

Real Feria de San Agustín 2018

OLVERA

DEL 28
AL 31 DE
AGOSTO



Ayuntamiento de Olvera



Ismael Pinteño

Revista de Feria [2018]

Real Feria de San Agustín de la Ciudad de Olvera, 28, 29, 30 y 31 de agosto

nº55

3ª ÉPOCA

EDICIÓN

Ayuntamiento de Olvera

COORDINACIÓN

Mª Carmen Medina Herrera

DISÑO Y MAQUETACIÓN

Ildefonso Troya Salas

IMPRESIÓN

BPS Aldiseño

GESTIÓN DE PUBLICIDAD

Juan Álvarez Rayas

REDACCIÓN

Mª Carmen Medina Herrera

COLABORADORES

AFEMEN, Isabel Álvarez Albarrán, Juana Mª Cabrera Pérez, Rodrigo Carreño Bellido, Centro de Educación Permanente 'Pueblos Blancos', Colegio Miguel de Cervantes, Colegio San José de Calasanz, Colegio Gloria Fuertes, Remedios Cubiles Copado, Francisco Cruces Puertas, Juan Antonio del Río Cabrera, Escuela Infantil El Olivo, Juan Jaime García Caballero, Juan García Conejo, Mª Josefa García Ramos, Remedios García Pérez, Daniel Gallardo Albarrán, José Gómez Ramírez, José Herrera Calderón, Juan Holgado Marín, Instituto Sierra de Lijar, Instituto Zaframagón, Noelia León Mena, Ana Márquez Cabeza, Araceli Mata Merino, José Medina Cabeza, Francisco Medina Troya, Francisco Medina Rayas, Remedios Medina Maqueda, Mª Carmen Medina Herrera, Pepa Mendoza García, Francisco Menacho Villalba, Paquita Muñoz, Ángel Otero López, Oficina Municipal de Turismo, Remedios Palma Pérez, Irina Mª Partida Florido, Susana Párraga Serrano, Francisco Panduro Pérez, Antonio Pérez Guerrero, Isabel Pérez, Policía Local, Programa Mayores Activos, Protección Civil, Pepe Rujero, Pedro Rodríguez Palma, Olga Sánchez Cabeza, Eugenio Sánchez Jiménez, Nazaret Troya Toledo, Francisco Trujillo Sánchez, Jaime Vega Alsina.

FOTOGRAFÍA E ILUSTRACIONES

Archivo Municipal, Miguel Argimiro, Aderezo Teatro, AFEMEN, Asociación La Jornada, José Antonio Cabrera Ruiz, Francisco Cabeza Medina, Francisco Casaus Medina, CD Olvera, Colegio Miguel de Cervantes, Colegio San José de Calasanz, Colegio Gloria Fuertes, Cuatricicletas, Francisco Cruces Puertas, Juan Antonio del Río Cabrera, María Díaz Pernía, Juan Díaz Molina, Freepik.com, Escuela Infantil El Olivo, El Traspunte Teatro, Remedios García Pérez, José Herrera Calderón, Instituto Zaframagón, Instituto Sierra de Lijar, Noelia León Mena, Gabriel Maqueda, Araceli Mata Merino, Ana Márquez Cabeza, Enrique Martínez, José Medina Cabeza, Mª Carmen Medina Herrera, Simón Medina Lirio, Isabel Mª Medina López, Remedios Medina Maqueda, Francisco Medina Rayas, Francisco Menacho Villalba, Ramón Núñez Núñez, Ángel Otero López, Olvera FS, Pat King, José Manuel Partida Armije, Irina Mª Partida Florido, Susana Párraga Serrano, Antonio Pérez Guerrero, Mª Isabel Pérez Cabeza, Fernando Piña Reyes, Pixabay.com, Policía Local, Programa Mayores Activos, Rocio Puertas Sánchez, Protección Civil Olvera, Pedro Rodríguez Palma, Pedro Jesús Rodríguez Tascón, Olga Sánchez Cabeza, Andrés Sánchez Toledo, Rafael Serrano Sarrión, Sesca 09, Francisco Trujillo Sánchez, Ildefonso Troya, Javier Vargas Bocanegra, David Villalba García, Eva Vilchez Maqueda.

PORTADA

Ismael Pinteño Visuara

DEPÓSITO LEGAL

CA-942-1973

I.S.S.N.

1888-0355

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. TIRADA 4.000 EJEMPLARES



Cartel de Feria 2018

El cartel es obra del ilustrador algecireño, Ismael Pinteño. Dibuja, sobre un degradado dorado y verde agua en el que asoma la silueta de la iglesia de la Encarnación y el castillo olvereño, la pose de una mujer con vestido de flamenca rojo pálido en plano medio que lleva entre sus manos una rama de olivo y que aparece coronada de una aureola en referencia al tronco de un olivo.

La Revista de la Real Feria de San Agustín de la Ciudad de Olvera es una publicación plural. Los artículos y comentarios reflejan las opiniones de los respectivos autores. El Ayuntamiento de Olvera, como editor de la misma, no comparte necesariamente la opinión de sus colaboradores. Se autoriza la reproducción total o parcial de los textos que contiene esta revista siempre que se citen las fuentes.

El Ayuntamiento de Olvera agradece a los desinteresados colaboradores literarios e historiadores y a las empresas anunciantes su inestimable esfuerzo, gracias al cual se hace posible la edición, año tras año, de nuestra revista de la Real Feria de San Agustín de la Ciudad de Olvera.



Ayuntamiento
de Olvera

Saludos del alcalde	2
Saludos de los grupos políticos municipales	4
Distinciones	7
Gente de aquí	9



información municipal

Áreas de Servicios Sociales, Juventud, Salud, Mujer y Fiestas	
Servicios Sociales	10
Juventud	14
Salud	20
Mujer	26
Fiestas	32
Áreas de Economía y Hacienda, Participación ciudadana, Desarrollo local, Comercio, Consumo, Servicios municipales y Protección Civil	
Economía y Hacienda	42
Participación ciudadana	44
Desarrollo local	47
Comercio	50
Consumo	54
Servicios municipales	56
Protección Civil	59
Policía Local	60
Áreas de Urbanismo y obras, Caminos rurales, Turismo y Cultura	
Urbanismo y obras	62
Caminos rurales	66
Turismo	67
Cultura	72
Áreas de Educación y Deportes	
Educación	81
Deportes	92



historia local

Año 1903, Estatutos de la nueva Hermandad de Ntra. Sra. de los Remedios PEDRO RODRÍGUEZ PALMA	98
Ballet JEMA PACER, el boom del verano de 1983 en Olvera FRANCISCO MEDINA RAYAS	102
El Museo del Pueblo en Olvera FRANCISCO MENACHO VILLALBA	106
Mitos del CD Olvera ANTONIO PÉREZ GUERRERO	110
La Olvera de Blanco White RODRIGO CARREÑO BELLIDO	112



nuestro pueblo

Semblanza literaria, María Galera v Francisco Martínez JOSÉ MEDINA CABEZA	116
Recordando el pasado PROGRAMA DE MAYORES ACTIVO/AS	120
Meciendo la bamba, las coplas de columpio JUAN ANTONIO DEL RÍO CABRERA	124
Olvera y sus nombres FRANCISCO TRUJILLO SÁNCHEZ	127
Mirando al pasado para construir el futuro DANIEL GALLARDO ALBARRÁN	128
Centauro depressa ÁNGEL OTERO LÓPEZ	131
Buenos hombres y mujeres, que siempre los hubo (IV) JOSÉ MEDINA CABEZA	132
Recordando los tiempos de mi infancia JUAN GARCÍA CONEJO	136
Rescatando personajes: José Delgado, alias <i>El Gato</i> JOSÉ HERRERA CALDERÓN	138
Mi Olvera, ¡¡¡qué guapa estás!!! FRANCISCO CRUCES PUERTAS	140
La grandeza de Olvera JAIME VEGA ALSINA	142
Me aburro FRANCISCO PANDURO PÉREZ	143
Hotel California ANA MÁRQUEZ CABEZA	144
Nueva Junta de Gobierno M ^a JOSEFA GARCÍA RAMOS	147

Una Semana Santa que me tocó el corazón ISABEL ÁLVAREZ ALBARRÁN	148
AFEMEN Olvera, año I CELIA CASANUEVA PÉREZ	150
CD Olvera JUAN JAIME GARCÍA CABALLERO	152
Olvera FS JOSÉ GÓMEZ RAMÍREZ	153
Lanzando sueños REMEDIOS MEDINA MAQUEDA	154
Recordando la infancia de los años 50-60 JOSÉ MEDINA CABEZA	156



literatura

El otro día en Olvera / Poesía fantástica PEPA MENDOZA	159
A ti, chumbera JOSÉ MEDINA CABEZA	160
Más tarde REMEDIOS CUBILES COPADO	162
El cazador EUGENIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ	162
Sevillanas <i>Hijos de Olvera / Fandango a mis hijas / Fandango a mi amor</i> JUANA M ^a CABRERA PÉREZ	163
De la nostalgia y tu compañía FRANCISCO MEDINA TROYA	164
A mi abuelo NAZARET TROYA TOLEDO	167
A los emigrantes REMEDIOS PALMA	167
Atrapados en la catedral JUAN HOLGADO MARÍN	168
Sevillanas <i>Mi pueblo</i> PAQUITA MUÑOZ	172
Tanguillos PEPE RUJERO E ISABEL PÉREZ	172



Ayuntamiento de Olvera





Queridas vecinas y vecinos:

Un año más volvemos a encontrarnos en las postrimerías de agosto con motivo de la celebración de nuestra Real Feria de San Agustín, lo cual debe llenarnos de alegría y regocijo.

Parece que fue ayer cuando hablábamos en este medio del inicio de una nueva andadura política y este año estamos celebrando la última edición del cuatrienio. Hablábamos entonces de diálogo, consenso, transparencia y de arrimar todos el hombro para llevar a buen puerto el proyecto común que en aquel tiempo iniciábamos y que para eso íbamos a necesitar la colaboración de todas y de todos. Si bien los comienzos fueron difíciles, poco a poco se fueron limando asperezas y hoy podemos decir con satisfacción que por encima de los colores que cada uno legítimamente tenemos, representamos y defendemos, existe uno que a todos y cada uno de los que formamos esta corporación municipal nos identifica: **Olvera** y la defensa de los intereses de las olvereñas y los olvereños.

Para muestra, varios botones: unanimidad en un porcentaje altísimo de acuerdos plenarios a propuestas de todos los grupos políticos municipales, consenso en las actuaciones urbanísticas o de cualquier otra índole a ejecutar, práctica desaparición de la crispación política, presupuestos municipales que se aprueban año a año... y lo más importante de todo: **comprensión y respeto**, dos términos de valor incalculable que hoy por hoy disfrutamos en el panorama político olvereño.

Todo esto, junto al apoyo incondicional de nuestra Diputación Provincial, la Junta de Andalucía, la administración central y otras instituciones en algunos casos de ámbito privado, han venido propiciando el desarrollo de una gestión encaminada fundamentalmente hacia la mejora constante y cada vez más efectiva de nuestros servicios y las condiciones de vida en nuestro municipio. Los servicios sociales, los mayores, la infancia, la mujer, la juventud, la salud, el empleo, la cultura, las fiestas, la participación, el consumo, el desarrollo local, la seguridad, el urbanismo, la hacienda, los caminos rurales, el turismo, el medio ambiente, el deporte... **¡las personas!**

Son tantos y tantos los asuntos que a lo largo del año hay que atender, que merece la pena en estas fechas hacer un alto en el camino y, además de reconocer el trabajo de tantos en la puesta a punto para que todo luzca como se merece en estos días feriados (policía local, guardia civil, protección civil, sanitarios, bomberos, concejalías, asociaciones, caseteros, feriantes, trabajadores del Ayuntamiento y vecinos en general), centrarnos y concienciarnos de que las fiestas son ese espacio temporal que se va y no vuelve y que tenemos que aprovechar como una oportunidad de goce y encuentro con los de casa, con los de casa que viven fuera, con los de fuera que viven con nosotros y aquí se sienten como en casa y con quienes simplemente vienen a disfrutar aportándonos y sumando a la nuestra su alegría.

Se abre, pues, la veda de la diversión y el deleite sano como aquí sabemos hacerlo. Es tiempo de músicas, de bailes, de comer y beber con moderación, de toros y espectáculos, de confraternización, de aparcar el trabajo y los problemas y de divertirse.

No quiero terminar, como cada año, sin la recordatoria especial a los que desgraciadamente ya no están entre nosotros, así como el cariño y apoyo a sus familiares. Finalmente, en nombre de la corporación municipal que presido y en el mío propio os deseo una feliz Feria que espero sirva de prólogo a un mejor futuro.

Francisco Párraga Rodríguez
ALCALDE DE OLVERA



Parece que fue ayer cuando escribíamos las primeras letras en esta Revista de Feria. Parece que fue ayer cuando iniciábamos esta nueva legislatura donde el pueblo de Olvera nos brindaba la oportunidad de ofrecerles nuestro trabajo, nuestra implicación y nuestro esfuerzo para con la gestión de los problemas de la ciudadanía olverena.

Han sido tres años de esfuerzo en pro del beneficio de todos ustedes, pero debemos de aprovechar esta edición de la Revista, para agradecerles de nuevo la confianza prestada en el PSOE de Olvera en los comicios de 2015.

Durante estos años hemos podido realizar multitud de acciones que pueden ver plasmadas en el día a día de nuestro pueblo, bajo el lema de *Gobernar para la mayoría*. Podemos catalogar estos años como los del entendimiento y el sosiego en las decisiones políticas, no en vano, podemos asegurar que más del 90% de los acuerdos plenarios han visto la luz de forma unánime, esto es, con el común acuerdo de todos los concejales de la corporación local. Esto es algo que dice mucho de la implicación, respeto y decoro político de quienes les representan y del fin común que nos une y que no es otro que el de lucha por los intereses de todos ustedes.

Durante estos tres años hemos podido ofrecer multitud de servicios, algunos con una continuidad, que hemos pretendido mejorar, y otros servicios encontrando un nuevo encaje al no ser prestados anteriormente como puede ser el caso de la promoción ejecutada mediante la celebración de *Olivera*, las nuevas infraestructuras en la piscina municipal, el incremento de servicios al ciudadano a través de AFEMEN o Mediación Hogar, la mejora de accesos a infraestructuras agrícolas o ganaderas por Junco o, por qué no, la mejora en dotación de vehículos necesaria para el servicio de Policía Local.

Este sentimiento de mejora continuada y de compromiso es el mismo que nos inunda a la hora de ofrecerles los mejores deseos para esta edición de la Real Feria de San Agustín 2018, unas fiestas cargadas de una programación para todas las edades.

Estas fechas, nos muestran muchos escenarios de cara a la celebración que nos ocupa, y a veces, no se tornan del todo placenteros debido a que no todos y todas pueden celebrarla como mejor quisieran pero, a buen seguro, sabremos sacar un poco de tiempo para atesorarlo y fundirlo en nuestra mente como un grato momento de disfrute junto a los que más queremos y con los que más disfrutamos.

Se trata de fechas que deben tornarse felices y donde los oriundos del lugar sabemos mostrar nuestra mejor cara, nuestro mejor elenco de acciones, deseos y emociones para hacer sentir a los demás como uno más de la familia, como uno más de esta gran familia que somos los olverenos y olverenas.

El PSOE de Olvera y, en su representación, el Grupo Municipal del PSOE de Olvera quiere desearles a todos ustedes una grata Feria de San Agustín, unas felices fiestas y un encuentro placentero con los suyos.

Feliz Feria de San Agustín.

GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA



Se aproxima una nueva feria y como cada año, volveremos a compartir grandes momentos, música, baile y agradables charlas. Compartiremos las mañanas con los amigos, las tardes con quién se tercié, y con la familia... con la familia se comparte todo y siempre.

Compartiremos la noche, y la noche compartirá su luna con quiénes ni siquiera advertiremos su presencia, y con aquellos, quiénes al amparo de su luz vislumbrarán las acuosas veredas de la mar, sin saber dónde les llevará su incierto destino, si a la tumba de sus sueños o su ansiada libertad. Compartir puede ser mucho, puede ser poco, pero hay bondad en su primera acepción. En la segunda, compartir según que ideas, harán surgir nuestra maldad. ¿Existe mayor maldad que compartir la indiferencia ante el sufrimiento de un hermano?

Lejos queda el cuarenta y ocho y aquel famoso Tratado. Sus derechos y humanidad han sido esterilizados por la perversa globalización, que está consiguiendo convertirnos en seres aislados, que como dijo el Papa Francisco: «Nos hacen creer vivir en pompas de jabón, que son bonitas, pero no son nada, son la ilusión de lo insustancial». Derechos humanos para un cuarto de mundo y humanos sin derechos que tratan de huir de sus tres partes de infierno. ¡Pero aquí que no vengan... o harán efecto llamada! Sin el más mínimo pudor, oyes decir al malvado y servil circo mediático, que quienes aún podemos llorar el dolor ajeno, nos los llevemos a nuestras casas y les demos comida, ropa y cobijo. No estaría mal pedirles a ellos que devuelvan con su sueldo lo que sus defendidos corruptos han robado a nuestras escuelas y hospitales.

Esos, que ante un crucifijo presumen de católico, apostólico y romano, pero son como el sacerdote que mira para otro lado sin parar a prestar su ayuda como hiciera el samaritano. El egoísmo, fuente del capitalismo es el mal, pandemia que se extiende cegando a quien la padece sin importar cuanto tiene, porque siempre querrá más. Y pobre del pobre ingenuo, más egoísta si cabe, que desprecia al desvalido para sentirse señor. El egoísmo no comparte, no para de devorar y el pobre ingenuo le defiende siendo parte de su manjar.

Se aproxima la feria y es tiempo de compartir. Compartamos la palabra, la sonrisa y la bondad, o el mundo pasará de enfermo a un estado terminal.

¡Feliz feria a todos y todas! Ánimo a quienes tendrán que conjugar trabajo y feria o ni siquiera podrán estar, porque estamos con vosotros y vosotras:

¡Sí por el cambio de fechas, una feria para todos y todas!

ASAMBLEA LOCAL DE IZQUIERDA UNIDA



Finales de agosto y otro año más con renovada ilusión y animosidad, los olvereños/as nos disponemos a celebrar nuestra tradicional Feria de San Agustín.

Como presidente del Partido Popular de Olvera, de nuevo recae sobre mí la oportunidad que se nos brinda, desde las páginas de nuestra revista de feria, de escribir unas líneas plenas de buenos deseos hacia todo el pueblo de Olvera, como también hacia todas aquellas personas que vienen a visitarnos por estas fechas tan señaladas en nuestro calendario local.

Por otra parte, comentar que enfilamos la recta final del curso político 2015/2019 y pronto llegará el momento en que los olvereños/as reconozcan, con su voto en las urnas, la labor que hemos realizado los representantes de los distintos grupos políticos que esta legislatura conformamos nuestra Corporación Municipal.

No voy a extenderme en datos concretos, pero sí quiero decir con toda humildad que desde el Partido Popular de Olvera, seguimos y continuaremos trabajando en pro de nuestro pueblo, vecinos/as, llevando a nuestro Ayuntamiento iniciativas/proyectos que inciden en una única línea de acción: mejorar la calidad de vida y el bienestar de nuestra comunidad, para hacer de Olvera un pueblo donde vivir en plenitud; más habitable para todos/as, especialmente para nuestros mayores y nuestra infancia; con más atractivos para nuestra juventud; más solidario con las familias más vulnerables; con más y mejores recursos sanitarios para todos/as; un pueblo donde —habida cuenta de la buena situación económica de nuestro Ayuntamiento— se puedan bajar los impuestos municipales a todos los olvereños/as; un pueblo donde agricultores y ganaderos, cuenten con mejores caminos rurales que faciliten su labor; un pueblo donde podamos tener mejores carreteras provinciales y autonómicas para hacer de Olvera un pueblo más accesible y promover su desarrollo turístico y la inversión generadora de riqueza y empleo... Esta es la Olvera que queremos desde el Partido Popular y por la que seguiremos apostando ahora y siempre.

Por todo lo anterior, sólo puedo decir con modestia, que en nuestro grupo político municipal tenemos la conciencia tranquila de haber cumplido nuestra labor de oposición constructiva, aportando iniciativas algunas de las cuales ya son realidad, fruto del diálogo y del consenso que debe primar por encima de interés partidistas o ideológicos; queda mucho por hacer y seguiremos trabajando para conseguir hacer realidad cuantas iniciativas mejoren la calidad de vida de nuestra comunidad, que es nuestro único objetivo.

Ahora, llega la feria, toca divertirse y pasarlo bien. Ojalá que la Virgen de los Remedios y San José Obrero, nuestros Santos Patronos, procuren a todos/as los olvereños/as, así como a cuantas personas quieran compartir con nosotros estas fiestas.

¡Feliz Feria de San Agustín 2018, en nombre del Partido Popular de Olvera!

Eduardo José Párraga Pérez
PRESIDENTE PARTIDO POPULAR DE OLVERA



distinciones

Reconocimiento a empleados municipales jubilados

En diciembre una veintena de empleados municipales, que han alcanzado su jubilación durante los últimos años, recibieron de manos del alcalde de Olvera, Francisco Párraga, de los tenientes de alcalde, Rocío Puertas, Ramón Núñez, Eva Vílchez, Silvia Escot y los concejales Dolores Villalba, Francisco Cubiles y Antonio Villalba, las placas de reconocimiento por sus años de servicio en el consistorio. En el acto se dieron cita además el personal laboral homenajeado en compañía de sus familiares, trabajadoras y trabajadores de los diferentes servicios del Ayuntamiento.

Francisco Párraga, en nombre de la corporación, agradeció a los homenajeados sus años de dedicación a la institución deseándoles que disfrutasen en esta nueva etapa de sus vidas. Tras la entrega de placas, el que fuese tesorero del Ayuntamiento de Olvera durante 42 años, Antonio Palma, intervino en nombre del personal jubilado, antecediendo la foto de familia que finalmente cerró el acto.

Un total de 22 trabajadores municipales recibieron su despedida además de una placa conmemorativa en recuerdo de su paso, de su carrera y de su dedicación al Ayuntamiento y al pueblo de Olvera.

- José Albarrán Torrejón
- Pedro Álvarez Caravaca
- Juan Arena Usagre
- Miguel Barroso Salazar
- Dolores Cabeza Cabeza
- Francisca Cabeza Medina
- José Caiz de Haro
- Francisco Castro Valiente
- Remedios Díaz Toledo
- Remedios Escot Pernía
- Ana Márquez Arenas
- Francisco Márquez Gómez
- José Moreno Zambrana
- Francisco Ortega Partida
- Antonio Palma Partida
- Ana Partida Gómez
- Cristóbal Pérez Jaramillo
- Francisco Perriáñez Toledo
- Manuel Ruiz Escorza
- José Toledo Cabeza
- Antonio Toledo Márquez
- María Torrejón Bonilla

📷 Foto de familia de los empleados municipales jubilados.



El Ayuntamiento de Olvera dedica un plaza en el casco histórico a José María Sánchez Reviriego



📍 José María Sánchez Guzmán durante su alocución de agradecimiento en el acto.

El acuerdo de Pleno del Ayuntamiento de Olvera para rotular con el nombre de José María Sánchez Reviriego una plaza de la localidad se hizo realidad el sábado 11 de noviembre. El alcalde, Francisco Párraga, destacó la unanimidad del Pleno para que Sánchez Reviriego, alcalde de Olvera en la II República, tuviese una plaza en Olvera. La rotulación de la plaza con su nombre situada en pleno conjunto histórico entre las calles Garduñera y Cervantes, fue inaugurada por el alcalde y el hijo de Sánchez Reviriego, José María Sánchez Guzmán.

Al acto, acudieron también dos nietas y un biznieto de Reviriego, los portavoces de los tres grupos políticos, concejales y concejales de la corporación municipal, ex alcaldes de la ciudad, cronista oficial, representantes de asociaciones y vecindario de las calles aledañas a la plaza, donde durante años estuvo ubicada la oficina de Correos.

Francisco Párraga esbozó una breve biografía de Sánchez Reviriego (Olvera, 1900 - Madrid, 1967) en la que destacó esta distinción que le hace el pueblo de Olvera porque a su persona se le pueden aplicar con exactitud los versos que le escribió desde la prisión de Caravaca en 1940 a su hijo Juan:

Y verás como la gente
dirá al verte pasar:
«Ese hombre puede andar
llevando alta la frente».

El acto finalizó con el descubrimiento de la rotulación de la plaza y la intervención de su hijo, quien mostró su agradecimiento al Pleno y al pueblo de Olvera «mi padre fue alcalde de esta ciudad y siempre la llevó en su corazón».

📍 José M^a Sánchez Reviriego en su juventud. 📍 En la columna de la derecha, fotografía del DNI de José M^a Sánchez Reviriego.





Sánchez Reviriego, un gran olvereño



El instructor del expediente, José Luis del Río, portavoz del grupo municipal de Izquierda Unida Los Verdes-Convocatoria por Andalucía, refleja en su informe que Sánchez Reviriego fue alcalde de Olvera en tres ocasiones en la II República.

Durante los mandatos en los que ejerció como alcalde se enfrentó a situaciones gravísimas en un contexto de alta tensión política y social, sufrió en sus carnes repetidamente la huida, el hambre, el campo de concentración y la cárcel hasta 1947. Sin embargo, a pesar de tantos golpes recibidos todos los testimonios y la documentación de los archivos consultados, precisan detalladamente que José María siguió defendiendo sus posiciones sin usar las armas, para paliar los graves problemas sociales y para evitar derramamientos de sangre, y que se enfrentó a elementos de los dos bandos en conflicto, incluyendo el suyo propio, el republicano, para salvar directamente muchas vidas.

De todo ello, sólo conocíamos hasta hace muy poco historias populares y rumores transmitidos de boca en boca sobre el personaje, pero la publicación en 2011 del libro *La historia recobrada. República, sublevación y represión en Olvera*, de Juan Antonio del Río Cabrera, Jesús Román Román y Fernando Sígler Silvera, ha devuelto —a base de un estudio riguroso y la aportación de prolija documentación— a la persona de Sánchez Reviriego en toda su grandeza, no dejando lugar a dudas de que estamos ante un gran olvereño del que sentirnos orgullosos por su actitud ejemplar para su pueblo y sus ciudadanos en los terribles momentos históricos que le tocó vivir.



Gente de aquí

La oftalmóloga olvereña María Isabel Pérez consigue el prestigioso título europeo FEBO

La doctora olvereña María Isabel Pérez Cabeza, especialista en oftalmología infantil, que actualmente trabaja en la unidad de Oftalmología Pediátrica del Hospital Materno de Málaga, ha logrado en París el más alto nivel de excelencia en su especialidad al superar el Subspeciality Exam in Strabismus and Paediatric Ophthalmology, convirtiéndose en uno de los cinco oftalmólogos que poseen este título en toda Europa.



La oftalmóloga olvereña ha conseguido el prestigioso título europeo FEBO, tras superar en París, el pasado 4 de mayo, un duro examen sobre la subespecialidad de oftalmología pediátrica y estrabismo. Esa titulación supone un reconocimiento internacional con grado de excelencia de los conocimientos y permite acceder a puestos de trabajo relacionados con la oftalmología pediátrica y el estrabismo en toda Europa.

El FEBO es un título otorgado por la Junta Europea de Oftalmología (EBO), la Asociación Europea de Estrabismo (ESA) y la Sociedad Europea de Oftalmología Pediátrica (EPOS). Los examinadores, tanto de la parte teórica como de los ejercicios prácticos, son oftalmólogos de reconocido prestigio internacional en el campo de la Estrabología o de la Oftalmología Pediátrica y miembros de la Asociación Europea de Estrabismo o de la Sociedad Europea de Oftalmología Pediátrica, respectivamente. Para obtener el título hay que aprobar al menos el 70 por ciento del examen escrito y el 60 por ciento de cada una de las partes de la prueba oral.

Desde estas páginas nuestra ¡enhorabuena!



Servicios Sociales

► Trabajos de pintura en el Centro de Participación Activa de Olvera

A finales del año 2017 se llevaron a cabo trabajos de pintura en el exterior del Centro de Participación Activa de Olvera, dependiente de la Junta de Andalucía. Los trabajos de pintura, desarrollados por la empresa olveresa Azulgrescon, contaron con un presupuesto de 5995,55€, e incluyeron la preparación de grietas y parches abombados en el revestimiento de chino de la fachada principal del centro y en la trasera, así como limpieza con máquina a presión, pintado con revestimiento liso lavable mate, reparación del zócalo, y limpieza de canalones.



Trabajos de pintura en la fachada del Centro de Participación Activa.

**Áreas de
Servicios
Sociales,
Juventud,
Salud, Mujer
y Fiestas**





► Proyecto Huerto-Jardín de TAOMI

En julio pasado comenzaron los trabajos para la puesta en marcha del proyecto de Huerto-Jardín en la unidad de estancia diurna con terapia ocupacional TAOMI, un centro ocupacional para personas con discapacidad intelectual, física o sensorial, dependiente del Ayuntamiento de Olvera, que trabaja para conseguir su normalización socio-laboral.

El proyecto de Huerto-Jardín está ubicado en la traseca del centro, en un terreno municipal existente entre este polígono y el nuevo. En los trabajos de adecuación, el terreno se dividirá en una zona de jardín y otra de huerto, que contará con un semillero adaptado a personas que utilizan silla de ruedas, con zonas totalmente accesibles a los usuarios. Al Huerto-Jardín de TAOMI se va a poder acceder desde el propio centro ocupacional y desde el exterior. Los usuarios del centro ya han comenzado a recibir, en horario de terapias, conocimientos básicos para el inicio de la actividad, así como a elaborar recipientes con materiales reciclados para su uso.

Este proyecto va a ser posible gracias al convenio firmado entre el Ayuntamiento de Olvera y la Obra Social La Caixa por valor de 12.000€ y a la aportación de 2.300€ de la Cooperativa Industrias del Mueble.

📍 Bajo estas líneas, visita a los trabajos de adecuación del futuro Huerto-Jardín. 📍 El Taller Ocupacional en plena tarea. 📍 Debajo, foto de familia con las personas con discapacidad física, sensorial e intelectual que trabajan en el Centro.



Industrias del Mueble aporta 2.300€ al proyecto Huerto-Jardín de TAOMI

El pasado mes de junio la Sociedad Cooperativa Andaluza Industrias del Mueble suscribió un convenio de colaboración con el Ayuntamiento de Olvera para aportar 2.300€ al proyecto Huerto-Jardín del Centro Ocupacional TAOMI. Esta donación va a permitir cubrir la totalidad de costes del proyecto, que se ha visto incrementado con respecto a su presupuesto inicial. La concejala-delegada de Servicios Sociales, Rocío Puertas, y el director del Centro Ocupacional TAOMI, Daniel Delgado, en nombre de toda la corporación municipal, de los usuarios y las familias agradecieron a la empresa local Industrias del Mueble su donación.



📍 Firma del convenio de colaboración en la alcaldía.



► Campaña de difusión del Servicio de Mediación

El área de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Olvera ha puesto en marcha en el año 2018 una campaña de difusión del Programa Municipal de Mediación a través de mesas informativas en puntos estratégicos de la localidad como la Plaza de la Concordia. El objetivo es dar a conocer este servicio gratuito para los olvereños entre la ciudadanía.

El Servicio de Mediación pretende fomentar la cultura del diálogo y la convivencia amable, solucionar conflictos en el entorno familiar, social, escolar y comunitario a través de la comunicación entre las partes y ayudar a la gestión de las dificultades de convivencia. El Programa Municipal de Mediación abarca la mediación familiar, escolar, comunitaria y vecinal. El servicio es gratuito y se viene prestando desde el mes de noviembre del año 2017 a través de la Asociación Mediación Hogar en el centro La Noria. Para recibir información y petición de citas se puede llamar al teléfono: 674 947 881.



◀ Campaña para la difusión del Servicio en la avenida Julián Besteiro.

► Talleres de mediación escolar en los institutos de la localidad



◀ Alumnos participantes en los talleres de mediación escolar.

Con el mismo fin y en el marco de implantación y difusión del Programa Municipal de Mediación, la asociación Mediación Hogar, que dirige Julia Mora, ha desarrollado en los institutos de la localidad talleres de mediación escolar dirigidos al alumnado de secundaria.

En el Instituto Zaframagón dos grupos de Secundaria han participado en el taller de mediación escolar sobre gestión de conflictos *Abriendo puertas y tendiendo puentes*. En el Instituto Sierra de Lijar se ha impartido de octubre a junio el taller de intervención grupal a través de la educación en valores *Nuevos horizontes*.

Una forma de abordar el notable aumento de los conflictos en el ámbito escolar, que está conduciendo a un deterioro progresivo de las relaciones interpersonales en las escuelas, es dotar al alumnado de herramientas y habilidades sociales para enfrentarse a los conflictos de la vida diaria, el principal objetivo de la puesta en marcha de estos talleres en los centros olvereños.



► Mayores Activos Olvera

El Programa Mayores Activos, puesto en marcha por la Diputación de Cádiz en colaboración con el área de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Olvera, cumple ya 11 años de existencia. Entre sus objetivos está conseguir un ahorro en recursos de salud, así como empoderar a las personas mayores en la vida social del municipio, generando un cambio sustancial en la percepción social del colectivo por parte del resto de la ciudadanía.

De arriba a abajo y de izquierda a derecha, celebración el 1 de octubre del Día Internacional de las Personas Mayores. Taller de informática. Taller de manualidades. Taller *Recordando el pasado*. Concentración multiaventura en el Puerto de Santa María.



► Programas para la inclusión social

Desde el área de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Olvera, y en colaboración con la Junta de Andalucía y la Diputación de Cádiz, se han tramitado durante 2017 programas que promueven medidas extraordinarias y urgentes para la inclusión social a través del empleo y del fomento de la solidaridad como el Programa Extraordinario de Ayuda a la Contratación, que ha permitido realizar 40 contratos de un mes y un contrato de 18 días; el programa de Suministros Mínimos Vitales, del que se han beneficiado 21 familias, el programa de Gratuidad Escolar, con

28 familias atendidas durante el curso escolar 17/18; el Plan de Solidaridad Municipal del que se han beneficiado 9 familias; y el programa de Pobreza Energética, con 11 familias atendidas. En total, 110 personas se han beneficiado de este tipo de programas.

Programas	beneficiarios
Suministros Mínimos Vitales 2017	21
Gratuidad Escolar	28
Plan de Solidaridad Municipal	9
Programa Extraordinario de Ayuda a la contratación	41
Programa de Pobreza Energética	11



Juventud

► Intercambio juvenil europeo *Street Art*

La Casa de la Cultura acogió el acto de clausura del intercambio juvenil europeo *Street Art* con la donación del dinero recaudado a la asociación local Huella Verde. Al acto asistieron el alcalde de Olvera, Francisco Párraga, la concejala-delegada de Juventud, Rocío Puertas, los jóvenes olvereros participantes en el proyecto junto a familiares y amigos, los monitores, la técnica de Juventud, Susana Párraga, y representantes de la asociación.

La actividad es una apuesta por el fomento y la puesta en marcha de intercambios juveniles, actividades fundamentales para los jóvenes. En este sentido, se ha apoyado a la asociación juvenil Wubira con la cesión de espacios públicos y personal técnico para este intercambio juvenil, un proyecto subvencionado por la Unión Europea en su Programa Erasmus+.

En esta edición, el socio ha sido el centro juvenil de Helsinki (Finlandia) con quien ya se trabajó en el proyecto *Street Rock* de 2017. La temática de los proyectos ha consistido en la preparación de un repertorio de canciones y coreografías elegidas por los jóvenes de ambos países.

EUROPEAN YOUTH EXCHANGE

Olvera (Spain) - Helsinki (Finland)
October - 2017



◻ El grupo de intercambio Olvera-Helsinki posa en la calle Calzada.





Cada grupo en su país ha estado trabajándolas desde enero a junio con el fin de formar una banda de rock y tocar en diferentes plazas y calles. Así, del 16 al 22 de octubre, semana en la que los jóvenes olvereños acogieron en sus casas a sus colegas finlandeses, tocaron en la Plaza de la Catedral y en la playa de La Caleta, en Cádiz; en la Plaza de España y Plaza Nueva, en Sevilla; y en la olvereña Plaza de Andalucía, en la gala benéfica celebrada el sábado 21 de octubre.

Durante el intercambio, se han realizado además talleres de concienciación para ayudar a los más necesitados, de los cuales surge la iniciativa de donar el dinero recaudado a la asociación local Huella Verde. En total la asociación ha recibido 535€, el 50% de lo recaudado en Helsinki en verano en el proyecto *Street Rock* (134€), la totalidad de lo recaudado en octubre en Olvera en el proyecto *Street Art* (121€) más el 50% de lo recaudado por el grupo finlandés que también lo donó a la Huella Verde; y el total de la recaudación de la venta de chapas para la gala benéfica (280€), realizada sólo por el grupo español.



📍 Arriba, actuación del grupo de intercambio en la Plaza de España de Sevilla. 📍 Debajo, el grupo posa con la bandera europea en la escalinata de la catedral gaditana. 📍 Abajo a la izquierda, actuación benéfica ofrecida en la Plaza de Andalucía de Olvera. 📍 Bajo estas líneas, clausura del intercambio en la Casa de la Cultura.



▶ Jóvenes olvereños participan en talleres de formación

La concejala de Juventud del Ayuntamiento de Olvera, Rocío Puertas, coordinó junto con la técnica de Juventud del Ayuntamiento, Susana Párraga y la directora del IES Sierra de Lívar, Rosa López, la puesta en marcha de dos talleres de formación en este centro educativo. Jóvenes de 3º y 4º de la ESO de ese centro participaron durante la primera quincena de octubre en los talleres *Dar también es recibir*, del programa Código Joven del Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ), y *Street culture*, del programa *Optimiza* de la Diputación de Cádiz.

En el primero de ellos, impartido por la asociación local Wubira y celebrado el 5 de octubre, participó el alumnado de 4º de la ESO y tuvo por objeto el fomento de la solidaridad. El taller *Street Culture*, celebrado el 10 de octubre, fue impartido por Carriles Animación y Aventura y dispuso de talleres de grafitis, percusión y de elaboración de cariocas, donde los jóvenes pudieron expresarse y dar rienda suelta a su creatividad a través de tres actividades muy arraigadas a la cultura de la calle.



◻ Taller *Dar también es recibir*.



◻ Jornadas *Street Culture* en el IES Sierra de Lívar.

▶ Programa *Identidad Joven*



◻ Acciones formativas del programa *Identidad Joven*.

El programa *Identidad Joven* se ha desarrollado por quinto año consecutivo en los institutos de Enseñanza Secundaria Obligatoria de la localidad durante el curso escolar 2017/2018. *Identidad Joven* es un programa educativo, diseñado y desarrollado desde el propio Centro de Información Juvenil del Ayuntamiento de Olvera para educar a los jóvenes de Educación Secundaria Obligatoria y Formación Profesional Básica en materias propias de la educación en valores (habilidades sociales, aumento de la autoestima y fomento de la participación activa en la sociedad) y tiene como finalidad la mejora del desarrollo personal de los jóvenes olvereños. Para la elaboración del programa, que se ha desarrollado de marzo a junio, se ha tenido en cuenta las necesidades de cada uno de los grupos, así como los objetivos marcados por parte del Centro de Información Juvenil, con la finalidad de hacer una programación basada en la realidad juvenil olvereña.



Reunión de coordinación en el marco del proyecto *Salta Lindes*.

► *Salta Lindes* 2018 diseña un programa de actividades dirigido a los jóvenes de diez municipios de las provincias de Málaga, Sevilla y Cádiz

Olvera es uno de los diez municipios que integran el proyecto *Salta Lindes*, una iniciativa que echó a andar en 2015 como alternativa social, cultural y de ocio para la juventud. La zona de confluencia entre las provincias de Málaga (Almargen, Campillos, Cañete la Real y Teba), Cádiz (Alcalá del Valle y Olvera) y Sevilla (El Saucejo, Martín de la Jara, Pruna y Villanueva de San Juan) es el marco en el que se desarrolla el proyecto, una iniciativa que ha recibido en 2018, un enorme impulso con la firma de un documento por parte de todos los alcaldes de los municipios participantes y el compromiso de destinar 1.000€ por localidad para cubrir los gastos y hacer posible la realización de las actividades programadas.

Con objeto de diseñar el proyecto, el personal técnico y los concejales de Juventud y Deportes de los ayuntamientos adheridos mantienen reuniones mensuales, así como encuentros con jóvenes. Entre las actividades programadas, se ha desarrollado el I Mundialito *Salta Lindes* que tuvo lugar en Pruna en el mes de marzo y en el que participaron 129 jóvenes, ocho de ellos olverenses, clasificados en las ligas locales de las cuatro actividades propuestas, pin-pon, ajedrez, *play station* y fútbol mixto. La actividad de *karting* en Campillos reunió en abril a un total de 120 jóvenes distribuidos en equipos de 11 personas; y el pasado mes de julio la localidad sevillana de Martín de la Jara acogió el IV Encuentro musical *Salta Lindes* con acampada, en el que participaron más de 100 jóvenes de los municipios adheridos al proyecto.

Entre los objetivos que persigue el proyecto destacan la creación de una red de cooperación intermunicipal para la gestión de medios, recursos e ideas; el conocimiento de los recursos naturales, deportivos,

culturales y sociales para la gestión del tiempo libre y ocio; y la sensibilización de la población joven sobre temáticas actuales de su interés como el trabajo en grupo, el desarrollo de valores, las habilidades sociales y la creatividad.



Arriba, I Mundialito *Salta Lindes* celebrado en la localidad de Pruna.
Debajo, carreras en el circuito de *karting* de Campillos.





📍 Jóvenes olvereños participantes en VI Encuentro Musical Salta Lindes.
📍 Actividad multiaventura de kayak en la playa de Valdelagrana.

► Colaboración con la asociación juvenil Wubira

El área de Juventud sigue trabajando estrechamente con la asociación juvenil Wubira, una organización asociativa y sin ánimo de lucro que trabaja para desarrollar proyectos e incentivar la participación juvenil en la localidad. En este sentido, el Ayuntamiento de Olvera le ha concedido una subvención de 1.500€ para el ejercicio 2018, además de colaborar con la asociación en muchas de las actividades que organiza a lo largo del año. En el marco del programa JUDECU, la asociación juvenil Wubira organizó el pasado mes de junio una actividad multiaventura, donde los jóvenes participantes practicaron kayak y *surf-paddle* en la playa de Valdelagrana.

► El programa Dipujoven forma a jóvenes en Olvera

El proyecto *Dipujoven* va a permitir que 15 jóvenes olvereños menores de 30 años en situación de desempleo se formen en *Dirección y producción básica de cocina*. La Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz administra el desarrollo de estos itinerarios en la comarca. El IEDT de la Diputación de Cádiz ha logrado que el proyecto *Dipujoven* sea aprobado en las convocatorias abiertas por el Ministerio de la Presidencia dirigidas a las administraciones territoriales para resolver las ayudas procedentes del Fondo Social Europeo dedicadas a la inserción laboral de los jóvenes. Estos 15 jóvenes obtendrán nuevas competencias profesionales y conocimientos en sectores demandados por el mercado de trabajo, además de realizar prácticas en empresas.



📍 El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, junto a autoridades locales y provinciales, y profesorado.





► JUDECU 2018

El programa JUDECU 2018 diseñado conjuntamente entre las áreas de Juventud, Deportes y Cultura del Ayuntamiento de Olvera incluye actividades dirigidas a los jóvenes de la localidad.



◈ De izquierda a derecha, las concejales de Cultura, Juventud y Deportes del Ayuntamiento de Olvera durante la presentación de la presente edición de JUDECU.

Taller Arte+Joven

Este taller se celebró el pasado 25 de junio en el edificio de La Noria y en el jóvenes de la Asociación Juvenil Wubira, junto a la concejala-delegada de Juventud, Rocío Puertas; y la técnica de Juventud, Susana Párraga, tuvieron la oportunidad de conocer nociones básicas de la promoción de eventos de la mano de los directivos del Festival No sin música, Omar Osuna; y Rafael Hermida, con el objetivo de diseñar el Festival Arte+Joven.



◈ La concejala-delegada de Juventud, Rocío Puertas, junto a los participantes del taller Arte+Joven.

Fiesta de la Juventud

La Farándula fue la orquesta elegida por el área de Juventud para amenizar la Fiesta de la Juventud que tuvo lugar el pasado 7 de julio en el Recinto Ferial. La puesta en escena del concierto junto con la música y el buen ambiente del público hizo que la noche fuera un éxito para todos los asistentes.



◈ Espectáculo de La Farándula en el Recinto Ferial, el pasado 7 de julio.

Holi Colours

El 21 de julio tuvo lugar la II Holi Colours, la famosa carrera de colores amenizada por *disc jockeys*, que contó con una alta participación al igual que la primera edición.

El programa JUDECU también ha incluido este verano, al igual que ediciones anteriores, el Día de Olvera en el parque acuático de Aquópolis en Sevilla y el V Torneo de videojuegos.



◈ Jóvenes participantes en la II Holi Colours.



Salud



Arriba, reunión del Observatorio Local de Drogas el pasado mes de junio.
Abajo a la derecha, taller *Habilidades educativas para madres y padres, manejo de normas y límites*.

► El Observatorio Local de Drogas y Adicciones apuesta por la formación

La concejala de Servicios Sociales y Salud del Ayuntamiento de Olvera, Rocío Puertas, presidió el pasado mes de junio la segunda reunión del año del Observatorio Local de Drogas y Adicciones para realizar un análisis de las propuestas de actuación y seguimiento de las acciones desarrolladas por el Observatorio Local, en funcionamiento desde 2013, de forma que resulten eficaces las acciones enmarcadas en el Plan Municipal de Drogodependencias.

A la reunión asistieron, además de los integrantes del Observatorio, agentes que trabajan en materia de prevención, los Servicios Sociales Comunitarios, la coordinadora del proyecto *Olvera sin Drogas*, orientadoras de los institutos de enseñanza secundaria, AMPAS, Policía Local, Centro de Salud, Centro Provincial Drogodependencias, y la técnica de Juventud del Ayuntamiento de Olvera.

Acciones formativas

Enmarcadas en la línea de trabajo con las familias, el Observatorio en colaboración con las AMPAS está desarrollando diferentes acciones formativas como el taller *Habilidades educativas para madres y padres, manejo de normas y límites*, celebrado en mayo en el IES Zaframagón, y el taller *Uso y abuso de móviles en menores*, en el IES Sierra de Lijar. El calendario del mes de junio lo ha completado una jornada sobre el uso responsable de medicamentos, celebrada el 19 de junio en el Hotel Sierra y Cal.





► El proyecto *Olvera sin drogas* trabaja en los centros educativos

El alumnado de los centros educativos de la localidad ha participado en los talleres *Resolución de conflictos y educación emocional*, *Redes sociales* y *Te puede pasar*, este último sobre prevención de accidentes. Los talleres se encuadran en el marco del proyecto *Olvera sin drogas* puesto en marcha por el área de Salud del Ayuntamiento de Olvera a partir de una subvención de la Consejería de Salud y Bienestar Social. Así, las acciones locales desarrolladas en el territorio andaluz se engloban en el programa marco del *Ciudades ante las drogas*, referente en la comunidad autónoma en materia de prevención.

Además de las actividades en materia de prevención educativa, se han puesto en marcha otras de prevención comunitaria y familiar en colaboración con los agentes implicados en esta materia y dirigidas a pre-adolescentes, adolescentes, padres y madres de jóvenes, mayores... Sus objetivos se centran en la reducción del uso de drogas —legales e ilegales— así como de los factores responsables en la iniciación a su consumo, potenciando los factores de protección y estimulando la participación de la población a través de sus organizaciones para construir una ciudad más saludable. También se pretende con estas acciones disminuir los riesgos asociados al consumo de drogas, con especial atención a los jóvenes consumidores ocasionales, generalmente de fin de semana, e incidir en los colectivos de mayor riesgo, como los menores en conflicto, hijos de alcohólicos y embarazadas, entre otros.



◉ Sobre estas líneas, *Olvera sin drogas* trabaja en los centros educativos.
◉ Debajo, jóvenes en el taller de prevención de accidentes *Te puede pasar*.



► La IV Jornada de la Salud incluye diez talleres



◉ Sobre estas líneas, acto de apertura IV Jornada de la Salud.
◉ Debajo, asistentes al taller *Mindfulness*, celebrado el 3 de mayo.



La IV Jornada de la Salud, puesta en marcha por el área de Salud del Ayuntamiento de Olvera y la clínica dietética de Olvera, arrancó el 3 de mayo con la celebración del primer taller *Mindfulness*, impartido por la pedagoga Ana Columé. Al acto de inauguración asistieron la concejala-delegada de Salud, Rocío Puertas; y la dietista, Sandra Gómez.

En la inauguración de la Jornada, Puertas explicó a la treintena de asistentes que tras el éxito de participación alcanzado en la pasada edición, se ha incrementado de siete a diez el número de talleres en esta edición. Asimismo, resaltó la perspectiva integral en la programación de los talleres, ya que tocan temas relacionados tanto con la salud física y mental, como con la alimentación saludable e incluso la salud y la higiene bucodental.

Así, se han impartido talleres gratuitos de *mindfulness*, salud mental, primeros auxilios, sexología para adultos, alimentación ecológica, cocina saludable, salud bucodental, ejercicios hipopresivos, además de talleres de psico-educación como el denominado *Conócete-valórate* y de calidad de los alimentos como el de *Consumiendo nuestra salud*.

► Apoyando iniciativas para mejorar la salud

Desde el área de Salud se han apoyado iniciativas, actividades y jornadas desarrolladas por diferentes asociaciones, donde la salud ha sido el eje central de la acción.

Día Mundial de la Salud Mental

Con motivo del Día Mundial de la Salud Mental, el pasado 10 de octubre, el área de Salud junto con la Asociación de Familiares y Personas con enfermedad mental (AFEMEN-Olvera) instaló en la Plaza de la Concordia una mesa informativa para concienciar a la población sobre el trabajo que viene realizando en defensa de la rehabilitación, la integración y la aceptación social del colectivo, así como dar a conocer a la ciudadanía la realidad de la salud mental y pedir una mayor comprensión pública hacia este colectivo.

I Mesa Redonda sobre Salud Mental

La Asociación de Familiares de Enfermos Mentales (AFEMEN) organizó una mesa redonda sobre salud mental, que dispuso de la colaboración del Servicio Andaluz de Salud (SAS), FAISEM y el Ayuntamiento de Olvera. Al acto de inauguración de esta mesa redonda, que contó con un lleno absoluto y que se celebró en el Hotel Sierra y Cal, asistieron el alcalde de Olvera, Francisco Párraga; la concejala-delegada de Salud, Rocío Puertas; y el presidente de AFEMEN, Manuel Martínez.

La mesa redonda de profesionales estuvo formada por el doctor José Luis Ortiz, que presta sus servicios en el centro de salud de Olvera, quien abordó la atención sanitaria que se presta a los problemas de salud mental desde la atención primaria; y la psiquiatra Elena Álvarez, que desempeña su labor profesional en la Unidad de Salud Mental del SAS ubicada en Villamartín y que explicó los programas y servicios desarrollados desde este dispositivo sanitario especializado. Por último, participaron en la mesa la monitora de la asociación AFEMEN en Olvera, M^a Ángeles Cabrera; y el director provincial de AFEMEN, Blas García, para informar de las actividades y talleres que se están desarrollando en Olvera, desde la puesta en marcha de la asociación local AFEMEN, gracias a la colaboración económica de la Diputación de Cádiz, al apoyo de la Unidad de Salud Mental del SAS y al Ayuntamiento de Olvera.

AFEMEN es una entidad sin ánimo de lucro, formada por familiares, allegados y personas con enfermedad mental, unidos en la búsqueda de nuevas soluciones que contribuyan a mejorar la calidad y esperanza de vida de las personas con enfermedad mental y de sus familiares.



☀ Arriba, mesa informativa de la asociación local AFEMEN en la Plaza de la Concordia con motivo del Día Mundial de la Salud Mental. ☀ Debajo, mesa inaugural y público asistente a la I Mesa Redonda sobre salud mental organizada en el Hotel Sierra y Cal.





◉ Cabecera de la III Marcha Familiar contra el Cáncer organizada por la asociación ALUDCA.

III Marcha Familiar contra el Cáncer

La Asociación Local de Luchadores contra el Cáncer, (ALUDCA), organizó el 6 de mayo la III Marcha Familiar contra el Cáncer, dedicada este año al cáncer de pulmón, que ha contado con la colaboración del área de Salud del Ayuntamiento de Olvera.

En ella se inscribieron un total de 1.100 personas, aunque finalmente se sumaron muchas más al recorrido, 1.300 según los datos de la policía local. La Marcha partió de la Plaza de Andalucía y recorrió las calles Llana, Plaza del Ayuntamiento, Azuaga, Partida, Carmona, Fuente Vieja, Pilar, Vereda Ancha, Fuente nueva, Plaza de la Concordia, avenida Julián Besteiro, Cañada Real, Vereda de Pino y finalizó en el Recinto Ferial, donde los asistentes disfrutaron de una jornada de convivencia en la que no faltó la música y el baile, gracias a las actuaciones de diferentes grupos de la Escuela Municipal de Música y Danza.

También dispuso la jornada de sorteos, castillos hinchable y actividades de pintacaras para los más pequeños de la familia. Representantes de la asociación agradecieron en diferentes momentos del recorrido la generosidad, la participación y la acogida del pueblo de Olvera y de otros municipios de la comarca.



◉ Presentación de la III Marcha Familiar contra el Cáncer.

Día Mundial de la Lucha contra el VIH

La Asociación Delta LGBTIQ de la Sierra de Cádiz organizó una mesa informativa el 1 de diciembre con motivo del Día Mundial de la Lucha contra el VIH/SIDA en colaboración con el área de Salud del Ayuntamiento de Olvera. La jornada de tarde se cubrió en el Hotel Sierra y Cal con un taller sobre la prevención del VIH y la eliminación del estigma hacia la persona que vive con VIH.



◉ La concejala-delegada de Salud con miembros de la Asociación DELTA.

► Plan Participación en salud 2017/2018

El área de Salud del Ayuntamiento de Olvera participa junto con otras entidades locales y el propio Centro de Salud de Olvera en el Plan de Participación en salud, donde se planifica, coordina y analiza el desarrollo de las diferentes acciones y programas desarrollados en esta materia. *Rutas para la vida sana*, *PIOBIN*, *Por un millón de pasos* y actividades puntuales como las desarrolladas el Día Mundial Sin Tabaco y el Día Mundial contra el VIH, han sido las actuaciones más destacadas englobadas en este Plan.



◉ Mesa informativa colocada en la Plaza de la Concordia con motivo del Día Mundial sin Tabaco.

Rutas para la vida sana

Este programa, diseñado por el Ayuntamiento y ejecutado por la empresa local Cuatricicletas, tiene por objeto combatir el sedentarismo de la población olverena ofreciendo actividades de senderismo durante los fines de semana.



◉ Arriba, actividad encuadrada dentro del programa *Rutas para la vida sana*.

Más de 15 niños participan en PIOBIN

El área de la Salud, pone en marcha esta iniciativa encuadrada en el marco del Programa Integral para tratar y prevenir la Obesidad Infantil (*PIOBIN*) de la Junta de Andalucía financiando la realización de diversas actividades deportivas. Durante el curso 2017/2018, una quincena de niños ha participado en estas actividades desarrolladas por la empresa local Cuatricicletas. El Ayuntamiento de Olvera ha financiado el monitor y el material necesario para el desarrollo de las actividades propuestas por los profesionales de la sanidad pública y la propia empresa, incluyendo la participación gratuita de toda la familia en el Programa Municipal de Senderismo *Rutas para la vida sana*.



◉ Participantes en varias de las actividades del programa *PIOBIN*.



En esta página, actividades realizadas en el marco del programa *Por un millón de pasos*.

Programa por un millón de pasos

Por un millón de pasos es una iniciativa, de la Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía dirigida a asociaciones locales para que, mediante la práctica de paseos en grupo, se alcance globalmente durante un mes al menos un millón de pasos. El programa está dirigido a promover la actividad física y las relaciones asociativas entre las personas participantes. En la localidad, el esfuerzo, la constancia y la ilusión han permitido tener su recompensa para usuarios y residentes, familiares y trabajadores de la Asociación de Alzheimer, Residencia de Mayores, Grupo de Mayores Activos/as, usuarios del programa Deporte y Salud del Centro de Participación Activa, y alumnado del CFGS de Integración Social del IES Zaframagón.





Mujer



► XIII edición del concurso de iniciativas empresariales *Autoempleo en femenino*

El concurso de iniciativas empresariales *Autoempleo en Femenino* es un proyecto organizado por el Ayuntamiento de Olvera y financiado en su totalidad con fondos municipales que pretende incentivar la puesta en marcha de proyectos empresariales promovidos por mujeres en el municipio de Olvera.

Las empresas ganadoras de esta edición del concurso han sido WiFi Toys, establecimiento especializado en la venta de juguetes, en la intermediación de servicios tecnológicos WiFi para el hogar y en la venta de productos tecnológicos; y Morería Centro de Belleza, un centro de belleza especializado en estética natural con servicios de fangoterapia, chocolaterapia, masajes corporales y faciales, peluquería y estética, barbería, maquillaje y depilación.

Entrega de premios

La concejala-delegada de Mujer en el Ayuntamiento de Olvera, Rocío Puertas, entregó los premios de la décimo tercera edición del concurso, al que se presentaron cinco propuestas, en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Olvera en un acto al que asistieron los miembros del jurado, José Luis Bancalero, técnico del Ayuntamiento de Olvera, que presta sus servicios a través de la Asociación Avancemos Sierra Sur; Marisa Cantero, responsable en la zona de la Sierra

de Cádiz de Andalucía Emprende, Fundación Pública Andaluza; Sebastián Bermúdez, técnico del CADE de Olvera; y Juan Izquierdo, presidente de la Asociación de Empresarios de Olvera.

Ana María Casanueva, por WiFi Toys; y Ana Belén Párraga, por Morería Centro de Belleza, recogieron la subvención de 900€ del premio. Tanto la concejala-delegada de Mujer, Rocío Puertas, como los miembros del jurado reconocieron el esfuerzo de estas cinco mujeres olvereñas y felicitaron a las galardonadas.



👤 Arriba, acto de entrega de premios del concurso *Autoempleo en femenino*. 👤 Sobre estas líneas, las ganadoras de la decimotercera edición del programa junto a la concejala-delegada de Mujer.



► Campaña contra la violencia de género

Con motivo de la celebración del 25 de noviembre, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, el Ayuntamiento de Olvera, a través del área de la Mujer y el Consejo Local de las Mujeres, lanzó una campaña de sensibilización en materia de prevención de la violencia de género.

Bajo el lema, ¡Olvera dice no!, la Campaña tenía por objeto ampliar la conciencia social crítica con la violencia y destacar su carácter participativo, ya que fue elaborada en colaboración con todas las instituciones, asociaciones y agentes sociales que forman parte del Consejo Local de las Mujeres. En el cartel anunciador aparecían distintas representantes del Consejo Local de las Mujeres con sus rostros marcados con heridas, resaltando el lema de la campaña: Todas tenemos una herida marcada cuando una mujer es maltratada. Para el diseño y producción del cartel de la campaña el Consejo ha contado con la colaboración del fotógrafo Gabriel Maqueda, el salón de belleza Eva García y el diseñador gráfico Fran Jiménez.

