Ayuntamiento de **Olvera**

EDICIÓN:
Ayuntamiento de Olvera

COORDINACIÓN:
Mª Carmen Medina Herrera

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
KBA Ediciones

IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN:
Linea Offset, S.L.

GESTIÓN DE PUBLICIDAD:
Juan Álvarez Rayas

REDACCIÓN:
Mª Carmen Medina Herrera

COLABORADORES:
Isabel Álvarez Albarrán, Josefa Álvarez Bocanegra, Ana Bocanegra Albarrán, Asociación Cultural La Jornada, CADE Olvera, CD Judo Olvera, Colegio "Miguel de Cervantes", Colegio "San José de Calasanz", Colegio "Gloria Fuertes", Maribel Curquejo, José Manuel Cruces Escot, Ana Belén Cruces Escot, Club Baloncesto Olvera, Club Ciclista Navalagrulla, Club Atletismo Olvera, Escuela Infantil "El Olivo", Juan García Conejo, Montserrat Guzmán Galán, José Herrera Calderón, Juan Holgado Marín, Pedro Luis Izquierdo Gómez, Instituto "Zaframagón", Instituto "Sierra de Líjar", Juana Lucas Flores, Araceli Mata Merino, Francisco Medina Troya, Francisco Medina Rayas, Mª Carmen Medina Herrera, José Medina Cabeza, Francisco Medina Troya, Pepa Mendoza García, Mª José Mejias Herrera, Esther Núñez Carmona, Ángel Otero López, Antonio Orozco, Oficina Municipal de Turismo, Remedios Palma Pérez, Remedios Palma Zambrana, Susana Párraga Serrano, Francisco Panduro Pérez, Juan Manuel Pérez Lovillo, José Antonio Pérez Cubiles,Daniel Puertas Márquez, Pedro Rodríguez Palma, Juan José Ruiz Escorza, Servicios Sociales Comunitarios de Olvera, Francisco Javier Trujillo Sánchez.

FOTOGRAFÍA E ILUSTRACIONES:
Agrupación de Voluntarios de Protección Civil, Isabel Álvarez Albarrán, David Albarrán, Josefa Álvarez Bocanegra, Asociación Cultural La Jornada, Francisco Cabeza Medina, Francisco Casaus Medina, CADE Olvera, C.D.Olvera, CD Judo Olvera, Club Atletismo Olvera, Colegio "Miguel de Cervantes", Colegio " San José de Calasanz", Colegio "Gloria Fuertes", Francisco Cruces Villalba, José Manuel Cruces Escot, Ana Belén Cruces Escot, Club Baloncesto Olvera, Club Ciclista Navalagrulla, Pedro Delgado Maqueda, Enclavedesur, Escuela Infantil "El Olivo", El Traspunte Teatro, José Manuel Gracía Rojo, Sandra Gómez, José Herrera Calderón, Rosa Herrera Sánchez, Pedro Luis Izquierdo Gómez, Instituto "Zaframagón", Instituto "Sierra de Líjar", Pat King, Mayores Activ@s Olvera, Gabriel Maqueda, Araceli Mata Merino, Ana Marquez Cabeza, Mª Carmen Medina Herrera, Mª José Mejias Herrera, Antonio Orozco, Juan Ortega, Ángel Otero López, José Manuel Partida Armije, Remedios Palma Zambrana, Antonio Palma Partida, Susana Párraga Serrano, Juan Manuel Pérez Lovillo, José Antonio Pérez Cubiles, Pedro Rodríguez Palma, Antonio Rodríguez Tascón, Pedro Jesús Rodriguez Tascón, Sesca 09S.L., Mª Ángeles Serrano Benítez, Servicios Sociales Comunitarios de Olvera, Francisco Javier Trujillo Sánchez, Javier Vargas Bocanegra, David Zambrana.

PORTADA:
Pedro Delgado Maqueda

DEPÓSITO LEGAL: CA-942-1973

I.S.S.N.: 1888-0355

La portada es una creación del diseñador gráfico, Pedro Delgado, donde ha querido transmitir la alegría de la Feria, empleando para ello los colores más puros y brillantes junto al blanco, color por antonomasia del pueblo de Olvera. En el cartel aparecen elementos típicos de la Feria, como son los farolillos, banderolas y caballos, junto al ganado que desfila por el faldón inferior, referencia al origen ganadero de la Feria. También aparecen el vino y la aceituna, producto y cultivo típicos de Olvera. La vista más característica del pueblo aparece en primer término, coronada por una estructura que recuerda a una caseta de feria. El estilo que ha empleado está inspirado en el cartelismo de la primera mitad del siglo pasado, con referencias gráficas a técnicas de impresión tradicionales. Como efecto final, los carteles –al ser colocados por las calles unos junto a otros– forman una cenefa decorativa en la que se repiten infinitamente todos los elementos, originando un colorido desfile ferial.

La Revista de la Real Feria de San Agustín de la Ciudad de Olvera es una publicación plural. Los artículos y comentarios reflejan las opiniones de los respectivos autores. El Ayuntamiento de Olvera, como editor de la misma, no comparte necesariamente la opinión de sus colaboradores. Se autoriza la reproducción total o parcial de los textos que contiene esta revista siempre que se citen las fuentes.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA. TIRADA 3.800 EJEMPLARES

Sumario [52]

Saluda del Alcalde de Olvera [3]
Saluda de la Presidenta de la Junta de Andalucía [5]
Saluda de PSOE [6]
Saluda de IU [7]
Saluda de PP [8]

INFORMACIÓN MUNICIPAL

Elecciones Municipales [10]
A destacar [13]
Infraestructuras [19]
Turismo [23]
Comercio [28]
Participación Ciudadana [31]
Fomento y Empleo [34]
Medio Ambiente [38]
Salud [39]
Cultura [41]
Biblioteca [49]
Mujer [56]
Solidaridad [59]
Juventud [61]
Servicios Sociales [65]
Educación [69]
Deportes [80]
Fiestas [89]

HISTORIA LOCAL

El primer Alcalde [95]
Pedro Rodríguez Palma

La Ermita de los Remedios, en busca de un patrocinador [96]
Daniel Puertas Márquez

50 Aniversario [98]
José Medina y Maribel Curquejo

Historia de la Ermita y la Virgen de los Remedios
hasta su Coronación. Año 1400 - 1966 [101]
Francisco Medina Rayas

NUESTRO PUEBLO

Jóvenes interesados en su historia: Año Jubilar en Olvera [104]
Isabel Álvarez Albarrán

El Archivo Municipal, un bien de dominio público [108]
Ana Belén Cruces Escot

Buenos hombres y mujeres que siempre los hubo [110]
José Medina Cabeza

El Servicio de Ayuda a Domicilio en Olvera [112]
Ana Bocanegra Albarrán

Fisioterapia en la Ayuda a Domicilio [113]
José Antonio Pérez Cubiles

No eres de Olvera si … [114]
Antonio Orozco

Balance temporada 2014_2015 [116]
Club Baloncesto Olvera

Olvera cuenta con su primera Escuela de Ciclismo [117]
Club Ciclista Navalagrulla

Olvera, la roca y el agua [118]
Francisco Javier Trujillo Sánchez

Memoria de temporada [119]
Juan Manuel Pérez Lovillo

De la alfabetización digital a las competencias digitales
de la ciudadanía Europea en el Siglo XXI [121]
José Manuel Cruces Escot

Más de una década fomentando la cultura en Olvera [124]
Asociación Cultural La Jornada

Balance Club Atletismo Olvera (CAO) [127]
Club Atletismo Olvera

Club Judo Olvera 2015 [128]
Club Judo Olvera

“La excelencia está entre nosotros” [130]
José Manuel García Rojo

IMPRESIONES

La Virgen de los Remédios extranjera [131]
José Herrera Calderón

El Pregón [133]
José Medina Cabeza

El Tren de la Bruja [134]
Juan Holgado Marín

La inteligencia crea, la violencia destruye. ¡Sé inteligente! [136]
Montserrat Guzmán Galán

Otro año más [137]
Francisco Panduro Pérez

POESÍA

Poesía a la llegada de la Virgen [138]
Remedios Palma Pérez

El mochuelo de la Vía Verde [139]
Pepa Mendoza García

Un jardín viviente, en honor a la primavera
y a mi ciudad de Olvera [139]
Pepa Mendoza García

Recordando la infancia de los años cincuenta-sesenta [140]
José Medina Cabeza

Popurri político [140]
Juan García Conejo

RELATOS

La sonrisa oculta [141]
Francisco Medina Troya

AGRADECIMIENTOS

El Ayuntamiento de Olvera agradece a todas las personas por sus colaboraciones, a las empresas anunciantes, a las asociaciones, y a la gente de Olvera, su inestimable esfuerzo y dedicación, gracias al cual se hace posible la edición, año tras año, de nuestra revista de la Real Feria de San Agustín de la Ciudad de Olvera.

Es para mi un inmenso placer después de ocho años fuera del gobierno municipal, dirigirme a todas las olvereñas y olvereños en estas fiestas tan entrañables y arraigadas en el tiempo como es la Real Feria de San Agustín.

La Real Feria de San Agustín es, sin desmerecer ningún otro momento festivo de nuestro calendario local, nuestra fiesta por excelencia.

Es uno de los mejores momentos y espacios de encuentro de todos los olvereños. De los que vivimos aquí y tenemos la suerte de disfrutar las fiestas en compañía de nuestra familia y amigos. Y también de los de allí, los que un día por necesidades del destino se tuvieron que ir y ahora junto con sus descendientes vuelven desde los puntos más insospechados del planeta y podemos disfrutar en común de esta fiesta que nos une y nos congrega.

Mención especial merecen también todas las personas que, sin ser olvereños de nacimiento, han decidido vivir con nosotros y Olvera los ha acogido como parte nuestra.

No quiero dejar pasar la oportunidad de comunicaros, además de mi ilusión, la del joven y nobel equipo de gobierno que me acompaña, que va a trabajar sin descanso en la noble tarea de hacer de Olvera el marco digno de convivencia que todos merecemos.

Estamos empezando una nueva andadura municipal, en unas circunstancias de aritmética política muy especiales, donde el diálogo, el consenso, la transparencia y el arrimar el hombro de todos los que estamos embarcados en este proyecto común tiene que ser el santo y seña que nos oriente y dirija.

Tenemos que volver a hablar de un pueblo que crece, que se adapta, que se renueva y se moderniza. Un pueblo referente por su laboriosidad y la de sus cooperativas y pequeñas y medianas empresas. Tenemos que superar esta maldita crisis. Nuestro Ayuntamiento tiene que ser un decisivo motor económico y dar respuesta en la medida de lo posible, junto con el apoyo de otras instituciones al principal problema que nos machaca: el desempleo.

Sin empleo no hay futuro y aún sin ser una competencia estrictamente municipal, tenemos que combatirlo con todas nuestras fuerzas.

Por supuesto que trabajaremos en todos los campos propios de la competencia municipal con un único norte: la defensa de los intereses de las olvereñas y olvereños, para eso vamos a necesitar la colaboración de todas y todos.

No quiero terminar este saluda sin mi recuerdo sincero para los que ya no están entre nosotros y por supuesto transmitiros en nombre de toda la Corporación Municipal mis mejores deseos de felicidad y disfrute de nuestra Real Feria de San Agustín.

Francisco Párraga Rodríguez
Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Olvera.

ESCAPARATE DE LA SIERRA

Cada mes de agosto, Olvera se convierte en un lugar privilegiado para el reencuentro y la acogida con la celebración de la Real Feria y Fiestas de San Agustín, un motivo de alegría compartida y una oportunidad para generar empleo y riqueza. Este 2015, además, de manera muy especial, por la conmemoración el pasado mes de abril del Tercer Centenario del Lunes de Quasimodo y el 50 aniversario de la Coronación de la Virgen de los Remedios.

Olvera en fiestas es una demostración palpable de la amplia riqueza cultural y patrimonial del municipio. Puerta al Parque Natural de la Sierra de Grazalema, más allá del recinto ferial, la cita de agosto es también un motivo para descubrir al visitante la ruta verde de la sierra, subir a la plaza de la iglesia y del castillo y al mirador del Corazón de Jesús. Su estampa de pueblo blanco gaditano pegado a una colina hace de Olvera uno de los lugares más sugerentes de Andalucía.

A través de esta revista que anuncia la llegada de vuestros días grandes, como presidenta de la Junta de Andalucía quiero reiterar que el Gobierno autonómico ha estado y va a seguir estando al lado de Olvera, compartiendo y atendiendo sus preocupaciones. Especialmente en estos momentos, en los que el primer objetivo es el que la recuperación económica llegue a todas las personas.

Andalucía tiene claras sus prioridades: el empleo y el mantenimiento de las conquistas sociales. Hoy estamos en buenas condiciones para afrontar los retos que se nos presentan y que nos deben permitir dar el salto adelante, con ambición y determinación. No tenemos ni un minuto que perder.

La vitalidad y capacidad emprendedora de Olvera invitan a confiar en sus potencialidades. Con esa esperanza os animo a disfrutar de estos días.

Feliz feria a todos.

Susana Díaz Pacheco
Presidenta de la Junta de Andalucía

Estimad@ amig@.

Para nosotros, desde el Grupo Municipal Socialista de Olvera, es todo un placer volver a dirigirnos a nuestr@s vecin@s en esta nueva tirada de la revista de feria, de la revista de la Real Feria y Fiestas de San Agustín, una publicación que cuenta en su haber con 52 ediciones.

El pasado 24 de Mayo, l@s olvereñ@s tuvimos de nuevo la oportunidad de dirigirnos a las urnas y decidir el gobierno de nuestra localidad, y en esta ocasión, la decisión ha puesto encima de la mesa un gobierno sin mayoría absoluta, pero con mayoría suficiente para gobernar. Un gobierno que incluso antes de los comicios ya exponía que sería participativo, abierto y transparente y donde tendrían cabida tod@s. Los resultados electorales no hacen más que reafirmar este pilar fundamental de nuestro programa electoral.

Como cada año, tenemos la oportunidad de brindar con nuestros amigos, con nuestras vecinas, con nuestros visitantes, y todo@s aquell@s que tienen a bien visitarnos en estas fechas. Se trata de unas fechas donde los preparativos iniciales, el transcurso de la feria y el desmontaje posterior, se convierten en momentos de convivencia, de reencuentros y sobre todo, momentos para el recuerdo. Se trata de unas fechas en las que nos vamos despidiendo del verano y qué mejor forma de hacerlo que rodeado de amigos y en un buen ambiente.

Son momentos de diversión, pero teniendo muy presente las necesidades y problemas de nuestr@s vecin@s, a los que tenemos que aliviar y dar respuestas. Ni que decir tiene que desde nuestra responsabilidad de gobierno, nuestras acciones y decisiones irán dirigidas a solventar todo lo expuesto. La responsabilidad, buen gobierno, transparencia y participación serán ejes fundamentales de nuestra labor y deseamos que desde estas acciones podamos mejorar la vida de tod@s nuestr@s vecin@s.

A todo ello debemos de aunar dos celebraciones muy importantes que tienen lugar durante estos años y que son el Tercer Centenario de Nuestra Romería, que comenzó en sus inicios con la Misa del Voto, celebrada el Lunes después del Domingo de Quasimodo (de ahí el nombre de nuestra Romería) y con la próxima celebración del 50 aniversario de la Coronoción Canónica de Nuestra Señora de los Remedios. Dos momentos importantes dentro de la singular historia de nuestro pueblo que son dignos de mencionar.

Nos encontramos de nuevo ante las puertas de una nueva feria y ante el convencimiento de que nuestra feria debe ir a más, trabajamos desde ya para engrandecerla y llenarla de contenido, para que tome esplendor y permita cubrir poco a poco las demandas existentes.

Nos encontramos en las puertas de una nueva feria e inevitablemente volvemos la vista atrás para recordar lo sucedido en celebraciones anteriores, para recordar momentos y amig@s que, o no podrán compartir nuestra feria este año, o que simplemente ya no están.

Desde el PSOE de Olvera, no queremos dejar pasar la oportunidad para poner de nuevo nuestro tiempo y trabajo a disposición de tod@s vecin@s.

Esperamos que disfruten de la Real Feria y Fiestas de San Agustín en buena compañía.

Feliz Feria.

Grupo Municipal Socialista de Olvera

IZQUIERDA UNIDA

Estimados vecinos y vecinas de Olvera:

Llega una vez más nuestra magnífica feria en un año, 2015, convulso, con una ciudadanía castigada por la ya larga estafa al pueblo que enmascaran bajo el nombre de crisis, que ha puesto en duda nuestro actual modelo de sociedad y está provocando grandes cambios sociales y políticos que no han hecho más que empezar. En este difícil contexto, nada menos que cuatro convocatorias electorales, las europeas, andaluzas y municipales, más las nacionales que se avecinan, nos han colocado en una auténtica encrucijada donde decidir el camino futuro de nuestra sociedad.

No nos engañemos, aunque sigamos viendo viejas caras y viejas siglas, no son más que restos condenados a desaparecer de la antigua política del ordeno y mando, de los aparatos al servicio del partido y no del pueblo, del despilfarro, de los intereses personales, el amiguismo y la corrupción.

Los ciudadanos ya no queremos delegar el poder, queremos participación directa en las decisiones, exigimos transparencia en las administraciones públicas y, por supuesto, igualdad y reparto justo del trabajo y de las ayudas.

Izquierda Unida ha trabajado durante estos últimos 8 años de gobierno en Olvera en la implantación de estas nuevas políticas. Los resultados están a la vista, Olvera ha aguantado mejor que la mayoría de pueblos los terribles efectos de la crisis y está mejor preparada para afrontar el futuro. Hay un antes y un después del paso de IU por el ayuntamiento de Olvera. Aunque ahora no gobernemos nosotros, hemos recibido un importante apoyo popular que nos coloca en la práctica en un plano de igualdad, con lo que nos sentimos avalados para luchar porque continúen aplicándose esas políticas. Y ese va a ser nuestro trabajo en estos cuatro años, garantizando por supuesto la difícil gobernabilidad que los resultados electorales dejan en Olvera.

Ya sabéis que, para esta difícil tarea, contamos con todos y las puertas de Izquierda Unida están abiertas.

¡Os esperamos en la caseta pública de Izquierda Unida! ¡Feliz feria!

Otro año más nos disponemos a celebrar una de las fiestas más emblemáticas de nuestro pueblo como es la Feria de San Agustín.

En nombre del PP quiero aprovechar la oportunidad que se nos brinda a través de la Revista de Feria, en primer lugar, para felicitar al pueblo de Olvera por las muestras de tolerancia y civismo una vez más puestas de manifiesto durante la celebración de la jornada electoral del día 24 de mayo algo habitual, pero que conviene poner en valor para orgullo de todos los olvereños/as-.

Desde nuestro Grupo Político queremos felicitar al PSOE como partido ganador de estas elecciones municipales y, cómo no, dar la enhorabuena a Francisco Párraga, quien para los próximos 4 años ha sido investido alcalde de Olvera.

Como ya manifestamos en el Pleno de Constitución del nuevo Ayuntamiento, desde el PP le deseamos suerte en su gestión y en la de su equipo de gobierno municipal porque de su suerte dependerá que el futuro de nuestro pueblo sea menos o más halagüeño, sea menos o más prometedor. Por tanto, de verdad, le deseamos buenaventura, buena mano y también mucha capacidad de diálogo. Diálogo, porque el PSOE ha sido el ganador de las elecciones y ha formado un gobierno municipal que no tiene mayoría suficiente para gobernar con holgura y que, por consiguiente, va a necesitar dialogar, dialogar y dialogar con los grupos de la oposición municipal si queremos alcanzar acuerdos que redunden en beneficio de nuestra comunidad.

Por esto, pedimos al PSOE que durante la legislatura no se cierre en bandas, tenga buena disposición y sea receptivo a cuantas iniciativas formulemos desde la oposición, que también tenemos nuestras ideas y proyectos, en muchos casos comunes, como se pudo comprobar por los respectivos programas de gobierno con los que PSOE, IU y PP concurrimos a las últimas elecciones municipales.

En cualquier caso, queremos que sepan nuestros vecinos/as que la mano del PP de Olvera, como siempre, estará tendida y abierta al consenso, y si el PSOE gobierna con honestidad, transparencia y lealtad, nunca, repito, nunca, seremos una piedra en el camino, sino un báculo en el que podrán apoyarse.

Cómo no, “de biennacidos es ser agradecidos” y, en nombre del Partido Popular, quiero dar las gracias los 1.039 olvereños/as que el día 24 de mayo depositaron nuestra papeleta en las urnas de los colegios electorales de Olvera.

Quiero que sepan que tanto yo como el resto de componentes de la candidatura nos sentimos honrados y agradecidos por el apoyo y la confianza depositada en nosotros y que pueden estar seguros de dos cosas:

En primer lugar, que los votos del PP de Olvera ni se compran, ni se venden, ni se vuelven a regalar. Esto último lo hicimos hace 8 años porque entendíamos que por aquel entonces era necesario propiciar la alternancia política en nuestro Ayuntamiento.

En estos momentos, las circunstancias a nivel local son distintas, y por eso, no hemos alcanzado ningún pacto/acuerdo con ninguna de las otras dos fuerzas políticas de esta nueva Corporación; ni con el PSOE para dar una mayor estabilidad al gobierno municipal, ni con IU para formar gobierno de coalición alternativo.

En el caso de IU quiero decir que el PP de Olvera no puede llegar a acuerdos para gobernar con un partido que nos dice que los votos del PP no son buenos para pactar. El PP de Olvera no puede llegar a acuerdos para gobernar con un partido que no actúa con lealtad en las negociaciones y que nos cuenta la milonga de que no puede pactar con el PP porque lo prohíbe su regional (absoluta falsedad) y que esperó hasta ultimísima hora para ofrecernos un acuerdo de mínimos para gobernar que nosotros no podíamos aceptar.

A este respecto, nosotros pensamos que si alguien dice que los votos del PP no son buenos para pactar y se avergüenza de pactar con el PP, en consecuencia no deberían pedirnos el voto para gobernar porque nuestro orgullo y dignidad, pero sobre todo el respeto que debemos a nuestros votantes, ni se compra, ni se vende, ni se vuelve a regalar.

Y miren Sres. de IU, en política hay que saber ganar y saber perder. A este respecto, les quiero decir que el Partido Popular de Olvera no es una sucursal de votos de esa formación política, ni está obligado, ni debe nada a ningún partido a nivel local. Lo he escrito antes y lo vuelvo a repetir: los votos del PP de Olvera ni se compran, ni se venden, ni se vuelven a regalar, y resulta patético que quien, por su torpeza, ha sido el verdadero perdedor de las elecciones municipales, ahora pretenda pagar su frustración arremetiendo contra nuestro partido y sus representantes con excusas de mal pagador y de peor perdedor. Y tienen que saber los olvereños/as que la propuesta de liberar a los portavoces municipales de la oposición fue iniciativa de IU; por tanto, no entendemos las críticas de esta formación hacia nuestro partido por el hecho de haber aceptado del PSOE una oferta que fue IU la primera en plantear, junto con la de liberar a todos sus cargos electos.

