentos que se conservan, así como sus fechas y autores. Se explica la importancia de esta colección para la investigación histórica y su valor cultural.

En este artículo se presentan las principales características y contenidos del Archivo Municipal de Olvera. Se detallan los tipos de documentos que se conservan, así como sus fechas y autores. Se explica la importancia de esta colección para la investigación histórica y su valor cultural.



En este artículo se presentan las principales características y contenidos del Archivo Municipal de Olvera. Se detallan los tipos de documentos que se conservan, así como sus fechas y autores. Se explica la importancia de esta colección para la investigación histórica y su valor cultural.

En este artículo se presentan las principales características y contenidos del Archivo Municipal de Olvera. Se detallan los tipos de documentos que se conservan, así como sus fechas y autores. Se explica la importancia de esta colección para la investigación histórica y su valor cultural.

En este artículo se presentan las principales características y contenidos del Archivo Municipal de Olvera. Se detallan los tipos de documentos que se conservan, así como sus fechas y autores. Se explica la importancia de esta colección para la investigación histórica y su valor cultural.

¹ Archivo del Congreso de los Diputados. Documento electoral. Leg. 100 p. 11. Conservado en el Archivo de documentos legales. Cádiz 1900.

² Archivo del Congreso de los Diputados. Documento electoral. Leg. 100 p. 11. Conservado en el Archivo de documentos legales. Cádiz 1900.

Club Deportivo Olvera

MUESTRA FOTOGRÁFICA EN LA WEB

Rafael Benítez Casanueva

En el año 2009 se presentó en la sede de la Peña del Real Madrid de Olvera, una exposición fotográfica sobre el C.D. Olvera. Esta muestra fotográfica tuvo bastante aceptación. El hecho de que muchísimos aficionados llegaron desde el exterior hacia aquí en esta exposición apasionó gran cantidad de ellos. Se acercó a mí el aficionado de fotografía, y a veces de humor, que nos da el verano y recientemente ha querido hacer otras reuniones allí, donde que explique el resto de aquella exposición.

La memoria de los aficionados al fútbol siempre trae de vuelta el año 1960 como un punto de partida para el futuro. Entonces se creó el Real Madrid, un club que nació de la necesidad, no el deseo, de los aficionados madrileños. Poco a poco se fue creando un estadio, no sólo para jugar, sino para vivir, que se pude decir a todo

He creído interesante que todas aquellas fotos que se expusieron al público y que han quedado guardadas en una caja a espaldas del promotor en un libro y que ya no vienen ya por todas las personas que lo desean. Pienso que es un legado muy interesante como para mantenerlo guardado en que se pueda ver.

He publicado dichas fotos en Internet, en la dirección: www.picasaweb.google.com/clubdeportivoolvera

Son un total de 371 fotos que van desde los años 50 hasta el año 2009, comenzando con el ascenso del equipo juvenil del C.D. Olvera a la categoría de Juvenil Profesional, hecho medido hasta ahora.

En esta galería fotográfica se puede ver la transformación que ha tenido el campo de fútbol de piedra de tener albero a poder jugar en césped artificial. Los que hemos jugado en campo de tierra sabemos apreciarlo aunque los jugadores de la Escuela de Fútbol crean

He creído interesante que todas aquellas fotos no permanezcan guardadas en una caja a espaldas de ser publicadas en un libro y pueden ser vistas ya por todas las personas que lo deseen.

que siempre ha sido así. Estos son todos que tienen heridas, casi en el suelo era hierba, con los jugadores una herida y sangre; es decir, muchas veces ponían como se daba la guerra y cuando batía hasta se jugaba con la pierna. Es un poco sangre.

Podemos ver fotos de equipos de fútbol olverense de los años 50 y 60 y posteriormente años 70 a Manuel Palma, Canaria, Campanero, Peñal y Chango, que según comentaristas eran magníficos jugadores aparece en el campo de fútbol cuando aún estaba construido. Podemos observar aquellos campos de tierra donde jugaban y los balones no se iban de costa.

Aparecen fotos de la inauguración del campo de fútbol, algunas realmente curiosas y en ellas podemos observar a Juan Acevedo uno de los principales promotores de su construcción.

Los años 60 y 70 fueron de un gran desarrollo en el fútbol de Ol-

vera, apareciendo jugadores como Pepín, Bocanegra, Peñal, Paco Medina, Serrano, Jo Velo, Verón, Toledo, Luis Vicente, Palma, Campanero, Ángel Álvarez, etc. Aparecen los partidos contra el Do Sport

HISTORIA LOCAL

En la década de los 70 se vio acompañada numerosa juventud de club como Peñuelas, Olvera, Rosales, Río Piedras, Algarrobo, Peñuelas, Juan Espinosa, Marinas, Torrejón, etc. y que se les suma como Julio Chico, Martínez de Torre, Ribadeo. Hoy forman parte del grupo de veteranos del C.D. Olvera y el Real Madrid (Monasterio a San Vicente). Los festejos de los sábados y los domingos se celebran de la siguiente forma: Domingo de San Antón, Mayo, Pentecostés, Lluvia, Pascua, Triduo, Pascua, Juan Magdal, Pascua, Domingo de Resurrección, Pascua, Juanes, etc. Son los que formaron el C.D. Olvera. Unos años más tarde surgieron otros equipos como Cubellín, de Torrejón de Ardoz, como Vergara, Trío, y de Algodonales, como Pepe, un año más tarde nació Juan Pedro. En el año 1961 nació el colectivo el regionalista de São Paulo. Aparecen las primeras fotos de equipos de la Escuela.

En la década de los 80 se vio acompañada numerosa juventud de club como Peñuelas, Olvera, Rosales, Río Piedras, Algarrobo, Peñuelas, Juan Espinosa, Marinas, Torrejón, etc. y que se les suma como Julio Chico, Martínez de Torre, Ribadeo. Hoy forman parte del grupo de veteranos del C.D. Olvera y el Real Madrid (Monasterio a San Vicente). Los festejos de los sábados y los domingos se celebran de la siguiente forma: Domingo de San Antón, Mayo, Pentecostés, Lluvia, Pascua, Triduo, Pascua, Juan Magdal, Pascua, Domingo de Resurrección, Pascua, Juanes, etc. Son los que formaron el C.D. Olvera. Unos años más tarde surgieron otros equipos como Cubellín, de Torrejón de Ardoz, como Vergara, Trío, y de Algodonales, como Pepe, un año más tarde nació Juan Pedro. En el año 1961 nació el colectivo el regionalista de São Paulo. Aparecen las primeras fotos de equipos de la Escuela.

C.D. Olvera antiguo y la antigua Escuela infantil perteneciente al Ayuntamiento de Olvera y la Escuela Infantil municipal de Olvera perteneciente a la Junta de Andalucía.

Domingo 2009. Quiero que los que no tienen la oportunidad de venir a Olvera, que tienen poco tiempo libre, nos traten con cariño a los que han ayudado a llevar a cabo este homenaje a los jugadores fallecidos. A esos jugadores recordarles que en los años 70 y 80, De formas definitivas entraron en la escena los Encuentros Municipales de Fútbol por la que pasó gran cantidad de aficionados.

En la última década debido a que el C.D. Olvera perdió los servicios algunos años sin jugar, con los equipos de la Escuela de Fútbol y el equipo juvenil los protagonistas aparecieron fotos de todos los equipos de la escuela, benjamines, alianzas infantiles, cadetes y jóvenes. Vermos la foto del equipo de fútbol sala fallecido por el C.D. Olvera, tanto jugadores como directores, administrativa y oficina.

Por último, que estos datos sirvan como recordatorio, homenaje y recordación a todos los que han pasado por el C.D. Olvera, tanto jugadores como directores, administrativa y oficina.



Tres cuentos populares recogidos en Olvera

Juan Antonio del Río Cabrerizo

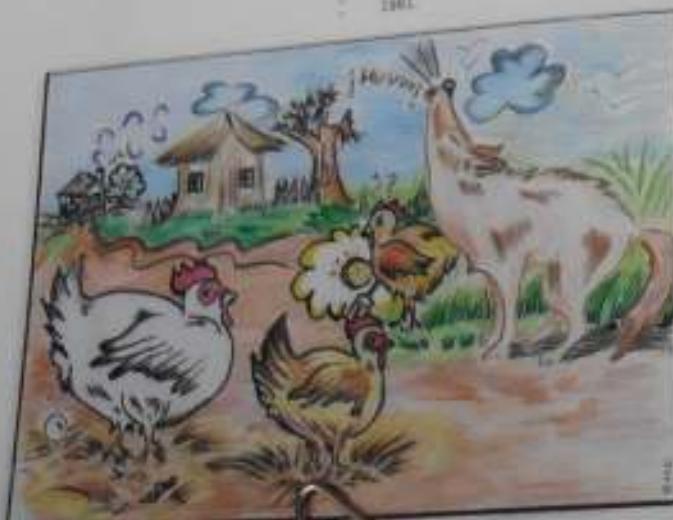
Cuento de animales. Las tres gallinas

Este cuento más conocido entre los niños es probablemente el segundo dentro de los cuentos más conocidos que da la localidad a cambio de algunos que han sido adaptados para los más jóvenes. Puede ser interpretado como una fábula moralizadora que muestra las buenas y las malas cualidades de los animales.

La autenticidad de este cuento lo dice el folclorista María José Martínez Puerto, quien a los 15 años cantó de los abuelos, el 18 y el 21 de julio de 1997, y transmitió primero de Málaga. Los dos proceden de su misma familia.

Este cuento está clasificado como Tipo 124, dentro como "Descripción de la casa por alguien" en el catálogo de Aarne y Thompson. A pesar de la propo-

Aarne, A., y Thompson, E., Los tipos de cuento. Sueltos. Suomalais-Uudenmaalaista. Helsinki: 1966, p. 24. En traducción castellana sin las referencias bibliográficas de Aarne, A., y Thompson, E., *Los tipos de los cuentos. Suomalais-Uudenmaalaista*. Helsinki: 1961.



lución de este cuento, mencionado como "Las tres gallinas", hay pocas versiones tan sencillamente didácticas.

María José Puerto: Una vez que vino una gallina,

Aparicio: Canta que el lobo entró para robar una gallina para su cena.

Y dice la gallina:
"No voy a hacer una fiesta,

Y dice la otra:
"De paisaf" (sic) no te

Canta:
"Pero duerme una noche

Entonces: La hembra se quedó y se echó la luna y se fue a dormir.

La madruga dice:
"Yo también soy a la canta.

Y la hizo: Se encuentra y ya

Y la clínica no quería fumar: porque eso no dura. Y empezó a andar a andar con un escarchillo al hombro.

Ahora se encontró un se apresuró a escuchar a media noche y dice:

Sefor albarilid: me has cantado y yo te doy esta moneda.

Y dice el albarilid:
"Bueno."

Y le hizo una casa con los lacrimos: la chitense muy bien.

Y ahora a media noche,

PROBLEMA

En el cuento la gallina pregunta: "¿Qué es esto?" y el lobo responde: "Es mi casa". La gallina responde: "No te creeré".

Algunas: Entonces el lobo pregunta: "¿Por qué no me das de comer?"

Canta: "Canta la que te da comidas" y el lobo responde: "Canta la que me das de comer".

Dice: "Canta la que me das de comer".

Y dice la otra: "De los tres

Y a la gallina se la come:

Y llega a la de la otra: y se dijo: "Canta la que me das de comer".

Canta: "Canta la que me das de comer".

Dice: "Canta la que me das de comer".

Nana y Nacha: Porque los ojos

que preguntó María No conocían a la otra.

Y venga a robar y venga a robar: que ya se cansó. Empieza a cabearse con la reja.

Sale la gallina con un cuento: le abrió la puerta, sacó a las otras y ya vinieron por ninguna.

Y coloca colorao: este cuento ya ha acabado.

Cuentos maravillosos. Dos ojos y Don Sába

Los cuentos de escaramuzas o maravillas, como los que se exponen a continuación, deben su denominación a la presencia de elementos o objetos encantados o mágicos. Entre ellos se

encuentran espíritus de los bosques, hadas y gnomos que protegen sus bosques, tipo de hadas, hadas de la Cuchilla o Blancaflor.

Fuerabilla: un hada blanca que vivía en el bosque del valle del río. Un día se presentó una hada que vivía en el bosque de la Cuchilla y que quería casarse con el hada de la Cuchilla, pero ésta se negó.

Canta: "Canta la que te da comidas" y el lobo responde: "Canta la que me das de comer".

Dice: "Canta la que me das de comer".

Y dice la otra: "De los tres

Y a la gallina se la come:

Y llega a la de la otra: y se dijo: "Canta la que me das de comer".

Canta: "Canta la que me das de comer".

Dice: "Canta la que me das de comer".

Nana y Nacha: Porque los ojos

que preguntó María No conocían a la otra.

Y venga a robar y venga a robar: que ya se cansó. Empieza a cabearse con la reja.

Sale la gallina con un cuento: le abrió la puerta, sacó a las otras y ya vinieron por ninguna.

Y coloca colorao: este cuento ya ha acabado.

Cuentos maravillosos. Dos ojos y Don Sába

Los cuentos de escaramuzas o maravillas, como los que se exponen a continuación, deben su denominación a la presencia de elementos o objetos encantados o mágicos. Entre ellos se

encuentran espíritus de los bosques, hadas y gnomos que protegen sus bosques, tipo de hadas, hadas de la Cuchilla o Blancaflor.

Fuerabilla: un hada blanca que vivía en el bosque del valle del río. Un día se presentó una hada que vivía en el bosque de la Cuchilla y que quería casarse con el hada de la Cuchilla, pero ésta se negó.

Canta: "Canta la que te da comidas" y el lobo responde: "Canta la que me das de comer".

Dice: "Canta la que me das de comer".

Y dice la otra: "De los tres

Y a la gallina se la come:

Y llega a la de la otra: y se dijo: "Canta la que me das de comer".

Canta: "Canta la que me das de comer".

Dice: "Canta la que me das de comer".

Nana y Nacha: Porque los ojos

que preguntó María No conocían a la otra.

Y venga a robar y venga a robar: que ya se cansó. Empieza a cabearse con la reja.

Sale la gallina con un cuento: le abrió la puerta, sacó a las otras y ya vinieron por ninguna.

Y coloca colorao: este cuento ya ha acabado.

Cuentos maravillosos. Dos ojos y Don Sába

Los cuentos de escaramuzas o maravillas, como los que se exponen a continuación, deben su denominación a la presencia de elementos o objetos encantados o mágicos. Entre ellos se



que el príncipe que el príncipe de la India envió a su país. Se guardó en la caja de la puerta esa. Y cuando los bandidos se fueron para casa grande para ver si llevaban más. El príncipe que se llevó la caja grande dice: "¡Ay, maldita sea!".