Campaña de sensibilización a través de servilletas

En esta línea de trabajo, el Consejo Local de las Mujeres, tras el éxito de la primera Campaña contra la Violencia de Género el pasado verano, volvió a lanzar una segunda edición de la Campaña a través de las servilletas en los bares, restaurantes, cafeterías y pubs de Olvera con el mensaje: «Ni golpes que duelan ni palabras que hieran. Olvera contra la Violencia de Género».

La Campaña, junto con el programa de actividades celebrado en torno al 25 de noviembre, fue presentado por la concejala-delegada de la Mujer en el Ayuntamiento de Olvera, Rocío Puertas, y representantes del Consejo Local de las Mujeres. Al acto de presentación asistieron además empresarios del sector hostelero de Olvera, que recogieron las servilletas.

De arriba a abajo, cartel anunciador de la Campaña. Uno de los servilleteros de la Campaña de Sensibilización contra la Violencia de género. Presentación de la Campaña contra la Violencia de Género en el salón de sesiones del Ayuntamiento.



► **Reescribiendo la igualdad, un programa para corregir y eliminar la discriminación y las desigualdades de género**

En noviembre pasado arrancó el programa de prevención contra la violencia de género *Reescribiendo la igualdad*, que se desarrolló en los colegios públicos de primaria, Miguel de Cervantes y San José de Calasanz e infantil, Gloria Fuertes, además de en los institutos Sierra de Lijar y Zaframagón. La campaña contó con una serie de jornadas teórico-prácticas para el público en general.

El programa, puesto en marcha por el área de Mujer del Ayuntamiento de Olvera, pretende sembrar valores y promover la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. La concejala-delegada de Mujer en el Ayuntamiento de Olvera, Rocío Puertas, destacó que desde su área se trabaja todo el año en esta línea de actuación dirigida a corregir y eliminar la discriminación y las desigualdades de género, a través de la puesta en marcha de este tipo de campañas y programas dirigidos no sólo al alumnado, sino también a la población en general.

📍 De arriba a abajo, una sesión del programa *Reescribiendo la igualdad* en el colegio Miguel de Cervantes. 🎭 Actividad de títeres y cuenta cuentos *El pirata literario* con el alumnado de cinco años del colegio Gloria Fuertes. 🗣️ Jornada en el marco de este programa celebrada en la Casa de la Cultura para el público en general.



► **La Vía Verde de la Sierra acoge un encuentro de asociaciones de mujeres de la provincia de Cádiz**

En el marco de los actos organizados con motivo del 25 de noviembre, Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, se celebró un encuentro de asociaciones de mujeres de la provincia de Cádiz que tuvo lugar en la Vía Verde de la Sierra.

Las asociaciones de mujeres visitaron la Vía Verde de la Sierra y el Centro de Interpretación de Olvera, acompañadas de Josefa Moreno, coordinadora del Instituto Andaluz de la Mujer en Cádiz y la concejala-delegada de Mujer en el Ayuntamiento de Olvera, Rocío Puertas. La actividad se enmarca en el marco colaborativo que mantiene la Junta de Andalucía con el tejido asociativo de la provincia y en coordinación con sus ayuntamientos. El área de la Mujer del Ayuntamiento de Olvera colaboró con la visita al Centro de Interpretación.

📸 Foto de grupo del encuentro de asociaciones de mujeres.





► Marcha contra la Violencia de Género

Con motivo del 25 de noviembre, Día Internacional contra la Violencia hacia las Mujeres, el Consejo Local de las Mujeres organizó una programación de actividades que contó con la puesta en marcha de actividades de prevención contra la violencia de género y la homofobia en los centros educativos de la localidad además de un ciclo de cortometrajes contra la violencia de género. Los actos finalizaron con la celebración de una Marcha.

La marcha partió a las 11 de la mañana de la Plaza de la Concordia y recorrió las calles Calvario, Victoria, y Llana, finalizando en la Plaza de Andalucía con la lectura de manifiestos por parte de la presidenta del Consejo Local de las Mujeres, Rocío Puertas; y de María Jaramillo, presidenta de la Asociación de Mujeres Alba de Olvera. Mujeres y hombres pusieron voz a vivencias de mujeres que han sufrido violencia de género. El acto se clausuró con una suelta de 56 globos, uno por cada una de las mujeres que habían perdido la vida a causa de la violencia de género hasta esa fecha en el pasado año 2017.



📍 Sobre estas líneas, Marcha contra la Violencia de Género subiendo la calle Victoria. 📍 A la derecha arriba, la presidenta de la Asociación de Mujeres Alba dirigiéndose al público asistente. 📍 A la derecha abajo, suelta de globos en recuerdo de las víctimas que perdieron su vida en 2017.

► Comisión Local de Violencia de Género

El Salón de Plenos del Ayuntamiento de Olvera acogió las reuniones de la Comisión Local de Violencia de Género, presidida por la concejala-delegada de Mujer en el Ayuntamiento, Rocío Puertas. En la Comisión participan, entre otros, los representantes de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad y personal de los Servicios Sociales Comunitarios y del Centro de Salud. Esta mesa técnica se reúne de forma periódica para coordinar las acciones que marca el Protocolo de Violencia de Género y entre sus objetivos se encuentra el de trabajar en la prevención y la intervención específica en situaciones de violencia hacia las mujeres en Olvera.



📍 Reunión de la Comisión Local de Violencia de Género el 7 de febrero.

► 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer

El área de Mujer del Ayuntamiento de Olvera diseñó un programa de actividades para conmemorar el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer. Este año se ha apostado por trabajar duro en educación, con talleres formativos dirigidos a los centros educativos y a la población en general para lograr un verdadero cambio social, dar voz y empoderar a las mujeres que sienten miedo o viven una situación de discriminación por género.

El programa, que abarcó a diferentes sectores de la población, comenzó con actividades en los colegios de primaria San José Calasanz y Miguel de Cervantes. *Mural por la igualdad*, dirigida al alumnado de 2º ciclo de primaria fue el título de esta acción en la que, a través de dinámicas y juegos, se trabajaron los conceptos de género, estereotipos, corresponsabilidad, discriminación... que finalmente se plasmaron en un mural para reflejar la igualdad.

El programa continuó con el taller, para 3º y 4º de ESO y 1º de Bachillerato de los institutos Sierra de Lijar y Zaframagón, *Sexismo a golpe de WhatsApp*, además de otros talleres dirigidos a la población en general sobre defensa personal, celebrado en el Pabellón Polideportivo Municipal.

Tras los pasos de Eva, una actividad que se celebró del 14 al 16 de marzo en el edificio La Noria y que incluyó una visita guiada con perspectiva de género al Museo de Cádiz, y el curso *Cómo gestionar duelos por pérdidas*, que se celebró del 20 al 23 de marzo también en La Noria, fueron otras de los talleres del programa conmemorativo para celebrar esta efeméride. Los actos conmemorativos del Día Internacional de la Mujer se celebraron el jueves 8 de marzo en la Casa de la Cultura de Olvera.



De arriba a abajo, *Mural por la igualdad* del alumnado del colegio San José de Calasanz. Taller *Sexismo a golpe de WhatsApp* en el IES Sierra de Lijar. Participantes del curso *Cómo gestionar duelos por pérdidas*. Taller de defensa personal en el Pabellón Polideportivo. Debajo, acto conmemorativo del Día Internacional de la Mujer en la Casa de la Cultura.





► Talleres audiovisuales con perspectiva de género en el instituto Zaframagón

La diputada de Igualdad, Juventud y Educación, Isabel María Moya, junto a la concejala-delegada de Igualdad y Juventud en el Ayuntamiento de Olvera, Rocío Puertas, asistió al inicio de la primera sesión de los talleres *Rodaje con G* en el IES Zaframagón, en los que ha participado el alumnado del ciclo formativo de Integración Social.

Se trata de un programa que viene desarrollando la Diputación y que persigue mejorar las competencias del alumnado en una materia que les suscita gran interés y cuya influencia no cesa de crecer especialmente entre los jóvenes, haciéndolo de modo en que puedan tener presentes valores como la perspectiva de género y la igualdad en la construcción de sus mensajes.

El programa se desarrolla en municipios de menos de 20.000 habitantes y Entidades Locales Autónomas de la provincia con el objetivo de prevenir la violencia de género y promover relaciones igualitarias. De este modo, chicos y chicas tienen un acercamiento básico a los códigos audiovisuales para detectar los estereotipos sexistas que aparecen en nuestras pantallas y que alimentan la violencia hacia las mujeres. La comunicación publicitaria es otro de los temas del programa, para lo que se les dota de conceptos que les permitan adoptar una mirada crítica respecto a la representación de mujeres y hombres en la publicidad.



◉ Rodaje con G llega al IES Zaframagón.

► Visita al Parlamento de Andalucía

Desde el área de Mujer del Ayuntamiento de Olvera se organizó el pasado 29 de junio una visita guiada al Parlamento de Andalucía, donde olverenses disfrutaron de la jornada conociendo el Hospital de las Cinco Llagas, sede del poder legislativo de la Junta de Andalucía.



◉ Empleados municipales posan a la entrada del Ayuntamiento en defensa de los derechos de la comunidad LGBTQ.

► Olvera se suma al V Orgullo Serrano

Olvera celebró el pasado 30 de mayo los actos incluidos en la programación del V Orgullo Serrano, que este año lleva el lema *Transformando nuestros pueblos*. Esta edición cuenta con la participación de 12 pueblos de la Sierra de Cádiz, entre ellos Olvera. El Orgullo Serrano, organizado por la Asociación Delta con la colaboración de la Diputación de Cádiz y los ayuntamientos de Zahara de la Sierra, Bornos, Arcos, El Gastor, Algar, Ubrique, Setenil de las Bodegas, El Bosque, Grazalema, Olvera, Espera y Algodonales, viene a reivindicar los derechos del colectivo LGBTQ a lo largo de sus distintas jornadas. Así, en Olvera el 30 de mayo la bandera arco iris ondeó en el Ayuntamiento a partir de las 11:00 h., y a las 12:00h. se inauguró en el Pabellón Polideportivo Municipal la exposición *Contra las reglas. Lesbianas y gays en el deporte*, que permaneció abierta hasta el 3 de junio. Al acto asistieron la diputada de Igualdad, Isabel M^a Moya, la concejala-delegada de Igualdad, Rocío Puertas, y el presidente de la asociación Delta, Rafael Ángel Gil, entre otros miembros de la asociación. Tanto la diputada como la concejala-delegada manifestaron el apoyo de las instituciones que representan al colectivo organizador por tratar y poner en marcha iniciativas que respaldan los derechos de las personas.



◉ Foto de familia a las puertas del Parlamento de Andalucía.



Fiestas

► I Concurso de Gachas

El domingo 29 de octubre se celebró en la Plaza del Ayuntamiento el I Concurso de Gachas con una alta participación y un buen ambiente en torno a este tradicional plato de la localidad. El área de Fiestas convocó este Concurso con el objetivo de difundir las virtudes de la cocina olvereña mediante la elaboración de este plato típico de Todos los Santos. La valoración estuvo a cargo de personas aficionadas a la cocina con un bagaje en la elaboración de este plato.

Diecinueve gachas se presentaron a concurso. El jurado, compuesto por cinco miembros del Centro de Participación Activa de Olvera y dos miembros de la corporación local, después de degustar los platos, anunció el fallo en el que Ana Orozco obtuvo el primer premio de 130€ Ana Rodríguez el segundo de 90€, y Dioni Jiménez consiguió el tercer de 50€.



◻ Arriba, degustación de los platos de gachas en la Plaza del Ayuntamiento. ◻ Debajo, representantes de la corporación municipal junto a las ganadoras del I Concurso de Gachas.

Olvera en Navidad

En las fiestas navideñas, el área de Fiestas incorporó como novedad al programa de actividades la celebración de un belén viviente en la Plaza de la Iglesia. Durante las fiestas navideñas los más pequeños de la casa disfrutaron junto con sus familias con Papá Noel, en la Plaza de Andalucía; con la llegada de los carteros reales y con un viaje en globo en el Recinto Ferial. La entrada del nuevo año se celebró en la Plaza del Ayuntamiento y la cabalgata de Reyes Magos, cerró el programa marco de actividades.

La Plaza de la Iglesia acogió el I Belén Viviente

Vecinos, asociaciones, hermandades y operarios del Ayuntamiento trabajaron en el montaje del I Belén Viviente de Olvera, organizado por la Asociación de Luchadores del Cáncer ALUDCA y el Ayuntamiento de Olvera. Este evento, que contó con la colaboración de las hermandades de la localidad, el AMPA La Pizarra, la asociación ASFIOL, el Centro de Participación Activa de Olvera, y el vecindario consiguió llenar la Plaza de la Iglesia durante todo el día, un enclave único, se convirtió en el escenario del nacimiento de Jesús de Nazaret el sábado 23 de diciembre desde las doce del mediodía hasta las ocho de la tarde. El I Belén Viviente de Olvera, contó con 20 escenas: Anunciación de la Virgen, Castillo de Herodes, Posada, Cantina, Empadronamiento, Aceituneras, Pintores, Dulces caseros, Tenderete de ropa, Herrería, Esparto, Anunciación de Pastores, Cerca de animales, Huerto, Noria, Nacimiento, Campo, Chacinas, Costurero y Carpintería.

◻ Debajo, escena del Misterio del I Belén Viviente. ◻ A la derecha y de arriba a abajo, villancicos en la Plaza de la Iglesia y escena de las lavanderas del Belén Viviente. ◻ Debajo, Papá Noel recibe las cartas de los pequeños en la Plaza de Andalucía. ◻ Debajo, 'viaje' en globo en el Recinto Ferial.





◊ Cabalgata de SS.MM. los Reyes Magos de Oriente. Carroza del Rey Melchor. ◊ Carroza del Rey Gaspar. ◊ Carroza del Rey Baltasar.
 ◊ Debajo, animaciones durante la Cabalgata de Reyes Magos.

Carnaval



El Carnaval 2018 se celebró en la localidad del 10 al 18 de febrero. La obra de la olvereña Francisca Cabeza anunció la fiesta con un cartel capaz de transmitir la alegría típica de esta celebración, a través del rostro de felicidad de un niño que lleva entre las manos una caja con serpentina y confeti en un telón de fondo singular como es la Iglesia Parroquial Ntra. Sra. de la Encarnación. La artista explicó que se había inspirado para la obra en la felicidad con la que los pequeños viven la fiesta participando en los diferentes pasacalles con sus compañeros de colegio y con sus familias.

Arriba, cartel anunciador del Carnaval de Olvera 2018, de la olvereña Francisca Cabeza. Debajo, la chirigota de Manolo Santander *Los brujitos titi* en Olvera durante su actuación.



Arriba, Pregón de Carnaval de *Carnavalogos*. Merienda popular con las tortillas y galletas como protagonistas.

El pregón estuvo a cargo de *Carnavalogos*, un grupo de comedia y carnaval formado por tres carnavaleros, José Luis Ballesteros (*Love*), Javi Aguilera y Carlos Pérez. Un espectáculo, en el que predominó la sátira carnalera fusionada con monólogos cotidianos.

El domingo, a partir de las cinco de la tarde, la carpa ubicada junto al Pabellón Polideportivo volvió a ser el escenario elegido para entregar las máscaras de Carnaval, que este año han recaído en Remedios Palma Pérez y Francisco Sevillano Calderón, y la merienda popular, donde los asistentes degustaron chocolate y dulces típicos de esta fiesta, como las tortillas y galletas, y disfrutaron con las actuaciones de la chirigota local *Michigota por un día* y la chirigota de Manolo Santander *Los brujitos titi*.

Durante la semana se desarrollaron los diferentes pasacalles y fiestas en la carpa ubicada junto al Pabellón Polideportivo para llegar al gran pasacalles de Carnaval de Olvera del sábado 17 de febrero, que salió a las cuatro de la tarde desde la calle Mercado y concluyó en el Pabellón de Festejos del Recinto Ferial,





donde los olvereños y olvereñas de todas las edades disfrutaron de música y animación hasta las seis de la madrugada en la gran Fiesta de Carnaval. El domingo Piñata, cerró la programación del Carnaval 2018, con la actuación de la chirigota del Vera Luque *No tenemos el congo pa farolillos*.



Arriba, el alcalde y la concejala-delegada de Fiestas junto a las Máscaras del Carnaval 2018, Remedios Palma y Francisco Sevillano; y la autora del cartel de Carnaval 2018, Francisca Cabeza. Debajo, público asistente a la velada carnavalesca, en la carpa anexa al Pabellón Polideportivo.



Arriba, componentes de la chirigota local *Michigan por un día* posan con el alcalde de Olvera, Francisco Parraga. Debajo, la chirigota durante un momento de su actuación.



Día de Andalucía

La festividad del Día de Andalucía contó con las actuaciones de la chirigota de Los Molinas *Las sirenitas*, el Coro de Mayores (en la imagen) y la Asociación Musical de Olvera.



Semana Santa



Cartel anunciador

Con el acto de presentación del cartel oficial, el pasado 4 de marzo en la iglesia de la Encarnación en un acto, organizado por el área de Fiestas del Ayuntamiento de Olvera en colaboración con las hermandades, bandas de música y la Parroquia, se daba comienzo a la celebración de la Semana Santa olverña, declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía. El acto arrancó con una acogida por parte del párroco, seguida de las intervenciones de la concejala-delegada de Fiestas, el alcalde de Olvera, el autor de la fotografía del cartel, Rafael Serrano Sarrión —obra ganadora el V Concurso de Fotografía *La Pasión según Olvera*—; y las actuaciones del saetero, Juanito Berrocal de Medina Sidonia, la Banda de Cornetas y Tambores Santa Ana y la Asociación Musical de Olvera. Serrano explicó que se trata de una fotografía de Ntra. Sra. María Santísima de la Soledad a la salida de la Parroquia de Ntra. Sra. de la Encarnación en la procesión del Santo Entierro el pasado Viernes Santo.



Arriba, cartel anunciador de la Semana Santa de Olvera 2018. Sobre estas líneas, El autor de la fotografía del cartel de la Semana Santa, Rafael Serrano Sarrión, posa con el alcalde y la concejala-delegada de Fiestas.



De arriba a abajo, presentación del II Certamen Solidario de Bandas. Banda de Cornetas y Tambores Santa Ana. Asociación Musical de Olvera.

II Certamen Solidario de Bandas Ciudad de Olvera

El domingo 11 de marzo se celebró el II Certamen Solidario de Bandas *Ciudad de Olvera*, organizado por el Ayuntamiento de Olvera y las dos bandas locales, la Asociación Musical de Olvera y la Banda de Cornetas y Tambores Santa Ana. La entrada al Certamen se hizo a través de una aportación de alimentos no perecederos, que se destinó a Cáritas Olvera. El programa incluyó los conciertos de la Asociación Musical de Olvera, la Asociación Banda Municipal de Música Maestro Juan Chacón (Ubrique), la Asociación Musical Villa de Gaucín (Málaga) y la Banda de Cornetas y Tambores Santa Ana de Olvera.

Apoyo a las bandas olverñas

El Ayuntamiento ha renovado el convenio de colaboración con las bandas de la localidad, la Asociación Musical de Olvera y la Banda de Cornetas y Tambores Santa Ana. Entre los compromisos que asume el Ayuntamiento está la dotación de 10.500€ para cada banda y la cesión de un espacio, de entre las instalaciones municipales. Las bandas por su parte, se comprometen a realizar un mínimo de conciertos a lo largo del año, en las diferentes fiestas locales.



Antonio Pérez Sánchez anunció la Semana Santa de Olvera 2018

El olvereño y cofrade Antonio Pérez Sánchez fue el encargado de pregonar la Semana Santa olvereña 2018, en un acto celebrado el 18 de marzo en la Parroquia Ntra. Sra. de la Encarnación.

La marcha *Requiem por Morente* y unas palabras de bienvenida y acogida por parte del párroco de la localidad, Juan Manuel Caballero de las Olivas y Buzón, abrieron el acto. Antonio Pérez Sánchez fue presentado por la primera teniente de alcalde, Rocío Puertas, y contó con el acompañamiento musical de la Banda de Cornetas y Tambores Santa Ana de Olvera, que interpretó un total de cinco marchas, *¡A ésta es!, Hágase tu voluntad, Ave María*, interpretada con piano, caja y solos de cornetas; y la *Marcha Real*, encargada de cerrar el pregón.

El pregonero estuvo arropado por el párroco, familiares, amigos, representantes de las distintas hermandades y cofradías, el alcalde de Olvera, miembros de la corporación municipal, cofrades y vecinos de la localidad. La oración del Padre Nuestro fue el hilo conductor de un pregón en el que estuvieron presentes tanto las hermandades como el resto de olvereños y olvereñas que, siendo cristianos, están más alejados de la vida religiosa de la ciudad, pero próximos al sentir cofrade. En su pregón recitó versos dedicados a los costaleros, a los capataces, a los cofrades, a los titulares de las diferentes hermandades, a su madre, y como no podía ser de otra forma, a la Virgen de los Remedios, una poesía adaptada de la Esperanza de Triana del Pregón de la Semana Santa de Sevilla de 1991, con la que cerró su pregón.



◻ El pregonero, Antonio Pérez, durante el pregón de la Semana Santa 2018.
◻ Debajo, con las tapas del Pregón y al lado del cartel oficial de la Semana Santa 2018 junto a la concejal-delegada de Fiestas, Rocío Puertas; y el alcalde de Olvera, Francisco Párraga.



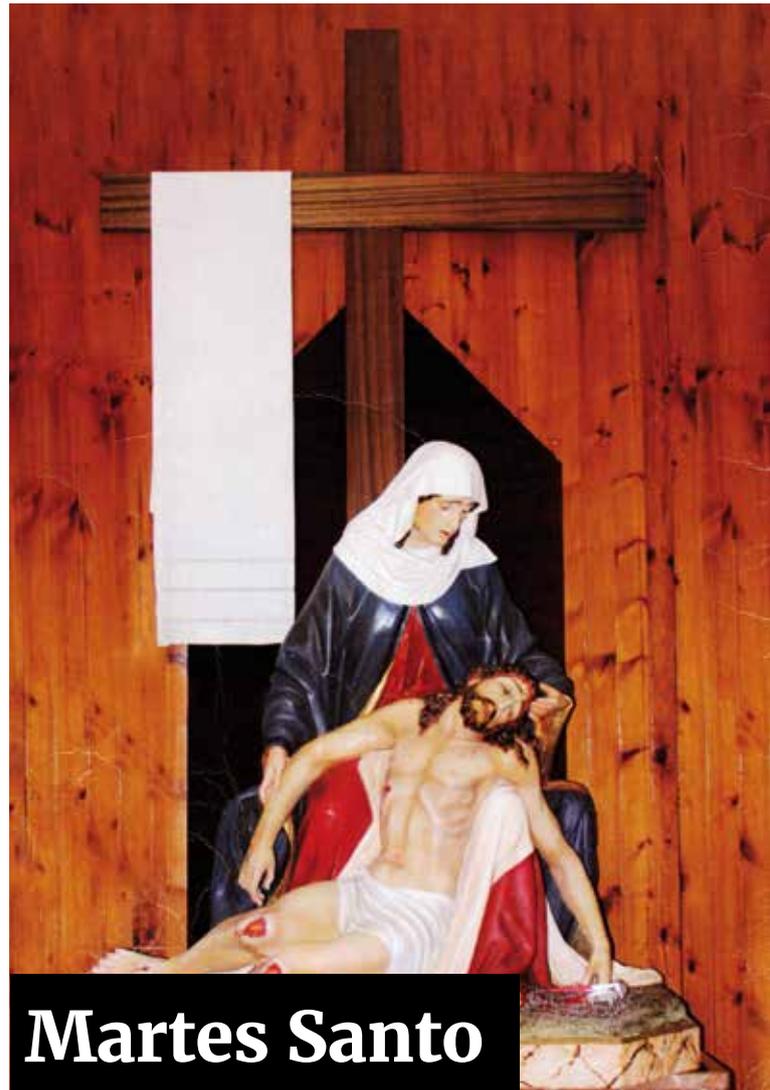
◻ La concejala-delegada de Fiestas durante la presentación del programa de mano de la Semana Santa 2018.

La Semana Santa 2018 contó con su primer programa de mano

El Ayuntamiento de Olvera ha editado este año el primer programa de mano de la Semana Santa olvereña en colaboración con las hermandades y la Parroquia de la localidad, que se ha puesto a disposición de olvereños y visitantes para que disfrutasen de la Semana Santa olvereña, con todos los detalles de cada día y de cada hermandad. El programa recogía información de los ocho desfiles procesionales, así como de los horarios de cultos y del Concurso de Fotografía de la Semana Santa 2018 *La Pasión según Olvera*. Detalles como los adornos florales de cada paso, el número de hermanos de las hermandades o el acompañamiento musical de los diferentes pasos, se han incluido en este programa de mano de tamaño A6, de 12 páginas, muy práctico y fácil de llevar y consultar. Con una tirada de 3.000 ejemplares, los programas de mano de Semana Santa se repartieron en los comercios, bares, restaurantes, hoteles, oficina de turismo, oficinas centrales del Ayuntamiento, y Parroquia hasta agotar existencias.

Desfiles procesionales

La Semana Santa de Olvera 2018 contó con siete desfiles procesionales de los ocho previstos, ya que la lluvia de la mañana del Domingo de Ramos impidió que la procesión de Jesús entrando en Jerusalén, *La Borriquita*, saliera de la Parroquia de Ntra. Sra. de la Encarnación. Este año como novedad, la procesión del Cristo del Amor salió desde la Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la Encarnación y recorrió la Plaza de la Iglesia, Calzada, Llana, Victoria, Calvario, Plaza de la Concordia, Julián Besteiro, Ntra. Sra. de Los Remedios, Barriada Coronación, Julián Besteiro, Plaza de la Concordia, Fuente Nueva, Manuel de Falla y recogida en la Residencia Escolar Ntra. Sra. de los Remedios.





Jueves Santo

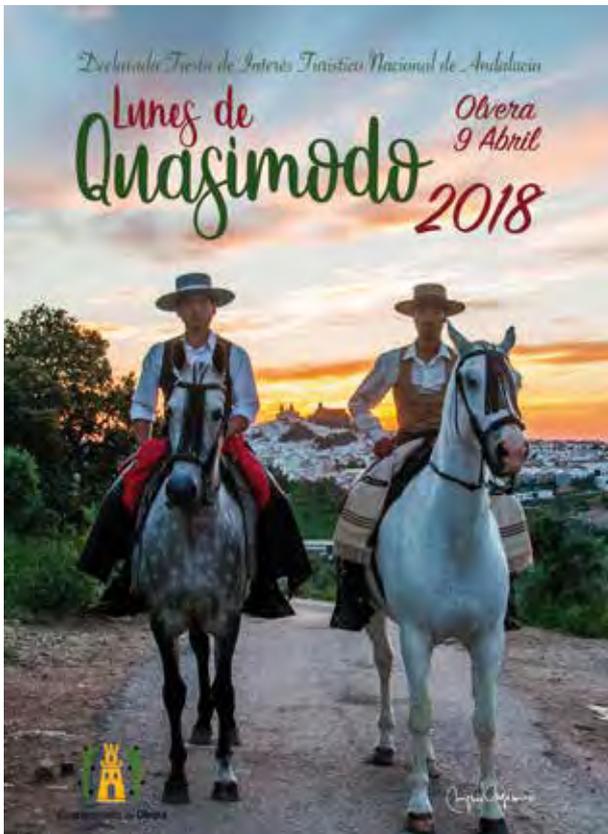


Jueves Santo



Viernes Santo

Lunes de Quasimodo



Cartel oficial del Lunes de Quasimodo 2018. La fotografía, del olverero Miguel Argimiro, capta un primer plano de dos caballistas olvereros en las inmediaciones del Santuario, tomada el paso Lunes de Quasimodo. Al fondo, una panorámica de Olvera al atardecer.

El lunes, día 9 de abril, se celebró la tradicional romería del Lunes de Quasimodo, una fiesta declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía con más de 300 años de historia, la mayor manifestación devota hacia la Virgen de los Remedios de Olvera.

Las inmediaciones del Santuario de Los Remedios y se convirtieron en un lugar de encuentro y de paseo para los muchos olvereros que no quisieron perderse una de las principales fiestas del calendario local y celebrarla junto a la Virgen. Este año como novedad, desde el área de Fiestas se incluyó en el programa de actividades el I Concurso de *Sopas Pegás*, que se suma al tradicional concurso de hornazos y que tuvo muy buena aceptación entre la población.

Como en años anteriores, en la víspera del Lunes de Quasimodo, se celebraron varios eventos como la salida del XXXII Cross de Quasimodo, la ofrenda floral a Ntra. Sra. de los Remedios y una merienda popular, a base de chocolate y las tradicionales tortas del Lunes en la carpa ubicada en la explanada próxima al Santuario.



Arriba, comitiva de peregrinos camino de la ermita de Los Remedios.
Debajo, jinete y el Coro de Olvera a las puertas del Santuario.
Sopas pegás ganadora de la primera edición de este concurso celebrado el pasado Lunes de Quasimodo.





Corpus Christi



Para la edición 2018 de esta tradicional fiesta, el cartel anunciador, diseñado por la empresa local Wubira Creación y Diseño Web, utilizó como base una instantánea del fotógrafo local Gabriel Maqueda, del pasado Corpus de 2015, en la que aparece una de las calles emblemáticas por la que transcurre el Corpus olvereño, la calle Peñón. Al fondo, asoma majestuoso el castillo, las rejas de las ventanas y balcones están adornadas con flores y mantones, el suelo con un manto verde de juncia, resaltando los banderines decorativos de colores celeste, blanco y verde, los colores de la bandera local y la imagen del niño haciendo el tradicional *porro de juncia*, una costumbre popular del Corpus olvereño. Los porros son unas largas sogas o látigos confeccionados con juncias frescas trenzadas, con las que los niños y jóvenes acompañaban toda la procesión, haciéndolos crujir en el aire y contra el suelo y produciendo sonidos muy penetrantes.

El Corpus Christi 2018 volvió a recorrer varias calles del barrio de La Villa después de la celebración de la misa en la Iglesia Mayor, que comenzó a las seis de la tarde, y recorrió la Plaza de la Iglesia, Molino, Mirador, Manco, Honda, Barriete, Portillo, Carnero, Calzada, Plaza de la Iglesia, Azuaga, Partida, Pozo, Maestro Amado, Cervantes, Cantillos, Peñón, José Chico, Jesús y Llana, para recogerse en la Iglesia de la Victoria.



➤ Arriba, presentación del cartel del Corpus Christi en el salón de plenos del Ayuntamiento de Olvera. ➤ Debajo, la Cruz de Guía de la procesión sube por la calle Pozo. ➤ Ofrenda al Santísimo en un altar del barrio de La Villa. ➤ Engalanamiento de la calle Jesús para la procesión del Corpus.



**Áreas de
Economía y
Hacienda,
Participación
Ciudadana,
Desarrollo
Local,
Comercio,
Consumo,
Servicios
Municipales y
Protección
Civil**



Economía y Hacienda

► El Pleno del Ayuntamiento de Olvera aprobó el presupuesto municipal para el ejercicio 2018

El Pleno del Ayuntamiento de Olvera, en sesión extraordinaria celebrada el pasado miércoles 7 de febrero, aprobó inicialmente el presupuesto general y la plantilla de personal para el ejercicio 2018, con los votos a favor del grupo municipal del Partido Socialista, y las abstenciones de los cinco concejales de Izquierda Unida y los tres concejales del Partido Popular.

Tanto el alcalde de Olvera, Francisco Párraga, como el concejal-delegado de Economía y Hacienda, Ramón Núñez, recalcaron en sus intervenciones que la abstención de Izquierda Unida y Partido Popular ha permitido la aprobación de los Presupuestos para el ejercicio 2018 y que estamos ante un ejercicio de responsabilidad por parte de toda la corporación local que se ha de agradecer. El debate discurrió en un ambiente sosegado y de calma.

♥ El concejal-delegado de Economía y Hacienda, Ramón Núñez, con los presupuestos municipales para 2018.





Ramón Núñez, comenzó su intervención explicando que se trata de un presupuesto cifrado en 6.589.731,36€ y que viene a dar respuesta a las demandas de la ciudadanía olvereña. Parte como base para su cálculo y como ejercicio ya cerrado, de un resultado positivo de 2016 de 1.507.294,01€ y de un remanente de tesorería de 4.166.986,89€.

Núñez continuó su exposición explicando que el presupuesto para el ejercicio 2018 destina a inversiones un total de 372.589,9€ donde caben destacar las elegidas mediante participación ciudadana como son: mejora de la explanada de la Piscina Municipal valorada en 15.000€, mejora de entradas al Municipio con 20.000€, mejora de pasos para personas con discapacidad con 7.500 €, tratamiento antideslizante en diversas calles por importe de 7.500€ y la construcción de una visera para las gradas del campo de fútbol por importe de 15.000€.

Junto a estas inversiones cabe mencionar otras como: 55.000€ para el arreglo de carriles, 50.000€ para la construcción de nuevos nichos en el cementerio municipal, 15.000€ para la mejora de parques infantiles, 28.000€ para el soterrado de contenedores o 61.000€ para la adquisición de una nueva barredora, etc.

Núñez también explicó que en este presupuesto experimentan subidas partidas destinadas a áreas como Turismo con 7.500€ más para su programación; Desarrollo Local con 3.000€ más, equipos para proceso de información con 5.500€ más, Comercio

con 2.000€ más, Deportes que incrementa en 4.000€, JUDECU y el programa *Salta Lindes* que incrementan entre ambos 4.000€, preescolar y primaria que incrementa su presupuesto en 3.000€ más, Semana Santa que incrementa en 3.000€, Desratización y desinsectación que incrementa en 4.500€, Cáritas con 4.000€ más, ASAMIOL con 1.000€ más, Jardines que sube en 4.000€, Alumbrado público que sube en 4.000€, etc., así hasta 105.000€ que se incrementan en partidas de gasto corriente y de capital.

Núñez resaltó que los presupuestos de 2018 recogen además un Plan de Empleo Propio de 61.000€, al que se suman los procedentes de la Diputación de Cádiz y la Junta de Andalucía; 13.000€ en ayudas para deportistas locales; 43.600€ para la ejecución del proyecto *Ciudad amable*; obra de mejora en calle Pico y aledaños; 114.900€ en ayudas a asociaciones de la localidad; y 15.000€ para el programa de ayuda social del consistorio.

El concejal-delegado de Economía y Hacienda terminó su intervención expresando su satisfacción por el proyecto de presupuestos, «se trata de unos presupuestos abiertos y participativos, que ponen en valor espacios públicos, incrementan partidas de conservación, y dan un fuerte impulso al turismo, no sólo incrementando su partida sino también incluyendo inversiones e incrementos en otras partidas que actúan sobre el turismo, para comenzar a trabajar entendiendo el turismo como un eje transversal de la economía y la sociedad olvereña».



Pleno de aprobación de los Presupuestos para 2018.



Participación ciudadana

► Las propuestas elegidas y votadas por la ciudadanía en los Presupuestos Participativos 2017 son ya una realidad en Olvera

El Presupuesto Municipal de 2017 incluyó las obras de mejora en la entrada al municipio por la calle Pruna, el soterramiento de los contenedores de la Plaza de Andalucía, la sustitución del suelo en el cementerio municipal y las mejoras en el entorno de La Villa y en la Vereda de Pino, las propuestas elegidas por la ciudadanía en la Campaña de Presupuestos Participativos 2017.

El área de Participación Ciudadana, que dirige el concejal Ramón Núñez, puso en marcha en el último trimestre del año las actuaciones elegidas por la ciudadanía en el marco de la Campaña de Presupuestos Participativos 2017 *Tus propuestas cuentan*, e incluidas en el Presupuesto Municipal del año 2017. Todas ellas son ya una realidad en Olvera.

La propuesta ciudadana de mejora de la entrada al municipio por la calle Pruna, valorada en 15.000€, fue la que obtuvo mayor número de votos y la que se ha ejecutado junto con otras cuatro encuadradas en el Plan de Empleo Municipal, que contó con una inversión de 50.000€, de los que la ciudadanía eligió el destino del 100%: el soterramiento de los contenedores de la Plaza de Andalucía, la sustitución del suelo en el cementerio municipal, las mejoras en el entorno de La Villa y en la Vereda de Pino.



Contenedores soterrados en Plaza de Andalucía.

El proyecto de Presupuestos Participativos *Tus propuestas cuentan* ha sido una iniciativa del área de Participación Ciudadana del Ayuntamiento con la colaboración del área de Coordinación Política y Participación Ciudadana de la Diputación de Cádiz, que, en materia de difusión, se centra en el fomento de la participación directa del vecindario con el fin de establecer las principales necesidades cotidianas de la ciudad e incluirlas en el presupuesto anual del municipio.

- ✓ Sustitución de suelo en el cementerio municipal.
- ✓ Mejoras en la Vereda de Pino.



Mejora de entrada al municipio por calle Pruna.





► Presupuestos Participativos 2018

En el marco de la Campaña de Presupuestos Participativos 2018 *Tus propuestas cuentan* el Ayuntamiento de Olvera recibió un total de 219 fichas con 376 propuestas ciudadanas. Una vez finalizado el plazo de presentación de propuestas, el 22 de septiembre, la Comisión de Presupuestos Participativos 2018 se reunió el 27 de septiembre para hacer un primer análisis técnico y económico de las propuestas recibidas, ya que tenían que ser propuestas sobre obras e infraestructuras públicas; instalaciones de nuevos servicios o mejora de servicios ya existentes; o adquisiciones del Ayuntamiento (en torno a los 15.000€), lo que supone el 5% sobre el Capítulo VI de Inversiones del Presupuesto Municipal de 2018 comprometido por el Ayuntamiento de Olvera. De estas propuestas salió finalmente el listado para la votación que tuvo lugar en la jornada del 19 de octubre en la sede del consistorio, con un horario ampliado de 10:00 a 14:00h y de 16:00 a 20:00h.

La colocación de techado en las gradas del campo de fútbol resultó la propuesta con mayor número de votos y por tanto la inversión valorada en 15.000€ incluida en el presupuesto del ejercicio 2018, a realizar en el municipio como elección directa de la ciudadanía.

Las propuestas de mejora de la explanada de la Piscina Municipal; el tratamiento antideslizante en calle Azuaga, esquina con Partida; la creación de pasos de peatones para personas con discapacidad; y las mejoras de las entradas al municipio fueron las restantes propuestas más votadas que serán objeto del Plan de Empleo Municipal para 2018, con una inversión total de 50.000€.

☛ Sobre estas líneas, panel informativo de las actuaciones que se vienen desarrollando en el programa de Presupuestos Participativos *Tus propuestas cuentan*. ☛ Bajo estas líneas, vecinos y vecinas votando las propuestas recogidas.



► Línea Verde, nuevo servicio móvil de incidencias

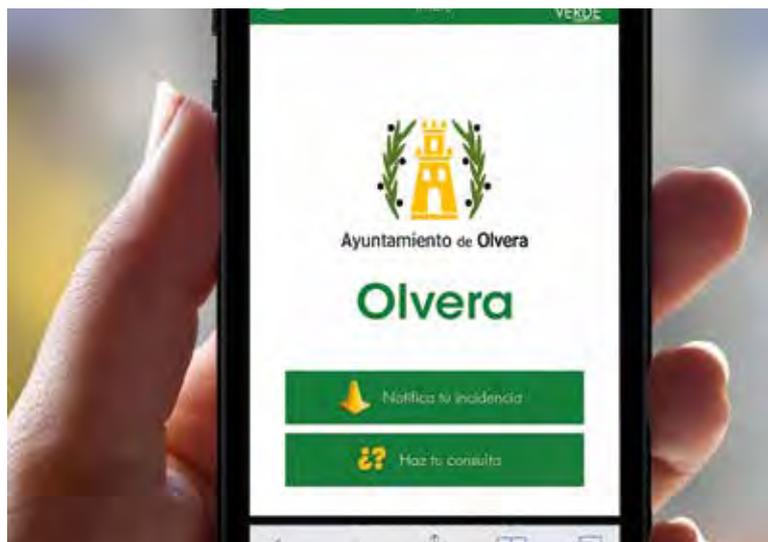
En abril tuvo lugar en el Ayuntamiento la presentación del nuevo servicio de comunicación de incidencias. El acto estuvo presidido por el concejal-delegado de Participación Ciudadana, Ramón Núñez, y contó con la asistencia de representantes de diferentes asociaciones de la localidad.

Con esta iniciativa, Olvera se une a los más de 400 municipios que a nivel nacional disponen del servicio *Línea Verde*. A través de este canal de comunicación directo, los vecinos pueden poner en conocimiento del consistorio aquellos desperfectos que detecten en su localidad y el Ayuntamiento conocer las necesidades de la ciudadanía y dar solución a las cuestiones comunicadas.

Desde la puesta en marcha del nuevo servicio, durante los meses de mayo y junio, la ciudadanía olveresa ha notificado al Ayuntamiento un total de 56 incidencias desde la aplicación.

Para usar el servicio es necesario descargar de la aplicación *Línea Verde* desde Google Play (para el caso de los terminales con Android) y App Store (para el caso de los dispositivos con iOS). Núñez puso a disposición de los usuarios los servicios del Centro Guadalinfo, en el edificio La Noria, para aquellas personas que tengan dudas para disponer de la aplicación y conocer su funcionamiento.

Una vez descargada la app los usuarios acceden a su municipio, en este caso Olvera y pulsan el botón 'Notifica tu incidencia'. Enseguida aparece un menú desplegable con las diferentes tipologías de incidencias y el usuario selecciona aquella que quiere comunicar. La app se encarga de geolocalizar el desperfecto y el usuario puede realizar una fotografía, su observación sobre la misma y enviarla.



► Sobre estas líneas, pantalla de inicio de la aplicación móvil *Línea Verde*.
◄ Debajo a la izquierda, pieza promocional de la campaña de difusión del servicio.

Personal del Ayuntamiento recibe notificación del desperfecto comunicado y se inician los trámites para darle solución. El ciudadano a su vez, recibe notificación en su móvil del estado en el que se encuentra la petición.

A través de *Línea Verde*, el usuario también puede plantear cualquier consulta medioambiental. Basta con seleccionar la opción de 'Haz tu consulta' y en un plazo máximo de 24 h tendrá respuesta por parte de un equipo de expertos en la materia de forma completamente gratuita. Al servicio *Línea Verde* también se puede acceder a través del dominio www.lineaverdeolvera.com en la que el usuario dispone además de un amplio contenido de consulta medioambiental (guía de buenas prácticas, consejos, información propia del municipio, etc.) *Línea Verde* también ofrece sus servicios a través de contacto telefónico en el número 902 193 768 y en horario de 9:00 a 18:00 h. (coste de la llamada 0,07€/min.).

Otra de las posibilidades que tiene esta herramienta es la capacidad de hacerles llegar a los ciudadanos que así lo deseen las comunicaciones informativas que emita el propio Ayuntamiento. De esta forma, además de implantar un canal para resolver incidencias funciona a su vez como un canal de comunicación entre el ayuntamiento y la ciudadanía en el que los usuarios podrán recibir información puntual sobre como el corte de tráfico de una calle, el horario de determinados espectáculos municipales o el corte de agua o electricidad que se pueda producir en cualquier punto.

El Ayuntamiento de Olvera ha animado a los vecinos a utilizar el servicio *Línea Verde*. A través de la implantación de este servicio y gracias a una importante participación ciudadana, pretende lograr un municipio que cumpla con las expectativas de bienestar social el vecindario.



Desarrollo Local

► III Feria del olivar y del aceite de oliva virgen extra *Olivera*

La tercera edición de la Feria del olivar y del aceite de oliva virgen extra de la Sierra de Cádiz *Olivera* abrió sus puertas del 27 al 29 de abril en Olvera a profesionales y público en general. Durante tres intensas jornadas, Olvera y la Sierra se convirtieron en el epicentro del sector del olivar y el aceite de oliva virgen extra e industrias afines, como señaló el alcalde de Olvera, Francisco Párraga, durante la inauguración de la muestra.

El acto de inauguración estuvo presidido por el consejero de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural de la Junta de Andalucía, Rodrigo Sánchez Haro. Durante la inauguración, Sánchez Haro destacó la «apuesta decidida de la Consejería por el desarrollo de la provincia con un presupuesto diferenciado que ha permitido la puesta en marcha de distintas convocatorias de ayudas por un importe de más de 30 millones de euros».



El consejero subrayó también la puesta en valor de las producciones y de territorios como la Sierra de Cádiz, con «siglos de historia asociados al olivar como fuente de biodiversidad, desarrollo económico y fijación de la población al territorio». Una prueba de todo ello y de su calidad, continuó, es la Denominación de Origen (DO) que ampara su aceite de oliva, un «sello diferenciador» que cuenta con «interesantes recursos para su promoción».



◉ Arriba, a la derecha, cartel anunciador de la Feria. ◉ Debajo, autoridades presentes en la inauguración de *Olivera* en uno de los stands participantes de la muestra.
◉ Debajo el alcalde de Olvera, Francisco Párraga, dirigiéndose a los asistentes en la inauguración de la Feria.



Con ello, el consejero aludió, en el caso del virgen extra, a la concesión de más de 280.000€ en ayudas, con la DO Sierra de Cádiz entre sus beneficiarios, que se han visto reforzados por una nueva orden en 2017 con una dotación de más de 800.000€ para el aceite y otros productos del olivar.

Olivar de montaña

Olivera se erige en un escaparate para la promoción del aceite de oliva virgen extra de la Sierra de Cádiz basado en explotaciones pequeñas, con dificultades de mecanización que marcan el camino de producciones laboriosas y que tienen una importancia social, económica y ambiental, en palabras de Rodrigo Sánchez, «indiscutible». Un contexto en el que reiteró que, en relación con la Política Agrícola Común (PAC), «no dejaremos de reclamar que el olivar andaluz no sólo mantenga el actual nivel de ayudas, sino que éste aumente, incluso, para casos como el de las explotaciones de montaña para garantizar así un progreso sostenible». En este sentido, el alcalde de Olvera hizo hincapié en las reivindicaciones del olivar de montaña y en la importancia de la Denominación de Origen Protegida para las cooperativas y almazaras de la zona, «tenemos que esforzarnos para ponerla en valor y así poder hacer uso del valor añadido que eso supone para la correcta y rentable comercialización de nuestro aceite».

Medio centenar de expositores

El olivo, el olivar y el aceite, símbolos y valores de la cultura mediterránea, fueron los protagonistas de *Olivera*, una feria que congregó a medio centenar de expositores y recibió miles de visitantes. *Olivera '18* contó con un amplio programa de actividades, que incluyó ponencias sobre la mejora de la eficiencia de las explotaciones olivareras tradicionales, maridajes y cata de aceites y visitas guiadas para conocer cooperativas, molinos de aceite y el paisaje del olivar; y *La Olvera monumental*, además de cocina en directo y concursos como el gastronómico *Los platos del aceite* o el de pintura rápida *Pintando el aceite*.



➤ Arriba, visita de las autoridades a uno de los stands de productos cármicos de la muestra ➤ Debajo, entrega de premios. ➤ A la izquierda, una selección de los platos participantes en el concurso *Los platos del aceite*. ➤ Debajo, panorámica general de la Feria.





► Olvera ciudad Mallatic

Olvera Ciudad Mallatic es un proyecto integrador, que da servicios gratuitos al sector empresarial local, asociativo, ciudadanía general y al propio Ayuntamiento, a través de una aplicación de red social multiperfil que, tal como dictan sus creadores, la empresa local Conexalia, «conecta todo lo que existe a tu alrededor con tu móvil».

La aplicación *Mallatic* busca actualizar a las empresas y profesionales del municipio que disponen de presencia en Internet a través de un espacio informativo y de contacto, para que puedan subir productos y promociones en un par de clics con el móvil, hablar con los clientes y realizar compras y reservas, entre otras funcionalidades.

Este proyecto del área de Desarrollo Local, permite a las empresas locales a coste cero, que sus productos, servicios y promociones tengan un alcance mayor, ampliando su mercado más allá del municipio. *Mallatic* se instala en el móvil (dispone de versión Android e iOS) y también se puede acceder a ella a través de su versión web desde cualquier navegador. Además, sus creadores cuentan con oficina en Olvera, en calle Calvario 117, donde atienden dudas y realizan jornadas formativas gratuitas para las empresas locales.

► Wubira Market, nuevo canal de ventas para las empresas locales



El Ayuntamiento ha financiado con 2.117,50€ la creación de la web *Wubira Market*, la *e-commerce* encargada de comercializar productos gastronómicos típicos de Olvera y la Sierra de Cádiz, un proyecto que nace de la necesidad de adaptación de las empresas olvereñas. *Wubira Market* es un escaparate al mundo para los productos de la localidad y un canal de venta más con el que estas empresas podrán aumentar sus ingresos. La empresa local Wubira, creadora y gestora del proyecto, ya ha realizado un primer contacto con una docena de empresas locales, con esta iniciativa que ha contado con gran aceptación entre el comercio local.

Así, entre las empresas locales que están interesadas en ofrecer sus productos se encuentran Ditrans Guerrero, Cooperativa Los Remedios-Picasat, Dehesa del Ibérico, Jamonería Gourmet, Apiolvera, La Serrana, Alfriensa, Alpofrica, Molino El Salado, Almazara Las Pilas, Pastelería La Olvereña y Abuela Eu. La financiación municipal para la creación de esta web va a suponer que el coste de entrada a este portal de ventas sea inexistente para los comercios de la localidad.

► Adjudicado el uso de la nave vivero de empresas para trabajos de artesanía en madera

La empresa local de artesanía en madera del olvereño Félix Cabrera comenzó a funcionar a finales de octubre en una de las naves municipales denominadas 'nave vivero de empresas', en la calle Segador 3 del Polígono Industrial, una vez adjudicado su uso. La nave tiene una superficie de 111,84 m² y dispone de aseo y oficina. La cesión de uso se ha concedido por un plazo de dos años, prorrogables por otros dos. Estas naves municipales están concebidas para facilitar el establecimiento, arranque y consolidación de nuevos proyectos empresariales o la viabilidad de empresas ya existentes, para su posterior inserción en el mercado, con la consiguiente creación de empleo y riqueza en el tejido productivo local.



► Arriba, el concejal-delegado de Desarrollo Local, Ramón Núñez, con el empresario Félix Cabrera en la nave vivero de empresas adjudicada.



Comercio

► VII Campaña de Compras Navideñas

Con el objetivo de impulsar la actividad comercial en Olvera aprovechando las fechas navideñas el área de Comercio del Ayuntamiento de Olvera puso en marcha la VII Campaña de Compras Navideñas con el lema *De compras por Olvera*, que englobó diferentes acciones. La campaña de Navidad, que arrancó el 1 de diciembre, incluyó al igual que en ediciones anteriores, una rifa de Navidad, un concurso de escaparates navideños y, como novedad, la celebración de un mercado navideño el sábado 16 de diciembre, en una jornada de 10:00 a 20:00h, en la que los comercios de las calles Llana y Victoria salieron a sus puertas y el resto de comercios participantes que no tienen sede en estas calles de la localidad se ubicaron en la Plaza de Andalucía.

La iniciativa tuvo muy buena acogida por parte del público. Comerciantes, participantes y la propia área de Comercio han realizado un balance muy positivo de esta edición de la Campaña en la que colabora activamente la comunidad comerciante olvereña.



Arriba, ambiente en la Plaza de Andalucía durante la celebración del mercado navideño. Abajo, olvereños y olvereñas en la calle Llana, cortada al tráfico, comprando y paseando durante la celebración del mercado navideño.





► Premios del VII Concurso de Escaparates Navideños



◆ Arriba, premiados en el VII Concurso de Escaparates Navideños. ◆ Debajo, escaparates premiados en esta edición del Concurso. En la primera fila los galardonados en la modalidad de escaparates pequeños y en la segunda en la de escaparates grandes.

El concejal-delegado de Comercio del Ayuntamiento de Olvera, Ramón Núñez, entregó los premios de la séptima edición del Concurso de Escaparates Navideños, en el que han participado un total de 17 comercios del municipio, 7 en la modalidad de escaparates grandes y 10 en la de pequeños, en el marco de la VII Campaña de Compras Navideñas. El jurado compuesto por un representante del CADE Olvera, Andalucía Emprende, Fundación Pública Andaluza, un

empleado municipal, una representante del Consejo Local de las Mujeres, el representante de las asociaciones olvereñas en el Consejo de Participación de la Sierra de Cádiz y un técnico con formación en escaparatismo, ha valorado la creación artística, los materiales utilizados, así como el esfuerzo y laboriosidad en su ejecución, acorde con la fiesta navideña. Para ambas modalidades se otorgó un primer premio de 250€, un segundo de 150€ y un tercero de 100€.



1er PREMIO

Floristería Mercado



2º PREMIO

Mimitos



3er PREMIO

Mercería Carmen



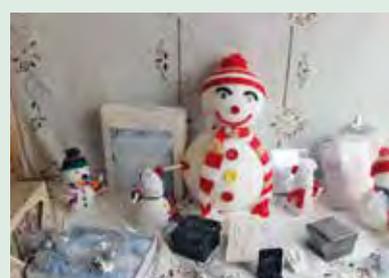
1er PREMIO

Azulgrescon



2º PREMIO

O'Clock Men & Women



3er PREMIO

Diseño Moda Hogar Mª José

► VI Feria de Oportunidades

Este evento comercial organizado por el área de Comercio del Ayuntamiento de Olvera con la colaboración del comercio local se celebró en la localidad del 8 al 10 de junio en el Pabellón de Festejos del Recinto Ferial.

En esta sexta edición han estado presentes un total de 32 comercios locales de los sectores de la juguetería, fotografía, relojería, joyería, electrodomésticos, telefonía, telecomunicaciones, moda infantil, complementos y accesorios, calzado, parafarmacia y herboristería, moda mujer y hombre, alimentación, deportes, mobiliario, hogar y decoración, papelería, librería, y cosmética.

La Feria de Oportunidades de Olvera cuenta con entrada gratuita, comidas populares, animación para los más pequeños, transporte gratuito, estupendas ofertas y un original diseño expositivo, desarrollado de forma individual por cada uno de los comercios participantes en el evento.

Durante la apertura oficial de la feria el alcalde de Olvera, Francisco Párraga, recalcó que desde el Ayuntamiento de Olvera se va a seguir apostando por fomentar el comercio local, por cuanto «los comercios locales son los verdaderos promotores de la actividad económica del municipio». En esta misma línea el concejal-delegado de Comercio, Ramón Núñez, durante su intervención destacó el trabajo que el área de Comercio viene desarrollando gracias a la implicación del comercio local, «un total de 32 comercios de la localidad están representados en esta Feria, cubriéndose todos los espacios disponibles, lo que pone de manifiesto el interés que un año más ha despertado la iniciativa que ha celebrado ya su sexta edición».



👤 En esta columna, público asistente a la Feria visitando los diversos expositores de los comercios locales participantes. 👤 Debajo, el alcalde de Olvera, Francisco Párraga y el concejal-delegado de Comercio, Ramón Núñez, junto a los comerciantes participantes en la Feria.





► Entregados los premios de la VII Campaña de Compras Navideñas

El salón de plenos del Ayuntamiento de Olvera acogió la entrega de premios de la VII Campaña de Compras Navideñas. El concejal-delegado de Comercio en el Ayuntamiento, Ramón Núñez, fue el encargado de entregar los premios, que en esta séptima edición han sido ocho, dos cestas de regalos y servicios y seis bonos-compra para gastar en seis de los 37 comercios adheridos a la campaña. En este sentido, Ramón Núñez, incidió en las ventajas que supone para los comercios participantes la financiación de los premios ya que finalmente, a través de los bonos-compra sorteados el 19 de enero, revierte en los comerciantes.

Participantes, comerciantes y el propio consistorio han realizado un balance muy positivo de la Campaña promovida por el Ayuntamiento en colaboración con la comunidad comerciante olvereña, una iniciativa que conjuga el tirón del consumo de la Navidad con el impulso a la actividad comercial olvereña.



♣ Sorteo de entrega de premios en el salón de plenos del Ayuntamiento.
♣ Debajo, foto de grupo con los empresarios participantes en el programa.



Resolución sorteo

Alberto Ladriñán actuó como mano inocente para extraer los ocho premios. Antonia Villalba y Yolanda Plaza resultaron premiadas con sendas cestas de productos y servicios. Los bonos-compras por valor de 51,39€ fueron para Ana Pulido, para canjear en Modas Mari; Tamara Gamero, para canjear en Joyería Victoria; Miguel Calvo para canjear en Pastelería Linero; Francisca Villalba, para canjear en Copiblock; M^a Carmen Aguilar, para canjear en El Salón de Lada; y Miriam Torrejón, para canjear en Salas Joyeros.



♣ Arriba, castillos hinchables, pintacaras y globoflexia en la plaza de la nueva biblioteca. ♣ Cuentacuentos en la Plaza de Andalucía. ♣ Debajo, Tomás Rendón recibe el premio de manos del concejal-delegado de Comercio.

► VII Campaña Rebajas de Verano

La VII Campaña de Rebajas de Verano arrancó en la localidad el pasado 28 de junio y se prolongará hasta el 31 de agosto. Esta campaña tiene objetivos similares a los de la Campaña de Navidad pero haciéndola coincidir con el periodo de rebajas de verano, impulsar la actividad comercial en Olvera. Para el inicio de la Campaña, el área de Comercio del Ayuntamiento planificó un programa de actividades dirigidos a los más pequeños con servicio de guardería, castillos hinchables, pintacaras, globoflexia y un cuentacuentos en diferentes plazas de Olvera, con objeto de atender a los niños y niñas en tanto que sus padres aprovechaban para hacer sus primeras compras en el comercio local.

Tomás Rendón, premiado

El olvereño Tomás Rendón resultó ganador del bono-viaje valorado en 287,50€, por una compra en el comercio local Tienda Chispa en la pasada edición de esta Campaña de Rebajas de Verano.





Consumo

► FACUA Cádiz atiende personalmente a los consumidores en Olvera

Como en años anteriores, FACUA Cádiz, en virtud del convenio suscrito con la Diputación Provincial, atiende de forma presencial las consultas de los consumidores de Olvera a través del Punto de Información al Consumidor (PIC).

Los vecinos que quieran trasladar a esta organización sus dudas, quejas o consultas en materia de consumo pueden hacerlo en las dependencias del Ayuntamiento los días 13 de septiembre, 11 de octubre y 15 de noviembre. Además de personalmente en el PIC en las fechas anteriormente indicadas, también pueden contactar con esta organización a través de su portal en internet www.facua.org, dirigiéndose a la dirección de correo electrónico consumidores.cadiz@facua.org, o llamando a su tfn. de Atención al Consumidor 956 259 259.

La mayor parte de las consultas atendidas personalmente en Olvera el pasado año por FACUA Cádiz estuvieron relacionadas con las reclamaciones originadas por los fraudes de la cláusula suelo y la imposición al consumidor del pago de los gastos de la formalización de la hipoteca. También sumaron un número importante las consultas sobre problemas con empresas de telecomunicaciones (telefonía, fija y móvil, acceso a Internet y televisión). La subida reiterada de las tarifas por parte de los principales operadores (Movistar, Vodafone y Orange), los incumplimientos de ofertas comerciales, los pagos a terceras empresas incluidos en las facturas sin la autorización ni consentimiento del usuario, el cobro de facturas después de que se haya solicitado la baja o las amenazas con penalizaciones abusivas por anular contratos antes de finalizar los compromisos de permanencia fueron las causas más frecuentes de las consultas y reclamaciones.