En segundo lugar, tienen que saber nuestros votantes que los concejales del PP, quienes hoy tenemos el honor de representar a nuestro partido y a nuestros vecinos/as desde nuestros escaños municipales, vamos a desarrollar nuestra labor de oposición con humildad e ilusión y con total honestidad para estar a la altura de la confianza depositada en nosotros. Vamos a trabajar con lealtad para concertar entorno a cuantas acciones y estrategias se dirijan a fortalecer o propiciar la consolidación, el impulso o la adaptación, donde fuera necesario, de los sectores económicos identitarios de Olvera.

Tienen que saber nuestros votantes y el resto de olvereños/as que, aunque estemos en la oposición, desde el PP, no nos vamos a olvidar de los compromisos adquiridos en el Programa de Gobierno Municipal con el que concurrimos a las elecciones municipales celebradas el pasado 24 de mayo y que, aunando esfuerzos, intentaremos sacar adelante: la bajada del recibo de la Contribución; la necesaria revisión que debe llevar a cabo el PGOU; la creación del Patronato Municipal de Turismo; la creación de la Mesa por el Comercio Local; la conservación de los caminos rurales; el mantenimiento del Plan de Empleo Local y del Fomento del Empleo Local; las ideas y proyectos para abordar el drama del desempleo juvenil y de nuestros desempleados, así como de las familias en situación de vulnerabilidad social, etc…

En definitiva, pueden saber nuestros votantes y, en general, el pueblo de Olvera, que los tres concejales/as del PP vamos a ejercer nuestra labor de oposición con seriedad, rigor y lealtad. Para nosotros, por encima de las siglas políticas, siempre estarán los intereses comunes. Así lo hemos hecho siempre, así lo seguiremos haciendo.

Sin más que añadir, tan sólo desear a olvereños/as y a todos nuestros visitantes que un año más todos vayamos a disfrutar de nuestra Feria con la añoranza de los seres queridos que, por una u otras circunstancias, no están con nosotros y la compañía de familiares y amigos/as.

Eduardo José Párraga Pérez
Presidente Partido Popular de Olvera

Elecciones Municipales 2015

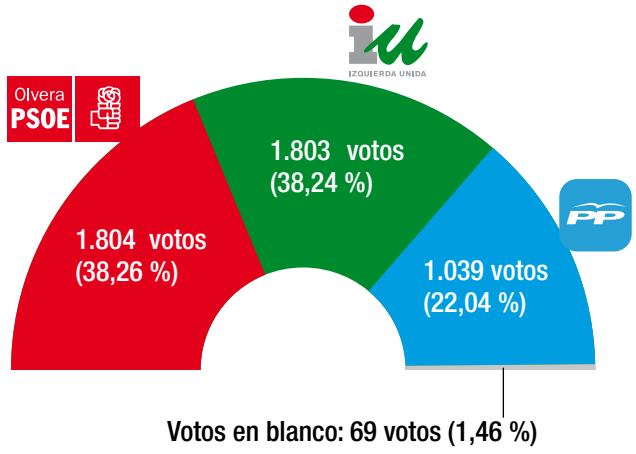
Hay que destacar...

El 24 de mayo se celebraron con absoluta normalidad las elecciones municipales. En total se distribuyeron once mesas electorales ubicadas en distintos organismos públicos. De los 6.752 olvereños con derecho al voto, ejercieron este derecho, 4766, un 70,59 % de la población

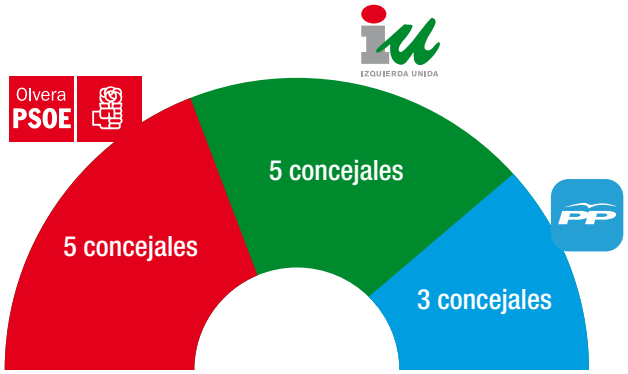
Resultado de los votos obtenidos en las diferentes mesas electorales

MESAS	11U		21U		22U		31U		41A		41B		42A		42B		43A		43B		43C		TOTALES	
SITUACIÓN	COLON		LLANA		SOCORRO		MERCADO		ESC. HOGAR A		ESC. HOGAR B		CERVANTES		CERVANTES		CALASANZ		CALASANZ		CALASANZ			
CENSO	643		783		784		793		415		496		537		454		556		530		761		6752	
Nº VOTOS	V	N	V	N	V	N	V	N	V	N	V	N	V	N	V	N	V	N	V	N	V	N	V	N
	418	4	513	11	558	2	544	3	305	2	369	2	376	2	329	3	391	3	379	5	533	14	4715	34
SENTIDO																								
	V	%	V	%	V	%	V	%	V	%	V	%	V	%	V	%	V	%	V	%	V	%	V	%
PSOE	209	50	222	43,27	272	48,75	145	26,65	91	29,84	130	35,23	153	40,69	131	39,82	123	31,46	124	32,72	204	38,27	1804	38,26
IULVCA	107	25,60	160	31,19	180	48,75	222	40,81	134	43,93	147	39,84	151	40,16	135	41,03	184	47,06	171	45,12	212	39,77	1803	38,24
PP	97	23,21	128	24,95	97	32,26	167	30,70	70	22,95	85	23,04	66	17,55	61	18,54	78	19,95	79	20,84	111	20,83	1039	22,04
BLANCO	5	1,2	3	0,50	9	17,38	10	1,84	10	3,28	7	1,9	6	1,60	2	0,61	6	1,53	5	1,32	6	1,13	69	1,46
AVANCES																								
	VOT.	%	VOT	%	VOT	%	VOT	%	VOT	%	VOT	%	VOT	%	VOT	%	VOT	%	VOT	%	VOT	%	VOT	%
14.00	178	27,68	302	38,57	260	33,16	272	34,3	131	31,57	157	31,65	193	35,94	156	34,36	164	29,5	169	31,89	215	28,25	2197	32,54
18.00	285	44,32	425	54,28	410	52,3	410	51,7	220	53,01	260	52,42	285	53,07	248	54,63	270	48,56	267	50,38	385	50,59	3465	51,32
TOTAL	422	65,63	524	66,92	560	71,43	547	68,98	307	73,98	371	74,8	378	70,39	332	73,13	394	70,86	384	72,45	547	71,88	4766	70,59

Votos válidos y porcentaje de votos por partido político



Composición de la nueva corporación



Constitución del nuevo Ayuntamiento

El 13 de junio se constituyó el nuevo Ayuntamiento de Olvera y se eligió al alcalde.

La sesión comenzó a las doce del mediodía con la constitución de la mesa de edad, formada por los concejales de mayor y menor edad, Francisco Párraga y Rocío Puertas. Doce concejales, de los trece que forman la Corporación Municipal, juraron o prometieron su cargo, ya que Francisco Javier Cubiles, de la candidatura de (IULV-CA), no asistió a la sesión por enfermedad de un familiar directo. Acto seguido, la nueva Corporación Municipal eligió al alcalde de la ciudad para el mandato 2015-2019.

El resultado de la votación secreta para elegir alcalde fue el siguiente: Francisco Párraga, candidato del PSOE Andalucía a la alcaldía del Ayuntamiento de Olvera, cinco votos; José Luis del Río, candidato de IULV-CA, cuatro votos; y Eduardo José Párraga candidato del Partido Popular tres votos. Por tanto, Francisco Párraga fue proclamado, Alcalde de Olvera, al no haber obtenido ningún candidato mayoría absoluta, y ser el candidato que encabeza la lista que ha obtenido mayor número de votos populares en el municipio en las elecciones del pasado 24 de mayo. Según la certificación expedida por la Junta Electoral de Zona, la candidatura de Francisco Párraga (PSOE de Andalucía) obtuvo 1.804 votos populares el pasado 24 de mayo, la candidatura de José Luis del Río Cabrera (IULV-CA) obtuvo 1.803 votos y la candidatura de Eduardo José Párraga (PP) 1.039 votos populares.

Francisco Párraga elegido alcalde de la ciudad de Olvera

Nueva Corporación Municipal

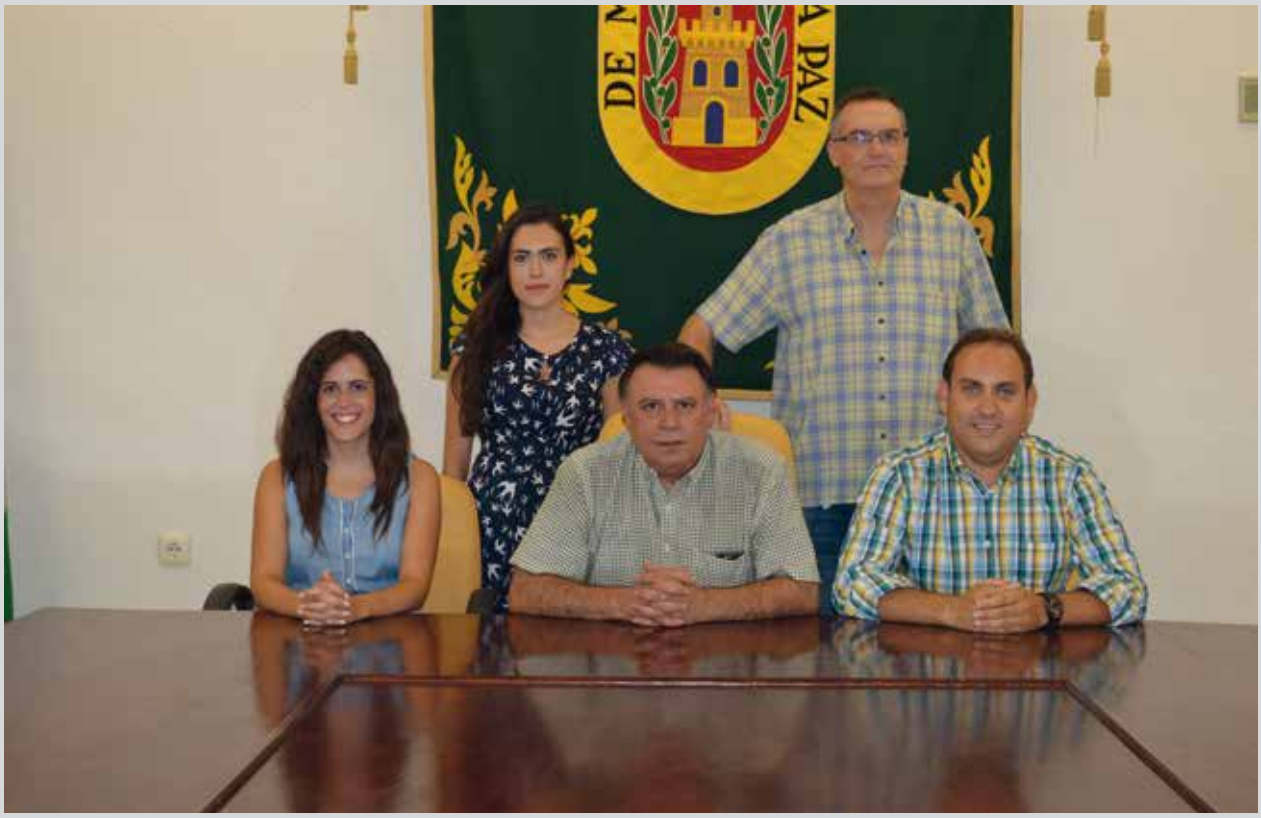
La nueva Corporación municipal está formada por Francisco Párraga, Rocio Puertas, Ramón Nuñez, Eva Vílchez, Sergio Heras (PSOE Andalucía); José Luis del Río, Rocío García, Dolores Villalba, Francisco Javier Cubiles, Mª del Carmen Medina Pérez (IULV-CA); Eduardo José Párraga, Maria Remedios Serrano y Antonio Villalba (PP).

Mesa de edad, formada por los concejales de mayor y menor edad, Francisco Párraga y Rocío Puertas.

La nueva corporación municipal junto con la secretaria, el interventor y el tesorero del Ayuntamiento de Olvera.

Francisco Párraga durante su discurso de investidura.

Una vez constituido el nuevo Ayuntamiento de Olvera, resulta necesario proceder al establecimiento de la nueva organización municipal, con la constitución de la Junta de Gobierno Local, la designación de los Tenientes de Alcalde y al establecimiento de un régimen de delegaciones de competencias de carácter general a favor de los mismos, y otro de carácter especial a favor de diferentes Concejales, así como la constitución de las Comisiones Informativas Permanentes y Especiales.



Equipo de Gobierno

Francisco Párraga Rodríguez, ALCALDE.

Rocío Puertas Sánchez (PSOE Andalucía), 1º Tte. Alcalde.

Ramón Núñez Núñez (PSOE Andalucía), 2º Tte. Alcalde.

Eva Vílchez Maqueda (PSOE Andalucía), 3º Tte. Alcalde.

Sergio Heras Aranda (PSOE Andalucía), 4º Tte. Alcalde.

Delegaciones genéricas y especiales

Concejala Rocío Puertas Sánchez, primera Tte. de Alcalde.
Áreas: Servicios Sociales, Juventud, Salud, Mujer y Fiestas.

Concejal Ramón Núñez Núñez, segundo Tte. de Alcalde.
Áreas: Economía y Hacienda, Participación, Transparencia, Desarrollo local, Comercio y Servicios.

Concejala Eva Vílchez Maqueda, tercera Tte. de Alcalde.
Áreas: Urbanismo, Obras, Caminos rurales, Turismo y Cultura.

Concejal Sergio Heras Aranda, cuarto Tte. de Alcalde.
Áreas: Educación y Deporte.

Comisiones Informativas Permanentes

Comisión Informativa Permanente de Empleo, Personal, Seguridad Ciudadana, Tráfico, Servicios, Economía y Hacienda y Régimen Interior.

Comisión Informativa Permanente de Servicios Sociales, Cultura, Deporte, Educación, Mujer, Juventud, Festejos, Transparencia y Participación.

Comisión Informativa Permanente de Desarrollo local, Comercio, Urbanismo, Turismo, Agricultura y Medio Ambiente. Urbanismo, Obras, Servicios Municipales, Desarrollo Rural y Caminos Rurales.

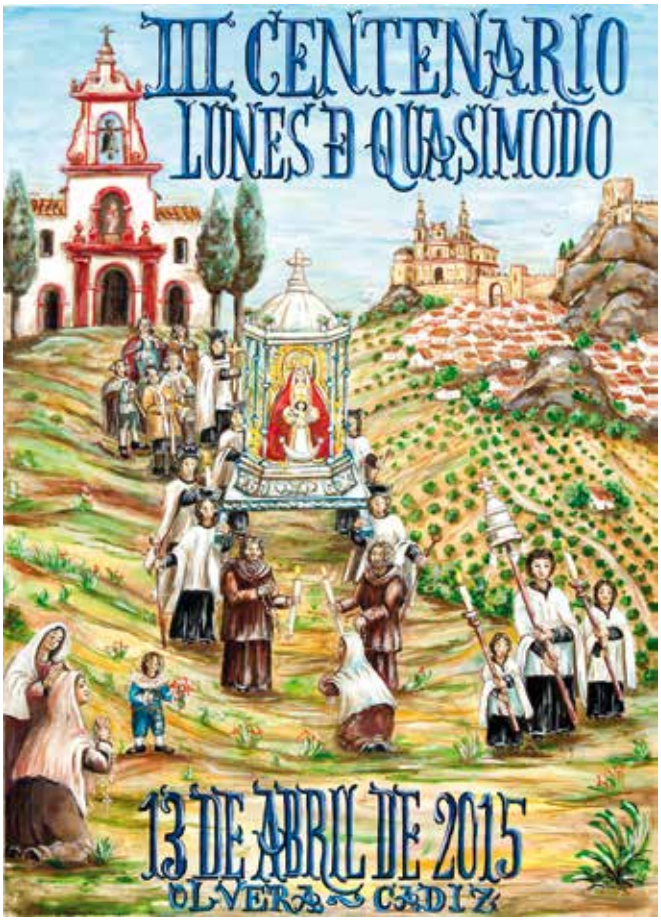
Comisiones especiales

Comisión Informativa Especial de Cuentas
Mesa especial de Contratación

AÑO JUBILAR OLVERA 2015-2016

Desde el pasado 1 de marzo y hasta el 15 de agosto de 2016 se celebra en Olvera el Año Jubilar de Nuestra Señora de los Remedios. Durante este periodo de tiempo se ha conmemorado el III Centenario del Lunes de Quasimodo, el pasado 13 de abril y el próximo 15 agosto 2016 se conmemora el 50º Aniversario de la Coronación Canónica de la Virgen de los Remedios.

El pasado 1 de marzo tuvo lugar la apertura del Año Jubilar de Nuestra Señora de los Remedios. En la Parroquia Nuestra Señora de la Encarnación se celebró la Santa Misa, presidida por José Mazuelos, Obispo de la Diócesis Asidonia – Jerez. Esta Misa abrió el programa de actos que se ha celebrado en 2015 y finalizará el día 15 de agosto de 2016.



CONCEDIDO EL AÑO JUBILAR OLVERA

Desde la Diócesis Asidonia-Jerez se solicita al Vaticano la concesión de Año Jubilar y con fecha 11 de febrero de 2015 se concede un Año Jubilar Mariano por mandato del Santísimo Padre Francisco.¿Qué es un Año Jubilar? En la tradición católica, el Jubileo es un gran acontecimiento religioso. Es el año de la remisión de los pecados y de sus penas. Es el año de la reconciliación, de la conversión y de la penitencia sacramental. En consecuencia, el año de la solidaridad, de la esperanza, de la justicia, del empeño por servir a Dios en el gozo y la paz con los hermanos. El Año Jubilar es ante todo el Año de Cristo, portador de la vida y de la gracia a la humanidad. Sus orígenes se remontan al Antiguo Testamento. El Jubileo católico puede ser ordinario o extraordinario: El Año Santo ordinario, o Año Jubilar, es el celebrado en los intervalos preestablecidos mientras que el extraordinario, o Jubileo, es el proclamado como celebración de un hecho destacado.

PAENITENTIARIA APOSTOLICA

Prot. N. 62/15/I

BEATISSIME PATER,

Die XI Februarii MMXV

LA VENIDA DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS EN 2015

El pasado día 5 de abril se vivió en Olvera uno de esos días que hacen historia en el pueblo. Sumergidos en pleno Año Jubilar, tuvo lugar la venida de Nuestra Señora de los Remedios desde el Santuario hasta Olvera

Desde la salida la Virgen estuvo acompañada por una multitud de personas que hizo junto a ella el camino hasta llegar a su pueblo al grito de "Guapa, guapa" y "Viva la Virgen de los Remedios". Durante todo el recorrido se fueron incorporando personas que quisieron acompañar a su Patrona en una procesión que no se realizaba desde hacía veinticuatro años. Las muestras de alegría se sucedían en una procesión muy emotiva por la felicidad de ver a la Patrona en las calles del pueblo.

En la Plaza de la Concordia la Virgen de los Remedios fue recibida por el obispo de Asidonia- Jerez, José Mazuelos, el párroco de Olvera, Juan Manuel Caballero, el alcalde de Olvera José Luis del Río, entre otros miembros de la Iglesia y de la Junta del III Centenario.

A la Virgen, rodeada y arropada por cientos de personas, le cantaron la Salve y a continuación prosiguió su camino hasta la Iglesia Mayor Parroquial donde permaneció hasta el día 11 de abril. Las inclemencias del tiempo impidieron que la Virgen regresara al Santuario en procesión el sábado 11 de abril. Durante la estancia de la Virgen de los Remedios en la Iglesia Mayor Parroquial, del 5 al 11 de abril, fueron multitudinarias las visitas que recibió. Los días 7, 8, 9 de abril se celebró un Triduo a la Virgen de los Remedios. El 10 de abril a las nueve de la noche en la Iglesia Mayor Parroquial tuvo lugar el Pregón del III Centenario del Lunes de Quasimodo, "300 Lunes de Quasimodo" a cargo de Maruja Vilches Trujillo. El sábado día 11 de abril a las diez de la mañana se realizó el acto "Rio de euros" para ayudar a Manos Unidas a acercar agua a los pueblos de Nicaragua y a las once de la mañana se celebró la Misa Jubilar.

"Viva la Virgen de los Remedios"

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *LA VIRGEN DE OLVERA. ESTUDIO HISTÓRICO Y RELIGIOSO DE NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS*

El jueves 11 de diciembre de 2014, a las siete de la tarde, se presentó en la iglesia de la Victoria de Olvera los dos volúmenes del libro 'La Virgen de Olvera. Estudio histórico y religioso de Nuestra Señora de los Remedios', del que es autor Pedro Rodríguez Palma, cronista oficial de la Ciudad de Olvera. El libro ha sido editado por el Servicio de Publicaciones de la Diputación de Cádiz. Durante la presentación acompañaron al autor el entonces alcalde de Olvera, José Luis del Río, Eduardo Párraga, en esa fecha diputado provincial, los párrocos de Olvera, Juan Manuel Caballero y Pedro Antonio Lozano, y Miguel Ángel Montero, secretario canciller del Obispado.

La Virgen de Olvera no es un libro meramente devocional ni piadoso. Es un estudio histórico y religioso. El estado actual de investigación con respecto a Nuestra Señora de los Remedios es deficiente e incompleto: apenas existen fuentes documentales. Por esta razón el autor ha recurrido a fuentes teológicas. La Historia, la Teología y la Mariología son los pilares sobre los que descansa esta obra.

El libro se desarrolla en 65 capítulos y 403 fotografías que, a modo de compendio, exponen las referencias geográficas, históricas y religiosas de Olvera, de la ermita primitiva al actual santuario, la talla y los cultos, la devoción popular, las organizaciones religiosas surgidas en su rededor y la literatura y la música inspiradas por la Patrona de Olvera.

Infraestructuras

Obras PROFEA 2015 en Olvera

El Ayuntamiento de Olvera ha llevado a cabo la ejecución del proyecto de pavimentación e infraestructuras en avenida Nuestra Señora de los Remedios, calles Nueva y Vereda Ancha, incluido en el Plan Garantía de Renta en el marco del Programa de Fomento del Empleo Agrario 2015. El proyecto de 'Garantía de rentas' denominado 'GR pavimentación e infraestructura en avenida Nuestra Señora de los Remedios, calles Nueva y Vereda Ancha' ha contado con un presupuesto total de 748.722,45 euros (534.809,99 de mano de obra y 213.912,46 de materiales), con 6.660 jornales a realizar entre 388 trabajadores (350 no cualificados y 39 cualificados). En total se ha actuado en una superficie de 2.061 metros cuadrados del casco urbano de Olvera.