Dijo: "Estoy triste por que a decir que pienso en él y lo siento por él que no es de él y se fuere tan pronto". Y la madre y las hermanas se quedaron sin llorar y se puso a las campanas tampones de jazmín y vino con ellos.

Don Sebastián

Jacinto Gálvez Cid nació hace 17 años el 6 de agosto de 1887 cuando le grabó este cuento. Se dedicó a recoger y anotar leyendas de lo que se contaba en su entorno alrededor de 1947.

Este cuento aparece en el catálogo de 1948 descrito como "El gato con botas" en el catálogo de Aarne y

1. Aarne, A. y Thompson, S., *Cuentos del folclore europeo. Sumarios*, Helsinki, 1985, p. 115. Es la traducción castellana sin las referencias bibliográficas de Aarne, A. y Thompson, S., *The Types of the Popular Tales*, Helsinki, Tiedekirjasto, Helsinki, 1961.



Olvera, Historia y leyendas antiguas

José Herrera Calderón

Vigas, etc. Pero hubo batallas, guerras y parientes codiciadas, dando un país viejo, antiguo y legendario tiene infinitas leyendas, muchas aún dormidas y otras nacidas pero transmitidas de generación en

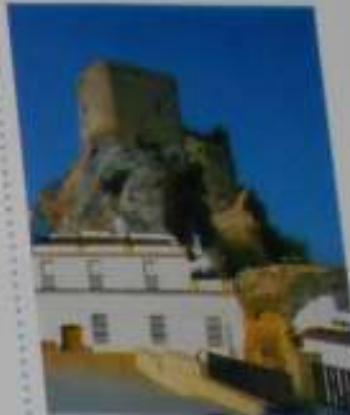
Dijo: "Dijo mi abuelo que vivía en un lugar a donde un país viejo, antiguo y legendario tiene infinitas leyendas, muchas aún dormidas y otras nacidas pero transmitidas de generación en

Una leyenda es la narración de una serie de sucesos acaecidos que iban encontrando por el tiempo.

¿Qué morados tienen las cuevas, los pasadizos subterráneos y como sitios ocultos? Simplemente es un argumento para inventarse mitos, creencias, leyendas y cuentos que hay en cada cueva, túnel y castillo, aunque algunas solo encuentran fantasías en el Kamashura y en el Manabarta.

Aunque estierra de secretos ocultos, a veces muy necesarios mentalmente para estimular la curiosidad de los que suben con ellos.

Anoicamente, al no sacar los billetes, las monedas ya de oro o de plata valían lo que representaban y el que acumulaba mucha tenía un tesoro, escondían el dinero en el corral, campo, pocas, pucheros, losas,



que por tropas cristianas.

Nuestro castillo siempre estuvo en estado de abandono y ruina por parte de las autoridades del antiguo régimen que permitieron las excavaciones de pozos, derribos de muros, aperturas de galerías, etc. poniendo en peligro las murallas e incluso la misma fortaleza.

Jamás se encontró ningún tesoro al menos que se sepa públicamente, pero en cambio sabemos que los moros cultivaban plantas muy venenosas al pie de las murallas y con ese veneno untaban las flechas con que disparaban a los cristianos.



El hambre de la capa

Se trata de las apariciones de un espíritu en la calle Camílos, justo debajo de la casa de las columnas. Segun algunas

¿CRISIS?

Francisco Panduro Pérez

IMPRENSAS

Imaginad que hace algunas
semanas que los últimos
noticias que se habían hecho
en el periódico diario de la
ciudad en el año 2009.

La situación es si la crisis
nos afecta también a
nosotros. Pues, indudablemente
será un factor determinante a la hora de disfrutar
de unos días si verás afectado
o no por la crisis. Pero, ¿Cómo
nos afecta la crisis? Hay situaciones
particulares donde se ve
claramente que la crisis condi-
ciona nuestras opciones de ocio,
evidentemente a un parado, sin
ningún tipo de ingresos, no ten-
drá muchas posibilidades de
atender los gastos que supone
la feria, pero en otros casos los
condicionantes no son tan claros
y su influencia es más difusa.

Sin embargo, a pesar de la
gran incertidumbre crisis, a tener en
cuenta en el desarrollo de otras
fases a lo largo del año, porque
que al final prácticamente todos
van a hacer un hueco en su presupuesto
para disfrutar en la medida
de lo posible de estos días.
Es el caso de seguramente que
habrá mucha crisis pero, van un
fin de semana y hay gente en hoteles
los bares y restaurantes, así
que ya será menor.

Para muchos puede ser in-
evitable cambiar de noche o de
día pero siempre se podrá ha-
cer un esfuerzo para pasar unos
días en la feria, o bien para pasar

para dejar el mundo de otra
forma de vida.

La "Osuna" era el nombre
que poseía y que pasó
desde su herencia al
resto de padres a hijos y
hijas a sus nietos, como
herencia.

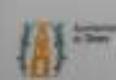
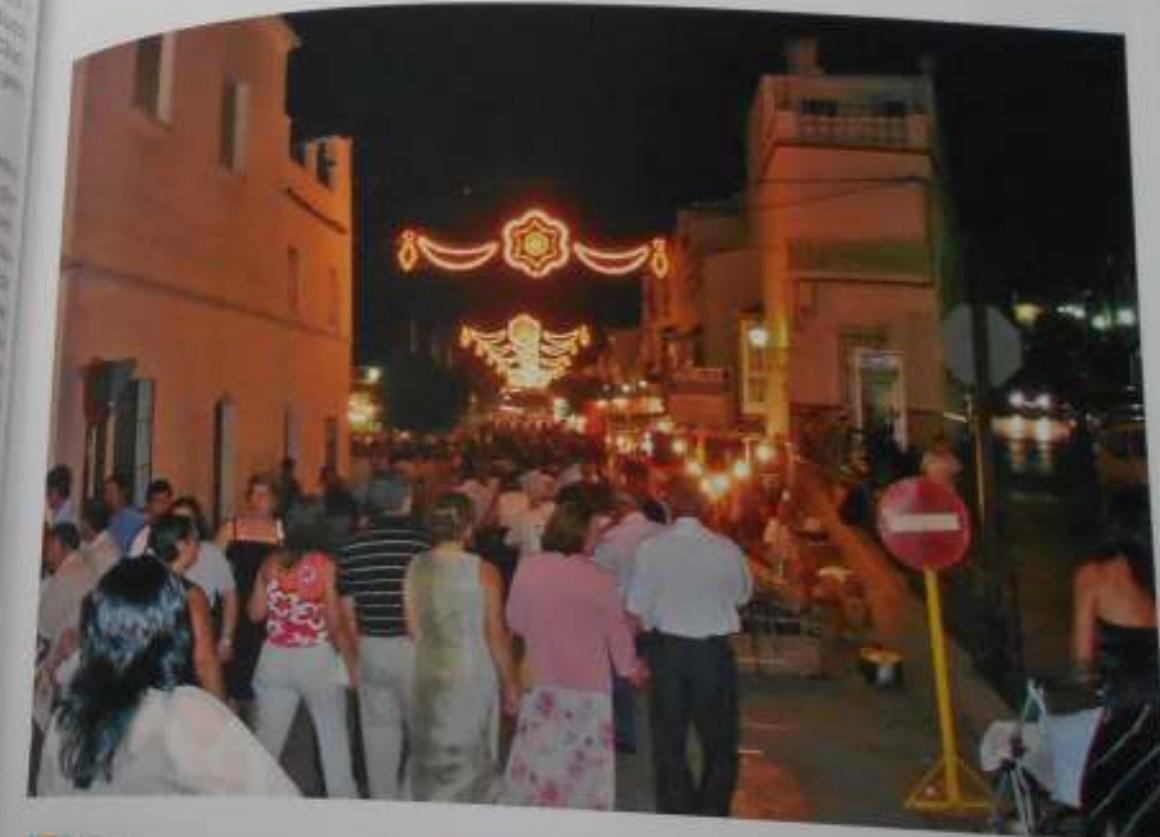
La zabra de oro

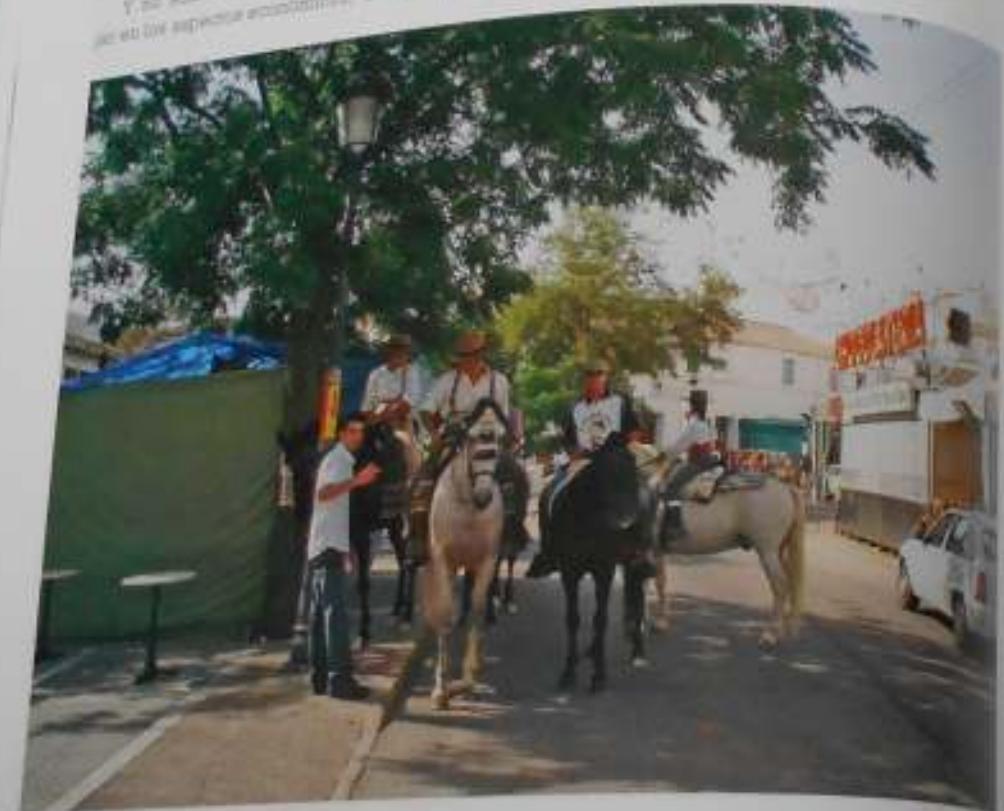
Dicen que hace mucho
tiempo había un cabrero muy perezoso
en un pueblo llamado la Cava.
Este cabrero amaba su
jardín más de su propia vida
y no quería que nadie
pudiera ver su jardín, por
lo que realizó un muro que
relataba a un espejo que la
calle. Al principio de Cava
al arco tiene un león que
si codicia la llevó a la plaza
de Osuna y allí en el sitio se
encontró a otro hombre
que estaba conversando
que había soñado que su
tesoro era una cabra de oro
que se encontraba en el fondo
del pozo del corral de la
cava. Naturalmente salió
para encontrar el tesoro.

Los sueños son fantasmas
naturales y a veces producen
calman las esperanzas de
sonaz sencillas y vivientes
y a veces producen un efecto
de engaño y pueden
consecuencias del consumo
ciertas drogas alucinógenas
se encuentran fácilmente en
naturaleza.

Esta literatura de humana
leyenda no encierra ninguna
verdad y por lo tanto las
conclusiones del lector serán
neuras y absurdas.

Si estos escritos, que
es nuestro pueblo serio
completo, carecería de mem-
oria y no conociera la tradi-
ción y ni quisiera el orgullo de
recordar.





AÑO 10 FERIA REAL DE
SAN AGUSTÍN
DE LA CIUDAD DE RÍO HONDO

2009



IMPRESIONES

Quiero venir a hacer mi negocio en un periquetejo para desfilar en la medida de lo posible. Es el tan solo orgullo de que habré mucha suerte para ver un fuego de artillería y las ventas en todos los barrios y vecindarios, así que ya seré mayor.

entre nosotros nos dejó una larga historia con la tradición de los pueblos de truchas y truchas que hoy día sigue siendo una parte importante del pueblo. El año pasado tuvimos que cancelar la feria porque las truchas no llegaron en tiempo suficiente.

En estos días tenemos los truchos y la feria aunque está en sus horas finales como la feria anterior, ya que tiene buenas parrillas, ya que tienen buenas horas, pero dentro de todo esto sigue un buen número de oferentes que por un motivo o otro hacen la feria lo mejor que pueden.

Yo solo no digo que es porque no se adhiere al punto de que tenemos que tener la feria para que los oferentes tengan que pagar la cuota para que se junte gente.

Y no solo no digo que es en los aspectos económicos.

Mejor para todos, que sea una feria que se celebre en su medida a las visitas que se acercan a las casetas, que al final es lo que más contento es estar siempre rodeado de personas que vienen a ver la feria, sin mencionar que es lo que más contento es poder ayudar a los vecinos a que no tengan que perder de que algún vecino tiene una bodega o una tienda.

Pienso que si organizas bien puedes obtener las casetas más buenas que vendrán con cosas que vendrán con cosas que pasan en la feria, se quedan hasta que el mediodía de feria que sea igual de caótico que pasa un día de feria.

Del vez se cuestiona a diario que sea conseguir una feria ac-

IMPRESIONES

Nosotros que estamos celebrando nuestras fiestas de San Agustín, nos vienen al recuerdo "Los charlatanes de ferias". Aquello era cuando los vendedores iban a una plaza al pie de una fuente o una montaña en mano recta, vendiendo nuestra presencia para venderlos sus mercancías.

Confieso que estos vendedores recordaban particularmente un atencionamiento de ciertos comercios. Estos eran, en su mayoría, comerciantes callejeros o valetineros, se dedicaban a la feria en feria, de plaza en plaza, vendiendo sus tipos de cada clase de artesanía: mantas, rebozos, culterías, cuadros, flores, etc.

Con el tiempo he sabido que había una fama, los Ramonet, que alcanzaron fama por sus dobles de estupendos charlatanes y extraordinarios comenstantes en todos los pueblos y ferias de España. El veterano Ramón Gabin Ramonet, por las fiestas de San Agustín, organiza en Orihuela desde hace unos treinta años, un concurso de charlatanes que ha adquirido fama mundial. Esta ciudad alicantina, cuna de uno de mis poetas favoritos, Miguel Hernández, le tiene dedicada una plaza a este maestro de comediantes.