También ocuparon un lugar destacado las dudas originadas en usuarios de Olvera por empresas del sector energético. Principalmente, tuvieron como protagonistas a las comercializadoras de electricidad destacando,

Puntos de Información al Consumidor PIC

INFORMACIÓN

- de marzo 8
- de abril 12
- de mayo 10
- de junio 14
- de julio 12
- de septiembre 13
- de octubre 11
- de noviembre 15

Ayuntamiento, Plaza del Ayuntamiento, de 140 a 1100 horas.

Síguenos en Facebook

Ayuntamiento de Olvera | facua Consumidores en Acción | Diputación de Cádiz

☛ Sobre estas líneas, reclamo publicitario del Punto de Información al Consumidor olverense. ☛ Abajo, el concejal-delegado de Consumo, Ramón Núñez con el director de FACUA Cádiz.

por su reiteración, las reclamaciones y denuncias por fraudes que cometen sus comerciales en sus visitas a los domicilios. Igualmente frecuentes fueron las consultas sobre conflictos suscitados con compañías de seguros, fundamentalmente, por el retraso o la negativa de las mismas a hacer frente a las coberturas acordadas con sus clientes.

El año pasado el número de consumidores de la provincia de Cádiz, que recabaron la ayuda de FACUA Cádiz para resolver sus consultas y reclamaciones alcanzó su máximo histórico. Concretamente, durante el pasado ejercicio, la Asociación atendió 3.162 consultas y 2.637 reclamaciones. La asociación cerró 2017 aglutinando a más de 11.000 afiliados, lo que la convierte en una de las principales organizaciones ciudadanas de nuestra provincia.





► Oficina Municipal de Asuntos Financieros, cinco años al servicio de los olvereños

El área de Consumo del Ayuntamiento de Olvera, que dirige el concejal, Ramón Núñez, sigue apostando por el mantenimiento de la Oficina Municipal de Asuntos Financieros, que presta servicios integrales de naturaleza financiera a la ciudadanía olvereña, autónomos y microempresas de la localidad. Desde su apertura, hace cinco años, son muchas las personas y entidades atendidas que padecen algún tipo de problemática en este área.

La mayoría de los expedientes instruidos hasta el momento quedan incardinados dentro del *Real Decreto-Ley 6/2012, de 9 de marzo, de medidas urgentes de protección de deudores hipotecarios sin recursos* y de la *Ley 1/2013, de 14 de mayo, de medidas para reforzar la protección de los deudores hipotecarios, reestructuración de deuda y alquiler social*.

Desde la Oficina Municipal han sido muchas las reclamaciones de cláusulas suelo formuladas, que se han dirigido tanto a los servicios de atención al cliente de las entidades financieras involucradas como al departamento de Conducta de Mercado y Reclamaciones del Banco de España. Con 98 solicitudes de eliminación de condiciones hipotecarias consideradas abusivas tramitadas, casi el 70% ya se han solventado, a través de acuerdos o por decisión unilateral de la entidad a la luz del informe de conclusiones del Banco de España.

Con la entrada en vigor del *Real Decreto-Ley 1/2017, de 20 de enero, de medidas urgentes de protección de consumidores en materia de cláusula suelo*, se han impulsado las preceptivas reclamaciones al amparo del procedimiento extrajudicial en él establecido, solicitando a las distintas entidades financieras la devolución de los importes resultantes de la diferencia entre las cantidades satisfechas por la aplicación de la cláusula suelo y la que realmente hubiera correspondido abonar si la misma no hubiera existido.

Desde la Oficina Municipal de Asuntos Financieros se ha trabajado en la labor de gestión y tramitación de solicitudes, con un total de 68 expedientes cursados.



► Sobre estas líneas, el concejal-delegado de Consumo, Ramón Núñez, junto a algunos de los representantes de establecimientos adheridos a la III Ruta Cofrade.

► III Ruta Cofrade

Con el inicio de la Cuaresma, el pasado 14 de febrero, Miércoles de Ceniza, el área de Consumo del Ayuntamiento renovó su apuesta por la cocina olvereña de Cuaresma con el programa Ruta Cofrade, que celebró su tercera edición en Olvera.

La iniciativa pretende poner en valor la gastronomía y recetas olvereñas propias de este tiempo de ayuno y penitencia. Así, olvereños, olvereñas y visitantes han podido acercarse a los sabores propios de esta celebración, en un recorrido por los 13 bares y restaurantes que han participado en el programa ofreciendo cada uno de ellos dos elaboradas tapas, guisos o postres.

Como en otros puntos de Andalucía, la cocina de Cuaresma en Olvera tiene como protagonista indiscutible el bacalao y sus múltiples posibilidades culinarias, frito, macerado, desmenuzado... De este pescado han dado cuenta los tacos de bacalao frito con guarnición de champiñones salteados, el bacalao de Cuaresma bañado en salsa belga, el revuelto de bacalao con patatas, las croquetas de bacalao, el bacalao con salmón, también con tomate, con gambas, al ajo arriero... y no podían faltar las clásicas tortitas de bacalao. También estuvieron presentes platos muy tradicionales como el guiso de tagarninas y el potaje. La versión más dulce se presentó en forma de huevos nevados, arroz con leche, torrijas y leche frita.



Servicios Municipales

► El Ayuntamiento renueva y mejora los parques infantiles

El área de Servicios Municipales del Ayuntamiento de Olvera continúa con el desarrollo del plan de mejoras en los parques infantiles de la localidad. La puesta en marcha de este programa de reparación y mejoras de la conservación de los parques infantiles del municipio es una apuesta por la diversión y el entretenimiento de los más pequeños, para que cuenten con espacios de ocio, de gran importancia para ellos, adecuados, conservados y seguros.

Desde el último trimestre de 2017 hasta el pasado mes de julio se ha actuado en las zonas infantiles ubicadas en la Plaza de Andalucía, urbanizaciones Alcántara, Estación, Acinipo, Parque Manuel José García Caparrós, y en el parque infantil ubicado en la calle Chile con una inversión de más de 45.000€. Las actuaciones en las distintas áreas infantiles han contemplado trabajos de reparación de vallados y puertas, de colocación de valla perimetral en otros casos, trabajos de pintura y barnizado de elementos, reposición de suelos de caucho, colocación de nuevas piezas de juegos como toboganes, balancines, colocación de carteles informativos y retirada y sustitución de elementos. «El objetivo es adecuar y poner en valor estas instalaciones tan visitadas por los niños y por sus padres, así como otros familiares, para que puedan disfrutar de ellas de manera completa, adecuada y segura», ha resaltado Ramón Núñez, concejal-delegado de Servicios Municipales. Desde este área se tiene previsto continuar con el plan y acometer mejoras en el parque infantil de la calle Mercado.

📍 De arriba a abajo en la columna de la derecha, zona infantil de la Plaza de Andalucía donde se ha sustituido el suelo y restaurado el mobiliario infantil. 📍 El delegado de Servicios Municipales visitó los trabajos en la zona infantil de Acinipo, donde se colocó suelo de caucho y juegos. 📍 Zona infantil del parque Manuel José García Caparrós donde se ha sustituido el suelo, se ha restaurado el conjunto de tobogán, se ha colocado una valla perimetral y nuevos juegos de columpios y balancines. 📍 El alcalde junto al concejal-delegado de Servicios Municipales en el parque ubicado en la calle Chile después de la remodelación completa del espacio.





► Proyecto de ampliación y mejora de las instalaciones del cementerio municipal

El Ayuntamiento ha puesto en marcha el proyecto de dotación de nichos y urbanización en el cementerio municipal con un presupuesto de ejecución de 48.372, 84€. La empresa local Ortega Tabiquería Gran Formato está desarrollando las obras de ampliación y mejora de las instalaciones en el cementerio municipal. Con la puesta en marcha de este proyecto desde el área de Servicios Municipales se pretende solucionar la falta de nichos disponibles, dotando al cementerio municipal de 64 nuevos nichos además de urbanizar un nuevo vial del espacio.



☀ Arriba, el delegado de Servicios Municipales visita las obras en el Cementerio Municipal. ☀ Construcción de nuevos nichos dentro del proyecto de ampliación del Cementerio Municipal.

► Nuevos sillones para la sala de duelos

La sala municipal de duelos ubicada junto al cementerio cuenta con mejoras en su mobiliario, ya que se han renovado al completo los sillones de una de las habitaciones con un presupuesto que ronda los 2.000€.



☀ Renovación del mobiliario en la sala de duelos municipal.

► Mejoras en los cuadros eléctricos

El área de Servicios Municipales del Ayuntamiento de Olvera dentro de su plan de mejora del alumbrado público, está realizando reformas en los cuadros eléctricos de la localidad. Con un presupuesto de más de 16.000€ de las arcas municipales se han llevado a cabo los trabajos de arreglo, mejora, sustitución y modernización de los cuadros eléctricos del municipio.

Entre los cuadros eléctricos en los que se ha actuado se encuentran los ubicados en la Barriada San Agustín, calle Calzada, Grupo Coronación, avenida Ntra. Sra. de los Remedios, calle Bellavista y Piscina Municipal. Se trata de una medida necesaria para conseguir una mayor seguridad en las instalaciones, así como un ahorro económico en la factura de la luz y un mejor funcionamiento en la red de alumbrado público.

☀ Uno de los cuadros eléctricos sustituidos.



► El Ayuntamiento pone en funcionamiento cuatro conjuntos de contenedores soterrados

En línea con la política de soterramiento de contenedores que viene ejecutando el área de Servicios Municipales, desde finales de 2017 son cuatro los bloques de contenedores soterrados instalados en la localidad con una inversión superior a los 30.000€, además de fondos del PROFEA, con el que se han realizado los trabajos de los cajones de hormigón en Julián Besteiro y Hondón. Concretamente un conjunto está ubicado en la Plaza de Andalucía, otro en el mercado de abastos, otro en calle Hondón y el último que se ha instalado en Julián Besteiro, en la barriada San Agustín.

La instalación de estos contenedores soterrados se ha llevado a cabo a través de dos fórmulas, una, aprovechando los desniveles del terreno que ofrece el municipio, y en aquellos casos en los que la orografía del terreno no lo permite, como es el caso de la calle Hondón, se han empleado recursos mecánicos. El soterramiento en estas cuatro zonas ha permitido la retirada de los tradicionales contenedores de las calles, que además de resultar voluminosos afeaban el entorno.



◀ Arriba, conjunto de contenedores instalados en el mercado de abastos. ▶ Debajo, conjunto de contenedores ubicados en la calle Hondón.



◀ Camión basculante suministrado por Básica para la recogida de RSU en el municipio.

► BASICA SAU gestiona la recogida de los residuos sólidos urbanos en Olvera

La empresa Básica SAU de la Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz empezó a prestar el servicio de recogida de residuos sólidos urbanos (RSU) en Olvera el pasado 1 de enero. Desde el Ayuntamiento se sigue velando porque los acuerdos alcanzados con esta empresa pública se lleven a cabo. En este sentido, la empresa ya ha suministrado a la localidad un camión basculante y próximamente entregará un segundo. En cuanto a la limpieza y mantenimiento de contenedores, Básica se encarga del lavado de los contenedores destinados a la recogida de residuos de forma frecuente. En los meses de verano se lleva a cabo el lavado con más asiduidad para evitar olores desagradables. Los horarios de recogida de residuos sólidos urbanos están comprendidos entre las 22:00 y las 05:00h.

► Mejoras en los bancos del Parque Entrecaminos

El Parque Entrecaminos continúa mejorándose y renovándose para ofrecer unas mejores instalaciones a los vecinos. En este sentido, las últimas mejoras introducidas afectan al mobiliario urbano, concretamente a los bancos de madera, que se han restaurado y pintado.

◀ Uno de los bancos restaurados en el Parque Entrecaminos.





Protección Civil

► Durante el pasado año la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil de Olvera realizó 73 servicios

La Agrupación de Voluntarios de Protección Civil Olvera realizó 73 servicios en el pasado ejercicio y 1.165 horas, según los datos extraídos de la memoria de actividades correspondiente al año 2017. El 67% de los servicios fueron realizados en Olvera y el 33% fuera de la localidad mediante convenios de colaboración firmados con los ayuntamientos de otros municipios. Voluntarios de la Agrupación de Voluntarios de protección Civil Olvera han estado presentes en un total de 12 municipios de las provincias de Cádiz, Málaga y Sevilla.

La Agrupación de Voluntarios de Protección Civil, una organización de carácter humanitario y altruista constituida por personas residentes del municipio, está coordinada por el coordinador jefe de la Agrupación, José Antonio Jiménez, y está encuadrada orgánica y funcionalmente en el área de Protección Civil del Ayuntamiento de Olvera, que dirige el concejal-delegado de Protección Civil, Ramón Núñez.

La actuación de la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil se centra de forma permanente y regularizada en el campo preventivo y operativo de la gestión de emergencias y catástrofes conforme lo previsto en el Plan de Emergencia Municipal y Planes Especiales, realizando sus actividades en tareas de apoyo, mantenimiento de comunicaciones y retenes de prevención en romerías y ferias, fiestas locales como la cabalgata de Reyes Magos, desfiles de Carnaval, procesiones de Semana Santa, Corpus Christi y otras, además de en pruebas deportivas como la Marcha Cicloturista, Trail, carreras populares, entre otras actividades culturales, religiosas y deportivas.

Los datos ponen de manifiesto el satisfactorio desempeño de las funciones que tiene asignada la Agrupación de Voluntarios, además del buen hacer y la profesionalidad del voluntariado que forma parte de la Agrupación olvereña, gracias al cual se han alcanzado un año más los objetivos marcados.



◉ De arriba a abajo, voluntariado de Protección Civil de Olvera posa junto al coordinador jefe de la Agrupación y agentes de la Policía Local. ◉ La Agrupación de Voluntarios de Protección Civil realizando servicios en las fiestas de la localidad. ◉ Un grupo de voluntarios junto al coordinador-jefe de la Agrupación realizando un servicio en una prueba deportiva.



Policía Local

► Policía Local, Protección Civil y Bomberos coordinan los simulacros de evacuación en los centros educativos de la localidad

La Policía Local, Protección Civil y el cuerpo de bomberos del Parque de Olvera fueron los encargados de coordinar los simulacros llevados a cabo en los diferentes centros educativos de la localidad. Se trata de que, una vez activado el protocolo de actuación, todos sepan reaccionar ante una situación de alarma.

Esta actividad cuenta con la participación e implicación de la comunidad educativa y del alumnado, especialmente la del profesorado que tuvo la oportunidad de conocer el funcionamiento de los extintores portátiles que usaron para apagar fuego real. La Policía Local colabora con los centros educativos de la localidad en materia de asesoramiento, seguimiento y programación de planes de autoprotección en los colegios e institutos, además de su ejecución y evaluación mediante la realización de simulacros de evacuación.



◉ Actividad de simulacro de incendio en el IES Zaframagón.

► La Policía Local enseña seguridad vial a los escolares de Olvera

Los agentes del Cuerpo de Policía Local de Olvera han desarrollado durante los meses de mayo y junio un proyecto de Educación Vial en los colegios de educación infantil y primaria de la localidad, abarcando prácticamente a la totalidad de alumnado del municipio.

De esta forma, el alumnado de los colegios Gloria Fuertes, Miguel de Cervantes y San José de Calasanz ha compartido diversas actividades, tanto prácticas como teóricas, con los policías locales que han trabajado para acercarles los conceptos más importantes relacionados con la seguridad y educación vial, consejos prácticos de seguridad vial infantil y transporte escolar.

Los escolares olvereños han tratado en el módulo teórico aspectos tan importantes como la utilización de la silla de seguridad en el coche, el uso del casco, a caminar seguro, a pasear a la mascota. Una vez finalizado el módulo teórico, el alumnado se desplazó a las pistas deportivas de sus respectivos colegios donde la Policía Local instaló un circuito de prácticas de educación vial en el que desarrollaron hábitos psicomotores y conductas seguras relacionadas con la conducción. En los cursos de primaria se incidió en el manejo de la bicicleta y los patines como vehículos de prácticas, considerando y resaltando la importancia que presentan estos tipos de vehículo en este grupo de edad.

Desde el Cuerpo de la Policía Local se entiende que la educación vial es el mejor camino para la formación de una conciencia vial. En este sentido, una de las líneas de actuación imprescindible es la adquisición de valores en el comportamiento de los ciudadanos, más allá del conocimiento de normas y señales de circulación. Por ello, pretende ayudarles a reconocer conductas antisociales como las infracciones a normas elementales en la vía pública en materia de vandalismo o el consumo de alcohol y drogas. Sobre este asunto, la Policía Local de Olvera está desarrollando un proyecto a medio plazo para disponer de los recursos materiales adecuados, la creación de un Parque Infantil de Tráfico y la ampliación de estas Jornadas de Educación Vial a los dos institutos de la localidad.



◆ Arriba, prácticas del uso del casco en el colegio Gloria Fuertes.
 ◆ Debajo, alumnado del colegio Miguel de Cervantes aprendiendo a respetar los pasos de cebra. ◆ Debajo de estas líneas, foto de grupo con alumnado del colegio San José de Calasanz. ◆ En la columna de la derecha y de arriba a abajo, prácticas de conducción con alumnado del colegio Gloria Fuertes. ◆ Debajo, alumnado del colegio Miguel de Cervantes practicando las señales. ◆ Debajo, charla al alumnado de los colegios San José de Calasanz y Miguel de Cervantes.





Áreas de Urbanismo y Obras, Caminos Rurales, Turismo y Cultura



Urbanismo y Obras

► PROFEA 2017

El Programa de Fomento del Empleo Agrario ha permitido la pavimentación e infraestructuras en calles Estación, Pañolillas, y pasaje calle Cruz, actuaciones en la piscina municipal y soterramiento de contenedores en avenida Julián Besteiro y Hondón. Los dos proyectos financiados por el Programa de Fomento del Empleo Agrario 2017 (PROFEA) en Olvera suman más de un millón de euros (1.004.267,41€) de los cuales 826.372,33€ corresponden al PROFEA-Garantía de Rentas y 177.895,08€ al presupuesto total del programa PROFEA-Empleo Estable.

Programa de Fomento del Empleo Agrario (PROFEA-Garantía de Rentas)

El Programa de Fomento del Empleo Agrario (PROFEA-Garantía de Rentas) ha contado con una inversión total de 826.372,33€, de los que 569.911,95 corresponden a mano de obra y 256.460,38 a materiales, la generación de 6.965 jornales, y la contratación de 395 personas desempleadas (339 no cualificados y 56 cualificados).

Este programa, en el apartado destinado a la ejecución de proyectos de obras, servicios de interés general y social y de garantía de rentas, ha permitido la pavimentación e infraestructuras en las calles Estación, Pañolillas y pasaje calle Cruz; adecuar la piscina municipal a la normativa vigente, donde el Ayuntamiento ha desarrollado una serie de actuaciones como la colocación de gresite, nuevas escaleras y sustitución de las existentes, ampliación de la zona de playa, refuerzo y embellecimiento del muro exterior del espacio que linda con la avenida Manuel de Falla, y soterramiento de contenedores en Julián Besteiro y Hondón.

El Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE), organismo dependiente del Ministerio de Empleo y Seguridad Social, es quien abona el coste total de la mano de obra, y la Junta de Andalucía (con un 75%) y la Diputación de Cádiz (con el 25% restante) se encargan de subvencionar los gastos de materiales.



📍 Visita del alcalde de Olvera, Francisco Párraga, a las actuaciones realizadas en la Piscina Municipal. 📍 Debajo, panorámica de la piscina con la zona de playa ampliada al fondo. 📍 Reforma del acceso al vaso. 📍 Refuerzo y embellecimiento del muro exterior colindante con la avenida Manuel de Falla.



📍 El alcalde revisa el estado de las obras en la calle Estación. 📍 La concejala-delegada de Urbanismo y Obras, Eva Vilchez, visita las actuaciones en el Pasaje de la calle Cruz. 📍 Debajo, el alcalde visita los últimos retoques de la actuación en calle Pañolillas. 📍 Debajo, instalación de contenedores soterrados en avenida Julián Besteiro.



Programa de Fomento del Empleo Agrario (PROFEA- Empleo Estable)

La obra construcción de nave para promoción y creación de empleo estable, que se ha ejecutado en la localidad, ha sido promovida por el Ayuntamiento de Olvera y han contado con la financiación de PROFEA-Empleo Estable. El coste total ha sido de 177.895,08€ (122.686,26 de mano de obra y 55.208,82 de materiales) y ha supuesto un total de 1.500 jornales y la contratación de 79 trabajadores (70 no cualificados y 9 cualificados).



◊ Fachada principal de la nueva nave construida en Olvera con el PROFEA-Empleo Estable.

► Plan de Empleo Municipal

Los trabajos de soterramiento de los contenedores de la Plaza de Andalucía, la colocación de nuevo suelo en el cementerio municipal, las mejoras en el entorno de La Villa y en los accesos a la Vereda de Pino, han sido las actuaciones desarrolladas en la localidad enmarcadas en el Plan de Empleo Municipal, que ha contado con un presupuesto total de 50.000€ y que ha permitido la contratación de diez oficiales de 1ª y seis peones.



◊ Mejora en el acceso a la Vereda de Pino.
◊ Contenedor soterrado en Plaza de Andalucía.



► Plan Invierte 2017

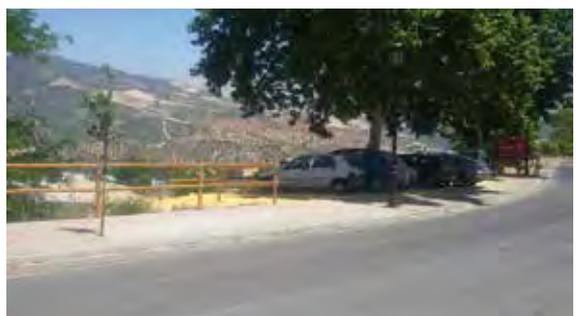
El Plan Invierte 2017 ha permitido desarrollar en la localidad 12 actuaciones con una inversión total de 250.000€, financiadas íntegramente por la Diputación de Cádiz con el superávit presupuestario del año 2016. En el municipio de Olvera, en el marco de este Plan, se han pintado los edificios públicos de La Cilla, UNED, Polideportivo Municipal y el muro de la calle Bellavista por un importe de 30.000€; se ha reordenado la Plaza de la Emigración, por un importe de 24.265,07€, se ha llevado a cabo la obra de abastecimiento de agua al Camping Pueblo Blanco y a la Cooperativa Agropecuaria de Olvera por valor de 45.649,00€; se ha reordenado el acceso a Olvera por carretera Pruna con un presupuesto de 24.085,93€; se han adecuado los espacios peatonales en calles Pico y Alfonso XI con una inversión de 30.000€; se ha mejorado los acerados en avenida Julián Besteiro y dotado de un parque infantil a la barriada Acinipo por valor de 40.000€; y se han ejecutado las obras de acceso a Olvera por el Junco con un presupuesto de 56.000€.



◊ Blanqueo del muro de calle Bellavista.



◊ Reordenación de la Plaza del Emigrante.



◊ Reordenación del acceso a Olvera por calle Pruna.



◻ Adecuación del espacio peatonal en calle Pico.



◻ Adecuación del espacio peatonal en calle Alfonso XI.



◻ Mejora del acerado en avenida Julián Besteiro.



◻ Nuevo parque infantil en barriada Acinipo.



◻ Acceso a Olvera por El Junco.

► Plan de Activación Profesional 2017

El Plan de Activación Profesional 2017, enmarcado en el Fondo de Cooperación Local de la Diputación de Cádiz, ha permitido mejorar la accesibilidad en las calles Carlos Cano, Mercado y Góngora de Olvera y ha contado con un presupuesto total de 114.024,37€, de los que 91.219,58 corresponden a mano de obra, y 22.804,79 a materiales y maquinaria. Este Plan ha permitido además la generación de 1.118 jornales.

Actuaciones

En la calle Mercado los trabajos consistieron en la reparación de dos paños de viario; en calle Carlos Cano, las actuaciones ha incluido la ampliación de la anchura del acerado, mejorado la accesibilidad de las personas, la creación de dos pasos de peatones para facilitar cruces entre ambas aceras, la colocación de señales de tráfico, adecuación de espacios para una posible colocación de contenedores y plantación de árboles. En calle Góngora los trabajos se han centrado en la reparación de un muro de mampostería.



◻ La concejala-delegada de Urbanismo en el Ayuntamiento de Olvera, Eva Vilchez, visitó junto al arquitecto-técnico, Juan Rocha, los trabajos desarrollados en la localidad con el Plan de Activación Profesional en las calles Carlos Cano y Mercado.



Caminos Rurales

► El Plan Invierte financia con 56.000€ la obra de acceso a Olvera por el Junco

El desarrollo del Plan Invierte 2017 en la localidad de Olvera ha conseguido mejorar el acceso a Olvera por el Junco, un camino muy transitado por la población olveña. La obra desarrollada por la empresa Coveprom SL, con un presupuesto de 56.000€, ha incluido los trabajos previos de desbroce y limpieza del terreno, incluyendo las cunetas, fresado de pavimento de aglomerado asfáltico, formación de firme flexible para tráfico pesado y trabajos de pintura, jardinería y gestión de residuos.



📍 Vista del carril de El Junco una vez finalizada la actuación.

► Acondicionamiento de caminos rurales

El Plan de Mejora de Caminos Rurales 2017 puesto en marcha por el área de Caminos Rurales del Ayuntamiento de Olvera ha permitido la mejora del tramo Pasada de los Bueyes, con un presupuesto de 9.532,07€; el tramo Cordel Olvera-El Gastor-Eras Viejas, con un presupuesto de 22.708,67€; y el tramo Peñón de Zaframagón, con un presupuesto de 16.913,38€. Lo que suma una inversión total de 49.154€. Además, de la partida del presupuesto municipal en esta materia, se han invertido 3.637,17€ más por razones de urgencia en trabajos de limpieza del barro en diferentes carriles y puentes de Olvera como El Salado y Eras Viejas para solucionar los problemas surgidos el pasado invierno. Estos caminos son arterias principales del tráfico agrícola y ganadero existente en el municipio, de tal modo que las ramificaciones de estos en otros caminos de menor entidad barren una orografía muy importante y son clave para su desarrollo socioeconómico.

50.000€ para 2018

Para el ejercicio 2018, el área de Caminos Rurales, una vez aprobados los presupuestos municipales, cuenta con una partida de 50.000 euros para trabajar en el Plan Municipal de Mejora de Caminos Rurales.



📍 Acondicionamiento del carril Pasada de los Bueyes. 📍 Debajo, operarios trabajando en el carril Eras Viejas. 📍 Debajo, la concejala-delegada de Caminos Rurales visitando la actuación en el Peñón de Zaframagón.





Turismo

► El Ayuntamiento presentó el video promocional de Olvera en FITUR



► Presentación del video promocional de *Olivera* en FITUR.

El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, acompañado de la concejala-delegada de Turismo en el Ayuntamiento de Olvera, Eva Vílchez, y el concejal-delegado de Desarrollo Local, Ramón Núñez, presentó el pasado 17 de enero en FITUR *Olivera*, la Feria del olivar y del aceite de oliva virgen extra de la Sierra de Cádiz.

La presentación del video promocional tuvo lugar en el stand del Patronato de Turismo de Cádiz, donde se dio a conocer este gran evento anual que congrega en el municipio a medio centenar de expositores y recibe miles de visitantes interesados en conocer las últimas novedades del sector oleícola. Con el mismo objeto promocional, el área de Turismo viene trabajando en la edición de un video turístico de Olvera.

► I Ruta del Cuchareo por Olvera



► Establecimientos de la I Ruta del Cuchareo distinguidos por ofrecer las mejores tapas y platos de la Ruta.

El salón de plenos de la casa consistorial acogió el sorteo de la I Ruta del Cuchareo por Olvera y la entrega de distinciones a los establecimientos que han ofrecido los mejores platos de la Ruta. Al acto asistieron la concejal-delegada de Turismo, Eva Vílchez y representantes de los establecimientos adheridos a la Ruta. Durante el acto de clausura de la Ruta, que ha contado con la participación de 12 establecimientos, la concejal-delegada de Turismo realizó un balance positivo de esta primera edición y manifestó la intención del área de Turismo de seguir apostando por sacar adelante este tipo de iniciativas con la colaboración de los restauradores olvereros, con objeto de fomentar la gastronomía local.

En el acto de clausura se dio a conocer el Mejor Plato de la Ruta, que fue las *Espinacas con gambas y huevos* ofrecido por Bar El Parque con el 22,72 % de los votos. El segundo mejor plato fueron los *Fideos con almejas* con un 18,18% ofrecido por Bar Restaurante Gaby y los terceros mejores platos con 13,63% de los votos cada uno fueron el *Guiso de espárragos trigueros con almejas* ofrecido por Hotel Fuente del Pino y las *Papas con chocos y tagarninas* de Restaurante El Quijote. También se entregaron las distinciones, unos platos rotulados con la imagen gráfica de la ruta, a los establecimientos ganadores, que disfrutaron de una visita guiada a una fábrica de cerveza artesanal. Por último, en el acto se sortearon los tres premios de 75 euros cada uno, entre los rutereros participantes, completados por los clientes, que recayeron en Jesús Larios, Manuel Parrilla y Francisco Menacho.

► El Ayuntamiento edita el Plan Estratégico de Turismo 2020

El alcalde Olvera, Francisco Párraga, la concejala-delegada de Turismo, Eva Vílchez, y el técnico redactor, David Albarrán, presentaron a la sociedad olvereña el Plan Estratégico de Turismo de Olvera 2020, que cuenta con el apoyo de todas las fuerzas políticas y que fue aprobado por unanimidad en el pleno ordinario celebrado el 30 de noviembre de 2017. El plan puede descargarse en la web oficial del Ayuntamiento: www.olvera.es y en la web de turismo: www.turismolvera.com

En el acto de presentación se dieron cita representantes de organismos públicos, empresarios del sector turístico, comerciantes del casco histórico, representantes del sector de la hostelería y restauración y vecinos de la localidad. El alcalde de Olvera explicó durante la presentación que el objetivo principal de este Plan es la puesta en valor de los recursos turísticos de la ciudad y la mejora de su competitividad como destino. «El Plan tiene por objetivo ser un documento vivo, una hoja de ruta, que sirva para canalizar la actividad turística del destino Olvera en los próximos años, que nos permita desarrollar una serie de políticas y acciones en pro del turismo de nuestra localidad buscando el impulso de este importantísimo sector, vital en nuestro futuro desarrollo económico, no sólo manteniendo sino dinamizando la empleabilidad».

Párraga también recalcó en la presentación que se trata del primer plan que se redacta en el municipio, después de la realización de un trabajo de diagnóstico y análisis en profundidad de la situación actual del destino Olvera, así como el primero en la comarca de la Sierra de Cádiz. Por su parte, la concejala-delegada de Turismo, Eva Vílchez, se refirió al Plan Estratégico como «nuestro Plan» haciendo alusión al proceso participativo desarrollado en torno al Plan, donde los diferentes agentes y la ciudadanía en general son los protagonistas. En este sentido, el técnico David Albarrán también incidió en el carácter participativo del Plan y explicó que se han mantenido reuniones con representantes del sector público, establecimientos de alojamiento y restauración, empresas de turismo activo, guías, comercios, transportistas, responsables de servicios públicos relacionados con el turismo, asociaciones, fundaciones y vecinos de los barrios donde la actividad turística tiene mayor importancia.

Paralelamente a estos encuentros, se ha desarrollado una metodología consultiva a partir de cuestionarios estructurados y de preguntas abiertas a través de los cuales se ha podido identificar los principales ejes de competitividad turística en los que trabajar para generar estrategias de planificación y desarrollo adaptadas a la realidad. Con la elaboración del nuevo Plan, el consistorio olvereño pretende, no sólo configurar unas líneas de acción en materia turística, sino consolidar una estrategia local común, que aúne todas las disciplinas, utilizando al turismo como elemento transversal que no puede funcionar si no es de la mano del urbanismo, el deporte, las fiestas, el comercio, la industria, etc.

Acciones desarrolladas y en marcha

El Plan es un documento de 168 páginas, estructurado en tres bloques, un primero con la introducción, los objetivos y la metodología; un segundo con un análisis y diagnóstico; y un tercero que recoge las líneas estratégicas y las actuaciones necesarias a implementar en Olvera en ese plazo temporal para conseguir un desarrollo turístico exitoso, competitivo y sostenible.

En este sentido, la concejala-delegada de Turismo recalcó que el Plan es un documento realista y que ya son más de una docena las acciones desarrolladas desde que comenzará su elaboración en marzo de 2017. Así, algunas de las acciones desarrolladas y en marcha en la localidad son el Programa de embellecimiento floral y vegetal del barrio de La Villa, que ya va por su segunda edición; el Programa de homogeneización de la rotulación de calles del barrio La Villa; el de redistribución, organización y puesta en valor de mobiliario y enseres; la elaboración de un inventario de elementos de mobiliario urbano en el conjunto histórico, la creación de rutas interpretativas del patrimonio cultural olvereño, el Plan de embellecimiento de las entradas al núcleo urbano, gracias al cual se han mejorado todas las entradas al municipio; la presentación de candidatura para convertir al cementerio parroquial de Olvera en miembro de la ASCE; la concreción de un Plan de señalización turística en base a criterios uniformes; la creación y divulgación de la nueva imagen de marca del destino Olvera en el conjunto de los Pueblos Blancos; la actualización y creación de una base de datos de las empresas turísticas que operan en Olvera; el rediseño de la web oficial de Turismo y la redacción de un Plan específico de Movilidad para el núcleo urbano de Olvera.



- 📍 Presentación del Plan Estratégico de Turismo de Olvera 2020.
- 📍 Segunda edición del programa de decoración floral del barrio de La Villa.
- 📍 Una de las acciones enmarcadas en el Plan de Embellecimiento de entradas al municipio.
- 📍 Embellecimiento de la rotonda de acceso a Olvera por carretera Jerez-Cartagena.



▶ Olvera recibe a 50 periodistas y bloggers especializados en la II Ruta A una hora de

Olvera participó en la segunda edición gaditana del proyecto Guadalinfo de promoción turística *A una hora de*. El objetivo de esta iniciativa, (que ya ha realizado nueve rutas en las provincias de Cádiz, Córdoba, Huelva, Jaén y Sevilla) es aprovechar la capacidad de difusión e impacto de los *influencers* para impulsar, posicionar y promocionar los recursos locales en Internet.

Durante tres jornadas, del 13 al 15 de abril, conocidos periodistas y *tuiteros* de toda España especializados en gastronomía y viajes, promocionaron los atractivos turísticos, patrimoniales, culturales y gastronómicos, menos conocidos de este entorno. La caravana partió de la localidad de Olvera, donde conocieron su castillo y sus murallas, la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Encarnación y el barrio de La Villa, además de participar en una cata de aceite de oliva virgen extra. El grupo continuó por los municipios de Alcalá del Valle, Algodonales, El Gastor, Setenil de las Bodegas, Torre Alháquime y Zahara de la Sierra con paradas en restaurantes y establecimientos hosteleros, que ofrecieron productos típicos locales y recetas tradicionales.

Los agentes de los centros Guadalinfo de estos municipios, sus ayuntamientos, la Diputación de Cádiz y empresas patrocinadoras de transporte, restauración y hostelería se unieron en un proyecto surgido y replicado con éxito en la Red Guadalinfo.

- 📍 Blogueros y periodistas recibidos por las autoridades locales en el Ayuntamiento de Olvera.



► V Concurso de Balcones, Rejas y Fachadas de Olvera



Entrega de premios del V Concurso de Balcones, Rejas y Fachadas de Olvera.

La concejala-delegada de Turismo del Ayuntamiento de Olvera, Eva Vílchez, entregó los azulejos conmemorativos con los premios del V Concurso de Balcones, Rejas y Fachadas de Olvera, que se celebró en la localidad del 16 de abril al 31 de mayo. Al mismo se presentaron 21 participantes entre las modalidades de Balcones, Rejas y Fachadas. Vílchez agradeció la participación del vecindario por contribuir con la decoración de sus balcones, rejas y fachadas al embellecimiento del pueblo.



1^{er} PREMIO Balcones



2^o PREMIO Balcones



1^{er} PREMIO Rejas



2^o PREMIO Rejas



1^{er} PREMIO Fachadas



2^o PREMIO Fachadas



3^{er} PREMIO Fachadas

Premios

En esta quinta edición y en la modalidad de Balcones, Consuelo Pérez consiguió el primer premio de 100€, y Leonor Vargas el segundo de 50€. En la categoría de Rejas, el primer premio de 100€ fue para Antonia Sánchez y el segundo de 50€, para Juana Rayas. En Fachadas, Ana María Pernía consiguió el primer premio de 200€, Catalina Escalona el segundo de 100€ y Francisca Maqueda el tercero de 50€. La ganadora del concurso paralelo en la red social Instagram es una instantánea compartida con el hastag #olveraenprimavera18 por Ana M^a Pernía, una fotografía que ha conseguido 60 Me gusta y que consiguió un bono para una noche de hotel para dos personas.



La Plaza de Andalucía durante la celebración de *Olvera Beer Festival*.
El grupo local La Picante es la Otra en concierto durante el Festival.

► *Olvera Beer Festival*

Los amantes de la cerveza disfrutaron el pasado 2 de junio en Olvera de la Feria de Cerveza Artesana, *Olvera Beer Festival*. El evento, que contó con la colaboración del área de Turismo del Ayuntamiento de Olvera, se desarrolló en la Plaza de Andalucía y se prolongó desde las once de la mañana hasta las diez de la noche.

Según los datos facilitados por la organización, se consumieron unos 2.000 vasos de 33cl de cerveza, unos 650 litros aproximadamente.

Andalucía estuvo representada en esta cita con cinco cerveceras: cerveza artesana Alma de Villanueva del Trabuco, la fábrica de cerveza Savis de Marbella, cervezas Gaitaneio de Ardales, cervezas Mórqual de Sevilla y cerveza La Piñonera de Puerto Real. Además, las cañas pudieron acompañarlas de quesos de Villaluenga del Rosario y de buena música, que estuvo a cargo del grupo local La Picante es la Otra. La barra benéfica estuvo atendida por la asociación local Huella Verde.

► Estadísticas de visitantes a Olvera 2017/2018

Un total de 16.137 visitantes han solicitado algún tipo de información en la Oficina de Turismo en el período del 1 de septiembre de 2017 al 30 de junio de 2018. Si comparamos los datos con el pasado año, la Oficina ha atendido a un total de 2.769 visitantes más durante esos diez meses.



Periodo 2017/2018	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Sierra de Cádiz	49	26	57	26	51	39	89	61	53	46
Almería	35	41	39	13	29	16	35	35	22	65
Cádiz	152	333	258	159	252	109	197	186	292	195
Córdoba	50	57	59	21	51	59	62	42	23	19
Granada	86	63	65	19	33	39	68	156	50	39
Huelva	25	55	61	25	29	19	41	50	36	30
Jaén	24	29	30	29	25	12	18	22	14	22
Málaga	159	286	205	201	182	198	486	264	130	125
Sevilla	186	456	299	189	196	277	397	278	193	150
Total Andalucía	766	1.346	1073	682	842	768	1.393	1.094	813	691
Castilla	65	18	8	26	12	3	34	69	81	66
Cataluña	96	35	18	46	12	22	198	75	19	18
Extremadura	6	2	15	6	16	2	51	8	13	29
Madrid	55	26	65	65	5	61	380	88	105	94
Murcia	17	6	6	16	3	6	93	18	7	76
Valencia	14	2	12	9	32	3	94	47	4	51
País Vasco	38	18	13	8	14	18	92	28	77	65
Galicia	22	16	7	5	22	2	64	61	28	14
Resto CC.AA.	19	69	11	42	6	2	40	14	20	19
Total	332	192	155	223	122	119	1.046	408	354	432
Total España	1.098	1.538	1.228	905	964	887	2.439	1.502	1.167	1.123
Alemania	29	38	15	26	12	11	12	47	52	23
Francia	202	191	155	92	49	41	132	209	113	71
Holanda	14	19	7	6	5	6	9	4	14	11
Italia	13	19	8	14	5	2	11	5	6	8
Portugal	2	6	5	5	2	2	3	12	9	3
Reino Unido	129	171	74	47	31	25	95	99	20	50
Irlanda	5	2	5	6	2	3	4	6	1	6
Bélgica	16	10	4	4	2	3	9	2	8	2
Otros Europa	3	10	3	6	11	9	5	11	10	19
Europa	313	466	276	206	119	102	280	395	233	93
EE.UU.	65	56	16	21	17	20	12	16	37	29
América	23	46	25	35	11	6	9	12	23	7
Asia y Oceanía	35	96	92	28	5	8	10	14	24	5
Extraleuropa	123	198	133	84	33	34	31	42	84	41
Total extranjeros	436	664	409	290	152	136	311	437	317	134
Total de visitantes	1.534	2.202	1.637	1.195	1.116	1.023	2.750	1.939	1.484	1.257
Total visitantes: 16.137										



Cultura

► *Olvera Flamenca* editada con motivo de los 25 años de festivales flamencos

El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, presentó la revista *Olvera Flamenca*, editada por el Ayuntamiento de Olvera en el marco de la conmemoración de los 25 años de los Festivales Flamencos de la Peña Cultural Flamenca Enrique Orozco. Los actos organizados por esta asociación local con la colaboración del Ayuntamiento de Olvera para conmemorar esta celebración se desarrollaron el domingo 29 de octubre en el Boulevard Gastronómico, edificio municipal contiguo a la Peña Flamenca, y contaron con un festival flamenco y comida popular.

Olvera Flamenca

La publicación *Olvera Flamenca*, de 48 páginas, cuenta con documentos inéditos como el acta fundacional, con la firma de los socios fundadores y secciones como la de *Histórico*, donde se hace un repaso a todos los artistas gaditanos que han actuado en la Peña y las veladas flamencas desde su fundación hasta el año 2000; o la denominada *Recuerdos*, donde se menciona el homenaje a Enrique Orozco que el Ayuntamiento y la Peña Flamenca celebraron en su memoria, entre otras. La idea, realización y archivo fotográfico de la publicación han corrido a cargo de la Peña Cultural Flamenca, bajo la dirección de Andrés Orozco, presidente actual de la Peña; la coordinación editorial de Ildelfonso Ortega, Eva Vílchez y M^a Carmen Medina; y el diseño, edición gráfica y maquetación del olvereño Ildelfonso Troya.

Festival Flamenco

El Festival Flamenco contó al cante con Miguel Ángel Lara *El Canario*, de El Saucejo; Ismael Gallego de Olvera y los niños y niñas de Arcos de la Frontera Mario Márquez, Carla Fernández, Elena Arcila y Germán Troncoso. A la guitarra estuvo Miguel Chamizo, de Arcos de la Frontera.



◀ Arriba, cubierta de la publicación *Olvera Flamenca*. ▶ Debajo, el alcalde de Olvera, Francisco Párraga, dirigiéndose a los asistentes al acto durante la presentación de la revista. ▶ Debajo, público asistente al acto.





◻ La concejala-delegada de Cultura, Eva Vilchez, junto con la directora del proyecto, Elizabeth Lamle y artistas visitantes entregando obras al Ayuntamiento de Olvera. ◻ Debajo a la derecha, exposición de pinturas y dibujos de la artista coreana Minyoung Choi *Avanzamos/Volvemos* en La Cilla. ◻ Debajo, la concejala con la artista coreana en la inauguración de la exposición.

► Centro de Arte Contemporáneo en Olvera

La asociación Centro de Arte Contemporáneo en Olvera ha puesto en marcha este proyecto cultural y artístico en la localidad con el propósito de ayudar a conservar y aumentar el interés por las Bellas Artes a través de este nuevo espacio de servicios, recursos y actividades culturales y educativas, destinado a favorecer la formación, la experimentación, la investigación, la producción y la difusión del arte.

Con la creación del Centro de Arte Contemporáneo en Olvera se persigue la consolidación de un centro de referencia en la localidad en torno a las artes visuales contemporáneas. El Centro tiene su sede en el edificio de 'La Noria', en un espacio municipal cedido por el Ayuntamiento de Olvera para el desarrollo del proyecto que cuenta con un programa de residencia que permite a los artistas visitantes vivir en Olvera mientras trabajan y terminar su residencia con una exposición de su trabajo en La Cilla.

La directora del proyecto, Elizabeth Lamle, ha firmado un convenio con la Universidad de Arte de Londres, una de las mejores escuelas de arte de Inglaterra, que premiaría a graduados en Bellas Artes con programas de residencia en el Centro de Arte Contemporáneo de Olvera. El Centro está abierto no sólo a artistas visitantes sino también a artistas profesionales locales y a la comunidad olverena, en general.

Exposiciones del Centro

Producto de esta colaboración es la muestra *Avanzamos/Volvemos* de la artista coreana Minyoung Choi que del 10 de noviembre al 16 de diciembre abrió sus puertas en La Cilla. A la inauguración asistió la concejala-delegada de Cultura del Ayuntamiento, Eva Vilchez; la directora del Centro, Elizabeth Lamle, así como representantes de asociaciones, artistas locales y público en general.

Minyoung Choi pasó el mes de noviembre trabajando en Olvera, gracias al programa de residencia que gestiona la asociación y que viene funcionando desde el pasado mes de agosto. Su exposición mostró la fantástica variedad de trabajos que ha producido mientras vivió en la localidad. La artista coreana fue la tercera artista visitante que pasó por el Centro. En agosto lo hizo Katie Fletcher; en septiembre, Stuart Weston y en marzo pasado, George Wills.

La obra de Minyoung Choi está dominada por sus recuerdos, que crean paisajes oníricos que sigue persiguiendo y anhelando. Su trabajo sugiere una narración a primera vista, y sin embargo está más inclinado hacia lo surrealista y cierto simbolismo. Ella recoge en sus pinturas y dibujos imágenes de objetos que le hicieron sentir admiración y alegría. La práctica artística de Choi incluye pintura, dibujo, creación de libros y poesía.



► Cine para el Otoño Cultural



◀ Piezas promocionales de las actividades desarrolladas en Olvera dentro del Programa Planea de la Diputación de Cádiz.

Encajado en el programa Planea de la Diputación de Cádiz, el 19 de octubre volvía a la Casa de la Cultura Cinetones, el trío de jóvenes músicos de Jerez de la Frontera apasionados por el cine que se encargan de crear bandas sonoras a obras cinematográficas mudas. En esta edición *Una noche en el Music Hall* y *An Easter Westerner*, con Charles Chaplin y Harold Lloyds han sido las piezas cinematográficas que se pudieron ver —y también escuchar— en la Casa de la Cultura.

El séptimo arte tuvo aún más cabida en la programación del Otoño Cultural, ya que del 21 de noviembre al 19 de diciembre, se proyectó en la Casa de la Cultura el I Ciclo de Cine de Terror dedicado a los más jóvenes. Las películas *La Momia*, dirigida por Alex Kurtzman; *Ouija: el origen de mal*, dirigida por Mike Flanagan; *Déjame salir*, y *Krampus, maldita Navidad*, una película de 2015 dirigida por Michael Dougherty han formado parte de la programación de este Ciclo, también ofrecido por la Fundación Provincial de Cultura de la Diputación de Cádiz dentro de su programa Planea.

► X Certamen Nacional de Teatro Aficionado Ciudad de Olvera

En 2018, el Certamen Nacional de Teatro Aficionado *Ciudad de Olvera*, que tuvo lugar del 21 de abril al 26 de mayo, ha cumplido diez años sobre los escenarios de la Casa de la Cultura. La obra *¿Amigas?*, de la Asociación Cultural El Traspunte fue la encargada de clausurar esta décima edición. Yorick Teatre (Alicante) con la obra *Acherontia Atropos*, Lomascrudoteatro (Madrid) con *¿Acaso no matan a los caballos?*, Onírico Teatro (Madrid) con *Ansiedad o cómo sobrevivir a uno mismo*, Compañía del Tiempo (Sevilla) con *Los locos de Valencia* y Compañía Menecmos (Madrid) con *Trío de cuatro* fueron las compañías, con sus respectivos espectáculos, que han participado este año.

Premios

Premio Mejor Actriz

Ana Jiménez por Erífila en *Los locos de Valencia*



Premio Mejor Actor

Juan Antonio Martínez por Frank en *Ansiedad o cómo sobrevivir a uno mismo*



Premio Mejor Obra

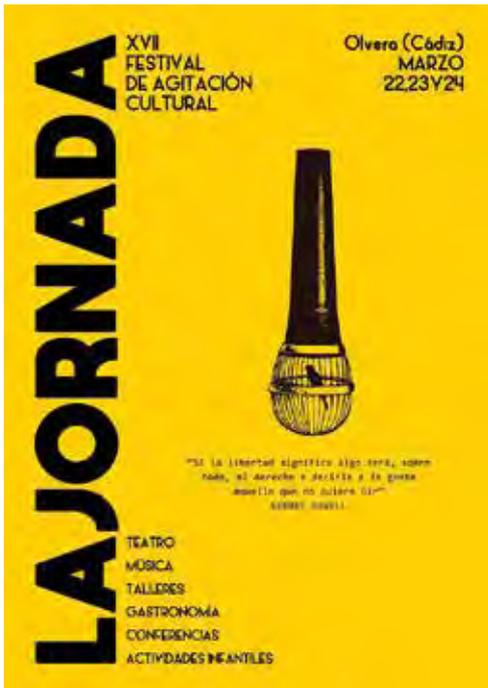
***Los locos de Valencia* de CÍA. DEL TIEMPO**



Premio Mejor Escenografía

LOMASCRUDO TEATRO por *¿Acaso no matan a los caballos?*





- 📍 Cartel anunciador de las XVII Jornadas Multiculturales.
- 📍 Actuación musical en las Jornadas. 📍 La bailaora olvarena, Carmen Torres, en las XVII Jornadas Multiculturales.

▶ XVII Jornadas Multiculturales

Durante los días 22, 23 y 24 de marzo se desarrollaron las XVII Jornadas Multiculturales con un completo programa de actividades entre los que destacan el teatro, la música, talleres, gastronomía, conferencias, y actividades infantiles.



▶ Audición del Conservatorio Elemental de Música 'Ramón Corrales' de Ronda



📍 El Conservatorio Elemental de Música de Ronda 'Ramón Corrales' visitó de nuevo la localidad.

El 17 de abril el Conservatorio Elemental de Música de Ronda 'Ramón Corrales' visitó de nuevo la localidad para ofrecer un concierto en la Rockoteca 'La Rocka', interpretado en su mayoría por alumnado de Olvera del primer año, como Alejandro Cabeza, Sofía Sánchez o Pedro Palma. También participó el alumnado de segundo curso, con los intérpretes Rubén Lobato y Raquel Rodríguez, y de cursos más avanzados como Blanca Cantalejo, Francisco Jesús Morilla y Ana Bocanegra. El profesorado junto a los alumnos colaboradores interpretaron *Cádiz* de Rafael Albéniz y *Libertango* de Piazzola en un quinteto de clarinete, para deleite del público asistente. Cerró el acto la orquesta del alumnado de enseñanzas profesionales dirigidos por Daniel Sáez, que interpretaron *La mañana* de E. Grieg y *Zarabanda* de G. F. Haendel.

► Escuela Municipal de Música y Danza

El alumnado de la Escuela Municipal de Música y Danza de Olvera presentó el pasado 30 de abril una audición de piano dirigida por la profesora Isabel Villalba en la Rockoteca 'La Rocka', junto con un taller de musicoterapia. La concejal-delegada del área de Cultura, Eva Vílchez, junto con el director de la Escuela, David Medina, animaron a los asistentes a continuar en la formación musical e invitaron al público a recibir clases de música de la forma más divertida.



♥ La profesora, Isabel Villalba, en la Rockoteca 'La Rocka'. ♥ La concejal-delegada de Cultura, Eva Vílchez, junto con el director de la Escuela, David Medina en 'La Rocka'.

► Aderezo Teatro estrena el espectáculo *El pájaro azul*

La compañía olvereña Aderezo Teatro estrenó el pasado 22 de junio en el castillo de Olvera el espectáculo *El pájaro azul*, una obra escrita, dirigida e interpretada por el grupo teatral Aderezo Teatro, ambientada en época de la Reconquista cristiana. El castillo del siglo XII se ha convertido en el escenario de este espectáculo para los cinco sentidos, en una apuesta de la compañía y el Ayuntamiento de Olvera por el turismo cultural. Su elenco de actores realizó una interpretación que tuvo muy buena acogida por el público asistente. La propuesta se fundamenta en una crónica ficticia, con reminiscencias históricas reales, que cuenta los últimos días en manos islámicas del entonces castillo de Wubira y su toma por parte del ejército cristiano en 1327.

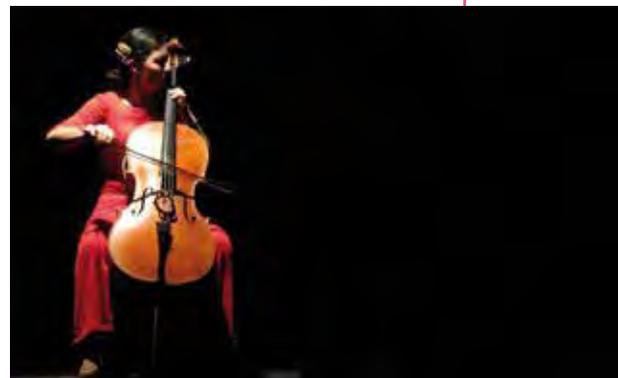
El espectáculo ha contado con la colaboración del Ayuntamiento de Olvera, el Instituto Andaluz de la Juventud, la Asociación Juvenil Wubira y Café Copas Manhattan.

♥ Elenco del espectáculo *El pájaro azul* en el castillo de Olvera.



► *Adiós al príncipe azul*

Como programa temático, la Fundación Provincial de Cultura, dentro del plan Planea ofreció al área de Cultura *Adiós al príncipe azul*, un programa que apuesta por la difusión de valores como el respeto, la solidaridad o la igualdad poniendo especial énfasis en la educación. En el marco de este programa se desarrollaron en Olvera actividades como el taller de danza creativa a cargo de Ana Luz, directora de la Escuela Nacional de Danza de Guatemala; un taller basado en el movimiento natural de cada persona, que se llevó a cabo en el Edificio La Noria; un concierto monólogo de violonchelo *I love Bach*; y la representación teatral *La locura de Juana*, interpretado por el grupo Academia y dirigida a los jóvenes de los institutos de Secundaria, un monólogo donde se desmonta todo el romanticismo del amor.



♥ Concierto monólogo de violonchelo *I love Bach* celebrado el 15 de noviembre en la Casa de la Cultura.



► JUDECU 2018

La clausura del curso en la Escuela de Música y Danza de Olvera iniciaba la programación cultural incluida en el programa JUDECU para este verano de 2018. Una programación diseñada desde el área de Cultura del Ayuntamiento que ha contado con una noche flamenca, celebrada el 30 de junio en colaboración con la Peña Flamenca en el patio de la nueva biblioteca; el concierto Reyband, tributo a The Police, U2 y Jaime Cullum en la Estación Vía Verde de la Sierra; un taller de iniciación a la fotografía, celebrado del 9 al 18 de julio en el Edificio La Noria, impartido por el fotógrafo local Francisco Cruces, con una

veintena de participantes; un espectáculo de teatro infantil *La Cenicienta* de la mano de Acuario Teatro; la *II Star Party* celebrada el 26 de julio en el patio de La Cilla; cine infantil; y, como colofón a la programación cultural, el concierto que No me pises que llevo chanclas ofrecerá el 25 de agosto.

📍 En la columna de la izquierda, la concejala-delegada en la clausura del curso de la Escuela de Música en la Rockoteca 'La Rocka'.
 📍 Debajo, audición del alumnado en la clausura de la Escuela en su modalidad de música. 📍 Debajo, foto de familia de la clausura del curso en la modalidad de baile. 📍 En esta columna, concierto Reyband en la Estación Vía Verde. 📍 Debajo, Acuario Teatro presenta *La Cenicienta* en el patio de la nueva biblioteca.



► Presentado el libro *Antonio Gálvez y las Misiones Pedagógicas en la provincia de Cádiz*



◀ Acto de presentación del libro de Francisco Menacho Villalba *Antonio Gálvez y las Misiones Pedagógicas en la provincia de Cádiz* en el Hotel Sierra y Cal de Olvera.

El olvereño Francisco Menacho Villalba presentó su libro *Antonio Gálvez y las Misiones Pedagógicas en la provincia de Cádiz*, publicado por el Servicio de Publicaciones de la Diputación de Cádiz, en el hotel Sierra y Cal de Olvera en un acto en el que estuvieron presentes el alcalde de Olvera, Francisco Párraga; el vicepresidente de la Fundación Provincial de Cultura, Salvador Puerto; y el delegado territorial de Turismo y Cultura en Cádiz, Daniel Moreno; entre otras personalidades, profesores de los centros educativos olvereños, familiares y amigos.

Antonio Gálvez Jiménez (Villaluenga del Rosario, 1902-Jerez de la Frontera, 1936) fue defensor de una escuela pública que erradicara el analfabetismo y promoviera una educación encaminada a conseguir una sociedad más justa. Murió fusilado en Jerez de la Frontera en septiembre de 1936. Fue también promotor de actividades culturales y educativas. En el repaso a la época, Francisco Menacho recoge además acontecimientos que se vivieron en la provincia, no muy conocidos en muchas ocasiones. Se trata de las mutualidades escolares, las colonias de vacaciones, de Cádiz en la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929, o la presencia del poeta Luis Cernuda en varios pueblos con las Misiones Pedagógicas, como es el caso de Olvera, y el Museo Circulante de Pinturas, durante la II República.

El libro se complementa con la reproducción de un diario dedicado a la Colonia Escolar Elías Ahuja, benefactor gaditano, que se puso en marcha entre el 25 de julio y el 1 de septiembre de 1932 en El Puerto de Santa María.

Biblioteca

► Contada de cuentos en el colegio San José de Calasanz

Como cada año, la Biblioteca Pública Municipal participó en la contada de cuentos del colegio San José de Calasanz para conmemorar el Día Internacional del Libro. La Biblioteca trasladó uno de los escenarios de la sala infantil a una de las aulas del colegio, donde el alumnado disfrutó una vez más de la divertida historia de las *Lavanderas locas*.



◀ La Biblioteca Pública Municipal participó en la contada de cuentos del colegio San José de Calasanz.

► El alumnado de Educación Infantil conoce la Biblioteca

Los días 21 y 22 de mayo, el alumnado de Educación Infantil de los colegios Miguel de Cervantes y Gloria Fuertes, visitó la Biblioteca Pública. Estas visitas tienen como fin acercar la lectura a los niños y niñas, así como darles a conocer las normas y funcionamiento de la Biblioteca. Este año la visita fue guiada por el narrador de historias Filiberto Chamorro, a través del programa Planea que ofrece la Diputación de Cádiz, que lleva contando, titireando y musicando cuentos más de 12 años.

◀ Alumnado de infantil del Gloria Fuertes durante su visita a la Biblioteca.