En la avenida Nuestra Señora de los Remedios se ha actuado en el tramo comprendido entre la intersección con la avenida Julián Besteiro y la Barriada Coronación. La actuación ha consistido en la sustitución de las infraestructuras de alcantarillado y abastecimiento de agua, ejecutando una red de saneamiento de pluviales. Se han dispuesto alcantarillas a lo largo de todo el recorrido para evitar de este modo la circulación del agua de lluvia sobre la calzada, se ha repavimentado la totalidad de la zona de actuación con adoquín prefabricado, tanto en la calzada como en los acerados, reorganizando el tráfico rodado y peatonal.

En la calle Nueva se ha sustituido su pavimentación, que se encontraba muy deteriorada. Se ha repavimentado la totalidad de la zona de actuación con hormigón en masa ligeramente armado y juntas de adoquines graníticos. También se han sustituido las instalaciones de saneamiento y abastecimiento, ejecutándose una red de saneamiento de pluviales.

En la calle Vereda Ancha la actuación se ha centrado en la zona del acerado y aparcamientos que linda con el sistema general de equipamiento y zona verde, como aparece calificado este espacio por el planeamiento, reordenando estos aparcamientos y acerado, en concordancia con la actuación realizada en el primer tramo de esta calle.

Tramo de la avenida Ntra. Sra. de los Remedios después de las obras.

Reorganizado el tráfico rodado y peatonal en la avenida Ntra. Sra. de los Remedios.

La calle Nueva después de las actuaciones del PROFEA 2015.

Vista general del resultado de las obras en Vereda Ancha.

En el marco del Programa de Fomento del Empleo Agrario 2015 (Empleo Estable) el Ayuntamiento de Olvera ha ejecutado la obra denominada "Construcción de nave en polígono industrial para su uso como vivero de empresas.

La estructura es metálica y la cimentación formada por zapatas de hormigón armado sobre pozos de hormigón en masa. Los cerramientos exteriores son de bloques de hormigón vibrado para revestir, a excepción, de las fachadas, que son de bloque visto de terminación rugosa. Las dimensiones de la nave son de 10 metros de fachada por 10 metros de fondo, siendo la superficie construida de 96,21 metros cuadrados y su superficie útil de 84,45 metros cuadrados distribuidos en un espacio diáfano de 75,20 metros cuadrados, un despacho de 5,68 metros y un aseo de 3,57 metros. En total 84,45 metros útiles, ya que existe un espacio libre delantero de 32,75 metros cuadrados.

El uso final de la edificación vendrá dado con el correspondiente proyecto de apertura, donde se definirán el resto de instalaciones y revestimiento interior de la nave, en función del tipo de actividad a desarrollar.

El coste de la obra asciende a 207.241,24 euros (148.029,46 euros de mano de obra y 59.211,78 euros de materiales) y han permitido generar un total de 1.801 jornales y la contratación de 95 trabajadores, 85 no cualificados y 10 cualificados.

Vista de la fachada de la nave construida para vivero de empresas.

Espacio diáfano en el interior de la nave.

Plan de Empleo: Obras Municipales 2014

Patio Boulevard Gastronómico

Las actuaciones de esta obra se han centrado en el patio de la antigua escuela María Auxiliadora con objeto de adecuar el patio para su uso como anexo al Boulevard Gastronómico. Las obras han consistido en la dotación de revestimientos del patio y han contado con un presupuesto total de 20.000 euros, de los cuales 10.930,63 corresponden a materiales y maquinaria y 9.069,37 a mano de obra.

Revestimientos del patio María Auxiliadora anexo al Boulevard.

Reparación de acerados existentes en avenida Julián Besteiro, Manuel de Falla, Perú y Lima y renovación de la rasante en calle Tahona

Las actuaciones en la avenida Julián Besteiro, Manuel de Falla, Perú y Lima se han centrado en la reparación de los acerados existentes y en la renovación de la rasante en calle Tahona. En estas calles y avenidas se han realizado reparaciones tanto en el viario urbano como en los espacios verdes y de esparcimiento, así como su limpieza y puesta en valor.

Estas actuaciones han contado con un presupuesto total de 240.000 euros, 140.000 son de aportación municipal y los 100.000 euros restantes son financiados por la Diputación de Cádiz, a través del Plan Reactiva.

Estas actuaciones han formado parte del Plan de Empleo Municipal dotado con un presupuesto municipal de 140.000 euros, de los que 55.786,70 se han destinado a materiales y maquinaria y 84.213,30 a mano de obra y han generado 1.800 jornales en el municipio.

La concejala-delegada de Urbanismo en el Ayuntamiento visita las obras en Julián Besteiro.

Tramo de la avenida Manuel de Falla puesto en valor.

Acerados de la calle Perú después de las obras. ▸

Otro tramo de Manuel de Falla donde se ha actuado con las obras del Plan de Empleo.

Resultado de las obras en los acerados de esta zona de la avenida Manuel de Falla.

Una vista de la calle Lima después de las obras de remodelación.

Rasante en calle Tahona.

Actuaciones varias desarrolladas desde la concejalía de Obras Municipales

Pista de patinaje construida en la Vereda Ancha.

Sustitución de tubería de agua potable y remodelación del acerado en calle Antonio Machado.

Turismo

App para la difusión turística de Olvera

Los dos principales mercados de aplicaciones informáticas para teléfonos móviles y tablets (app store y google play) ya disponen de 21 nuevos productos creados específicamente para 21 municipios de la provincia de Cádiz. Son las nuevas app diseñadas por Diputación, con información turística y municipal, gracias al trabajo coordinado entre la Empresa Provincial de Información de Cádiz SA –Epicsa, responsable de su desarrollo- y el Patronato Provincial de Turismo que intervendrá en su difusión. El resultado global, y los enlaces con las app específicas de cada población, pueden consultarse en el portal www.paraisosdelsur.es. Las descargas de estas aplicaciones son gratuitas.

El pasado 25 de marzo tuvo lugar en el salón del hotel 'Sierra y Cal' la presentación de la aplicación turística para móvil Conoce Olvera. Al acto asistieron muchos de los empresarios que actualmente están incluidos en la app, así como otros vecinos de la localidad.

Esta herramienta permiten planificar con garantías la estancia en las poblaciones que ya cuentan con esta app, además de servir de guía en cada término municipal. Las aplicaciones contienen secciones con noticias de actualidad, atractivos de cada lugar, alojamientos, bares y restaurantes, información de servicios públicos o comercios para efectuar compras.

Con Conoce Olvera el visitante tendrá en su mano la mejor guía para descubrir sus lugares más destacados para visitar, así como los mejores sitios donde comer, comprar o dormir. Gracias a Conoce Olvera el viaje será más completo, ya que al visitante le resultará muy fácil y cómodo encontrar lo que necesita: Actualidad y eventos destacados, oferta gastronómica, servicios del municipio, comercios donde hacer sus compras, alojamientos, actividades y posibilidades de ocio.

Olvera, sabor a olivo y a Andalucía

Olvera, con sus calles empinadas, sus casas encaladas de blanco y la sierra siempre en el horizonte, se nos ofrece como una localidad acogedora y cargada de encantos, tanto si queremos disfrutar de los atractivos de una pequeña ciudad como si preferimos disfrutar de la naturaleza que la rodea.

Defendiendo la localidad se encuentra todavía el castillo y el núcleo urbano original, claramente árabes por su arquitectura y trazado, que se encuentran en buen estado de conservación, si bien con muchos añadidos cristianos posteriores a su toma. Además, al encontrarse en una situación de altura desde la que se domina toda la región, la fortaleza regala unas vistas magníficas, que son dignas de contemplar.

Este nuevo medio de difusión turística tiene su origen en el plan Reactiva que Diputación activó a finales de 2013. Este programa incluyó una línea para desarrollar aplicaciones tecnológicas para los municipios gaditanos con menos de 20.000 habitantes, conforme a un presupuesto de 380.000 euros.

II Concurso Balcones, Rejas y Fachadas Típicas Andaluzas en Olvera

Desde el área de Turismo del Ayuntamiento de Olvera se convocó por segundo año consecutivo el "II Concurso Balcones, Rejas y Fachadas Típicas Andaluzas en Olvera".

El concurso se ha desarrollado del 20 de marzo al 20 de mayo. Con el inicio de la primavera desde la concejalía de Turismo se invitó a las vecinas y vecinos a decorar sus fachadas con elementos florales u otros elementos decorativos de nuestra cultura que embellezcan nuestro pueblo. Se podía participar decorando los balcones, rejas o fachadas, a elegir por el participante.

El día 27 de mayo de 2015, de conformidad con lo previsto en las Bases "II Concurso Balcones, Rejas y Fachadas Típicas Andaluzas en Olvera" se publicó el fallo del jurado, resultando premiadas las fachadas y rejas presentadas por:

Leonor Vargas Dominguez con el 2º de Balcones 50 euros

Remedios Albarrán Medina con el 3º de Balcones 30 euros

Begoña Fernández Suarez con el 2º en Rejas 50 euros

Remedios Rodriguez Mesa con el 3º Rejas 30 euros

Francisca Troya Pérez con el 2º Fachadas 100 euros

Cati Escalona Gómez con el 3º Fachadas 50 euros

Los primeros premios de Balcones, Rejas y Fachadas quedaron desiertos.

2º premio en Balcones.

2º premio en Rejas.

3º premio en Rejas.

3º premio en Balcones.

2º premio en Fachadas.

3º premio en Fachadas.

Olvera se vistió para recibir la primavera

Desde la concejalía de Turismo en una apuesta por hacer más atractivo los rincones del municipio a través de la decoración floral, vistió el municipio para recibir la primavera.

Un total de 5.062 visitantes han pasado por el control de visitantes de la Oficina Municipal de Turismo desde el mes de enero al mes de junio del presente año

AÑO 2014	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
SIERRA	2	15	16	612	12	16
ALMERIA	0	6	6	30	3	8
CADIZ*	126	115	379	260	39	31
CORDOBA	14	26	26	16	10	8
GRANADA	4	29	24	83	12	9
HUELVA	6	9	21	19	6	4
JAEN	0	8	11	54	2	3
MALAGA	21	69	144	82	97	32
SEVILLA	104	362	227	133	105	23
TOTAL ANDALUCIA	**277**	**639**	**854**	**1289**	**286**	**134**
CASTILLA	2	16	11	5	8	2
CATALUÑA	5	8	18	38	21	5
EXTREMADURA	0	4	6	8	5	4
MADRID	13	9	32	54	28	7
MURCIA	4	0	4	23	32	8
VALENCIA	4	4	4	19	10	2
P. VASCO	1	4	8	14	15	3
GALICIA	0	0	4	11	7	2
RESTO CC.AA.	8	7	8	34	23	8
TOTAL	**37**	**52**	**95**	**206**	**149**	**41**
TOTAL ESPAÑOLES	**314**	**691**	**949**	**1494**	**445**	**175**
ALEMANIA	4	7	27	23	19	16
FRANCIA	12	18	28	24	45	32
HOLANDA	7	0	0	16	28	9
ITALIA	1	0	17	35	19	4
PORTUGAL	0	0	0	4	15	2
R. UNIDO	6	21	31	28	34	22
IRLANDA	0	3	0	0	7	4
BELGICA	7	2	2	9	9	5
OTROS EUROPA	13	16	18	32	24	14
EUROPA	**50**	**67**	**136**	**171**	**200**	**108**
EE.UU.	2	5	16	17	23	11
AMERICA	26	25	18	18	24	15
ASIA Y OCEANIA	7	2	15	11	18	9
EXTRAEUROPA	**35**	**32**	**49**	**46**	**65**	**35**
TOTAL EXTRANJEROS	**85**	**99**	**185**	**217**	**265**	**143**
TOTAL VISITANTES	**399**	**790**	**1134**	**1711**	**710**	**318**

Publicado el libro *La tapa antigua* de Paco Medina

Las tapas han llegado a convertirse en una seña de identidad española, principalmente en Andalucía, y desde luego forman parte inseparable de nuestra memoria colectiva gastronómica. Paco Medina rescata y revive en este libro, editado por el servicio de publicaciones de la Diputación de Cádiz, algunas de las tapas tradicionales de los años ochenta y noventa que por diferentes motivos han ido desapareciendo de nuestros queridos bares, con la esperanza de que, tras su lectura, el lector se atreva a preparar de nuevo cualquiera de estas recetas que tanto nos hicieron disfrutar.

Paco Medina nace en Olvera (Cádiz) en 1960. Su relación con el mundo de la cocina comienza en los años noventa y, aunque no se considera cocinero profesional, tiene muchísimo respeto y admiración a todos los que día a día hacen felices a los demás con sus platos y creaciones gastronómicas. Se define como "manipulador de alimentos con más o menos acierto" y aboga por impulsar la "Baja Cocina", nunca en el sentido peyorativo de la palabra, sino más bien para preservar esta cocina más tradicional, más cercana, y que tanto echamos de menos en ocasiones. Intenta también innovar en sus fogones dentro de sus posibilidades y piensa que a la cocina hay que ponerle mucho cariño, porque tu estado de ánimo influye positiva o negativamente en los platos que cocinas. Cada día, desde el bar restaurante "Mi pueblo" que regenta en Olvera, aprovecha para aprender y disfrutar de este difícil y a la vez gratificante mundo de la gastronomía.

Comercio

IV Concurso de Escaparates Navideños

La cuarta edición del concurso de Escaparates Navideños contó con la participación de un total de quince comercios del municipio. Entre los participantes han estado presentes comercios de todo tipo; ropa, fotografía, mercería, alimentación, materiales de construcción, óptica, herboristería y centros de estética. Este concurso de Escaparates Navideños forma parte de las acciones desarrolladas en el marco de la campaña de apoyo al comercio local, puesta en marcha por la concejalía de Comercio del Ayuntamiento de Olvera, con el lema, "Para que el dinero se quede en Olvera, compra en tu tienda de siempre", y tiene como objetivo incentivar a los comerciantes para que decoren sus establecimientos haciéndolos aún más atractivos para los vecinos y turistas durante la campaña de Navidad.

Un total de quince comercios se inscribieron en el concurso de Escaparates Navideños, siete en la modalidad de escaparate pequeño y ocho en la modalidad de escaparate grande.

En la categoría de escaparate pequeño, los escaparates premiados fueron 'Mimitos', con el primer premio y una dotación de 250 euros; el segundo premio fue para 'Estudio fotográfico David Zambrana' con 150 euros; y el tercer premio para 'Parafarmacia - Herbiristería Mercado' con 100 euros.

En la categoría de escaparate grande los premiados fueron 'Azulgrescón S.L.' con el primer premio y una dotación de 250 euros, el escaparte de 'Centro Comercial Corrales' consiguió el segundo premio de 150 euros; y el tercer premio de 100 euros fue para 'Carniolvera S.L.'.

Las olvereñas María Jesús Gómez y Lucía María Mejías, ganadoras del sorteo de la IV Rifa de Navidad

Las olvereñas María Jesús Gómez y Lucía María Mejías resultaron agraciadas con los premios del sorteo de la IV Rifa de Navidad 2014/2015, que se celebró el pasado 16 de enero en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Olvera, tal y como establecían las Bases para la IV Rifa de Navidad 2014/2015.

Francisco Sabina actuó como mano inocente para extraer dos bonos de participación, resultando ganadoras del Sorteo: María Jesús Gómez del lote de productos y servicios denominado Cesta 1 y Lucía María Mejías del lote de productos y servicios denominado Cesta 2.

Black Friday en Olvera

Veintinueve comercios se adhirieron a la campaña y realizaron descuentos mínimos de un 10% en sus artículos

La concejalía de Comercio del Ayuntamiento de Olvera organizó el Black Friday para el viernes, 24 de abril, con el objetivo de impulsar el comercio local. Esta actividad contó con el patrocinio de Bartolomé Casimiro e Hijos. Distribuciones B.C. Ortega Hiraldo, S.L.L.

Un total de veintinueve comercios se adhirieron a la campaña y realizaron descuentos mínimos de un 10% en sus artículos. También permanecieron abiertos hasta las diez de la noche.

Por la compra superior a 15 Euros en los establecimientos adheridos el cliente recibía un ticket para la consumición de una bebida y tapa gratis en uno de los ocho bares y restaurantes que formaron parte también de la campaña.

III Feria de Oportunidades

La tercera edición de la Feria de Oportunidades abrió sus puertas del 8 al 10 de mayo en el Pabellón de Festejos del Recinto Ferial de Olvera. Desde el área de Comercio del Ayuntamiento de Olvera se organizó un programa de actividades dirigido a pequeños y mayores, con objeto de que los visitantes encontrarán en la feria no sólo un área comercial con grandes descuentos sino un espacio de diversión. En la Feria de Oportunidades estuvieron presentes comercios locales de los sectores del motor, la joyería, informática, electrodomésticos, moda infantil, moda mujer, moda hombre, complementos y accesorios, alimentación, deportes, calzado, hogar y decoración, libros, belleza, ocio y tiempo libre, limpieza, y estética. La Feria de Oportunidades de Olvera contó con entrada gratuita, buenas oportunidades, estupendas ofertas y un original diseño expositivo, desarrollado de forma individual por cada uno de los comercios participantes.

IV Noche de Rebajas en la localidad

El 9 de julio, el municipio de Olvera acogió la IV Noche de Rebajas con comercios abiertos hasta la medianoche. La IV Noche de Rebajas de Verano es una actividad incluida en la campaña "De Compras por Olvera", que arrancó el pasado 1 de julio y que se prologará hasta el 31 de agosto, coincidiendo con las rebajas de verano, puesta en marcha por la concejalía de Comercio del Ayuntamiento de Olvera en colaboración con el comercio local, que pretende dinamizar las compras en los comercios locales. Los vecinos y vecinas de Olvera que salieron a comprar la noche del 9 de julio también disfrutaron del concierto de Los Escarabajos en la Plaza Andalucía.

Durante la campaña de Rebajas de Verano, del 1 al 31 de agosto, los comercios adheridos entregan a los clientes bonos de participación por cada 15 euros de compra. Estos bonos le sirven a los clientes para participar en la Rifa de un Bono-viaje que se sorteará el 18 de septiembre.

Participación ciudadana

Presupuestos Participativos 2015

Los Presupuestos participativos son una forma de participación de la ciudadanía en la gestión de nuestra ciudad, mediante la cual todos los vecinos y vecinas de Olvera pueden participar en la elaboración del presupuesto público municipal.

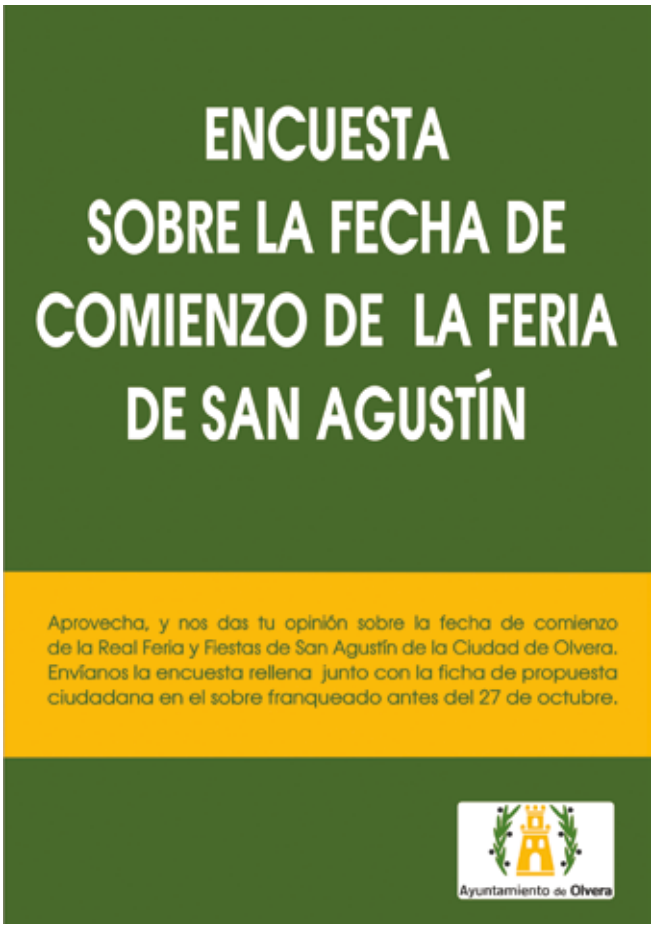
Hasta el 27 de octubre de 2014 tuvieron de plazo los olvereños y olvereñas para completar la ficha de propuestas ciudadanas y enviarla. El Ayuntamiento de Olvera fue el encargado de poner a disposición de la ciudadanía estas fichas, así todos los hogares olvereños recibieron por correo postal esta ficha para que expusieran sus propuestas. Además de la ficha de propuestas, en 2014 se incluyó una Encuesta sobre la fecha de comienzo de la Feria de San Agustín.Un total de 283 olvereños han participado en los Presupuestos Participativos 2015 enviando sus propuestas.

La campaña de Presupuestos Participativos 2015 se ha cerrado con la participación de 283 olvereños

Número total de participantes: **283**
Hombres: **109**
Mujeres:**112**
Sin especificar sexo: **49**
Sin especificar sexo ni edad: **13**

Propuestas más demandadas	nº de propuestas
Bajar impuestos (basuras, circulación), especialmente el IBI.	**118**
Limpieza viaria: calles, plazas, contenedores, parques infantiles, entradas al pueblo, peñón del Socorro y alcantarillado	**47**
Pavimentación y arreglo de calles (entre ellas Pico, Hondón, bajada Vía Verde, Julián Besteiro, Vereda de Pino, Zahara, Azorín, San Agustín, esquina América con Ángeles, Hernando de Luque, Pruna, Coronación, Fuente Nueva, El Gastor, Alberti, Estación, Pañolillas y Mercado).	**30**
Planes de empleo (jóvenes con cargas familiares, jóvenes con formación, todas las edades, trabajo rotativo).	**27**
Multas para quienes no recojan las cacas de sus mascotas	**20**
Vigilancia policial: jóvenes en parques por consumo de drogas, aparcamiento en zona de minusválidos y aceras, ruidos nocturnos, perros sueltos y callejeros, botellón,velocidad coches y motos polígonos...	**20**
Construir más aparcamientos y revisión de líneas amarillas en Vereda de Pino, Julián Besteiro, casco antiguo, Manuel de Falla, El Gastor, Ermita).	**19**
Arreglar carriles (entre ellos Eras Viejas, Líjar y puente Líjar, Espanta, Puerto Copá, entre Carretera Pruna y la zona de 'Conejo')	**18**

Resultados de la encuesta sobre la fecha de comienzo de la Feria de San Agustín



Sobre la fecha de comienzo de la Feria de San Agustín

Sobre la fecha de comienzo de la Feria de San Agustín se han recibido un total de 560 encuestas completadas. De las 560 encuestas, 246 correspondían a encuestas enviadas por hombres, 244 por mujeres, 56 no especificaban ni sexo ni edad y 14 se consideraron nulas.