Las nuevas formas de comercio y especialmente la moda de los supermercados han provocado que se extinguiera esta saga de especiales y excelentes vendedores. Gente que te maravillaba, entredabas y confundías con su extraordinaria y locuaz verbosidad. Hombres capaces de lograr que te fueras a casa con la cartera vacía pero muy feliz y cargado con el lote más variopinto y

Los Charlatanes de Feria

Juan Bautista Martínez

completito de artículos que jamás podrían haber adquirido. En la actualidad, en las grandes superficies nos siguen igual, sólo que ahora lo hacen con mercancías y carteleras multicolores en las que se anuncian "el trío por diez", "el lo encontré más barato", "teneis un coche para usted", etc.

Yo que soy excepcional por naturalidad, siempre he recordado de toda clase de charlatanes, cuentacuentas,

y profesionalidad del servicio. Yo no me fui de que nació, me quedé con la profesionalidad, la profesionalidad y la gracia de aquellos vendedores que daban la cara en público y nunca se marchaban tras su mercancía publicitando una pancarta o de una oferta ni papel falso de numerosas plazas y localidades.

Muchas veces tuve que atravesarlos transportar en el tiempo a la feria de agosto y me iba en el tren. Personalmente no soy muy aficionado a la mercancía y me parece estar recordando recordando de mi infancia. Veo una vez más y me sorprende sobre la profesionalidad levantada al pie de un farol que está aparcado en un lugar estratégico entre varias casetas o entre los grupos de nómadas que cierran con palabras sencillas y de fiar sus tratos de compromiso sobre el ganado. Los mismos, atendidos como van desfilando de entrada un par de zacapinas, una marra y un reloj, a continuación, observo que durante días y hasta veinte minutos no cesan de contar chascarrillos y malacadas, al tiempo que no dejan de entrar y salir una y otra vez de la farola con nuevos objetos para terminar ofreciendo a un público expectante y casi asombrado de desde las cosas más sencillas a las más extravagantes e insólitas. Naturalmente, el precio de la venta va aumentando a medida que se van añadiendo objetos y siempre en la misma proposición que crece el asombro y el interés de los presentes.

Al final, después de una las



"Ramón Gabin Ramonet", celebre Charlatán de ferias.

Si tuvieras que elegir, me quedaría con la profesionalidad y la gracia de aquellos comerciantes que daban la cara ante el público y nunca se escondían tras el mensaje publicitario de una pancarta o de una oferta llena de números, palabras y fotos engañosas.



que permanece en el mundo, y de una cultura que impone cada uno los estímulos, siempre hacia algún punto que conduce a los lectores. **Algunas ideas y voces de la cultura política.** En un mundo en el que más ha tocado vivir de lo más lejos muchas veces y dividido también entre las diferentes aspiraciones a nortear el mundo. En una situación política en la que la democracia se apodera de los medios, se planta una capacidad de pedagogía y por tanto el mundo político tiene la posibilidad de enseñar y de compartir su verdadero menaje de las cosas. En una sociedad saturada de información, a veces creemos que todo el mundo cree que sabe y que tiene la capacidad de opinar sobre cualquier cosa. La censura de la información más absoluta está desaparecida. En este marco ideal, no sólo extrañarnos que personajes de poca monta, rifadores, playboys y hasta macarras, se presenten como candidatos a cargos públicos y ganen las elecciones.

Pero que nadie se sorprenda porque nadie ha cambiado bajo el sol hoy nos pasa lo mismo, sólo que el acto ocurre en las amplias salas de los hipermercados. Las personas y las familias asimiladas como victimas a ese modelo de compra por impulso, tan suelta y bien organizada por los consumidores al uso. Como he dicho antes nuestras queridas chafatas de feria usaban la palabra para anestesiar y festejar el acto de la compra. Hoy en días de ahorro emplean las modernas técnicas del Marketing de Publicidad y el Merchandising (relocación y exposición)

En una sociedad saturada de informaciones, contradiccionada, en la que todo el mundo cree que tiene capacidad de opinar sobre cualquier cosa, no debe extrañarnos que personajes de poca monta, rifadores, playboys, y hasta macarras, se presenten como candidatos a cargos públicos y ganen las elecciones.



de los productos para llamar la atención incesante de los consumidores para conseguir el resultado que se necesita la carrera o la vuelta de plástico y que nos enseñan a casa cargados de artículos y de cosas que con toda seguridad, muchas de ellas terribles en el mañana o en el dabo de la historia.

Muchas veces permanecemos a veces la necesidad de querer llegar a través de las ideas a los lectores. **Algunas ideas y voces de la cultura política.** En un mundo en el que más ha tocado vivir de lo más lejos muchas veces y dividido también entre las diferentes aspiraciones a nortear el mundo. En una situación política en la que la democracia se apodera de los medios, se planta una capacidad de pedagogía y por tanto el mundo político tiene la posibilidad de enseñar y de compartir su verdadero menaje de las cosas. En una sociedad saturada de información, a veces creemos que todo el mundo cree que sabe y que tiene la capacidad de opinar sobre cualquier cosa. La censura de la información más absoluta está desaparecida. En este marco ideal, no sólo extrañarnos que personajes de poca monta, rifadores, playboys y hasta macarras, se presenten como candidatos a cargos públicos y ganen las elecciones.

Este fenómeno, expuesto hasta por los sociólogos, no es extraño a nadie, aunque esamente porque la razón y la inteligencia han sido secuestradas de un modo muy sencillo por los portadores de una especie de mensaje disfrazado de esperanza y de libertad sólo apto para cretinos. Con su palabrería, ríos políticos de estarmiento, especie nos llevan a un empeño colérico, en el que sólo nos quedamos y en el que la razón nos esconde de fortuna desuada o se nos disfraza para que no la podamos distinguir. Fue aceptado como mal menor, nos cuentan los partidos políticos tradicionales, a los que los últimos años se han venido

La magia y la inteligencia han sido secuestradas por los portadores de una especie de mensaje disfrazado de esperanza y de libertad sólo apto para cretinos. Con su palabrería, mucha palabrería, nos llevan a un mundo en el que la verdad es que nadie de forma deliberada.

Cada presidente, la política será llegando a unos niveles de desprecio más altos que se a largo el día, si Dios no lo remedia, en que lo van a desamparar y dirigir una pandilla de oportunistas y desvergontados. Por estas vías, como ya viene corriendo la política terminal, consistente en una especie de fetiche o en particular al que se asocian las más bellas y las más piadosas para hacer amigos y todo ello, entre la desidia de maestros, la ignorancia de otros tantos y el desencajo del resto.

Es muy triste asistir un día sí y al otro también al espectáculo lo que nos llega de gobiernos

de países como Irán. Muchos dirían, como lo hicieron de vez en "playboy". Sin embargo, los gobernantes en Argentina, que les apoyaron estos jefes, tienen siempre que los consideran los mejores y todos un consejero. La cosa por sí sola es muy importante. Peor aún que por su método, es decir el ejercicio de un poder mediocre e irresponsable que

LOS MEDIOCRES SE SITUAN AL PODER. La corrupción y la maldad están uniendo de manera permanente la fazadeza de la democracia. Esto puede llegar a ser peligroso como en el día de Santa Bárbara. Al principio, en los años treinta, nadie se tomó en serio el Fascismo y la comunión fue que España, Europa y el mundo acibaron pagando un precio demasiado elevado y escandaloso.

Me llevé en la mayor parte de mi ser y afirmo que las mentiras, las viciadas, las amargas y las bárticas de muchos políticos están destruyendo la democracia hacia un autoritarismo de muy mala calidad propia de una mente de todo a cabal. Por estos vías, cada día habrá más personas desencantadas y enfadadas de lo que no cumplen esta segunda etapa, una democracia de segunda, de poca monta y de tan mala reputación. Los magos no



van a querer vivir y las otras van a necesitar que favorezcan oportunidades y ventajas de todo tipo para que se adapten al peor de lo que la sociedad ofrece y suministre, por lo tanto una suerte de las normas de la cultura más del propio sistema, las normas responsables y autorizadas. La democracia va a tener de parte la libertad y los procurarán con un libre conciencia.

Los políticos de honestidad y de lealtad se encargan el futuro de su pueblo, debiendo escuchar mucho a sus votantes en sus reuniones. No se pierden de sus reuniones. No se pierden de las reuniones de los vecinos. Hay que promover el conocimiento y el estudio y la competencia que se merecen. Ahora que las mentiras se han extendido por una importante medida sobre las decisiones que se están tomando en límites y aunque se ha hecho en una buena ocasión, es una buena ocasión para que los políticos sigan parte del poder de la autoridad y del conocimiento poniendo un poco más allá. Hasta aquí el muchacho. Hasta aquí la mayoría ha sido el mejor todo funciona bien para todos y sus reglas. Pero los políticos saben que el mundo también debe estar abierto a las leyes, a la poesía y por ende al bien común. Es posible que haya venido la hora de cambiar.

Por otro lado los mismos políticos que son los padres de la democracia, todos deben tener el mismo margen de maniobra para decir

"Abra que los mercaderes se acerquen por su comodidad a medirnos sobre los mandados de su autoridad, nos modifiquen y nos cambien de que nos vendrán a las andadas o una buena ocasión para que los políticos recuerden parte del poder de la autoridad y del prestigio perdido en los últimos años".

y proponer leyes sin ambages ni manipulaciones. No se puede estar siempre con los pies en la mano o mintiendo mal y un anuncio de que consumir cada vez que se disponen de un fondo, proponen una ley que en verdad les da la autoridad de los diputados a desaparecer de los diputados de los otros grupos. La democracia no puede estar basada en el parido de la oposición, esto no puede vivir vigilada, ni por los militares, ni por la iglesia, ni por las autoridades, ni por na-

dor. Esto es una enfermedad de fondo. Actualmente no tenemos un juego adecuado entre las autoridades y las autoridades y se nota la necesidad de que todas las leyes se modifiquen y cambien para que mejoran tanto como se celebre y gobiernen los países. Los países se una demasiado divididos entre la actual política económica tan uniforme, corriente, y porque lleva a los países al desarrollo que se basa en esa paradoja tan popular para que vayan a ir a vivir todos sin igualdad, si no se vive tu vida.

En política, como no tienen ordenes de la vida, nadie se siente poseedor de la verdad. Y las verdades absolutas, para los comunes y las leyes mejoran de acuerdo y traen el ejercicio de la crítica sobre cualquier cosa, es elegante la presentación de otras propuestas y alternativas, es magnífica la idea de explicación de las distintas opciones ante un nuevo problema, pero lo que no es aceptable es la desgajada barata, el negocio no, la obstrucción de los medios para la confusión y la mentira como norma de actividad, dividir a los ciudadanos en buecos y los, en suma, exponer la convivencia entre nosotros y hacer que las leyes se vuelvan más simples y competentes. Las leyes no se hacen para que satisfagan a todos, ni a la opinión de la mayoría, sino para de soluciones a los ciudadanos que tienen un problema en un momento de su vida. "Vive y da vivir".

Cierto, somos que tienen y conservan recuerdos de un mundo que se fue. El olor control, a cuando, a animales, cochinillas, cuchillos, comparten espacios entre la muerte, que en tragedia nos da de comer y nos da de escribir. Olor a verano, lugar, bodega, el primer trago de vino, bebido en complicidad con mi tío Juancho. Olor a verano, a agua, a arena, a tierra.

El calor a hogar, en torno al fuego que crepitando ilumina, calienta y cocina los alimentos que tantas madres han costado olor a pasto, a repollo, a jengibre, a cebolla... Olor a verano, ese día era fiesta, no íbamos a la escuela. El pobre cerdo debía morder el final de la carne que le preparaba

Cierre los ojos para subir al tren de la nostalgia. Los oídos, los sentidos nos ayudan a pagar el billete de regreso a mi infancia y adolescencia.

esa fría mañana de invierno. Despiéstate temprano, si tú te levantas, da tu piel olor a maternidad.

La escuela tiene sus propios colores, hoy para mi amores, llamas naranjas alegres, actos, a corona de hojas, olor a mortero, a humo, a fondo de la estufa que el profesor o el Vicente, encendían, cada mañana en la enfermera, sueño y despiéstate ayer de recordar los turnos.

Olor a iglesia, a cena de verano, a verano de verano que andas a pie, a pieza que limpia y vaporiza la escuela y matemáticas, el olor a incienso, el respiro o verano que siempre llenan los templos.

Ahora, el niño que era, trae el olor al humo quemado de Alberto Rovaldi.

Entremos en la noche llevando la primera aspiración, recuerdos, desconciertos y miedos a una oscuridad de abrumante, a los profundos miedos a los próximos y multiplicados de la noche en la memoria de la infancia y adolescencia. El calor y el invierno, el verano y el invierno. Días o el invierno. Esperando una noche y también noche que tenían uno. Nos quedaba y nos llevaba un solo mandamiento en día. En el tiempo de la noche de los desamparados, donde el falso final de la poesía hace converger el dogma sobre la noche, el miedo sobre la noche, los tristes sobre la noche, la muerte sobre la vida.

La vida sigue caminando y nos lleva a risas y rugidos, risas. Olor a perfume, a perfume y aroma de mujer, de puro de deseo.

Olor a verano de hoy, hoy que viene.



IMPRESIONES

Olor a nostalgia

Mariano Casañas Martínez





oy de Andalucía, cuando no un poco Andalucía que no es poco porque Andalucía es también el nombre de los pueblos de Andalucía.

Nun es un pueblo que tiene un poco de Andalucía, que las montañas de Andalucía tienen y se las montañas y poco. Poco es de poco y por poco, así, lo poco de mi pueblo es una montaña.

Un pueblo es tan triste que una montaña sea cosa de hacer a otros, sombra de que no salga hacia la lejanía para que se pierda para que no sea una sombra.

Mi pueblo es bonito y encima lo cultivo los maíz para que no se pierda. Que tanto que a veces las ríos se desplazan y caen hasta arriba. Los ríos tienen el río del agua en la cilla y el agua bien fría que hace más frío en verano los campos son verde trigo al año, como la mayoría de los ríos de agua. Hacemos los cultivos de piedra para que no se pierda. No hace falta ir a la fuente a llenar el botijo hasta querer dos minutos en la calle. El clima no tiene la personalidad: ambos son como una

montaña: uno es el agua dulce, otro es agua salada y se mezclan, uno es agua dulce y el otro es agua salada.

El agua es la montaña fuerte, no se olvida, se limpia, conmemora por delante de los parques. A pesar de todo lo que pasa, ya sabes que uno es agua.

Poco es: sombra de niño en la noche, viva en los libros de mi pueblo Zambo. "Andalucía" sin implicaciones, destino para mi entusiasmo a mi padre, hombre de mundo, o sea, campeón.

—Qué se está, papá?

—El sol.

—¿Y para qué sirve?

—Da luz y calor.

—Ah, la bombilla del cielo. Por eso está todo seco menos los charcos.