► 24 de octubre, Día Internacional de las Bibliotecas

Para conmemorar esta efeméride, la Biblioteca regaló a sus usuarios ese día chapas con diseños alusivos al fomento de la lectura.

◀ Detalle a los lectores con motivo del Día Internacional de la Biblioteca, 24 de octubre.



◀ Sandra Cerezo en la Biblioteca Pública Municipal.

► 23 de abril, Día Internacional del Libro

Para celebrar el Día Internacional del Libro, los pequeños disfrutaron de la actuación de Sandra Cerezo que, acompañada al saxo de Fran Mangas, realizó un divertido paseo por cuentos sin autor que han pasado de nadie en nadie, de boca en boca, a través del cuentacuentos *Cuentos del señor don Nadie*.

► Programa *Una maleta en casa*

Más de 70 familias olvereñas con niños y niñas en 1º de primaria han participado en el programa municipal *Una maleta en casa*, que trata de acercar la Biblioteca a las familias y de esta forma dar a conocer los recursos con los que cuenta.

◀ Algunas de las familias participantes en el programa *Una maleta en casa*.



▶ XXVII Concurso de Libros Leídos *El dibujo*

Ganadores

1er CICLO

Álvaro Paradas Pérez	2º COLEGIO MIGUEL DE CERVANTES	<i>Versos fritos</i>
Aitor Suárez Ramírez	1º COLEGIO MIGUEL DE CERVANTES	<i>Los tres cerditos</i>
Nerea Partida Albarrán	1ª COLEGIO MIGUEL DE CERVANTES	<i>Cenicienta</i>
Gloria Usagre Sánchez	2ª COLEGIO SAN JOSÉ DE CALASANZ	<i>La ratita presumida</i>
Estrella Palma Gómez	2º COLEGIO SAN JOSÉ DE CALASANZ	<i>Pocahontas</i>

2º CICLO

Claudia Tortosa Salas	3ª COLEGIO SAN JOSÉ DE CALASANZ	<i>La princesa de las chuches</i>
Raúl Villalba Maqueda	3ª COLEGIO SAN JOSÉ DE CALASANZ	<i>Las aventuras del capitán calzoncillos</i>
Gema Gerena Márquez	3ºB COLEGIO SAN JOSÉ DE CALASANZ	<i>Kika superbruja en busca del tesoro</i>
Sofía Sánchez Álvarez	3ª COLEGIO SAN JOSÉ DE CALASANZ	<i>Elisabeth Hart y el viaje peligroso</i>
Álvaro Pernía Palma	4ºB COLEGIO SAN JOSÉ DE CALASANZ	<i>El misterio de los siete goles en propia puerta</i>

3er CICLO

Anabel Calderón Guerrero	6ª COLEGIO MIGUEL DE CERVANTES	<i>El valle de los sueños</i>
Eva Escot Bocanegra	6ª COLEGIO MIGUEL DE CERVANTES	<i>El caso del robot hipnotizador</i>
Isabella Vega Moncayo	5ºB COLEGIO MIGUEL DE CERVANTES	<i>Robinson Crusoe</i>
Mario Muñoz Ayllón	6ºB COLEGIO SAN JOSÉ DE CALASANZ	<i>Media noche en la luna</i>
Nayara Sánchez Salas	6ª COLEGIO SAN JOSÉ DE CALASANZ	<i>La montaña parlante</i>



La concejala-delegada del área de Cultura, Eva Vilchez; y la técnico de Cultura, Araceli Mata, posan con los premiados.

▶ Club de lectura *Tarde de jueves*

El club de lectura de Olvera *Tarde de jueves*, está formado por un grupo de personas amantes de la lectura que leen al mismo tiempo un libro y que mensualmente se reúnen para comentarlo, visionar una película derivada de la obra y/o compartir las impresiones de forma grupal a través de un intercambio de su experiencia lectora.

Durante la temporada 2017/2018 en el Club se han leído las obras *Kanikosen*; *El pesquero*; *Contigo aprendí*; *Elisabeth, emperatriz de Austria*; *Pantaleón y las visitadoras*; *La sonrisa de la Gioconda*; *La metamorfosis*; *El judío de Shangai*; *Breve historia de un año eterno*; *Síndrome de Mowgli*; *La sonrisa escondida*; *La plaza del diamante*; *Mi vida es casi perfecta* y *El retorno*. También han compartido libros propios como *Nocturnos*, *Patria*, *El guardián entre el centeno*, *El gato...* y han leído álbumes ilustrados de la Biblioteca Pública como: *Persépolis*, *Un corazón que no cojea*, *El autobús de Rosa*, *Así empezó todo*, *La vida en Irán* o *Aya*.

▶ La Biblioteca en cifras

Préstamo bibliotecario

En la temporada 2017/2018 se ha realizado un total de 5.269 préstamos bibliotecarios repartidos en monografías; audiovisuales, multimedia y recursos electrónicos; y CDs.

Préstamos 2017/2018	unidades
Monografías	13.590
Audiovisuales, multimedia y recursos electrónicos	2.036
CDs	455
Total	5.269

Libros más leídos

En materia de ficción, los libros para adultos más leídos han sido *Escrito en el agua* de Paula Hawkins, *Desafame* de Lena Valenti y *El sótano* de Natasha Preston. En la literatura infantil de ficción, las obras más seguidas por los lectores han sido las de *¡A por todas!* de Jeff Kinney, *Frozen* de Walt Disney y *Junie B. Jones* y *Warren el superguapo* de Bárbara Park. En lo que a no ficción se refiere las obras estrella han sido *Todos deberíamos ser feministas* de Chimamanda Adichie, *La magia del orden* de Marie Kondo y *Las chicas son guerreras*: 26 rebeldes que cambiaron el mundo de Irene Cívico. Las películas más vistas han sido *Angry Birds: la película* de Sony Pictures, *Del revés* de The Walt Disney Company y *El viaje de Arlo* de Pixar Animation Studios y Walt Disney Company. Por último, la música más escuchada ha sido *Chinese Democracy* de Guns & Roses, *25 años* de Medina Azahara y *The Classic 1969 Debut Album* de Led Zeppelin.



Educación

► Consejo Escolar Municipal de Olvera

El pasado 27 de junio se reunió el Consejo Escolar Municipal de Olvera para analizar el desarrollo y el cierre del curso escolar 2017/2018. En el encuentro, también se plantearon las necesidades de mantenimiento de cada uno de los centros de cara al inicio del próximo curso escolar. El Consejo Escolar Municipal es un órgano de consulta compuesto por representantes de todos los sectores afectados en la tarea educativa, que participan en la programación general de la enseñanza dentro del ámbito municipal.



El Consejo Escolar Municipal de Olvera reunido el pasado 27 de junio.

Áreas de
Educación y
Deportes

► La consejera de Educación en el acto del Día Escolar de la No Violencia y la Paz

La consejera de Educación, Sonia Gaya, participó el pasado 30 de enero en los actos desarrollados por la comunidad educativa de Olvera con motivo de la celebración del Día Escolar de la No Violencia y la Paz donde afirmó que el municipio de Olvera es «un gran ejemplo» por su compromiso en promover la igualdad entre hombres y mujeres, la solidaridad y la justicia social y que además todos sus centros forman parte de la Red Andaluza *Escuela, espacio de paz*.

Al acto asistieron el alcalde de la Olvera, Francisco Párraga; el delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía, Juan Luis Belizón; la delegada territorial de Educación, Remedios Palma; el senador, Francisco Menacho; la directora general de Participación y Equidad, Maribel González; la concejala de Educación, Silvia Escot; la concejala-delegada de Servicios Sociales, Rocío Puertas; el concejal de Participación Ciudadana, Ramón Núñez; el personal de dirección de los centros educativos participantes, así como madres, padres y vecinos de la localidad.

En el acto, que se celebra desde hace cinco años, participaron todos los centros educativos de Olvera: colegios, institutos, el CEPER Pueblos Blancos, la Residencia Escolar Ntra. Sra. de los Remedios y el Centro Ocupacional TAOMI. El colegio Gloria Fuertes fue el centro coordinador de este proyecto creado y dirigido por Yolanda Fuentes, que ha tenido por título *De cero a siempre* y que rinde homenaje a las ONGs, poniendo en valor el trabajo que realizan.

Así, la *performance* se centró en cuatro grandes campos de acción: la ayuda a la infancia (UNICEF y Save the Children), ayuda humanitaria y pobreza (Ayuda en Acción y Manos Unidas), ayuda en el campo de la salud (Médicos sin Fronteras) y derechos humanos (ACNUR y Amnistía Internacional). El acto se cerró con la presencia de las asociaciones y organizaciones olverneas que trabajan desde lo local.

📍 De arriba a abajo y en esta página, la consejera de Educación, Sonia Gaya, junto al alcalde de Olvera en el acto celebrado en el campo de fútbol de la localidad y atendiendo a los medios. 📍 Una vista del campo de fútbol el día de la celebración del Día de la Paz. 📍 Presencia de las asociaciones y organizaciones olverneas que trabajan desde lo local. 📍 En la pág. siguiente, representación de las ONGs. 📍 Debajo, momentos de la *performance* con el alumnado participante. 📍 Dos niñas abrazan a la creadora de la *performance*, Yolanda Fuentes.





► Nuevo equipo directivo para el Centro Asociado de la UNED en Cádiz



De izquierda a derecha, Montserrat Navarro, Francisco Párraga y Manuel Barea.

El pasado martes, 10 de julio, el nuevo director del Centro Asociado de la UNED en Cádiz, Manuel Barea, y la nueva secretaria general del Centro Asociado, Montserrat Navarro, mantuvieron una reunión con el alcalde de Olvera, Francisco Párraga, así como con el personal del Aula de la UNED de Olvera, dependiente del Centro Asociado de la UNED en Cádiz. En la reunión, Barea explicó al alcalde las novedades con las que va a contar el Aula de la UNED de Olvera para el próximo curso académico 2018/2019, cuyo plazo de matrícula está abierto desde el pasado mes de julio.

En cuanto a horarios, el mes de agosto el Aula de la UNED de Olvera va a estar abierta, del 16 al 31 en horario de 10:00 a 12:45h. De esta forma los estudiantes que lo deseen podrán hacer uso de la biblioteca así como contar con personal de secretaría para atender matriculaciones y consultas. En relación a la oferta académica del Aula, la principal novedad es que las tutorías y coloquios que se impartan en el curso académico 2018/2019, van a ser emitidas en directo por web-conferencia a fin de llegar al alumnado que no puede desplazarse hasta Olvera. El aula para impartir la tutoría o clase real se sustituye por una sala virtual alojada en una página web, a la cual todos los participantes han de conectarse desde sus ordenadores.

Oferta formativa curso 2018/2019

El Aula de la UNED de Olvera ofrecerá para el próximo curso académico 2018/2019 el Curso de Acceso a la Universidad para Mayores de 25 y 45 años, equivalente a Bachillerato, con clases presenciales y *online*, sin necesidad de desplazamientos y becados por el Ministerio de Educación y la Junta de Andalucía; y el Curso Universitario de Idiomas a Distancia, de Inglés, en los niveles A1, A2, B1, B2 y C1, con clases presenciales y *online*.



► El IES Zaframagón premiado en el XXIV Concurso Euroescola

La delegada de Educación, Remedios Palma; la coordinadora del Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ), Mila Gordillo; y la concejala-delegada de Juventud en Olvera, Rocío Puertas, visitaron el 15 de mayo el IES Zaframagón para felicitar al alumnado ganador de la vigésimo cuarta edición del Concurso Euroescola, convocado por la Oficina del Parlamento Europeo en España y cuya temática ha girado en torno al Año Europeo del Patrimonio Cultural. Tanto Palma como Gordillo dieron la enhorabuena al centro por el galardón, felicitando tanto al profesorado y al alumnado por el gran trabajo realizado. Gracias al premio, el equipo ganador podrá disfrutar de una sesión del programa Euroescola en el Parlamento Europeo, a celebrar en Estrasburgo.



Durante la visita, los estudiantes expusieron cómo había sido el proceso de elaboración del trabajo y luego se procedió a la proyección del video que realizaron bajo el lema *Nuestro patrimonio: donde el pasado se encuentra con el futuro*. El equipo, formado por estudiantes de 4º de la ESO, estuvo compuesto por Iván Arenas Castro, Remedios González Torres, Ana María Guerrero Pernía, Julia Márquez López, Antonio Márquez Sobrino, Laura Pérez Plaza, Ángela Rodríguez Álvarez, Ángela Ramírez Olid y Nerea Ruiz Bernáldez. El director del centro, Juan Luis Ortega Partida, recalcó el buen trabajo realizado y destacó la excelente labor de la profesora Amparo Cabrera Rodríguez, coordinadora del proyecto. El IES Zaframagón viene participando en este proyecto desde 2002 y ha obtenido en este transcurso de tiempo cuatro primeros premios y un segundo premio en la edición de 2017.

Las autoridades visitan el centro para felicitar al alumnado por el premio obtenido. Foto de familia en el patio del IES Zaframagón.

► La Escuela de Verano Municipal, una alternativa para las familias olvereñas

Del 25 de junio al 17 de agosto en torno a 50 participantes, con edades comprendidas entre los tres y doce años, han participado en la Escuela de Verano puesta en marcha por el área de Educación del Ayuntamiento de Olvera en el colegio Miguel de Cervantes y desarrollada por la empresa local SESCA 09. Este proyecto educativo ofrece a las familias un espacio formativo y lúdico donde sus hijos puedan pasar el verano de forma que sus familiares puedan compatibilizar su vida laboral y familiar durante el periodo estival. La Escuela de Verano dispone de aula matinal y de un programa de actividades que se cubre con talleres de manualidades, multideporte, baile, teatro y juegos populares.



Apertura de la Escuela de Verano 2018 en el colegio Miguel de Cervantes.



Escuela Infantil El Olivo

La Escuela Infantil El Olivo forma parte de la red de centros de educación de primer ciclo de Infantil gestionados por la Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz, y desde su inicio es y sigue siendo un referente para el resto de poblaciones, no en vano es el centro que mayor número de alumnos acoge, por encima de localidades con mayor población como pueden ser Ubrique, Villamartín o Arcos de la Frontera.

Durante el presente curso escolar 2017/2018 la Escuela ha contado con 95 menores matriculados, 16 de ellos con edades comprendidas entre las cuatro semanas y el año de vida, lo que ha hecho necesario adecuar un nuevo aula y ha supuesto la contratación de dos nuevas profesionales.

Novedosa ha sido la participación del centro en programas destinados tanto a la familia como a los propios menores matriculados. Así, se han mantenido reuniones con los progenitores sobre temas de alimentación, salud y se les ha implicado en un programa de fin de semana de lectura en casa para el fomento de la lectura.

Para el curso 2018/2019 el número de matriculados asciende de nuevo a 96 menores, por lo que se dispondrá de siete aulas abiertas. La Junta de Andalucía viene fomentando desde hace más de 15 años la educación infantil del primer ciclo y aunque esta enseñanza no forme parte de las declaradas obligatorias y gratuitas, se ha fijado como objetivo promover la oferta de plazas de cero a tres años, de manera que el servicio de atención socioeducativa pueda extenderse y prestarse al mayor número de familias.

Desde la Escuela Infantil El Olivo se hace hincapié en las ventajas que siempre ofrece este ciclo educativo: proporcionar un ambiente acogedor, salas donde compartir espacios y juguetes que ayudan a socializar al niño y adoptar normas, además del fomento de una imagen positiva, pues la convivencia entre iguales ayuda a acelerar el aprendizaje, mirando, manipulando objetos, realizando experiencias, intercambiando impresiones... siempre en un ambiente de cariño y confianza.



Colegio Infantil Gloria Fuertes

El curso escolar estuvo lleno de experiencias inolvidables, el broche de oro, la gran fiesta fin de curso, dedicada este año al baile *Yo quiero bailar*, en la que el alumnado se divirtió con pasos de charlestón, samba, vals, tango argentino, hip-hop y, como no, con nuestro entrañable y castizo pasodoble español.

La graduación de los 'mayores de 5 años' se celebró con merienda, regalos y diplomas. Lo más emotivo, la canción del adiós a la etapa infantil. ¡Cuántos momentos para recordar! El teatro de Navidad, los carteros reales, la fiesta de Otoño, el Día del hornazo, los simulacros de incendio... Cuántas divertidas excursiones y cuántos momentos especiales...

Si tuviéramos que destacar algunas de las muchas aventuras, tendría que hablar de la Semana del Protagonista. Se organizan en las clases de tres años, cada uno trae ropita de cuando era un bebé, su juguete favorito y un álbum con fotos que vemos en la pizarra digital. Hacemos un libro, donde aparece un precioso árbol con las huellas de todos los compañeros de clase y donde se apunta todo lo que le gusta a ese niño o niña. El último día de la semana vienen su papá y su mamá con algún familiar y hacemos pasteles, caretas, muñecos, cuentan cuentos, traen a su chivito, su cerdito, su hámster...

Otro de los momentos que también nos ha encantado ha sido el *Apadrinamiento lector*, programa en el que los mayores del cole eligen a un niño o niña más pequeño, lo llevan a un rinconcito tranquilo y le cuentan un cuento. También nos emocionó el Día de la Paz, este año con un homenaje a las ONGs de todo el mundo, por su trabajo incansable con las personas y países más desgraciados.

Además de las excursiones en bús fuera de la localidad, visitamos la Biblioteca con la ayuda de un explorador. También estuvimos en el Parque de bomberos, en la panadería, en el Ayuntamiento, en el Centro de Salud y en el colegio Calasanz, donde nos recibieron los futuros compañeros de viaje.

El viernes último de clase, dijimos adiós con un buen chapuzón en la piscina y mordiendo un rico helado de chocolate.





Colegio Miguel de Cervantes

El colegio Miguel de Cervantes reconoció la labor desempeñada por su director durante los últimos años, José Campanario Astete. Toda la comunidad educativa le agradeció su dedicación, entrega y compromiso con la educación de niños y niñas, del que fue su colegio durante toda su carrera profesional.

La labor del nuevo equipo directivo ha sido continuar con los proyectos y programas que ya se desarrollaban en el centro, señalando entre otros el programa INNICIA (cooperativa escolar), la Red Andaluza *Escuela: Espacio de paz*, Plan de Apertura (actividades extraescolares), Plan de Igualdad, Bibliotecas Escolares y el programa ALDEA, de Educación Ambiental.

Destacamos, entre todas las actividades que se llevan a cabo en el centro las cuatro convivencias realizadas con los distintos colegios de Setenil, Alcalá del Valle y Torre Alháuquime, del programa ALSETO, con actividades y juegos participativos y de diversión, sin ningún ánimo competitivo; las distintas salidas y visitas del alumnado a aquellos lugares que creemos son de su interés como Sierra de Grazalema, Pinsapar, río Majaceite, Arcos de la Frontera, río Trejo, Teatro Falla en Cádiz, patios en Córdoba, zoo de Fuengirola, Museo de la Miel, etc.; la fiesta final de curso, dedicada este año al circo, la demostración de los distintos grupos operativos de la Guardia Civil de la provincia, que se celebró en las pistas polideportivas del colegio en el tercer trimestre dentro del Plan Director para la Convivencia y Mejora de la Seguridad de los Centros Educativos.

El objetivo principal de nuestro colegio es llegar a ser un referente cultural en el barrio y estar abierto a colaborar en todas las propuestas de la comunidad educativa.



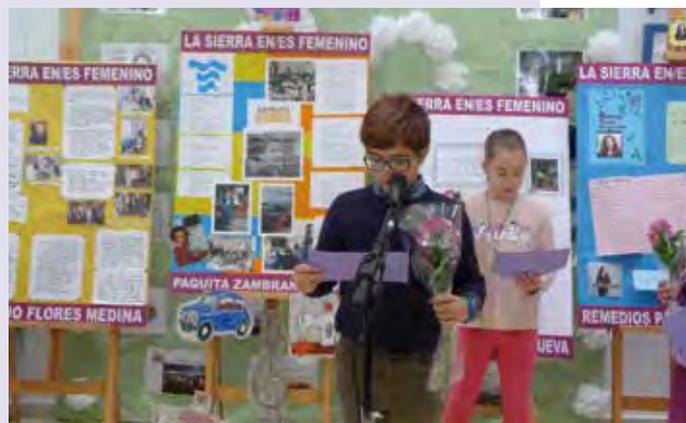
Colegio San José de Calasanz

En este curso, dentro del Plan de Formación en centros, el colegio San José de Calasanz ha seguido la trayectoria ya iniciada en buenas prácticas sobre la innovación en la escuela. Agradecidos a toda la comunidad educativa del trabajo realizado por todos.

En este sentido, todos los cursos excepto 6º han estado ya desarrollando la metodología de ABN en el aprendizaje de las matemáticas. Tarea común de todas las aulas ha sido usar el trabajo cooperativo como metodología. Del mismo modo, todos los cursos han colaborado en los grupos interactivos con el voluntariado de las familias. Cada nivel ha desarrollado el trabajo por proyectos (ABP) y se ha presentado el trabajo en el Encuentro de Buenas Prácticas de la Sierra de Cádiz.

El colegio San José de Calasanz sigue creyendo en una escuela inclusiva en la que las familias colaboran en muchas de las actividades que se desarrollan como *La Sierra es/en femenino*, la *Semana del Libro: cuentos de las familias*, el *Día de Andalucía: desayuno saludable*, el Día de la Paz, los pasacalles de Carnaval, los grupos interactivos, etc.

El colegio ha renovado su distinción de centro *Escuela: Espacio de paz y convivencia+*. Es necesario destacar, por último, como programas novedosos el *Profundiza Robotíca*, impartido por Belí Bocanegra; y el programa piloto de prevención de acoso y ciberacoso CONRED, dirigido al alumnado del último ciclo de primaria.





Instituto Sierra de Lijar

El centro IES Sierra de Lijar ha sido seleccionado por la delegación territorial de Educación de Cádiz como centro piloto para la puesta en marcha del programa Gestión de las Emociones y Conducta en sesiones de tarde con una serie de alumnos y alumnas seleccionados de los niveles de 1º y 2º de la ESO. Con una valoración muy positiva de la participación del alumnado.

Nuestro centro organizó gracias a la colaboración de la comunidad educativa y la AMPA Álcantara un acto de clausura del curso 2017/2018 en el que se entregaron diversos premios y se graduó el alumnado de 4º ESO de la promoción 2014-2018.



Instituto Zaframagón

Este curso, en el IES Zaframagón, hemos realizado muchas actividades que desarrollan la creatividad, la socialización y proporcionan a nuestro alumnado una educación integral que amplía y fomenta sus conocimientos. El trabajo en equipo, la cultura, la música, la paz, las realidades sociales... nos ayudan a desarrollar conceptos y valores fundamentales.

Queremos dar las gracias a nuestro profesorado y alumnado que han dedicado esfuerzo, trabajo y mucha ilusión en la realización de exposiciones, talleres, concursos, teatro... Desde el centro, siempre hemos apostado por la importancia del cuidado del medio ambiente y nuestro entorno. Lo demostró el alumnado y los departamentos de Biología, Geología, Física y Química, Tecnología, Religión y Educación Plástica con *Reciclaje con Arte*, donde mostramos los talleres de energías renovables, reciclaje de papel, funcionamiento de depuradoras, aceites usados, etc. También, se celebró la *First British Week*, para conocer a fondo la cultura británica. El alumnado disfrutó de la literatura, gastronomía, deporte o de música en directo gracias a los *Raiders Lite* y a la obra teatral bilingüe *My English Holidays*, representada en la Casa de la Cultura.

Un grupo de 4º de ESO de Tecnología junto a su profesor Marco Menacho, han participado en el Evento Anual de Robótica Marina en la ciudad de Maspalomas de Gran Canaria, siendo el IES Zaframagón la única participación andaluza. Han trabajado en la construcción de un robot submarino que fue expuesto en la cita. Este encuentro forma parte de la Iniciativa de Robótica Marina Educativa EDUROVS (Proyecto RovSteam) que la Plataforma Oceánica Canaria (PLOCAN) promueve anualmente en colaboración con la Universidad de Girona.

Otras actividades fueron el curso de hábitos de vida saludable *Quemando calorías* o la participación del Ciclo de Integración Social en el programa *'Rodaje con G'*. Desde *Escuela: espacio de paz* se ha trabajado en el proyecto de acogida *Palabras en el aire*. Por último, un grupo de 2º curso del Ciclo Formativo de Gestión Administrativa quedó finalista en el *Young Business Talents*, la mini empresa educativa de *Mis Habilidades*.





Centro de Educación de Adultos

El Centro de Educación de Personas Adultas CEPER Pueblos Blancos está ubicado en la Plaza de la Concordia y cuenta con diversas aulas, un aula de informática, sala de profesores y un despacho para el equipo directivo. Ha contado con 225 alumnos matriculados el curso pasado. Se trata de un servicio público de educación permanente que ofrece la Junta de Andalucía, la Diputación Provincial de Cádiz y el Ayuntamiento de Olvera.

Se puso en marcha en Olvera a principios de la década de los 80 con el objetivo de mejorar la cualificación profesional de los asistentes, desarrollar su capacidad de participación en la vida social, fomentar su conciencia crítica y adecuar los planes y métodos de formación a sus necesidades particulares.

La oferta educativa a desarrollar para el próximo curso escolar es de formación básica, educación secundaria, plan de hábitos de vida saludable con sus correspondientes prácticas, inglés básico y avanzado (preparación para el B1 y prácticas con nativos), TIC (informática) y Acceso a la Universidad para mayores de 25 años. Se trata de una oferta educativa para atender las necesidades de todo el alumnado.

El Centro está dirigido a personas mayores de 18 años o jóvenes de edad inferior en posesión de un contrato laboral, su principal objetivo es dotar a todas las personas con las mismas oportunidades para poder acceder a algunas titulaciones oficiales, incrementar su formación básica o bien adquirir una serie de conocimientos que posibiliten mejorar su inserción laboral o el enriquecimiento personal.





Deportes

Desde el área de Deportes se han llevado a cabo diferentes programas deportivos durante la temporada 2017/2018 como son: las Escuelas Deportivas Municipales, *Deporte en Navidad*, *Deporte y Salud*, Programa Municipal de Natación y JUDECU 2018. Se consigue que un importante número de usuarios y usuarias disfruten de ellos y que puedan beneficiarse de todas las posibilidades que brinda el deporte.

Escuelas Deportivas Municipales

Como cada temporada más de 350 participantes han formado parte de las escuelas deportivas municipales

La **Escuela de Voleibol** la forman dos equipos; infantiles y cadetes, que entrenan dos veces a la semana. En esta temporada han competido en la Liga de la Sierra Sur de Sevilla.



☺ Arriba, equipo infantil de Voleibol. ☺ Debajo, equipo benjamín de la Escuela de Fútbol.

La **Escuela de Fútbol** cuenta con seis categorías; prebenjamín, benjamín, alevín, infantil, cadete y juvenil. Los participantes acuden dos veces en semana a entrenar y los fines de semana participan en competiciones a lo largo del curso. Las categorías de los más pequeños participan en la Liga de los Pueblos Blanco de la Sierra, en la que han cosechado muy buenos resultados, obteniendo el equipo prebenjamín el tercer puesto y proclamándose campeones los equipos benjamín y alevín.



☺ Todas las escuelas deportivas en la convivencia final de curso.



Arriba, convivencia final en Olvera del programa *Baloncesto en la Sierra*.
 Debajo, el equipo de fútbol sala femenino, campeón de la Liga *Salta Lindes*.

Por su parte, las categorías infantil, cadete y juvenil participan en la liga organizada por la Federación Andaluza de Fútbol. El equipo infantil se proclamó campeón de liga, ganándose un puesto en los *play-off* de la fase de ascenso. Al igual que el equipo cadete, que alcanzó la tercera posición. Por su parte, los juveniles alcanzaron la sexta posición tras una liga muy disputada.

La **Escuela de Baloncesto** cuenta con seis equipos mixtos, que van desde la categoría prebenjamín a la juvenil. Además de los entrenamientos, que se llevan a cabo en el pabellón polideportivo, casi todos los viernes, se realizan convivencias entre muchas de las localidades de la Sierra de Cádiz incluidas en el programa *Baloncesto en la Sierra*, desarrollado por la Diputación de Cádiz. En este curso, la convivencia final se ha realizado en Olvera, acogiendo a más de 300 niños y niñas. Se entregó material deportivo a los pueblos participantes y se recibió la enhorabuena del diputado provincial, Jaime Armario.

La **Escuela de Ciclismo** cuenta con tres grupos de nivel; iniciación, intermedio y perfeccionamiento. Desarrollan sus clases en el Pabellón de Festejos del Recinto Ferial, en la Vía Verde de la Sierra y hacen salidas por las cercanías de la localidad. La Escuela se centra en la educación vial, mecánica de la bicicleta y, sobre todo, en el aprendizaje a montar en bici para los más pequeños que se inician en el ciclismo y la enseñanza de nuevas habilidades para los más mayores y los ya iniciados.



Equipo de natación.

El equipo de natación formado por más de 40 alumnos, entrenan todos los días de julio y agosto. Compiten en el Torneo de Natación Estival de la Diputación de Cádiz, cosechando grandes éxitos, entre ellos el ser la localidad con más participantes.

El equipo de fútbol sala femenino merece una mención especial al proclamarse campeón de la Liga *Salta Lindes*, consiguiendo magníficos resultados.

Deporte en Navidad

Este programa ofrece durante las vacaciones navideñas actividades deportivas. Se llevaron a cabo un torneo de ajedrez, una jornada multideportiva de baloncesto, fútbol 3x3, voleibol y ciclismo, el XXXII Cross de Navidad y nuestra primera carrera de San Silvestre.

Debajo, participantes del Torneo de Navidad de ajedrez. Podio de voleibol 2x2 del Torneo de Navidad.



Deporte y Salud

El programa *Deporte y Salud*, desarrollado en el Centro de Participación Activa de Olvera, es uno de los programas más exitosos del área de Deportes porque se consigue que más de 150 usuarias y usuarios de más de 65 años practiquen actividad física saludable y ocupen su tiempo de una manera activa.

Desde este proyecto se pretende la práctica de ejercicio, además de la mejora de las capacidades cognitivas y el fomento de las relaciones sociales. Se desarrolla también en el Pabellón Polideportivo Municipal, y cuenta con tres grupos, que acuden tres veces por semana para realizar actividad física con coreografías acompañadas de ejercicios de tonificación.

En el marco de este programa se desarrolla en la localidad *Deporte y Discapacidad*, dos veces a la semana en horario de tarde, personas que presentan algún tipo de discapacidad acuden al pabellón polideportivo para hacer ejercicio, también con un alto contenido socializador y persiguiendo la autonomía.

📍 Entrega de bandas en el cierre del programa *Deporte y Salud* en el Centro de Participación Activa. 📍 Participantes en la Senda Litoral de Málaga. 📍 Senderismo en Los Toruños.



📍 La concejala-delegada de Deportes en la apertura del Programa Municipal de Natación.

Programa Municipal de Natación

El Programa Municipal de Natación, que ha contado con un total de 696 inscripciones esta temporada, se desarrolla a lo largo de cuatro quincenas, en cinco turnos diarios y con tres grupos de nivel cada hora. Dispone además de un turno de nado libre y otro de salud. A este último se pueden apuntar a lo largo de todo el verano personas que tienen problemas de salud y a las que se les ha prescrito, específicamente, la práctica de este deporte. También cuenta con un equipo de competición formados por niños y niñas de entre 8 y 16 años, que a lo largo del verano compiten con otras localidades de la provincia dentro del programa *Prevención de la Obesidad Infantil* de la Diputación de Cádiz.

JUDECU

Como cada verano el programa JUDECU cuenta con actividades y ligas deportivas. Se han realizado ligas de diferentes disciplinas deportivas, además torneos de ajedrez, pádel, judo, juegos recreativos y petanca, maratón de fútbol sala femenina, *gymkhana* ciclista, fiesta del agua, etc. Merecen especial mención los trofeos *Ciudad de Olvera* de fútbol y baloncesto.

📍 Trofeo *Ciudad de Olvera* de Baloncesto 2018. 📍 Participantes del Campeonato de Petanca Inclusivo junto al presidente de la Asociación de Petanca de Olvera.



► Eventos deportivos

III Trail Olvera

La III edición de la Trail de Olvera se celebró el 14 de octubre y fue organizada por el Club de Atletismo de Olvera en colaboración con el área de Deportes del Ayuntamiento. Esta prueba contó con diferentes recorridos de distinta dificultad para que pudiesen unirse participantes de todos los niveles.

XI Jornada Deporte y Diversidad

El pasado 1 de diciembre, Olvera acogió la XI Jornada de Deporte y Diversidad. Acudieron a la cita los centros ocupacionales de las localidades vecinas de Arcos de la Frontera, Ubrique, Algodonales y El Gastor. La jornada consistió en el desarrollo de diversas pruebas deportivas (algunas de ellas adaptadas) y una comida final de hermandad entre todos los participantes. La organización corrió a cargo del Ayuntamiento de Olvera, TAOMI y el alumnado del ciclo formativo de Integración Social del IES Zaframagón.

XXXIII Cross de Quasimodo

El domingo 8 de abril, se celebró el ya tradicional Cross de Quasimodo en su edición 33ª, que cuenta ya con una cita fija para las familias y corredores de todas las categorías, ya que pueden inscribirse desde bebés hasta adultos sin límite de edad. Se congregaron más de 400 participantes a quienes se les obsequió con una gorra. Además los cinco primeros clasificados consiguieron una Torta del Lunes y los tres primeros su correspondiente medalla.

XV Reto Navalagrulla

El XV Reto Navalagrulla se disputó el 17 de abril. Un año más contó con dos recorridos de diferente longitud y dificultad, haciendo la prueba más accesible. De la organización de este evento se encarga el Club Ciclista Navalagrulla, que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Olvera.

Campeonato Local de Atletismo

El Campeonato Local de Atletismo para las categorías que van desde prebenjamín a juvenil, se celebró el 17 de mayo en el campo de fútbol y contó con más de 100 participantes que disputaron pruebas de velocidad, fondo, lanzamiento de jabalina, lanzamiento de peso, salto de longitud y carreras de relevos. El campeonato organizado por el área de Deportes del Ayuntamiento contó con la colaboración del Club de Atletismo de Olvera.

I Sunset Run Vía Verde

El 30 de junio tuvo lugar en la localidad la I Sunset Run Vía Verde, una carrera al atardecer, con un recorrido de 9 km de un nivel accesible para todo tipo de corredores. La carrera estuvo organizada por el Club de Atletismo con la colaboración del Ayuntamiento de Olvera.

De arriba a abajo,  III Trail Olvera.  Participantes de TAOMI y ASAMIOL durante la Jornada Deporte y Diversidad.  Participantes en el Cross Quasimodo.  XV Reto Navalagrulla celebrado el pasado 17 de abril.  Un grupo de participantes en el Campeonato Local de Atletismo.  Salida de la I Sunset Run Vía Verde.



► Programa Acudimos a un partido profesional

Este programa consiste en el desplazamiento de las Escuelas Deportivas Municipales a presenciar un partido profesional. El área de Deportes se encarga de buscar las entradas y el desplazamiento, de tal forma que el viaje resulta totalmente gratuito.

El equipo de fútbol sala femenino acudió al partido Guadalcaçín FS vs. Móstoles FS de primera división. La escuela de voleibol lo hizo a Sevilla a ver jugar al Cajasol JUVASA también de la Primera División. La Escuela de Fútbol se desplazó hasta Sevilla para presenciar el Sevilla FC vs. Cádiz CF de la Copa del Rey. Por su parte, la Escuela de Baloncesto viajó hasta Málaga para animar al Unicaja.



◉ Equipo de fútbol sala femenino con el Guadalcaçín FS de primera división en una de las salidas encuadradas en el programa *Acudimos a un partido profesional*.

► Clubes

Desde el área de Deportes del Ayuntamiento de Olvera es necesario subrayar el papel tan importante que tienen todos los clubes deportivos de Olvera en la dinamización de la práctica deportiva en la localidad, ayudando a mejorar la oferta deportiva olverena, organizando eventos y colaborando en los que se organizan desde el Ayuntamiento, fomentando el deporte y tejiendo a su vez una red social ofreciendo el deporte como alternativa de ocio.

Nuestro sincero agradecimiento por la ayuda y disposición del Club Ciclista Navalagrulla, Club de Atletismo de Olvera, Club Deportivo Olvera, Club de Baloncesto Olvera, Club de Judo de Olvera, Asociación de Petanca de Olvera, Club de Pádel de Olvera y Fútbol Sala Olvera.

Deportistas locales



María Díaz Pernía
(24/02/1993)

Este año 2018 está siendo un año lleno de emociones y nuevos proyectos para María. Comienza este 2018 corriendo una gran prueba de mountabike a nivel mundial que se celebra en nuestra comunidad autónoma, *Andalucía Bike RACE*. Fueron cinco días de puro mountainbike lleno de una climatología dura que endureció el escenario de la prueba a todos los *bikers*. Pudo traerse un 6º puesto. El último día se complicó mucho con problemas mecánicos que la bajaron del podio. Pero sigue el año con muchas ganas. Ha disputado también el Campeonato de España de ultra-maratón en Huelva, una prueba de 198 km, que la convierte en subcampeona de España de ultra-maratón. Después de ello se monta en el Open de España de Maratón, en el que se mantiene líder, aunque todavía le quedan dos pruebas para finalizarlo, en Cazorla en septiembre y en Paterna en octubre. Ahora afronta la segunda parte de la temporada en la que hay que trabajar duro para estar en el Campeonato de España de Maratón en septiembre en Logroñán (Cáceres) y en el Campeonato del Mundo de Maratón en Italia, si se clasifica.



José Manuel Partida Armije
(20/03/1992)

José Manuel ha conseguido ser Campeón de España de Cross Country en la temporada 2018. Tras un año luchando carrera tras carrera con sus rivales, el piloto olvereno ha conseguido lograr la victoria que perseguía desde hace mucho tiempo. Esperamos verlo el año que viene en algunas pruebas de carácter internacional tras este gran logro. Las competiciones en las que ha participado han sido en Jerez de la Frontera, Malpartida de Cáceres, Traiguera, Guadalajara, Villaviciosa, Cañamero, Torre del Bierzo, La Población Tornera, Igüña, y faltan por celebrarse Campillos-Paravientos y Tossa de Mar, donde José Manuel se jugará el segundo título de Campeonato de España al que opta esta temporada, el de Enduro, en el que actualmente va tercero metido en una dura pugna con otros seis pilotos referentes de este deporte. José Manuel quiere dar las gracias desde este medio a todas las personas de Olvera que lo han ayudado en este duro camino para conseguir el objetivo marcado desde los inicios y brindarles a todos ellos estos buenos momentos deportivos.



Francisco José Casaus Medina (28/05/1996)

Desde el comienzo de la temporada en el mes de febrero con la primera prueba de la Copa de España, Francisco ha participado en carreras de un día y a partir de mayo vueltas por etapas, por toda la geografía española. Siempre corriendo las carreras de mayor nivel del calendario ciclista amateur de España, la antesala del profesionalismo, carreras donde solo corren los 150 ciclistas mejores del país. Obteniendo varios puestos de honor en el Top 20 general en carreras como el Trofeo Iberdrola o el Memorial Sanroma. En el Campeonato de Andalucía, Francisco, que este año lo afrontaba más fuerte que nunca, sólo pudo hacer un cuarto puesto a una décima de segundo del podio, debido a unos problemas con la alergia. A partir de entonces comenzaron las carreras que más le gustan, las vueltas por etapas. Primero vuelta a Murcia y más tarde vuelta a Segovia o vuelta a Ávila, donde ha podido competir con los mejores corredores del país estando en todas las etapas entre los 20-25 mejores. Aún quedan meses de intensa competición, que los afronta con más ganas e ilusión que nunca, para poder acercarse cada vez más a la posibilidad de ser algún día ciclista profesional.



Andrés Sánchez Toledo (12/09/1997)

Andrés Sánchez tenía buenas expectativas para este 2018 a principios de año, ya que hizo un buen trabajo de pretemporada de cara a los objetivos del año. Las inoportunas averías mecánicas le han privado de cosechar algunos éxitos esta temporada.

En la primera del Open de España de Maratón, disputada en Valverde del Camino, consiguió un 8º puesto. En el homenaje a la Legión, prueba que se celebra cada año en la localidad de Ronda, consiguió un 2º puesto en su categoría y 7º en la general. En la Cicloturista de Olvera consiguió ser el más rápido. En Alcalá del Valle, en la prueba del espárrago, consiguió ser el primero de su categoría y tercero de la general. Este 2018, Andrés ha probado otro tipo de carreras, como por ejemplo, la Vuelta Andalucía MTB, una prueba que constaba de tres etapas, en la que llegó a la última luchando por un tercer puesto, lucha que terminó con la aparición de averías mecánicas. También ha optado por correr algunas pruebas en carretera, una de ellas fue La Indomable, en la localidad de Berja, que constaba de 145 km y 2.800 metros de desnivel, cosechando un 8º en la general y un 2º en su categoría. Otra de ellas fue la prestigiosa Quebrantahuesos, 200km, con 3.400 metros de desnivel, en la que participaron unas 9.500 personas. Saliendo desde muy atrás consiguió parar el crono en 6h10min, entrando sobre el 270. Otra de ellas fue la Cronoescalada a Las Palomas, consiguiendo un primer puesto en su categoría. Andrés Sánchez va a seguir trabajando duro para que en esta segunda parte de la temporada, que comienza en septiembre, las cosas vayan mucho mejor.



David Villalba García (04/02/1997)

Esta temporada ha sido un poco difícil para el olvereño ya que ha empezado con varias lesiones que le hicieron perder varias carreras. Volvió con muchas ganas y consiguió muy buenos resultados tanto en las carreras del campeonato de Andalucía como en los provinciales de Sevilla y Córdoba, unos resultados conseguidos con mucho esfuerzo, después de una dura recuperación. En estos momentos, sigue en forma, preparándose para el resto de temporada. Le quedan unos meses intensos de preparación, con más ganas que nunca de seguir luchando y haciéndolo bien. Este verano se enfrentará al Campeonato de España de Supercross con muchas ganas de hacerlo bien en esta nueva disciplina.



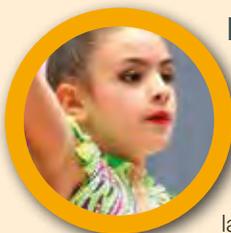
Fernando Piña Reyes (03/09/1981)

Pese a un inicio de temporada difícil por una complicada lesión de espalda y posteriormente a una fuerte caída en competición, ha llegado en buen estado de forma a varios de los objetivos previstos para esta temporada, consiguiendo buenos resultados en la Cicloturista Internacional Quebrantahuesos, La Indomable y los 101 km de La Legión de Ronda, donde alcanzó un segundo puesto en su categoría. Piña continúa con ilusión para la segunda parte de la temporada en la que tiene como objetivo principal los Campeonatos Europeos de Policías y Bomberos.



Juan Díaz Molina (28/12/2006)

Se presentaba este año como uno de los candidatos favoritos para ganar el Campeonato de España, pero una caída con rotura de clavícula le hizo perderse varias carreras dejándolo sin posibilidades. Aún así, sigue luchando por subirse a lo más alto del podio en las próximas carreras.



Irina Mª Partida Florido (10/12/2009)

Natural de Olvera, empezó la gimnasia rítmica con cuatro años en el Club de Gimnasia Rítmica de Huelva, en sus primeras competiciones como prebenjamín individual siempre obtuvo podio. A los seis años fue federada en la categoría pre.copa prebenjamín, quedando su conjunto campeón de Andalucía en el Campeonato de Conjuntos de la Federación Andaluza de Gimnasia Rítmica celebrado en Córdoba en octubre de 2016. Desde entonces ha seguido ascendiendo, quedando siempre en el podio de los campeonatos andaluces y torneos amistosos. Con tan sólo ocho años ya cuenta con 25 medallas y un trofeo. En esta última temporada, por motivos de trabajo de su madre, ha cambiado de residencia y se ha trasladado al Club de Gimnasia Rítmica de la Ciudad de Marbella, donde se ha adaptado estupendamente y ha conseguido subir al podio en todos sus campeonatos. Así, ha conseguido la medalla de bronce en la primera fase de prebenjamín de copa en la temporada individual de 2018 y un cuarto puesto en la segunda fase de prebenjamín de copa en la temporada 2018.

Año 1903, Estatutos de la nueva Hermandad de Ntra. Sra. de los Remedios

Pedro
RODRÍGUEZ PALMA

CRONISTA OFICIAL DE LA
CIUDAD DE OLVERA DE LA
REAL ACADEMIA JEREZANA
SAN DIONISIO DE CIENCIAS,
ARTES Y LETRAS



La Virgen sin la ráfaga y sin la media luna. La foto puede ser de la época de los Estatutos.

Ntra. Sra. de los Remedios
Patrona de Olvera



En este sobre llegaron a Olvera los Estatutos de la Virgen, venido desde Alcudía (Islas Baleares).

Debo a mi buen amigo José Luis Sánchez Mesa el haberme alertado, desde Algodonales donde reside, de la existencia de unos Estatutos de la Patrona de Olvera del año 1903. Mi amigo es un incansable buscador de noticias sobre su pueblo y, de paso, si encuentra alguna del nuestro, me lo comunica. Amigo, gracias una vez más, muchas gracias.

La búsqueda

Había que localizar esos Estatutos. Tras las gestiones oportunas me pude poner en contacto telefónico con una antigua librería que se dedica a la compra y venta de libros usados. Se trata del El Bazar del Libro, de la localidad de Alcudía, en las Islas Baleares. Hubo suerte y pude adquirir la publicación que me enviaron por correo, contra reembolso. Lo que no he podido averiguar, pese a las reiteradas llamadas telefónicas, es cómo pudieron llegar allí los Estatutos, a un lugar tan distanciado de Olvera. El propietario de la librería me dijo que le parecía que los recibió con un lote de libros que compró en Zaragoza.

Cronología

En el mes de mayo del año 1903, cuando se elaboraron los Estatutos de la Virgen, hay que destacar los siguientes hechos:

En España reina Alfonso XIII. El papa es León XIII. En la provincia de Cádiz es el gobernador F. de Torres Alminue. El alcalde olvereño es Evaristo Pérez Cruces. Regenta la diócesis de Málaga, a la que entonces pertenecía Olvera, el obispo Juan Muñoz Herrera. El párroco de Olvera es Francisco Martínez Navas, nacido en Canillas de Albáida (Málaga). Es capellán del Santuario de Los Remedios, el olvereño Antonio Cabeza Lozano.

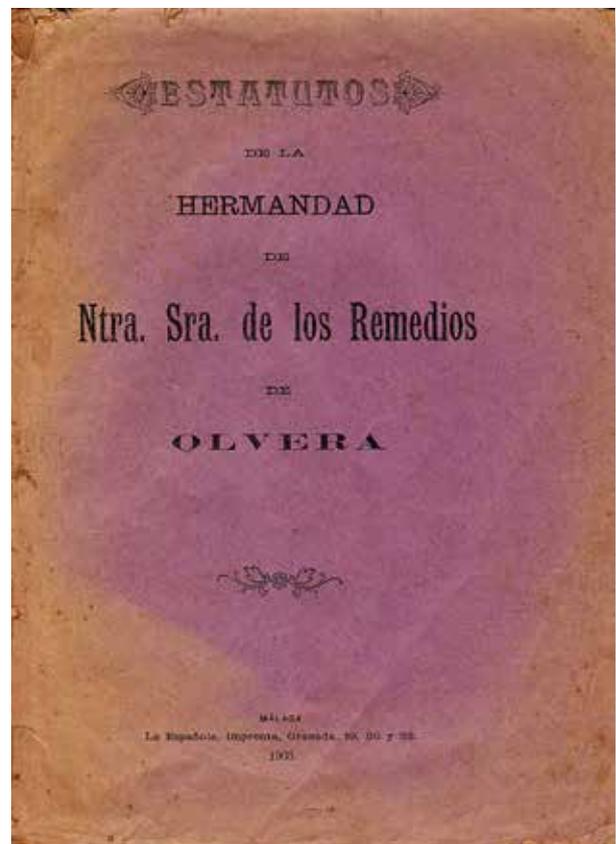
El acontecimiento más destacado que se produce en Olvera, durante el citado mes de mayo del año 1903, fue la redacción de dos proyectos para la instalación de dos fábricas, una de electricidad y otra de harina, ambas en la carretera de Pruna que estaba en construcción, al sitio de los Albarranes, por el vecino Miguel Rueda López.

Acta de constitución

Por fortuna ha llegado hasta nosotros el acta de constitución de la nueva Hermandad. Está fechada en Olvera el día 3 de mayo de 1903. La iniciativa para crear una nueva hermandad de Ntra. Sra. de los Remedios se debe al antes citado párroco Francisco Martínez Navas, al que debemos el primer trazado de la calle Calzada. Dicho párroco convocó y presidió una reunión en la iglesia parroquial. A ella asistió, según el acta, «gran número de feligreses».

El objeto principal era constituir una hermandad que tendría por fin honrar a la excelsa Patrona la Virgen de los Remedios, así como socorrer moral y materialmente a los más necesitados.

Como curiosidad dice el acta que se dio lectura por el cura párroco al anterior Reglamento de la Hermandad de la Virgen de los Remedios. Del mismo desconocemos la fecha y el texto, sin que hayamos podido localizarlo, pese a las gestiones llevadas a cabo.



Portada de los Estatutos, ya deteriorada.

Nombramientos y primeros acuerdos

En la reunión antes citada, se procedió, por votación, a la elección de los cargos de mayordomo (actual hermano mayor) y tesorero. Resultaron elegidos por mayoría de votos, Narciso de Frutos del Valle y José de Troya y Troya, respectivamente. El párroco y estos dos miembros nombraron como secretario a José Troya Domínguez. Los cuatro citados formaron la Mesa Presidencial, que presidirá el cura párroco. La Mesa Presidencial tomó varios acuerdos, tales como declarar constituida con carácter provisional la Hermandad; nombrar 27 celadores; remitir al obispo la documentación necesaria para la aprobación definitiva de los Estatutos; adquirir un estandarte con la imagen de la Virgen de los Remedios; que se tenga en cuenta la antigüedad de los 750 hermanos inscritos con anterioridad; y otros acuerdos de menor importancia.

En su momento oportuno el proyecto de Estatutos de la Virgen fue presentado en el gobierno de la provincia, a los efectos de la ley de Asociaciones. El gobernador Torres firmó y selló los Estatutos en Cádiz, el día 22 de junio del ya dicho año 1903.

Los hermanos

Forman parte de la Hermandad varias clases de hermanos:

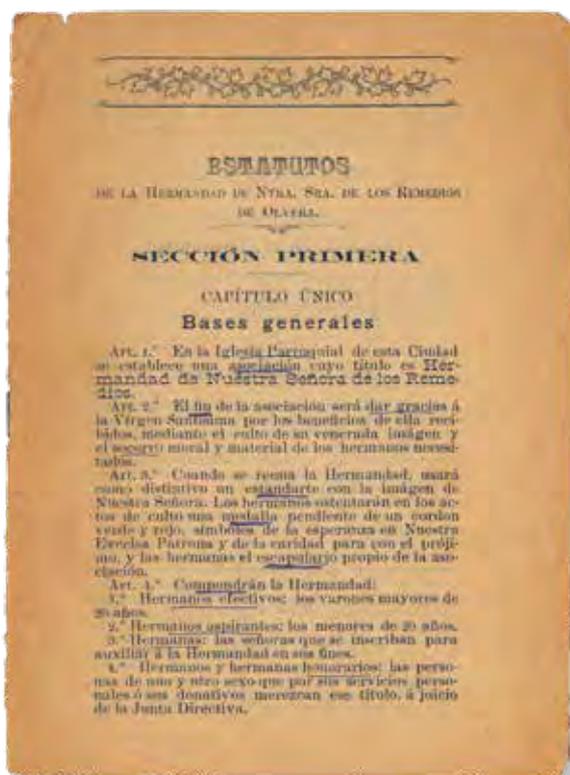
a) efectivos o varones mayores de 20 años;

b) aspirantes o varones menores de 20 años;

c) hermanos que se inscribían para auxiliar a las Hermandad en sus fines; y por último,

d) hermanos y hermanas honorarios u honorarias que por los servicios prestados o por los donativos entregados merecían tal título a juicio de la Junta Directiva.

A los hermanos que ingresaban se les entregaba un documento, en el que destacaba el escudo del Ave María y el siguiente texto: «Patente



Página en la que se inicia el articulado de los Estatutos.

núm.- D. [...] ha sido admitido en la Hermandad de Ntra. Sra. de los Remedios en esta Ciudad de Olvera, hoy [...] de [...] de 190[...].» Firmaban el presidente, el mayordomo y el secretario.

En los actos de culto y en los de cierta importancia, los hermanos ostentarán una medalla de la Hermandad, pendiente de un cordón verde y rojo, símbolos de la esperanza y de la caridad. Las hermanas lucirán el escapulario propio de la asociación.

Las diversas clases de hermanos estarán asociados en coros de 30, teniendo cada grupo un celador.

Los celadores de varones y la Mesa Presidencial formarán la Junta Directiva.

El gobierno

La Hermandad estará gobernada por el Cabildo General, por la Junta Directiva y por la Mesa Presidencial.

Los Estatutos dedican un extenso articulado al Cabildo, a la Junta y a la Mesa. También regulan los derechos y obligaciones de los hermanos; la custodia de fondos; la inversión de fondos; los actos de culto; las traídas procesionales de la sagrada imagen a Olvera, etc.

De todos, nos vamos a ocupar tan sólo de dos: de las escuelas y de los socorros, a los que los Estatutos dedican sendos capítulos, por ser los más novedosos de todos ellos.

De las escuelas

El tema de las escuelas tiene como finalidad básica atender al progreso moral de los hermanos, según se recoge en los Estatutos. No se hace ninguna distinción según la clasificación que ya vimos ni tampoco se tiene en cuenta el sexo. La única limitación está relacionada con la edad, ya que tendrían derecho a asistir a la escuela «todos los hermanos mayores de 12 años». La asistencia es gratuita.

La Hermandad establecerá las escuelas bajo la inspección de la Junta

“

El acta de constitución de la nueva Hermandad está fechada en Olvera el día 3 de mayo de 1903



Directiva, la que redactará los correspondientes reglamentos para su funcionamiento. Sobre la existencia de estos reglamentos no hemos podido localizar ninguno, por lo que no sabemos si realmente existieron.

Los Estatutos recogen una aspiración a favor de los hermanos, al afirmar que cuando las circunstancias de la Hermandad lo permitan se crearán centros de recreo e instrucción para solaz e ilustración de los mismos. No se detalla para qué clase de hermanos serían estos centros ni hemos podido saber más sobre su existencia.

De los socorros

Dada la situación económica y social de Olvera, con un fuerte paro (año 1903), se explica la materia regulada y la atención que se le dedicó. El tema de los socorros económicos ocupó en los Estatutos la mayor extensión de todos los tratados.

La Junta Directiva era la encargada de la distribución de los socorros a los hermanos necesitados, de acuerdo con el principio de la «caridad verdadera».

Los socorros eran de varias clases, aunque los Estatutos en vez de clases les llama formas. Eran donativos o préstamos. Los primeros podían ser temporales o perpetuos. Para la concesión de unos y otros la Junta Directiva tenía que atenerse a las siguientes reglas:

a) En caso de enfermedad o de incapacidad (los Estatutos dicen inutilidad) si era temporal para el trabajo el hermano lo pondrá en conocimiento de su celador y éste en el de la Junta Directiva o mayordomo. Hechas las averiguaciones se acordará que dos celadores lo visiten y que se le entreguen, en su caso, el socorro necesario. De ser los necesitados varios hermanos, por la Junta serán preferidos los más pobres, los que antes no hayan obtenido socorros y los de mayor antigüedad en la Hermandad.

b) Si un hermano lleva cinco años (o más) en la Hermandad, en caso de vejez o incapacidad (inutilidad) permanente para el trabajo, la Junta Directiva acordará, si hay fondos, concederle un socorro diario, que podrá llegar hasta los dos reales (50 céntimos de peseta).

c) Si pasados dos años de constituida la Hermandad la situación económica lo permitiera, una vez atendidos los casos anteriores, la Junta Directiva podrá determinar, cada año, una cantidad para distribuir-

“

Las escuelas tienen como finalidad atender al progreso moral de los hermanos. No se hace ninguna distinción según la clasificación que ya vimos ni tampoco se tiene en cuenta el sexo

la entre los hermanos efectivos y cabezas de familias, en concepto de préstamo con destino a enfermedad u operaciones agrícolas o industriales. La cuantía del préstamo no podrá pasar de 50 pesetas. En caso de igualdad decidirá la suerte. Finalmente, el hermano que obtenga un préstamo dará una limosna para los fines de la asociación ●



La Virgen de los Remedios en la actualidad. Fotografía, PEDRO JESÚS RODRÍGUEZ TASCÓN.

Ballet

JEMA PACER, EL BOOM DEL VERANO DE 1983 EN OLVERA

Francisco MEDINA RAYAS

La primera idea que salió del ballet en Olvera se produce en el año 1981. Un grupo de chavales y chavalas forman un ballet con diez componentes y se presentan en un certamen que había en el Instituto de Olvera, ganando el segundo premio. Bailaron la canción: *Como tú*, del grupo Los Falcons. Luego la idea se apartó en el tiempo y estuvo durante dos años dormida.

El nombre del ballet, no es inglés, como algunos habrán pensado, es una combinación de la primera inicial de los nombres de los componentes del mismo. Así surge esa designación que parece que no es española, pero que sí lo es.

Sobre el mes de abril de 1983 renace de nuevo la idea del ballet JEMA PACER, su director coreógrafo y presentador del mismo, Francisco Medina Rayas, una vez que termina el servicio militar y de vuelta de nuevo a la vida normal, recobra la idea que había dejado olvidada en el año 1981 y comienza a buscar muchachos y muchachas para formar de nuevo el ballet. Para ello va a las discotecas de Olvera y se fija en las personas que mejor bailan, así habla con unos y con otros hasta que formaliza un grupo de diez personas de ambos sexos.

El día 21 de abril de 1983 se hace la primera reunión del ballet aunque faltaban aún algunos componentes. Allí se concretaron algunas ideas y se comenzó a dar forma a las diferentes opiniones de

Los componentes del Ballet el día de su debut en la Discoteca El Prado. De izquierda a derecha y de abajo a arriba, María Pérez Herrera, Antonio Pérez Toledo, Antonia Burgos Fernández y Juan Antonio Malpartida García (primera fila); Josefina Guerrero Álvarez, José Núñez Caí, Francisco Medina Rayas, Ana Medina Escot y José Núñez Flores (segunda fila); y en la tercera fila, Manuel Reyes Núñez, José María Malpartida Troya (portero), José Sánchez Orozco, Chari Cabeza Galiano, Juan José García (chófer), Lidia Borrego Serrano, Miguel Barea Morilla (colaborador). En esta foto falta un componente, presente en la otra fotografía que ilustra este artículo, Juan José Morilla Albarrán (el primero de pie a la derecha).





cada miembro. Por último, el día 23 de abril de 1983, el director del ballet formaliza una reunión con el nuevo alcalde, para que les dejara prestado un local y poder ensayar las canciones, salón que les promete para un futuro no lejano. El día 8 de junio, el alcalde cede la llave, al director del ballet, de un salón situado donde está hoy la actual guardería de los niños, en la avenida Julián Besteiro, en la localidad de Olvera, que en aquella época era un aula de una escuela. Un día después se reúne el ballet. En esa tertulia faltaron algunos miembros, pero se comienzan a formalizar los primeros detalles del mismo, grabando las primeras canciones para los ensayos.