Ante la pregunta:

¿Estaría de acuerdo con que la Corporación Municipal eligiera cada año, atendiendo a criterios de racionalidad económica, turística y social, la fecha de comienzo de nuestra Feria de San Agustín?

251 encuestas tienen marcadas el SI

y 295 encuestas tienen marcadas el NO

Protección Civil Olvera realizó 106 servicios en 2014

La Agrupación de Voluntarios de Protección Civil Olvera llevó a cabo un total de 106 servicios en el pasado ejercicio y contó con 27 voluntarios y 10 colaboradores. Así se extrae de la memoria de actividades correspondiente a 2014. Desde enero a diciembre de 2014 realizaron un total de 2160 horas resultando una media de 20,38 horas por servicio realizado.

Un año más, se ha consolidado la respuesta del servicio de Protección Civil. La Agrupación de Voluntarios ha formado parte de los dispositivos de seguridad montados en torno a las principales fiestas del municipio de Olvera, como la Cabalgata de Reyes Magos, el Pregón de Carnaval, los pasacalles de los centros educativos, el Gran Pasacalles del Carnaval, los desfiles procesionales de la Semana Santa, la Romería del Lunes de Quasimodo, el Día de Andalucía, procesión del Corpus, Feria de San Agustín. Este cuerpo de voluntarios también han formado parte de los dispositivos de seguridad organizados para eventos deportivos como la Carrera Popular de Quasimodo, Cross de Quasimodo, la BTT Ciudad de Olvera, el Día de la Bicicleta, entre otros. En definitiva, los voluntarios de la Agrupación han participado durante el año 2014 en eventos culturales, deportivos y festivos organizados por el Ayuntamiento de Olvera.

> La Agrupación de Voluntarios de Protección Civil Olvera llevó a cabo un total de 106 servicios en el pasado ejercicio y contó con 27 voluntarios y 10 colaboradores

> En 2014 ayuntamientos vecinos como el de Ronda, El Burgo, Teba, El Bosque, Alcalá del Valle, Grazalema, Villanueva de San Juan y Pruna han vuelto a solicitar los servicios y la colaboración de esta Agrupación Local

En 2014 ayuntamientos vecinos como el de Ronda, El Burgo, Teba, El Bosque, Alcalá del Valle, Grazalema, Villanueva de San Juan y Pruna han vuelto a solicitar los servicios y la colaboración de esta Agrupación Local. Estas colaboraciones son una muestra más del buen hacer y profesionalidad de la Agrupación Local de Voluntarios.

Los datos recogidos en la Memoria 2014 no sólo hay que mirarlos como meros números y gráficos sino como el resultado de la labor ilusionante de todo el personal que componen la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil de Olvera, los cuales han respondido a todas las demandas de servicios y siguen en contacto diario con los ciudadanos.

Fomento y Empleo

15 personas completan su formación sobre cocina en Olvera

Quince alumnos de Olvera han finalizado su formación dentro de la segunda fase del Plan CRECE, denominado Excelencia, que pone en marcha el IEDT de la Diputación de Cádiz con un 80% de financiación del Fondo Social Europeo y un 20% de recursos propios. Tras haber completado la formación teórica y práctica con experiencias en empresas profesionales, se ha celebrado el acto de clausura, al que asistió el alcalde de Olvera, Francisco Párraga, y entrega de diplomas acreditativos del aprovechamiento de estas acciones encaminadas a mejorar sus prestaciones en operaciones básicas de cocina.

Esta iniciativa comenzó a finales de febrero, con la intención de que el alumnado pueda tener acceso al mercado laboral y que, con estos diplomas, su capacitación está acreditada oficialmente para participar en convocatorias públicas y demandas de empleo.

'Operaciones básicas de cocina' ha supuesto una inversión de 66.186,13 euros

En el caso de Olvera, la cantidad dedicada al CRECE Excelencia para la acción formativa 'Operaciones básicas de cocina' ha supuesto una inversión de 66.186,13 euros. A ello hay que sumar la inversión de 76.625.03 euros de la primera fase del programa, destinada a la actividad formativa 'Operaciones básicas de pastelería', lo que significa un total entre las dos fases de 142.811,16 euros.

15 personas se han beneficiado en Olvera de la acción formativa denominada 'Operaciones básicas de cocina', con una duración total de 525 horas, se ha desarrollado del 25 de febrero al 30 junio de 2015. El alumnado ha recibido formación teórica en el aula, y además ha realizado actuaciones prácticas en la cocina, que se ubica en el edificio de La Noria. También ha realizado prácticas en los diferentes establecimientos de restauración que existen en la localidad. Bar-restaurante La Pacheca, Mesón restaurante Lirios, Cervecería Entrecaminos, Bar el Parque, Hotel Sierra y Cal, Bar la Piscina, Camping Olvera S.L., Bar Palomo, Bar Pepe Raya, Bar-restaurante Gabi, Mesón Fuente del Pino. Además de la formación teórica y práctica ha recibido formación transversal en las siguientes materias: Fomento del cuidado y respeto del Medio Ambiente, Fomento de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación, y Fomento de la no discriminación y lucha contra la exclusión social. Durante todo el proyecto se han llevado a cabo tutorías individualizadas y grupales de orientación laboral, con objeto de su futura inserción laboral.

El Plan CRECE tiene como objetivos mejorar el nivel de integración laboral de personas desempleadas, consolidar iniciativas de autoempleo y favorecer la movilidad de las personas participantes y el desarrollo de nuevos yacimientos de empleo.

Esta segunda fase del Plan CRECE se ha traducido en una inversión de 2,65 millones de euros para 645 beneficiarios en toda la provincia, y trabajo para 43 docentes, 50 técnicos de gestión y 61 agentes de empleo a nivel provincial. En total se desarrollan 43 acciones formativas a lo que hay que sumar cuatro cursos celebrados en colaboración con la escuela de Hostelería y Turismo Fernando Quiñones y los realizados con los agentes económicos y sociales.

Acto de clausura de la acción formativa 'Operaciones básicas de cocina'.

Programas Emple@Joven y Emple@30+ en Olvera

La iniciativa de Cooperación Social y Comunitaria Emple@Joven de la Junta de Andalucía, dotada con un ayuda de 203.830 euros, ha permitido al Ayuntamiento de Olvera la contratación de 31 jóvenes durante seis meses para desarrollar los proyectos de protección del medio ambiente, revalorización de espacios públicos urbanos, promoción y desarrollo cultural y cuidados asistenciales y prestación de ayuda a domicilio.

Para la creación de un semillero municipal, se ha contratado un técnico medio de ingeniería agrícola y ocho operarios, que han preparado los huertos, implantado los sistemas de riego, acotado las parcelas y realizado tareas de conservación de especies autóctonas.

Para el proyecto de recuperación de entornos turísticos y culturales se ha contratado a ocho peones que han realizado intervenciones de limpieza, embellecimiento de espacios, pintado de muros, y albarradillas de las calles del municipio, así son muchos los espacios que se han pintado en la localidad gracias a este proyecto.

Para el proyecto de promoción y desarrollo cultural, centrado en la puesta a punto y organización del Archivo Municipal, se contrataron seis auxiliares que realizaron tareas de digitalización del Archivo Histórico y ordenación del Archivo Administrativo desde 2002.

El proyecto de cuidados asistenciales y prestación de ayuda a domicilio ha permitido la contratación de una trabajadora social, un fisioterapeuta, un terapeuta ocupacional, un animador socio cultural, un auxiliar de clínica, una peluquera, y un técnico de atención sociosanitaria, que han realizado su trabajo en los servicios de Ayuda a Domicilio, Unidad de Estancia Diurna 'Nuestra Señora de los Remedios' y en el centro ocupacional 'Taomi'.

Los seis auxiliares contratados en el Archivo Municipal.

Jóvenes trabajando en el proyecto de protección del medio ambiente.

Profesionales contratadas para el proyecto de cuidados asistenciales y ayuda a domicilio.

Jóvenes contratados para el proyecto de Revalorización de espacios públicos.

El Programa Emple@30+ de la Junta de Andalucía ha posibilitado la contratación de 60 personas en el municipio. La ayuda de 80.850 euros, concedida al Ayuntamiento de Olvera, para la realización de la Iniciativa de Cooperación Social y Comunitaria para el Impulso del Emple@30+ ha permitido el desarrollo de actividades de recuperación de zonas degradadas y embellecimiento de entornos urbanos. También ha permitido la puesta en marcha de una oficina de dinamización turística.

El programa de Búsqueda de Empleo en Francia

El programa de Búsqueda de Empleo en Francia se ha reanudado a finales del mes de julio con un nuevo horario de atención. Los olvereños y olvereñas interesadas en contactar con la responsable del programa, María del Carmen Álvarez, pueden dirigirse al Ayuntamiento de Olvera de lunes a viernes de nueve de la mañana a dos de la tarde.

Proyecto ECOBEEP

El pasado 2 de marzo se presentó en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Olvera el Poyecto ECOBEEP CÁDIZ, un portal web de impulso social.www.ecobeep.com

Desde la Diputación de Cádiz y el Instituto de Empleo y Desarrollo Socioeconómico y Tecnológico (IEDT) se impulsa este innovador proyecto de prestación de un servicio de portal Web, donde se den de alta y alojen las empresas ubicadas en

los municipios de las 6 zonas de actuación, entre las que se encuentra Olvera.

Con un año de servicio gratuito a todas las empresas, asociaciones, particulares y municipios, se pretende permitir la interaccion entre los usuarios, empresas y organismos de los territorios afectados, poner en valor sus recursos, impulsar ideas, generar actuaciones e iniciativas a favor del empleo y el emprendimiento y ayudar a conocer el entorno local, tanto a nivel empresarial, como social, histórico y cultural.

Premio 'Sierra Norte de Cádiz Emprende'

La Junta de Andalucía, a través de su Centro de Apoyo al Desarrollo Empresarial de Olvera, en colaboración con los ayuntamientos de la zona premia las iniciativas emprendedoras de estos municipios. Premio 'Sierra Norte de Cádiz Emprende'.

El miércoles 3 de diciembre se entregaron en la sede del CADE de Olvera los Premios Sierra Norte de Cádiz Emprende, Edición 2014, organizados por Andalucía Emprende, Fundación Pública Andaluza, en colaboración con los ayuntamientos de Alcalá del Valle, Algodonales, El Gastor, Olvera, Setenil de las Bodegas y Torre Alháquime y las asociaciones ASEMPROL, Asociación de empresarios de Olvera y ACAL, Asociación de comerciantes de Algodonales.

Esta nueva iniciativa nace con el objeto de identificar, reconocer y premiar a las personas emprendedoras de las localidades mencionadas anteriormente, por su decisión de crear empresas, por su contribución al desarrollo económico local y en especial premiar su carácter creativo, innovador, diferenciador y su aportación a la creación de empleo.

De un total de 55 candidaturas presentadas, en esta primera edición el jurado falló a favor del joven empresario Javier Román, por su empresa dedicada a la gestión del área recreativa la puente: desarrollo actividades deportivas, ocio y culturales y restaurante rural. Recibió como premio un ordenador portátil Toshiba con sistema operativo Windows 7 que aporta Andalucía Emprende Fundación Pública Andaluza y una aportación dineraria que realizaron los ayuntamientos participantes por valor de 600 Euros. El segundo finalista, Juan Palmero, y la tercera finalista María José Cabrera, recibieron sus correspondientes diplomas.Dado el éxito obtenido en esta primera convocatoria, se pretende que esta iniciativa se consolide, como un evento que rinda homenaje todos los años a las personas emprendedoras que deciden iniciar su actividad empresarial.

Acto de entrega de los Premios Sierra Norte de Cádiz Emprende, edición 2014.

La Formación en el CADE

La formación es uno de los aspectos más importantes contemplados por Andalucía Emprende en el desarrollo de su actividad para facilitar la constitución de empresas y potenciar su desarrollo.

'Atención y fidelización al cliente', 'El trabajo autónomo', 'Planificación y gestión del tiempo en la empresa', 'Fiscalidad básica para autónomos', 'Contabilidad básica I y II', 'El trabajo autónomo', 'Ideas de negocio por poco dinero', 'Formas jurídicas y trámites de constitución', y 'La creatividad un ingrediente indispensable en el mundo empresarial', son los cursos de gestión empresarial básica impartidos en el CADE de Olvera.

Jornada sobre financiación para emprendedores

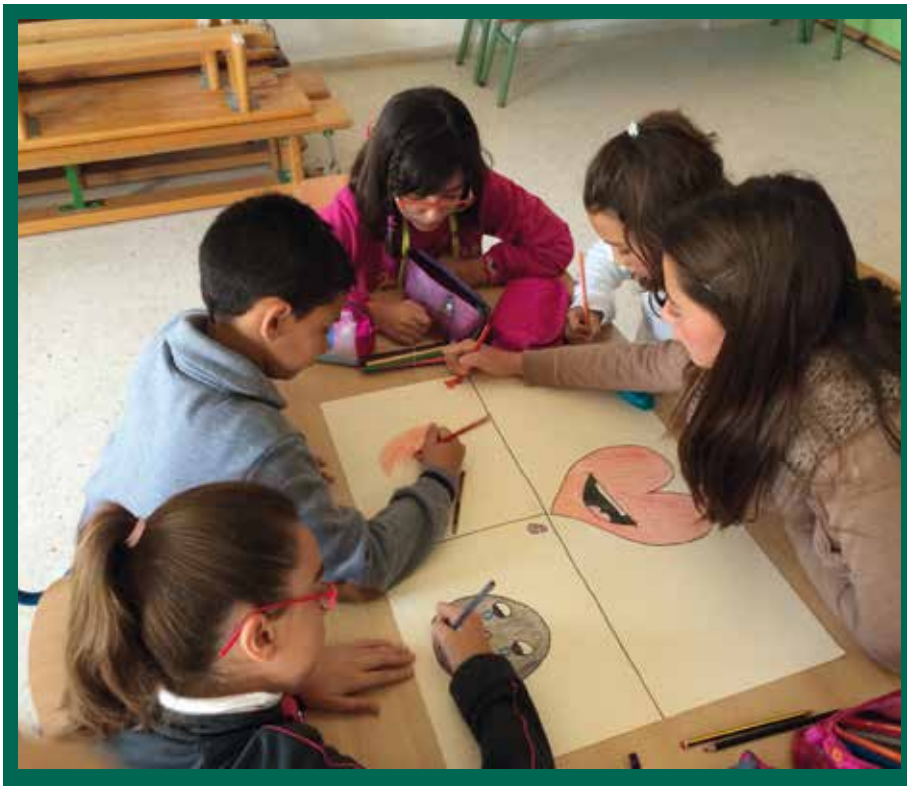
El CADE de Olvera organiza una jornada sobre financiación con el objetivo principal de difundir, tanto entre el entramado empresarial de la localidad, como entre el colectivo de emprendedores y emprendedoras las herramientas de financiación e incentivos que ofrece la administración pública estatal, autonómica, provincial y local, principalmente las ayudas para autónomos y los incentivos a la pequeña y mediana empresa para el desarrollo industrial y la creación de empleo.

Talleres en centros escolares

MINIEMPRESA EDUCATIVA es un programa educativo promovido en Andalucía conjuntamente por la consejería de Economía, Innovación y Ciencia y Empleo y la consejería de Educación. Se dirige a alumnos y alumnas de 5º y 6º de primaria, quienes aprenden a crear y gestionar sus propias empresas, así como a comercializar sus productos.

Durante el curso escolar 2014/2015, el CEIP Miguel de Cervantes y el CEP San José de Calasanz han participado en dicho programa creando dos Cooperativas, denominadas respectivamente Cooperativa "RECICLAOLVERA" dedicada al diseño y elaboración de productos a partir de materiales reciclados y Cooperativa "NATURPIEDRA" especializada en la fabricación de pisapapeles y objetos decorativos mediante piedras naturales decoradas.

Desde el CADE de Olvera se han impartido en ambas Cooperativas, formadas por alumnos de 5º y 6º de Primaria, cuatro Talleres de emprendimiento en los que se han tratado de forma muy dinámica diversos temas relacionados con el mundo de la empresa: Imagen corporativa y Logotipo, Creatividad, Liderazgo y Habilidades Directivas.



Taller en el colegio 'Miguel de Cervantes'.

Taller en el colegio 'San José de Calasanz'.

Medio Ambiente

Localizada en Olvera la tercera población de *"Fumana Fontanesii"* en Europa y la segunda en Andalucía

Ángel Otero descubrió esta nueva población de *"Fumana Fontanesii"* el sábado 2 de mayo en la finca "El Salado".

El olvereño y socio de la Sociedad Gaditana de Historia Natural (SGHN), Ángel Otero, ha localizado en el término municipal de Olvera una nueva población de *"Fumana Fontanesii"*, la segunda para Andalucía y la tercera para toda Europa de esta cistácea.

Esta cistácea, que forma matas de hasta un metro de altura, presenta hojas glaucas y alternas, sólo presentes en los tallos jóvenes, grandes flores amarillas en el extremo de sus tallos, siendo propia de matorrales semiáridos sobre suelos básicos. Se trata de un endemismo iberonorteafricano que se conocía hasta hace muy poco, tan sólo en países del Magreb (Argelia, Marruecos y Túnez), hasta que en 1989 se localizó la primera población de Europa en Sierra Espuña (Murcia). Hace apenas diez años se encontró una segunda población en Carcabuey (Córdoba) y la tercera ha sido localizada el pasado 2 de mayo en Olvera por Ángel Otero.

Otero descubrió esta nueva población de *"Fumana Fontanesii"* el pasado 2 de mayo en una de las excursiones que realiza para completar el catalogo de la flora del término municipal de Olvera. Concretamente, encontró dos ejemplares en la finca "El Salado". El catedrático de botánica de la Universidad de Sevilla, Abelardo Aparicio, corroboró que se trataba de dicha especie.

La escasez de esta especie ha hecho que fuera catalogada como *"en Peligro crítico"* en el Atlas y Libro Rojo de la Flora Vascular Amenazada de España (2003) y en la lista Roja de la Flora Vascular de Andalucía (2005). En el Decreto 23/2012, por el que se regula la conservación y el uso sostenible de la flora y fauna silvestre y sus hábitats, lo incluye con la categoría de *"vulnerable"*, por lo que se trata de una especie legalmente protegida.

Salud

"Por un millón de pasos" en Olvera

"Por un millón de pasos" es una iniciativa, de la consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía, dirigida a asociaciones locales para que mediante la práctica de paseos en grupo alcancen un total de, al menos, un millón de pasos en un mes mediante las aportaciones de todos los participantes. Los pasos son medidos mediante podómetros u otro medio.

Este es el reto que se lleva a cabo en más de 100 localidades andaluzas, entre ellas Olvera, con la participación de más de 800 asociaciones, colectivos y grupos.

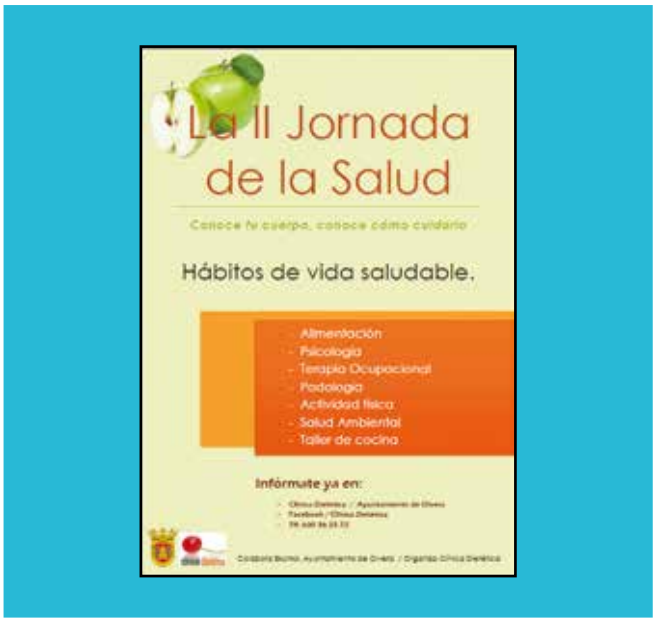
Los alumnos y alumnas del IES Zaframagón han participado un año más en este reto y han organizado para los abuelos y abuelas de Olvera unas jornadas al aire libre dedicadas a los beneficios que aporta al colectivo de Mayores la actividad física combinada con una alimentación saludable.

En esta iniciativa han participado la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer AFA UNIDOS, la Residencia de Mayores, el programa Mayores Activ@s , el Centro de Salud de Atención Primaria y el Ayuntamiento de Olvera. Todos juntos, y en colaboración, han conseguido que dos colectivos como juventud y mayores tengan un acercamiento real y muy productivo para ambos.

Las Jornadas se dividieron en dos días, el viernes 15 de mayo los alumnos y alumnas del ciclo de Integración Social pasearon con los usuarios y usuarias del Centro de Alzheimer y la Residencia de Mayores por varios parques de la localidad. Disfrutaron de un rato agradable donde mayores y jóvenes compartieron experiencias. Al terminar, los abuelos y abuelas fueron homenajeados con una bonita maceta.

El jueves 21 de mayo se celebró la segunda actividad de las Jornadas, en esta ocasión el alumnado de Integración Social planificó y organizó para los mayores una gran "Gymkana de los alimentos". Se formaron pequeños grupos de participantes y todos y todas fueron recorriendo una ruta por las calles de la localidad, donde debían pasar distintas pruebas, todas ellas dedicadas a conseguir una buena alimentación para llevar una vida saludable. Para finalizar se celebró un desayuno andaluz, donde jóvenes y mayores compartieron anécdotas y risas. La actividad finalizó con acto público de entrega de diploma y de reconocimiento a las personas, asociaciones e instituciones participantes.

POR 1 MILLÓN DE PASOS



II Jornada de la Salud

Tras el éxito de participación de la I Jornada de la Salud, el municipio acogió durante los meses de abril y mayo la II Jornada de la Salud. En esta edición, la Jornada ha contado con un total de catorce talleres sobre alimentación, psicología, terapia ocupacional, podología, actividad física, salud ambiental y cocina con el objetivo de conocer el cuerpo y cómo cuidarlo.