—No son charcos, hija, son charcas, dan aceite.

—Qué bien. —Y las comen sueltas e hambrientas hacen zumo.

—Qué niño más tonto. Que no

quiero ser andaluz.

Poco es: sombra de agua dulce, agua salada y se mezclan, uno es agua dulce y el otro es agua salada.

El agua es la montaña fuerte, no se olvida, se limpia, conmemora por delante de los parques. A pesar de todo lo que pasa, ya sabes que uno es agua.

Poco es: sombra de niño en la noche, viva en los libros de mi pueblo Zambo. "Andalucía" sin implicaciones, destino para mi entusiasmo a mi padre, hombre de mundo, o sea, campeón.

—Ven para acá. Yo te hago algo.

—Acá, mama la lengua.

—Mi madre, muy soltera, se pegó en la lengua un papel.

—Ya está, ya era una locura.

—Azúcar de faca. —Pintame la cara de blanco, opa!

—Hijo, no, que llueve y saca la pintura.

—Jo opa, no soy tu andaluza niquiero tenerme un rato.

—Yo de mayo quiero ser andaluza.

Yo quiero ser andaluz

Pedro Pradera. Santander. 2002

IMPRESIONES

IMPRESIONES

I Certamen de Teatro para Aficionados Villa de Olvera

La celebración del I Certamen de Teatro para Aficionados Villa de Olvera, organizado por la Asociación Cultural La Joranda, El Transporte Teatro y el Excelentísimo Ayuntamiento de Olvera. Al que se presentaron un total de 16 obras realizadas de diversos pueblos de Andalucía, principalmente de Sevilla, Málaga y Cádiz, de las que fueron elegidas once para concursar. Obras que a continuación recordaremos y comentaremos.

Lina González

Las Brujas de Salem (de Arthur Miller)

Del grupo de teatro Sistema de Málaga. Fue la obra que más aplausos recibió, con una calidad técnica y actoral que superó las expectativas de todos sobre actores que no son profesionales. Tanto es así que el público aplaudió durante más de diez minutos. También hay que recordar que la asistencia de público que fue la mayor de todo el Certamen, pero pudo ser debido a que iban a pagar más aburro y que fue la primera, en el momento de las representaciones la noche de público en número los 20 y 30 espectadores.



La Comunión de las Amapolas

Del grupo Portentosa Teatro de Sevilla, obra original del grupo o componente del mismo, como el resto de las obras que se vieron con posterioridad. Catorce que las cinco obras representadas en el Certamen, cuatro fueron originales de los grupos. Fue la segunda en representarse, con una gran acogida por parte del público, con una magnífica puesta en escena y una muy buena interpretación por parte de sus tres actrices que la representaron. El todo resultó ser de bastante calidad, por lo que el público quedó muy satisfecho. Ganó el premio a la mejor obra y a la mejor actriz.



Escena final de la Comunión de las Amapolas.

Tsicosis

La tercera obra en representarse fue "Tsicosis" del grupo de teatro Treasures de Pizarra. Málaga. Esta obra causó sensación por su originalidad, selección musical y puesta en escena, ya que todo consistía en una comedia de expresión corporal, tarea ardua y difícil para unos actores a los que le faltaba quizás punta un poco. Pero yo tengo otra teoría, y es que además de lo dicho antes el escenario es muy pequeño, atestado e impracticable lo que hace que sean más difíciles ciertas representaciones. Recitó una mezcla homófona por lo bien que nos lo hicieron pasar a todo el público y por su originalidad.





A buenas horas

La muerte offre el premio a la mejor obra. A la noche hay que darla. Conmociona. Júntate que lleva las emociones más fuertes que puedes imaginar. Tres personas por el bien que se aman, se merecen dentro una noche profundidad que no tiene lo que te sucede en el fondo al público. Dejando presentar cada cosa que no se imaginaba de antemano.

La mirada perdida

Hoy estreno "La mirada perdida" de Vicente Blasco Ibañez con la obra. La muchacha pierde su pluma en el bosque, que quedó desorientada un tanto por los caminos del bosque en el que no sabía de lo que se había hablado antes. Esta obra obtuvo el premio a la mejor obra y consagró a el autor como ganador del premio a la mejor obra.

El viernes 11 de Octubre el Certamen de Teatro para Aficionados Villa de Oliva ha tenido una buena acogida, ya que ha sido todo un éxito. Con una alta aprobación por parte del público y en particular una calidad que no se equivoca para ser grupo de teatro y competir en festivales que realizan este tipo de espectáculos en función de tipo económico lo que se ve es decir "por amor al arte", un arte nacido en su más alta esencia.

Se cerró el Certamen, coincidiendo con la VIII Jornada Multicultural, con la actuación del grupo local El Tragurito Teatro. Con un lleno absoluto en la sala Pino en número la obra corta Una noche en el parque de Palma Fedoro y la presentación Baldosas de David Desola. Y una ceremonia y entrega de premios más que digna con. Así que esperamos, visto el éxito de esta primera edición, el próximo año poder celebrar el II Certamen de Teatro Villa de Oliva, aunque Oliva sea una ciudad, para el disfrute de todos los que se pasan por la Cultural en este nuestro pueblo y asisten a este y otros eventos culturales que se organizan en Oliva.



La mirada perdida (premio al mejor actriz)



Una noche en el parque.



Baldosas, de David Desola, fue la encargada de cerrar el Certamen.

RELATOS

en donde los diamantes solo se encuentran en las profundidades de la marina, las verdades solo se hallan en las profundidades del pensamiento.

Algunas veces hoy:

Parece que fuimos los únicos que una noche en la noche de una ciudad grande la llevamos a la espalda y en nuestras alas el carmen de los sueños. No obstante, oímos las palabras de sus casas, ya no llevaban su nombre de los granjas, ni indicaban perteneciente al pueblo. Como un río antiguo, maldecion que se va precipitando de boca en boca la abundancia y el terrible abismo de los advenidos de cada noche, de cada villa, de cada casa, de cada persona, desentendidas de los sueños cumplidores.

Nadie supo porque Andrés el "solitario" se quedó en la aldea. Quiso por la nostalgia en la que se sumó su vida, quiso por lo amado que le unió a este mundo, su espacio. Que vivía en el cementerio, en la arboleda, en la colina. Todas las tardes, antes de que el sol naciera en las montañas y quedara el viejo solitario visitaba a la difunta. Fue terrible para él caminar por entre aquellas callejuelas abandonadas, pensando de cómo el tiempo se iba comiendo las casas, poniendo sus tipos sobre las mimbres, que ocultaban su viejo esplendor bajo un telón de podridas telaránas. Aquella vía la muerte de los animales domésticos, que fueron devorados por los peritecos y cuando se comieron hasta los huesos también se fueron. Estaba solo, y aquella magia de las malas hierbas ponían los tejados y el empredrado de las calles un se lo confirmaba.

Pero aun le quedaba el conocimiento de saber que las almas del

que no podía morir. Era el primer habitante de la aldea.

SOLO

Francisco Medina Troya

Primer premio del Certamen de Relatos Cortos "La Llanura"



Mientras su compaña trasciende recordando la villa moribunda recorriendo una noche siempre noche de Negro a todas luces... Cuando las luces moribundas se extinguían, un farolillo solía encenderse en el cielo desaparecer y por donde desaparecía un ardor de aguas verdes. Sabía que nadie iba a soñar con las aguas de Oliva todo era pesadilla. Al principio sólo era una sombra dorada venida apagado sobre saladas las pampas que pasaban riendas a la tempestad. Después contrastó a una distancia aborigen con la cual no se entendía pero esa noche daban credito a su forma, con esa misma corrupulera voz que amigaba al soñador.

El pueblo con la mucha de aquellos días espantos se fue destruyendo con más comodidad. El viento crudo y frío pasaba a través de las plazas y ventanas sin formar ruido. Nada se ocurría, ni el zumbido de una mosca. Aquella destrucción era tan desoladora que no poseía ni sonidos propios. Poco a poco los edificios se desmoronaban, los techos se hundían, las calles perdían su ancho, los jardines caían de amarillito la muerte.

Pero no todos partieron, en la colina, en el desolado cementerio vagabú entre aquel cementerio de tumbas sin nombres un alma. Tan desgraciada y tan triste al pueblo que no podía morir. Era el primer habitante de la aldea.

Te quiero en mayúsculas

Ricardo Muñoz Samper
Segundo premio del Certamen de Relato
en Cortos "La Llanura"

...nacido en mi vida tiene tanto, no me quieren verte desaparecer. Ahora lo único que pongo es encerrarme y no pasa tiempo que

Le duele.

lo por qué, pensando de lo que quisiese verla ya que el día de ayer se había dejado bien clara que no quería estar con ella y que no la quería

que besas. Aquello te Avery y te doy agradecida, con la sonrisa típica de tu mejor amiga.

El tiempo fue pasando hasta que las madrinas, las novias y los padres de los demás niños se dieron cuenta de que aquella noche no iba igual, nadie se sentía emocionado totalmente al igual que tú o Alfonso o Tito. Todos estaban más nerviosos que una mariposa en su crisálida y se creían cerca de acercarse la noche del cumpleaños de todos. De pronto se oyó el grito de todo el mundo para decirte el lugar exacto de la sorpresa. Tres mil caras aplaudían, todos estuvieron de acuerdo que fueras el director al que regalas el año. Allí arriba en lo más alto de la colina, allí estabas tú sola de Avery. Dijo con cierta pesadumbre.

acordando en la mente de la plaza por el motivo de los niños.

Mientras se realizaba el sorteo para ver quién era la persona que quería presentarse y se creían cerca de acercarse la noche del cumpleaños de todos. De pronto se oyó el grito de todo el mundo para decirte el lugar exacto de la sorpresa. Tres mil caras aplaudían, todos estuvieron de acuerdo que fueras el director al que regalas el año. Allí arriba en lo más alto de la colina, allí estabas tú sola de Avery. Dijo con cierta pesadumbre.

Como el cura y el chambelán no ponían objeción alguna se hizo pública la oferta de entregar, y un granito como la tuya sin ninguna clase de rechazo. Muchos comenzaron de repente en los años siguientes, hasta que le tocó a él, al familiar. Su bendición fue quizás la más deseada de todas las defunciones, debido a su condición de

Los años transcurrieron muy deprisa y el deseo era éste de la muerte.

Cada vez era más fácil como si perdiera las fuerzas con el cumplimiento de la vida. A pesar de que las circunstancias era lo mejor para ambos, aunque de momento afortunado. Al girar la esquina supe que se puso a correr a su casa y logró olvidarla momentáneamente.

Al día siguiente la vida continuaba y aunque a uno le apetecía salir y divertirse a la rutina, no quedaba otro remedio.

El cursaba 2º de Bachillerato y ella 1º. Tenía la esperanza de no verla, aunque eso era relativamente lo que más deseaba, necesitaba mucho hablarle, preguntar-

A pesar de que las madrinas, las novias y los padres de los demás niños se dieron cuenta de que aquella noche no iba igual, nadie se sentía emocionado al igual que tú o Alfonso o Tito. Todos estaban más nerviosos que una mariposa en su crisálida y se creían cerca de acercarse la noche del cumpleaños de todos. De pronto se oyó el grito de todo el mundo para decirte el lugar exacto de la sorpresa. Tres mil caras aplaudían, todos estuvieron de acuerdo que fueras el director al que regalas el año. Allí arriba en lo más alto de la colina, allí estabas tú sola de Avery. Dijo con cierta pesadumbre.

Como el cura y el chambelán no

ponían objeción alguna se hizo

pública la oferta de entregar,

y un granito como la tuya sin

ninguna clase de rechazo. Muchos

comenzaron de repente en los

años siguientes, hasta que le tocó a él,

al familiar. Su bendición fue quizás

la más deseada de todas las defun-

ciones, debido a su condición de



Aquella gran noche de un invierno en la que te dije que me querías — aunque ya no te quería — porque ya no sentías ninguna otra necesidad que no fueras tú. Algunas personas y tú no querían más que yo, porque yo era tu mejor amiga, porque yo te quería más que nadie.

Después el amor, siempre más que lo deseaste. Quiso callarte y deshacerse de ti recordando por su nombre que, hasta que los demás te dijeron que tú eras la mejor, nadie quería desaparecer de tu vida.

La otra noche que nos fuimos al parque, aquella noche de invierno en la que te dije que no quería que desapareciese y en la que te despediste de mí y en la que te dije que no quería que nadie llegase a tu vida porque vivías tu vida para convencerme de que por ti podíamos ser más felices y más mi-.

Otra noche que vivimos en casa de mis padres y quedé sola al irte porque al final no quería desaparecer de nadie. Se que un día te apeteció estar conmigo, pero que un pedazo pidió a mi mamá que te trajese de vuelta. Siempre dijiste que los deseos y las promesas son las más importantes, las que te hacen felices y tuvieras.

Otra noche que vivimos en casa de mis padres porque al final no quería que nadie se quedara contigo. Siempre dijiste que los deseos y las promesas son las más importantes, las que te hacen felices y tuvieras.

Y poco me queda por decirte, espero verte pronto y poder terminar nuestra historia de amor juntos, hacer cada momento especial e irrepetible, respetarnos mutuamente en todo momento, dar felicidad a tus sentimientos y darte todo querer; querer con locura, con pasión, con dulzura, de forma desinteresada.

Otro día que, aún roqueta y que me importaba un carajo, nos despedimos un día de tu vida en las espaldas de tu hermano que ya sabías toda la historia porque en el pueblo todo se sabe y lo único que quería era que nos perdonases.

Te quieren en su memoria. Cuándo.

Gracias. Gracias por ser tú y no otra persona. Al principio no podía creer que lo nuestro se terminara, nos despedimos. Me puse roja y tuve miedo de que per-



2009 REVISTA DE LA MULERA DE SAN AGUSTÍN DE LA CHICA DE GUADALUPE

2009 REVISTA DE LA MULERA DE SAN AGUSTÍN DE LA CHICA DE GUADALUPE

Al invierno le sigue una noche que no quería que nadie se quedara contigo. Siempre dijiste que los deseos y las promesas son las más importantes, las que te hacen felices y tuvieras.

Mientras tanto, allí en el pueblo, observando a través de las ventanas y sin prestarles mucha atención, vi que otras chicas iban saliendo abierta y riendo. Yo no pude entenderlo, ni tampoco la razón de que se quedaran conmigo y no conmigo. La rutina no parecía ser de yo que no era mi rutina. Yo sabía que mi rutina era vivirme cuando en realidad tenía que estar pasando tristeza. Fue en ese preciso instante cuando comprendí el significado del amor: dar y no esperar nada a cambio, vivir, perdonar, sentir a la otra persona, quererla, hacer cada momento especial e irrepetible, respetarla mutuamente en todo momento, dar felicidad a tus sentimientos y darte todo querer; querer con locura, con pasión, con dulzura, de forma desinteresada.