El día trece de junio comenzó el ballet sus primeros tanteos. Previamente se había grabado la canción en una cinta de radio casete, dicha canción era *Bailando* de la cantante Paloma San Basilio, cantada en español, el equipo con el que ensayaban, el mismo radiocasete. Durante unos días se estuvo probando, pero las muchachas que habían entrado, no daban la talla exactamente al perfil que se requería para bailar, eran personas que les gustaba la idea y el baile pero para el ballet se necesitaba algo más que eso, así sucesivamente se fueron saliendo las primeras chavalas y se fueron cambiando por niñas más jóvenes, más ágiles y más valientes, pues a pesar de ser un ballet de baile, la característica principal y fundamental es que era acrobático, y tenía pasos muy parecidos a las actuaciones de circo, bastante peligrosos y difíciles. El día veintisiete de junio de 1983 entra la última muchacha en el ballet, fue Lydia. Con ella se completaba el grupo de catorce personas. El treinta de junio se termina la primera canción de ballet la cual la bailaban diez componentes (cinco muchachos y cinco muchachas).

El día 1 de julio del año en curso, Francisco, el director del grupo, habla con Rafael Corrales para que le regale tela blanca para la ropa del ballet, este cede voluntariamente todo el paño necesario para la composición de las doce camisetas.

Ese mismo día conversó también con Jerónimo y Diego Salas, que eran los dueños de la discoteca El Prado situada frente a la piscina municipal de Olvera en la avenida Manuel de Falla, concertaron

que le dejarían la discoteca para la primera actuación y presentación del ballet cediéndole todo lo que se recaudara en la taquilla al mismo. Durante esta época había muchísimas personas en Olvera que decían que el ballet nunca saldría adelante, porque era una empresa muy difícil de realizar y se necesitaban muchas cosas, pero eso no desanimó nunca al grupo y continuaron con la idea.

El 2 de julio se comenzaron a imprimir en la imprenta Rosario 300 entradas para el debut del ballet, el costo de las mismas fueron regaladas por la rotativa. Las entradas se pusieron al precio de 75 pesetas y se repartieron entre los miembros del grupo tocando cada uno a 15 entradas, para que las vendieran por la calles, a los amigos, conocidos, etc.

También se llevó la tela a unos costureros que cortaban prendas, que habían venido de Córdoba y tenían el taller en la avenida Manuel de Falla, y las costureras ensamblaron las telas cortadas e hicieron las camisetas, las cuales tenían mucho escote y muy anchas por todas partes, para facilitar el movimiento en los saltos y desplazamientos bruscos en el baile. Dichas camisetas eran todas blancas y los cuellos verdes.

Mientras, se seguía ensayando diariamente unas tres horas, desde las cinco de la tarde, hasta las ocho. Las pruebas eran muy duras. Al finalizar las mismas, los miembros que lo componían, a pesar de ser jóvenes quedaban muy agotados y cansados.

El día 8 de julio se comenzaron a vender las entradas, para que cuando llegara el día de la actuación, estuvieran todas repartidas y además dieran publicidad para el debut del futuro ballet. El sábado día dieciséis de julio se compraron unos pantalones vaqueros, que harían juego con las camisetas blancas y por último unas zapatillas de tela azul llana completaban la indumentaria.

El día diecinueve de julio de 1983 debutó el ballet Jema Pacer en la discoteca El Prado con tres canciones, una la bailaba el ballet con cinco parejas, que era *Bailando*. La segunda canción era *Coja el gato* de Charry Layne cantada en inglés, bailada por el propio director y era un individual masculino y la tercera, un rock & roll, cantado por Robert Gordon titulado: *Rock Billy Boogie*, bailado por José Sánchez Orozco y Chari Cabeza Galiano.



El día 3 de junio comenzó el ballet sus primeros tanteos. Previamente se había grabado la canción en una casete, *Bailando* de la cantante Paloma San Basilio

La entrada se supone que pasó de las 500 personas y fue un éxito rotundo, la gente aclamaba y gritaba, otros se ponían las manos en los ojos al ver algunos pasos tan difíciles y peligrosos, fue un exitazo enorme y la concurrencia fue aclamadora. Nunca se había visto en la localidad una cosa tan asombrosa y extraordinaria, todo parecía como un sueño una actuación de tal índole en una localidad como la de Olvera.

En la puerta como portero estuvo aquel día José María Malpartida Troya, el cual ayudó mucho al grupo en todos los aspectos. A todas las personas que habían facilitado y cooperado en el debut del ballet se les regaló entradas para poder ver la actuación.

Olvera vivió en aquellos dos meses del verano un resurgir de la música impresionante. En las discotecas existentes, tanto en la discoteca La Gaviota como en la discoteca El Prado, estaban en pleno apogeo en aquella época, en donde se imitaban los pasos del ballet y pedían las canciones del mismo e intentaban de imitar todos sus movimientos.

Los habitantes de la localidad vivieron unos momentos musicales, así como de baile que nunca se habían visto en el pueblo de Olvera. La danza contagió a toda la población joven y deleitó a los habitantes de más edad. Es una verdadera pena que la discoteca hoy día en Olvera esté cerrada.



El día 28 de julio de 1983 el ballet actuó en el Bar Restaurante Portales. La segunda por la derecha es la hermana de Antonio Pérez Toledo, que tuvo que actuar en Setenil porque faltó un componente del grupo. Sólo hizo esa actuación.



Entradas de acceso al espectáculo..

El día 28 de julio de 1983 el ballet actuó en el bar Restaurante Portales, en la localidad de Pruna. Como particularidad decir que allí el escenario fueron dos remolques de tractores y para desgracia tenían diferentes niveles, con lo que dificultaba muchísimo la actuación. Aquel día las mesas reservadas en primera línea eran pagadas aparte de las entradas. Se estuvo vendiendo entradas hasta la una de la mañana y a esa hora hubo que devolver el dinero de algunas porque ya había finalizado la actuación, el éxito fue definitivo, el público clamaba y se lo pasaba muy bien porque era una cosa nueva y poco vista, el restaurante innovó con algo nuevo y moderno, el ballet se compenetró muy bien y bailó con unos pasos acrobáticos muy difíciles y más aún en aquel escenario tan incómodo y peligroso.

Los ensayos continuaron diariamente y se terminó otra segunda canción de ballet titulada *María*, cantada en italiano por el grupo Ricchi Poveri.

El día cuatro de agosto se actuó gratis en la casa de la Cultura de la localidad de Olvera, para los socios del Hogar del Pensionista. Posteriormente se comenzó a preparar una canción que se bailaba a doble pareja titulada *La aventura de las plantas*, tocada por el grupo Magic Fligh. Sólo era música y la bailaban María Pérez Herrera, Josefina Álvarez Guerrero, José Núñez Caí y Juan José Morilla Albarrán.

El día 11 de agosto de 1983 se actuó en la discoteca Pekes de Alcalá del Valle con una entrada de 100 personas. Aquí ya bailó el individual masculino Manuel Reyes Flores 'El Farina', el cual era un experto en ese baile, los movimientos que hacía eran acompañados con la música y era precioso verlo.



También se bailó en ballet con doce personas la canción de *María*, con pasos mucho más altos y difíciles, los techos a veces se rozaban. Los asistentes en Alcalá del Valle, quedaron completamente deslumbrados de aquel baile tan maravilloso, tan espectacular y tan novedoso.

El día 12 de agosto se actuó en la discoteca La Gaviota, situada en la calle Bellavista en Olvera, se registró una entrada sin precedentes. Aquí se actuó con todo el repertorio ya completo, las cinco canciones. Se contrató a un portero profesional que fue José Galán Salas, el cual no dejó entrar a nadie gratis. Uno quiso entrar a la fuerza y el propio encargado de la discoteca le tuvo que pagar la entrada. Francisco Laguna y Miguel Troya, que eran los encargados de la discoteca, cedieron toda la recaudación de la entrada al ballet y la barra fue para la discoteca.

El día 13 de agosto se actuó en la Plaza de la Alameda en Olvera, en el lugar donde está hoy día ubicada la catarata de agua, donde había en aquella época un escenario hecho de obra, también gratis para el Ayuntamiento, en agradecimiento por haber dejado el local prestado para los ensayos. Acudió mucho público de diferentes edades. Al día siguiente se actuó en Torre Alháuquime, en un escenario que se hizo algunos días antes de obra. Durante la actuación, el cemento que estaba fresco se levantó del suelo y los actuantes del ballet se pusieron todos llenos de polvo, con toda la ropa muy sucia. Hubo que repetir la actuación, porque lo pidieron los responsables de festejos, ya que la gente lo reclamaba, y amenizaron la feria con aquellos sorprendentes bailes que jamás se habían visto en ese pueblo.

También hay que reflejar aquí la importancia que tuvo el chófer Juan José García con su Seat 600, con el cual director y chófer buscaron las actuaciones en los pueblos colindantes y se desplazó a veces también llevando algunos componentes del ballet, reconociendo su implicación también con el grupo.

El día 24 de agosto del 1983 el ballet actuó en la discoteca Cervantes de Setenil de las Bodegas, donde el dueño de la discoteca puso un taquillero y el ballet puso otro. Se vendieron 150 entradas.

Esta vez el taquillero que llevó el ballet fue Antonio Cabrera Rayas y un portero de Olvera que fue Antonio Flores Reyes. En esta actuación se grabó un video, pero por desgracia desapareció. Se bailaron las cinco canciones y se utilizaron aquí ya dos vestuarios diferentes. Pues le habían regalado al ballet otra camiseta con rayas. La actuación duraba ya unos 20 minutos. En Setenil de las Bodegas faltó una mujer del grupo y tuvo que ser sustituida urgentemente por Mari Carmen Pérez Toledo, a la cual se le tuvieron que enseñar los pasos en varios días. Hay que decir que ella fue miembro del primer ballet que actuó en 1981.

El día 30 de agosto de 1983, actuó el ballet por última vez en la caseta de Comisiones Obreras en la Feria de Olvera, dicha caseta estaba situada en el aparcamiento que hay al lado de la piscina Municipal de Olvera.



El día 30 de agosto de 1983 actuó el ballet por última vez en la caseta de Comisiones Obreras en la Feria de Olvera, situada en el aparcamiento que hay al lado de la piscina municipal

Una vez que terminó la actuación, los dirigentes de la caseta, dijeron que hicieran una pausa y que volvieran a repetir de nuevo el espectáculo, así que una media hora más tarde, el ballet tuvo que bailar de nuevo, pues la caseta estaba abarrotada y la gente se lo pasó muy bien viendo las actuaciones, además era un público muy diferente, con personas mucho más mayores que las que habían asistido a las discotecas o La Alameda, así que les cayó de improviso esa maravillosa actuación que deleitó en la feria del 1983 al pueblo de Olvera. Se terminó a las tres de la mañana y no había en la caseta ni un alfiler, el ballet mantuvo la gente hasta una hora que normalmente la caseta ya estaba casi vacía.

Debido a la ausencia de algunos componentes del grupo, que se tuvieron que desplazar a Francia por cuestiones de trabajo, el ballet se disgrega y se termina. Hay que hacer hincapié, que el pueblo de Olvera así como las localidades limítrofes disfrutó de algo único con sensaciones nuevas y experiencias maravillosas. El baile se popularizó enormemente.

Todo esto pasó en el verano de 1983. La música y el baile protagonizaron en Olvera una época única en que los asistentes a los espectáculos disfrutaron de una novedad nunca vista en la localidad y que tal vez no se vuelva a repetir en la historia ●



Operarios transportando las cajas con los cuadros del Museo del Pueblo.



El Museo del Pueblo en Olvera

Francisco MENACHO VILLALBA

El 13 de marzo del presente año tuve la satisfacción de presentar en la Diputación Provincial de Cádiz mi libro *Antonio Gálvez y las Misiones Pedagógicas en la provincia de Cádiz*, fruto de varios años de investigación sobre una de las acciones culturales más importantes llevadas a cabo en nuestro país para reducir el analfabetismo y aumentar el nivel cultural de los habitantes de los pueblos más pequeños y alejados. Uno de los capítulos del citado libro trata de la presencia del Museo Circulante de Pinturas o Museo del Pueblo en cinco municipios de la provincia de Cádiz —entre ellos Olvera— en el año 1934 por lo que voy a intentar resumir lo que significó la estancia del Museo en nuestro pueblo.

Las elecciones municipales celebradas en España el 12 de abril de 1931 dieron el triunfo a las candidaturas republicanas, lo que trajo consigo el fin de la Monarquía y la llegada de la República pero, sin embargo, en los pequeños núcleos rurales el triunfo electoral había sido para las fuerzas políticas conservadoras (como ocurrió en Olvera) debido al atraso y la ignorancia en la que vivían los hombres y mujeres de estos pueblos.



Esta realidad política y la alta tasa de analfabetismo existente en nuestro país (en torno al 50%), por la dejadez de los poderes públicos ante la falta de maestros y edificios escolares como tales, se convirtieron en dos de las tareas más importantes que se propuso revertir el gobierno republicano y para ello se creó el 29 de mayo de 1931 el Patronato de Misiones Pedagógicas con el fin de «llevar a las gentes que habitan en localidades rurales el aliento del progreso y los medios de participar en él, en sus estímulos morales y en los ejemplos del avance universal, de modo que los pueblos de España participen en las ventajas y goces nobles reservados hoy a los centros urbanos¹»

Las Misiones Pedagógicas estaban formadas por intelectuales y estudiantes voluntarios que se desplazaron a los pueblos rurales más recónditos para llevar las novedades didácticas y culturales de las que se gozaba en las ciudades: proyección de películas de cine mudo, gramófono para audición de música popular, instalación de bibliotecas, charlas culturales...., pero en octubre de 1932 el Patronato da un paso más con la puesta en marcha del Museo Circulante de Pinturas. «Un Museo muy pequeñito, muy reducido, muy pobre, pero al fin, un Museo no para los que han ido a Madrid o siquiera a las capitales de provincias y han visto otros Museos mejores; esos no tienen necesidad de este Museo ambulante; no es para ellos, sino para los que viven en aldeas apartadas, los que no han salido de ellas o han salido solo a las cabezas de partido, donde no hay Museos; los que, si han visto alguna estampa o cromo, no han visto nunca verdaderos cuadros o no conocen ninguna obra de los grandes pintores²».

Lo que se proponía el Patronato era llevar reproducciones de los grandes cuadros del Museo del Prado a los pueblos cabe-



Visitantes a la exposición del Museo del Pueblo contemplando *Las Hilanderas* de Velázquez.

za de partido y dispusieran de algún local apropiado. Para ello se convocó un concurso público del que salieron seleccionados los pintores Ramón Gaya, Juan Bonafé y Eduardo Vicente que serían los encargados de hacer las reproducciones a tamaño natural de las mejores obras pictóricas españolas.

El paso siguiente sería escoger personal especializado que fuera con este Museo itinerante y elegir los pueblos donde instalarse, ya que no había personal ni recursos económicos suficientes para visitar todos los municipios cabezas de partido, por lo que era fundamental que estos municipios contasen con algún maestro o maestra preocupado por las innovaciones educativas y culturales y que sirviera de dinamizador una vez el Museo se hubiera ido del municipio.

Olvera tenía por estos años una tasa de analfabetismo que superaba la mitad de la población, no disponía de ningún colegio público, sino que la enseñanza se impartía en locales alquilados o públicos que hacían de escuelas, pero que no gozaban de las mínimas condiciones de higiene ni de espacio y contaba para toda la población con cinco maestros: Juan Ferrer Blanco, José Sepúlveda Padilla, Antonio Valdivia Aguayo, Juan Galán Partida y José María Chico Pérez y cinco maestras: María Macías García, Rosario Carballo Puerto, Ana María Rueda Iglesias, Marcelina Mariscal Muñoz y Carmen Chanot Dorado.

“

El Patronato de Misiones Pedagógicas se propuso llevar reproducciones de los grandes cuadros del Museo del Prado a los pueblos que fueran cabeza de partido

* 1 *Gaceta de Madrid de 30 de mayo de 1931*

* 2 Patronato de Misiones Pedagógicas (1935) *Memoria de la Misión Pedagógico-social en Sanabria (Zamora). Resumen de los trabajos realizados en el año 1934*



Ramón Gaya explicando las pinturas a los visitantes del Museo del Pueblo.

Para que el Museo visitara Olvera fue decisiva la intervención del maestro José Sepúlveda, que había coincidido con el representante de las Misiones Pedagógicas en la provincia de Cádiz, Antonio Gálvez Jiménez, en varios cursos para maestros y era una persona con grandes inquietudes culturales. El ser Olvera cabeza de partido y tener a un maestro comprometido es lo que hizo que fuera uno de los cinco de la provincia donde estuvo el Museo Circulante de Pinturas.

El Pleno del Ayuntamiento de Olvera de fecha 1 de septiembre de 1934 se da por enterado de dos escritos: uno del Patronato de Misiones Pedagógicas y otro del Gobernador Civil de la Provincia en los que se comunica que el Museo Circulante de Pinturas visitará la localidad de Olvera durante dicho mes.

El 23 de septiembre de 1934 llega el Museo del Pueblo a Olvera, permaneciendo aquí hasta el 28 del mismo mes. A cargo del mismo venían el pintor Ramón Gaya (uno de los autores de las reproducciones), el escritor Rafael Dieste y el gran poeta sevillano Luis Cernuda, que venían cargados de ilusión después de ver la gran acogida que había tenido el Museo en los cuatro municipios gaditanos por los que había pasado (Chiclana de la Frontera, Medina Sidonia, Arcos de la Frontera y Grazalema).

Estos tres intelectuales llegaron en una camioneta junto a 28 reproducciones a tamaño natural de los mejores cuadros de pintores españoles que se exhibían en el Museo del Prado de Madrid: 14 reproducciones de cuadros de Berruguete, Coello, El Greco, Ribera, Velázquez, Zurbarán, Murillo y Goya y otras 14 reproducciones de Grabados de Goya de las colecciones de *Caprichos*, *Los desastres de la guerra*, *La tauromaquia* y *Los disparates*.

Según los testimonios que he podido recoger —fundamentalmente de María Olid y Ana María Bonilla, esposa e hija de Antonio Bonilla, que fue uno de los alumnos que pudo disfrutar de la exposición de pinturas, así como de la oportunidad de poder hacer también copia a tamaño reducido de estas magníficas obras— el

Museo se instaló en Olvera en la Plaza de Andalucía conocida por todos los olvereños como 'La Alameda' en el local que hoy ocupa un local de restauración.

En estos seis días que permaneció el Museo en Olvera se repitió la misma programación diaria, teniendo en cuenta que esta actividad educativa y cultural iba dirigida no sólo para los alumnos y vecinos de Olvera, sino para todos los de los pueblos de alrededor.

La programación empezaba por la mañana con un encuentro con los maestros y maestras y visita de los niños y niñas mayores de los colegios que recibían charlas sobre la pintura y los pintores españoles allí expuestos,

así como realización por parte de los alumnos de copias de los cuadros y, ya por la tarde, se abría al público en general con charlas didácticas sobre la exposición por parte de los tres representantes del Patronato. Una vez el público hubiera finalizado la visión de las pinturas se pasaba a la parte más lúdica y que fue la que más cautivó su atención, fundamentalmente por lo desconocido e innovador para aquellos tiempos. Me refiero a la audición de discos de música clásica y popular española y sobre todo a la proyección de películas de cine mudo que tuvieron la oportunidad de ver por primera vez y muchos de ellos por primera y última.

“

Para que el Museo Circulantes de Pinturas visitara Olvera fue decisiva la intervención del maestro José Sepúlveda



Durante su estancia en Olvera, al igual que en los otros municipios, los representantes del Museo entregaron al maestro José Sepúlveda un lote de 100 libros como germen de lo que debería ser la primera biblioteca para los niños y abierta al público en general.

El Museo Circulante de Pinturas se marcha de Olvera el 28 de septiembre de 1934 dejando una magnífica impresión y un inolvidable recuerdo en la memoria de los niños y adultos que tuvieron la oportunidad de conocerlo, así como dos testimonios escritos del paso del Museo por nuestro pueblo: Por un lado las copias a tamaño reducido de las pinturas que se entregaron a los hombres y mujeres de Olvera y las 14 reproducciones artísticas y otras de menor tamaño con destino a las escuelas nacionales que envió el Patronato de Misiones Pedagógicas, según comunica el maestro José Sepúlveda a la Junta Local de Primera Enseñanza de Olvera el 29 de octubre de 1934.

El segundo testimonio escrito es de una gran importancia para el estudio de la literatura española contemporánea, ya que se trata de dos poemas de Luis Cernuda: *Soliloquio del farero* fechado en Olvera, 24 de septiembre de 1934 y *El viento de setiembre entre los chopos* fechado también en Olvera un día después. Luis Cernuda no acostumbraba a poner el sitio y la fecha de sus poemas hasta su participación con el Museo del Pueblo, por lo que estos dos poemas son de los primeros de un método que seguiría a partir de entonces.



Luis Cernuda en una de sus estancias en el Museo de Pueblo.

“

El Museo se instaló en Olvera en la Plaza de Andalucía, en el local que hoy ocupa un local de restauración

Desde el año 2002 en que se edita su *Prosa II* ya sabíamos que Cernuda había fechado dos poemas en Olvera, pero lo que no sabíamos es qué hacía Cernuda en Olvera. Hoy ya sabemos a ciencia cierta el motivo de su viaje: su presencia con el Museo Circulante de Pinturas del Patronato de Misiones Pedagógicas.

El paso de esta experiencia única de dinamización cultural por Olvera se debió, como he mencionado anteriormente, a la presencia de un maestro con inquietudes culturales, amado y respetado por sus alumnos y padres y que fue fusilado en la mañana del 28 de julio de 1936 sólo por eso, por querer y hacer llevar la cultura a los más desposeídos y desprotegidos.

La prueba de ello es que la Comisión depuradora del Magisterio Nacional Primario de Cádiz, creada por el Decreto de 8 de noviembre de 1936 para depurar las responsabilidades de los maestros y maestras que hubieran colaborado con el Gobierno de la República, aprueba en diciembre de 1937 (año y medio después de ser fusilado) la destitución y baja definitiva en el escalafón del maestro D. José Sepúlveda Padilla por «ser de ideas avanzadas y propagandista de ellas, pero ya murió víctima de sus errores y está su escuela vacante» según se recoge en su expediente de depuración.

Ante tanta injusticia, y una vez terminada la Guerra Civil, la familia del maestro José Sepúlveda recurre su destitución como maestro y la Comisión Depuradora del Magisterio de la provincia de Cádiz en su sesión del 4 de julio de 1939 resuelve «no haber lugar a modificar la propuesta que hizo en su día y que era la destitución y baja definitiva en el escalafón. Dicho Sr. Maestro ha fallecido³».

El Museo Circulante de Pinturas desapareció con el golpe de Estado de julio de 1936, destruyéndose la mayor parte de sus archivos, lo que nos impide reconstruir con total fidelidad su ingente trabajo en unos pueblos ajenos hasta entonces al progreso y a la cultura y cuyos principales protagonistas acabaron en el exilio, la cárcel o desaparecidos ●

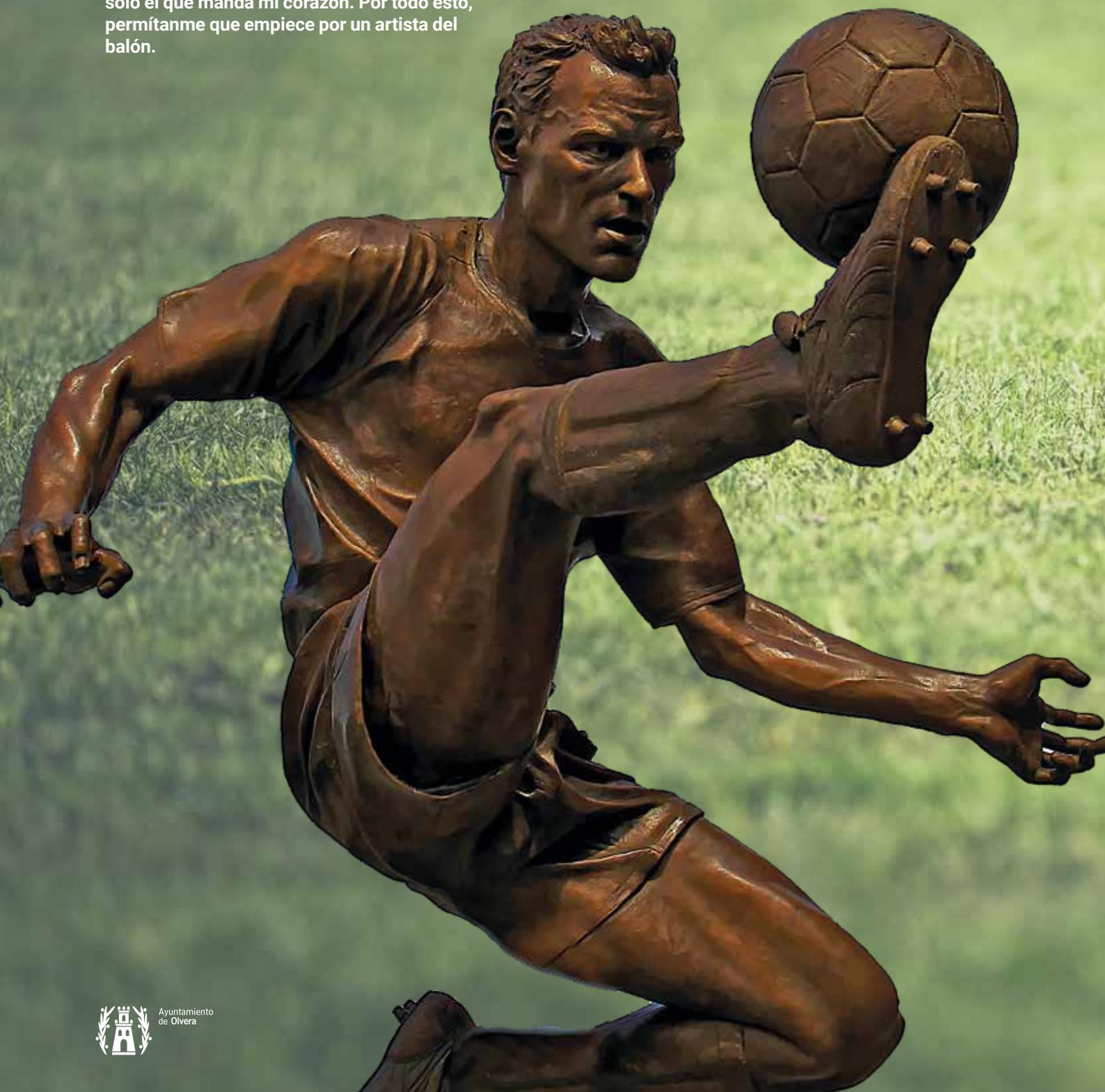
* 3 ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL de Cádiz

Mitos del CD Olvera

Antonio PÉREZ GUERRERO

Mi propósito es traer y recordar en esta sección a mitos que pasaron por la historia del CD Olvera, y que a mí particularmente, por una u otra razón me dejaron huella.

En esta sección no pretendo dar ningún orden, sólo el que manda mi corazón. Por todo esto, permítanme que empiece por un artista del balón.





Manolo PALMA PALMA

(Olvera, 1937 - 1994)

Nace en el seno de una familia humilde, trabajadora, culta y religiosa. Fue procurador en tribunales como profesional y pidió morir el día de la Virgen de Lourdes, y su deseo se cumplió. Pero aquí quiero traer ante todo al Manolo Palma jugador de fútbol del CD Olvera (de 1953 a aproximadamente 1961).

Fue un superclase que poseía muchas virtudes, una gran visión de juego, técnica, un gran físico, un buen toque de balón y el dominio del control del juego, y todo esto con una entrega absoluta y siempre dispuesto a ayudar a sus compañeros.

Manolo Palma era zurdo, pero zurdo, zurdo. Eso si le sobraba y bastaba con esa pierna para deleitarnos, incluso a los buenos aficionados nos asombraba su habilidad para acomodar el balón a su juego. También teniendo un juego, exquisito asombraba su coraje y su ímpetu de juego.

Tuvo la gran suerte de inaugurar el día 28 de agosto de 1954 el actual campo de fútbol Nuestra Señora de los Remedios, formando parte de aquel equipo que está en la historia de nuestra ciudad, jugando contra un combinado de jugadores del Sevilla FC, siendo presidente el señor notario, Juan Illana Acevedo y entrenador, José de la Rosa Rodríguez.

El CD Olvera formó con su capitán que era Campanero, Enrique Sala, Víctor Calvo, Montero, Clavijo, Pepillo Villalva, Bernal, Pastor, Manolo Palma, Hernández y David y otros como Cazalla, Alcalaita, Angulito, Rocha, Castilla, Escalante, Mata y Juaniquito. Estos hombres dieron muchas tardes de gloria y nos dejaron un gran legado para todos los aficionados al fútbol de Olvera.

Sería importante homenajear la memoria de aquellos jugadores por lo que nos aportaron.



Enrique SÁNCHEZ SALAS

(Olvera, 1936 - Barcelona, 2000)

Enrique era el mayor de los hijos de Juan Sánchez uno de los personajes más conocidos de Olvera dado que durante más de media vida fue conductor de la empresa San Miguel, que realizaba el trayecto Olvera-Sevilla.

Realiza sus estudios de mecánico tornero en la Escuela de Artes y Oficios de Sevilla, ejerciendo posteriormente esta profesión en la misma empresa en la que su padre fue conductor. Uniendo su vida profesional con la futbolística hay que destacar que Enrique trabaja en Sevilla de lunes a viernes, por lo cual, bajo la autorización de su entrenador don José de la Rosa, los entrenamientos los realizaba en un campo de fútbol cercano a las instalaciones de su empresa. Todos los viernes volvía a Olvera para estar con su familia y jugar en nuestro equipo, y el lunes vuelta al trabajo.

Enrique destacó por su carisma, elegancia y liderazgo espectacular como jugador, fue todo un portento de facultades físicas y, técnicamente, yo jamás he visto un lateral tan seguro al corte. Con especial admiración recuerdo sus subidas por la banda y, como no, sus saques de banda espectaculares y llenos de potencia, tan suyos. Siempre se dio a sus compañeros a los que también exigía el mismo coraje y compromiso que él puso siempre.

Enrique, como también su hermano Paquín son de los jugadores que nos dejó un gran legado a los aficionados al fútbol de nuestra ciudad.

También tuvo la suerte de inaugurar ese 28 de agosto de 1954 el actual campo de fútbol Nuestra Señora de los Remedios, formando parte de aquel ya nombrado equipo histórico.

Enrique Sánchez Salas es de los jugadores por los que más admiración y nostalgia siento personalmente.



La Olvera de José María Blanco White

Rodrigo CARREÑO BELLIDO

Aspectos biográficos

José María Blanco Crespo nació en Sevilla el 11 de junio de 1775, de su padre, de ascendencia irlandesa, Guillermo Blanco White, que fue un reputado comerciante de la Sevilla de la época, heredó el alias.

José María estaba predestinado a seguir la profesión de su padre, sin embargo, desde muy joven, se declinó por el sacerdocio. Ingresó en la Universidad de Sevilla para estudiar Teología, cuyo título recibiría en 1797. A finales de ese mismo año, se ordenó sacerdote. Ejerció su ministerio y en 1801 obtuvo el cargo de capellán magistral de la Real Capilla de San Fernando en la Catedral de Sevilla. De espíritu crítico, las dudas religiosas se apoderaron de él, aunque siguió ejerciendo como sacerdote.



En 1805 se traslada a Madrid, donde vivió dos años y medio. No obstante, los acontecimientos políticos en la capital y el estallido de la Guerra de Independencia, precipitaron su expatriación a Londres en 1810. En Inglaterra, se convirtió a la Iglesia Anglicana y participó en la creación de *El Español*, un periódico mensual que se editó durante cuatro años, desde abril de 1810 hasta junio de 1814. Como publicación, defendía la causa de España y la alianza con Inglaterra contra Napoleón Bonaparte¹. Adicionalmente, en él se vertían críticas a la situación política, eclesiástica y social de la España del primer tercio del siglo XIX. Aunque fue un liberal convencido, nunca tuvo el reconocimiento de sus compatriotas, que le consideraban un enemigo de la patria, incluso los propios liberales, ya que se manifestó crítico con ellos, al restaurarse la libertad política en España, pero no la religiosa².

Cartas desde España

Comenzó a escribir en lengua inglesa: *Letters from Spain*, bajo el seudónimo de Leucadio Doblado, en febrero de 1821, y fueron publicadas por primera vez en Londres en 1822. La obra está compuesta por trece cartas, cuyos hechos tienen lugar en Andalucía y Madrid. Hacen referencia a acontecimientos históricos de la época, como el motín de Aranjuez y el dos de mayo, o la epidemia de fiebre amarilla que asoló Sevilla a comienzos del siglo. Sin embargo, también describe la vida y costumbres populares de Sevilla y Cádiz, sus fiestas populares, las corridas de toros o la Semana Santa. En este ámbito, en la Carta Quinta, relata su viaje a Olvera, fechado en 1801³.

Viaje a Olvera

Según relata Blanco White, el motivo de la excursión a «un pueblo de la Serranía de Ronda llamado Olvera», surgió porque un clérigo colegial, amigo suyo, debía autentificar la pureza de sangre de un joven olvereño, que había sido elegido para ocupar plaza en el Colegio Mayor de Sevilla. ¿Qué sorprendió a Blanco en su visita a la villa, qué contexto político, económico y social regía en los albores del siglo XIX?

España estaba entrando en la fase final del Antiguo Régimen, que culminaría con la Revolución Liberal y la proclamación de la Constitución de 1812. A principios del siglo XIX, bajo el reinado de Carlos IV, Olvera pertenecía al Reino de Sevilla. Su estructura económica, se basaba en la agricultura y la ganadería, y en un incipiente comercio de ámbito comarcal, mientras que a nivel social y demográfico, la población campesina, con un pequeño número de labradores, y una gran masa de jornaleros, era mayoritaria, coexistiendo con un reducido grupo de artesanos y comerciantes. Desde el punto de vista político, el Cabildo dirigía los destinos de la villa, y estaba formado por dos alcaldes ordinarios en los estados noble y general, además de dos regidores y dos jurados por los mismos estados. Por otra parte, la administración la formaban la figura del Alcalde Mayor de la Real Justicia y el Alcalde Mayor de la Villa y Fortaleza, que hacían vigilar el orden, la justicia y la seguridad de sus habitantes. Hay que destacar también, que la elección de los capitulares, que decidían la política local, eran designados anualmente por los capitulares salientes, pero oficialmente, los ratificaba el duque de Osuna. Por tanto, si tenemos en cuenta todos estos aspectos, la situación había variado mínimamente con respecto a los inicios de la centuria anterior⁴.

* 4 CARREÑO BELLIDO, Rodrigo: *Olvera en el siglo XVIII*. *Revista Feria y Fiestas de San Agustín*, Ayto. de Olvera, 1986

* 1 SEOANE, María Cruz: *Historia del periodismo en España Vol. 2 El siglo XIX*, Alianza Editorial, Madrid 1983 p. 59

* 2 BLANCO WHITE, José María: *Cartas de España*. Alianza Editorial Madrid, 1986, p. 15 (Introducción: Vicente Llorens)

* 3 *Ibid*, pp. 139-159



José M^a Blanco White. Pencil and wash portrait of White by Joseph Slater, created 1812.

La Olvera que describe Blanco, aunque se centra en costumbres y tradiciones, deja vislumbrar el desgobierno y la impunidad, y coincide con la afirmación del profesor Domínguez Ortiz: «La imagen de la Andalucía romántica estaba ya enteramente formada hacia 1800, y esta imagen tendía a sustituir a la de Castilla como representativa de España entera. Andalucía era ya la tierra de los toreros y contrabandistas⁵».

Centrándonos en el recorrido que llevó a Blanco White a Olvera desde su Sevilla natal, el grupo, que viajó a caballo, bien pertrechado, y tomando precauciones para no ser asaltados por los bandoleros que poblaban la zona, realizó su primera parada en el pueblo de El Arahál e hicieron noche, partiendo a continuación a la ciudad de Osuna, a la que refiere como una «rica ciudad que cuenta con una nobleza numerosa, colegiata y Universidad⁶». En esta población permanecieron varios días, y califica su estancia de «agradable», dedicándola casi en su totalidad, a la visita de los conventos ursaonenses, antes de continuar su ruta hacia Olvera.

Todavía harían una nueva escala antes de arribar a la villa serrana, concretamente en Pruna, obligados por una fuerte tormenta de granizo, que hace que busquen refugio en la población vecina. Se hospedan en la casa del cura de la localidad, a quien José María

Blanco caracteriza como hombre más preocupado por la caza y la vida tranquila, que por su sacerdocio, incluso insinúa que la criada es su concubina. Era común que expresara sus comentarios sobre los detalles más curiosos de la realidad, en este caso, su visión sobre el clero rural español⁷.

Finalmente, el grupo llegó a su destino, y en él permanecerán una semana. A su llegada, describe la villa situándola al fondo de un valle formado por dos montes escarpados, sin duda, el peñón del Cerretillo, y el actual peñón del Sagrado Corazón, y un tercero donde estaba edificada la población, exactamente, el castillo árabe y el barrio de La Villa⁸.

De su estancia en Olvera, hay varios acontecimientos a destacar. El primero saca a relucir la impunidad patente en la vida diaria de sus habitantes, y haciendo referencia al famoso refrán andaluz: Mata al hombre y vete a Olvera, relata la muerte causada por un tiro, dos años antes del alguacil mayor, supuestamente, por haber ofendido al jefe de uno de los dos bandos, el de Lobillo, uno de los matones de la localidad, que quedaría impune, por el miedo que inspiraba a los testigos, y por la corrupción judicial, que Blanco extiende a todo el sistema jurídico español⁹.

“
La Olvera que describe Blanco, aunque se centra en costumbres y tradiciones, deja vislumbrar el desgobierno y la impunidad

* 5 DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio: Sociedad y Estado en el siglo XVII español, Ariel, Madrid, 1976

* 6 BLANCO WHITE, José María: *Cartas de España*. Alianza Editorial, Madrid, 1986, p. 140

* 7 *Ibid.*, p. 21

* 8 *Ibid.*, p. 153

* 9 *Ibid.*, p. 154





El segundo, remarca las costumbres y festejos populares. De una parte, describe cómo es muy común en el pueblo el consumo del típico aguar-diente serrano, y de otra, la celebración por parte de la gente acomodada de la población, de cenas en los cortijos, que terminan con un juego que consiste en apagar todas las luces, y al oírse la palabra culebra, todos comienzan a emprender golpes a lo que se sienten alrededor, como si se tratara de matar a la culebra¹⁰.

Seguidamente, Blanco White, expone los hechos acaecidos por el verdadero motivo de su viaje: la investigación del árbol genealógico del joven aspirante al Colegio Mayor. En este sentido, sus familiares organizaron todas las noches una fiesta en honor de sus huéspedes. En el transcurso de las mismas sonaba la guitarra y se cantaban y bailaban seguidillas. Asimismo, se representaban escenas dramáticas, denominadas juegos, en los que los hombres interpretaban tanto los papeles masculinos como femeninos, con ingenio y humor. Hace mención también a la figura de las tapadas, muy populares bajo el reinado de los Austrias, y que se mantuvieron durante la dinastía de los Borbones en el mundo rural. Se trata de mujeres que se cubren totalmente el cuerpo con un velo negro y también el rostro con la mantilla, dejando ver solamente el ojo derecho, como símbolo de honor y protección ante posibles intrusos.

Finalmente, se menciona a los hermanos Ribera, dos matones de la villa que fueron presentados a José María Blanco. Se sorprende porque las hazañas de los Ribera eran famosas entre los moradores de Olvera, como la que hace referencia a que los dos hermanos se acostaron sin apagar el candil, y la discusión sobre quién de los dos era el responsable de hacerlo, acabó con la decisión del más joven, que lo apagó con un tiro de escopeta¹¹.

De «corta y desagradable» califica Blanco White su visita a Olvera en contraste con su estancia previa en la localidad de Osuna. En su narración vierte su crítica hacia el desgobierno, la impunidad judicial, y las costumbres rústicas y

casi salvajes de los hidalgos de Olvera, que no tienen paralelo en el resto de Andalucía. Sin embargo, es significativo, que en ningún párrafo haga referencia a las clases humildes de la localidad.

Se da la circunstancia, que en las notas de autor de la obra, Blanco hace referencia a un episodio acontecido durante la ocupación de Olvera por el ejército napoleónico, acaecido entre los habitantes del pueblo y los soldados franceses

En el libro de De Rocca *Memoires sur la guerre des Français en Espagne* se cuenta un hecho que concuerda tan bien con la descripción que don Leucadio hace del pueblo de Olvera, que me veo obligado a pedirles la venia para transcribirlo: Acampamos en una pradera rodeada de un muro bajo, que está junto a la venta en la parte baja del camino del pueblo. A lo largo del día los vecinos estuvieron muy tranquilos e incluso nos suministraron víveres, pero, en vez de traernos un ternero que le habíamos pedido, nos trajeron un burro descuartizado. Los soldados encontraron que el supuesto ternero tenía un gusto extraño, pero no nos enteramos del engaño de que habíamos sido víctimas hasta mucho después. Los mismos serranos nos lo dijeron muchas veces a gritos cuando luchaban en contra nuestra: «Han comido ustedes carne de burro en Olvera. En su opinión, ésta era la peor injuria que se le puede hacer a un cristiano¹²».



De «corta y desagradable» califica Blanco White su visita a Olvera en contraste con su estancia previa en la localidad de Osuna

BIBLIOGRAFÍA

* IGLESIAS GARCÍA, Luis. *Las villas perdidas. La frontera entre el Reino de Sevilla y el sultanato nazarí. Siglos XIII-XV*. Málaga: Ediciones del Genal, 2017

* BLANCO WHITE, José. *Cartas de España*. Alianza Editorial, Madrid, 1986

* BLANCO WHITE, José María. *El Español. Obras completas Vol. II*. Almed, Granada 2008

* CROSS, Tony. *Joseph Blanco White. Don José María Blanco y Crespo*. Stranger and Pilgrim (Book Review)

* DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio. *Sociedad y Estado en el siglo XVIII español*, Ariel, Barcelona, 1976

* SEOANE, María Cruz. *Historia del periodismo en España. Vol. 2 El siglo XIX*, Alianza Editorial, Madrid 1983

* 10 *Ibid*, p. 155

* 11 *Ibid*, pp. 155-159

* 12 *Ibid*, (Nota 8 sobre el pueblo de Olvera) p. 346



María GALERA SÁNCHEZ, *maestra-poeta*



María Galera mostrando un ejemplar de su libro *Alas de espuma*, en la caseta de Entorno Gráfico Ediciones durante la Feria del Libro de Granada de 2016.

María Galera Sánchez nació en Cúllar (Granada) en 1950. Casada con Francisco Gutiérrez Amate (maestro), tuvieron dos hijos, Carlos y Noelia. Desempeñó, en Olvera su labor educativa, como maestra de primaria en el colegio San José de Calasanz y colegio Comarcal Sierra de Líjar desde 1976 a 2003. Como nos dice María: «Yo no tengo ni patria ni bandera, y durante 27 años fui olvereña».

María Galera, como persona y como maestra, era de una gran sensibilidad,

dulce y bondadosa en su quehacer educativo y personal. Su preocupación por los niños y su compromiso con lo social, hizo que pusiera a su disposición sus destrezas poéticas. Intentó que su escritura sirviera como motivación y recurso didáctico dentro del aula y como compromiso con los problemas sociales. A través de la palabra bella, de su sonoridad, del ritmo de los versos, de su musicalidad, de la interpretación personal, nos transmitía sus sentimientos, haciendo visibles las dificultades de los más débiles y las injusticias que nos rodeaban y nos rodean.

Fue ganadora en 2011 de la XV edición del Premio Internacional de Poesía Miguel de Cervantes de Armilla por su libro de poemas *Alas de espuma*.

Olvera es esencial en la vida de *Alas de Espuma*. Sus alas de espuma quedan prendadas de Olvera y Olvera queda prendada de sus alas de

A TRAVÉS DE LA
PALABRA BELLA,
DE SU SONORIDAD,
DEL RITMO DE
LOS VERSOS, DE
SU MUSICALIDAD...
NOS TRANSMITÍA
SUS SENTIMIENTOS,
HACIENDO VISIBLES
LAS DIFICULTADES
DE LOS MÁS DÉBILES

Semblanza literaria, MARÍA GALERA / PACO MARTÍNEZ

José MEDINA CABEZA

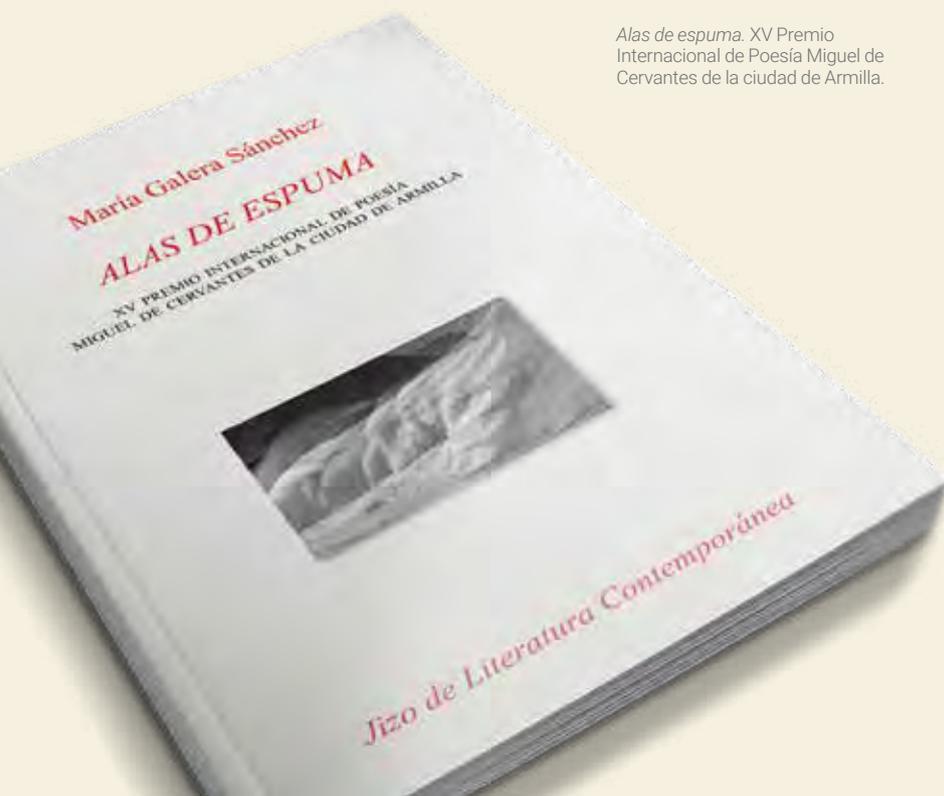


En primera línea, tercera por la izquierda, María Galera.

espuma. Todos sus poemas, excepto uno (*Estar a la moda*—Churriana, 2010), fueron creados en nuestro pueblo, centro de su obra. En Olvera y sus gentes, encontró los elementos mágicos para *Alas de Espuma*:

En primer lugar, el amor a sus hijos y esposo (*A Paco y Noelia sobre todo a Carlos con sus alas de espuma*) y el cariño a sus niños y niñas, —sus alumnos— crearon versos de una gran emotividad: *Pobres conciencias / ya maltratadas, / con argumentos / para pizarras [...]*. Otros elementos: la injusticia, que hicieron versos esperanzados *si con los versos jugaran / los niños que hacen la guerra*; el castigo infantil lloró versos tristes y dramáticos: *Quién acunó tus llantos infantiles / quién te sembró tanto desasosiego / que te puso la luna por el suelo / y te dio de beber aguas seniles [...]* Dios ¡quién pudo hacer tal desatino!; de nuestro entorno natural emanaron versos sencillos, humildes... *Qué hermosa estás / a orillas del camino, / encina centenaria [...]*; y Olvera, con su bellísima imagen y sus gentes:

Alas de espuma. XV Premio Internacional de Poesía Miguel de Cervantes de la ciudad de Armilla.



A Olvera

*Murallas desdentadas
Roedoras de historia,
Fortificadas piedras,
Túmulos de memoria.*

*Gran macizo rocoso
Que a las estrellas cantas
Romanzas muladíes,
Y amores de cristianas.*

*En las noches oscuras
Cuando la luna vaga,
Piensan las calaveras
Que jalonan tu falda.*

*Retumba una mezquita
Su obligada añoranza.
Dos torres le replican
Erguidas como lanzas.*

*Antes ruda belleza,
Hoy colinas domadas
Al son del toscó arado,
Caricias de labranza.*

*Se ha ensanchado tu calle
Con amores al alba,
Preñada de mil soles,
Blancura blanqueada.*

*Se aceraron tus manos
En Bélgica y Holanda,
Se tornaron cuchillos
Que gritaron al alba.*

*Retornaron abiertas,
Frágiles pero aladas,
Levantaron espumas,
Sonrisas encaladas.*

*Caminas hacia oriente,
Hacia el sur tú te ensanchas,
Transformando los ocres
En blancas esperanzas.*

*Firmeza de castillo,
Belleza de sultana,
Generosa de olivos
Que en oro se derraman.*

*A tu calle cerré
Mi puerta y mi ventana,
La infancia de tus hijos
La traje a mi Granada.*



Francisco MARTÍNEZ MORENO, *nuestro poeta local*



Paco Martínez, nuestro poeta, el poeta de Olvera, hijo de Enrique (médico de Olvera) y Remedios, nació en nuestro pueblo el 28 de abril del 1926 en la calle Llana, núm. 8. Casó con Rosario Párraga y tuvieron dos hijos, Enrique y Antonio. En 1987, traslada su hogar a la calle Mercado, número 28, donde murió el 5 de octubre de 1995.

Paco, como muchos niños de Olvera, asistió a la escuela de don Mariano, maestro de Primera Enseñanza. Con él aprendió las primeras letras. El bachiller, lo realizó en los Marianistas de Jerez.

Dedicado a la poesía, hizo su complicado camino solo. Nunca se consideró poeta de escuela. Bebió en la fuente de los poetas andaluces: Góngora, Bécquer, los hermanos Machado; y no andaluces: Lope de Vega, Rubén Darío... No se preocupó de los —según él— falsos y comerciales mundillos de editores, premios...

Nuestro poeta hizo de su Olvera, sus gentes y sus campos... sus temas preferidos. Además daba forma poética a lo cotidiano, a las noticias curiosas, impactantes. Riéndose de todo, ironizando siempre con gracia y respeto y siempre enamorado de la belleza, de la palabra....

Gustaba de recitar su poesía especialmente a los chicos y chicas, y, por eso, a pesar del trabajo que le costaba, se desplazaba a los colegios y deleitaba y asombraba al alumnado, que se encontraba con un personaje, que aunque extraño y desconocido, hasta entonces, era encantador y llenaba el aula de sonidos mágicos que hacía que apareciera en sus caras una sonrisa de sorpresa y admiración. Los engatusaba con sus versos, sus anécdotas, sus explicaciones, sus comentarios

Paco Martínez luchaba con el idioma para conseguir la palabra justa y una poesía con una gran riqueza rítmica. Su estrofa preferida fue el soneto, utilizó además quinteto, romance, décima... demostrando un brillante dominio de la métrica.

En 1948, editó su libro de poemas *Primeros Acordes*, en la Colección Musa Nueva de Publicación Rubén. Fue fiel colaborador de la Revista de Feria y Fiestas de San Agustín, desde sus comienzos en los años cincuenta del siglo pasado hasta su muerte. Muchos de los poemas de esta colaboración, fueron editados, en un cuadernillo en el proyecto *El mundo de la poesía*, del Colegio San José de Calasanz. No obstante, la mayoría de su poesía duerme en variopintos cajones y en no menos variopintos papeles, esperando que, como a Lázaro, alguien le diga: levántate y anda.

Como muestra de lo dicho con respecto a los temas, ritmo, métrica, gracia, ironía...: *Mis convecinos del cortijo*.

PACO MARTÍNEZ
LUCHABA CON EL
IDIOMA PARA
CONSEGUIR LA
PALABRA JUSTA Y
POESÍA CON UNA
GRAN RIQUEZA
RÍTMICA



Mis convecinos del cortijo

Quintetos

Miren al pavo súper-mocoso,
Dándose pisto, no tiene par;
Haciendo ruedas, ¡qué aparatoso!
Nunca se cansa de hacer el oso
Y se atraganta con su graznar.

La distinguida señora Guinea,
Un chirlo luce como bombín,
Lindo plumaje, pero muy fea,
Por los corrales se pavonea
Más empolvada que un Arlequín.

El lorigado de capa bruna
Es del cortijo feliz don Juan,
A sus queridas, una por una,
Cuando le place ¿se libra alguna?
Las monta y punto ¡pues vaya plan!

Y al gallo débil, americano,
Al que cien veces sangrando vi,
Ni pisar deja, ni comer grano,
Dice marchoso: ¡Lárgate enano!
Con su potente kikirikí.

Desde la torre, la gran lechuza
Cómo prolonga su sisear;
Y un ratoncillo —¿siente gazuza?
Olisqueando, su vista aguza
Dando saltitos por el pajar.

Si el ganso díscolo se encollera,
Sus arrebatos hay que temer.
Basta que huya su compañera,
Para que ataque como una fiera,
Trompeteando, presto a morder.

El gorrioncillo —¡qué bribonzuelo!
Si a “rancho” tocan en el corral,
En raudas fintas, a ras del suelo,
Llena su buche con el moyuelo,
Entre barullo descomunal.

Rolliza pata —¡cómo colea!
Al compañero doré al fogón,
A monosílabos, canturrea
Y entre los patos se contonea
En manifiesta provocación.

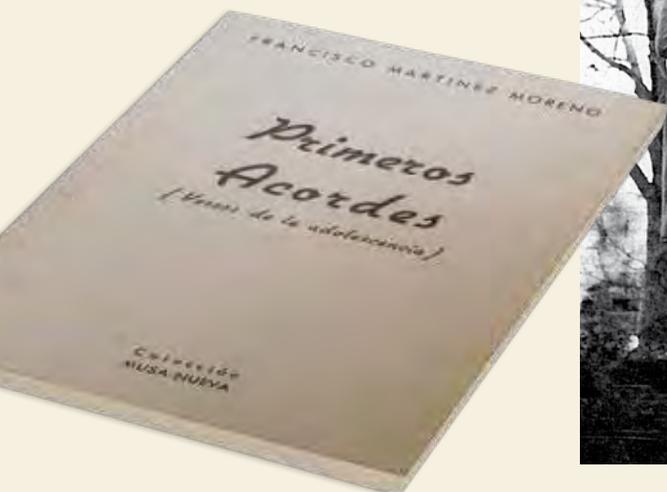
¿Maullar un gato por la colina?
Es el mochuelo del hontanar:
Ceremonioso, desde la encina,
Tan dulcemente su voz afina
Que me barrunto, quiere ligar.

(Caño Santo, verano de 1970)

Este poema se lo dedico a Feli y Paqui, que son las eficientes profesoras de mi nieta¹, con el mayor agrado y reconocimiento.

* 1 Rosario Martínez Pérez

Debajo, Primeros acordes, versos de la adolescencia. En la imagen de la derecha, de pie y el segundo por la izquierda, Francisco Martínez Moreno.





Recordando el pasado

Programa de Mayores Activos/as

EL pasado forma parte de nuestra historia, y a veces es importante hacer un pequeño recorrido nostálgico que nos permita vernos, analizarnos y compararnos con el presente, para así extraer lo positivo y lo negativo de nuestras vidas.

Desde el programa de Mayores Activos/as hemos querido hacer un viaje hacia los colores, sabores, costumbres y la vida de nuestra Olvera, allá por los años de nuestra niñez y juventud, con el objetivo de que las nuevas generaciones conozcan y entiendan la vida de aquellos años.

Esta idea comenzó como un ejercicio más de nuestro taller de estimulación cognitiva en el que se proyectaron fotografías que forman parte de un libro muy interesante llamado *Olvera. Historia fotográfica*, de Pedro Rodríguez Palma, editado por el Ayuntamiento de Olvera con la colaboración de la Consejería de la Presidencia, Delegación de Gobierno de la Junta de Andalucía en Cádiz, la Diputación de Cádiz, vecinos y paisanos olvereños y en especial a la de Pedro Rodríguez Palma por gran trabajo de búsqueda, selección y comentarios de las fotografías e introducción del libro. A raíz de las mismas fuimos comentando momentos, lugares y fiestas desde nuestros propios recuerdos y pensamos que sería una buena idea trasladar algunos de estos pequeños relatos a todos los olvereños y olvereñas. Un ejercicio de reminiscencia que hemos realizado entre todos/as y en el que hemos disfrutado y que esperamos que todos disfrutéis también.





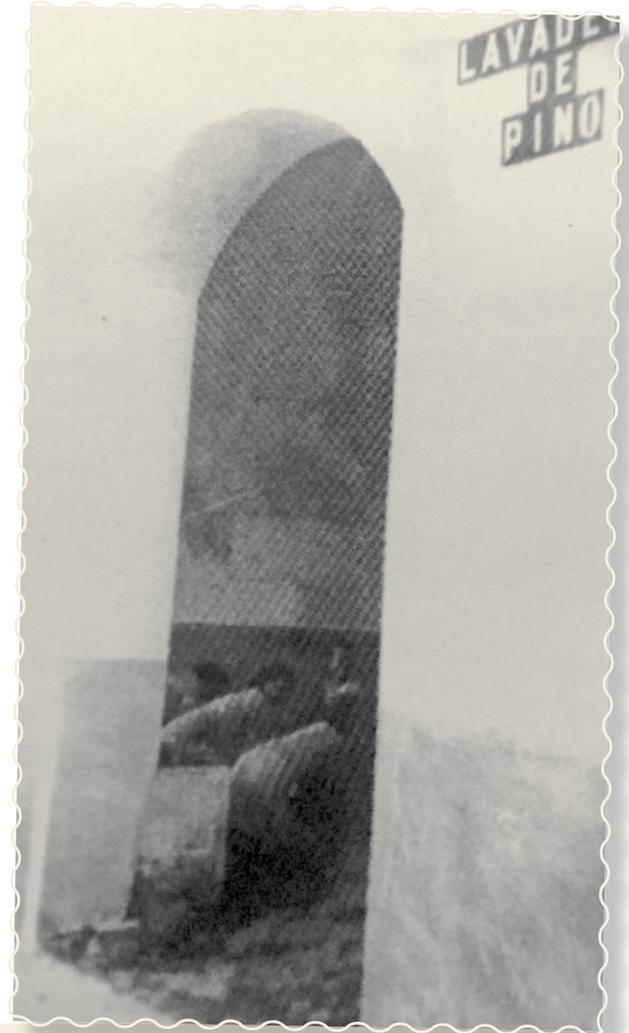
Las fuentes

“Cuando yo era joven no teníamos la suerte de tener agua en las casas, en aquel tiempo era algo impensable un gesto tan simple y normalizado actualmente como abrir un grifo y obtener el agua que necesitábamos. Por ello había un número importante de fuentes repartidas por toda Olvera, con el objetivo de abastecer a la población”.