Como en la edición anterior, los talleres han tenido una muy buena aceptación, destacando en participación los talleres de Risoterapia, Alimentación Vs Enfermedades, Alimentación ecológica, Taller de cocina internacional y Deporte inclusivo. La media de asistencia se ha situado en torno a las doce personas por taller.

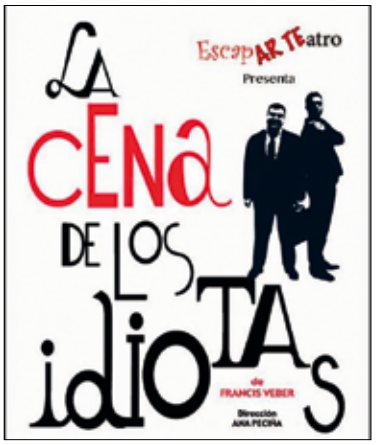
Cultura

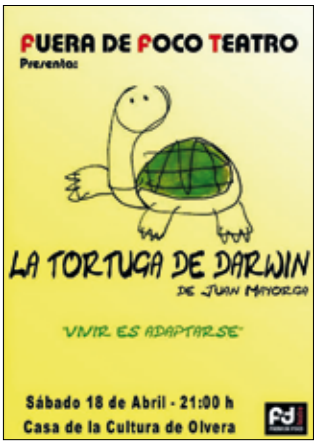
VII Certamen Nacional de Teatro aficionado 'Villa de Olvera'

'La Cena de los idiotas' de EscapARTEatro (Sevilla), 'La tortuga de Darwin' de Fuera Foco Teatro (Talavera de la Reina, Toledo), 'Al compás de 3 por 2' de Mudante Compañía (Murcia), 'Las mujeres sabias' de Colectivo Teatro Telar (Béjar, Salamanca), 'Mi amigo en mí' de Antzoki Taetteri (Barcelona), son los títulos de las obras que se han podido disfrutar en la 7ª edición del Certamen Nacional de Teatro aficionado 'Villa de Olvera', que comenzaba el pasado sábado 11 de abril y culminaba el 16 de mayo con la entrega de premios a las distintas categorías. En esta septima edición, las cinco obras finalistas han sido seleccionadas de entre un total de 86 obras presentadas de diferentes puntos de la geografía española.

El Traspunte Teatro (Olvera, Cádiz) con la obra 'Como Nunca con Nadie Nunca' cerraba esta edición, dejando un testimonio claro sobre la hipocresía que se vive actualmente con respecto a la homosexualidad, condición sexual que todos dicen defender, pero que realmente casi nadie acepta, aunque las leyes te protejan. 'Como Nunca con Nadie Nunca' hace continua referencia a ello, en una obra actual y que hace reflexionar.

La Asociación 'El Traspunte Teatro' y el área de Cultura del Ayuntamiento de Olvera han cerrado el telón de la VII edición del Certamen satisfechos y agradecidos de haber visto cada sábado el teatro de la Casa de la Cultura más lleno que nunca de un público amable y entregado, el único que hace que el espectáculo cobre sentido.





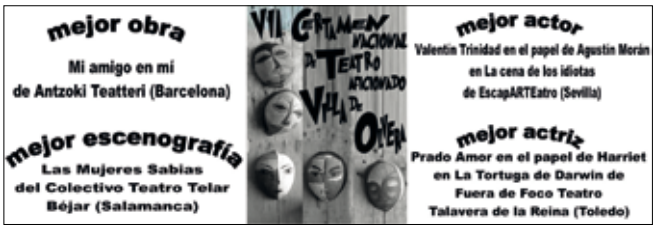
Los Premios otorgados en el VII Certamen nacional de Teatro Aficionado Villa de Olvera, han sido los siguientes:

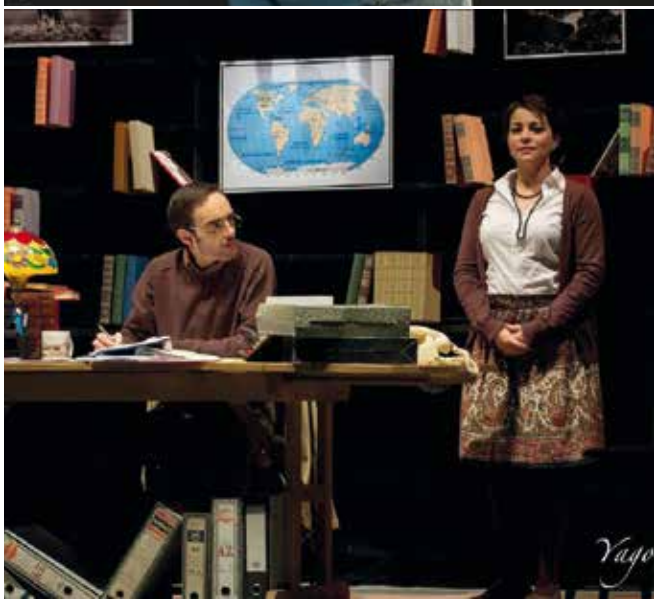
Mejor obra: 'Mi amigo en mí' de Antzoki Teatteri (Barcelona).

Mejor escenografía: 'Las Mujeres Sabias' de Colectivo de Teatro Telar (Béjar, Salamanca).

Mejor actor: Valentín Trinidad en el papel de Agustín Morón en 'La cena de los idiotas' de EscapARTEatro (Sevilla).

Mejor actriz: Prado Amor en el papel de Harriet en la Tortuga de Darwin de Fuera de Foco Teatro Talavera de la Reina (Toledo).





La compañía brasileña Teatro Labirinto en Olvera

Dentro del programa de actividades dedicado al teatro en Otoño, la función de Labirinto Teatro, compañía brasileña, que estrenaba su obra "Cinco Minutos" en los exteriores de la Casa de la Cultura, se inspiraba en la canción "Te Recuerdo, Amanda", del cantautor Víctor Jara, y en la historia de Manuel Fiel Filho, la obra se centra en un solo personaje, llamado Manuel, que se enfrenta a la soledad, la locura, la pena, la rabia y la impotencia del cautiverio. Un soberbio monólogo que terminó con los compases de la famosa canción el pasado 26 de octubre y la proyección del cautiverio de Manuel sobre la fachada del edificio.

Salam –Paz presenta Saharauis, un mundo de mujeres

La Casa de la Cultura de Olvera acogió el viernes 31 de octubre la representación de la obra teatral “Saharauis, un mundo de mujeres”, un montaje, que escenificó el grupo de teatro de la asociación “Cádiz solidaridad con el pueblo saharaui. Salam-Paz”.

El espectáculo comenzó a las 21:00h incluido en el programa de Otoño de la delegación municipal de Cultura, la representación de ésta obra, pone en escena la obra teatral inédita de la dramaturga Stella Manaut, “Saharauis, un mundo de mujeres”. Esta obra forma parte del Circuito Provincial Amateur de la Fundación Provincial de Cultura.

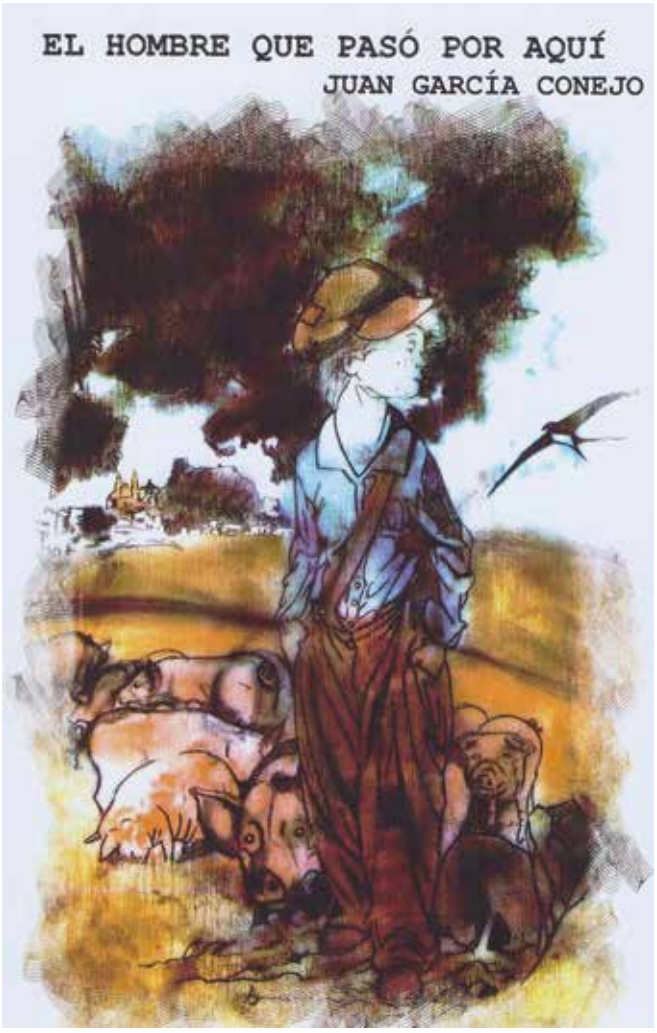
Presentación del libro ‘Morón: Consumatum est’

El pasado 20 de noviembre tuvo lugar en la Biblioteca Pública la presentación del libro ‘Morón: Consumatum est. 1936-1953. Historia de un crimen de guerra' de los autores José María García Márquez y Miguel Guardado Rodríguez, en el marco de la quinta edición de la jornada 'Hacemos memoria. Recuperamos historia', que organiza la asociación cultural La Jornada. La obra fue presentada por el historiador e investigador Miguel Guardado, coautor del libro. En esta obra, de más de ochocientas páginas, editada por Planta Baja, se explica la repercusión del golpe militar del 36 en Morón de la Frontera y la posterior represión. En la labor de investigación conjunta entre el historiador moronense y el alcalareño José María García se detalla lo sucedido en la localidad desde julio del 36 hasta 1953. Este ejemplar puede ser consultado en la Biblioteca Pública Municipal de nuestra localidad, en la bibliografía local, por su alusión a Olvera.

Presentación del libro 'El hombre que paso por aquí', del olvereño Juan García Conejo

El viernes 28 de noviembre el salón de actos de la Casa de la Cultura acogió la presentación del libro' El Hombre que paso por aquí', del olvereño Juan García Conejo, editado por el Ayuntamiento de Olvera.

Arropado por familiares, amigos y vecinos de Olvera, Juan García presentó su obra, un libro marcadamente autobiográfico. De Juan García se conocía sus poemas más sociales, más políticos, pero la obra en su conjunto es mucho más. Con tono marcadamente autobiográfico, prosa simple, cruda en ocasiones y extraordinario aliento poético, a través de su mirada de niño, exenta de impostura, sumerge al lector en la Olvera que se va perdiendo, la de la postguerra, los emigrantes, la transición... la que vivió el autor y vive, dejando con cuatro palabras un testimonio, un cuadro del pueblo de Olvera tan vivo, que gracias a él, el lector entiende cosas que a un historiador le resulta imposible explicar.



El acto de presentación comenzó con las intervenciones del entonces Alcalde de Olvera, José Luis del Río, y José Medina, coordinador y corrector de la obra. El acto contó también con

las voces de David Medina, Simón Medina,y Remedios Palma, recitando los poemas de Juan García. Recitador nato, Juan García, ha declamado sus poemas en múltiples celebraciones culturales y en ésta no fue menos. La Casa de la Cultura de Olvera llenó su sala para escuchar las sabias palabras de un olvereño experimentado. Daniel García, hijo del autor, al cante y el toque, junto a Tatiana Barroso al baile, interpretaron el poema "El colegio que nunca tuve", convirtiéndose en uno de los momentos más emotivos del acto.

Villancicos navideños con el Quinteto Manuel de Falla

El programa cultural Estrellas en Navidad, cuyo objetivo principal es dinamizar el comercio de las poblaciones gaditanas ofreció para Olvera, el pasado 16 de diciembre, el concierto del Quinteto Manuel de Falla formado por : Vladimir Dmitrienco, 1º Violín; Luis Miguel Díaz Márquez, 2º Violín; Jerome Ireland, viola; Miguel Cariñena, Violonchelo, y Francisco Lobo, Contrabajo.

Un concierto divertido y ameno donde alternaron la música de cine con villancicos navideños, el público se identificó con este tipo de música de manera divertida.

Piratas de Alejandría

El pasado 23 de enero visitaba la Casa de la Cultura de Olvera la Compañía Piratas de Alejandría para hacer un recorrido sobre el papel de la mujer a lo largo de la historia, todo, dentro del programa Crece Igualdad de la Diputación de Cádiz, actividades por la conciliación y corresponsabilidad en 36 municipios de la provincia.

Sennsa Teatro

El pasado 31 de enero la Compañía Sennsa Teatro actuaba en la Casa de la Cultura de Olvera con la obra 'Máquina Hamlet, la desgracia de ser consciente'. Una versión de la inquietante HamletMaschine de Heiner Müller, un homenaje al nuevo teatro de investigación donde la creación de nuevos instrumentos y la aplicación de esas nuevas tecnologías han ido construyendo la investigación sobre el teatro español.

Expuestas las cartas del olvereño Pablo Barrera

María Barrera Márquez visitó el sábado 31 de enero el Ayuntamiento de Olvera, con motivo de la exposición de las cuatro cartas que su padre Pablo Barrera Pernía, fallecido en el campo de concentración nazi de Mauthausen-Gusen el 2 de febrero de 1942, enviara entre febrero y mayo de 1941 a su madre Carmen Márquez Márquez, a la calle General Franco, nº 17 de Morón de la Frontera (Sevilla), desde los campos de detención para militares.

La fecha elegida para la exposición ha sido la más próxima a la efeméride de la muerte de Pablo Barrero. El entonces alcalde de Olvera, José Luis del Río, junto a miembros de la Corporación Municipal, familiares y vecinos de la localidad acompañaron a María Barrera durante el acto.Estas cuatro cartas fueron donadas por María Barrera al Archivo Municipal del Ayuntamiento de Olvera en mayo de 2013, ampliando el fondo documental del mismo. Con este acto, María Barrera, ha visto cumplido su deseos, por una parte, donar las cuatro cartas al Ayuntamiento de Olvera, para asegurar su conservación a lo largo de los años, y por otra, verlas expuestas en el propio Ayuntamiento, conservadas para evitar su deterioro y al alcance de cualquier ciudadano que quiera consultarlas. María emocionada al verlas, leyó algunos de los párrafos de las mismas, compartiendo con los allí presentes, sus sentimientos más profundos.

Las cuatro cartas que componen el fondo: Carta número 1, de fecha 03/02/1941, carta número 2, de fecha 04/04/1941, carta número 3, de fecha 30/04/1941 y carta número 4, de fecha 19/05/1941, son las cuatro cartas que conservaba María Barrera de su padre, gracias a la Cruz Roja Internacional, aunque tamizadas por la censura de los nazis. En ellas, con una buena letra y sin apenas faltas de ortografía, Pablo Barrera, cuenta todo lo que extraña a su familia. Evidentemente, cualquier información sobre el horror del campo de concentración, hubiese sido censurada.

María Barrera lee las cartas de su padre expuestas en un mueble vitrina en el Ayuntamiento.

Solidaridad Internacional Andalucía

'Comprendiendo África' es una formación africana, que se desarrolla en el ámbito de la educación no formal. Está enmarcada en el programa de 'Promoción de una ciudadanía global desde el fomento de la diversidad cultural', y comprende varias actividades (cine, talleres, fondo bibliográfico…) en centros educativos, espacios públicos, etc.

Una de ellas es la Afrikateca, donación de material bibliográfico relacionado con el mundo africano, que tuvo lugar el pasado día 21 de abril en la Biblioteca Pública Municipal, donde el entonces alcalde de Olvera, José Luis del Río recibía el lote de libros relacionado con el continente africano, asimismo y continuando con el programa se proyectaba la película en la Casa de la Cultura el 22 de abril.

El artista local, David Albarrán, expone "I'M…" en la Sala Rivadavia

La exposición "I'M…" del artista de Olvera, David Albarrán, ha formado parte del programa de exposiciones itinerantes de la Diputación de Cádiz en 2015.

La muestra está compuesta por 8 piezas de retratos y autorretratos de gran formato creadas a partir de objetos cotidianos como colillas, clavos, grapas, imperdibles o café y 5 planchas de acero que a través de la técnica del grabado permiten imprimir rostros y mapas bajo el subtítulo "Empeiría" (experiencia en griego), además de una composición de ocho piezas titulada 'Materia'.

Instantánea tomada durante la inauguración de la exposición en la Sala Rivadavia.

El artista local, David Albarrán, ante uno de sus retratos de la exposición I'M...

David Albarrán (Olvera, 1991) presenta una colección en la que manifiesta "la búsqueda permanente de la propia identidad personal", a través de los retratos de sus seres queridos, de quienes desde la infancia han influido en su vida y lo hace con elementos atípicos en las técnicas convencionales de la expresión pictórica.

La exposición viajó en primer lugar al Centro Cultural La Chanca de Conil de la Frontera, donde se exhibió de 26 de enero a 21 de febrero. Durante la muestra se realizó un taller infantil de dos horas de duración, titulado "Con algo más que colores" a cargo de Abril Morillo, en el que veinticinco niños y niñas realizaron retratos con elementos no pictóricos.

Tras la clausura en Conil, la muestra viajó a la sala de exposiciones temporales del Castillo de Chipiona, donde permaneció abierta del 28 de marzo al 26 de abril.

En la Sala Rivadavia de Cádiz permaneció del 27 de mayo hasta el 30 de junio. Para esta sala, David ha realizado dos retratos más para adaptar la muestra al espacio expositivo. Por último, la exposición podrá visitarse en La Barca de la Florida, de 7 a 18 de septiembre.

Tantrico Teatro en Olvera

La compañía roteña, Tántrico Teatro, con los actores Paco Doblas y Lorena García, se encargaron de representar "El jardín de primavera" el pasado jueves 28 de mayo en la Casa de la Cultura de la localidad. En torno a 100 alumnos y alumnas pudieron disfrutar de esta actuación.

Escuela Municipal de Música y Danza

El curso 2014/2015, de octubre a junio, ha contado con una media mensual de 180 alumnos. Como novedades este curso ha contado con una nueva materia 'Música y danza para niños menores de 7 años', que se suman a las clases de baile flamenco, clásico, sevillanas, rumbas, guitarra clásica y artes plásticas, que conforman el conjunto de materias impartidas en la Escuela Municipal de Música y Danza. Destacar también el aumento de horas de clase en materias como flamenco avanzado, sevillanas y rumbas. Fomentar desde la infancia el conocimiento y apreciación de la música y la danza y procurar una formación teórica y práctica que permita disfrutar de la práctica individual y del conjunto de la danza o de la música es el objetivo de este proyecto cultural y educativo puesto en marcha por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Olvera, y desarrollado por la empresa local Enclavedesur S.C.A, adjudicataria de los servicios de actividades docentes en la Escuela. Las clases eran clausuradas el día 22 de junio en el Pabellón de Festejos para el alumnado de danza y el 25 para el de música con una actuación Final de Curso en el patio de la Escuela.

Fotografías tomadas en la fiesta final curso Escuela de Música y Danza.

XIV Jornada Multicultural

26, 27 y 28 de marzo

La Asociación Cultural de Olvera 'La Jornada' con la colaboración del Ayuntamiento de Olvera organizó la XIV Jornada Multicultural durante los días 26, 27, y 28 de marzo en la nave de ocio, ubicada en el nuevo polígono industrial.

Poesía, teatro, conciertos, radio en directo, exposisciones han estado presentes en esta XIV edición de la Jornada Multicultural. Una de las novedades de esta edición ha sido la incorporación del I Concurso de Fotografía Manolo Cubiles "La Otra Olvera". Su originalidad radica en que las fotografías no deben mostrar los monumentos emblemáticos de la localidad sino algo original, que refleje la esencia del pueblo de Olvera. La foto ganadora del concurso fue la fotografía presentada por el músico escocés, residente en Olvera, Pat King.

Es una fotografía en blanco y negro y en ella vemos la plaza de La Concordia que en Olvera es conocida como "La Fuente".

Recital de Poesía en homenaje a Remedios García de la Bárcena.

Falín M. Galán durante el monólogo 'Un tipo Anormal'.

El grupo local Chiveca en concierto en las Jornadas.

Fotografía ganadora del I Concurso de fotografía Manolo Cubiles 'La otra Olvera'.

JUDECU 2015

La concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Olvera ha diseñado una programación cultural para los meses de julio y agosto que ha contado con animaciones infantiles en los parques Vereda Ancha y Entrecaminos y conciertos en determinados espacios de la localidad. Así en esta edición, se han organizado Jueves de Tributos, dedicados a The Beatles con 'Los Escarabajos' el pasado 9 de julio en la Plaza de Andalucía, a Celtas Cortos con Hechizo' en el Parque Entrecaminos el 16 de julio, y a Joaquín Sabina con 'Sabineros' el 23 de julio en la Vía Verde de la Sierra.

Biblioteca

"El nivel cultural de una ciudad y, mucho menos, el gusto que predomina en ésta no se pueden conocer en ningún lugar de una forma más rápida y a la vez acertada que en las bibliotecas de lectura", Heinrich von Kleist.

Heinrich von Kleist.

Almudena Grandes en el Club de Lectura

El Club de Lectura "Tardes de Jueves" tenía la oportunidad de participar en el encuentro con la autora de "Las tres bodas de Manolita", Almudena Grandes. Los participantes se desplazaban hasta la vecina localidad de El Gastor, donde la escritora se reunió con algunos clubes de lectura de la sierra. Durante casi dos horas mantuvo una agradable charla con los asistentes, llena de anécdotas, personas que le han inspirado sus novelas y valoraciones personales sobre los hechos históricos en que basa sus historias. Contestó a todas las preguntas y firmó los ejemplares con los que acudieron los participantes.

El pasado 29 de noviembre el Club participaba en la I Ruta Literaria organizada por el Centro Andaluz de las Letras. En esta ocasión visitaban Granada y la Ruta de San Juan de la Cruz, "Llama de amor viva". La visita recorrió las Carmelitas Descalzas en Calle de San Matías, portería, Iglesia y coro, Carmelitas Calzadas en Plaza Cuchilleros, iglesia y portería, subida al Carmen de los Mártires, Mazmorras nazaríes y Paseo por los jardines, lago y huerta hasta el cedro de San Juan de la Cruz.

Libros de la temporada 14/15:

Vive como puedas. Joaquín Berges

El muelle de Ouistreham. Florence Aubenas

El verano sin hombres. Siri Hustved

Un día perfecto. Melania Mazzucco

Una lectora nada común. Alan Benet

Plata Quemada. Ricardo Piglia

Vida de una geisha. Mineko Iwasaki

Las tres bodas de Manolita. Almudena Grandes

Un granizado de café con nata. Alessandra Lavagnino

24 Octubre, Día de la Biblioteca

Con la imprescindible colaboración de las abuelas del Programa que dirige Jessica Marín, Envejecimiento Activo, se llevaba a cabo un taller intergeneracional con escolares. Durante toda la jornada, obsequiamos a los visitantes con los broches de fieltro a modo de libro que se habían elaborado en el taller.