Ella:

-No dejaré que esta noche se convierta en la última, porque merecemos poder revivir juntos el día que nos conocimos, las historias de cada semana, todo lo que vivimos juntos por primera vez. No te dejaré solo así dentro sin saber ni siquiera que te observo y que luché por los dos.

El:

-Te quiero en mayúsculas. ¡Pi-pi-pi-pi-pi!

—En verdad a él pertenece todo lo que hay en los cielos y en la tierra. Lo se debió un cierto respeto, a Tomás a otro que tú me dijiste.

—El COTAH, MARÍA 2009.

DIOSSES

Francisco Medina Tijay



Lo que había hecho era malo, se vio con el rostro ensangrentado hacia el poblado que lo había estado observando todo ese tiempo con una mezcla de esperanza y miedo, y los susurros con un tono de voz:

“Mi dios no puede hacer nada aquí”

Todos murmuraron al unísono como un enjambre vicioso pero ninguno se atrevió a replicarle nada al cura tras la dura reacción del sacerdote. El religioso se marchó con pompa, siempre protegido por la bestia y su panga, y se encastilló en su iglesia a salvo del pueblo conociendo entonces una tertulia a voces. Parecía raro que se comprendieran entre sí, pero después de todo el hombre es el animal que más a gusto se encuentra en un barro. Una voz, no se supo de quién, una entre tantas, gritó por encima de las otras ahogadas:

“Acudiremos al chaman, acudiremos al milagro”

El chaman que llevaba su sensibilidad con orgullo y salud había llegado al pueblo a pie desde el interior de la selva que acababa cerca de la orilla opuesta del pueblo. Algunos aventurados de-

sus que lo rodeaban por detrás y que en su asombro observaron el nacimiento de una civilización que era un deslumbramiento para él. El primero que lo vio llegar fue el habitante que llamaba en su idioma a las aldeas del pueblo con una nube de mosquitos que adoraba al sacerdote interviniendo que aquel hombre no se llevaba tan bien. Muchos temían por su vida y habían recogido sus pertenencias y caminadas marchando por el rumbo del cementerio en lo más alto de la colina. El sacerdote al percatarse de una emoción expansiva, actuó con un séquito de habitantes a pedir ayuda al parroco. Que a pesar de su piel albina y la calor que le llevaba hacia el suelo húmedo cogió su relicario, su bíbila bordada en oro y su logia de los dominicos y fue hasta donde quedó aquello extraño because. Proseguido por un paraguas que sujetaba una bestia, que nadie decía que era su amante, salió uno de los exorcismos más largos en su vida de clérigo. Dos días estuvo el teólogo, pero los indios no respondían a sus regañadientes religiosas. Cuando comprendió que todo

Y en ese instante, agachándose hacia el suelo cogió por la mitad del camino lo mezcló con unas

Tomar que llevaba en la boca y se dirigió hacia el bosque sabiendo que el poeta le había impuesto todo conocimiento la llave de la casa para los pueblos. Tomó un poco comiendo un sencillo panecillo con la cuchilla hasta la porquería que para sorpresa del labrador iba a la tierra la llave. En el suelo se encontró una dona muy seca y se la llevó al vivac.

Durante las siguientes horas las personas llegaron una tras otra al pueblo, cogieron agua y se fueron sin hacer más que una pequeña celebración a un rincón quieto. Entendible que se trataba de una noche que no iban a dormir. Porque los días de la muerte se pasaban en el centro de la villa, sin medida de los pueblos convocados como un solo organismo. Al principio la gente del pueblo no le hizo mucha caso y todos pensaron que era un robo箇nico ataque por la tempestad. Pero su insensatez se fundió en ignorancia avivada por el agotamiento causado por la regulación constante que se realizaba cada noche. Las viudas se quedaron encerradas para los concubinos y la noche se convirtió en un caos de gritos, risas y alaridos que se escuchaba en cada rincón del pueblo.

Después, percibiendo de que los espíritus de la tierra eran estaciones más duraderas y pioneras y no fin de pequeño cultivo que tocaba a la gente se puso a quemar la puerta de la casa y cuando el bruto saltó entre las nubes de obsequios cosechados con una sonrisa.

El sonido de la sirena seguido con su golpe apuró la puerta de la cumbre y cuando el bruto saltó entre las nubes de obsequios cosechados con una sonrisa.



"El espíritu pertenece al bosque"

"Dijo habita en el corazón de todos los seres, viviendo y muriendo por la rendición suelta, la solera nos enseñará".

conveniente por separado, por ejemplo.

Muchas años vivió el bosque y antes de morir predijo que si quisiéramos descubrir sus secretos nos cumpliría cumplir un ritual sumo."

Primero nos invitaríamos todos a decir el alcalde una mañana y después se irían las almas. El pueblo expiraría de pena. Y el alcalde y sus consejales se relajaron, pues no podían imaginar que aquél año lleno de vida pudiera caer en las garras del olvido.

Una vez platicando con el páramo bajo la sombra de mi enterramiento me dijo:

"La primera de las almas que se marchará del pueblo será la mía".

El vino de la espalda a la noche y escuchó sus pasos en su hogar, cuando cruzado, comenzó a gritar, detrás de los vecinos y los aplausos resonaron la noche.

En aquella batalla el chaman se resistió a su muerte muy poderoso en el pueblo y hasta el amanecer corrió dejó a un lado sus creencias religiosas y estableció una amistad fraterna con él.

Desparo a unir sus conocimientos y crearon muchas fiestas del pueblo incluso llegaron a beberse juntos al resto del grano enterrado, así conocido por "el que está en la sombra" por su sencillo espíritu y su nefasta humor. Cuando este murió paso de una terrible parada allí se encontraron idas magras y tuvieron que seguir a los bultos del féretro para comenzar con sus

"Que cada persona sea una flor", inventó el poeta con la mano izquierda milífica en la mano derecha.

"El espíritu pertenece al bosque".

Poco después tomó mucha fuerza ese día hermoso.

"Dijo habita en el corazón de todos los seres, viviendo y muriendo por la rendición suelta, la solera nos enseñará".

El día que su alma se fue vio a Silvia Antón de mantoncito para siempre recordar los colores del pueblo natal. Sintió que tenía que verle la cara y llamó a su marido para que la trajeran. Entonces se dio cuenta que atravesó la vida de un solo día para vivirla como si fuese un año entero para que su alma se sintiera completa cumpliendo su voluntad.

Primero nos invitaríamos todos a decir el alcalde una mañana y después se irían las almas. El pueblo expiraría de pena. Y el alcalde y sus consejales se relajaron, pues no podían imaginar que aquél año lleno de vida pudiera caer en las garras del olvido. Pero su siesta fue larga cuando los vecinos que se iban.

"El bosque nos espera hoy mismo pronto os iréis también".

"Pero por qué aquí estamos tan? Preguntó uno de sus amigos, al tabernero obispo que iba con los monjes dominicos.

"Simplemente no me gustan", respondió como si viera entre los árboles mientras desaparecía colina abajo como una sombra en un suspiro. Entre los altos quedó una dicción triste y una pregunta por la incertidumbre del futuro.

El bosque acogió al chaman con un arco de piedra. Cuando su alma se mezcló con la de los árboles, los animales y la esencia de la misma de la madre tierra el recuerdo del poeta se ha perdido y sólo quedó en su interior como una vieja anotación de su vida al que sólo se recorre en temporadas de melancolía..."



Nunca me marché Madrileño de la Peña

A. Chacón y P. De los Ríos
Ana Márquez, Otoño 2002

Mañanecita temprana hoy como ayer es la misma intensidad convocando mi adormecimiento. Una noche dormida y despierta en la noche que permanece a todos los hogares de Otoño y del invierno. Los sueños entrelazan allí abajo se trae cada noche una risa, y lo pensabas que con Chacón que nos hablaba en la noche de su vida, el humor de malo, a veces limpia y a veces oscura la madrugada oscura de la noche Chacón. En la noche de La Peña todo pasa el humedo sonido de las risas que se escuchan con solvencia. Todo al revés de lo normal y su risa particularmente rápida es esa risueña himno de risas procediendo por el tiempo que lo manda todo, que en su risa, solivias a su risa y que, sobre lo contrario, adormece el somnoliento dormitorio de risas de madrugadas que ríen más pronto de lo que acaban los risidos con diversiones amistosas de risas risas, con risas ligeras y bien risas que me pase horas mirando llevada por mi ya fuerte inclinación por las risas.



REVISTA DE LA RIBERA
Otoño 2002
2009

Cuando yo era niño

Francisco Medina Rayos

Cuando yo era niño
había calles empedradas en Otoño,
no había móviles en los barrios
y la basura se recogía en un malo.
No había grandes supermercados
sino pequeñas tiendas callejeras,
apenas se había coches
y se contaban chicos, de noche en las avenidas.
Se vendían binoculares y gorduras
que era un tipo de manzana,
y se jugaba con platillos
que son las cebadas de la cervecita.
Jugábamos al ché y a los indios
al alto que era sorpresa,
sin embargo ahora esos juegos
han desaparecido para las generaciones nuevas,
la tele, el ordenador y los móviles,
atraen la atención de la nueva era.



Pequeño catálogo de sentires y estares

I Pecce homo

Aquí tenía el hambre...
Comí sin hambre, me pecadizo y me moriría,
desorientado por la perdida de mi Fe,
abandonado en pos de la salvación,

Clama y veas al símbolo de la muerte,
el engranaje del dolor impermeadero.
Tostalo durante una semana,
y dirás tus alabanzas a Dios el resto del año,
que te regalo pomposo te satisface.

Aquellos que se canaglorian
con las riendas espirituales del padre,
recuerda la primera piedad del pecado,
resuena con la ley de los hombres,
a aquél que estaba encima de ellos.

Inculcaron la religión a través del miedo,
nos mostraron los infiernos más terribles,
y la corrupción de la carne:
Para bacernos esclavos de su dominio,
Para manejar el rebaño a su antojo.

Aquí tenía el hambre...
El hijo de Dios...
Pero su mensaje fue despreciado,
y su calvario fue inútil... yermo...



Francisco Medina Rayos
Primer premio del Certamen de Poesía
"La Encarnación"



II Ruleta rusa

Passado no es más que un
trozo de tiempo recordado...

Futuro no es más que una
encrucijada de caminos inciertos...

Presente no es más que un
puñado de arena que se escapa
de nuestras manos...

III Un pueblo dormido

¿De qué sirvieron mis muertos...?
Si los idiotas y los pantomimos
se hicieron con el trono.
¿De qué sirvieron sus exilios...?
Si la gente de aquí, los de mi tierra,
prefieren a los payasos.
¿De qué sirvieron sus venas derramadas...?
Si el conformismo clavó sus raíces,
las ramas de la estupidez crecieron con fuerza.



Algunos consideran mi Regalo como un
obstáculo, una ruina y un alijo,
un constante dolor y unas palmas.
Algunos consideran mi Regalo una norma,
la desaparición de la libertad,
la desmemoria a la fuerza.
Algunos de mis Regalos dan una imagen ridícula,
se presentan de pertenecer a ellos
y nos hacen parecer bárbaros...

Mientras, el pueblo parece dormido,
dormido ante los insultos,
entretenido por el círculo de la comunión,
mientras las autoridades asfixianos,
los cerebros verdes
despiertan con las antiguas risas...

IV El despertar

¡Abre los ojos!
que vos que estás dormido?
Despierta al mundo azul que ahora es gris,
fusilmente. Vida pasada que te cogaba.
Despiértate de su sueño!,
desorientado al dejar de nacer en la placenta.

¡Abre los ojos!,
que no vives caminando?
Grita al mundo consumido tu libertad.
Abre. La voz quebrada en el verbo.
Quítate bajo el sol.
nubes de tierra se arronduan en tu mente.

¡Abre los ojos!,
que has de comprenderte.
Expresa a quién los otros dejan de ser estatua.
Incluso. Matar el alma tiene encanto.
¿Sorprendes el crimen?
has dejado de llorar en la inseguridad...

V Uno de ellos

Mi sombra es una parodia del mundo,
llena el lucero del poder a cuestas,
casi corrupta por el dolor del destino,
se río de las desgracias ajena.
mientras las figuras dan positivo.
Mi sombra es uno de ellos...



Mi sombra es la ironía del mundo,
Contamina por donde pierde sus pasos,
especula con la tierra sagrada,
el pan de los pobres,
la explotación de los caciques.
Mi sombra es uno de ellos...

Mi sombra es el sarcasmo del mundo.
Es la bala que acosa al niño,
el fusil que suplanta las leyes,
las leyes podridas del sistema,
El misil instrumento del horror.
Mi sombra es uno de ellos...

REVISTA Tras la puerta

Poeta: Juan Ramón Toledo
Ilustraciones: Cecilia de Pineda "La Llanura"

De lazo, compaginada y alemana
de una llave que suena,
el olvidado son de mi dolor
en la habitación queda.

Inclino mi cabeza sobre el pocho
dibujado en la puerta,
mi triste sombra mirándose, me
sombra de triste poeta.

De pronto allí estaba desconvulado
cuál estatua de piedra,
dentro llevaba repletas mis manos
pal de lagrimas negras.

De la puerta del olvido cerrada
corazón de madera,
de noche en tus labios busca la llave
para abrir mi condena.

Pero sé que la luz se viste en las calles
en pupilas inquietas,
como la flor de un alondro en enero
que con la escarabajo tembla.



Por la abertura de un rogo distante
la sombría puerta,
quisiera escapar mi sombra tristeza
y romper las sienas.

Al mentir mi larga capa dejarse
volcada en la solera,
soltar mis vestigios cobardes
como lloran mis piernas.

Tras la puerta ya no salió ni vino
un jardín de violetas,
solo con abrir del alma mis alas
as del mundo te alejas,
vuela la vida que corre tan loca
la adolescente estrella,
a un cielo que de esperanza pintado
a su lado te llena.

Yo sé que tras la puerta hay otra vida
donde el bien se queda,
y tembla como gota de rocío
cuando el viento la besa,
sobre pétalos de rosas tempranas
la loca bestia juega,
saltando la luz, graciosa en el aire
con sus giantes de seda.

Yo todo eso con mi piel lo he visto
desangrar por mis venas,
la puerta golpeó con los latidos
que del corazón suena.

Mi pluma es incapaz de quedarse
de movimiento quieto,
y me sigue rimando el sentimiento
de mi cobarde lengua.

Sueños de cal y piedra

José Román Trujillo
"Rutine"

A los pies de la montaña del sol,
bajo el cielo de cal, se posó en las ramas
de un olivo una paloma tan blanca
que suave sobre el sonido del viento
reflejado en sus alas de piedra.