“Cada día teníamos que dedicar un tiempo considerable a recoger el agua para beber, para la higiene, la comida y el resto de tareas de la casa. Las colas eran casi siempre interminables y los cántaros se amontonaban uno detrás de otro a la espera de alcanzar el tan ansiado chorro de agua.”

“Durante la espera las mujeres, las jóvenes y las niñas hablaban y comentaban la rutina diaria del pueblo, pero también se sucedían las peleas por conseguir un hueco, que a veces terminaban con los cántaros destrozados”.

“Estas escenas eran normales para nosotras y formaban parte de nuestra vida diaria, y a pesar del esfuerzo que suponía acudir a la fuente cada día es un trocito de lo que fuimos que no debemos olvidar.”



El Lavadero de Pino

“El lavadero de Pino representa para nosotros/as un lugar emblemático y lleno de recuerdos por la importancia que tenía para nuestras vidas en aquella época, por eso en estos últimos años nos daba pena verlo seco y sin agua. Pero por suerte debido a la cantidad de agua caída en la primavera y el pasado invierno por fin hemos vuelto a ver caer agua y eso nos llena de alegría y satisfacción.”

“Antiguamente debido a la falta de agua en las casas, cuando teníamos que lavar mucha ropa, sobre todo la de cama, debíamos madrugar y desplazarnos andando con la ropa y los niños hasta el Lavadero. La idea era «pillar la piedra del caño», que era el lugar más cercano al chorro del agua. De esta manera podíamos lavar la ropa más cómodamente.”

“Solíamos ir en grupo y se convertía en un día de convivencia, en el que incluso nos llevábamos la comida mientras lavábamos y secábamos la ropa y los niños y niñas jugaban por los alrededores. Por ello a pesar del trabajo que suponía ir hasta allí y traer la ropa limpia, lo pasábamos bien en compañía de nuestras vecinas y amigas”



El paseo de la calle Llana

“En aquella época la calle Llana era la calle principal del pueblo, el lugar donde se concentraba gran parte de la vida social y económica. Además esto no ocurría solamente de lunes a viernes, sino que también los fines de semana se convertía en un hervidero, sobre todo de chicos y chicas que paseaban con los amigos y amigas o sus respectivas parejas.”

“Como el dinero con el que se contaba era más bien escaso, no se solía entrar en los bares y menos las mujeres. Por ello gran parte del tiempo paseábamos de una punta a otra de la calle.

“Cuando un chico sentía interés por una chica debía acercarse con precaución para no ser rechazado. Y las jóvenes también debíamos de ser precavidas al aceptar como novio a un joven porque si no salía bien y la dejaba difícilmente podría casarse. Si el chico no te gustaba te ponías en medio de las amigas y eso significaba que no querías nada”.

“La única diversión aparte de pasear era el cine, al que acudíamos los domingos. Las parejas llevábamos lo que se denominaba 'carabina', que normalmente era un hermano/a más pequeño/a que se encargaba de vigilarnos durante toda la película, para que no hiciésemos 'manitas'. Esto fue cambiando y en las generaciones posteriores podían ir al cine solos con sus parejas (¡por suerte!).”

La escuela

“En los años que nos tocó vivir nuestra niñez y juventud no tuvimos la suerte de acceder a una educación completa como ocurre actualmente. La mayoría trabajábamos en el campo, en la casa o sirviendo en domicilios ajenos. En el mejor de los casos aprendíamos a leer y escribir y las cuatro reglas (sumar, restar, multiplicar y dividir).

“En el caso de nosotras las mujeres era aún peor, porque normalmente los padres consideraban que no lo necesitábamos porque no íbamos al servicio militar y para las tareas de la casa o el campo no hacía falta saber leer y escribir”.

“Había escuelas públicas pero también maestros/as que daban clases de forma privada y algunos se desplazaban a los cortijos para enseñar a los niños/as que no podían asistir a los colegios del pueblo, porque entre otras cosas debían hacer las labores del campo y la casa”.

“No existían las clases mixtas que conocemos hoy, sino que niños y niñas aprendían por separado”.

“Por suerte, actualmente, la situación ha cambiado, y aún siendo mayores tenemos la posibilidad de acceder a la educación en todos los niveles, incluso a estudios superiores”.

“A lo largo de la vida siempre se puede aprender, hay que aprovechar las oportunidades que antes no hemos tenido”.





El Lunes de Quasimodo

“El lunes de Quasimodo era una fiesta que esperábamos todo el año y al igual que actualmente era un día de reunión con familia y amigos. Sin embargo, nuestra impresión es que antes se vivía con más intensidad, quizás por la falta de días libres para disfrutar en reunión y que los alimentos un poco más especiales sólo se comían esos días”.

“Casi todo el mundo se desplazaba andando y la comida consistía básicamente en una cesta donde se guardaban huevos duros, un poco de morcilla, tortilla y los tradicionales hornazos. Para nosotros/as era todo un festín”.

“No llevábamos sillas ni mesas, tan sólo la manta para sentarnos bajo el olivo. A los niños/as se les hacía un columpio en el que pasaban gran parte del día”.

“Para guardar un buen sitio había que madrugar y llegar a la herriza bien temprano. Normalmente se encargaban de ello los hombres de la casa, que ponían su manta bajo el olivo y esperaban allí hasta que llegaba toda la familia”.

“Pasábamos un día fantástico, divertido y lleno de fervor hacia nuestra patrona, la Virgen de los Remedios, puesto que es en su honor por lo que lo celebramos”.

La feria de mayo y de agosto

“Otras fiestas que nos encantaban eran la Feria de Mayo y la Feria de Agosto. Y quizás entonces, todavía era más bonita y lucida la de Mayo, ya que venía mucha gente para la venta y compra de ganado”.

“Se vendían y compraban gran cantidad de animales, sobre todo mulos y burros para las tareas del campo, que se situaban a lo largo de toda la calle Pico”.

“Las atracciones, que llamábamos y llamamos 'escunitas', más conocidas eran la 'sube y baja' y el 'voy toma', en las que siempre había cola para montarse”.

“En la Feria de Agosto había también teatro, cine, circo y además venían cantaores famosos de la época, la verdad que lo pasábamos realmente bien”.

“El paseo siempre estaba lleno de gente de una punta a otra, ya que no había apenas dinero para comer y beber en los veladores, y aun así nos encantaba porque era un lugar de encuentro con amigos/as, familiares y vecinos”.

“Otra figura que nos gustaría recordar y destacar es la del 'Aguao', que eran personas dedicadas a vender vasos agua durante todos los días de la feria, que cargaban en grandes vasijas para que se conservara fresquita”.

“Recordamos estas fiestas con mucha nostalgia e intensidad, porque sobre todo para la gente joven eran los pocos momentos que teníamos para disfrutar verdaderamente con amigos/as y con nuestras parejas”.



A modo de despedida

Hay muchísimos más recuerdos de la vida de Olvera pero hemos querido resumir aquí algunos trocitos de los más importantes para nosotros/as. Nuestro deseo es que os haya gustado tanto a jóvenes como mayores, puesto que lo hemos hecho con mucha ilusión y ojalá estas palabras e imágenes os hayan transportado a la Olvera de otra época no muy lejana ●

Meciendo la bamba, las coplas de columpio

Juan Antonio
DEL RÍO CABRERA



Francisco de Goya. El columpio. Cartones para tapices. Óleo sobre lienzo, 260 x 165 cm. Madrid, Museo del Prado.

Les ofrezco varias páginas sobre las coplas de columpio del libro *Texto y contexto. Los géneros del folklore oral en Olvera y Alpendeire*, que puede adquirirse *online* en la tienda de Amazon.

La costumbre de columpiarse ha perdurado en Andalucía durante siglos (Caro Baroja, 1989: 59 y 366-367), pero en el XIX se pierde en la bahía gaditana. Las canciones que la acompañaban, las bambas en el habla común o bamberas si seguimos la denominación más flamenca, que estaban entroncadas con las coplas nupciales (Del Río Cabrera, 1996: 99), siguen la misma suerte y, entre los años veinte y los treinta, Caro Baroja señala su existencia únicamente en la campiña sevillana y en la comarca malagueña de Campillos (1989: 60), contigua con la olvereña.

Hay noticias posteriores sobre la onubense Alosno (Garrido Palacios: 1992: 106-107) y la malagueña Álora, según fuentes orales, mientras que continuaban existiendo con fuerza en Olvera y otras poblaciones serranas de Cádiz y Málaga en los años treinta del siglo XX y con bastante posterioridad, aunque ya en declive. Roldán transcribe varias letras de El Gastor, de fechas anteriores a su publicación (1991: 70-72).

Frente a la opinión de Ruiz, Fraile y Weich-Shahak en las gaditanas Olvera y Torre Alháquime se las conocía tanto por columpio como por bamba (2008: 13).

Las bambas se alargaban entre las casas de las dos aceras de la calle, con sogas amarradas a los balcones y una manta para sentarse. Para erigir los columpios, de menor tamaño, se usaban las vigas y las argollas de amarrar a las bestias que aún pueden verse en las puertas de algunas viviendas. En Setenil también se aprovechaban el puente de El Almendral y las encinas, que eran hace décadas tan abundantes.

Hemos seleccionado algunas de las abundantes letras de columpio de nuestras grabaciones, que a veces también se cantan en la cercana Torre Alháquime y en localidades, como ya veremos, más alejadas.

Las letrillas introductorias, con distintas versiones que dependen de la tradición de la que proviene cada cantante, suelen referirse directamente a la actividad que se está comenzando a realizar:



*El columpio es un rosal.
Las que lo mecen son rosas
Y la que se está meciendo,
¡Vaya una cosa graciosa!*

*El columpio es un rosal,
Las que se mecen son rosas
Y la que se está meciendo
Es la rosa más hermosa.*

*El columpio de esta calle
No se ha hecho para jugar.
Se ha hecho para mecerse
En los días de carnaval.*

*La niña que está en la bamba
Es mi prima y no me pesa.
Yo la quisiera tener
De corona en la cabeza.*

*La niña que está en la bamba
Me parece una cunita.
¿Quieres que te meta dentro
Y te dé una meciúta?*

*Tira bien de los cordeles
Y remóntala bien alta.
Que parezca una princesa
Sentada en su silla alta.*



Un columpio en Sevilla. Semanario Pintoresco Español (1846).

Podían seguir un grupo de canciones al estilo de las cantigas de amigo y otras composiciones antiguas de corte amoroso, en las que tampoco faltan los celos, los desprecios, las problemáticas relaciones con la familia política y las vecinas, ni otras cuitas:

*El querer que puse en ti
Tan fijo y tan verdadero.
Si lo hubiese puesto en Dios,
Hubiese ganado el cielo.*

*Eres más bonita, niña.
Que la nieve en los barrancos,
Que la rosa en el rosal,
Que la azucena en el campo.*

*Aquí lirios, aquí lirios.
Todo el campo está enliriado
Y, en medio de tantos lirios,
Está mi corazón enterrado.*

*En aquella casa hay luz
Y allí se están acostando.
Allí está mi corazón
Y yo, por aquí, pensando.*

*Juanito, Juan de los Juanes,
¿Dónde estuviste ayer,
Que mis ojos te buscaron
Y no te pudieron ver?*

*Eres tan alta y delgada
Como junco de ribera.
A todas las de tu calle
Le llevas la delantera.*

*En esta calle a lo largo
Dicen que no hay Catalinas.
Si las supieran buscar,
Las hay como clavellinas.*

*Té pusiste a decir
En un cierto lavadero
Que te casabas conmigo.
Eso será si yo quiero.*

*El querer y el interés
Fueron al campito un día.
Pudo más el interés
Que el querer que te tenía.*

*María sé que te llamas
Y por apellido Perla.
Vale más tu santo nombre
Que el palacio de la reina.*



*Esa niña que ha cantado
Me ha parecido un clavel
Y su cante me ha gustado.
Y quiero que cante otra vez.*

*Eres mi prima y reprima.
Tres veces mi prima eres.
Eres mi prima reprima,
Porque mi primo te quiere.*

*De las tres que van allí
La que lleva el delantal
Es la novia de mi hermano.
Será pronto mi cuñá.*

*Anda diciendo tu madre
Que yo contigo no igualo.
Si será por el dinero,
Porque a vergüenza te gano.*

*En esta calle ha vivido
El que a mí me desprecio.
El mundo da tantas vueltas
Que ahora lo desprecio yo.*

*En esta calle vivía
Quien a mí me desprecio
Y, como el mundo da tantas vueltas,
Ahora lo desprecio yo.*

*Como quieres que te quiera
Como quise a mi madre,
Si una madre no se encuentra
Y a ti te encontré en la calle.*

*Me mandaste a decir,
Por carta, que me olvidabas.
Cuando llegó el parte a mí,
Yo de ti no me acordaba.*

*Me quisiste, bien te quise,
Me olvidaste, te olvidé.
Zapatos que yo desecho,
No me los vuelvo a poner.*

*María, mantente firme
Y pon el pie en la loza,
Que de toas las de tu calle
Tú eres la más buena moza.*

Las referencias a las frutas se centran en los cítricos, las naranjas y los limones. Probablemente se deban a sus similitudes con partes del cuerpo humano y a las comparaciones entre su estado de madurez y el de la relación afectiva:

*Eres chiquita y bonita.
Eres como yo te quiero.
Eres la mejor naranja
Que ha echado mi naranjero.*

*Voy a cantar por servirte.
La garganta no me ayuda.
Tengo que tomar el zumo
De la naranja moruna.*

*Yo tiré un limón por alto
Por ver si coloreaba.
Subió verde y bajó verde.
Mis penas nunca se acaban.*

*De tu ventana a la mía
Me tiraste un limón.
Hasta los limones saben
Que nos queremos los dos.*



Cubierta de la publicación de Juan Antonio del Río Cabrera *Texto y contexto. Los géneros del folklore oral en Olvera y Alpendeire*.



Los felices azares del columpio (detalle). Jean-Honoré Fragonard.

BIBLIOGRAFÍA

- * CARO BAROJA, J., 1989, *El carnaval*, Taurus, Madrid.
- * DEL RÍO CABRERA, J. A. (Coord.), 1996, *Rituales y culturas de géneros. Una aproximación al ciclo vital en las localidades de Olvera y Torre Alháquime (Cádiz) y Pruna (Sevilla)*, en Proyecto Demófilo. Selección de trabajos de alumnos y alumnas. Curso 1994-95, Consejería de Educación y Ciencia, Sevilla.
- * GARRIDO PALACIOS, M., 1992, *Alosno. palabra cantada*, FCE y Diputación Provincial de Huelva, Madrid.
- * ROLDÁN PIQUERAS, M., 1991, *Desde el balcón de los Pueblos Blancos*, Ayuntamiento de El Gastor.
- * RUIZ, M. J., FRAILE, J. M. Y WEICH-SHAHAK, S., 2008, *Al vaivén del columpio. Fiesta, coplas y ceremonial*, Universidad de Cádiz y Diputación de Cádiz, Cádiz.



Olvera y sus nombres

Francisco TRUJILLO SÁNCHEZ

Todos sabemos evidentemente como se llama nuestro pueblo Olvera, lo que no todo el mundo sabe son los nombres que reciben los campos de su alrededor.

Una vez que salimos del casco urbano, ¿sabemos del paraje donde nos encontramos? Y es que Olvera en toda su extensión engloba muchísimos otros nombres los cuales no conocemos

Depende del punto cardinal que estemos Norte, Sur, Este, u Oeste se llama de una manera u otra, por ejemplo si hablando con cualquier persona como se dice ahora *urbanitas* le dices hoy voy a Los Meleros o la Cruz de Piedra te miran y te dicen ¿eso que es otro pueblo? Ahora bien si le preguntas a una que tenga campo ya es otra cosa, esos saben hasta el latín.

Pero si comentas voy a Conejo o Navalagrulla ya parece que suena un poco más, creo que para todos los olvereños sería bueno conocer al menos parte del

terreno donde nos movemos, ante todo porque esos nombres forman parte de nuestra historia y deberíamos conservar y luego, ante cualquier situación de emergencia, no es lo mismo llamar y decir estoy en el campo que transmitir, me encuentro en Los Baños que más o menos todos sabemos donde está, se actuaría antes, sin duda.

También sería bueno que en las aulas se diera una ligera idea de estos lugares, así se podría garantizar de alguna manera que se dejaran de pronunciar y que no sólo dejaran de pronunciarlo las personas que tienen terreno, porque fuera de ese ámbito será más difícil. Pasa igual con muchas especies de plantas comestibles y curativas que tenemos en todo nuestro territorio y mucha gente no sabe distinguir. Son plantas, que han formado y forman parte de nuestra gastronomía, que evitaron mucha hambre y curaron o aliviaron muchas enfermedades en tiempos pasados. Dependiendo del lugar se crían unas u otras y según la estación del año también habrá diferentes plantas o no. Son muchas las que hay y muchas veces pasan de largo y no se sabe cuáles son estos vegetales.

No se sabe a ciencia cierta desde cuando y quienes pusieron nombre a estos campos. Lo más seguro es que fueran las personas que lo habitaban y de ahí se han ido manteniendo hasta nuestros días.

A continuación, algunos de los sitios mas conocidos del pueblo como podrían ser: El Lanchar, Junco, El Tesorillo, La Cigarra, Pozuelo, La Cacería, Las Pilillas y un largo etcétera que dejo en la curiosidad de quien quiera conocer nuestros terrenos ●





Mirando al pasado para construir el futuro de Olvera

Daniel GALLARDO ALBARRÁN

El progreso económico ha mejorado la vida de millones de personas alrededor del mundo. La historia de nuestro pueblo, Olvera, es un gran ejemplo de ello. Sin excepción, todos nosotros vivimos a día de hoy mucho mejor que nuestros antepasados hace, por ejemplo, cien años. Para entender la significatividad del progreso en nuestras vidas, trate de imaginar los aspectos de nuestra localidad que más impresionarían a sus habitantes allá por 1900, si pudieran saber cómo evolucionaría el pueblo a través del tiempo hasta la actualidad. A pesar del carácter especulativo de este ejercicio mental, si consideramos los documentos escritos que se conservan de la época y, además, nos fijamos en los logros más relevantes de nuestra sociedad, creo que hay dos aspectos que, sin duda, dejarían maravillado a nuestros conciudadanos: el aumento de los salarios y el acceso a la educación.

El nivel de ingresos es posiblemente el elemento que más atención ha recibido por parte de la población. En una localidad como Olvera a comienzos del siglo XX, predominantemente agrícola, el trabajo en el campo era lo más común. Este sector, al igual que hoy en día, era el peor remunerado, ya que los salarios que ganaban los jornaleros apenas eran suficientes para cubrir sus necesidades básicas. Contribuyendo a una pobreza generalizada, la mayoría de la clase trabajadora carecían de mejores alternativas para buscarse la vida, debido a la escasez de industria en nuestra región. En parte, la falta de inversión en infraestructuras en una sierra que —tal y como ocurre día de hoy— no contaba con el acceso a una red de transporte de primer orden, dificultó el desarrollo de un tejido industrial productivo.

Tratando de paliar este problema, durante los años veinte se comienza la construcción de un ferrocarril que conectaría la Sierra de Cádiz con Jerez de la Frontera. A pesar de la prosperidad que esta inversión trajo para el pueblo, sus beneficios durarían muy poco, ya que el proyecto se canceló antes de que se completase en la década de los años treinta.





Con el abandono de la construcción del ferrocarril, los sueños de muchos olvereños se desvanecieron, ya que el potencial económico de conectar el pueblo con otros mercados más grandes era enorme. Esto agravó la situación de desamparo entre los trabajadores más desfavorecidos que no poseían tierras, quienes a menudo tenían que mendigar por los cortijos o tenían que ser subsidiados por los ciudadanos más pudientes del pueblo que, por supuesto, lo hacían a duras penas.

Tras unos años muy duros, especialmente después de la Guerra Civil, se comienzan a ver signos de prosperidad allá por los años sesenta cuando el régimen franquista comienza a abrirse. Por una parte, muchos olvereños decidieron hacer las maletas para buscarse un futuro mejor en otras partes de España, o en el extranjero. Además de mejorar la calidad de vida de sus familias mandando a Olvera parte del dinero que ganaban fuera, las presiones en el mercado de trabajo local disminuyeron, ya que había un menor número de personas compitiendo por los mismos puestos de empleo. Por otro lado, los que no emigraron, no se quedaron de brazos cruzados y comenzaron a fundar cooperativas y empresas familiares, la mayoría de ellas a partir de los años sesenta y setenta. La perseverancia y el trabajo duro de nuestro pueblo fue tan extraordinario que, a día de hoy, Olvera se encuentra en la lista de las localidades con más cooperativas por habitante de toda Andalucía.

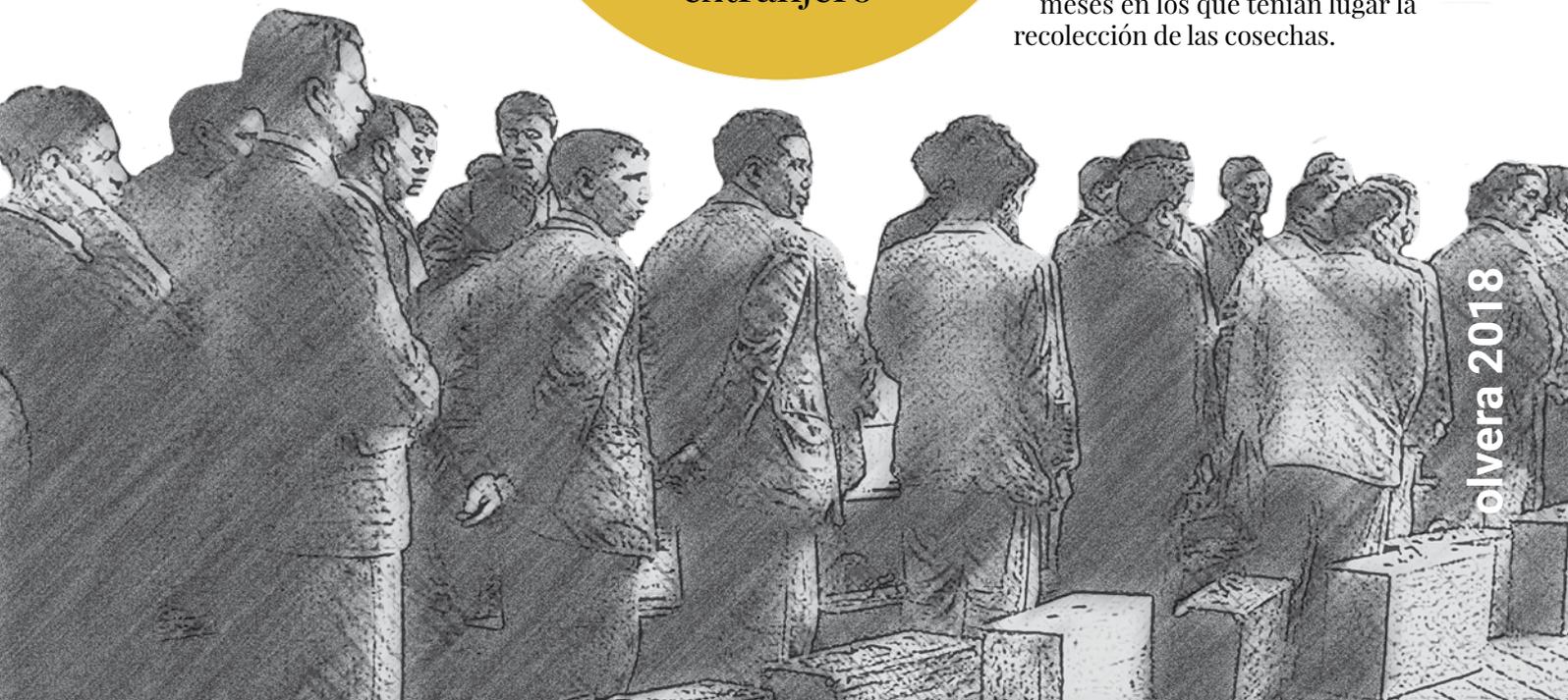
El segundo aspecto de nuestro pueblo en la actualidad que dejaría sin palabras a nuestros antepasados

es el acceso a la educación. A principios del siglo XX, la situación en la región de Cádiz era dramática: casi un setenta por ciento de la población no sabía leer ni escribir. Para que se haga una idea del carácter extraordinario de estas cifras, imagínese que hiciésemos una ruta de una hora por la provincia en aquellos años, y que nos cruzáramos con una persona cada minuto, de tal forma que tras una hora nos habríamos encontrado con un total de sesenta gaditanos: ¿durante cuánto tiempo nos cruzaríamos con compatriotas que no sabían leer ni escribir? La respuesta a esta pregunta es descorazonadora: casi tres cuartos de hora. Imagínese la frustración de aquellas personas ante tal situación y, lo que es más importante, su grado de dependencia para realizar cualquier tarea que involucrase saber leer.

La situación en la Sierra de Cádiz era mucho peor que en otras zonas como, por ejemplo, la capital, donde tenían mejores instalaciones educativas y más personal cualificado. A pesar de contar con varios colegios, la mayoría de los niños en Olvera no estaban escolarizados. La principal razón era la falta de inversión, en parte, auspiciada por un caciquismo arraigado que controlaba más fácilmente a los jornaleros si estos tenían bajos niveles educativos. Otro motivo está relacionado con la falta de desarrollo del pueblo, que tampoco presentaba muchos incentivos para adquirir conocimientos que no iban a ser útiles para realizar tareas en el campo. A todo esto, hay que añadir la prevalencia del empleo infantil, unido al carácter estacional del trabajo en el campo, que no permitían a muchos niños asistir a la escuela durante los meses en los que tenían lugar la recolección de las cosechas.

“

Muchos olvereños decidieron hacer las maletas para buscarse un futuro mejor en otras partes de España o en el extranjero





En este contexto tan complicado, tienen lugar esfuerzos en materia educativa por parte del pueblo, ya que se crean varios centros educativos como la escuela Nuestra Señora del Carmen, la escuela de la Arbolea y algunos centros privados. Estos esfuerzos, a juzgar por las estadísticas provinciales, producen ciertas mejoras durante los años veinte y, en menor medida, la década de los treinta. Sin embargo, no son suficientes para reducir la tasa de analfabetismo de forma sustancial. De forma parecida a lo descrito anteriormente con respecto al nivel de ingresos, mejoras significativas y sostenidas en el tiempo vendrían años después de la posguerra. A finales de los cincuenta y principios de los sesenta, se abrirían en Olvera varias escuelas y un centro de enseñanza medio, que proveerían a la población de una educación básica e intermedia acorde con los nuevos tiempos. Desde entonces, la calidad de la educación en nuestro pueblo no ha dejado de aumentar.

Un breve repaso a nuestra historia demuestra que nuestras vidas han mejorado mucho durante el último siglo. De hecho, el incremento del nivel de vida ha sido tan sustancial y prolongado en el tiempo, que actualmente consideramos esta tendencia como algo que ocurre casi de forma automática. Sin embargo, la realidad es muy distinta, ya que la historia de nuestra localidad está caracterizada por la lucha, el sacrificio y la perseverancia de miles de olverreños.

Soy plenamente consciente de que a día de hoy existen aspectos en nuestras vidas que tenemos que mejorar, y este

“

A principios del siglo XX, la situación en la región de Cádiz era dramática: casi un setenta por ciento de la población no sabía leer ni escribir

artículo no debería ser interpretado como una manera de fomentar la pasividad y el conformismo de nuestra generación, sino todo lo contrario. Todavía nos queda un largo camino que recorrer para que nuestros conciudadanos disfruten de mayores niveles de ingresos con los que criar a sus hijos, vivir el presente y cuidar de sus mayores. Además, no nos podemos olvidar de la discriminación estructural que las mujeres sufren en nuestra sociedad en el ámbito económico y social, a pesar de que representan el cincuenta por ciento de nuestra población.

Sin embargo, a pesar de todo lo que nos queda por conseguir, tenemos que ser conscientes de cómo hemos escapado de aquel mundo de miseria de comienzos del siglo XX. A veces, un exceso de atención en el día a día de la política o de la economía puede dar la sensación de que vamos a peor —a veces es cierto durante períodos cortos de tiempo— cuando en el largo plazo es claramente un error pensar de esta forma. Saber de dónde venimos es fundamental para entender el esfuerzo que nuestros bisabuelos, abuelos y padres hicieron para que tuviésemos una vida mejor. Este artículo es un homenaje para ellos y, espero, una fuente de inspiración para nosotros, que nos toca cambiar el presente. El futuro no está escrito y no hemos llegado hasta aquí para quedarnos de brazos cruzados ●

FUENTES

* DEL RÍO CABRERA, J. A., ROMÁN ROMÁN, J. Y SÍGLER SILVERA, F. (2011). *La historia recobrada. República, sublevación y represión en Olvera*.

* MEDINA RAYAS, F. (2000). *Historia de Olvera, 1700-2000*

Para la elaboración de este artículo me he basado en varios libros, dos de ellos, y que recomiendo encarecidamente, escritos por autores olverreños. Además, he consultado varios artículos académicos, sobre niveles de ingresos, salud y educación enfocados en Andalucía y/o en Cádiz. Para algunas estadísticas del texto, he usado datos históricos del Instituto de Estadística y Cartografía e informes de la Fundación BBVA sobre la región de Cádiz. Si alguien está interesado en estos documentos, puede ponerse en contacto conmigo a través del siguiente correo electrónico: daniel.gallardo.albarran@gmail.com



Centaurea depressa

Ángel OTERO LÓPEZ

Localizada en el término de Olvera la población más abundante de centaurea depressa M. Bieb (azulejo) de la provincia de Cádiz.



Oriunda del Próximo Oriente, Península Balcánica y Crimea, esta planta de la familia Asteraceae se está instalando en la Península Ibérica, principalmente en la mitad oriental y cada primavera sigue apareciendo en nuevos lugares de Andalucía de forma escasa y espontánea, habiendo sido catalogada en las provincias de Almería, Córdoba, Granada, Málaga, Sevilla y también en Cádiz. La planta *Centaurea depressa* M. Bieb fue citada por primera vez por un compañero de la Sociedad Gaditana de Historia Natural de Cádiz, que encontró un solo ejemplar en una cuneta de la finca de Monesterejo (Olvera), y posteriormente en la primavera de 2.017, he descubierto una población de unos once ejemplares en la finca de Palomino (Olvera), en una zona que se encontraba de barbecho. Destaca por sus flores exteriores de un espectacular azul y las interiores de tono púrpuro. Probablemente la presencia de esta planta puede deberse a las importaciones de cereales, que compramos a los países de los cuales es originaria ●





Buenos hombres y mujeres, que siempre los hubo (IV)

José MEDINA CABEZA (TEXTOS)
Simón MEDINA LIRIO (ILUSTRACIONES)

La infancia es la única patria del hombre
RAINER MARÍA RILKER

A las mujeres, en general, y en particular, a mis contemporáneas, (las de mi generación, entre los años 50-60, del siglo pasado) en la calle Pilar (Catis, Encarna, Salvorita, Ana Mari, Elena, Maripepas, Remes, Juanita, Pepi, Carmelita, Salvi, María Isabel, Paqui, Ani, Mari, Beatriz...), a las que les ocultaron que tenían alas y cuando alguna conseguía verlas, y pretendía volar, se las cortaban o se las arrancaban y las echaban al fuego eterno).

Por la pequeña ventana, que daba a la trasera de la calle Pilar (actual número 35), todas las mañanas, los ruidos, amortiguados por la tierra, de los cascos de los mulos, los ladridos juguetones de los perros, los inquietos balidos de las cabras de Fernando y el tañido de sus campanitas, los amorosos mugidos de las vacas del Rey, los estridentes gruñidos de los cochinos del 'cebaero' de Río, el dulce trinar de los pajarillos, el triunfante quiquiriquí de los gallos, el lejano traqueteo del tejar de Pedro Villalba, los refrescantes aromas de los árboles del huerto de Guarino que se mezclaban, con los apuestos olores de los 'muladares'...; se asomaban, tocaban, a veces se colaban, en el antiguo pajar, acariciándonos la cara o dándonos bofetadas.

Sin echar mucha cuenta, mi hermana Juanita y yo, tomábamos buchitos de nuestras tazas, llenas de leche, soplando para no quemarnos. Desde la cocinita, nos llegaba el olor a pan tostado, regado de aceite de oliva, que pronto llegaría a nuestra mesa, de las manos cariñosas de mi madre, mientras acompañaba, siempre contenta, siempre feliz; con su voz fina y melodiosa, la copla que salía de la radio (*Téngo que hacer un rosario/ con tus dientes de marfil/ para que pueda besarlo/ cuando esté lejos de ti...*)



Por el pasillo, llegaban insistentes los ¡buenos días! y las conversaciones de las veceras. Pronto distinguí las voces de Pedrito y Cristobilla, preguntando, a mi padre, por Joseíto. Terminé con mi leche y mi pan, mi hermanita aún no había terminado, y pedí permiso a mi madre para irme.

—Bueno, pero ten mucho 'cuidao', no te pelees. No te metas con nadie. Hazte caso de las personas mayores. No te arriemes a los mulos... No te vayas a los muladares... Ten cuidado con... y cuando te llame, que vengas rápido. ¿Te has 'enterao'?

—Sí, mamá.

Con la retahíla de recomendaciones, envuelta en cariño y preocupación, acompañándome, junto con los cotidianos olores a café, a aceite de oliva, a pan calentito... desde la cocinita, por el pequeño patinito y el estrecho pasillo desemboqué en la tienda.

Mi padre estaba, como siempre, detrás del mostrador, despachando. Después de saludarlo, y contando con su beneplácito, nos fuimos a la calle, donde nos esperaban más amigos.

Estábamos a caballo entre los años 50 y 60 del siglo pasado. La mañana clara y luminosa, y nuestra tierna infancia, invitaban a la vida. Nos comía la impaciencia y curiosidad por saber dónde íbamos a ir esta mañana. Después de varias ideas...

—Vamos a ver si nos montamos en el Blanco.

Todos de acuerdo, algunos más que otros, la chiquillería, se puso en marcha. Alegre, como no, ruidosa; entre saltos, efusiones, parloteo, comenzó la aventura. A la altura de la posada de Bueno¹ (Vereda Ancha, 9), 'pincamos' a los sufridos mulos y borricos, que estaban amarrados en las argollas de la fachada.

* 1 La Posada Lucía (antes Posada Zarzuela) estuvo regentada por el matrimonio formado por Lucía Lovillo Arena y José Bueno Sánchez (Pepe Bueno) entre 1956 y 1970. Formaba la familia, además del matrimonio, sus hijos Rafael, Rosario, Josefina, Francisca, Lucía y María. La posada daba alojamiento a personas y sus caballerías. Disponía de tres habitaciones sin camas. Los huéspedes dormían en el suelo con las mantas que ellos traían. [Información: Antonio Mejía Lovillo 'Gamero'].



Desde la cocinita, nos llegaba el olor a pan tostado, regado de aceite de oliva, que pronto llegaría a nuestra mesa, de las manos cariñosas de mi madre

Alzando rápidamente el vuelo, como gorriónes 'escamaos', para evitar los pingos de los animales y sobre todo alguna caricia de los dueños. Frente a la entrada de la vaqueriza del Rey, desde el umbral de su casa, nos observaba Dolores 'la liría'²: mujer mayor, alegre y dicharachera (siempre con sus chascarrillos y anécdotas, que hacían divertirse a las veceras en la tienda) simpática y pizpireta, no por eso menos dulce. Nos miraba, con una sonrisa de nostalgia y en su vivaz cara se podía leer: ¿dónde irán estos pillines? Dejamos atrás, la cuadra del fogoso borriquillo de Juanele y nos adentramos en la parte donde tenían sus casas los arrieros (¡qué bonito!, qué magnífico espectáculo: los arrieros —boina, buena faja y vara flexible— con sus reatas de borricos). A mano derecha vivían Bellido, Emilio... a la izquierda, Matuta³, que tenía la casa en el número 14, y después, pasada las nuevas casitas, la cuadra (número 26).



Entramos sigilosamente, conscientes de que hacíamos algo prohibido, para que no nos viera Catalina. Nos fuimos acercando al lugar del borrico blanco, pero... para nada habían servido nuestras precauciones. El trueno retumbó en toda la cuadra:

* 2 Dolores 'la liría'. Dolores Cabrera Amado. Vivía en la Vereda Ancha, actual número 6.

* 3 Catalina Álvarez Gamero, viuda de José Barroso Bonilla, 'Matuta'.



—Me cago, en... sinvergüenzas, después vuestras madres me echan las culpas, los cojones... estos niños son...

Era Catalina fuerte, de unos sesenta o setenta años vestida totalmente de luto, de luto rigurosísimo, desde la cabeza a los pies: pañuelo negro duro, cubriendo totalmente la cabeza; vestido del mismo negro, el simbólico delantal igual de negro [*Voy de negro y te preguntas el porqué/porque no visto otros colores, sé muy bien/que mi apariencia puede resultar sombría y gris/tengo razones para vestir* (Johnny Cash)].

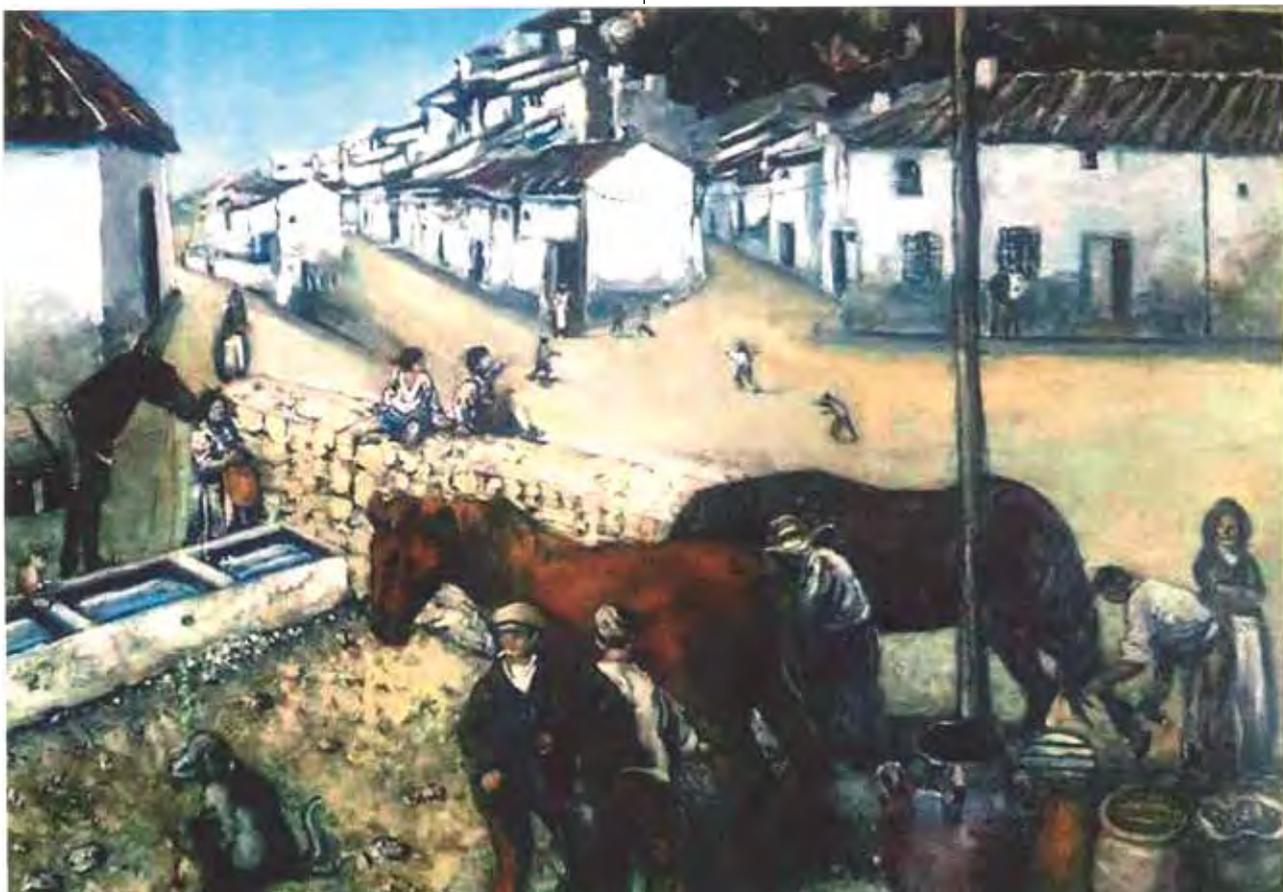
Visto el percal, escapamos, como el canelo, perseguidos por las duras palabras de Catalina. De vez en cuando, nos llevábamos algún tirón de oreja o tortazo en el culo. Todo lo dábamos por bien empleado. Ese era el juego. Creo que Catalina, a pesar, de las duras palabras, de sus gestos bruscos, de sus malas pulgas, les agradaban estos pequeños encuentros; ya que vislumbrábamos, cuando volvíamos la vista, para saber cuál era nuestra situación, una sonrisa de complicidad (Ojalá, no me falten estos ratos. ¡Qué chiquillos!) que dulcificaba su cara.

Más tarde, cuando se lo gritara, a nuestras madres, se le añadiría la parte de castigo correspondiente.

Alguna ración de tortay y no del Lunes, precisamente, y la terrorífica: ¡me vas a matar...! Pero, bueno... era el pago.

Con la distancia por medio, todos juntitos de nuevo, volvíamos, felices, a nuestro Llano de El Pilar. Nos acercamos a la explanada de la 'herradería'. Diego⁴, de unos cincuenta años, de mirada tranquila, moreno aceituna, de cara redonda, cubría, la cabeza con su típica boina, e iluminaba su cara con una sonrisa de amabilidad y de buena gente (aunque cuando lo cansábamos, también tenía su genio y había que coger la 'verea' deprisa por si las moscas) ayudado por su hijo Diego o el dueño del animal o algún vecino, herraba las bestias: aflojaba la herradura y se la quitaba con las tenazas, le cortaba el casco con una cuchilla, y des-

* 4 Diego Ortega Mulero nació el 15 de noviembre de 1913. Contaba que estuvo en la Guerra en Peñarroya-Pueblo Nuevo, donde se estrenó como maestro herrador. Después estuvo en Cádiz. Acabada la Guerra abrió la herradería, en la parte posterior de su casa (actual núm. 8 de la plaza Alfarería, entonces Llano del Pilar). En la parte delantera (actual núm. 7), su mujer, Juana Vargas Partida —nacida el 16 de diciembre de 1919 y fallecida el 15 de marzo de 2006— con la que tuvo tres hijos, Bartolo, Antonio y Diego, regentaba una tienda y una bodega con despacho de vino. Diego estuvo trabajando hasta su jubilación a los 65 años. Murió con 74 años, el 28 de julio de 1987. [Información: Diego Ortega Vargas].





pués de limpiarlo y demás, le ponía una herradura nueva. De vez en cuando, un descansito que servía para charlar un rato, los dueños de los animales y los curiosos que se habían acercado y tomar un vaso de vino del despacho que tenía adjunto Juana, su mujer. A veces, cuando no había mucho trajín, pasábamos con Diego hijo, al corral donde tenía un gran palomar, con muchos pichones y palomos ¡Era la monda lironda!

La voz de nuestras madres, llegaba puntual a todos los rincones. Era la hora de la comida. A volar, que nos quedamos a dos velas.

Después de la comida, venía la obligada siesta. Tiempo interminable, que había que hacerse el dormido para agradar a nuestras madres y después poder volar de nuevo.

Terminado el suplicio, otra vez a la calle. Nos encontramos en la casa de Dolores y Paca⁵, abuela y madre, respectivamente, de nuestro amigo Paquito. Paca y Dolores, con las vecinas, habían confeccionado una Cruz de Mayo, que se asentaba sobre un sencillo altar. La Cruz rodeada de velas, al fondo del pasillo que llevaba al corral, aparecía adornada de flores al igual que el altar. Allí las mujeres y niñas de la calle, llevando sus sillas, en un silencio respetuoso, rezaban. Nosotros nos acercamos a curiosear y el silencio nos sobrecojía. Hicimos un poco el paripé. Nos llenamos del olor de las flores, de la luz relajante de las velas, del susurro de los rezos y del recogimiento de nuestras madres, abuelas hermanas... Siempre en silencio respetuoso, abandonábamos el lugar sagrado.

Nos llegamos a la 'Zapatería', que estaba en frente, para saludar a Juan; esperando sus comentarios jocosos, sus bromas o algún que otro chascarrillo:

—¿De dónde venís, charranes?

—Venimos de La Cruz, de rezar.

—De escusear será, porque rezar seguro que no sabéis. A ver, Cristobita, reza el Padre Nuestro.

—Si, hombre... Me lo sé, pero no te lo digo.

—Porque no te los sabes, 'Cabezoncito del agua'.

—Y tú, Zereny, cerote, cerón...

—A mí me vas a decir esas cosas, que puedo ser tu padre...

—Cerote, zareny...

Entre risas y bromas, con el enfado de Cristobita, que duraría bien poco, nos fuimos a la pequeña 'albarrailla' del centro de la calle. Charlábamos de nuestras cosas y manteníamos bajo control la situación.

Cuando las sombras de la tarde iban comiéndose la luz del día, la calle se llenaba de los repiques, en el empedrado, de los cascacos de los mulos, de los saludos, de la gente que volvía del campo, de carreras, saltos, caídas, golpe: 'toca', 'cogió', 'salvao'.

El rincón del Llano de El Pilar, que formaban la fachada de la casa de Paco 'El Champao'⁶ con el lateral de la primera del Llano, se convertía en una cárcel imaginaria, del juego policías y ladrones, que se llenaba y vaciaba de infantiles presos, cada instante.

Hasta que se asomaba Paco, al ventanuco del rincón y:

—Niños, a vuestras casas, que mañana hay que 'madruga'. Si no, os vais a quedar sin pan.

Y como siempre obediente a los mayores, terminábamos el juego y nos sentábamos en el murete, a charlar, hasta que llegaban, con fuerza, las llamadas al orden de nuestras madres. Era el toque de retreta. A volar que ya sabemos... ●



Después de la comida,
venía la obligada siesta.
Tiempo interminable,
que había que hacerse el
dormido para agradar
a nuestras madres y
poder volar de
nuevo

* 5 Dolores Cabeza Toledo y su hija Francisca Ortega Cabeza vivían en el núm. 6 de la calle Pilar.

* 6 José Pérez Pernía 'Champao' estuvo casado con Francisca Rodríguez Salas 'Juzca'. Tuvieron cuatro hijos: Josefina, Francisco, Águeda y José. Era el encargado del despacho de pan de 'La Fábrica'. Vivía en Maestro Amado, 120.



Recordando los tiempos de mi infancia

Juan GARCÍA CONEJO

No siempre en España se ha vivido como se vive hoy. Hubo un tiempo en aquellos tiempos difíciles de la posguerra, yo tenía siete u ocho años y recuerdo que mi padre y yo salíamos a la vereda de El Prado a la altura de El Pozuelo, para esperar la cuadrilla de trabajadores del campo donde el manijero de dicha cuadrilla le pagaba a mi padre el jornal que había ganado el día anterior mi hermano Mateo, que era de ocho pesetas pues, con ese jornal mi madre podía comprar los bollos de la ración que nos pertenecía, ya que en aquellos tiempos el pan estaba racionado. En ese ambiente de pobreza y miseria nos criamos los niños y niñas que nacimos los años de la guerra y la posguerra.





“

Mi padre y yo salíamos
a la vereda de El Prado
a la altura de El
Pozuelo, para esperar
a la cuadrilla de
trabajadores

Nuestros padres, los pobres, se veían obligados en cuanto cumplíamos los siete u ocho años, nos buscaban una colocación: si eran niños, a un cortijo a guardar cochinos, cabras o muleto y, si eran niñas en las casas de las familias acomodadas, pues nuestros padres estaban contentos por quitar de la casa una boca. Como lo que ganábamos solamente era la comida, cualquier casa acomodada, podía permitirse el lujo de tener para el cuerpo de casa una niña, otra niña para las habitaciones y una mujer mayor para la cocina, con la condición de que el tratamiento que había que darles a los señores era de *señorito* o *señorita*.

En aquellos tiempos de hambre y miseria para que no te faltara un jornal, había que ser muy bueno de trabajo, que tuvieras la fama de buen trabajador, pues los trabajos del campo se hacían a mano y había hombres que por sus facultades físicas hacían el doble de faena que otro con el mismo esfuerzo. A esos no les faltaba un jornal, aunque con los dineros que ganaban en un día, podían comprar medio kilo de pan. Pues, en homenaje a esos hombres y mujeres que destacaron en las tareas del campo, les dedico este poema titulado:

Homenaje al trabajo

En un rincón de la sierra
del campo de Andalucía,
se levanta un pueblo blanco
con aires de serranía.

Lucen como dos banderas
la parroquia y el castillo,
y en sus murallas villeras
puso el rey moro en Olvera
la cruz de hoz y martillo
que tiene su clase obrera.

Su gente tiene la casta
del trabajador puntero,
lo demostró la Payaya,
y el célebre Lavandero.

Que en trigales de Juan Flores
con los hermanos Ciruelos
se dieron cita una tarde
pa hacerse monumento.

Que se aparten las cuadrillas
colleras y manijeros,
que Salvorito 'el mellao'
con Paco el Lolo 'el puntero',
a Joseillo Malarte
quieren echarle ataero.

Que se callen los artistas
los poetas y los toreros,
que Mateo el de Cachispo
quiere poner en su sombrero,
la cinta y el clavel rojo
que se encontró allí en el tercio.

Y un tal Antonio Antoñillo,
hijo de José 'el Ciruelo',
recuerdo la tarde aquella
que al suelo tiró el sombrero,
y con la hoz mas brillante
que hizo Paco el herrero,
¡ozú qué niño, Dios mío!



Niño y hombre al mismo tiempo,
como se balanceaba
al compás todo su cuerpo;
que el viento puso una copla,
que el sol se paró en el cerro,
y el niño de este poema
que es Antoñillo 'el Ciruelo',
desde allí pasó a la historia
en el correr de los tiempos.
Que se aparten las estrellas,
que se asomen los luceros,
que quiero hacerle al trabajo
un monumento en el cielo.



Rescatando personajes

José HERRERA CALDERÓN

José Delgado, alias *El Gato*





Dese pequeño conocí al Sr. Delgado, alias *El Gato*, entre otras cosas porque era principalmente su lugar habitual de trabajo y allí en la calle Pico entre dos cementerios tenía su almacén y la cuadra para su borriquito Platero. Además esta calle era lugar de paso para su casa en la Villa y también porque en mi puerta había un abrevadero para todas clases de animales: vacas, cabras y principalmente para los mulos, animal imprescindible en nuestra economía agrícola.

El Sr. Delgado era un hombre delgado, serio, honrado, trabajador, de boina calada y muy formal, su palabra era ley y su servicio era cumplido a rajatabla. Su lema era: «Transporte El Gato, el más rápido y el más barato».

Con él tuve muchas conversaciones sobre los temas más variopintos, porque él era un poco filósofo, poeta y bohemio. Con su borriquito Platero estaba muy compenetrado; a veces le hablaba como si de una criatura humana se tratara: «Despacito que vamos a pasar por la puerta de una escuela» se refería a la puerta del Convento. En el carro transportaba las más variadas mercancías: víveres, enseres, muebles, rollos de películas, etc. Según me contó, el Sr. Delgado desempeñó los más variados oficios: zapatero remendón, buhonero, transportista, recadero, mozo de cuerda, romanero, sacristán, estraperlista y pregonero.

Algunas veces yo le decía: «Delgado es usted un hombre muy culto, sabe usted hasta el latín». Él me contestaba: «Sí, es verdad es el idioma de los curas y la verdad es que con ellos se aprende mucho. Pepito —así me llamaba—, en la calle aprende uno más que en la Universidad».

Recuerdo que en la Fiestas de Olvera, él era el rey gigante, acompañado por una legión de niños cabezudos, todos villeros, desfilando por las calles, donde todo era jolgorio, bailando y danzando al son de la banda de música y después el Ayuntamiento les daba un dinerillo.

Siendo zapatero remendón, sobrevivió perfectamente en el ejercito y se sacó algunas pesetillas utilizando la chaveta y la pata de cabra. Tuvo buenas oportunidades para tener negocios, nunca los quiso, pero gozó de la confianza de muchos burgueses adinerados y fue depositario de las llaves de muchas dependencias y almacenes. Una de sus actividades diarias era transportar las sacas de correos; decía que eso tenía prioridad total; ya que las cartas familiares y las de amor estaban llenas de esperanzas, promesas y sueños y por ello se alegraban tanto de la llegada del cartero. Me contó muchas anécdotas, una de ellas fue llevar un ataúd a un pueblo cercano, a Torre Alháuquime y naturalmente cogió el camino más corto que era 'los callejones'; le cayó una fuerte tormenta y ni corto ni perezoso se metió dentro del ataúd hasta que dejó de llover.

Pero el oficio que mejor encarnó fue el de pregonero. Me decía que para ser pregonero había que tener una voz alta, expresiva, modular y un entorno de silencio para los escuchantes. Pregonó sobre el racionamiento, cobros de arbitrios, cortes de agua y de luz, vacuna contra la rabia en los perros, talla de los quintos, objetos perdidos, etc.

Para terminar voy a contar el pregón que le encargó una señora muy rica que vivía en la calle Llana. El pregonero era *El Gato* y cuando en Los Cantillos se hubo hecho el silencio entre los escuchantes, esta vez no comenzó: «Por orden del señor alcalde...», sino: «Se hace saber que se ha perdido un gato... —risotadas en toda la concurrencia— y se recompensará al que lo encuentre». Naturalmente se trataba de un gato noble, patricio (siamés) y no de un felino plebeyo, vulgar y callejero. Siempre repetía: «El que no quiere al Betis, no quiere a sus hijos» ●

“

El Sr. Delgado era un hombre delgado, serio, honrado, trabajador, de boina calada y muy formal

“

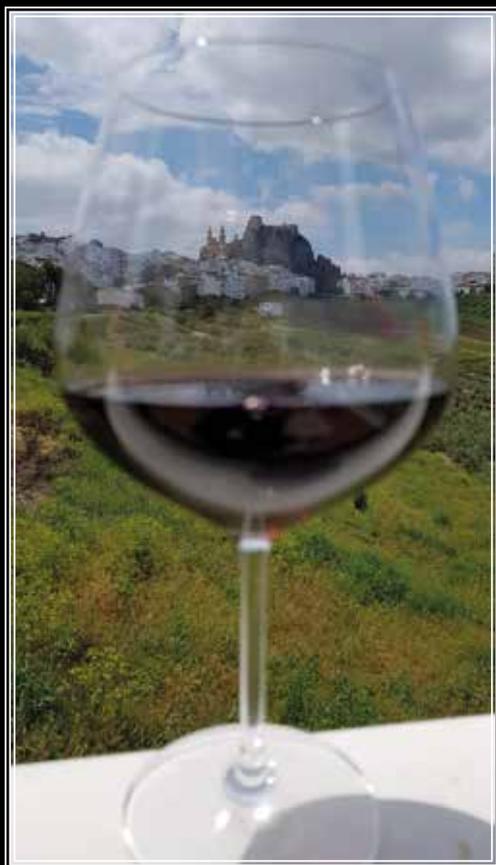
Él era el rey gigante, acompañado por una legión de niños cabezudos, todos villeros, por las calles



Mi Olvera... ¡¡¡Qué guapa estás!!!

Francisco CRUCES PUERTAS

Con tu figura tan ceñida y resaltada, siempre tan guapa.



Vestida con transparencias,
tu silueta me enamora.

Vestida de amarillo,
tan atrevida, sensual
y creativa.





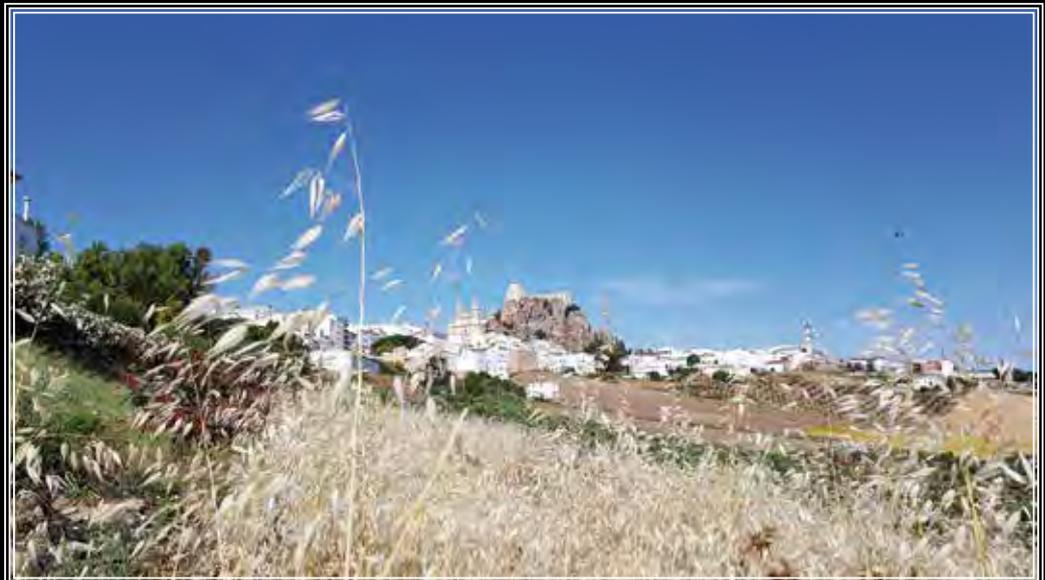
Vestida
floreada,
tan alegre,
resaltante y
ornamentada



Con tu bata
de cola, que
desplegas
elegancia,
esplendor y
sabiduría



Vestida de
avellana,
conjugando con
los colores de
tu castillo y de
tu iglesia.





La grandeza de Olvera

Jaime VEGA ALSINA
POLITÓLOGO Y ABOGADO

Soy algecireño... y orgulloso de serlo, pero mis circunstancias familiares y profesionales me han llevado a estar, además de Algeciras, entre dos bonitos pueblos blancos de mi provincia: Jimena de la Frontera y Olvera.

Entre ellos paso mi vida, trabajando en el primero y viviendo en el segundo, quizá por ello he tenido la oportunidad de conocer y palpar su idiosincrasia y su mentalidad generosa.

Pero el asunto al que quiero referirme concretamente, de forma llamativa y ejemplar, es la forma en que los olvereños ven la vida en general y la política en particular. Observo con admiración y envidia sana como los políticos que conforman su corporación local, con independencia de su ideología y partido político, apoyan por unanimidad y sin apenas discusión los proyectos y actuaciones que son necesarias y urgentes para su pueblo. Se da lo que creía que nunca vería, la ejecución práctica de la POLÍTICA CON MAYÚSCULAS, esa política que antepone los intereses generales a los de un partido político y por

supuesto a los personales. La palabra política viene del griego *politeia* o *politike*, que significa para los ciudadanos, para la ciudad o lo público, y nunca debería dejar de serlo.

Ya lo dijo mi profesor de Ciencia Política, el catedrático José Cazorla: «no son ya tiempos para los grandes metarrelatos», aquellos en los que se nos va el tiempo, la energía y la vida, aquellos que inútilmente nos hacen plantearnos de forma estúpida si alguien o algo es de izquierdas o de derechas. Es tiempo de dejar atrás, de una vez por todas, viejos rencores e historias que nos separan en vez de unirnos. Exijámoslo, cométemoslo, ejercitémoslo.