Cerraba el día Sandra Cerezo, en una sesión de animación lectora, con “Cuentos con Cuentitis”.

Rockoteca la Rocka

El 21 de noviembre se inauguraba la segunda Rockoteca del país. La primera, en la localidad de Peralta, denominada “En un lugar de la marcha” (Navarra) inspiró a la concejalía de Cultura esta idea que pretende hacer un hueco a la música rock dentro de la Biblioteca.

La zona cuenta con una sección local que ya se abrió al público, gracias a las donaciones de los grupos de música e intérpretes locales, y que ofrece a los usuarios toda una recopilación de dossieres ilustrativos sobre la historia de la producción musical en la localidad, que es amplia y se encontraba dispersa y en colecciones privadas.

Ahora toca el turno de dinamizar este nuevo espacio que ofrece al visitante la posibilidad de conectar con la música rock. Cuenta con una exquisita y especializada bibliografía en papel y, por supuesto, con una variada colección de cds que recorren toda el panorama rockero y algunas de sus variantes.

La idea del nuevo espacio es, entre otras, que albergue acústicos de intérpretes, presentaciones de discos, master class… que sirva para mostrar la producción musical de la zona y que dé cobertura a la creación.

La inauguración contó con el entonces Alcalde, José Luís del Río y Francisco Javier Cubiles, concejal de Cultura, junto con Juan Manuel Sánchez, el bibliotecario de Peralta; Juan Jesús Caballero, un jerezano amante del rock que puso en contacto a

la Biblioteca de Olvera con la de Peralta; Juan Manuel Sánchez, conductor del programa radiofónico El Vuelo del Fénix, Radio 3, que dio amplia cobertura al evento y apoyó esta iniciativa desde las ondas y con el líder de Reincidentes, Fernando Madina, que dedicó unas alentadoras palabras al futuro de esta nueva sección que acerca la cultura de la música a todos.

Juan Jesús Caballero, Remedios Palma, Juan Manuel Sánchez y Juan Manuel García (Bibliotecario de Peralta).

Juan Manuel Sánchez, de El Vuelo del Fénix, Radio 3.

Fernando Madina, de Reincidentes.

El Clan

Pablo Rojo.

Smoking Kills.

Chiveca.

Amenizaron la inauguración los grupos locales: El Clan del Sur, Pablo Rojo, Smoking Kills y Chiveca

Una Maleta en Casa

XXIV Concurso de Dibujo "El dibujo". Olvera 2015

Primer Ciclo

Kevin García Torrejón. 2º A Cervantes. Un cocodrilo en mi habitación
Isabella Vega Moncayo. 2º B Cervantes. Doña Desastre
Daniela Troya. 2º A Calasanz. Tro va de compras
Lucía Escot Alvarez. 2º A Calasanz. El libro de las palabras
Rocío Periañez Sacie. 2º B Cervantes. La ratita blanca
Andrea Pérez Rodríguez. 2º A Cervantes. Las tres preguntas del Rey

Segundo Ciclo

Lucía Fernández Lobato. 3º B Calasanz. Marzul de los gatos
Candela Vega Bernal. 3º B Calasanz. Alicia en el país de las maravillas
Nayara Sancho. 3º A Calasanz. El niño que soñaba con ser héroe
Mario Muñoz Ayllón. 3º A Calasanz. Shreek
Nerea Mesa Flores. 3º B Cervantes. Kika Superbruja y los dinosaurios
Juan Antonio Cruces Párraga. 4º A Cervantes. Don Quijote
Isabel Naranjo García. 4º B Cervantes. Zipi y Zape
David Zambrana Cabrera.3ºB Calasanz
Anabel Calderón Guerrero. 3º A Cervantes. Clara y los huevos de Pascua

Tercer Ciclo

Javier Parada Pérez. 5º B Cervantes. Marzul de los gatos
Ana Barrientos Alvarez. 5º A Cervantes. Marzul de los gatos
Paula Díaz Rivera. 6ºA Cervantes. Cuarto viaje al reino de la Fantasía
Ismael Pérez Cabrera. 5º B Cervantes. Fuera pesadilla

Contada de cuentos en el colegio Calasanz

La Biblioteca de Olvera era invitada a participar en la iniciativa anual del colegio Calasanz para conmemorar el Día Internacional del Libro con una contada de cuentos. En esta contada participan además como contadores algunos de los maestros y maestras del centro, ex docentes y madres del Ampa. Por parte de la Biblioteca se trasladaba un escenario de la sala infantil a una de las aulas se ponía en escena "El rey de las uvas".

Cuentos para el alumnado de la Escuela Hogar

Ana Belén Escot, una de las monitoras de Sesca, que conduce un Taller de Biblioteca la Escuela Hogar, llevaba a cabo una sesión de narración oral para este alumnado específico en la zona de Rockoteca, por donde pasaron los grupos por edades.

Presentación de la Rockoteca en Secundaria

Con el objetivo de divulgar la nueva zona bibliotecaria (La Rocka), Araceli Mata se trasladaba a los dos Institutos y tomaba contacto con el alumnado de 4º. Una muestra del nuevo material y una breve introducción sobre este proyecto han servido para abrir el apetito musical de los más jóvenes.

En la fotografía Francisco Pérez, Gonzalo García, Eva Vílchez y Juan Antonio Medina.

García Pelayo inaugura la Filmoteca

El pasado 3 de julio tuvo lugar la presentación de la Filmoteca, cedida por la Asociación Cultural La Jornada de Olvera y el Colectivo Acción Poética Sin Fronteras de Morón de la Frontera en la Biblioteca Pública Municipal. La presentación de la Filmoteca contó con la presencia del director de cine, Gonzalo García Pelayo, que estuvo presente también en el estreno de su película "Copla" en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura, la concejala-delegada de Cultura del Ayuntamiento de Olvera, Eva Vílchez, Juan Antonio Medina, presidente de la Asociación la Jornada y Francisco Pérez, persona que ha conseguido que se pueda contar en la inauguración de la Filmoteca con la figura de García Pelayo. La nueva Filmoteca está compuesta de unas 500 películas y series pertenecientes a diversos géneros cinematográficos, que vienen a sumarse a los más de 1000 títulos que ya tiene en sala la Biblioteca Pública. Esta donación que permite poner a disposición de todos los usuarios una magnífica colección de cine de todas las épocas, ha sido realizada por la Asociación Cultural La Jornada de Olvera y el Colectivo de Acción Poética Sin Fronteras de Morón.

La nueva Filmoteca está compuesta de unas 500 películas y series pertenecientes a diversos géneros cinematográficos, que vienen a sumarse a los más de 1000 títulos que ya tiene en sala la Biblioteca Pública

La biblioteca en la red

El perfil facebook de la Biblioteca tiene ya casi 2000 seguidores. Esto nos permite una interacción rápida con los usuarios y poder promocionar servicios y novedades ganando tiempo y presencia.

Este año, gracias a la valiosa colaboración del alumno en prácticas, Francisco Rodríguez, incluíamos un video sobre los gustos lectores de nuestra comunidad, que realizaba en los centros educativos. También se hacía eco de nuestra existencia la International Librarians Network, con la que este año colabora la biblioteca, en un programa de intercambio de experiencias on line. ILN, una vez que los participantes presentaron a sus localidades a través de una foto y una breve reseña, solicitó a nuestra biblioteca publicar en su blog un post sobre Olvera, más extenso, para hacer llegar al resto de participantes del mundo "este bello lugar".

LOS LIBROS MÁS LEÍDOS

Ficción:

El guardián invisible. Dolores Redondo

En el país de la nube blanca. Sara Iark

En los zapatos de Valeria. Elisabeth Benavent

After. Anna Tood

Nos vemos allá arriba. Pierre Lamaitre

No Ficción:

Cupcake perfecto. Alma Obregón

La comida de la familia. Ferrán Adriá

El mundo en tus manos. Elsa Punset

Los consejos de Hermano Mayor. Pedro García Aguado

Cine:

Ocho apellidos vascos. Emilio Martínez Lázaro

Breaking Bad Serie. Vince Gilligan

Fronzen. Jennifer Lee. Chirs Buck

Música:

El Barrio: Espejos

Rosendo: Original Album Series

Rolling Stone: 50 de las mejores canciones de la historia

Participación en la International Librarians Network

ILN es un programa internacional para ayudar a los bibliotecarios a desarrollar redes internacionales. La Biblioteca de Olvera iniciaba este año su colaboración en el ILN, donde la innovación y la inspiración son las claves de intercambio de experiencias entre profesionales bibliotecarios.

Cada biblioteca participante tiene asignada otra biblioteca, de otro país, para iniciar la ronda de debates.

Olvera ha mantenido contacto con la Biblioteca de Aasiaat, una pequeña localidad (3000 habitantes) en Groelandia. El trabajo se ha desarrollado durante varios meses en un intercambio de opiniones y experiencias referidas a ambas bibliotecas.

Otra de las colaboraciones con la ILN ha sido la de publicar un postcard en el blog de la institución, que debía hacer referencia (de un modo divertido, ya que se trataba del trabajo final, para cerrar el programa 2014/15) al paso de los años en la biblioteca. Debía contener una imagen y pocas líneas. Así, presentaban este collage:

1958/2015: Toda una vida de bibliotecarias

"La Biblioteca de Olvera abría sus puertas en mayo de 1958, una de las pioneras en la provincia. Desde entonces ha ocupado varios edificios, ha ido creciendo en servicios, materiales, número de usuarios y espacio. ¡Pero nosotras, aún estamos aquí!"

Mujer

X edición del concurso de iniciativas empresariales 'Autoempleo en Femenino'

El pasado 21 de noviembre se entregaron en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Olvera los premios de la X edición del concurso de iniciativas empresariales 'Autoempleo en Femenino', en un acto donde estuvieron presentes las empresarias y los miembros del jurado.

> Las empresas ganadoras son iniciativas con un nexo en común, ambas forman parte del sector de la hostelería y quieren ofrecer un servicio de calidad al consumidor

'Autoempleo en Femenino' es un proyecto organizado por el Ayuntamiento de Olvera y cofinanciado junto con el Servicio de Igualdad del Área de Desarrollo y Bienestar Social de la Diputación de Cádiz, que pretende incentivar la puesta en marcha de proyectos empresariales promovidos por mujeres en el municipio de Olvera.

Entrega de premios

Un total de ocho emprendedoras presentaron sus proyectos al concurso, siendo éstas valoradas y evaluadas por un jurado compuesto por representantes del Ayuntamiento de Olvera, de la Asociación de Empresarios de Olvera, de Andalucía Emprende, Fundación Pública Andaluza, y del Servicio de Igualdad de la Diputación Provincial.

Las ganadoras del concurso fueron, Eva Expósito, subvencionada con 900 euros, para su negocio Nueva Alameda y Cristina Arrogante, subvencionada también con 900 euros para su local Copacabana, tratándose de dos Bares – Restaurantes.

Ambas empresas son iniciativas con un nexo en común, quieren ofrecer un servicio de calidad al consumidor.

Las intervenciones durante el acto de entrega de premios de la X edición del concurso de iniciativas empresariales 'Autoempleo en Femenino' coincidieron en resaltar la importancia de seguir apostando desde las administraciones públicas por fomentar e incentivar la puesta en marcha de proyectos empresariales promovidos por mujeres.

Acto de entrega de premios de la IX edición del concurso de iniciativas empresariales "Autoempleo en Femenino".

25 de noviembre: Día Internacional para la erradicación de la Violencia contra las mujeres

Contra el maltrato, mil voces juntas

El Consejo Local de las Mujeres, órgano encargado de trabajar, valorar y aprobar todas las propuestas y actividades relativas a Mujeres, organizó los actos celebrados en la localidad en torno al 25 de Noviembre: Día Internacional para la erradicación de la Violencia contra las Mujeres, con la colaboración de la Diputación de Cádiz.

Del 17 al 20 de noviembre y en el marco de la conmemoración del 25N: Día Internacional contra la violencia hacia las mujeres, se celebró el taller "Imagínate vivir sin violencia de género", con el objetivo de analizar las estructuras de pensamiento, emociones y conductas que generan violencia, conocer los mecanismos a desactivar para vivir sin violencia y filmar un spot publicitario, que se proyectó en el mes de marzo con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer.

Un grupo de mujeres participa en el taller "Imagínate vivir sin violencia de género".

El martes 25 de noviembre, Día Internacional para la erradicación de la Violencia contra las Mujeres, la Plaza de la Concordia fue el lugar elegido para la colocación de la pancarta conmemorativa, lecturas de manifiestos por parte de varias mujeres integrantes del Consejo Local de las Mujeres. En el acto central en torno al 25 de noviembre también participaron los niños y niñas de la ludoteca, Mayores Activ@s y el alumnado de talleres del plan de educación social, que se ha desarrollado durante el pasado curso escolar en el I.E.S 'Sierra de Líjar'.

Conmemoración del 25N en Olvera.

Programa de Prevención de la Violencia Doméstica

El programa de Prevención de la Violencia Doméstica permite continuar realizando actuaciones encaminadas a prevenir la violencia intrafamiliar y a intervenir en situaciones familiares en las que se detectan situaciones de violencia de género y familiar. Algunas de estas actuaciones han sido la derivación a recursos, denunciar, preparar informes para los juzgados, acompañamiento y traslado a los juzgados, información a los distintos servicios que integran el Protocolo de Actuación en materia de Violencia de Género, seguimiento, entre otras. La responsable de este programa, la psicóloga de los servicios sociales comunitarios, ha propuesto tanto a la concejalía de la Mujer como a la de Bienestar Social un programa de Punto de Encuentro Familiar y modificar el Protocolo Municipal en Materia de Violencia de género para que contemple las situaciones de Vilolencia Intrafamiliar.

El área municipal de Mujer cuenta con la participación de dos técnicos de referencia: la educadora y psicóloga de los Servicios Sociales Comunitarios.

Taller de Atención Psicológica a Mujeres

El taller de 'Atención Psicológica a Mujeres' forma parte de un programa del Instituto Andaluz de la Mujer, en el caso de Olvera puesto en marcha por el Centro Provincial de Cádiz en colaboración con la Mancomunidad de Municipios de la Sierra de Cádiz, a través del Centro de Información de la Mujer.

En el marco del Programa de Prevención de la Violencia de Género de los Servicios Sociales Comunitarios, con este taller se ha pretendido acercar recursos a las mujeres de las zonas rurales.

En este taller, con sesiones con una terapeuta cada miércoles desde el 29 de abril hasta el pasado 17 de junio, han participado mujeres de diferentes municipios de la Sierra de Cádiz.

Acto de clausura del taller de Atención Psicológica desarrollado en Olvera.

Atención especializada a menores víctimas de violencia de género en la Sierra de Cádiz

El pasado 30 de junio la coordinadora del Instituto Andaluz de la Mujer en Cádiz, Josefa Hinojosa, acompañada de la concejala de la Mujer del Ayuntamiento de Olvera, Rocío Puertas, presentó la jornada sobre el "Programa de Atención Especializada a Menores Víctimas de Violencia de Género en la Sierra de Cádiz". Esta jornada, a la que asistieron técnicos de los equipos de Atención y Familia de los Servicios Comunitarios de la Zona, personal del Servicio Andaluz de Salud y miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, forma parte del plan de actuaciones dirigidas a la Sierra de Cádiz desde el Centro Provincial del IAM en Cádiz, incluidas en el Plan de Choque en la Sierra.

"ConcialiaAcción"

El 23 de enero y dentro del Programa CRECE del Plan de Igualdad de la Diputación de Cádiz, en la Casa de la Cultura, tuvo lugar una representación teatral a cargo del grupo Piratas de Alejandría, "ConcialiaAcción". Esta obra hacía un recorrido por la historia visualizando el papel de la mujer y la conciliación de la vida familiar, laboral y personal y hacía reflexionar sobre la misma.

8 de marzo: Día Internacional de las Mujeres

¡¡¡Que no callen nuestra voz!!!

El sábado 7 de marzo, se celebró el acto central para conmemorar el Día Internacional de la Mujer. La casa de la cultura acogió la lectura de manifiestos del Consejo Local de las Mujeres y de la Asociación Mujeres Alba y de textos de las alumnas del Centro de Educación de Adultos; la presentación del vídeo 'Imagina un mundo sin violencia', realizado por mujeres olvereñas y la proyección del montaje audiovisual 'Una rosa, una mujer', realizado por Enclavedesur con el alumnado participante en el proyecto municipal de Educación Social en el I.E.S. 'Sierra de Líjar'; la presentación del calendario solidario 'Grandes Mujeres de la Historia', realizado por la empresa local Arteyestilo con la colaboración de la asociación Mujeres Alba.

En torno al 8 de marzo también se celebraron talleres de yoga, habilidades sociales y personales desde una perspectiva de género, sobre la mujer en la Historia y el uso no sexista del lenguaje.

Del 2 al 15 de marzo el hotel 'Sierra y Cal' acogió la exposición fotográfica 'La Mujer en el mundo rural', cedida por la Asociación Ciudadanía por la Igualdad.

Solidaridad

Recepción de las cuatro niñas saharauis y sus familias de acogida.

"Vacaciones en Paz 2015" en Olvera

El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, recibió el pasado 15 de julio en el salón de sesiones del Ayuntamiento a las cuatro niñas saharauis, Mariam, Ragia, Deia y Abrakhum, que pasan el verano con familias de acogida olvereñas dentro del programa "Vacaciones en Paz". Al acto también asistieron la concejal-delegada de Servicios Sociales en el Ayuntamiento de Olvera, Rocío Puertas, un representante de la coordinadora de Asociaciones de Ayuda al Pueblo Saharaui de la Sierra, Pedro Andreu, miembros de la Corporación Municipal y las cuatro familias de acogida.

Las cuatro menores que participan en el programa "Vacaciones en Paz 2015", gestionado en Olvera por la Asociación Solidaria con el Pueblo Saharaui "Tierra Libre" de Ubrique, proceden de los campamentos de refugiados saharauis y tienen edades comprendidas entre los 9 y los 14 años. Durante el acto, el alcalde y los concejales presentes en el acto tuvieron la oportunidad de manifestarles a las familias de acogida la solidaridad que muestran año tras año al acoger en sus casas a estas niñas saharauis. El acto terminó con la entrega de un regalo como recuerdo a Mariam, Ragia, Deia y Abrakhum.

> El objetivo fundamental de este Programa es evitar a los niños y niñas saharauis el insoportable calor del desierto durante el verano (llega a alcanzar 55 grados)

El desarrollo del programa "Vacaciones en Paz 2015", organizado por la Federación Andaluza de Asociaciones Solidarias con el Sahara y las Asociaciones de Amigos del Pueblo Saharaui de las ocho provincias andaluzas, es posible en el municipio de Olvera porque cuenta con estas cuatro familias olvereñas que han acogido a Mariam, Ragia, Deia y Abrakhum en sus casas desde el pasado 28 de junio y la colaboración del Ayuntamiento de Olvera.

El objetivo fundamental de este Programa es evitar a los niños y niñas saharauis el insoportable calor del desierto durante el verano (llega a alcanzar 55 grados) y mejorar su calidad de vida (sanitaria y alimenticia), ya que están obligados a sobrevivir exiliados junto a sus familias en unos campamentos de refugiados.

Son embajadores de un pueblo, el saharaui, exiliado, refugiado y a la espera de que se ponga en marcha la legalidad internacional, que Naciones Unidas exija a Marruecos que la cumpla y no bloquee la misma, y que pueda celebrarse el tan esperado Referéndum de Autodeterminación, que permita al pueblo saharaui decidir en libertad su futuro, en un Sahara libre e independiente.

Francisco Párraga y Pedro Andreu conversan con las niñas saharauis.

De izquierda a derecha Mariam, Ragia, Deia y Abrakhum, felices en Olvera.

Los hermanos de acogida, claves a la hora de arropar y hacer más agradable la estancia de las niñas saharauis.

De izquierda a derecha Irene, Toñi, Reme y Ana, las cuatro madres olvereñas que hacen posible que Abrakhum,Ragia, Deia y Mariam tengan un verano en paz.

Juventud

Programa Identidad Joven

El programa Identidad Joven es un programa educativo donde se trabajan valores, habilidades sociales, autoestima y participación fundamentalmente con el objetivo de mejorar el desarrollo personal de los jóvenes destinatarios. El programa se ha dirigido a todo el alumnado de ESO y PCPI de ambos institutos: Sierra de Líjar y Zaframagón.

Identidad Joven es diseñado por el Centro de Información Juvenil, a través de la responsable del mismo, Susana Párraga, junto con el alumnado en prácticas. Se ha ejecutado durante el curso escolar 2014/2015, concretamente entre los meses de Octubre a Marzo, donde se ha contado con el apoyo de Francisco Rodríguez, alumno en prácticas de la FPGS de Integración Social del IES Zaframagón. Se han trabajado dos módulos temáticos por curso escolar, previa selección de los mismos por los centros educativos, en función de los objetivos de cada curso.

Los módulos desarrollados han sido los siguientes: Redes sociales, modas y publicidad; Deporte activo versus videojuegos; Salud: prevención de alcohol y otras drogas; Alimentación sana versus comida basura; Participación en Ocio Alternativo; Acoso escolar /Bullying; Igualdad de género; Identidad sexual.

Los contenidos y actividades de cada módulo se han diseñado conjuntamente entre Francisco Rodríguez y Susana Párraga (tutora de prácticas). Destacar la implicación del alumno en prácticas durante todo el programa, no sólo en el diseño del mismo (calidad de materiales didácticos elaborados) sino en la ejecución de las sesiones, donde ha conectado con los jóvenes y ha sido capaz de transmitir los contenidos a la perfección.

Agradecer la colaboración de personas ajenas al programa, como Sandra Gómez, por su ponencia "El culto al cuerpo" dentro del módulo Alimentación versus Comida basura; Remedios Palma, por su ponencia "No te líes con chicos malos", vinculado al modulo de igualdad de género. Así como a los miembros de la Asociación Juvenil Wubira, David Albarrán y Ana Zambrana, por su colaboración en la temática de Participación en Ocio Alternativo.

En el marco del programa de Identidad Joven se han desarrollado dos sesiones complementarias, una sesión de animación lectora con el alumnado del 1º ciclo, donde Reme Palma les hablo de los Club de lectura Juveniles y otra sesión con el alumnado del 2º ciclo de la ESO, donde Araceli Mata les ofreció una presentación de la Rockoteca La Rocka.