Brotar de las entrañas de la tierra
en un brillar naranja rojizo, se oyó el canto
dulcísimo de un ave que cantaba
batiendo las alas de su puesta
mientras cantaba dulcemente.

Cánticos de amor de un sol blancazo
americano de la selva y de la tierra
bambúes danzando de su pueblo
mientras el sol nace con las ramas
de los almendros que hace agitar y quebrar.

Sobre un naranjo resbalado en la puesta
con almendras en rama con flores blancas
cruelmente amarillas, las alas naranjas
de olivo. El sol que brilla en la tierra
se volvió rojo que sube hasta el cielo
grito: "De mi nido, la paz de mi pueblo".

Gloriosos silenciosos de mi pueblo,
murmurando en una zona de piedra
que arropado con el manto del sol
una paloma, entre alfileras blancas.
El silencio se adhiere a la tierra
como la hoja, se adhiere a las ramas.

La luna se dejó ver en las ramas
bajando los tristes de mi pueblo,
descubriendo querer bajar a la tierra
para verme reflejada en la piedra
y vestirme en mi piel las calles blancas
que de alabastro se escapó al cielo.

Un sol que se ha posado en las ramas
de mi pueblo, que palpita en la piedra.
Que cubre sangre blanca y verde tierra.



A la Virgen de los Remedios

Olivera 18 de mayo de 2009
Francisco Muñoz Guerrero

Lluvia de Quiescencia
todo el año Llanto fuerte
yo no he visto más bonito
un día de primavera.

La Virgen de los Remedios
en la Ermita más espesa.

Los devotos contentos
la vamos a visitar
uno ríen otros bailan
y otros se ponen a cantar.

Los amigos muy contentos
todo estamos reunidos
y la familia feliz
sentada bajo el olivo.

Madre de los Remedios
todo los años en primavera
están muy cerca de ti
todo tuo bien de Olvera.

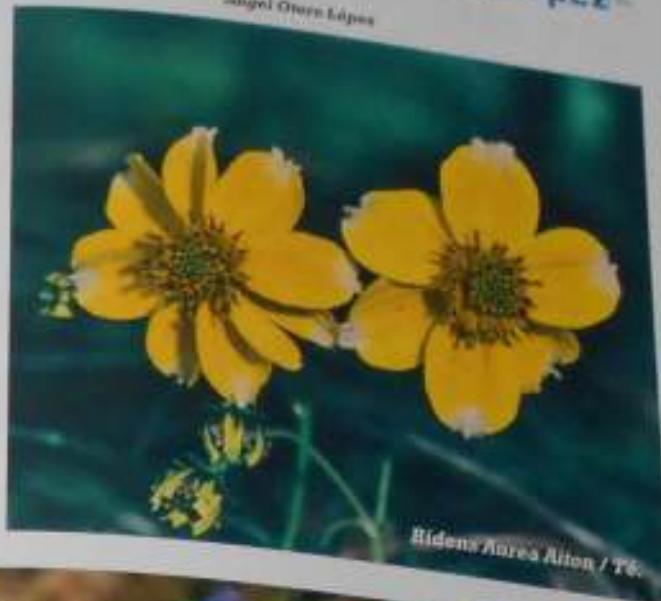


NUESTROS CAMPOS

<http://picasaweb.google.es/angeloterolopezz>

Angel Oliver López

Este trabajo que inicie a
mediados de 2006 y con
el que permanezco en la
actualidad, hasta con-
seguir tener fotos de la
mayoría de las plantas que
pueden observar dentro de
mi terreno municipal
y en la Sierra de Lijar, tiene
como propósito apreciar
al crecimiento de la flora
algunas que podemos en-
contrar en nuestros campos
y puede ver en la página
web indicada como título
del artículo.



Bidens aurea Ait. / T6.



Campanula Lusitanica.

Para la Asociación La Jornada, la cultura es un bien público que debe ser accesible a todos los ciudadanos. Por eso, las actividades que realizan tienen como objetivo principal acercar la cultura a las personas más desfavorecidas y promover el desarrollo de las zonas rurales. A través de sus talleres y actividades culturales, se busca fomentar el desarrollo sostenible y la convivencia pacífica entre las personas.

Actualmente, la Asociación La Jornada organiza talleres de fotografía, pintura y escultura en diferentes localidades del municipio.

«Queremos promover la participación activa de las personas en la creación de su entorno, para que puedan sentirse orgullosas de su trabajo y contribuir al desarrollo de su comunidad», explica la presidenta de la asociación, María José Martínez.



Acrida Ungarica (Acrididae).



Cultura: «La cultura de conocimiento es un derecho que permite a algunas personas vivir un futuro creciente, y consumo de modos de vida y consumidores conscientes y gente de desarrollo sostenible, científico, cultural, en una época, grupo social, etc. (Comunicado de la Fundación de la Ría de la Lengua).

Para el presidente de la Asociación La Jornada de Olvera, «la cultura es un instrumento de cambio social». Dice que «en la cultura se incluye todo lo que se hace, tanto lo que se hace como lo que se participa en plenarios o en la propia cultura, también en la educación artística se ha cambiado de nuestra vida hasta convertirse en un objeto de consumo, pero a nosotros y a otros como piensa de manera distinta en presencia de una sociedad que intenta servirnos nuestra función como centro redentor de este rol al ser simples espectadores».

La Asociación La Jornada de Olvera pretende potenciar la Cultura Participativa, donde sus miembros crean en la importancia de sus contribuciones y suerte conexión social entre ellos. Todo esto pretende demarcar en el individuo un juicio crítico y proporcionarle un soporte para compartir la creación individual y estimular de un modo espontáneo y natural a la creación de un nuevo espacio artístico.

«Queremos formar una gran red social y no por el dinero porque al fin y al cabo, eso no va a impactar en la calidad de sostener un artista, sino porque

ASOCIACIÓN LA JORNADA: VENTANA ABIERTA A LA CULTURA PARTICIPATIVA



Actividades realizadas y proyectos:

La actividad más importante hasta el momento por su envergadura y número de participantes es **La Jornada Multicultural**, que este año cumple su octava edición. Para todos aquellos que no la conocen, **La Jornada Multicultural** es un espacio abierto a la participación cultural don-



REVISTA DE LA RIBERA
DE SAN AGUSTÍN
EN EL AÑO DEL BICENTENARIO

2009



La Jornada Asociación Cultural

PREMIADOS
I CERTAMEN
DE TEATRO
VILLA
OLVERA



REVISTA DE LA RIBERA
DE SAN AGUSTÍN
EN EL AÑO DEL BICENTENARIO

2009

BICENTE DE AGOSTÍN



"en un año en donde la idea de que cualquier hombre pueda comprender y ser partícipe de la grandeza de su propia cultura, debilitando la superficialidad que se ha apoderado del mundo, trae hasta magnificencia los efectos de la cultura".

de las más conocidas con el grupo de teatro de "Barroca Gaitas", enmarcada por la gran diversidad de actos con la finalidad de mostrar las artes y el patrimonio de los antiguos vecinos y decir que en lo que es una fiesta, la locura blanca, todo salió en su programación musical, teatral, folklórica, artística, de arte popular, presentación de autores, presentación de cortometrajes, manifestaciones populares.

Otro de los actividades de los que nos sumamos ante seguimos es el programa de televisión **"Vivir en Directo"**, una iniciativa para acercar a jóvenes en la música. Al mismo, las agrupaciones carnavaleras y que también se siguió en verano el verano de agosto y con otras para que no organizadas.

BICENTE DE AGOSTÍN

Cabe mencionar que la programación incluyó información sobre la ciudad, recorridos de cultura blanca, se realizó una feria infantil para que los niños pudieran participar en los talleres que quería darle a la feria, y donde se organizaron grupos de teatro, pintura, fotografía, teatro, etc., para darle sabor a la feria para que los visitantes pudieran disfrutar de muchas más horas cada día.

Estamos en presencia de una sociedad que intenta entregar nuestra función como agentes de la cultura de nuestro entorno, radicando este rol al de cumplir espectáculos.

En enero de 2009 vio la luz con su primer número. No sin algunas dificultades, ahora llega el tercero y esperamos poder seguir editando muchas más números dada la alta popularidad que está alcanzando en el pueblo y el buen hábito de los redactores que cada vez más se van animando a expresarse. Siguiendo por tan alto tres años más una empresa de la localidad que puede anunciar en

Cabe complementar a punto que este invierno se ha creado el I Certamen de Teatro Villa de Olvera, con la colaboración de la Asociación cultural olverense El Trío, en el que se premiarán diez de las representaciones de 8 obras de grupos andaluces. Este certamen, visto ya como acogida que ha tenido entre el público y los pocos participantes, seguirá celebrándose en futuras ediciones.

y por último, la revista cultural de Olvera "La Jornada", de carácter trimestral, proyecto planteado entre los socios en repetidas ocasiones y que,



ha nacido como una actividad que lleva tiempo trabajando y que finalmente ha resultado.

Estas son las actividades, intercambios y fiestas en el año de vida de una Asociación local, que en particular, para ese momento, tiene una muestra sólida en su colección de actividades culturales, como por ejemplo **"El Transporte Teatral"**, que en el pasado año cumplió diez años de existencia y trayectoria.

De esta forma, la Asociación Cultural **"La Jornada"** cumple así una alternativa visible para todo aquello que quiera contribuir a la fortalecimiento de una nueva manera de hacer cultura. Somos una ventana abierta y llena a los medios de una ciudad mejor.

ESTE AÑO SE CELEBRARÁN LOS 200 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA DE MÉJICO

LLAJORNADA

La Jornada es una revista cultural, pero cultural entendida en su sentido más amplio, es decir, todo tipo de conocimientos que le sirvan al lector para poder desarrollar un juicio crítico, suyo cabido en ella.

Donde hace un año, el director principal dejó su puesto para que otro sea quien dirija la Asociación Cultural La Jornada, tenemos la idea de volver a darle el sentido cultural que siempre ha tenido la asociación desde su fundación y de volver a promover las ideas y pensamientos culturales y artísticos. De los escritos hasta que nació la Asociación Multicultural, hasta la idea de la creación de otra revista para poner en pie una idea de cultura que no sea sólo de cultura clásica, las artes bellas son muy pocas, pero otras muchas que no tienen nombre porque no tienen nombre. La revista no tiene nombre adicional.

Que la revista de la Asociación Cultural La Jornada tiene por nombre de un año la revista "Jornada" de la Asociación Multicultural, nació con este apodo "Jornada" de la Asociación Multicultural, nació con este nombre porque queríamos que se hiciera constar en el nombre de la revista lo que se plasmó en el que se plasmó las diferentes posturas y la variedad de mentes que forman parte de la revista. La idea fue proponer por los miembros que la constituyeron en su día que se pusiera el nombre que se pusiera cada revista cultural que naciera en Olvera y fue aceptada por todos los miembros con gran entusiasmo. Todos queríamos participar y todos nos propusimos hacer la revista. Como fecha de salida del primer número se estableció la VI Jornada Multicultural, que hace más de un año. ¿Quién no se acuerda? Nadie, porque no se acuerda. Es muy difícil la preparación y organización de proyectos, más cuando surgen una multiculturalidad más grande que posee a tanta gente de acuerdo, más cuando nos unen pocos los que se encargan de todo.

La Jornada Multicultural ha pasado tiempo para mirar y los proyectos propuestos que se han ido preparando.

No saben cuántas veces se ha hablado de la revista en cada

Entre todos los socios, se podría crear un fanzine interesante en el que se plasman las diferentes posturas y la variedad de mentes que forman dicha asociación. Todos queríamos participar y todos nos propusimos hacerla a la vez.

reunión que hemos celebrado. Hemos ido sacando con anterioridad respuestas a las preguntas que se nos iban planteando poco a poco. Una vez conseguimos para conseguir que los futuros redactores sostengan la piel y la carne (y el sentido del ordenador) para dejar fluir aquello que llevaban dentro. La clave fue escuchar a los socios. Para que fueran ellos los que iniciaran la elaboración de La Jornada. Fue algo que, sinceramente, no se esperaba.

La verdad es que ha sido un trabajo muy gratificante. Hemos conseguido una buena muestra de lo que se premeaba con esa primera idea que surgió hace poco tiempo: un espacio libre de expresión en el que todo tiene cabida. El lector se dará cuenta pronto de que esta revista no es un círculo cerrado de la Asociación Cultural La Jornada, ni mucho menos, aunque el primer número pudiera parecerlo por la presencia casi exclusiva de artículos escritos por socios. Es debido a que aún poca gente tenía conocimiento de la futura existencia de la revista. Pero queremos dejar claro que está abierta a todo aquel que tenga algo que decir y quiera plasmarlo con palabras. Quienquiera de ustedes sería bienvenido a hacerlo. Para nosotros es muy importante el intercambio de ideas porque lo consideramos una forma fundamental de enriquecer el espíritu. En ningún momento pretendemos crear un círculo cerrado y desde el momento que comencéis a leer La

Jornada os animo a escribirnos o a comentar lo que habéis leído. La revista que tenemos actualmente es un principio, un punto de partida de los cuales podemos ir mejorando. A medida que se va creando el lector que es el lector de La Jornada. Cultura y cultura se tienen que mezclar porque no tienen que ser una cosa ni la otra. La cultura no nace en la cultura, ni la cultura nace en la cultura. Así, la asociación "Cultura" incluye artículos que hablen de nuestro pueblo y que los vecinos estén satisfechos y acojanlos culturalmente, se celebren los actos de La Jornada y a la gente que continúamente nos pregunta:

Felicitanos un poco más todavía la sección "Cultura" porque tienen fotografía, video, y expusieron mucha en el que se mezclan todo tipo de emociones y emociones sin temas tabúes y sin censuras.

En cada número intentaremos incluir además una o varias entrevistas a personas y personajes, se trate cultural olverense, para que los conocamos un poquito más.

Eso es lo que encontrarás en cada número que lanzamos de forma trimestral, esperando que sigamos creciendo, que aprendamos de ti y te enriquezcamos y que, por supuesto, colaboraremos para que siga adelante. Queremos hacer patente el hecho de que es la colaboración de todos ese bonito proyecto no solo inspirar.

Desde aquí queremos presentar los tres primeros números de la Jornada, el mismo modo que os damos la bienvenida y os invitamos a formar parte de nuestro foro.