Veo con desasosiego y demasiada frecuencia, como pasa el tiempo sin resolverse importantes cuestiones y problemas de los ciudadanos. Ya sea a nivel local, provincial, autonómico o estatal, existen numerosos e ilusionantes proyectos que no se llevan a cabo por la rivalidad anacrónica entre partidos políticos, entre ciudadanos de un mismo pueblo. Es, una vez tras otra, la ejecución práctica de la política con minúsculas.

Sinceramente creo que no nos lo merecemos, que no nos hace justicia, tenemos un país envidiable, lleno de riqueza, diversidad y cultura y sus gentes no lo son menos, por su profesionalidad, generosidad, dedicación y constancia. Definitivamente debemos aspirar a algo mejor a nivel político. El tiempo que se nos va no volverá jamás y por ello entiendo que siempre debemos construir, sumar y avanzar y nunca al revés ●

“
Es tiempo de dejar atrás, de una vez por todas, viejos rencores e historias que nos separan en vez de unirnos





Me aburro

Francisco
PANDURO PÉREZ

Volvemos a la feria. Somos muchos los que pasamos gran parte del día, y de la noche, en ella. Se almuerza en la feria, se cena en la feria, se toman copas... Sin embargo, siempre hay tiempos muertos en los que no se sabe muy bien qué hacer y especialmente si vamos al ferial con hijos.

No creo que me equivoque mucho si uno de los momentos más complicados para nuestros hijos sea la sobremesa, a esa hora en la que la comida ya está liquidada, y para ellos normalmente, el único plan consiste en estar por la caseta a la espera de que la familia decida regresar a casa para descansar un rato antes de volver por la noche.

Es cuando los más pequeños con suerte se quedan dormidos, por lo que consiguiendo un rincón más o menos tranquilo, se pueden echar una buena siesta y al menos no se aburren mucho. Los que sean un poco más grandes suelen formar pandillas y se dedican a jugar por la caseta o zonas adyacentes.

Es entonces cuando empezamos a oír una de las frases más fatídicas de los que vamos con críos a la feria: «me aburro». Llega un momento en el que no saben qué más hacer, en el que el juego de moda del año ya no les atrae más y se dedican irremediablemente a rondar por donde estén sus padres, con puntualidad suiza, repitiendo cada pocos minutos el mantra que los mantiene activos.

Es cuando solemos comenzar a utilizar diversas técnicas para entretenerlos un rato, bien comprándoles algún helado, bien chucherías... Normalmente es el momento en el que no te queda más remedio que comprarle el globo de turno o la pistola de pompas, que sabes perfectamente que durará poco más de media hora, pero... por lo menos sabes que durante otro rato aguantarán por ahí.



Sin embargo, la paciencia de los más pequeños suele ser similar a su tamaño, mínima. Y no tardaremos mucho antes de volver a escuchar, esta vez con renovado ahínco su monótono «me aburro», y para ese momento de la tarde ya solemos tener todos los trucos utilizados. Es cuando echamos de menos que las atracciones de feria no comiencen a funcionar hasta la noche.

No son pocas las ferias en las que las atracciones para los más pequeños funcionan por la tarde, y pienso que no es mala idea, porque permite dar una válvula de escape a todos aquellos chavales que están saturados de estar en las casetas. Y aunque haya que dar alguna vuelta por la calle del infierno en la sobremesa, permitiría estar más a gusto por las tardes en la feria. Además posibilitaría terminar la jornada de tarde con visita incluida a *cacharritos* por si no hay muchas ganas de volver a la noche a la feria. Sobre todo, si ya va avanzada la fiesta y se hace necesario un descanso ●



Hotel California

Ana MÁRQUEZ CABEZA

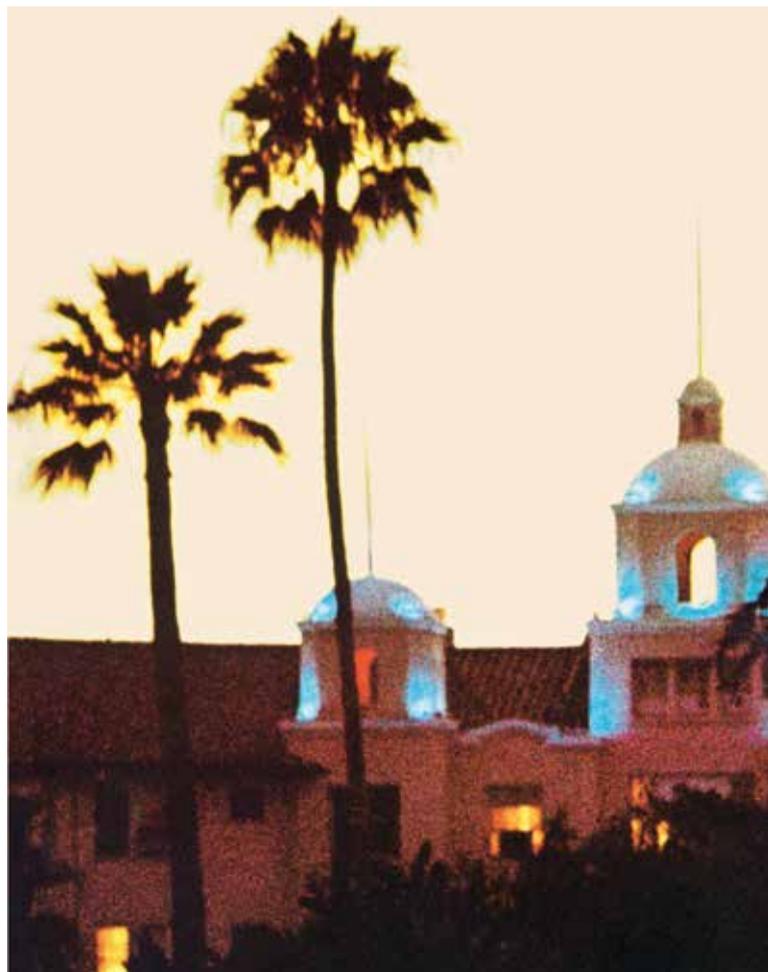
*A mi padre y hermano.
A mi madre.*

Defender la alegría como un destino.

MARIO BENEDETTI

El vídeo de YouTube me ha saltado a la yugular como un gato travieso. Los primeros acordes de aquel viejo tema de los Eagles, el rasgueo de las guitarras eléctricas justo antes del escalofriante *On a dark desert highway...* en la voz cascada de Don Henley, me ha despertado tal cantidad de sensaciones que me veo obligada a desbravarlas para que me suelten el cuello. He lanzado una red barredera a los fondos de mi memoria para averiguar por qué rábanos este tema me produce tal desbarajuste emocional... La red ha alcanzado su objetivo de inmediato. Allí está: 1977. *Hotel California*.

Mi infancia transcurrió en la década de los setenta. Mi hermano y yo la evocamos a menudo (obsesivamente, nos reprochan nuestros amigos) como una época feliz y despreocupada, el tiempo en que todo estaba aún por ocurrir: la heredad de la esperanza. La nostalgia es un pasatiempo barato y, dados los tiempos que corren, considero que no hay que dejar escapar ninguna ocasión de ser dichosos, por breve que sea. Pues bien, resulta que en los felices setenta, en casa disponíamos de una vieja furgoneta Sava, uno de esos vehículos familiares de la época, tan sufridos, destartados y fieles. De un color que se resistía a la definición, entre gris y marrón sucio, la furgoneta era fea hasta decir basta y olía a carburante desde lejos. Pero servía para todo y la queríamos. Mi padre la usaba para hacer los recados del taller, para ir



al campo y, en muchas ocasiones, la convirtió en improvisado autobús escolar, cuando el clima nos obligaba a llenarla de bulliciosos chiquillos que había que proteger de la lluvia en la puerta del colegio.

¿Qué tiene que ver la Sava con los Eagles? Aquí es donde entra en escena mi madre. Ella siempre tuvo muchos y variados intereses: cine, teatro, literatura... Nunca me canso de contar que mi madre era una forofa de Shakespeare y del resto de los clásicos, y que si yo leí al bardo de Avon a los quince años fue porque ella me lo recomendó. Pero, en los setenta, la señora Encarna era, por encima de todo, una amante de la música. Por supuesto, no tenía una cultura musical refinada; fue una niña de posguerra y los exiguos caudales no dieron para mucho. Pero suplía esta desventaja con un entusiasmo arrollador. En nuestra casa

“

La nostalgia es un pasatiempo barato y, dados los tiempos que corren, considero que no hay que dejar escapar ninguna ocasión de ser dichosos, por breve que sea



Los melencidos Eagles, no eran, empero, santo de su devoción. No se llevaba bien con la música anglosajona y solo presentaba sus respetos a Barbra Streisand, algunos cantantes folk y a los autores de las bandas sonoras de sus películas favoritas como Henry Mancini. Poco más. Pero, en el verano del 77, los Eagles reventaron las listas de éxitos con su *Hotel California* y estaban hasta en la sopa. Aquel verano, mi madre decidió, así, sin más, que nos íbamos a la playa. Mi padre secundó la moción, rescató del cuartito de los trastos los flotadores arrugados y una maleta grande y extendió una manta en el suelo de la Sava, detrás de los asientos delanteros. Después esparció unos cuantos juguetes y libros infantiles sobre la manta, convirtiendo el estrecho habitáculo en una suerte de guardería rodante, con la sana intención de que mi hermano y yo viajáramos sin dar mucho la lata... Lo consiguió a medias. Para los más jóvenes, aclararé que por aquel entonces no era obligatorio inmovilizar a los críos en los coches.

También aclararé que ir a Málaga desde Olvera en coche era como ir a Tombuctú en burro: pesadísimo. Las carreteras mal asfaltadas, los vehículos lentos y sin aire acondicionado, las largas retenciones... Desde la cómoda perspectiva de los viajeros del siglo XXI, podría parecer un infierno. Pero no lo era, no lo fue. Yo recuerdo aquel viaje como una de las aventuras más excitantes de mi infancia. Quizás contribuyó a ello que mi madre, cómo no, subiera a la Sava acompañada de su inseparable radio y una nevera portátil repleta de fantas heladas y bocatas de tortilla y filetes empanados.

El entusiasta locutor de *Los 40 Principales* (cuyo nivel de inglés debía estar a la altura del nuestro) se desgañitaba a cada rato con un júbilo que, ahora lo sé, era excesivo. «¡¡Bienvenidos al Hotel California!!» gritaba el tipo, al tiempo que sonaban las primeras notas del tema, como una caricia líquida en la mañana sofocante de agosto. ¡Íbamos a la playa! ¡Qué bien!

“

En el verano del 77, los Eagles reventaron las listas de éxitos con su *Hotel California* y estaban hasta en la sopa. Aquel verano, mi madre decidió, así, sin más, que nos íbamos a la playa

podían faltar muchas cosas, pero nunca faltó un reproductor de música y una montaña de cassettes de tal envergadura que, todavía hoy, nos provocan problemas de espacio. Cassettes grabados, regrabados, manoseados, desovillados, disfrutados, en fin, hasta la saciedad... Mi madre encendía la radio cuando se levantaba y la apagaba cuando se metía en la cama, siempre a la caza de alguna canción que deseaba grabar a toda costa, y proporcionando así una entrañable —y obsesiva— banda sonora al reguero de amables recuerdos en que se ha convertido nuestra infancia.





mitir que el magín calenturiento de un rockero trasnochado me agüe la fiesta? Pues va a ser que no.

Además, escuchando la profunda voz de Don Henley detallando los horrores del hotel de marras, me asalta otra sarta de recuerdos, estos más seductores: a mi madre no solo le gustaba escuchar música, también le gustaba cantar. Dicen los que entienden que, a partir de los cuarenta años, el gusto por cantar va disminuyendo por no sé qué justificación evolutiva. Pero mi madre estaba dispuesta a llevar la contraria al mismísimo Darwin, porque ella no dejó de cantar jamás. Las dos peinábamos canas y todavía la seguía oyendo canturrear mientras hacía las tareas de la casa. Para probar lo que digo, dispongo de algunas grabaciones donde se la puede oír cantando pocas semanas antes de su marcha al Infinito.

Embutida ya en mi traje de baño, para no perder tiempo, yo me sentía tan dichosa, tan plena, tan expectante ante la idea de jugar con el mar (y el locutor de la radio parecía tan contento) que los estrechos límites de mi cuerpecillo no bastaban para contenerme. Me pasé todo el trayecto imaginando el Hotel California como una especie de paraíso atemporal situado al borde del océano, un recinto sacro sembrado de palmeras sinuosas y piscinas de aguas azules, donde decenas de personajes alegres y bronceados disfrutaban de un verano eterno. Es fácil hacer feliz a un niño.

Tan fácil como decepcionar a un adulto. Los espejismos infantiles suelen tener fecha de caducidad; mi actual nivel de inglés no es el más alto, pero me temo que ya me sirve para desmitificar viejas canciones. Me ha dado más de un disgusto en este sentido. Este vídeo de YouTube que me ha saltado a la yugular, me revela hoy que los Eagles describían el famoso Hotel California como un escenario de terror y pesadilla, una trampa mortal para el confiado viajero que osaba alojarse tras su hermosa fachada, «such a lovely face»... O sea, que el puñetero hotel era todo lo contrario al paraíso que imaginé mientras rebotaba feliz en el interior de mi Sava, camino de las playas de Málaga en aquel añorado verano del 77... Hay que fastidiarse. ¿Y ahora qué hago? ¿Voy a per-

Y es que la vida y sus miserias poco pueden frente a los elegidos, aquellos que nacieron con la asombrosa habilidad de convertir la resiliencia en arte, la sonrisa en empalizada y el corazón en ariete. Ellos son, en mi opinión, los únicos en verdad privilegiados. Los que hicieron de la alegría un don y un deber. Un destino ●

Mayo 2018

“
Mi madre estaba dispuesta a llevar la contraria al mismísimo Darwin, porque ella no dejó de cantar jamás





Nueva Junta de Gobierno

**HERMANDAD DE NTRQ.
PADRE JESÚS NAZARENO Y
NTRA. SRA. DE LOS DOLORES**

M^a Josefa GARCÍA RAMOS

EL pasado día 18 de mayo tuvo lugar en la casa Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores, el Cabildo Extraordinario de Elecciones, cuya mesa fue presidida por el Párroco don Juan Manuel Caballeros de las Olivas y Buzón y dos miembros de la Hermandad.

En la primera convocatoria se obtuvo el quorum suficiente para elegir la nueva Junta de Gobierno de la Hermandad.

Por otra parte, el domingo 10 de junio a las 13:00 h. se celebró una Solemne Eucaristía en honor a Ntro. Padre Jesús Nazareno, como cada año se viene realizando. Se quiso aprovechar esa bonita ocasión para la toma de posesión de los cargos de la nueva Junta de Gobierno de la Hermandad. Este acto se desarrolló tras la homi-

lía y protestación de fe. Con esta acción se produjo el relevo en la cabeza de la Hdad. que estos últimos años ha sido dirigida por D^a Remedios Corrales Castro.

Tras la finalización de la eucaristía, tomó la palabra el nuevo Hermano Mayor electo, D. José Blanco Díaz, dirigiendo unas breves y emotivas palabras de agradecimiento por la confianza puesta en su elección a Hermano Mayor. También tuvo palabras para agradecer el trabajo de la Junta que finaliza destacando su dedicación y esfuerzo para con la Hdad. y animó a la nueva Junta a mantener ese trabajo común ante los nuevos retos y proyectos a los que nos enfrentaremos en estos años venideros.

Que Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de los Dolores nos animen, guíen y den fuerzas y mucha fe para llegar a cumplir nuestros sueños cofrades ●

Hermano Mayor

D. JOSÉ BLANCO DÍAZ

Teniente Hermana Mayor

D^a M^a JOSEFA GARCÍA RAMOS

Mayordomo

D. JOSÉ ANTONIO CABRERA RUÍZ.

Secretario

D. ISMAEL DÍAZ SALAS

Tesorero

D. JOSÉ GABRIEL CABEZA MEDINA

Vocales

D. RAFAEL PALMA MÁRQUEZ

D^a REMEDIOS RAMÍREZ MENDOZA

D. ANTONIO PALMA SACIE

D. JOSÉ SERRANO ÁLVAREZ

D^a ANA M^a GARCÍA RAMOS

D. FRANCISCO SÁNCHEZ SALAS

D. JUANA CABRERA OLID

D^a REMEDIOS CORRALES CASTRO





Una Semana Santa que me tocó el corazón

(Relato basado en el testimonio real de un adolescente)

Isabel
ÁLVAREZ
ALBARRÁN

Dedicado con mucho cariño a mis alumnos/as actuales del IES Zaframagón y a los/as que he tenido años anteriores de aquí, de Olvera, de Pruna, de Torre Alháquime y de Setenil.

A mí la Semana Santa siempre me ha dado un poco igual, era como otras fiestas. La valoraba por los días de descanso, porque ya habíamos acabado los exámenes de la 2ª Evaluación, no siempre aprobados, hay que reconocerlo. Es verdad que Olvera se mueve un poco con los preparativos para la llegada de la Semana Santa. Empiezan los ensayos de los costaleros, los triduos de las distintas hermandades. Pero para mí, como os digo, todo eso me era muy indiferente, yo no iba a cosas relacionadas con la iglesia desde la Primera Comunión y todo lo religioso me tocaba muy poco, por no decir casi nada.

En las vacaciones de Semana Santa hacía lo típico de muchos/as jóvenes: salir de marcha con mis amigos/as, incluso acercarnos a pueblos cercanos, como Setenil, para ver los desfiles de las bandas militares, que nos atraían mucho. De los diferentes pasos de las hermandades tanto de allí como de aquí, no sabríamos describir la decoración de sus tronos o las túnicas y vestidos de las imágenes de Cristo y de la Virgen, no prestábamos mucha atención a esos detalles.

“

Quando se acercaba caminando el Cautivo me sentí feliz, alegre, con ganas de seguirlo, de acompañarlo, de consolarlo



que estaba un poco cansado de tantas rutinas, de beber por beber, de la música a toda pastilla y de tanta superficialidad, al menos, aquella noche mi corazón me pedía algo diferente, algo mucho mejor, con más sentido. Me planté y dije que me sentía mal, que me volvía a casa, que me dolía la cabeza y otras excusas...

Mi gente, o sea mi junta, un poco extrañada, siguió con la rutina de siempre y nos despedimos.

Esperé el paso de la procesión que ese año estrenaba el paso de la Virgen del Socorro, por lo que en el pueblo había mucha alegría y expectación. Cuando se acercaba caminando el Cautivo me sentí feliz, alegre, con ganas de seguirlo, de acompañarlo, de consolarlo.

Me sentí, de pronto, identificado con el sufrimiento y la injusticia que tenía que sufrir Jesús, me dolía que tanta bondad, tanta entrega fuese pagada con la pena de una muerte atroz en la cruz. Y sentí que mi pago a ese AMOR en mayúsculas de Jesús era mi indiferencia, mi pasotismo y Jesús, con su mirada, obró el milagro en mi corazón. Me abrió la puerta de los sentimientos, de la fe en Él, de un encuentro a un auténtico sentido a la vida, al compromiso con los demás, con los más débiles, sobre todo. Seguí, casi inconscientemente, a Jesús en ese camino teatral por las calles de Olvera hasta la entrada del paso en la Iglesia del Socorro. No soy el mismo desde entonces, mis prioridades han cambiado, tengo una alegría interior que antes no tenía... ●

Tengo que reconocer, sin embargo, que me gustan las procesiones de mi pueblo, aunque no me fije mucho en los detalles. Por ejemplo, me impresiona la expresión del Cristo nuevo de la Veracruz, la escena tan tierna de Juan el Evangelista con su madre; de Padre Jesús, me gusta mucho el paso con la escena de Simón, el Cireneo, ayudando a Jesús a llevar su cruz, tiene tanto realismo que parece que van a cobrar vida. Del Santo Entierro, me gusta, sobre todo, la cara de la Virgen de la Soledad tan morena y tan guapa, con esa mirada tan profunda y esa expresión tan apenada y del Cautivo, me gusta cuando sale a la calle, que parece que va paseando, de verdad, entre la gente, dispuesto a predicar, con la túnica blanca que resalta tanto, por lo alto que es.

Hasta ahora os podéis preguntar que por qué un día, de pronto, el año anterior a mi marcha a la universidad, me emocionó la Semana Santa, me cambió el corazón y me hizo sentir, de nuevo, la Fe en Jesús que tenía tan perdida.

Pues era un día, como tantos otros, era de noche y nos íbamos de marcha y escuchábamos ya, por la música de las bandas, que el Cautivo estaba cerca. Mis amigos/as tenían prisa en recoger las bebidas para la botellona que solíamos hacer y no querían esperar el paso de la procesión. Pero algo me decía, en mi interior,

“

Yo no iba a cosas relacionadas con la iglesia desde la Primera Comunión y todo lo religioso me tocaba muy poco, por no decir casi nada



AFEMEN Olvera, año I

Celia CASANUEVA PÉREZ
MONITORA AFEMEN OLVERA

“

Las rutas de senderismo son las que más me gustan porque disfruto de la naturaleza y cuando comemos en el campo todos juntos”



¿Qué es AFEMEN?

AFEMEN es la Asociación de Familiares y Personas con Enfermedad Mental de la provincia de Cádiz. Nuestro objetivo es el de proporcionar atención directa e individualizada a toda persona con enfermedad mental, a sus familiares y allegados, así como a cualquier persona relacionada con la salud mental que lo solicite, pertenezca, o no, a AFEMEN, facilitándoles información, orientación y asesoramiento.

Los olvereños y olvereñas estamos de enhorabuena, pues desde marzo de 2017 contamos con una sede de la asociación en la localidad. Cada semana, desde el Centro Cívico El Socorro desarrollamos un programa de atención psicosocial del que están beneficiándose unas 20 personas, si a las personas con alguna enfermedad mental sumamos sus familiares.

¿Qué hacemos?

El balance que hacemos de nuestro primer año, casi y medio, de vida no puede ser más positivo. Desde que la anterior monitora, M^a Ángeles Cabrera, cogiese las riendas del proyecto hasta hoy, la familia de AFEMEN Olvera ha crecido mucho y la actividad de la asociación ha sido incesante. Actividades formativas, deportivas y recreativas, porque también debe haber momento para la diversión. Todo suma de cara al objetivo que perseguimos, que no es otro que el de fomentar la autonomía de nuestros usuarios y usuarias y sensibilizar a la sociedad de que este colectivo debe tener una mayor aceptación e integración.

En el plano formativo, hemos estimulado nuestra vena artística gracias al Taller de Pintura. Una manera sensacional de ir desarrollando, poco a poco, esa



“

Me gusta el taller de cocina porque aprendo recetas nuevas, ayudo a cocinar y lo mejor de todo es cuando comemos juntos lo que hemos preparado”

faceta que a veces se nos resiste: La creatividad. También desarrollamos el Taller de informática, el Taller de Estimulación Cognitiva y el Taller de Habilidades Sociales. Pero sin duda, una de las actividades con mayor aceptación dentro de esta área ha sido el Taller de Cocina. Es fundamental conocer unos hábitos de alimentación saludables, y no menos importante adquirir la autonomía necesaria para ponerlos en práctica. Ha sido un taller de lo más ameno, en el que hemos aprendido a elaborar un menú, a hacer la lista de la compra y a cocinar.

Somos conscientes de los beneficios que reporta la actividad física a nuestra salud en la lucha contra el sedentarismo, por lo que no dejamos de lado la actividad deportiva. Al igual que otras asociaciones de Olvera, también hemos aportado con nuestra participación en el programa *Por un millón de pasos*, y no sólo eso, sino que también estuvimos presentes en la pasada edición de la carrera *Holli Colours* en Sevilla. También realizamos talleres de baile donde además de hacer deporte, ¡nos divertimos mucho! El deporte puede ser uno de los mejores vehículos para conocer la riqueza natural de nuestro entorno y estar en contacto con ella, quizás por eso ha tenido tan buena aceptación la ruta de senderismo que hemos realizado. El senderismo es una actividad dirigida tanto a usuarios como a familiares, por lo que además nos ayuda a fortalecer vínculos a través de la convivencia.

“

Lo que más me gusta de ir a los viajes es que conocemos a otras personas que tienen una enfermedad mental y disfrutamos compartiendo momentos y visitando monumentos”

AFEMEN llega a Olvera para dar respuesta a una serie de necesidades que tienen las personas con enfermedades mentales y su entorno, y con ese objetivo seguiremos trabajando, atendiendo a cualquier persona o entidad que demande información sobre la enfermedad mental, o sobre cómo convivir con ella, o acerca de qué recursos le puede facilitar la administración sanitaria, o de qué opciones de formación, ocio, empleo, etc. dispone.

No me gustaría terminar sin decir que AFEMEN Olvera está subvencionada por la Diputación de Cádiz y cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Olvera, por lo que es un servicio totalmente gratuito ●

AFEMEN OLVERA

Centro Cívico El Socorro

Horario: **Martes, miércoles, jueves y viernes de 9:00 a 13:00h.**

Tfn. de contacto: **663 239 032**



olvera 2018



CD Olvera

Juan Jaime GARCÍA CABALLERO

DIRECTIVO DEL CD OLVERA



En un año en el que hemos comenzado un nuevo proyecto, con una nueva Junta Directiva, cargados de ilusión y compromiso, por intentar que todo funcione y que el nombre de nuestro pueblo sea considerado positivamente, por aquellos lugares en los que cada fin de semana nos desplazamos, o bien nos visitan los distintos equipos, mostrándonos nuestros valores de educación, juego limpio y respeto a este deporte, podemos decir que estamos muy satisfechos por la temporada realizada, tanto a nivel de club como las Escuelas Deportivas.

A nivel deportivo, también se han cosechado unos buenos resultados: un quinto puesto en la categoría Juvenil y un cuarta posición en las categorías Cadete e Infantil.

Estos equipos federados, han estado luchando hasta prácticamente las últimas jornadas para meterse entre los tres primeros de sus categorías. Quizás nos faltó un poco de suerte, pero han tenido una notable actuación, y seguro que para la temporada que viene, vendrán mejores resultados aún.

En cuanto a la Escuela Deportiva de Fútbol, apuntar la buena temporada de Prebenjamines, Benjamines e Infantiles, destacando el primer puesto y campeonato del equipo Alevín.

Desde el CD Olvera, felicitar a todos y todas los futbolistas que han participado en esta temporada y animarlos a que sigan practicando y disfrutando de este deporte. Y por supuesto dar la enhorabuena y las gracias a todas las personas que hacen posible que el club siga creciendo: Ayuntamiento, entrenadores, monitores, colaboradores, empresas, padres, madres... y, en general, a todo aquel que aporta su granito de arena para que sigamos adelante.

Ya solo nos queda desde el CD Olvera, desear unas felices fiestas de San Agustín a todos nuestros paisanos, y a aquellas personas que nos visiten, que puedan disfrutar de nuestro pueblo y su calidad humana ●



De arriba a abajo, equipos Infantil, Cadete y Juvenil del CD Olvera.



Olvera FS

José GÓMEZ RAMÍREZ

Quinta posición en la temporada 17/18 de la Liga Comarcal de Ronda

Otro año más, nuestro equipo Olvera FS sigue luchando para que el fútbol sala tenga hueco en el abanico deportivo olvereño, participando en esta ocasión, y por primera vez, en la Liga Comarcal de Ronda donde ha hecho un gran papel obteniendo el quinto puesto en la tabla clasificatoria.

Han competido con equipos de la comarca como El Burgo, Serrato, Arriate y Ronda entre otros, contando la Liga con un total de 13 equipos participantes y dónde se jugaba a doble vuelta. Se debe resaltar la entrega y el compromiso de los jugadores tras siete meses de Liga y algunos momentos épicos como la victoria frente al equipo líder y el papel de uno de nuestros jugadores, Daniel Burgo, como uno de los máximos goleadores de la Liga.

Deseamos que sigan teniendo los mismos éxitos en la próxima temporada y sigan luchando por encumbrar este deporte en nuestro pueblo con el mismo entusiasmo ●



Pos.	Equipo	Puntos	J	G	E	P
1	MODAS HMH	63	24	21	0	3
2	MUEBLES CORCHO	58	24	19	1	4
3	NEW TEAM F.S.	49	24	16	1	7
4	ARRIATE	48	24	15	3	6
5	OLVERA F.S.	40	24	13	1	10
6	UNITED-JUNIOR. F.S.	37	24	12	1	11
7	SERRATO -B	37	24	13	1	10
8	EL EMBRUJO	34	24	11	1	12
9	EL BURGO	31	24	10	1	13
10	LA PEÑA	30	24	10	0	14
11	PEÑA NARIZ	13	24	4	1	19
12	HARMAN-S.F.	10	24	3	1	20
13	SERRATO-A	8	24	2	2	20





Lanzando sueños

Remedios MEDINA MAQUEDA

Nunca se sabe las dificultades que nos tiene preparada la vida, ni si de esos obstáculos podemos sacar verdaderos aprendizajes o incluso nuevas oportunidades.

No fue menor el inconveniente a superar por Remedios Medina Maqueda una olvereña de 25 años que nació con albinismo, nistagmo, estrabismo y astigmatismo.

Desde su infancia tuvo que ir luchando para superar todas las barreras educativas y sociales que se fue encontrando a lo largo de su vida, poco a poco se fue adaptando y asimilando lo que era tener una discapacidad visual. A la edad de 19 años se trasladó a Sevilla para estudiar Magisterio de Educación Infantil, fue ahí donde se empezó a involucrar de pleno en ONCE donde había estado afiliada desde pequeña, consiguió formar parte de la Coordinadora de Juventudes de ONCE de Sevilla donde sigue actualmente colaborando activamente.

El éxito de la vida no se mide por lo que consigues, sino por los obstáculos que logras superar

A raíz de su pareja, José Joaquín Sánchez García, el cual también es lanzador de peso, se inició en el mundo del atletismo. Después de un año practicando varias disciplinas decidió decantarse por el lanzamiento de peso y disco ofreciéndole más importancia al disco.

Remedios, junto a José y su entrenador, Antonio Olivencia, entrenan en torno a tres y cuatro horas diarias en el polideportivo de San Pablo en Sevilla. Desde hace dos años, el Club de Atletismo San Pablo cuenta con una división de atletismo adaptado llamado Mínima Dream de la cual es perteneciente nuestra atleta olvereña.

“

Remedios Medina,
subcampeona de
España de peso y
disco en el reciente
Campeonato de
Atletismo





Este último año ha sido muy bueno para ella ya que ha conseguido mejorar marca tanto en peso como en disco en todos los campeonatos y controles que ha disputado y ha logrado la marca mínima en disco para poder asistir al Campeonato de España absoluto adaptado.

Actualmente lanza totalmente de parado sin ningún tipo de desplazamiento, aun así ha conseguido la mejor marca de España de este año en lanzamiento de disco. En el Campeonato de España celebrado los días 30 de junio y 1 de julio en Fuenlabrada (Madrid), consiguió ganar dos platas, proclamándose así subcampeona de España tanto en peso como en disco.

En junio de 2018, Remedios Medina Maqueda consiguió una de las becas Desafiate.

“

Remedios, junto a José y su entrenador, Antonio Olivencia, entrenan en torno a tres y cuatro horas diarias en el polideportivo de San Pablo en Sevilla

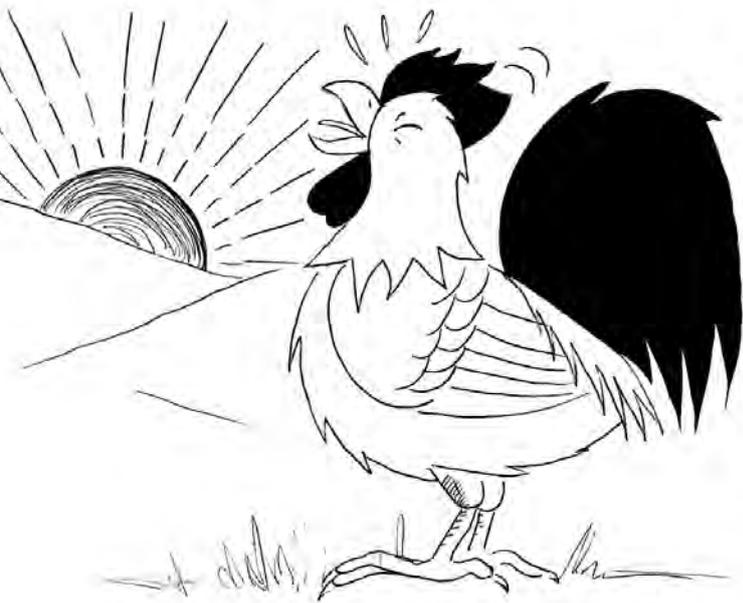


«Agradezco a todas aquellas personas que me han votado, a mis padres que me han ayudado tanto para lograrlo y en especial a mi pueblo Olvera que sé que se han volcado de pleno para que pudiera ganar esta beca deportiva adaptada, fueron 1.031 los votos conseguidos y de corazón doy 1.031 gracias a todos y todas» ●

Podio de honor del Campeonato de España celebrado el 30 de junio y 1 de julio en Fuenlabrada (Madrid). Remedios Medina posa con sus dos medallas de plata.



olvera 2018



Recordando la infancia de los años 50-60

José MEDINA CABEZA (TEXTOS)
Ana MÁRQUEZ CABEZA (DIBUJOS)

EL HOMBRE ES SU INFANCIA IX

*Caminante, son tus huellas
el camino y nada más;
Caminante, no hay camino,
se hace camino al andar.
Al andar se hace el camino,
y al volver la vista atrás
se ve la senda que nunca
se ha de volver a pisar.
Caminante no hay camino
sino estelas en la mar.*

ANTONIO MACHADO

Como ya dijimos,
nuestra calle Pilar
Era muy particular,
como las demás.
Llegada la ocasión,
de espaldas al carasol,
poníamos a la vida color
a pesar de la opresión.

No comíamos perdices,
Pero, con dos pares de narices,
Peleábamos por ser felices.
Y aunque era el tiempo del «eso no se dice»,
Y «no hagas esto o aquello, niño».
Lo tomábamos con gran cariño.

No nos despertaban Reyes Magos,
¿Para qué? No nos traían regalos,
Así que nos importaba un carajo.
Nos despertaba, el canto de los gallos,
El paso de los mulos y caballos,
Los chistosos saludos coreados
De nuestro Zapatero ilustrado,
(Como se dice durmiendo o durmiendo
¡Vaya tontería! Durmiendo.
Despierto, ceporrete),
Los buenos días campechanos
De nuestros vecinos más decanos
Que se levantaban muy temprano
De las madres, los dulces abrazos.
De los padres, los fuertes brazos.
Y el cantar de don Antonio Machado,





Y pensando en hacer juntos el camino,
No el del Rocío, sino el 'sufrío',
El del trabajo, el sudor y el frío,
Contábamos para hacer el recorrido
Con el vitalismo de los vecinos.
Lo demás, nos importaba un comino.

Y con este filosófico pensar,
En la larga tarde estival,
las duras faenas del hogar,
sin principio y sin final,
Se orillaban en la oscuridad.

Al compás del frufrú del delantal,
Al son de la esotérica canción:
Ochi, ochi, ochie, ochión,
Las moscas cansinas, libertinas
Iban a la luz, danzarinas.

Con el pestilente flix, flips, flip,
La operación llegaba a su fin:
Las humildes cortinas echadas,
Puertas, ventanas encajadas.

Liberadas de los delantales,
Acicaladas, pero informales,
No por falta de modales,
Sino por falta de caudales,
Agotadas por el tirano trabajo,
Del que nunca se conoce el tajo.
¡Vamos a la luz vital
De nuestra calle Pilar!

La vecindad salía al fresco,
A reponer fuerzas e ilusión.
El fresco, a veces, muy fresco,
Se dejaba desear, burlón.

En la calle, entre suspiros y risas,
Se compartían penas y alegrías;
Se disfrutaban las sanas alegrías,
Se mataban las penas con filosofía.
Era la terapia de grupo, casi 'na',
Sin pisar la utópica universidad.

Madres y hermanas mayores,
Con el coser y bordar,
Algunas cancioncillas
Y paliques vienen y van,
Alivian las tensiones,
Mientras vigilan a los menores.

En sillas añejas de aneas
en el sufrido umbral,
Los abuelos, las abuelas,
Las personas de edad,
Con sonrisa nostálgica



Para quien guste escuchar,
Sacan a pasear los recuerdos,
Los rumores, las historias,
Las noticias del 'sagrado' ABC,
Que Tobalito¹ gustaba leer.

Y nuestra querida vate, Isabel²
Ponía sus humildes versos en pie,
Sin necesidad de lápiz ni papel.
(Y los huesos en su lugar, también)
Con su buen saber y entender,
Nos envolvía, la magia, en un santiamén.

EL BARRO
Me llamo Isabel Villalba
Y me dicen la Tejera
De seis hermanos que éramos,
Soy la única que queda.
En el Tejar, yo nací;
Entre el barro me crié
Y cuando voy por la calle
Veo un charco y meto el pie.
Por eso, os voy a decir
Este parrafillo:
Del oficio noble e hidalgo,
Entre todos el primero,
Que entre las artes del barro,
Dios fue el primer alfarero
Y el Hombre el primer cacharro.

* 1 Cristóbal Párraga Pernía, Tobalito, casado con Rosario González Párraga.

* 2 Isabel Villalba Párraga 'la tejera', casada con Antonio Cabeza Guarino.



Con su andar quinceañero,
Las mocitas con gran salero
Llenan, con mucho contento,
La calle, de colores discretos.

Sus monótonas vidas dan luz
Esperando el príncipe azul,
Que casi siempre sale rana:
Sin pluma, sin pelo, ni lana.

Las mocitas pintureras
Saltan, bailan, canturrean.
Sus canciones vuelan y vuelan
Donde los filomenos garbean.

*Yo escojo a Antoñín
por ser el más guapo,
el más resalado
del bello jardín.*

Atildado, los mocitos gallean,
Desfilan por los alrededores
A punto los espolones.
Corren, saltan, se pavonean,
Lanzan sus quiquiriquis
Que se mezclan en el trajín.

Los niños llenan la calle
Con sus carreras y saltos.
Las niñas llenan la calle
Con sus juegos y cantos.
Su alegría se contagia.
La calle es un espectáculo.

La calle Pilar palpita alegre
Como un único corazón,
Se llena de ternura y calor,
De solidaridad de pobres
Como mandan los cánones.
La revolución de la gente decente
Intentando cambiar lo existente.

Se acerca suave la luz de la tarde
Trayendo al pueblo, el campo:
Polvo, sudor y hambre,
Encallecidas, las manos,
Los cuerpos *arriñoaos*.

La noche va extendiendo su manto
Adueñándose, amorosa, de la calle
Hasta que, el quiquiriquí la espante.

Abren, las casas, sus brazos
Inunda la calle, el olor a olla.
Ponen la mesa, las esposas
Ayudan en la tarea, las mozas.

Los zaguanes sacan sus lenguas
Amarillas, triste por la pobreza:
Lazarillos de andarines insomnes.
Las llamadas recorren la noche,
Rompiendo el silencio cómplice

Terminada la *pringá*
Vuelven las sillas a la *calzá*.
De nuevo a charlar un rato
Hasta la educada ¡Buenas noches!
¡Eran buenas, esas noches!

Hoy, te miro con nostalgia
Y mi vieja calle alegre
Ya no es vieja ni alegre.
Mi calle Pilar era,
Ya no es lo que era.

Pero tú, alegre, tú, solidaria,
Sigues ahí, porque estás en mí,
En tus vecinos y vecinas.
Tus canciones, tus juegos,
Forma de vivir, nuestros sueños.
Siempre presentes, en nuestros recuerdos.



El pasado 22 de enero se nos murió Juan Flores Medina, genuino representante de nuestra calle, comunicador constante entre el campo y el pueblo, tertuliano asiduo en la Plaza de Pileta, Parlamento popular. Descansa en paz Juan, siempre te recordaremos y te veremos, en tu plaza, conversar.



Pepa MENDOZA

El otro día en Olvera

El otro día en Olvera
había murmuraciones,
que al hijo de la Paquita;
le habían tocado millones.
Su madre no lo sabía
y se puso muy contenta,
cuando se lo preguntó;
su hijo le contestó
que no se había dado cuenta.
¡Pues si la gente lo dice!
A lo mejor es verdad,
me ha tocado la lotería;
y yo no sabía 'na'.
Voy a mirar el billete
a ver si tienen razón,
que si eso fuera cierto,
me muero, de sopetón.
Pero, qué va,
si eso no puede ser verdad,
a un pobre la lotería
no le tocará jamás.
Qué malitas son las lenguas
que siempre están 'preparás',
para decir la mentira,
nunca dicen la verdad.
Y yo haciéndome ilusiones
para poder disfrutar,
de unas buenas vacaciones.
¡Y no me lo pienso más!
Yo me tiro a la bartola;
y dejo de trabajar.

Poesía fantástica dedicada a Olvera

En mi casa había un jardín
de almendros con muchas flores,
que llora, canta y sonríe
y se viste de colores.
En mi rincón soy feliz
porque dentro tengo un lago,
con fuentes maravillosas,
que si me acerco, me baño.
En verano es lo mejor
¡Qué frescura inmaculada!
Si me adentro en la bodega,
los barriles se derraman.
Tengo un vinito añejo
para a los amigos invitar,
lo heredé de mis abuelos:
qué herencia tan ejemplar.
Mi palacete es redondo
por eso me gusta más,
¡las esquinas cogen polvo!
y no me gusta limpiar.
Los muebles son ovalados
cristales de mil colores,
en vez de parecer muebles,
parecen ramos de flores.

Desde mi ventana veo
los pájaros anidando,
también diviso a lo lejos
gaviotas peleando.
Y mi barquito velero
que está en el puerto anclado,
para marchar hacia el Norte,
mi barquero está esperando.
Atravesando los mares
con mi barquito y barquero,
el viento a nuestro favor,
arribamos a buen puerto.
Después de un largo verano,
navegando en alta mar,
regresaremos a casa,
llenos de felicidad.
En mi palacio redondo
después de las vacaciones,
disfrutamos del hogar,
henchido los corazones.
Mis abuelos eran de Olvera
donde yo nací por suerte,
cincuenta años llevé fuera,
y sigo loca por verte.

La autora, Pepa Mendoza, con la concejala-delegada, Rocío Puertas, en el acto de entrega al Ayuntamiento de una de sus obras pictóricas.





José MEDINA CABEZA

A ti, chumbera

Inmigrante, desde ultramar,
En la noche de los tiempos.
Siglo dieciséis, no es cuento.
Llegaste a nuestro solar,
No como emigrante en patera,
Tampoco como viajera
En crucero o vuelo.
Venías de acompañante
En las legendarias carabelas
De nuestras Altezas Reales.

Llegaste a nuestro solar
Para la hambruna mitigar.
Adornaste nuestros campos
Con tus amarillos y encarnados,
Con tu salvaje verdor airoso.
Pequeño oasis, bondadoso.

Chumbera, tú fuiste la ocupa
De taludes, pedregales y arroyuelos
(Lanchar, *Ceras Viejas*, Cañuelo)
Areniscales, senderos y atajos
(la Parrilla, Urrial, *El Prao*)
Ocupa de lugares lejanos,
De caminos abandonados.
Pequeño oasis encantado.

Tú, Chumbera, pájaro carpintero
De sombras y vientos,
De candorosas manos.
Testigo del ritual estival:
Peregrinación al Urrial.
A lomos de mulos prestados
De Miguel¹, vecino de más arriba,
De Miguel², vecino de más abajo.

Bajo tus sombras espectrales,
Primeros chumbos lunares
Tomados a los pies de tus altares.
Callados los ojos y estómago parlantes,
Llenaba, mi padre, el cubo, bostezante.

Cosechábamos el bravío almendral,
Y para casa, que tenemos prisa por llegar,
Aunque, en la tienda, está Isabela³,
Siempre tiene tela de faena.
Deschuponar, después de feria será.

También, esperan, los Migueles,
Que traiga los mulos prestados,
Para llegar temprano al tajo:
No el turístico, de la vecina Ronda,
El rústico, de la burda legona.

Por el lejano camino de vuelta,
Con la canasta a cuesta,
(Hombres bravos, de otra pasta,
Forjado en el duro trabajo,
De nuestros campos desolados.
Héroes del pueblo llano)
Ocupando toda la espalda,
Va Salvador⁴, con los chumbos.





—Salvador, eche usted la canasta
 —No hombre, no se moleste.
 Siempre educado, siempre prudente.
 Parada del mulo.
 Canasta al serón.
 Todos más a gusto
 Que los vecinos arbustos.
 Hasta El Pilar los dos.
 —Salvador, mejor que mejor, ¿no?
 —Gracias, Antonio, por el favor.

En la madrugada, higos fresquitos
 En la esquina. Nosotros en el patinito.
 Explosión de sabores.
 La boca se llena de melón y mango,
 De manzana verde y plátano.
 ¡Cuidado con el atracón!
 ¡Qué se forma el tapón!
 Y, ¡lavativazo sin compasión!

¡Qué afición Antonia!, ¡Por favor!
 El plato llora desolado
 Y no por falta de calor,
 Sino que ha sufrido su atraco
 Antes de terminar el reparto.

Tú, Chumbera, fiel imagen
 De nuestro sufrido paisaje,
 Asesinada por la pasta,
 No la del verso 50,
 Sino la egoísta, la de pela, la de lana.
 Que te envié a las cochinillas carmín,
 Mercenarias asesinas de postín.

Tú, Chumbera, compañera,
 Cuando te veo consumida,
 Arrugada, sin color,
 Envuelta en sudario
 De mortaja, no de sudor,
 Del falso blanco algodón,
 Me uno a tu lamento,
 Y lo gritamos a los cuatros vientos:
 Dios, Dios, Dios. Dios,
 Esperando que al igual
 Que al olmo viejo
 Con la lluvia de abril
 Y el sol de mayo⁵
 Y el buen hacer de tantos Salvadores
 Y los buenos «Sabios Agricultores»
 Vuelvan a reverdecer las paletonas
 Volviendo a lucir con orgullo
 Tus colores y tu vivir flamenco
 Por nuestros campos sedientos.

Nuestro reconocimiento a todos esos Salvadores y, a todos los Agricultores Sabios⁶, que intentaron e intentan ayudar a mantener la Madre Naturaleza.

* 1 Miguel Salazar Gallardo, casado con Josefa Jiménez Ortiz.

* 2 Miguel Periañez Pérez, casado con Catalina Medina Entrena.

* 3 Isabel Cabeza Morales, casada con Antonio Medina Medina.

* 4 Salvador Castro Calderón (nacido el 2 de noviembre de 1907 y fallecido el 17 de noviembre de 1999) casado el 16 de junio de mayo de 1938 con Teresa Rayas Cabeza, nacida en 1910 y fallecida el 19 de febrero de 2002. Sus hijos fueron Anita, Francisco, Antonio, Juan, Pedro (murió a los 7 años) y José (murió con seis meses).

* 5 Tres versos del poema *A un olmo seco* de Antonio Machado.

* 6 Agricultores Sabios de Lijar, grupo del que forman parte los hermanos Otero López y José Moreno, que ponen su saber en cuidar, mantener y defender la Madre Naturaleza.





Más tarde

Remedios CUBILES COPADO

A mi madre, que se nos fue demasiado pronto

Debió ocurrir más tarde,
porque vivieras tú
por abrazarte yo.

Porque aún necesitaba
tu guía, tus manos,
tus palabras.

Debió ocurrir más tarde,
porque aún era el alba,
de madrugada

Porque no hay presencia
que supla tu ausencia,
porque nunca te hice ningún verso

Porque en la noche parece
que me hablas y te hablo,
porque supe que te morías
cada tarde,
mucho antes de morirte para siempre

Debió ocurrir más tarde,
en el ocaso,
ya entrada la noche.

Más tarde...



El cazador

Eugenio SÁNCHEZ JIMÉNEZ

En tertulia reunidos
hablando de hora y camino
en víspera de festivo,
ríe y sueña el... cazador.

Sin apenas haber dormido
haciendo un largo camino
llega al lugar elegido,
muy temprano el... cazador.

En un lugar escondido
con los miembros entumecidos
y los ojos enrojecidos,
está esperando el... cazador.

En silencio el sol ha salido
y una gota de rocío
se desprende de una flor,
sin apenas respirar el... cazador.

Con astucia disparando
las piezas que va cobrando
de gozo está llenando,
la afición del... cazador.

Si entre las jaras escondido
o entre los juncos del río
deja el pájaro en el nido,
es muy digno el... cazador.

Sólo queremos los campos
como Dios nos lo dejó,
no queremos el furtivo,
pero sí al... cazador.





Juana M^a CABRERA PÉREZ

Sevillanas Hijos de Olvera

I

Venimos de un pueblecito,
de la Sierra gaditana.
De la Sierra gaditana
Tiene una bonita estampa,
entre mora y cristiana.
Y nos sentimos orgullosos,
y lo decimos de veras,
y lo decimos de veras,
cuando vamos por el mundo,
diciendo yo soy de Olvera.

II

Pueblo de muy buena gente,
elegante y generosa.
Elegante y generosa.
Tiene hijos por todo el mundo,
porque emigrar es lo que toca.
Y nos sentimos orgullosos,
y lo decimos de veras,
y lo decimos de veras,
cuando vamos por el mundo,
diciendo yo soy de Olvera.

III

Tenemos buenos productos,
Y buena gastronomía,
Y buena gastronomía
Si quieres chuparte los dedos,
ven a comer cualquier día,
Y nos sentimos orgullosos,
y lo decimos de veras,
y lo decimos de veras,
cuando vamos por el mundo,
diciendo yo soy de Olvera.

IV

Tenemos una patrona,
que la queremos de veras,
que la queremos de veras.
Es nuestra luz, nuestra guía
cuando algo nos apena.
A ella nos encomendamos,
con nuestra fe tan sincera.
Y nos sentimos orgullosos,
y lo decimos de veras,
y lo decimos de veras,
cuando vamos por el mundo,
diciendo yo soy de Olvera.

Fandango A mis hijas

Tres rosas a mi Dios me ha dado,
en el jardín de mi vida.
Tres rosas a mi Dios me ha dado,
con este buen jardinero,
tengo todo el jardín sembrado,
tengo todo el jardín sembrado.

Fandango A mi amor

Las gracias, hoy quiero darte las gracias,
por haberte conocido,
los tres hijos que me has dado,
y lo bien que me has comprendido.
Quiero morirte contigo.

Con mucho cariño.





De la nostalgia y tu compañía

Francisco MEDINA TROYA

*Para: Lucía
(gracias por hacerme sentir otra vez un niño)*

Hacía tiempo que no recorría aquel barrio. Aquellas calles que fueron el estigma grabado en mi memoria. La memoria es caprichosa, selectiva. Pero siempre hay claves, indicios que la reactivan a su libre albedrío. Un aroma, que surge invisible en el aire, una imagen que proyecta en el cerebro escenas de otro tiempo. La memoria está sujeta a los vaivenes de los sentimientos.

Cada paso me mostraba aquellas escenas que me formaron como hombre, cuando solo era un chiquillo descubriendo la vida y sus orígenes. Ahora, de mano de mi chica le iba explicando la historia de aquel barrio. La Villa. Un laberíntico entramado de callejuelas sin patrón concreto. Ella me observaba con sus ojos castaños, un otoño en sus pupilas, una luz de un dorado atardecer. Y me animaba a que siguiera narrándole aquellos recuerdos perdidos en mi nostalgia.

“

Subíamos por la calle Carnero para desembocar en la Calzada observando cómo las nubes acariciaban las cúpulas de la catedral y el castillo se recortaba en un horizonte azul

Le conté cuando subía con mi hermano a ver a mi querida abuela. Que vivía en una pequeña casa en lo más profundo de la La Villa. Subíamos por la calle Carnero para desembocar en la Calzada observando cómo las nubes acariciaban las cúpulas de la catedral y el castillo se recortaba en un horizonte azul, casi eléctrico.



Llegábamos a la plaza sin resuello. Una plaza que ha cambiado con los años de forma y estructura y que en nada se parecía a la que ella y yo hollábamos en ese preciso instante. La chiquillería jugaba a la pelota y sus gritos retumbaban en la roca milenaria. Muchos nos animaban a participar en aquellos partidos callejeros, pero los emplazábamos para después porque antes estaba la visita obligada a nuestra abuela. Nuestra abuela era una mujer activa, como se dice por estos lares: «un culo picuo». Era bajita, de largos cabellos canosos; su piel nívea era suave y olía a colonia de bebé. Sus ojos azules eran dos pequeños mares donde me encantaba navegar mirándola fijamente.

Íbamos deprisa por la calle Molino, a la derecha una anciana tendía su ropa en la calle, en unos tendederos fabricados de cañas. El aroma de la ropa recién lavada impregnaba el aire de fragancias que aún hoy en día me inquietan alegremente el corazón. Pasábamos

por la calle Mayén hasta desembocar en la Torre del Pan, que ahora es un coqueto bar de guiris. La calle Resolana con sus angostas plataformas superpuestas nos llevaba hasta la calle Barriete donde vivía mi abuela. Los perros tomaban el sol y el sol no hacía que los gavilanes planearan en el cénit del cielo. Nuestra abuela nos recibía con achuchones y besos. Recuerdo con añoranza como lo primero que hacía era buscarse su pañuelo donde guardaba las monedas. Lo desataba y nos daba dos duros a cada uno, que recibíamos con entusiasmo. Merendábamos a su lado, escuchando sus historias, que parecían mágicas en su voz melodiosa y su mirada azul.

Mientras iba contándole todo eso a mi chica íbamos paseando por cada calle. Como si al pisar aquella porción de terreno la historia tomara más sentido y ella viajara conmigo en el tiempo. Ella se mecía el cabello rubio sonriéndome y me animaba a que siguiera narrándole aquellas historias.

“

La calle Resolana con sus angostas plataformas superpuestas nos llevaba hasta la calle Barriete donde vivía mi abuela





Otras de las cosas que recuerdo y de las que tengo señales en mi cuerpo eran nuestras pequeñas guerrillas callejeras entre barrios. Las disputas más conocidas entre los chavales eran las que tenían 'los villeros' con los del barrio de 'las latas' o 'Los Molinos'. Desde la cuesta del Mirador le explicaba a mi pareja señalándole con el dedo por donde ocurrían aquellas batallas entre los chiquillos. A veces nos pasábamos de la raya y más de uno se llevaba una pedrada que hacía que aquellos juegos salvajes acabaran de mala manera. Yo mismo me reía ahora mostrándole a mi chica la cicatriz que una de las piedras me había dejado en el centro de mi ahora casi calva mollera.

Subíamos Las Pañolillas arriba en tropel, y ellos bajaban aullando como posesos por la cuesta que perfilaba La Cilla y las faldas de cementerio 'de arriba'. Nos encontrábamos entre el cruce de la Bodega de Ambrosio y el cementerio 'de abajo'. La tensión se notaba en el aire cargado de 'diablillos' que buscaban en un exilio interminable donde dejar su semilla... En un instante las piedras volaban y los gritos de unos y otros ensordecían aquellas tardes zahareñas que con una violencia consentida nos hacían hombres. Cuando acababa todo nos reuníamos ambos bandos para firmar la paz y compartíamos chuches y dulces. O si había algún cumpleaños, con suerte,

una botella de Casera blanca que nos pasábamos de unos a otros bebiendo a morros.

Le expliqué a mi chica mientras subíamos al castillo como el mismísimo Rey Alfonso XI con su horda cristiana en 1327 conquistó la villa de Olvera y como incluso se les conmutaban las penas de cárcel y las deudas a todo aquel que habitara el pueblo más de un año y un día, tras la rendición musulmana. Porque Olvera era un pueblo de frontera y muy peligroso.

Me gustaba ver el rostro de ella mientras le contaba las cosas de mi pueblo, sonreía y su sonrisa me animaba a seguir con aquel repaso a mis recuerdos. Observando el pueblo desde lo más alto de la Torre del Homenaje me di cuenta de que estamos hechos de pedacitos de historia. Ahora veía desde las alturas y con cierta tristeza el barrio de La Villa. Le conté como la gente del pueblo poco a poco había ido abandonando aquel mítico barrio. Como algunas de sus casas estaban cerradas e incluso algunas eran pasto del olvido y la ruina. Suerte que los extranjeros,

enamorados de nuestra luz, nuestra cultura, habían comprado muchas viviendas en La Villa. Habían reformado esas viviendas, respetando su estructura. Dándole vida a un barrio que era el corazón del pueblo. En ese sentido mucho teníamos que aprender de ellos sobre respeto a nuestras raíces.

Terminamos nuestra ruta por la parte antigua del pueblo en la iglesia Nuestra Señora de la Encarnación. Cuando penetramos en el claustro la paz nos invadió.

Admiramos la cúpula, los altares de una iglesia neoclásica llena de historia y de fe. Allí ella contempló nuestras imágenes y yo le narraba un poco de cada una de ellas. En silencio recorrimos cada rincón del templo. Como en *déjà vu* me vi vestido con una túnica blanca sentado en aquel atrio el día de mi primera comunión. Los nervios me atenazaban y aún no se cómo pude leer aquel versículo de la Biblia ante todos los mayores que nos miraban expectantes, cada uno orgulloso de sus hijos.

Los recuerdos son pequeños trozos de tiempo. Historia impresa en los corazones. La nostalgia los utiliza a su antojo y los revive sin que podamos controlarlos. Estamos hechos de sentimientos, de actos, secuencias. Cada uno traza su destino por el mundo, cada uno acude a sus recuerdos cuando el corazón necesita un poco de aire. Se abren las ventanas a la memoria antigua que nos hace tal como somos ahora... ●

“

Ahora veía desde las alturas y con cierta tristeza el barrio de La Villa





A mi abuelo

Nazaret TROYA TOLEDO

*A mi abuelo, Francisco Troya Morilla,
para que todos los abuelos sean eternos*

A veces voy al rancho y me pongo a pensar en aquellos tiempos en los que allí jugar, comer y varear, eran los mejores experimentos.

Botella de esparto, habas, chicles de fresa y azucenas, legona, agua, cigarro y plantamos una higuera.

«Uno tras de otro por la acera de Salvador»
—decías—

«que el cortijo de enfrente se cae,
así que, lo compro y pa' vosotros lo arreglo yo».

Entonces llegó mayo el tiempo de las manzanillas,
«Abuelo, yo voy contigo, y me enseñas del pozo las rayitas»
«Claro, niña, pero antes no' tomamo' una tapita».

Las cuatro de la tarde llegaban y los primos haciendo un carril
«Shiquillo' irse' a la era a jugar, que el abuelo va a dormir».

Otras veces me quedo en Olvera,
esperando a que suene el picaporte;
pero sé que eso ya no funciona
porque sigues en la Sierra donde estarás siempre;
porque cada fanega lleva tu cara, cada olivo tu olor
y el sol, por Líjar, tu nombre.
Que allá donde estés sigas sembrando el amor
que en tu familia has cosechado.

A los emigrantes

Remedios PALMA

Dedicada a los emigrantes

Es muy bonito de hacer
la revista de la feria
y que disfruten los emigrantes
que están fuera de su tierra.