La metodología con la que se ha trabajado se basa en los fundamentos teóricos de la animación sociocultural. En este sentido, los contenidos se han desarrollado con técnicas activas y participativas que han permitido al alumnado relacionarse entre sí y adquirir conocimientos sobre el tema a tratar y habilidades sociales que les ayude a enfrentarse a los riesgos propios de la edad y a las decisiones cotidianas ante el grupo, la familia y la sociedad.

El alumno en prácticas, Francisco Rodríguez, se ha integrado en el equipo multicisciplinar con el que cuenta la Biblioteca, donde se encuentra el servicio cultural y juvenil. Entre las tareas diarias que ha desarrollado por las tardes, se encuentran la atención al público: prestamos, devoluciones, reservas de libros, recomendaciones de material bibliotecario, carne joven y difusión de actividades principalmente. Todos los objetivos previstos han sido satisfechos, tanto con el programa Identidad Joven como en las tareas desarrolladas en la biblioteca.

Vive la Vía: Ruta Cicloturista

Por segundo año consecutivo, el pasado 16 de diciembre, tuvo lugar la actividad de Vive la Vía, incluida dentro del Proyecto Judecu 2014, subvencionado por el Instituto Andaluz de la Juventud.

En dicha actividad participaron un total de 30 jóvenes junto con cuatro monitores que se desplazaron a las nueve de la mañana a la Estación de Olvera para recoger los equipos (bicicleta y casco) con el objetivo de visitar el tramo de Vía Verde de la Sierra desde Olvera hasta el Chaparro de la Vega (21 Kms). En todo momento, iban acompañados de un coche de apoyo con botiquín que garantizó la seguridad de todos los participantes y que ayudó fundamentalmente con los cambios de plato, piñón y con la salida de alguna cadena.

Durante el recorrido se hicieron tres paradas, la primera en la Estación de Navalagrulla, donde aprovecharon para descansar y tomar el desayuno. La segunda en el Observatorio de Zaframagón, donde el guía explicó la convivencia de las aves, especialmente la vida de los Buitres Leonados, en el Peñón de Zaframagón.

La tercera parada fue en el lugar de destino, área recreativa del Chaparro de la Vega, donde llegaron aproximadamente a las dos de la tarde. Después de descansar un poco, pasaron a comerse la deliciosa paella que la empresa contratada preparó para el grupo.

Debido al mal tiempo, llovizna leve, no pudieron realizar las actividades preparadas para la sobremesa. Consistía en una parrilla de juegos populares; entre ellos, la comba, juego del pañuelo, los zancos, carrera de sacos, el matar, etc.

A las cuatro de la tarde, un autobús recogió a los participantes en la Estación de Coripe para llevarlos a Olvera y finalizar la jornada. En el autobús, se les paso un cuestionario para valorar del 1 al 5 las siguientes cuestiones: Organización de la actividad, puntuando con un 5 el 75% de los/as jóvenes, Estado de las bicicletas (80% han valorado con un 5), Recorrido en bicicleta (Olvera – Chaparro de la Vega) (con un 5 el 70%), Visita al observatorio (el 60% han valorado con un 4), Comida (75% han puntuado un 5), Juegos populares no han podido realizarse ni evaluarse debido a lluvia y Recogida en autobús (el 90% han dado un valor de 5).

Para el 70% de los participantes, ha sido la primera vez que han ido a la Vía Verde en bicicleta y un tramo largo. Por lo que desde la concejalía de Juventud, después de los buenos resultados, se va a continuar fomentando este tipo de jornadas educativas, deportivas y de convivencia.

Proyecto Saltalindes

Desde el pasado mes de febrero, los técnicos de deportes y juventud de varios pueblos: Algámitas, Almargen, El Saucejo, Olvera, Pruna, Teba y Villanueva de San Juan han estado trabajando juntos con sus responsables de áreas en un proyecto interprovincial denominado “Saltalindes”. El objetivo del proyecto es dinamizar a la población joven de cada uno de los pueblos en actividades conjuntas para rentabilizar los recursos materiales y humanos.

Aunar las áreas de Juventud y Deportes, es un primer paso para poder organizar el proyecto en su conjunto, ya que los destinatarios principales de las actividades son los mismos para ambas áreas.

Se está trabajando en dos líneas; por un lado, en la organización de un Campeonato de natación. Los equipos participantes, pasaran dos pruebas: 9 de julio en Villanueva de San Juan y 16 de julio en Pruna. La final, será el 31 de julio en El Saucejo, con la novedad que de se organizará una acampada en la piscina de la localidad y se organizarán actividades de ocio alternativo para la diversión de los jóvenes participantes en el proyecto.

Por otro lado, se pasará una encuesta al mayor número posible de jóvenes de todos los pueblos con el fin conocer cuáles son las necesidades e intereses de los destinatarios, ya que el proyecto continuará organizando el mayor número de actividades posibles en los próximos meses.

Para concretar el circuito de natación, los técnicos de deportes y juventud de los diferentes pueblos participantes en el proyecto se reunieron en el salón de plenos del ayuntamiento de Olvera, con el fin organizar las inscripciones del campeonato y programar la noche alternativa.

Intercambio Juvenil Europeo

La concejalía de Juventud, a través de la Asociación Juvenil Wubira, ha presentado una solicitud de proyecto de intercambio europeo denominado OURS 4 YOU.

El socio del proyecto es una organización de la localidad de Daszewice (Polonia) que cuenta con un grupo de jóvenes similares a los nuestros y con los mismos objetivos: ofrecer los recursos naturales, culturales y de ocio a su socio europeo.

Para que los jóvenes practiquen inglés, el 19 de mayo se organizó la primera sesión de conversación en la biblioteca, donde colaboraron un gran número de extranjeros de habla inglesa residentes en la localidad.

Ha sido una experiencia muy satisfactoria para los jóvenes, han tenido la oportunidad de mantener una conversación en una lengua extranjera y superar una de las barreras más comunes a la hora de hablar inglés: el miedo al ridículo.

Como novedad, este año los jóvenes españoles serán los primeros en desplazarse, ya que durante la semana del 4 al 11 de septiembre, 17 jóvenes junto con dos monitores se desplazarán para participar en el programa de actividades preparado por los socios europeos.

Este proyecto esta 100% subvencionado por la Unión Europea, concretamente por el Programa Erasmus +, excepto una pequeña parte proporcional a los gastos del viaje.

Para poderse pagar cada joven la parte restante, han organizado una actividad pro-intercambio, que consiste en un Espectáculo show del programa televisivo "Tu sí que vales". Se ha llevado a cabo el viernes, 7 de agosto a las 21.00h en el Edificio de La Cilla. Las actuaciones han sido organizadas por el propio grupo de intercambio y por amigos y familiares que han colaborado mostrando su arte y habilidades.

Con un total de 12 actuaciones, entre ellas: baile flamenco, monólogos, coreografías de baile moderno, piezas de piano, música en directo y un flahsmod como colofón, todos los asistentes tuvieron la ocasión de disfrutar de una puesta en escena original y divertida por la dinamización del presentador y los miembros del jurado.

Gracias a los padres, también se disfrutó del servicio de barra.

A diferencia del programa real, no hay premios, ya que el objetivo es recaudar dinero para los jóvenes del intercambio, y consideramos que todos son ganadores en su modalidad, tanto artística como en el desempeño de habilidades.

El número de asistentes ha sido bastante elevado, ya que los jóvenes han vendido las entradas con antelación, entre familiares y amigos. Consideramos que ha sido un éxito, no solo por la asistencia, sino por lo agradable del espectáculo y lo satisfechos que están los organizadores, colaboradores y asistentes.

Actividades para jóvenes en el programa JUDECU 2015

Dentro de la programación veraniega, la concejalía de Juventud ha previsto para este año una serie de actividades con la finalidad de ofrecer a toda la población joven acciones educativas y lúdicas.

Durante la semana del 27 a 30 de julio tuvieron lugar las sesiones de la acción formativa "Cuento Recuento", incluida dentro del plan formativo del IAJ. Han participado 20 jóvenes con edades entre los 16 y 30 años, con el objetivo de conseguir las siguientes competencias:

-Conocer la presencia del comunicador público, a base de ir corrigiendo errores y estilizando la expresión desde la personalidad del narrador.

-Conocer a fondo estilos, estructuras conservadas, simbolismos y tradiciones narrativas de todos los tiempos, para potenciar nuestras exposiciones.

-Ejercitar la improvisación, la elocuencia y la agilidad mental para relacionar conceptos espontáneamente.

-Desarrollar el uso del propio lenguaje: aprender a elegir la palabra precisa, las formas verbales y adjetivales más expresivas para cada momento y las imágenes más potentes para que nuestro discurso cale.

-Optimizar el uso de la voz.

En definitiva, convertirse en un comunicador eficaz, magnético y carismático, dotado de recursos suficientes para lidiar en una amplia gama de situaciones comunicativas.

A través de una metodología activa y participativa, el docente Pedro Mantero, ha introducido a los alumnos en el perfil del Narrador, ya que el curso sólo ha tenido una duración de 20h.

La II Jornada de Multiaventura se celebro el 21 de julio, debido al éxito experimentado el año anterior. Tuvo lugar en el Pantano de Bornos, saliendo los jóvenes en autobús a dicha zona a las 9 de la mañana, con el objetivo de empezar el circuito a las 10h. Fueron tres las actividades realizadas: canoas, tiro con arco y construcción de balsas. Una oportunidad ideal para divertirse y compartir experiencias grupales.

Debido también al éxito del año anterior, la concejalía de Juventud ha vuelto a poner en marcha un II Torneo de Videojuegos para jóvenes. Se organizó la noche del 31 de julio en horario nocturno. Al igual que en la primera edición, el lugar más apropiado fue el Espacio de Ocio Alternativo, donde se concentran la mayoría de los jóvenes los viernes por la noche.

Previo al Torneo, los jóvenes se inscribían en uno de los dos torneos simultáneos, para facilitar el mayor grado de participación a los presentes. A los participantes se les obsequió con un pendrive de 8 GB. Además, a los ganadores de ambos videojuegos, se les entregó un cheque premio valorado en 40 euros.

Servicios Sociales

Desde el pasado mes de noviembre los Servicios Sociales Comunitarios de Olvera cuentan con la figura de una coordinadora, que ha recaído en la psicóloga del Centro, Esther Nuñez

Decreto de Inclusión

En el mes de junio del 2014 la Junta de Andalucía promueve medidas extraordinarias y urgentes para la inclusión social a través del empleo y el fomento de la solidaridad, en el decreto-ley 8/2014. Este decreto ha permitido a los Servicios Sociales poner en marcha programa como el Extraordinario para Suministros Mínimos Vitales y Prestaciones de Urgencia Social, el programa de Garantía Alimentaria y el programa Extraordinario de Ayuda a la Contratación. Todas esas acciones han vuelto a ser solicitadas por el Ayuntamiento y próximamente serán nuevamente ejecutadas.

EXPEDIENTES TRAMITADOS
DESDE LOS SERVICIOS SOCIALES COMUNITARIOS:

	ANUAL	SEMESTRAL
	2014	2015
INFORMES DE TRABAJO:	100	127
PLAN DE SOLIDARIDAD:		
Expedientes tramitados:	63	29
Concedidas:	55	28
SUMINISTROS MÍNIMOS VITALES		
Expedientes tramitados:	--	29
Concedidas:	--	27
PROGRAMA ARQUÍMEDES:		
Fomento del empleo de drogodependientes y personas afectadas por el juego patológico en proceso de incorporación social	2	4
AYUDAS DE EMERGENCIA SOCIAL:	2	2
SALARIO SOCIAL:	15	6
DECRETO INCLUSIÓN SOCIAL:	81	Pendiente inicio
PLAN PREPARA:	27	17

Programa subvención material escolar

Es el quinto año que el municipio de Olvera a través de los SS.SS.CC., ha gestionado subvención para "Material Escolar" con la Diputación Provincial. El programa está cofinanciado entre la Diputación de Cádiz y el Ayuntamiento de Olvera, previo convenio de colaboración entre ambas administraciones. Para el próximo curso escolar se han beneficiado de dicha subvención 51 menores; dicha subvención, estimada en 40 euros por menor, da cobertura a las enseñanzas de Infantil y Primaria, estando ésta acotada a Educación Secundaria, razón por la que tras plantearlo a la Diputación Provincial, ésta hará provisión de lotes para alumnos de secundaria a través de la Fundación la Caixa.

Las circunstancias que han de reunir las Familias para acogerse al programa son las siguientes:

- Que estén en Programa Temporal de Protección por Desempleo e Inserción (400 euros al mes o 450, si tienen tres o más personas a su cargo (se consideran personas a cargo el cónyuge, hijos menores de 26 años, o hijos mayores discapacitados).

- Familias desempleadas, que no dispongan de ninguna prestación por desempleo o perciban el subsidio por desempleo de 426 Euros, como único ingreso por unidad familiar.

- Familias numerosas especiales, es decir aquellas que tengan 5 ó más hijos, o bien 4 de los que al menos tres procedan de parto múltiple.

Programa de absentismo escolar

El presente curso, el equipo técnico de Absentismo, reunido una vez al trimestre, ha seguido la dinámica de supervisión, seguimiento y control del Absentismo Escolar en el municipio, informando de casos, actuaciones y propuestas de intervención a la Comisión Municipal de Absentismo, quién al final del curso efectúa la correspondiente evaluación del proceso. Tras estimación de dicha Comisión se sigue valorando un descenso de las incidencias de absentismo en Primaria y en Secundaria, que tras intervenciones coordinadas no ha requerido derivación de Protocolos por situación de absentismo de los Centros Escolares a Servicios Sociales Comunitarios. Sí se han efectuado derivación de Protocolos de Actuación por otras circunstancias familiares. Tal situación es valorada por la Comisión de forma positiva, tras años de actuación de los diferentes equipos con las familias, tanto a nivel interventivo como preventivo.

Por otra parte seguir informando que existe un exhaustivo control, por parte equipo técnico de Absentismo, en relación al tránsito de alumnos de escuela infantil a primaria y de educación primaria a secundaria, pudiendo afirmarse que todos los

alumnos del municipio transitan adecuadamente, sin que ningún alumno pierda el circuito educativo, tanto no obligatorio, como obligatorio.

Igualmente, a la disminución cuantitativa del absentismo, se sigue actuando en intervenciones con alumnos desde el área "Familia-Infancia" de SS.SS.CC., en un proceso de coordinación de los profesionales referentes (Orientadoras y Tutores/as de los Centros), con el equipo de Familia de SS.SS.CC., en la necesidad de llevar a cabo intervenciones de carácter interdisciplinar.

También se sigue manteniendo coordinación entre el departamento de Orientación del IES Sierra de Líjar y la Educadora Social de SS.SS.CC. en relación al Programa Preventivo de Educación Social en dicho Centro con Adolescentes.

Programa de refuerzo de alimentación infantil en centros educativos

A través del Decreto Ley 8/2014, de 10 de junio, de Inclusión Social, se ha trabajado desde Servicios Sociales el "Programa de Refuerzo de Alimentación, para Menores de Educación Infantil y Primaria". A través de este programa, los menores cuyos padres solicitaron el Servicio de Comedor Escolar, y obtuvieron bonificación 100%, a través de este programa, se les ha proporcionado durante el curso escolar tres comidas diarias (desayuno, almuerzo y merienda) al objeto de garantizar una adecuada alimentación infantil.

Para acceder a dicho programa las unidades familiares habían de reunir una serie de requisitos, establecidos en dicho Decreto.

En nuestro municipio durante el curso 2014/2015, se han beneficiado de este recurso 17 menores.

Desde Servicios Sociales se han efectuado las correspondientes solicitudes, así como el seguimiento del mismo, remitiendo con periodicidad mensual, tanto al centro docente de referencia, como a la delegación provincial de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, la relación de dichos menores.

Ludoteca

La Ludoteca de Olvera, ubicada en la Plaza de Andalucía, ofrece a los menores de nuestra localidad, diversión y juegos transmitiéndoles normas y valores a través del ocio. Fomentan la creatividad con manualidades y la importancia del reciclado, aprenden las normas de juego, no siempre se gana.

Contamos con un entorno lúdico adaptado a las edades de cada grupo de menores, con una gran zona de juegos en la que se realizan todo tipo de actividades que nos ayudan a que aprendan reglas de tolerancia, respeto, cooperación…

En la Ludoteca durante el curso 2014/2015 se han realizado diferentes actividades, salidas a los parques de Olvera, vía verde, excursión a Juvelandia en el mes de diciembre, participación en diferentes actos organizadas desde el Ayuntamiento, como los actos del 25 de noviembre y el 8 de marzo.

La ludoteca cuenta con participación activa de las familias en muchas de sus actividades y salidas, dada la importancia que se le da a esta colaboración en el disfrute de sus hij@s, las familias cuentan con un taller propio. Estos talleres sirven no sólo para que las familias participen y hagan sus manualidades sino que permite a la ludoteca incluir y trabajar temas de importancia para todos.

Durante el periodo de verano la ludoteca cuenta con un horario de verano, se mantienen muchas de las actividades que se realizan en el invierno y se incluyen otras nuevas como salidas a la piscina, talleres en Guadalinfo.

Las niñas y niños de la ludoteca jugando en los parques de la localidad.

Carnavales de Trogloditas.

Los niños y niñas de la ludoteca posan junto a sus Majestades los Reyes de Oriente.

Programa de Familia-Conviviencia

Desde el equipo de Familia se observa como la situación económica actual afecta a las unidades familiares y hay gran demanda de ayudas económicas, pero también las relaciones y la convivencia se ven alteradas, acudiendo por ello padres y madres para recibir orientación en relación a su situación familiar. Desde este programa se trabaja de forma coordinada con otros Servicios e Instituciones, tales como Educación, Salud, entre otros. Durante este último año se ha intervenido en familias con planes de mejora y a las que se les ha acercado recursos como prestaciones económicas, formación, empleo, derivaciones a otros servicios, etc.

Manual para los Equipos de Familia de la Provincia

El equipo de Familia de Olvera continúa trabajando con otros equipos de la provincia en la elaboración de un Manual de Intervención con Familias que se promueve desde la Diputación de Cádiz.

> Durante este último año se ha intervenido en familias con planes de mejora

Mayores Activos Olvera, un colectivo participativo y dinámico

Mayores Activos trabajando en el Centro Guadalinfo.

El pasado 1 de octubre Celebrando el Día Internacional de las Personas Mayores.

Taller Intergeneracional para celebrar el Día de la Biblioteca.

Taller creativo: Portavelas navideño.

El alumnado del IES Zaframagón, con motivo del Día Internacional de las Personas Mayores, realiza un homenaje a los mayores a través de una exposición fotográfica.

Olvera contra la Violencia de Género.

Merienda Solidaria “Día Internacional de las Personas Mayores”.

Taller de estimulación cognitiva.

Preparando flores para conmemorar el Día Internacional de la Mujer.

VI Encuentro de Conviviencia y Multiaventura.

VI Liga de Petanca: Masculina y Femenina.

Educación

50º Aniversario de las Enseñanzas Medias en Olvera

Con motivo del 50º Aniversario del comienzo de las Enseñanzas Medias en Olvera, la localidad acoge la celebración de varios actos conmemorativos. El sábado 18 de abril tuvo lugar un acto en la casa donde estuvo ubicado el primer colegio de Enseñanzas Medias de Olvera, el Colegio Libre Adoptado Francisco Franco. A las doce del mediodía se descubrió una placa conmemorativa en la fachada de la casa número 50 de la calle Pozo, que albergó el primer colegio de Enseñanzas Medias, donde se impartieron clases durante cuatro cursos.

La Comisión Organizadora del 50º Aniversario del Instituto de la calle Pozo recordó que desde el 4 de noviembre de 1964, fecha en la que se inauguró en la calle Pozo el Colegio Libre Adoptado Francisco Franco, con las Enseñanzas Medias de Grado Elemental, hasta hoy, se ha recorrido un largo camino. “En todo ese tiempo, siempre hemos entendido la educación como una herramienta clave para el crecimiento personal y la ampliación de fronteras tanto académicas como profesionales, todo ello desde una perspectiva integradora fundamentada en valores. Y tenemos el convencimiento de que en mayor o menor medida, a lo largo de estos 50 años hemos hecho nuestra pequeña contribución para formar personas más libres, más autónomas y más comprometidas con sus semejantes y con el momento que les ha tocado vivir”.

> “En todo ese tiempo, siempre hemos entendido la educación como una herramienta clave para el crecimiento personal y la ampliación de fronteras tanto académicas como profesionales"

Al acto, al que asistieron profesores del Instituto como Pedro Rodríguez y su esposa Mª Angeles Tascón, el entonces alcalde de Olvera, José Luis del Río, así como un buen número de alumnos del primer centro de Enseñanzas Medias, estuvo lleno de recuerdos y momentos, que tanto profesores como alumnado, recordaron con mucha emotividad. En sus intervenciones hablaron de cómo era la Educación en aquellos tiempos, la manera en la que se impartían las materias y los alumnos relataron cómo vivían sus días de clase en aquel antiguo colegio con varias anécdotas difíciles de olvidar...

El acto estuvo amenizado por la Banda Musical de Olvera, y al finalizar los propietarios de la casa ofrecieron una visita a la casa, que albergó el primer colegio de Enseñanzas Medias de Olvera, el Colegio Libre Adoptado Francisco Franco. Los asistentes al acto comprobaron como la casa aún conserva varias estancias de la época en la que fue Colegio.

El 23 de abril se colocó una placa conmemorativa en el I.E.S.' Zaframagón' y la casa de la cultura acogió la conferencia de Pedro Rodríguez, Cronista Oficial de la Ciudad de Olvera, titulada 'La Enseñanza Media en Olvera', asi como un recital de música y poesía.

Los actos conmemorativos del 50º Aniversario finalizaron con una cena de reencuentro el 24 de abril en el salón de celebraciones Madrid.

Imagen que figura en la placa conmemorativa del 50º Aniversario.

Una instantánea del descubrimiento de la placa en el número 50 de la calle Pozo.

Una Escuela de Verano para divertirse y aprender

Un total de setenta y cinco alumnos comenzaron el pasado 29 de junio en la Escuela de Verano 2015 puesta en marcha en la localidad por la concejalía de Educación del Ayuntamiento de Olvera a través de las empresas locales Enclavedesur y Adventour. Este proyecto pretender entretener y formar a los escolares de entre tres y once años de edad durante el verano. A lo largo de cuatro quincenas, del 29 de junio al 21 de agosto, los niños y niñas disfrutarán de clases de música, teatro, lenguas del mundo, arte, deporte, y baile de lunes a viernes de diez de la mañana a dos de la tarde en el colegio "San José de Calasanz". La Escuela de Verano de Olvera tiene como objetivo brindar un espacio formativo, lúdico-recreativo y apoyar a las familias durante el periodo estival para compatibilizar la vida laboral y familiar.

Niños y niñas en el patio del colegio 'San José de Calasanz' durante la segunda quincena de la Escuela de Verano 2015.