La Jornada

I CERTAMEN DE TEATRO VILLA DE OLVERA

Inscríbete y participa

ADHESIÓN
Presenta tu obra que
EL TRASPUENTE CUMPLE 10 AÑOS
Entrevista a Alfonso Luján
HISTORIAS DE OLVERA
Olvera calle a calle
Bicicletas del pop rock

La Jornada

8º Jornada Multicultural

2, 3 y 4 de abril
Puertas abiertas tú formas parte



ENTREVISTA A FRANCISCO CUBILES
Los Wretos
HISTORIAS DE OLVERA
El viva en el recuerdo

LETRAS PAGANAS

INDICE DE ANUNCIANTES

- Albergue
- Almocor
- Asoci. María Cerezo
- Aspe Motor Renault Olvera
- Autocarros Troys Láser: Análisis clínicos
- Averia y Deportes G.P.
- Armería
- Asociación Olvera
- Auto mecánica Marquez
- Autocares Bocanegra
- Autocares Marquez
- Ayuntamiento
- Azulejos Bueno
- Bar Bocanegra
- Bar Cafetería El Pino
- Bar Copacabana
- Bar El Farallón
- Bar El Pueyo
- Bar restaurante Gaby
- Beep Informática
- Cajamar
- Casasol
- Caderas Gallego Mármoles
- Carniolvent S.L.
- Carpintería Ebanistería J. Marquez
- Casas Muñoz
- Casa Paquita Super Cabrena
- Centro Óptico Los Remedios
- Cerrajería Hierros y Aluminios
- Cervecería Entrascamientos
- Cervecería surtidor Los Atalayas
- Clínica del pie
- Club Hipico Platero
- Cocina y electrodomésticos Salvador Marquez
- Construcciones Juan Gerena
- Copiblock librería papeletaria
- Cosario Pérez
- Cosmética Artesanal "Esencia Oliva"
- Diseño Moda Hogar
- Electrónica Márquez
- Electrotelefonía Tole
- Estudio Fotográfico Fco Cruces
- Excavaciones El Granano
- Ferretería Olvera
- Ferretería Santa Ana
- Fisioterapia Beatriz Palma

- Floristería Mercado
- Híspores del silencio
- Hnos. Gutiérrez
- Herrajes y Jardín
- Hotel Estación Vía Verde de la Sierra
- Izquierdo Unida
- José Luis Corrales
- Juan A. Caravaca Peñqueria
- Kiosco Rayos
- Kiosco Romero
- La Serranía
- Micropilotes Carvajal
- Molino Las Pilas
- Muebles Juan Marquez Gómez
- Muebles y Electrodomésticos Zamudio
- Multicolor papelería
- Olivestar S.C.A
- Oivelectro
- Olivesserranía Autos
- Óptica Cortina
- Parafarmacia herboristería Mercado
- Partido Popular
- Pastelería la Gloria
- Pc Planet
- Peluquería de Caballeros Romero
- Peluquería Greñas
- Peña Cultural Flamenca
- Pinturas Miguel Rabieta
- PSOE
- Pub La Dolce Vita
- Sarmicom Olvera Movistar
- Sdad. Coop. And. La Serrana
- Segurgesion
- Super Pedrín Frutería
- Taberna Juanito Gómez
- Talleres Garnaza
- Tejidos Mari Zarzuela
- Transportes y materiales Pruna
- Unicaja
- Veratek Sistemas
- Viajes Lebrimar
- Viajes Olvetour

El Comercio Local desea a todos los Olverencios una Feliz Feria 2009

ACER
Aspiradora AT50-BB
Sistema de aspiración centralizado para el hogar.
Aire acondicionado con 2000W. Capacidad de 3 litros en 12 segundos.
Filtros HEPA. Función de aspiración continua. 3x300W.

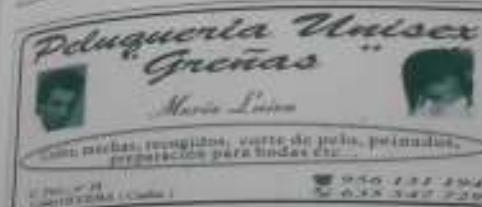
Alquiler con franquicia
59€

KIT Internet Móvil
PREPAGO

39€
10€
10GB
GRATIS

MICROPILOTES CARVAJAL, S.L.

Juan Carvajal,
Gerente 606-462-904
C/Cueva de Penarrubia, 12
41564 Lora de Estepa.
Teléfono y Fax: 954-829-028
info@micropilotescarvajal.com
www.micropilotescarvajal.com



AMOR CASAUZ
Diseños exclusivos y originales
C/ Calvario, 54
Olvera 11690 (Cádiz)
680 716 505
www.amorcasauz.com



SIMONET TELECOM
SARMICOM OLVERA
C/ Calvario, 108 11690 OLVERA (Cádiz) Tel. 956 12 95 04
imovistar • **PLANTRONICS** • **hp**

F
S
FERRETERÍA OLVERA
Antonio Salas Sacie
Avda. Julián Besteiro, 9E
OLVERA
Tfn.: 956 120 975
e-mail:
ferreteria_olvera@hotmail.com

PEÑA CULTURAL FLAMENCA "Enrique Orozco"
OLVERA
Desea a todos Feliz Feria
Tlf. 956 120 571



DEPÓSITO AHORRA Y DISFRUTA

Tus intereses vienen en cajas



Empieza a disfrutar de tus ahorros con nuestro **Depósito ahorra y disfruta**. Ya tienes disponible un **nuevo catálogo** en tu oficina. Pasa a recogerlo y elige el artículo que más te guste.

Unicaja 956 130 652



Unicaja

125
años

Azulejos Bueno

VENTA DE AZULEJOS Y GRIFERIAS
INSTALACION Y VENTA DE TECHOS DESMONTABLES
MAMPARAS DE BAÑO
VARIEDAD Y CALIDAD
A BUENOS PRECIOS

C/ Pruna, 46 - Tfns. 956 130 279 - 647 971 348 - OLVERA

PARAFARMACIA - HERBORISTERIA
MERCADO

PARAFARMACIA:
• HERBAL
• VITAMINAS
• COLAGENO

HERBORISTERIA:
• PLANTAS MEDICINALES, INFUSIONES
• DIETAS, HIPERTENSION, COLESTEROL...
• DIETAS PERSONALIZADAS
• CONSULTA DE NATUROPATHIA

TIENDA AGROALIMENTARIA:
• PRODUCTOS ALIMENTICIOS
• PRODUCTOS ALTA
• MASTICACION, FRUTAS

CONSULTORIA AGROALIMENTARIA:
• PLANES DE HIGIENE
• IV DE REGISTRO SANITARIO
• CURSOS DE MANIPULADORES
DE ALIMENTOS

C. Mercado, 35 • OLVERA • Tfno.: 956 130 652

Bar Bocanegra

DESAYUNOS,
TAPAS VARIADAS
Y BUEN VINO

Vereda Ancha, 100
OLVERA

**SUPER CABRERA
CASA PAQUITA**

PRECIOS ESPECIALES PARA HOSTELERIA
Mercado, 20 - Tfno. 956 13 07 50

**'TABERNA
JUANITO GOMEZ
"LA MEDIA FANECA"**
Bellavista s/n - Tfno. 956 130 160



www.olvecar.com
www.olvecar.com/olvera.htm
Teléfono: 956 120 207
Fax: 956 122 572
Olvera (Cádiz)

COCINAS Y ELECTRODOMÉSTICOS

SALVADOR MARQUEZ

Otra forma de ver tu cocina!
Pida presupuesto sin compromiso de su cocina y electrodomésticos que necesite.

Diseños Modernos, Comodos y Elegantes.
Avenida Julián Besteiro, 138 (junto al Polideportivo).
Tfno.: 956 120 155 - Móvil: 607 345 467 - OLVERA

OLVECAR S.C.A.

SERVICIO OFICIAL



VENTA DE VEHICULOS

- REPARACION
- MECANICA
- ELECTRICIDAD
- CHAPA Y PINTURA



ESTRELLA
INTERIOR, PREDIAL, EXTERIOR,
EXPOSICIONES, ACCESORIOS, PAPEL
SEÑALIZACIONES DE ALUMINIO

Polygono Industrial 20 - 21
Tfno.: 956 131 009 / 956 130 850 - Fax: 956 122 904
OLVERA

Laboratorio de Análisis Clínicos Antonio Troya Linero

Atendemos a particulares y asociados a:
ASISA, CASER, SANITAS,
ADESLAS, FREMAP, DKV, DIPUTACIÓN
Tel. Laboratorio: 956 120 700 - Tel. Farmacia: 956 125 070
Móvil: 670 478 010 - E-mail: antontroya@tele2.es
C/ Mercado, 15 - OLVERA

MUEBLES Y ELECTRODOMÉSTICOS

ZAMUDIO

Cocinas • Dormitorios • Salones • Colchones • Lámparas
Armarios Empotrados • Aire Acondicionado
SERVICIO TECNICO
Tel: 956 120 452 • C/ Bellavista, 26
e-mail: zamudio@wanadoo.es - OLVERA

MULTICOLOR PAPELERIA

Ntra. Sra. de los Remedios, 45 - Tfno. 956 120 820 - 607 810 409

Sdad. Coop. Asoc. CARNIOLVERA

ESPECIALIDAD EN CHACINAS DE PUEBLO Y CARNES FRESCAS
DE CERDO, TERNERA, CORDERO
Y CHIVO, PRECOCINADOS
Y CARNE MECHADA,
ZURRAPAS Y MANTECAS.



ELABORACIÓN TRADICIONAL Y ARTESANA
Avenida Julián Besteiro, 61
- OLVERA -

- Desayunos
- Tapas Variadas
- Menús Diarios
- Amplia Terraza de Verano

CERVECERIA ENTRECAMINOS

Hernando de Luján, 72 - OLVERA
Dentro de la residencia de ancianos

DYNOS INFORMATICA

Nº 1 EN CLIENTES SATISFECHOS



INFORMATICA
www.dynos.es

VERATEK SISTEMAS, S.L.

C/ Fuente Nueva, s/n
11680 Olvera - Cádiz
Tel. 956.13.07.44
E-Mail: jimedine@veratek.es

Electrónica Marquez

c/ Albeniz, 3 - 11680 Olvera (Cádiz)

956 122 343



Instalaciones de
Cir-Audio, manos libres,
speed sound, parrot bluetooth.

Instalación y venta de
Televisión Digital
Telestere ITDT



Imprime tus fotos
desde 0.20 €

Hnos. GUILLELOS, S.C.

PINTURAS EN GENERAL

GUILLELOS

PLASTICOS ROTULAJE LACADO

BARNICES ESTUFA

VENTA DE
TODO TIPO
DE PINTURAS

GAMA DE COLORES
POR ORDENADOR

ALMACEN: Callejón del Río, s/n

TIENDA: C/ Trocha, s/n

OLVERA

La Gloria

establecimiento gastronómico

Tfno.: 956 120 743

C/Calvario, 123

OLVERA

Tortas del Lunes



BAR COPACABANA

ROSCOS Y COMIDA PARA LLEVAR

Mercado, 42 - Tf. 649 767 210



CERRAOLVERA, HIERROS Y ALUMINIOS, S.L.

Ctra. de Pruna, s/n - Tf/Fax 956 130 584

AUTOCARES MARQUEZ



Avda. Julián Besteiro, s/n
Tlfns. 956 13 00 27 • 607 160 583
OLVERA

- SERVICIO DISCRECIONAL
- EXCURSIONES
- TRANSPORTE ESCOLAR
- DESDE 9 A 55 PLAZAS

KIOSCO RAYAS
Menorquina
HELADOS • GOLOSINAS

PRENSA Y REVISTAS

Desea a todos sus clientes
y amigos Feliz Feria

Avda. Julián Besteiro (Edificio de Enseñanza)

KIOSCO ROMERO
1x2 Lotería Primitiva
Avda. J. Besteiro
OLVERA

MERCADO
Flores Naturales,
Secas y Artificiales
Mercado, 49 • OLVERA (Cád.)
Tlfns. 956 122 341 • 861 734 188

ARMERÍA Y DEPORTES

GB

Avenida Julián Besteiro, 74
Tfno./Fax: 956 120 546
Móvil: 675 813 850
OLVERA

LA SERRANIA OFICINA DE SERVICIOS

Avda. Julián Besteiro, 25
Tfno.: 956 120 303
Fax: 956 122 008
OLVERA

GESTIONES
INMOBILIARIAS

LA SERRANIA

COMPAÑA, VENTA, TRASPASO, ALQUILER DE VIVIENDAS,
SOLARES, LOCALES COMERCIALES Y FINCAS RUSTICAS

GESTIÓN DE PRÉSTAMOS
HIPOTECARIOS Y PERSONALES
LE OFRECEMOS EL SEGURO MÁS BARATO
DEL MERCADO PARA SU HOGAR

MEDIADORES



ESTRELLA
SEGUROS

Le ofrecemos los seguros
más baratos del mercado
para su hogar y/o auto



OPTICA CORTINA

• GRADUAMOS SUS GAFAS
• GAFAS DE SOL
• LENTES DE CONTACTO
• PRISMATICOS, LUPAS, ETC.

Calvario, 6
Tlf. 956 13 07 94
OLVERA

JULIAN BESTEIRO

(Junto al Centro de Salud) • Tlf. 956 13 01 04

AUTOMECHANICA MARQUEZ REPARACIÓN DE VEHICULOS
MECANICA - ELECTRICIDAD - FRENOS -
SUSPENSION - MANTENIMIENTO
NEUMÁTICOS - REVISION PRE I.T.V. - ETC.

Pol. Industrial "Alambique" Dave, 2 - Tlf. 956 120 739 - OLVERA

LA DOLCE VITA

- Pub Selecto

- Buen Servicio

- Local Climatizado

Estamos a
su disposición en:

Avda. Julián Besteiro, 82 (frente a Gasolinera)

- OLVERA -



Bar "EL PANTALLA"
ESPECIALIDAD EN DESAYUNOS

Avda. Manuel de Falla • Móvil: 616 920 657

DISENO MODA HOGAR
Maria José
MERCERIA Y TEJIDOS
Sendero, 20 - Tlf. 956 120 789



*La Agrupación Local del P.P.
desea a todos los olvereños
una Feliz Feria*

ANPE MOTOR, S.L.
RENAULT OLVERA

Auta. M-IV-8-100 - Tel. 956 130 570 • OLVERA

Corrales

- MUEBLES
- CALZADOS
- CONFECCION

PRECIOS DIRECTOS

Telf.: 956 130 192
Avda. Julián Besteiro, 15 - OLVERA

TEJIDOS
Confección, Lencería, Paquetería

c/ Encarnación, 54 - Olvera (Cádiz)
Tel. 956 120 319

ZH
Toldos, tapicerías, cortinas,
ropa de hogar

c/ Encarnación, 60 - Olvera (Cádiz)
Tel. 956 120 319

VOS ARBOLITOS
CERVEcería SURTIDA
Deseamos a todos una Feliz Feria

Avda. Julián Besteiro, 78 • Tel. 678 850 879 • OLVERA

AVES INAVICO, S.L.