En cuanto llegaba agosto
los familiares llamaban
—mándame el libro de feria,
para ver nuestra Olvera cambiada.

Qué contentos se ponían
con la revista en las manos
repasaban todos los rincones
haber si veían a la familia y paisanos.

Ellos siempre recordaban
sus años vividos aquí,
cuando trabajaban en los túneles
y se fueron a Madrid.

Cuando venían a Olvera
disfrutaban con nosotros
¡qué alegría es nuestro pueblo!,
el tiempo se nos hace corto.

Si nos paramos a recordar
la vida mejor dejarla
pero hay que echarle fuerza
para poder terminarla.

Es que son tantos recuerdos
los que por la mente pasan
si te pones a pensar
esto es un valle de lágrimas.





Atrapados en la catedral

Juan HOLGADO MARÍN
ESCRITOR Y PERIODISTA



Mientras la mujer aguardaba su turno junto a la puerta sur de la catedral para obtener sus raciones de leche y queso, Carlos, un chico inquieto, fantasioso y travieso donde los hubiera, atendiendo la orden de su madre fue y se sentó al lado de una pequeña higuera que había unos metros más allá. Las murallas de la villa, las peñas, las casas y las paredes de la iglesia parecían desafiar la ley de la gravedad. Desde aquellas alturas las vistas eran impresionantes. Allí permaneció Carlos, extrañamente quieto y parado durante un buen rato. Estaba como ensimismado. El apoyo de aquella piedra le vino que ni piripintado para detenerse un momento y tomarse un descanso. Expuesto a sus pies, el pueblo se le apareció como un inmenso manto blanco con lindos bordados. Las peñas, las chumberas, los tejados, las terrazas y las azoteas hacían el contrapunto y los ribeteados de color. Con la mirada trataba de buscar su casa en medio de aquel inmenso y desparramado mosaico. Pero encontrar una pieza en un puzle tan grande y tan hermoso resultaba del todo imposible.



Mirando aquél maravilloso paisaje, recostado sobre aquella blanca pared que parecía estar hecha para sujetar una pequeña vivienda, casa que a su vez sostenía otra y que en conjunto daban en apuntalar toda la villa y de paso el imponente edificio de la catedral, sus ojos se fueron cerrando. Los rayos de sol de aquella hermosa tarde de primavera alumbraban de un modo especial todo el entorno. A su espalda, los altos muros de la iglesia forjados sobre piedras envejecidas por el tiempo repelían la luz y la arrojaban al espacio. En el horizonte, una maravillosa epifanía de colores emanaba de la incipiente puesta de sol formando una extraña mezcla de tonalidades que lo embrujaba todo con su magia. Mientras el tiempo parecía detenerse, el astro rey jugaba a esconderse entre las nubes que trataban de auparse antes de que la tarde, y con ella la noche, acabaran con la fortuna de asistir y formar parte de aquel espectáculo. En medio de aquel espléndido anticipo crepuscular, sumergido en la magia del momento, oteando todos los rincones, buscando entre las calles, con la mirada ambulante y perdida en las interminables filas de casas, Carlos se quedó plácidamente dormido. Sus fantasías se rindieron ante un bello sueño:

—No me veis. No me veis.

—¿Dónde estás?

—Estoy aquí —le decía a sus amigos.

—No sabemos donde te escondes.

—Estoy aquí.

—Eres un tramposo. Tú conoces todo esto mejor que nosotros. Eres monaguillo y estás como en tu casa —le respondieron—. Juegas con ventaja.

—Nosotros nos vamos —le gritó Fernando.

Carlos se decidió a salir de su escondite. Abandonó el ropero donde el párroco guardaba las casullas bordadas en todos los colores de la liturgia, (la Navidad, la Cuaresma, el Adviento, Pentecostés, los Santos, la Ascensión...) y les dijo.

—Venid. ¿Tenéis hambre?

—Vaya pregunta más tonta —le contestaron a la par—.

—Pues vamos a tomar unas hostias y algo de vino.

—Pero eso es un pecado —dijo el más pequeño.

—No, no lo es —le respondió Carlos. —Estas no

están consagradas. Podemos comerlas. El sacristán las toma cuando las estamos recortando y me las da a probar.

—Pero nosotros no podemos beber vino —insistió Javier.

—No te preocupes, es muy dulce. Un poquito no te hará daño.

Después del pequeño homenaje gastronómico, Carlos, como buen anfitrión le propuso a sus amigos dar un paseo por la Catedral.

—Mientras vuelve el sacristán y nos abre voy a mostraros cosas de la iglesia que os van a sorprender.



Sin pensarlo dos veces los tres amigos abandonaron la sacristía y se adentraron por pasillos, salas y sótanos. En su primera visita se encontraron con los archivos parroquiales. Carlos les mostró las estanterías con los numerosos y esplendidos libros en cartoné, bien cosidos y mejor encuadernados. En sus lomos grabados en oro se documentaban y ordenaban los diferentes registros de manera numérica o alfabética.

—Aquí es donde el párroco anota las fechas y los nombres de todas las bodas, los bautizos, las muertes, las conformaciones y todo lo que sucede en el pueblo —dijo a sus amigos.

—¿Entonces nuestros nombres también están en uno de esos libros? —acertó a preguntar Fernando.

—Sí. No te quepa duda.

—Y eso ¿para qué sirve? —volvió a insistir.

—No lo sé, pero te aseguro que son documentos muy importantes. El cura no quiere que entremos aquí.

—Pues si es así mejor será que nos vayamos. No me gusta este sitio. Tantos libros y tan viejos. Esto es muy aburrido.

El grupo siguió deambulando por aquellos pasillos y entró en una nave llena de cuadros antiguos y viejas estatuas de santos, obras a las que el polvo y el tiempo les habían comido los colores. De allí pasaron a otra sala repleta de palios, varales, cirios, faldones, estandartes y otros elementos propios de los pasos procesionales. Por doquier podían verse numerosas sillas, mesas y otros enseres. La mayoría eran objetos



de otros tiempos, antiguos muebles abandonados, rotos e inservibles. Poco a poco fueron atravesando aquel extraño lugar que más bien parecía el almacén de un viejo museo. Casi sin darse cuenta accedieron a la escuela parroquial. Una vez dentro, con alborozo inusitado, los tres se pusieron a trastear. El pequeño a husmear de un lado para otro y Fernando a pintar números y garabatos en la extensa pizarra que había colgada de la pared.

—Cuando sea mayor yo quiero ser maestro —confesó en voz alta. Sin dejar de pintar palabras inconexas le preguntó a su amigo. —¿Tú qué quieres ser de mayor, Carlos?

—No lo sé. Mi madre quiere que sea militar. Pero a mí me gustaría ser médico o misionero para viajar a África a cuidar niños.

—Pero si allí no hay más que negros. Además son muy pobres.

—Ya lo sé.

—Mucho más que nosotros. Van desnudos y descalzos por la selva.

—Pues por eso. Porque son pobres y diferentes. Según dice el párroco necesitan que les ayudemos.

—Vaya pamplina. Estás loco. Hacerte misionero.

—No es ninguna tontería. Don Ignacio dice que si no les ayudamos ahora, tarde o temprano vendrán hasta aquí por miles. Que nada ni nadie podrá detenerlos.

—No me lo creo. ¿Cómo van a llegar hasta aquí descalzos?

—No lo sé, pero se lo oigo decir a menudo. Tenemos que ayudarles.

—¿Cómo?

—Enseñándoles. Él también quiere irse a las misiones.

—No lo entiendo. Vamos a otro sitio.

Los tres chavales salieron de la escuela y cruzando otra puerta se toparon con la pila bautismal. Aquel lugar era bastante oscuro. En medio de tanta penumbra Javier acertó a decir:

—Tengo miedo. —De repente, Carlos les dijo:

—Seguidme. Esto si que os va gustar. Arriba está el órgano. Vamos a tocar un rato. ¡Música! ¡Música! —Atraídos por aquella palabra mágica los tres subieron rápidamente las escaleras y en menos que canta

un gallo se encontraron ante el maravilloso y grandioso instrumento musical.

—Vamos —dijo Carlos—, uno de vosotros se va a la parte de atrás y le da al fuelle, yo voy a imitar al sacristán.

—Pero si tú no sabes tocar.

—Que sí, hombre. Estoy cansado de verle. Es muy fácil. Me siento aquí, le doy a los pedales y pulso las teclas blancas y negras.

—Estoy seguro que esta es otra de tus tro-las —le espetó Fernando.

—¿No me crees? Pues te voy a demostrar que sé tocar.

—¡Vamos hombre! Antes tienes que estudiar música. Además que no puedes, no llegas con los pies a los pedales y con esos brazos tan pequeños no alcanzas a la mayoría de las teclas.

—Tienes razón, de todas formas vamos a probar.

—¿Estáis locos? Nos van a oír y se nos va a caer el pelo —dijo el pequeñín de la pandilla y el único que parecía tener algo de sentido común.

—No te preocupes, Javier. Estamos solos.

Después de varios intentos fallidos y viendo que era incapaz de dar dos notas seguidas con la menor coherencia, Carlos bajó la tapa del órgano y se levantó del banco. Fernando que había dejado de darle al fuelle apareció por el lateral con un libro en las manos y le recriminó.

—Te lo dije. No sabes tocar.

—Bueno, es lo mismo. Al menos lo he intentado.

—Ya. Eres muy atrevido.

—Te juro que voy a aprender. Le voy a decir a don Braulio que me enseñe.

—Vale, vale.

—¿De dónde has cogido ese libro?

—Hay muchos ahí detrás. He abierto este pero no entiendo lo que dice.

—Es que están escritos en latín. Son libros religiosos y de música. Déjalo en su sitio. Nos vamos.

Muy decididos, los tres bajaron la escalera y continuaron su ruta por la nave central de la iglesia. Javier se alejó de ellos y fue a comprobar si la puerta lateral del templo estaba abierta. Nada, todo era inútil. Había que esperar a los oficios de la tarde. Lo





peor para ellos es que aún faltaba casi una hora. En esos momentos el pequeño llamó a sus amigos.

—¡Eh, venid! Mirad esto. —Carlos y Fernando cruzaron entre los bancos y se dirigieron hasta él.

—¿Qué quieres ahora? Ya sabemos que tienes miedo, pero no podemos salir. Tienes que aguantar. Estamos encerrados. Nadie te dijo que vinieras.

—No es eso. Mirad allí.

—¿Dónde?

—Al fondo. Hay mucha luz. Parece que es de día. Todo reluce muchísimo.

—Es verdad —dijo Fernando—, seguro que allí hay una salida.

—Sí, la puerta que abre el camino del cielo —afirmó Javier.

—Estáis bobos. Ese es el sagrario y esa luz tan intensa viene de una ventana que da a la capilla.

—Pues mi madre dice que desde ese altar los niños buenos pueden subir al cielo, que por eso es todo tan azul y tan bonito. Y que después de jugar con Jesús los ángeles te vuelven a casa y despiertas en tu cama.

—¡Venga hombre! ¿Cómo puedes creer esas cosas? Está claro que eres aún demasiado pequeño. No sé como te dejamos venir a jugar con nosotros.

—Tú eres muy listo. Mi madre tiene razón.

—No voy a discutir contigo. Vamos que aún nos queda por ver lo mejor.

Después de observar por unos instantes aquel fondo celeste, el maravilloso retablo de color dorado y el Santo Sagrario con la custodia donde se guarda el Cuerpo de Cristo se alejaron de allí. Pasaron por debajo del púlpito y volvieron al centro del templo. Tras arrodillarse ante el oratorio que hay bajo el atrio principal, Carlos les hizo levantar la cabeza para que viesan la cúpula tan majestuosa que cubre el altar mayor y todo la zona del presbiterio.

—Mirad, vamos a subir allí. Desde aquellos balcones podemos ver toda la iglesia.

—Yo no tengo ganas. Estoy cansado —acertó a decir Javier.

—¿Te vas a quedar aquí sólo? ¿No te da miedo?

—Bueno, subimos, pero yo no me asomo. Me dan mareos.

—Vale.

Sin más demora los tres emprendieron la marcha y rodearon el altar por delante de los coros. Cuando bordeaban aquellos asientos tan majestuosos, Fernando no pudo reprimirse y fue a sentarse en uno de aquellos bancos de madera perfectamente pulidos y barnizados.

—Qué bien se está aquí. Yo soy el obispo y vosotros mis ayudantes.

—Déjate de bromas. No te entretengas. Vamos a subir. Merece la pena —les dijo Carlos.



De repente escucharon un ruido. Alguien se aproximaba desde la sacristía. Una persona, otra, gente, gritos, más gente. Poco a poco un tropel de mujeres, hombres y niños con el sacristán a la cabeza se abrían paso por todo el vestíbulo. Los tres chiquillos se vieron sorprendidos por aquella avalancha humana.

Su primer impulso fue esconderse detrás de los coros o debajo del altar. Todos gritaban y llamaban sin cesar. Carlos, Carlos, Carlos. ¿Dónde estás Carlos? Tu madre te está buscando. En ese instante el niño abrió las pupilas y lo primero que vieron sus ojos fue una paloma que pasaba junto a él. El ave le había despertado con el intenso ruido de sus alas en un vuelo tan rasante que casi le roza la nariz ●

Madrid, 24/06/2018

NOTA: El barrio de La Villa es en la actualidad uno de los rincones más bonitos de Olvera. Su estilo de construcción aún conserva una clara influencia de la presencia nazarí en nuestro pueblo. Junto a la Iglesia Catedral y el Castillo árabe conforman una bella postal y un extraordinario emblema. Todo un orgullo para los que llevamos a Olvera en el corazón. Pero no siempre fue así. Conviene recordar, especialmente a los más jóvenes, que hace varias décadas, en muchos pueblos de España, numerosas familias y niños pasaban hambre. Las ONGs de entonces, la Parroquia, el Ayuntamiento, Cáritas, o Cruz Roja atendían largas colas de gentes que buscaban algo de comida o abrigo. Muchos de los que hoy son abuelos/as hicieron fila en los patios de las escuelas del Convento para tomar un vaso de leche fría elaborada a base de concentrado en polvo. Es sabido que la sociedad no tiene memoria colectiva. Con facilidad tendemos a olvidar y a ignorar el pasado. Pero no es menos cierto que aún quedan muchos testigos para certificar esta pequeña historia.



CORO DE OLVERA



Paquita MUÑOZ

Sevillanas *Mi pueblo*

I
Yo nací en un pueblo blanco
de la sierra gaditana.
Mi pueblo es el más bonito
de esta tierra serrana.
Yo paseo por el parque
también por la calle Llana.
Mi pueblo es el más bonito
mi pueblo Olvera se llama.

ESTRIBILLO
Qué bonita está mi Olvera
orgullo tengo de ti (bis)...
y celebramos la feria
el día de San Agustín.

II
Qué bonito atardecer
un lunes del mes de abril
las golondrinas cantando
el Cautivo va a salir.
La música va tocando
al Cautivo todos esperando.
Pasito a pasito lento
va por las calles de Olvera.

ESTRIBILLO

III
Un Lunes de Quasimodo
que feliz soy ese día
las carrozas están saliendo
que vamos de romería
los romeros van cantando
y rezando ¡Madre mía!
Te cantamos la salve
que es la que tu querías.

ESTRIBILLO

IV
Año dos mil dieciséis
yo lo quiero recordar
la Virgen de los Remedios
quince días en Olvera está.
Unos vienen a pedirte,
otros vienen a rezar.
Lo pasamos muy bien
este año jubilar.

ESTRIBILLO

Pepe RUJERO e Isabel PÉREZ

Tanguillos

Con el debido respeto
nos presentamos hoy este coro
para cantarles a ustedes en este día genial
y divertirnos todos juntos,
qué bien lo vamos a pasar.

Olvera de mi alma,
qué guapa eres,
el que no te conozca
delito tiene, delito tiene.
Tu iglesia catedral y tu castillo
a ti no hay quien te iguale,
y yo lo digo,
pueblo gaditano con tanto salero
esa es mi Olvera la que más quiero.

Olvera de mis entrañas
es un pueblo incomparable,
una vez que lo conoces
es difícil olvidarte.
Y de rodillas te juro
que si tuviera dinero
en lo alto del castillo
grabado en oro ponía un letrero
diciendo ¡Viva mi Olvera!,
lo más bonito del mundo entero.

Desde 1904 al servicio
de los Olvereños



DESDE 1904
Cruzcampo

Bartolomé
Casimiro e hijos

DISTRIBUCIONES B.C. ORTEGA HIRALDO, S.L.L.
Ctra. Olvera-Ronda, Km 0,2 - 11690 OLVERA (Cádiz)
Telf. 956 130 228 - diego.cruzcampo@gmail.com





**LOS REMEDIOS -
PICASAT**

**SOCIEDAD
COOPERATIVA
ANDALUZA**

**...apostamos
por el campo**



**de la
Sierra a
su mesa**

**Avda. Manuel de Falla s/n
Tfns. 956 130 083/61 Fax. 956 131 302
11690 Olvera CÁDIZ**



CONEXALIA

Arquitectos

conexalia.com

- Proyectos de Edificación
- Dirección de Obras
- Reformas y Rehabilitación
- Construcción
- Peritaciones
- Documentación Catastral
- Certificados
- Informes
- Tasaciones
- Deslindes
- Replanteos
- Mediciones



Inmobiliaria

conexalia.es

¿Quieres **COMPRAR** o **VENDER** tu casa?

¡Nosotros te ayudamos y te ofrecemos soluciones de valoración, decoración o reforma!

CONEXALIA

Calle Calvario, 117. Olvera

conexalia.com

info@conexalia.com

601 604 500



ESTUDIO DE INGENIERÍA
J.I.,S.L.

Proyectos llave en mano | Cálculo de estructuras de hormigón | Cálculo de estructura metálica | Ahorro energético | Informe y estudios técnicos | Proyectos, anteproyectos | Dictámenes, peritaciones | Agua, gas, electricidad | Certificados de eficiencia energética | Frío climatización | Fichas técnicas de vehículos | Proyectos de arquitectura | Alquiler de oficinas en centro de negocios

tfns. 956 130 888 | 619 078 534 fax 956 130 908
e-mail: info@ingenieriaj.i.net



REGUERA
destilerías desde 1898

VODKA CARAMELO

www.destileriareguera.es

INSTALACIONES HIPANOVA S.L.

www.hipanova.es



- Instalaciones eléctricas en alta y baja tensión
- Instalaciones fotovoltaicas aisladas y de autoconsumo
- Bombes solares
- Aire acondicionado
- Calefacción por bomba de calor y biomasa
- Estudios de ahorro energético
- Instalaciones de fontanería, descalcificadores, bombeos...

Presupuestos sin compromiso

Pol. Industrial. C/ Encaladora, 21 (frente Gimnasio Coliseum)
 616 301 181 | 671 681 568 | 956 130 053
 E-mail: hipanova2004@yahoo.es

cableoptic
comunicaciones

La fibra que nos une

www.cableoptic.es *Consulta aquí nuestras tarifas*

Internet desde 50MB

teléfono fijo

líneas móviles

Le atendemos en Avda. Julián Besteiro, 18
(antigua Cajasol) 11690 Olvera (CÁDIZ)

✉ info@cableoptic.es ☎ 856 096 500 📞 602 212 727 *Síguenos en:*




**Mi Super
Albeico, S.A.**

Los super que Olvera se merece

 Avda. Julián Besteiro  C/ Mercado
 C/Maestro Amado  C/ Fuente Nueva

¡Todo a precios de almacén!
¡Los mejores precios en primeras marcas!

Pol. Industrial. Tfn **956 130 809** Olvera (CÁDIZ)





C/ Quevedo Nº 21 - 11690 - OLVERA (Cádiz) - Tfno.: 956 13 00 82



Léonora 650 069 101-OLVERA



S.C.A. LA SERRANA
FABRICA DE EMBUTIDOS

LA SERRANA

El sabor y la tradición de la auténtica chacina artesanal de la Sierra

Avda. Julián Besteiro, s/n tfn. 956 130 778 fax. 956 130 307. 11690 Olvera (CÁDIZ)

AUTOCARES Márquez

Avda. Julián Besteiro, s/n.
Olvera CÁDIZ

- Servicio discrecional
- Excursiones
- Transporte escolar
- De 9 a 55 plazas

956 130 027
607 160 583





**La Agrupación Local del PP
desea a todos los olvereños
una feliz Feria**



Azulejos **BUENO**

*Variedad y calidad a **buenos** precios*

**Venta de azulejos y griferías
Instalación y venta de techos desmontables
Mamparas de baño**

C/ Pruna, 46. 956 130 279 - 647 971 348 · Olvera (CÁDIZ)



AZULGRESCON S.L.
azulgrescon@hotmail.com

*azulejos · pavimentos · porcelánico · zócalos ·
rústicos · sanitarios · accesorios · grifos · muebles de baño ·
tuberías de PVC y cobre...*

C/ Bellavista, 52 · 956 120 548 · 617 024 222 · Olvera (CÁDIZ)

En esta caseta
el **ROJO**
me sabe a
Feria

Olvera
PSOE



**AGRUPACIÓN
LOCAL DE OLVERA**

Como todos los años, queremos compartir
con todos los olvereños, olvereñas y visitantes
la alegría de nuestra Feria, esperando lo pasen bien.

Nuestro especial recuerdo a todos los olvereños y olvereñas ausentes.

C/ Pico, 22. 11690 Olvera (CÁDIZ)

Gempre  *a su servicio*

ASESORAMIENTO FISCAL, LABORAL Y CONTABLE

Nuestro equipo de profesionales está formado por:

**CENSORES JURADOS DE CUENTAS,
PROFESORES MERCANTILES Y
ASESORES FISCALES**

**Luis Pozo Rueda
Alfonso Cruz Jurado**

**ABOGADO
Tatiana Pozo Romero**

GRADUADO SOCIAL (COLEGIADO Nº 629)

Pedro Ruiz Barrera

**ECONOMISTA
Ángel Pozo Romero**

**TÉCNICO CONTABLE
Francisco Partida Lovillo**

Calle Llana, 50. Olvera (CÁDIZ)

Tfn: 956 130 386 / 956 122 165 Fax: 956 120 703

www.gempre.com e-mail: gempre@telefonica.net



izquierda unida los verdes
convocatoria por andalucía

*Desea a todos los olvereros y olvereras
una Feliz Feria de San Agustín*

izquierdaunidaolvera@gmail.com
C/ Fuente Nueva. 11690 Olvera (CÁDIZ)



Finca
La Matalahúva

Salón Buenavista

Oficina: C/ Llana, 44 11690 Olvera (CÁDIZ) Salón: Finca La Matalahúva (Junto a la Vía Verde de la Sierra)
956 131 005 · 689 505 136 · 956 120 330 · 657 953 409
www.lamatalahuva.es lamatalahuva@gmail.com

DITRANS GUERRERO S.L.

ilipa
OLVERA

calidad y servicios



Avda. Manuel de Falla, 33 11690 Olvera (CÁDIZ) tfn. y fax: 956 120 729
comercialilipa@hotmail.com.es ditransguerrero@hotmail.com www.ditransguerrero.com



EXCAVACIONES El Granaino

- Excavaciones
- Desmontes
- Arreglo y construcción de carriles y pantanetas
- Nivelación y compactación de terrenos

**TODO LO RELACIONADO CON EL
MOVIMIENTO DE TIERRA Y LA
CONSTRUCCIÓN**

Vereda del Pino, 19. Puerta 1ª. Olvera (CÁDIZ)
956 130 675 - 639 139 053 - 608 849 870

la tejera
ELECTROMUEBLES

Más de 500 m2 dedicados a las mejores marcas de electrodomésticos y cocinas

Bazar, juguetes, lámparas, artículos para el bebé
Cunas, cochecitos, pequeños electrodomésticos

La mayor exposición el Olvera dedicada al mueble
Gran surtido en sofás, colchones, dormitorios, comedores, decoración, etc.

Pol. Industrial Alambique. Naves 1, 3, 4 y 5
tfn. 956 122 312 - fax: 956 122 313
11690 Olvera CÁDIZ

tiendastejera@hotmail.com

TELE OLVERA



**FIJO,
MÓVIL E
INTERNET**

DIGITAL

**La actualidad y
los acontecimientos olvereros,
en su casa a diario**

C/ Calvario, 85 Bajo. C/ Greco, 18 11690 Olvera (CÁDIZ)
Tfn. y Fax: **956 120 121** Averías: **617 694 549**



AVES INAVICO

MATADERO DE AVES

C/ Rosaleda, s/n. Tfn. 956 130 714. Fax: 956 130 910 Olvera (Cádiz)

TRANSPORTES HNOS. GÓMEZ GALLARDO



**VENTA DE DEPÓSITOS
DE POLIÉSTER,
PISCINAS**

**VENTA DE MATERIALES
DE CONSTRUCCIÓN**
CEMENTO, ARENA, LADRILLOS,
SACAS DE ARENA...

**MÁQUINAS MINIS, GIRATORIA, LIMPIEZA DE POZOS,
RULO, GRUA, PERFORADORA DE ALAMBRADA,
PALA HORMIGONERA**

**TRANSPORTES EN
GENERAL**
CUBAS, CUBAS DE AGUA

**TRANSPORTE DE
GANADO**

C/ VEREDA ANCHA, 68 11690 OLVERA CÁDIZ
625 498 910 - 625 498 909 - 617 228 458

Camping
Pueblo Blanco

1^a
Primera Categoría

Restaurante Los Gredales

956 130 033 · www.campingpuebloblanco.com · info@campingpuebloblanco.com



Bar Las 3C

Avda. Julián Besteiro, 44 Olvera (Cádiz)
Tfn. 695 179 601 RESERVAS



OLVELUX
 INSTALACIONES



**EMPRESA INSTALADORA DE
 ELECTRICIDAD · CLIMATIZACIÓN ·
 FONTANERÍA Y CALEFACCIÓN**

DANDO LUZ Y CONFORT A TUS PROYECTOS

José María Rodríguez Rosa
 Instalador autorizado en RITE y BT

637 704 395

C/ Ferrocarril, 11
 Olvera (Cádiz)
 olvelux@gmail.com



Viajes Olvemar

Programe sus vacaciones

Venta de billetes
AVIÓN, TREN Y BARCO

Alicia Calvo Álvarez
AGENTE DE VIAJE

C/ Mercado, 3 Olvera CÁDIZ
956 131 308 - 647 795 656



PARAFARMACIA
HERBORISTERÍA

Mercado

NUTRICIONISTA Y CONSULTA CAPILAR GRATUITA
DIETAS PERSONALIZADAS
DIETAS TERAPÉUTICAS
(diabéticos, hipertensos, obesos...)
ASESORÍA AGROALIMENTARIA
(Planes generales de higiene, registros sanitarios, APPCC, análisis microbiológicos, análisis de agua...)

C/ Mercado, 35 Olvera CÁDIZ
956 120 852

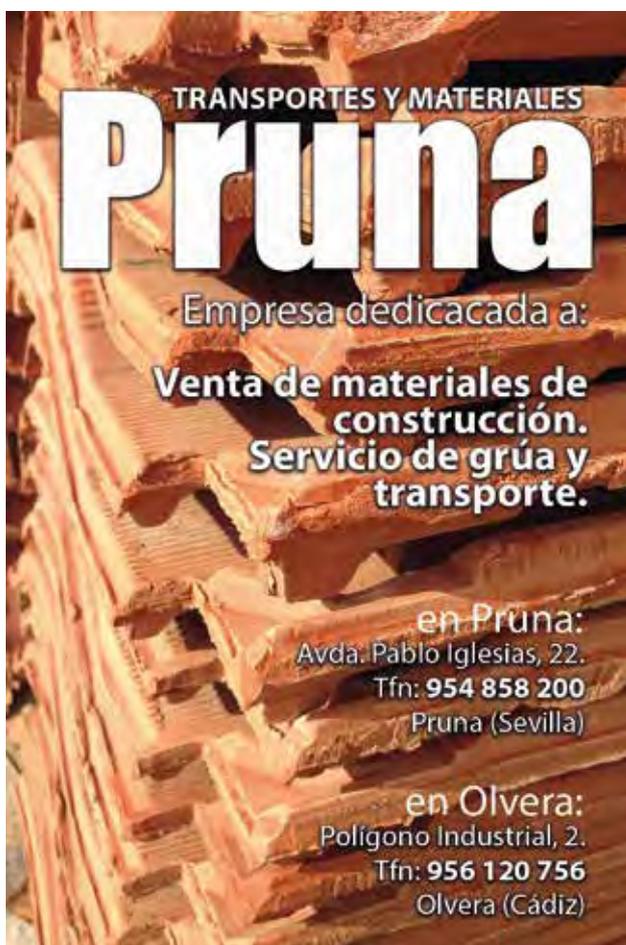


Jardiolvera

José Ramón Palma Villalba
INGENIERO TÉCNICO AGRÍCOLA

- Mantenimiento de jardines y trabajos forestales
- Valoraciones, informes y dictámenes
- Proyectos agrícolas y ganaderos
- Mediciones rústicas y urbanas

C/ Mercado, 35 Olvera CÁDIZ
956 120 852 - 636 972 144



TRANSPORTES Y MATERIALES

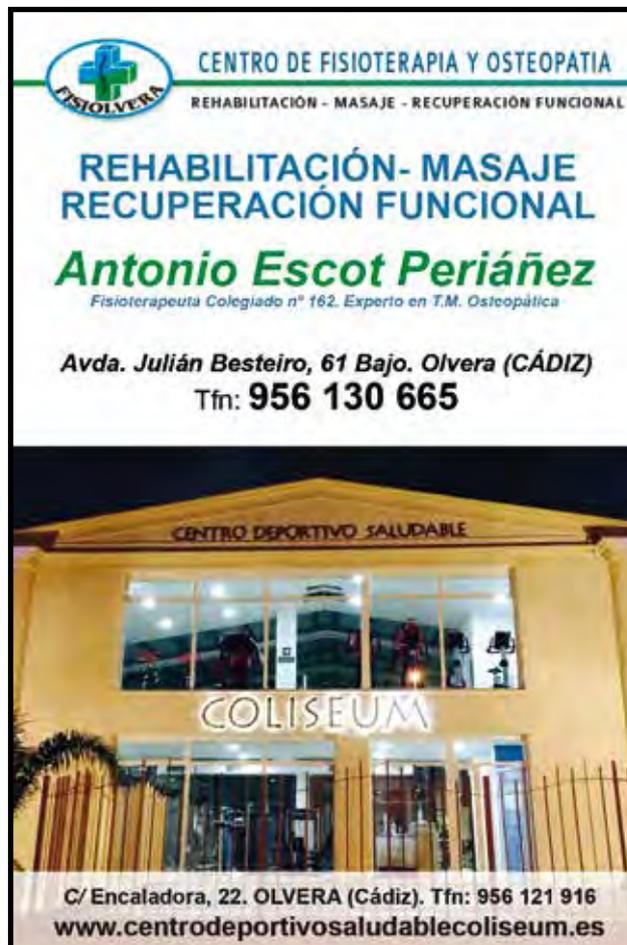
Pruna

Empresa dedicada a:

Venta de materiales de construcción.
Servicio de grúa y transporte.

en Pruna:
Avda. Pablo Iglesias, 22.
Tfn: 954 858 200
Pruna (Sevilla)

en Olvera:
Polígono Industrial, 2.
Tfn: 956 120 756
Olvera (Cádiz)



FISIOLVERA CENTRO DE FISIOTERAPIA Y OSTEOPATIA
REHABILITACIÓN - MASAJE - RECUPERACIÓN FUNCIONAL

**REHABILITACIÓN- MASAJE
RECUPERACIÓN FUNCIONAL**

Antonio Escot Periañez
Fisioterapeuta Colegiado nº 162. Experto en T.M. Osteopática

Avda. Julián Besteiro, 61 Bajo. Olvera (CÁDIZ)
Tfn: 956 130 665



C/ Encaladora, 22. OLVERA (Cádiz). Tfn: 956 121 916
www.centrodeportivosaludablecoliseum.es

aceite de oliva virgen extra



**C/ Victoria, 20
11690 Olvera (CÁDIZ)**

956 130 816 956 234 001 956 120 393
info@molinoelsalado.com
www.molinoelsalado.com

OLVESERRANO AUTOS

Vehículos nuevos y de ocasión
Reparaciones de vehículos



Servicio Suzuki-Hyundai y Kia
Avda. Manuel de Falla, 28 Olvera (CÁDIZ)

956 130 800 · 620 571 363

*Piel de
Angel
Estética*

FOTODEPILACIÓN
CAVITACIÓN
RADIOFRECUENCIA FACIAL Y CORPORAL
ANTIACNÉ CON IPL
FOTOREJUVENECIMIENTO
PEELING ULTRASONIDO
PRESOTERAPIA
BLANQUEAMIENTO DENTAL
MICROPIGMENTACIÓN
DEPILACIÓN
MANICURA
PEDICURA
UÑAS DE PORCELANA Y POLYGEL
ESMALTE SEMIPERMANENTE
EXTENSIONES DE PESTAÑAS
PERMANENTE Y TINTE DE PESTAÑAS
MAQUILLAJE DE NOVIAS
MASAJES
TATUAJES

693 795 157

PIEL De ANGEL

C/ MERCADO, 18 OLVERA (CÁDIZ)



**DENTAL
ROLDÁN DUEÑAS**
CLÍNICA Y LABORATORIO

- Odontología
- Ortodoncia
- Prótesis
- Implantes
- Blanqueamientos
- Asistencia gratuita a niños de 6 a 15 años (Programa Junta de Andalucía)
- Presupuestos y revisiones gratuitas

**Te atendemos
con tu seguro
dental**

Adeslas
Meridiano
SEGUROS DE VIDA

Pza. Fuente Nueva, 9
11690 Olvera (Cádiz)

Tfn. 956 130 586

LIBRERÍA Y PAPELERÍA

San Miguel

Libros
Material escolar
Material de oficina
Plasticados
Fotocopias B/N y Color
Copias digitales
Encuadernaciones
Servicio de fax

C/ Calvario, 12 11690 Olvera Cádiz
Tfn y Fax 956 131 018

SERVIFONTHOGAR

EDUARDO RAMÍREZ GUERRERO
C/ CALVARIO, 12 Olvera-Cádiz
956131018 / 639196263

SERVICIO TÉCNICO DE:
FONTANERÍA, GAS
CALEFACCIÓN
ENERGÍA SOLAR

CALEFACCIÓN

INSTALACIONES
Y REVISIONES
DE GAS

AIRE ACONDICIONADO

QUIMIOLVERA
HIGIENE AMBIENTAL

Antonio Troya Gerena
RESPONSABLE TÉCNICO

Pol. Ind. C/ Lavandera, 26 11690 Olvera (Cádiz)
quimiolvera@gmail.com
956 108 261 / 647 789 823

LA DEHESA DEL IBERICO
• PRODUCTOS GOURMET •

Especialidades

- Jamones
- Quesos de la Sierra
- Vinos de Jerez, Cádiz, Ronda...
- Embutidos y Chacinas
- Productos Gourmet

Cortadores Profesionales

Síguenos en:  

695 664 302 • 653 583 549
dehesadeliberico@gmail.com

C/ Cuevas del sol, 87
Setenil de las Bodegas (Cádiz)

C/ Victoria, 2
Olvera (Cádiz)

DISFRUTA DE TUS MEJORES
CAFÉS, COPAS Y CÓCTELES
DENTRO DE UN AMBIENTE INCREÍBLE

Manhattan
Cafe & Copas

AV. MANUEL DE FALLA 33 OLVERA (CÁDIZ)

Damag
COCINAS DE ALTA GAMA

AVDA. JULIÁN BESTEIRO, 138
TFNS. 956 120 155 / 642 590 304
damagcocinas@gmail.com www.damaginteriorismo.com



CRECER JUNTOS

FACILITAR, EMPRENDER Y CONECTAR. CRECER, PLANIFICAR Y LIDERAR. HOY Y EN EL FUTURO.

GRUPO COOPERATIVO CAJAMAR

Contigo



BOCANEGRA
AUTOCARES, MICROBUSES Y TAXI

Transporte discrecional
Transporte escolar
Excursiones
Taxi 9 plazas (adaptado)

956 131 383 / 619 017 642
www.autocaresbocanegra.es
autocaresbocanegra@hotmail.com



MESÓN-RESTAURANTE
desde 1986
Lirios

ESPECIALIDAD EN CARNES A LA BRASA,
PESCADOS FRESCOS Y MARISCOS

PIDA NUESTRAS PIZZAS CASERAS

Avda. Julián Besteiro, 52 Tfn. 956 130 375
Olvera (CÁDIZ)



B MUNDO
AGENCIA DE VIAJES
Francisco

956 120 885 · 665 947 149
C/ Panamá, 2. 11690 Olvera CÁDIZ
bmundoviajes@gmail.com



SOCIEDAD COOPERATIVA ANDALUZA
MADEROL

Pol. Industrial s/n. 11690 Olvera Cádiz
Tfn. y fax: 956 120 684 / 956 130 290
móvil 625 534 246
maderolsca@yahoo.es



OLVELECTRO S.C.A.

Montajes en alta y baja
electricidad en general
aire acondicionado
gas, calefacción
energía solar, fotovoltaica
y térmica

POLÍGONO INDUSTRIAL N.M. 3. OLVERA (CÁDIZ)
956 130 110 670 879 404



deportes alameda

C/ Victoria, 4 Bajo. 11690 Olvera (Cádiz)
956 120 558

point sport

Losagraf

IMPRESA Y PAPELERÍA

Imprenta digital y offset - sellos de caucho
serigrafía - ropa laboral - bordados
material escolar - material de oficina
juguetes de madera - juegos educativos

Avda. Julián Besteiro, 59 Bajo • 11690 OLVERA (Cádiz)
Tfnos: 956 12 21 86-650 08 91 03 • e-mail: losagraf@hotmail.com

El Centro de tu salud

OLVEMEDIC

Centro Médico y Sanitario

Reconocimiento de conductores y cazadores
Centro de podología
Centro de fisioterapia
Logopedia
Psicología clínica
Medicina general

Avda. Julián Besteiro, 83
11690 Olvera (CÁDIZ)

☎ 956 108 970

Carmina

FREIDURÍA Y ASADOR DE POLLOS
Auda. Manuel de Falla, 18. 11690 Olvera (CÁDIZ)
☎ 956 131 344 ☑ 602 212 727

ESTÉTICA PROFESIONAL

Rosa Encarna

619 029 036

C/ Calvario, 14. 11690 Olvera (Cádiz)

REPARACIÓN DE VEHÍCULOS
AUTOMECÁNICA

MÁRQUEZ

MECÁNICA-ELECTRICIDAD
FRENOS-SUSPENSIÓN
MANTENIMIENTO-NEUMÁTICOS
REVISIÓN PRE I.T.V-ETC

Pol. Ind. Alambique Nave, 2. Olvera (CÁDIZ) Tfn. 956 120 739

Despiol

Productos elaborados y precocinados

Ismael Moneayo Valiente **GERENTE**

Pol. Industrial Los Remedios. C/ Lavandera, 20
despiolvera@gmail.com
móvil. 671 072 718 | tfn. y fax 956 121 900

BAR POLÍGONO

Especialidad en desayunos y bocadillos

Pol. Industrial. Olvera (CÁDIZ)
956 131 010 956 120 877

CICLOSIERRA

RECUPERACIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS
SIERRA DE CÁDIZ

956 121 902
639 476 874



FRUTAS Y VERDURAS
La Fragua
calidad y buenos precios

C/ Albeniz, 1 y C/ Cantillos
Olvera CÁDIZ
Tfn. 661 414 110

Se preparan
cestas de frutas
para regalo



La Gloria
artesanos pasteleros
ESPECIALISTAS EN TORTA DEL LUNES Y TORTAS DE ALMENDRA

José Manuel Vilchez
Yolanda García

C/ Calvario, 123. 11690 OLVERA (CÁDIZ)
956 120 743 · 627 505 662 · 627 505 494



Cristóbal Porras Pérez
INSTALADOR AUTORIZADO

Tecni-Hogar Multiservicios
energía solar, electricidad,
fontanería, aire acondicionado,
revisiones de gas, tratamientos de agua, estufas de
pellet, inspecciones con cámaras de TV

Avda. Julián Besteiro, 18, 3ºB. Olvera (CÁDIZ)
956 120 458 · 649 566 907 · cpocras@hotmail.com



OHANA
Tejidos

Bda. Coronación, Blq. 1 Local Izquierdo, Olvera (CÁDIZ)
Tfn: 856 002 033 - 680 716 505
Ohana Tejidos Olvera



CENTRO ÓPTICO Y AUDITIVO
LOS REMEDIOS
Nuestro objetivo: su salud visual y auditiva
Líderes en progresivos, con garantía de adaptación.
Gran variedad en monturas. Expertos en adaptación de lentillas progresivas.
Adaptador de audífonos digitales, tapones de baño a medida.
1 año de pilas gratis, ampliación de garantía 4 años.

Avda. Julián Besteiro, 66. Olvera (CÁDIZ)
Tfn. 956 130 127



JOYERÍA
Ani
TALLER DE REPARACIONES

~~SIN RECETA~~ **UNO de 50**

DISTRIBUIDOR OFICIAL

FESTINA CALYPSO LOTUS JAGUAR CHAMILIA

C/ Llana, 20. 956 130 625 Olvera (CÁDIZ)



CONSTRUCCIONES Y ESTRUCTURAS
Caldeusagre

C/ Banavente, 6. 11690 Olvera CÁDIZ
652 690 021 · 625 284 344



AMERICAN PIZZERIA

servicio a domicilio
956 130 662
609 129 471

Avda. Manuel de Falla, 9. Olvera (CÁDIZ)

QUESOS SIERRA DE CÁDIZ

S.C.A. APIOLVERA

QUESO CURADO

CASTILLO DE LA SIERRA

Pol. Industrial, 18. Olvera (Cádiz) Tfn. 956 130 601

Librería PAPELERÍA

Coji-Block

material escolar
artículos de oficina

Avda. Julián Besteiro, 14. 956 120 577

José Luis

Corrales

precios directos

**calzados
confección
muebles**

Avda. Julián Besteiro, 15. Olvera (Cádiz)
956 130 192 corralesjld@hotmail.com

SEGURGESTIÓN

GESTIÓN EMPRESARIAL Y MEDIACIÓN DE SEGUROS

Agente exclusivo **helvetia**

José Álvarez Rayas
GRADUADO SOCIAL. COLEGIADO Nº 1118

C/ Calvario, 113 Olvera (CÁDIZ)
Tfn/Fax 956 130 802
Móvil 629 906 962 / 637 423 497
email: previjos@telefonica.net
previjose@hotmail.com

**Bodeguita
Mi Pueblo**

C/ Cañada Real, 2. Bajo.
Tfn 956 131 105 Olvera (CÁDIZ)

**Mari Carmen
Guerrero Márquez**
podóloga nº 238

Grupo Los Arbolitos, 12
(Junto al Centro de Salud).
Olvera CÁDIZ

956 131 235

ÓPTICA CORTINA Graduamos sus gafas

C/ Calvario, 6.
Tfn. 956 130 794. OLVERA (CÁDIZ)

Gafas de sol · lentes de contacto · prismáticos · lupas.

**ÓPTICA JULIÁN
BESTEIRO** JUNTO AL CENTRO DE SALUD Tfn. 956 130 104

**Bar
EL PARQUE**

Gran variedad de tapas
y comidas caseras

Cañada Real s/n. 11690 Olvera (CÁDIZ) **699 450 470**

SERVICIO MICHELÍN
GONZALO

GONZALO AGUILAR FUENTESAL

Lavado y engrase
Alineación de dirección

Taller: Avda. Julián Besteiro, 88. Tfn. 956 130 109
Particular: Alcalá del Valle, 1. Tfn. 649 083 800 Olvera (CÁDIZ)
E-mail: gonzaguillar07@hotmail.com



COVEPROM
Construcción en general

Avda. Julián Besteiro, 68
11690 Olvera (Cádiz)
Tel/Fax. 956 120 869
Móvil: 652 936 361
E-mail: coveprom@gmail.com



centro veterinario 

consultas | visitas a domicilio |
vacunación | desparasitación | microchip
| medicina interna | oftalmología |
dermatología | citología | higiene bucal |
cirugía general | diagnóstico por imagen
| peluquería canina y mucho más...

cita previa: **956 130 201**
 urgencias: **687 088 232**

C/ Alcalá del Valle, 98 Izqda.
11690 Olvera (CÁDIZ)
sanycanveterinaria@gmail.com



Ferretería Santa Ana
PINTURAS Y ARTÍCULOS DE REGALO

Tfn. 956 120 040
C/ Victoria, 14. Olvera (Cádiz)



LOS ARBOLITOS
CERVECERÍA SURGIDOR

Deseamos a todos una Feliz Feria

Avda. Julián Besteiro, 78. Tfn. 678 850 879 Olvera (Cádiz)



BAR - CAFETERÍA
LAS NIÑAS
Churros, desayunos y
variedad de tapas caseras

Avda. Ntra. Sra. de Los Remedios, 35 - Bajo. Olvera (CÁDIZ)
Tfn. 655 926 614



FERRETERÍA MALPI
Juan Antonio Malpartida

Disponemos de gran variedad de pinturas
de colores hechas en máquina tintométrica

C/ Vereda Ancha, 34 Olvera (CÁDIZ) Tfn. 956 122 324




HIELO

DEL RIO
Fabricación y Distribución

Hielo en cubitos, triturado y en bloques

  **618 955 129**

C/ Trocha, 4-Portal 2 • 11690 OLVERA (Cádiz)



Arquitecto Técnico
colegiado nº 1852



Juan Ramirez Zambrana
C/ Bellavista, 32
Olvera (Cádiz)

Tel.: 956 120 657 - 617 568 591
pro120@juanrz.e.telefonica.net

CONFITERIA & PASTELERIA
LINERO
especialidad en tartas



C/ GARCÍA LORCA, 12. 11690 OLVERA (CÁDIZ)
956 130 718 - 659 696 657

CARPINTERÍA EBANISTERÍA
J. MÁRQUEZ S.L.
MUEBLES Y PORTAJES EN GENERAL

TFN. Y FAX **956 120 133**
CALLE ALBÉNIZ, 5 OLVERA CÁDIZ

 **Hotel Mesón**
Fuente Del Pino

Salón de bodas
con inmejorables ofertas
Patio andaluz de 350 m²
Terraza de 1.000 m² con carpa y piscina
Esmerado servicio y calidad
a tu alcance para todo tipo de eventos

Ctra. Jerez-Antequera, km. 97. Olvera CÁDIZ
tfn. 956 130 232 - 956 130 309 - 637 466 837
www.fuentedelpino.com / info@hotellovera.com

 ESTUDIO DE INGENIERÍA

DIEGO CABRERA RAMIREZ
C/CAÑADA REAL NUM. 38
11690 - OLVERA

956 - 120641
667 - 524395
dcabrera@dicara.es

CELEBRACIONES
MADRID

Máxima Calidad y Servicio en
Bodas, Bautizos, Comuniones,
Reuniones de Empresa...

info@celebracionesmadrid.com
www.celebracionesmadrid.com
Olvera (Cádiz)
tfn. 639 458 430 - 658 081 500

TABERNA
Juanito Gomez
C/ Bellavista. Olvera (CÁDIZ)
Tfn. 956 130 160



TORNOLVERA
Torno - Fresadora - Soldadura. Aluminio, Acero Inox, Fundición.

Juan Olid Pérez
TÉCNICO INDUSTRIAL

Distribuidor oficial
Cadena 89


Pol. Industrial. C/ Aceitunera, 1 11690 Olvera (CÁDIZ)
juanolid@hotmail.com
956 120 618 605 156 502



CARPINTERÍA OLVERENA
DE LA MADERA, S.L.

Carpintería en general

C/ Hondón, 22 Bajo 11690 Olvera (Cádiz)
Tfms. 956 120 520 · 607 992 082 · 687 235 650
carpinteriaolverena@yahoo.es



FRUS MORILLA
GARANTÍA DE CALIDAD

Polígono Industrial
C/ Aceitunera s/n
11690 Olvera (Cádiz)

956130817
629770851

frutasmorilla@gmail.com



PEÑA FLAMENCA

**PEÑA CULTURAL
FLAMENCA
'ENRIQUE OROZCO'**

*Desea a todos
Feliz Feria*

OLVERA

TFN. 956 120 571



FERROLVERA

CARPINTERÍA METÁLICA Y ALUMINIO

Pol. Industrial, 9, 11690 Olvera (CÁDIZ)
tfn. y fax. 956 120 347
ferrolvera@ferrolvera.com
www.ferrolvera.com



sesca Alojamiento Turístico
ESTACIÓN DE OLVERA
VIA VERDE DE LA SIERRA

A/CA/00188
H/CA/01120

687 676 462 / 657 987 432
info@sesca.es www.sesca.es



**El Olivo
Bar Restaurante**

Avda. Julián Besteiro, 80. 11690 OLVERA (Cádiz)
Reservas: 616 85 07 14 / 619 96 57 39



Manuela Toro Caballero
DECORACIÓN Y LISTAS DE BODA

ZOCALO
Diseños actuales

C/Llana, 5. Olvera (CÁDIZ) 956 130 854 · 618 239 840
manuela_manu@hotmail.com · manuela.zocalo@gmail.com



CONSTRUCCIONES Y ESTRUCTURAS

GARCICONS

C/ Alcalá del Valle, 25 Olvera (Cádiz)

605 92 06 79 664 49 22 81

· Arreglamos estufas de gas.
 · Reparamos pequeños electrodomésticos.
 · Instalamos y orientamos antenas TDT y satélite.
 · Hacemos copias de llaves.
 · Se instalan cerraduras y grifos.
 · Presupuestos de energía solar rural aislada.

FERRETERÍA LA CAMPANA
EDUARDO



C/ Mercado, 16 Olvera (Cádiz) 956 130 129
 www.ferreteriaonline.es
 info@ferreteriaonline.es

Ferretería, Fontanería, Electricidad, Menaje, Droguería y Pinturas.

Bar
ESTACIÓN DE AUTOBUSES
visítenos sin compromiso

desayunos, café y copas

956 903 629
607 511 168

LOCAL CLIMATIZADO, SELECTO SERVICIO
MÚSICA Y AMBIENTE A TU AGRADO

el frenazo
disco pub cafeteria

Avda. Julián Besteiro, 98 Olvera CÁDIZ
956 120 162

TRANSPORTES
EXCAVACIONES
ÁRIDOS
SELECCIONADOS

IZPEGA, S.L.

"LOS TRIBURCIOS"
SACAS, DERRIBOS, ETC.

JUAN: 647 654 456
 MIGUEL: 647 414 288
 JOSÉ M^a: 647 653 654
 PACO: 670 597 704



C/ Almería, 31B 11690 Olvera (CÁDIZ)
Tfn: 956 130 950 transportesizpega1977@gmail.com

 **CARPINTERÍA CHACÓN**

TELF. 956 13 10 71 – 627 14 57 93

*ELABORACIÓN DE MUEBLES ARTESANALES A MEDIDA.
 *AMPLIO CATALOGO DE PUERTAS Y ARMARIOS.
 *RESTAURACIÓN DE MUEBLES ANTIGUOS.
 *MOBILIARIO ACTUAL.



TIEN 21 TOLE
TELEFONÍA MÓVIL Y FIJO · SERVICIO TÉCNICO

DISTRIBUIDOR OFICIAL:







TIEN 21 C/ Bellavista, 51 956 122 027
Especialistas en Electrodomésticos electrotole@gmail.com

dP

Aurelio Holgado Pino
depladur

C/ Cervantes, 42
11690 Olvera (CÁDIZ)
669 174 230
dpladuraurelio@gmail.com

DECORACIÓN TABIQUERÍA
TECHOS
 desmontables
 continuos
CHIMENEAS AISLAMIENTOS
 térmicos
 acústicos
 ignífugos

BAMBU
CAFÉ & COPAS

C/ VEREDA ANCHA, 104 BAJO
OLVERA (CÁDIZ)

627 040 865 · 676 601 750

Tu belleza es mi deber



El Salón de Lada
CENTRO ESTÉTICO

647 271 058

C/ Llana, 20. Olvera (Cádiz)

Olvera
(CÁDIZ)



REPARA EXPRESS
REPARACIONES DEL HOGAR

630 580 771
(Miguel)

Servicio de mantenimiento de urbanizaciones y fincas. Todo tipo de reparaciones del hogar.

TRABAJAMOS LOS FINES DE SEMANA EN HORARIO DE MAÑANA

gabiMaqueda
fotografía creativa

www.gabrielmaqueda.com
calle victoria, 17 bajo
11690 OLVERA (Cádiz)
956 13 06 55

Eva García
Salón de Belleza

678 868 126
956 130 431

C/ Albéniz, 6 · Olvera (Cádiz)

 Salón de belleza Eva García

Bar Los Melli
Gran variedad de desayunos y tapas



Alda. Julian Besteiro, 118. 11690 Olvera (Cádiz)
615 557 758 | 653 273 904

...cucadashoes

Calvario-94 B - Olvera (Cádiz)
678065482
candil-30@hotmail.com

TRANSPORTES Y EXCAVACIONES
SANTI



TRANSPORTES NACIONALES - VENTA DE ÁRIDOS
CUBAS DE AGUA - ARRANQUE DE OLIVOS - VENTA DE LEÑA
OLVERA (Cádiz) - Telf. 626 34 55 55

 **CONSTRUCCIONES LOBATO**

Juan Lobato Alienza

Vereda de Pino, (MANZANA 19), Nº 24. 11690 OLVERA (CÁDIZ)
617 544 882 · 600 433 951

Peluquería Flor
C/ Alcalá, 26 Bajo, 11690 Olvera (CÁDIZ)
956 130 500 600 430 001

KIOSCO RAYAS
HELADOS, GOLOSINAS, PRENSA Y REVISTAS
Avda. Julián Besteiro (Edif. de Enseñanza) Tfn. 678 805 542

LARA SEGUROS
Carlos Madrid Aguilar
AGENTE DE SEGUROS
C/ Calvario, 98 - 11690 OLVERA (Cádiz)
e-mail: segurosmadridolvera@gmail.com
Telf. y fax: 956 120 077 - Móvil: 673 410 936

WIFI TOYS
656 944 784
wifitoys@hotmail.com
Ana M^a Casanueva Gómez
C/ Alcalá del Valle, 28
11690 Olvera (Cádiz)

Doña Paquita
Creaciones de dulces con chuches, celebraciones, tartas, cestas, ramos y más...
C/ Puente Nueva, 13, Olvera (CÁDIZ)
956 120 269 858 035 251

FISIOTERAPIA Y OSTEOPATÍA CLÍNICA
Beatriz Palma Zambrana
Avda. Manuel de Falla, 25, Olvera (CÁDIZ)
956 130 941
627 422 836

TALLERES REYMA
REPARACIONES DE VEHÍCULOS COMERCIALES E INDUSTRIALES
José Flores Cabezas
Pol. Industrial, C/ Encaladora, 16 Olvera (CÁDIZ)
956 120 442 · 654 108 024 · talleresreyma@gmail.com

Pinturas Mateo
Distribuidor Oficial de Blatem
Mateo Romero Margaritti
Avda. Manuel de Falla 21 Bajo 11690 Olvera (Cádiz) ☎956 12 00 28 ☎602 24 68 14
Email: mateoromermargaritti@gmail.com

DISEÑO MODA HOGAR
Maria José
Mercería y tejidos
C/ Sendero, 20, Tfn: 956 120 789 Olvera (CÁDIZ)

Bar Jopo
Desayunos, tapas y buen vino
C/ Peñón, 2. Tfn. 856 092 147

KOMO KOMO Casa Paquita
Precios especiales para hostelería
C/ Mercado, 20 Olvera (CÁDIZ) 956 130 750

CERRAOLVERA
HIERROS Y ALUMINIOS, SLL
Antonio 615 814 823
Bernardo 615 814 824
Ctra. de Pruna, s/n 11690 Olvera CÁDIZ
olverahierros@hotmail.com · 956 130 564

Fontaluz
Instalaciones y mantenimientos de fontanería, calefacción, solares y montajes eléctricos. Revisiones de gas. Energía solar, tratamientos de agua y sanitarios. Electrodomésticos y climatización. Desatascos de cañerías.
C/ Manzanillo, 6 Olvera (CÁDIZ) 605 243 318

MARQUEZ LOVILLO S.L.L.
Carpintería metálica, Aluminio, Cristales, Forja, Mamparas, PVC
Nuevo Pol. Ind. C/ Escaladora, Nave, 18. Olvera (CÁDIZ)
956 130 130 · 619 001 387 · 619 001 386 · 619 001 382

MRW
Nos movemos por ti
Servicio de mensajería
Envío de mascotas
Envíos nacionales e internacionales
C/ CALVARIO, 57, 11690 OLVERA (CÁDIZ)
956 120 482 956 131 075 01013@grupomrw.com

FONTANERÍA LONDRO
Francisco Javier Medina
FONTANERO AUTORIZADO
C/ Sevilla, 16 Olvera (Cádiz) 669 804 635

listín telefónico

Servicios básicos

Ayuntamiento	956 130 011
Policía Local	956 130 005 607 808 309 092
Guardia Civil	956 130 013 062
Bomberos	085
Protección Civil	615 350 790
Centro de Salud	956 045 402
Urgencias	061
Emergencias	112
Juzgado de Paz	956 130 004
Servicio de Aguas	956 130 921
Eléctrica	956 120 561
Punto limpio	639 476 874
Servicio Asistencia Municipios (SAM)	956 130 031
Servicio de Recaudación	956 130 882
Oficina Comarcal Agraria (OCA)	956 045 200
Registro de la Propiedad y Oficina Liquidadora	956 108 128

Cultura, Educación y Deportes

Casa de la Cultura (Biblioteca Pública y Centro de Información Juvenil)	956 130 602
Escuela Infantil El Olivo (Guardería)	956 130 461
C.E.I.P Miguel de Cervantes	956 128 803
C.E.P. San José de Calasanz	956 128 560
E.E.I. Gloria Fuertes	956 128 655
Residencia Escolar Nuestra Señora de los Remedios	956 130 906
Centro de Educación Permanente Pueblos Blancos (Adultos)	956 128 640
I.E.S Sierra de Lijar	956 128 934
I.E.S Zaframagón	956 128 820
Aula de la UNED de Olvera	956 122 348
Centro Guadalinfo	956 122 154
Escuela Municipal de Música	662 388 685 607 226 117
Centro de Formación La Noria	956 903 529
Pabellón Polideportivo	956 130 081

Servicios sociales

Residencia de Ancianos	956 130 475
Servicios Sociales	956 120 004
TAOMI	956 120 199
Hogar del Pensionista	856 588 146

Turismo

Oficina Municipal de Turismo	956 120 816
Hotel Fuente del Pino	956 130 232
Hotel Estación Vía Verde de la Sierra	687 676 462
Hotel Sierra y Cal	956 130 303
Camping Pueblo Blanco	956 130 033

Servicios religiosos

Parroquia	956 120 388
Santuario Nuestra Señora de los Remedios	956 130 707

Comunicación

Correos	956 130 183
MRW (servicio de mensajería)	956 120 482
Estación de autobuses	956 903 629

Empleo

Servicio Andaluz de Empleo	956 108 090
Andalucía Orienta	956 120 495
CADE Olvera	956 045 401
Servicio Público de Empleo Estatal	956 108 088



PUEBLOS BLANCOS

i Para perderse!



OLVERA



Ayuntamiento de Olvera