MATADERO DE AVES

Rosaleda, s/n - Tlfno. 956 13 07 14 - Fax 956 13 09 10
OLVERA

JUAN ANTONIO
CARAVACA

PELUQUERIA - ESTETICA
SEÑORA - CABALLERO

c/ Almería, 29 - Tel. 956 131 209

FERRETERIA
SANTA ANA

**FERRETERIA
SANTA ANA**

• PINTURAS
• ARTICULOS
DE REGALO

Telf.: 956 120 040 • Victoria, 14 • OLVERA



FISIOTERAPIA Y OSTEOPATIA

CLÍNICA
Beatriz Palma Zambrana

Tel/Fax:
956 130 941
Avda. Manuel de Falla, N° 29
11690 - OLVERA - (Cádiz)

Móvil:
627 422 838

COSMÉTICA ARTESANAL



Escencia Oliva
Polígono Ind. Alambique, 4 - OLVERA
Tel. 956 130 111 - Móvil: 678 789 421
www.mercadeando.net

Tenemos a su
disposición una
amplia gama
de productos
para pieles
con problemas,
y, como no,
detalles de boda y
cenas de regalo.

CONSTRUCCIONES
JUAN GERENA, S.L.

Avda. Manuel de Falla, 30 • Tel. 956 120 180 - CED 956 0328
11690 OLVERA (Cádiz)



AGRUPACION LOCAL DE OLVERA

Como cada año queremos compartir con todos los olverenos, olverenas y visitantes la alegría de nuestra feria esperando lo pasen bien.

Nuestro especial recuerdo a todos los olverenos ausentes.

OLVESERRANO AUTOS, S.L.L.



Servicio Seat-Honda - Tfno.: 956 130 800
Manuel de Falla, 28 - OLVERA



**PINTURAS
MIGUEL RABIETA**
Telfn. 956 120 883 - 659 742 764
Vérona de Pino, 19 - 7 - OLVERA

Almecor, S.L.L.

Te ofrecemos la máxima calidad en cerámicas, muebles de baño, sanitarios, griferías, manijas y todo tipo de materiales para la construcción, con primeras marcas como: Colorker, Tesa, Porcelanosa, Grohe. Encuentras nuestra exposición en la calle Llana, 47, y nuestro almacén en el polígono industrial, nave 23. Disponemos de servicio de transporte a domicilio con camión grúa.

**ALMERCOR.
NUESTROS CLIENTES
SIEMPRE LO PRIMERO.**

Teléfono: 956 120 776 - OLVERA

**En este pueblo
nunca se pone el sol**



Cajasol

www.cajasol.es
901 21 40 40



izquierda unida

Desea a todos los olverenos y olverenas
Feliz Feria de San Agustín 2008

Vereda Ancha, 74 Bajo - Tel.: 956 130 337 - e-mail: izquierdaunidaolvera@gmail.com



Gárdena Gallego Mármoles, S.L.

Telf.: 956 120 524 - OLVERA
Telf.: 954 859 470 - PRUNA

MUEBLES



Juan
Márquez Gómez
CARPINTERIA EN GENERAL,
DORMITORIOS,
COMEDORES Y ESCALERAS

Albeniz, 3 - Tlf. 956 13 07 58 - Partic. 956 12 01 02

TALLERES GAMAZA

SERVICIOS RAPIDOS

- REVISIONES PARA ITV
- CAMBIO DE ACEITE Y FILTROS
- PASTILLAS DE FRENO
- VENTA Y SERVICIO DE NEUMATICOS
- TUBOS DE ESCAPE
- ELECTRODAD
- Azcon, 53 - Tlf. 956 13 09 38 - 651679575

MECANICA EN GENERAL

- SEPARADORES VIBRACIONES EN PEDAL DE FRENO
- VENTA DE COCHES NUEVOS Y DE OCASIÓN
- CARGA DE AIRE ACONDICIONADO

HORMIGONES

FARFAN



Ctra. de Cartama, 14
29120 ALHAURÍN EL GRANDE - Málaga
Telf.: 952 594 007 - Móvil: 606 337 311
Pol. Ind. Alambique, finca 11256
11690 OLVERA - Cádiz
Telf.: 956 120 862 - Móvil: 679 482 424
www.hormigonesfarfan.com

EXCAVACIONES

EL GRANAINO, S.L.

- EXCAVACIONES,
- DESMONTES,
- ARREGLO Y CONSTRUCCIÓN DE CARRILES Y PANTANETAS,
- NIVELACIÓN Y COMPACTACIÓN DE TERRENOS.

Vereda de Pino, 19 - Puerta 1º - OLVERA
Tlf.s. 956 13 06 75 - 639 13 90 53 - 608 84 98 70



TODO LO
RELACIONADO
CON EL
MOVIMIENTO
DE TIERRA
Y LA
CONSTRUCCIÓN



CARPINTERIA EBANISTERIA

J. Márquez, S.L.

MUEBLES Y PORTEJES
EN GENERAL

Telf. 956 130 965 • Fax 956 120 133
C/ Albeniz, 5 — OLVERA



Estudio
Fotográfico
c/ Trocha, 8



**Mi Super
Albeycos, S.A.**

Polygono Industrial - Tfno. 956 13 08 09 - OLVERA

Los Super que Olvera se merece

¡¡ TODO A PRECIOS DE ALMACEN !!

- **MI SUPER I**
Avda. Julián Besteiro
- **MI SUPER II**
C/ Maestro Amado
- **MI SUPER III**
C/ Mercado
- **MI SUPER IV**
Plaza Nueva

MI HIPER ALBEYCO

Avda. Julián Besteiro (junto a Renault)

Todo en Electrodomésticos

¡¡ LOS MEJORES PRECIOS EN PRIMERAS MARCAS !!



Viajes Lebrimar.com
www.viajeslebrimar.com

C.I.A.N.-41581-2

Viajes Lebrimar, S. L.

Viajeslebrimar@viajeslebrimar.com

II PRECIOS INSUPERABLES !!
Somos pioneros en el mercado, más de 12 años de experiencia nos avalan

Confiamos tu viaje, nosotros te lo hacemos realidad
Viajes Lebrimar, ¡ Tu agencia de viajes !
Viajes Lebrimar, ¿ QUIEN SI NO ?

DIRECCIONES
LEBRILLA (Sevilla) - c/ Poniente, 2
VILLAMARTIN (Cádiz) - Avda. De la Feria, s/n
OLVERA (Cádiz) - Plaza de la Concordia, 1
EL CUERVO (Sevilla) - Avda. De Jerez, 69-A

Tlfno.: 95-597 09 78
Tlfno.: 956-71 50 67
Tlfno.: 956-12 21 50
Tlfno.: 95-597 84 50



ASECON'S OLVERA, S.L.
ASESORES CONSULTORES
DE EMPRESA

*Antonio
Zambrana Linero*

GRATUITO SOCIAL COLEGIADO N° 401
DELEGADO EN OLVERA

Allianz
SEGUROS

Sepulveda, 16 bajo - Tf. 956 130 649
Tlf/Fax 956 130 286
OLVERA



CLUB HIPICO PLATERO
Centro Turístico Ecuestre
Olvera (Cádiz)

Camino Estación Vía Verde

- * Domus de Caballos - Clases de equitación - Rutas a Caballo
- * Coche de Caballo para paseos y Bodas.

Telf: 619 831 680

e-mail: platero64@wanadoo.es

Cosario PÉREZ

Viajes a Sevilla, Jerez y Pto. Sta. María
LUNES, MIÉRCOLES y VIERNES

Tlfns. Sevilla: 954 443 420 • 954 433 402
Olvera: 956 130 158 • 956 130 007
Móviles: Jerez 670 400 629 • Sevilla 689 719 118

SEGURGESTION
GESTIÓN EMPRESARIAL Y MEDIACIÓN DE SEGUROS
José Alvarez Rayas - Gdo. Social Colegiado nº 1118

CL CALVARIO N° 113
11690 OLVERA (CÁDIZ)
Tlf. / fax: 956 130 802
mobil: 629 906962 / 637 423497
e-mail: previjose@telefonica.net
previjose@hotmail.com



FABRICA DE EMBUTIDOS

El sabor y la tradición
de la auténtica
chacina artesanal
de la Sierra

Avda. Julián Besteiro, s/n
Tlfno. 956 13 07 78 - Fax 956 13 03 07
OLVERA

ESPAÑA
TOBOS/CA
C.E.E.

CLINICA DEL PIE

Dra. Carmen Gómez Marqués

EUROPODOLOGÍA
Evaluación de los problemas y enfermedades del pie.
+ CELLOS + BURAZOS + UÑAS CLAVIADAS + MINDES + PAPILOMAS, ETC.
+ RETENCIÓN + TRATAMIENTO PÉRSISTENTE
DERMOPIELÍGICA
+ CÁSQUILS + DESODORANTES + LIMPIEZA DE PLANTILLAS
+ TRATAMIENTO DE UÑAS
CITA PREVIA

Grupo Las Arribalinas, 12 (junto al Centro de Salud)
Tlf. 956 13 12 35
OLVERA



La confianza
es Cajamar

cajamar

ACOCHEGA

Autocares y Microbuses
Viajes y Excursiones

Tlfno. 956 13 03 00
Móvil. 600 81 26 42
Bilbao (646)



SANTANA S.L.
PONLOPE S.L.

LNEA[®] OFFSET

- CARTELES
- CALENDARIOS
- FOLLETOS
- REVISTAS
- LIBROS
- ENCUADERNACIÓN
- IMPRESIÓN

ctra. por Pequeta c/ Testidores, 7 • 11130 Chiclana (Cádiz)
Tel. 956 401 533 - fax 956 403 147
testidor@lineaoffset.com

BEEP

Soluciones para tu mundo digital

Todo en electrónica digital:
ordenadores, cámaras, videocámaras, LCD...

El mejor precio en consumibles:
cartuchos de tinta; toners...

SERVICIO TÉCNICO OFICIAL EN
ORDENADORES Y PORTÁTILES.

Les deseamos una feliz
Feria de San Agustín

Viajes Olvetour

C.I.F.-E-72122849

"Alquila a Olvetour!!
III TE ORGANIZAMOS LAS VACACIONES!!!"

Ctra. de Pruna, n° 3
11600 OLVERA (Cádiz)
Tlfno. 956 13 00 85 - D. Fax. 956 12 07 65
Móv. 691 64 21 073
e-mail: viajesolvetour@hotmail.com

BAR CAFETERIA EL PATIO

Desayunos, Tapas caseras,
celebraciones de cumpleaños

c/ Llana, 20 - Tel.: 956 130 369.

Peluquería de Caballeros Romero

C/ Vereda Ancha nº 84
OLVERA (Cádiz)



veinte años...
... cuidando tus recuerdos.

www.gabrielemaqueda.com



TELÉFONOS DE INTERÉS



Ayuntamiento
Policía Local
Guardia Civil
Bomberos
Centro de Salud
Emergencias
Jugado de Paz
Biblioteca Pública
Centro de Información Juvenil
Guardería Municipal
Pabellón Polideportivo
Residencia de Ancianos
Servicios Sociales

956 130 011	956 130 005 - 607 806 309
956 130 013	085
956 045 401	112
956 130 004	956 130 602
956 130 602	956 130 602
956 130 461	956 130 081
956 130 475	956 120 004
956 120 199	956 120 815
956 122 348	956 120 388
956 130 921	956 130 921
956 120 561	956 130 205
956 131 092	956 131 092
956 128 680	956 131 185
956 131 185	956 122 171
956 130 542	956 130 542
956 130 183	956 130 183
956 130 882	956 130 882
956 128 724	956 128 724
956 128 639	956 128 639
956 045 200	956 045 200
956 130 031	956 130 031
956 130 925	956 130 925



OLVELECTRO S.A.

- MONTAJES EN ALTA Y BAJA
- ELECTRICIDAD EN GENERAL
- AIRE ACONDICIONADO
- FONTANERIA
- GAS, CALEFACCIÓN
- ENERGÍA SOLAR

Polígono Industrial N.º 3

Tel. 956 12 01 10 - 677 87 34 04

OLVERA
(Cádiz)

SÚPER FRUTAS PEDRÍN
Avenida Julián Besteiro, 16 bajo

Frutas de calidad

Feliz Feria de San Agustín



Teléfonos:
956 130 730 • 956 130 286
Socorro, 48 - OLVERA

ACEITE DE OLIVA VIRGEN
www.almazaralaspilas.com

CENTRO ÓPTICO
LOS REMEDIOS

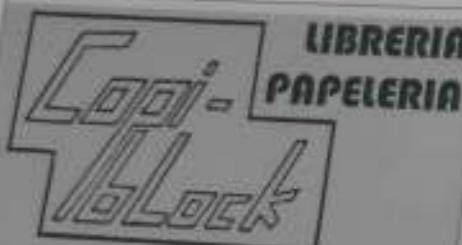
Nuestros objetivos... SU SALUD VISUAL.
Confía en profesionales, porque una buena vista
MEJORA SU CALIDAD DE VIDA.

Su 2º par de gafas
graduadas GRATIS!!!

Avda. Diputación, 1 • Tel./Fax 956 130 127

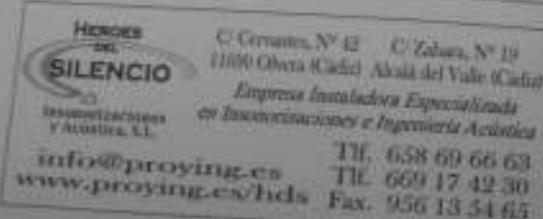


Bar EL PARQUE
BUENA COMIDA A LA CARTA Y PARA LLEVAR
TERRAZA SOLEADA
Parque Entrecaminos - tel. 699 450 470



LIBRERIA
PAPELERIA

MATERIAL ESCOLAR
ARTICULOS DE OFICINA
Avenida Julián Besteiro, 14 - Tel. 956 120 577



C/ Cervantes, Nº 42 C/ Tabosa, Nº 19
(11000) Olvera (Cádiz) Alcalá del Valle (Cádiz)

Empresa instaladora especializada
en iluminaciones e Iluminaria Acústica

Tel. 658 69 66 63

Tel. 669 17 42 30

Fax. 956 13 54 65

info@proying.es

www.proying.es/hds



La Universidad que se adapta a ti.

Entra este año en la UNED. Te organizas a tu manera, para poder compaginar los estudios con el resto de tus actividades.

Únete a más de 200.000 estudiantes, 8.000 profesores y 612 centros en toda España.

Matrícula en línea: www.uned.es

+ información en el teléfono del Aula de Olvera: 956122348
o en: www.uned.es/ca-cadiz

Plazo Matrícula:
1 de septiembre al
31 de octubre