Día de la Paz 2015

El día 30 de enero todos los centros educativos de la localidad celebraron el día de la Paz, en un acto cargado de colorido y buenas intenciones.

Lo más destacado de los centros educativos...

La escuela infantil 'El Olivo' acoge a un centenar de menores

Las escuelas infantiles son centros educativos destinados a favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas de 0 a 3 años.

La escuela infantil 'El Olivo' de nuestra localidad acogió durante el pasado curso a un centenar de menores de tres años de Olvera. Los menores con edades comprendidas entre los 4 meses de edad y los 3 años tienen cabida en este Centro, para cubrir las necesidades tanto educativas como asistenciales de nuestros olvereños y olvereñas más pequeños.

Cada vez más, y con acierto, se tiende a la incorporación de los menores a edades más tempranas al circuito educativo, ya que es sabido que en los primeros años de vida es cuando más receptivos están a la hora de poder ir poco a poco incorporando nuevos conocimientos.

El desarrollo alcanzado por el niño en esta etapa es la base del aprendizaje futuro. Por eso ahora es el momento de fomentar su seguridad afectiva y autoestima personal.

Investigaciones realizadas en el campo de la psicología han revelado que en el primer ciclo de educación infantil (0-3) se proporcionan a los pequeños los estímulos adecuados para favorecer su capacidad intelectual y cognitiva, poniendo las bases del éxito escolar futuro, ya que los tres primeros años de vida del ser humano son cruciales en el desarrollo futuro.

Los hábitos básicos como el orden, la higiene, la alimentación y el sueño suponen el sustrato donde se asentarán las destrezas sociales. La escolarización temprana ayuda a los menores a consolidar patrones de conducta adecuados, ya que la actividad de cualquier escuela infantil incluye el desarrollo de habilidades por medio de la estimulación, que prepara al cerebro para los aprendizajes posteriores. El desarrollo precoz del área del lenguaje, comprensión y expresión es capital para el desarrollo del resto de dimensiones.

Además, la escuela infantil promueve la actividad neuromotora mediante ejercicios de psicomotricidad, a través del juego, del gateo, la marcha, etc. Promueve el conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción. Desarrolla la capacidad de lógica y del razonamiento, mediante ejercicios de clasificación, agrupación, seriación y resolución de problemas de la vida, entre otros.

La escuela infantil 'El Olivo' de nuestra localidad dispone de plazas subvencionadas por la Junta de Andalucía, y es un espacio donde se proporciona diversión y aprendizaje, dirigidos por un equipo de profesionales de la educación. En el centro, el menor conocerá nuevos amigos, nuevos retos y nuevos desafíos. La atención a los menores se realiza en horario de 7.30 a 17.00 horas ininterrumpidamente. El servicio de comedor proporciona una alimentación equilibrada y menús supervisados, adaptándose a cualquier tipo de alergia.

La escuela infantil 'El Olivo' proporciona un ambiente acogedor, salas donde compartir espacios y juguetes que ayudan a socializar al niño, y ayuda a adoptar normas. En ella se fomenta una imagen autoajustada y positiva, pues la convivencia entre iguales ayuda a acelerar el aprendizaje, mirando, manipulando objetos, realizando experiencias, intercambiando impresiones sobre ellas y, por supuesto, siempre en un ambiente de cariño y confianza.

Imagen de menores que este año abandonan el centro para cursar 2º ciclo de infantil.

Huerto Escolar del 'Gloria Fuertes'

Ya en el mes de mayo tienen el terreno preparado para su huerto. Empiezan la plantación y la siembra. Cada menor participa sembrando y regando, tarea muy deseada por los niños y niñas. Las familias colaboran con la aportación de plantas y semillas. Es una de las actividades más atractivas para el alumnado no sólo por su participación activa en ella, sino por lo que aprenden durante el proceso. Tienen que esperar a septiembre para recoger los frutos.

Los escolares del 'Gloria Fuertes' participan en 'Un millón de pasos'

El viernes 8 de mayo los escolares del colegio 'Gloria Fuertes' se trasladaron a la Vía Verde para realizar una caminata junto con los padres y madres. Fue fantástico y desde aquí quieren aprovechar la ocasión para decirles a sus papás y mamas que no les pareció nada pesado ese recorrido, que les gustó disfrutar del paisaje, sus olores, sus sonidos, su color... y que quieren hacerlo muchas veces más. Tenemos que acostumbrarnos a caminar y hacer un poco de ejercicio desde pequeños, no podemos estar toda la tarde con la televisión. ¡Apostemos por una vida más saludable!

Animación a la lectura

La capacidad lectora es en gran medida una herencia familiar que pasa de padres a hijos en la cotidianidad del hogar. Cuando el padre o la madre leen cuentos en voz alta, le añaden una calidez adicional.

Los expertos enfatizan que sin poner en duda la importancia de la escuela en la adquisición de conocimientos y en la formación del individuo, la familia es el primer educador y el lugar donde se desarrollan sus principales valores y afectos. Si desde la primera infancia los niños y niñas ven que sus padres, abuelos/as o hermanos/as están en contacto con la lectura, ya sea de libros, diarios, revistas, o incluso en formatos digitales, su iniciación como lectores se producirá de manera natural y espontánea, además estará asociada a una vinculación afectiva. Si, en cambio, el entorno familiar es menos proclive a la lectura, la sola motivación de la escuela, probablemente no producirá un efecto tan inmediato.

Igualdad en el 'Gloria Fuertes'

El colegio 'Gloria Fuertes' continúa desarrollando su Plan de Igualdad con el objetivo de educar igualmente a niños o niñas. “En nuestras manos tenemos unas personitas frágiles pero muy inteligentes que aprenden a una velocidad de vértigo todo lo que con cariño le intentemos enseñar”. Es muy importante educar a niños y niñas en el respeto y la igualdad entre hombres y mujeres; en casa con la corresponsabilidad de ambos progenitores en las tareas y en el centro ofreciéndoles oportunidades para que vivan en primera persona la igualdad.

Entre las actividades realizadas destacamos el teatro de Blancanieves con el reparto de tareas entre todos los que conviven en la casa.

Fiesta final de curso

Como broche final al curso 2014/2015 familias, alumnado y profesorado convivieron una noche en el patio con las grandiosas animaciones del alumnado. Esta fiesta se titula “En clave de son”, y todos bailaron a ritmo de la música de Disney.

Charlas de expertos, de madres y padres

Durante todo el curso el colegio recibió a padres y madres dispuestos a colaborar con el proyecto “conocemos el mundo”, en el cual informan sobre aspectos de un determinado país. En esta exposición incluyen vídeos, murales, comidas típicas, monedas, canciones….

Desde el centro queremos agradecen a las familias la colaboración que padres y madres demuestran a diario por el bien de los escolares.

Graduación

El acto de graduación en el colegio 'Gloria Fuertes' se organizó en junio, y se invitó a las familias y amigos. Además de graduarse, cantan y recitan poesías relativas a la finalización de la etapa y reciben los diplomas de mediadores de la PAZ. Otra tarde estupenda.

Educación Vial para los escolares

CEPR 'San José de Calasanz'

El colegio 'San José de Calasanz' cierra el curso escolar 2014-2015 cargado de actividades y con la satisfacción de haber cumplido los objetivos propuestos.

Lo más importante para el centro ha sido poder iniciar el curso en las instalaciones del colegio, al haber estado terminadas las obras del Plan Ola. Desde estas páginas agradecer el esfuerzo de la delegación de Educación, el ISE y el Ayuntamiento para que fuera posible.

Agradecer el trabajo de los maestros y maestras y del personal no docente para que el engranaje estuviese a punto al entrar los niños.

http://colegiocalasanzolvera.blogspot.com.es/

'San José de Calasanz', centro ABN en Matemáticas

Durante el curso 2014/2015 se ha iniciado el trabajo metodológico en el área de matemáticas con el Proyecto ABN. Un acuerdo de claustro de ir trabajando esta metodología sucesivamente desde los más pequeños.

Los cursos de 1º y 2º de educación primaria han trabajado con éxito los algoritmos abiertos y unas matemáticas más razonadas y manipulativas.

El profesorado ha realizado un Grupo de trabajo de Formación gracias al CEP y han terminado con una ponencia de: J. Miguel de la Rosa, uno de los creadores del método.

Más de doscientos colegios siguen ya esta metodología.

Los resultados son sorprendentes, los niveles académicos de la Prueba Escala que se realiza en 2º han sido muy buenos, y lo más importante, a los niños les encanta que llegue la hora de las matemáticas. Desde el centro se agradece la implicación y el esfuerzo que las familias por colaborar con el colegio y ayudar en esta tarea, al implicarse en la formación de sus hijos.

Lip-dub para Carnaval en el 'San José de Calasanz'

Para celebrar el Carnaval el centro realizó la grabación de un lip-dub, donde participó todo el centro, incluidas las familias.

La experiencia resultó muy divertida y todos los participantes disfrutaron y quedaron con ganas de volver a repetirla.

"Musicales en el Calasanz"

El Calasanz se viste de fiesta. Este año, la fiesta final de curso se denominó "Musicales en el Calasanz".

El miércoles 17 de junio profesorado, alumnado y familias disfrutaron de una fantástica noche con la escenificación de seis musicales:

1º Frozen	4º El Rey León
2º Anny	5º Fiebre del sábado noche
3º Mamma Mía	6º Cabaret

Fue un espectáculo donde familias, niños y niñas, maestros, maestras y amigos disfrutaron y sirvió de colofón para cerrar un año cargado de ilusiones.

Actividades complementarias y extraescolares en el 'Miguel de Cervantes' durante el curso 2014/2015

El alumnado participando en actividades del Programa África.

Niños y niñas trabajando en actividades del programa Reciclando.

La coopertaiva del colegio entrega beneficios a Cáritas Olvera.

Actividades de Educación Física.

Navidad en el colegio 'Miguel de Cervantes'.

La cooperativa del colegio.

Celebrando el Día de Andalucía.

Carnaval 2015.

Actividades en torno a la Semana Santa.

De excursión al Santuario de los Remedios durante el Año Jubilar.

Fiesta Fin de Curso.

Fiesta del agua.

I.E.S. 'Zaframagón': Celebrando juntos

El jueves 23 de abril se llevaron a cabo dos actos de especial relevancia, que se inscriben en el programa de celebración del 50º Aniversario de las Enseñanzas Medias en Olvera. En primer lugar tuvo lugar un acto institucional en el que se descubrió una placa conmemorativa de estos 50 años caminando juntos, en presencia del consejero de Educación, Luciano Alonso, y la delegada de Educación en Cádiz, Cristina Saucedo. A continuación se inauguró una exposición fotográfica que permitió viajar en el tiempo y recordar momentos y personas importantes a lo largo de estos años. Para amenizar estos actos se contó con la colaboración especial de la compañera y artista, Rocío Ortiz, que en un concierto acompañada al piano acarició con su voz una selección de temas que despertaron la emoción y la admiración en el público asistente.Ese mismo día, en la Casa de la Cultura, Pedro Rodríguez, Cronista Oficial de la Ciudad de Olvera, impartió una conferencia denominada, “La enseñanza media en Olvera” y hubo un recital de poesía de Lorca acompañado de música en directo. El arte y profesionalidad que desplegaron tanto profesores como alumnos hizo que se pudiese disfrutar de un auténtico regalo visual y sonoro, cargado de sensibilidad, arte y buen gusto. Desde el centro quieren agradecer a todas las personas que han hecho posible estos actos la ilusión y trabajo, que han aportado día a día desde principios de curso, para poner en valor un hecho histórico, como son estos cincuenta años trabajando juntos para formar personas libres y comprometidas con su comunidad.

Amanda Carreño, un ejemplo de auténtica superación y esfuerzo

La alumna de segundo de Bachillerato del I.E.S 'Zaframagón', Amanda Carreño, fue protagonista en la tarde del miércoles 8 de julio, en el conocido programa de Canal Sur Televisión, "La Tarde, aquí y ahora" por su brillante expediente académico.

La invidente, Amanda Carreño, de 17 años de edad, ha obtenido una nota media en Bachillerato de 9 y tras superar los exámenes de Selectividad, el pasado 25 de junio se presentó junto con otros alumnos de la provincia a un examen para conseguir la "excelencia", por contar con uno de los mejores expedientes. Esta prueba académica la convoca todos los años la Junta de Andalucía. Amanda realizó este examen en el instituto La Granja de Jerez, donde realizó dos ejercicios que constan de una prueba de Historia, una de Filosofía y otra de Inglés que son comunes para todos los alumnos. La cuarta es una modalidad elegida por el propio estudiante, que en el caso de Amanda fue Economía.

Amanda, tras presentarse a las pruebas extraordinarias de Bachillerato, como uno de los mejores expedientes, ha contado en el programa de Canal Sur como ha sido su vida y ha explicado en el programa cómo ha sido su evolución y su aprendizaje, primero con el Braile y después con el ordenador, con el programa Lambda, que permite a la persona con discapacidad ocular poder escribir en el ordenador y éste le lee en voz alta lo que está escribiendo. También manifestó sus expectativas para esta nueva etapa que va a iniciar, su acceso a la Universidad. Desde estas páginas de la Revista de Feria, queremos felicitar a Amanda Carreño por su brillante expediente y desearle todo lo mejor a esta joven olvereña, un ejemplo de auténtica superación y esfuerzo, en su nueva etapa como universitaria.

Enhorabuena Amanda!!!

Salida Multicultural 2º ESO

El pasado 4 de febrero los alumnos de 2º de ESO del I.E.S 'Zaframagón' tuvieron la oportunidad de disfrutar de una estupenda salida a Sevilla en la que realizaron múltiples actividades. El grupo de francés asistió a una obra de teatro, "Les trois mousquetaires", de Alexandre Dumas, que previamente habían trabajado en clase. Los alumnos y las profesoras quedaron encantados con la obra, que tuvo además carácter participativo, y muy especialmente con los actores.Mientras tanto, el resto de alumnos visitaron el conjunto monumental de la catedral y la giralda, así como la basílica del Salvador. Más tarde se reunieron todos para la visita al Alcázar, plato fuerte del día. Allí conocieron como este palacio real, el más antiguo de Europa, atesora mil secretos y anécdotas de historia, arquitectura, botánica, arte, amor y guerra. La interpretación que se hizo de todo ese patrimonio integrado, y las curiosidades con las que se condimentaron las explicaciones, mostró a los alumnos cómo la cultura y el conocimiento puede abrirnos la puerta de placeres y experiencias que de otra manera nunca podríamos alcanzar.

Plan de Igualdad del I.E.S 'Sierra de Líjar': "vivir en igualdad"

A lo largo del curso escolar y dentro del proyecto "vivir en Igualdad" se llevan a cabo múltiples actividades con el objetivo principal de ser una de las respuestas a la diversidad: educar a personas de distinto género, etnias, culturas, lenguas, y costumbres.

El centro celebró el Día Internacional de Lucha contra la Violencia de Género partiendo del manifiesto redactado por una profesora del centro, Montserrat Guzmán, publicado en la sección de artículos de colaboradores de esta publicación. A nivel de centro se presentaron los vídeos "La inteligencia crea, la violencia destruye" y "Una mujer una rosa".

En el acto central para conmemorar el Día Internacional de la Mujer, la casa de la cultura acogió la presentación del corto "Una mujer una rosa", realizado por el alumnado de talleres educativos en jornada de tarde dentro del programa de Educación Social del centro y Enclavedesur.

El I.E.S 'Sierra de Líjar', centro promotor de convivencia positiva

Durante las semanas previas al 30 de enero, el alumnado trabajó el tema de la Paz de forma transversal desde el Proyecto Escuela Espacio de Paz del centro: prepararon los trabajos para la cita en el campo de fútbol de Olvera, con los demás centros. El alumnado del 'Sierra de Líjar' se reunió el día 30 de enero con los demás alumnos y alumnas de la localidad en el campo de fútbol, Nuestra Señora de los Remedios, para como en años anteriores, juntos mostrar el deseo de construir un mundo mejor.

Al igual que el curso anterior el 'Sierra de Líjar' ha sido reconocido por la CEJA y la delegación provincial de Educación de Cádiz "Centro Promotor de convivencia positiva" de entre aproximadamente unos doscientos centros de la provincia por el trabajo realizado a lo largo del curso. El montaje musical va dedicado a las igualdades y desigualdades, que existen en el mundo por la libertad y la tolerancia. El acto comenzó haciendo eco a las diferencias sociales, que se escenifican con los

compases del himno a la alegría, melodía que sirve de fondo para construir un gran anillo multicolor alrededor del planeta, un anillo que ayude a equilibrar las balanzas entre los países pobres y ricos. En contra del autoritarismo y la represión, se hace un canto a la libertad y la democracia. En contra del integrismo y radicalismo religioso se defiende la tolerancia y el respeto hacia las religiones del mundo. En contra del maltrato a la pareja, rebelándose contra la violencia de género, se defiende el respeto y el amor incondicional. Por la igualdad y desigualdad entre los hombres y mujeres, jóvenes, genios y discapacitados, brindaron por la tolerancia y la integración social. Por la libertad de los pueblos, la libertad de los hombres, la libertad de la palabra, alzaron sus voces por un mundo de PAZ.

Interpretando a Vicent Van Gogh

Considerado un genio lunático y un impetuoso amante del arte, el pintor holandés Vincent Van Gogh (1853-1890), fue una de las figuras más relevantes del post impresionismo. Asistió de forma irregular a la escuela, abandonándola a la edad de quince años y volcándose en la pintura. Tenía un carácter temperamental y difícil que se convirtió a lo largo de su vida en agresivo y paranoico, desembocando en el conocido corte de su oreja izquierda. Dueño de un tesón y unas ganas de trabajar arrolladoras, pintó 900 cuadros, 1600 dibujos y escribió 800 cartas, la mayoría dirigidas a su hermano Theo. Además es autor de una gran cantidad de citas y frases, fruto de sus reflexiones y pensamientos más íntimos.

"Sueño que pintar y luego pinto mis sueños"

"¿Qué sería de la vida si no tuviéramos el valor de intentar cosas nuevas?"

Es precisamente esta idea, la de intentar cosas nuevas, la que motiva a diario el trabajo en la clase de educación plástica. La falta de creatividad e iniciativa y el miedo a equivocarse son problemas habituales que se encuentran los docentes en el aula. Parece que el alumnado está más familiarizado con la lectura de un libro, la resolución de un problema o la redacción de un cuento, pero no con el hecho de pintar un cuadro o la realización de una obra artística en sentido amplio. En este sentido, la profesora de plástica del I.E.S. 'Sierra de Líjar' pensó que sería una actividad muy enriquecedora a distintos niveles para el alumnado de cuarto, hacer un trabajo interpretando las obras de algún artista conocido. Eligió Van Gogh por varias razones; en primer lugar, porque personalmente le encantan sus obras, y en segundo lugar porque venía muy bien el brillo de los colores que utiliza, así como el grafismo y la expresividad de sus pinceladas para realizar el proyecto con ceras. Comenzaron por investigar un poco acerca de su vida, así que los alumnos realizaron trabajos en los que resumieron los momentos y sucesos más destacados de su biografía, y visualizaron en clase sus obras más importantes, analizando algunos de los aspectos que más las caracterizan. La vida del "loco del pelo rojo " como ha sido llamado en muchas ocasiones, serviría como punto de partida para comenzar un proyecto al que han dedicado muchas horas de clase, y en el cual de manera individual cada uno se ha tenido que enfrentar a la realización de una obra.

Paisaje azul, Ana Belén Troya Puertas 4º A.

Paisaje Soles, Borja Castro Medina 4ºB.

La silla, Eva María Muñoz Sevillano 4ºA.

Los Girasoles, Miguel Mendoza Malpartida 4º A.

Girasol Naranja, Raquel Márquez Medina 4ºB.

II Jornada Deporte Intercentro 2015

El viernes 6 de marzo, tuvo lugar en la localidad de Pruna el II Encuentro Deportivo Intercentros, una jornada de competiciones deportivas en la que tomaron parte cuatro institutos de las localidades de Olvera, Algodonales y Pruna, y en la que el I.E.S. 'Sierra de Líjar' participó con una amplia representación. Las actividades realizadas por los alumnos y alumnas de todos los cursos de secundaria a lo largo de la mañana, estuvieron divididas en deportes de equipo y en distintas modalidades individuales de atletismo. En lo relativo al desarrollo de la jornada deportiva, el componente competitivo quedó en un segundo plano cobrando un papel principal otros aspectos como el lúdico y el cooperativo. Este ambiente de diversión y cooperación estuvo envuelto en un marco de valores como el esfuerzo y la superación, el trabajo en equipo, el juego limpio, el respeto al adversario y a las reglas, y el ocio saludable, entre otros muchos valores que convirtieron la actividad en una de las más completas que puedan llevarse a cabo en un contexto educativo.

Deporte inclusivo

A través del programa Deporte y Salud que el Ayuntamiento ha proporcionado a los institutos, el I.E.S. 'Sierra de Líjar' ha participado con los alumnos y alumnas de 2ºB en una jornada de deporte inclusivo en la que todos y todas experimentaron como sería practicar deporte en grupo formado por miembros con algún tipo de discapacidad.

Las actividades que se llevaron a cabo trataban de incluir a las personas discapacitadas en el juego/deporte a través de la modificación de las normas del juego y la adaptación de los usuarios. Algunas de estas actividades fueron: baloncesto, voleybol, aerobic etc. En el baloncesto los participantes pudieron jugar en sillas de rueda, cada equipo contaba con cinco personas y dos de ellas tenían que llevar la silla, la pelota no podía lanzarse a canasta hasta que todo el equipo la tocara y la persona que llevaba la silla podía deslizarse sólo con dos arrastres de la misma, un ejemplo del deporte inclusivo que se llevó a cabo. No es deporte adaptado a las personas con discapacidad sino que se trata de integrar para que puedan jugar juntos. Cada uno de los deportes que practicaron tenía sus normas y estaba adaptado para que personas con discapacidad pudieran participar.

Deportes

Escuelas Deportivas Municipales

La concejalía de Deportes tiene como uno de sus pilares más importantes, la atención al Deporte en edad escolar. Las Escuelas Deportivas Municipales se erigirán como el medio idóneo para conseguirlo.

Durante la temporada deportiva que comenzó el pasado septiembre, han participado más de 250 alumnas y alumnos en las diferentes Escuelas Deportivas. La cifra pone de manifiesto que el programa cumple con sus objetivos fundamentales: ocupar de forma saludable el tiempo libre y de ocio a través de la práctica de actividades deportivas, el fortalecimiento del compañerismo, el respeto y la educación integral de la persona, la adquisición de hábitos saludables y positivos para la persona, la adquisición de valores, y también como no, el aprendizaje de nociones y aptitudes deportivas.

Las Escuelas Deportivas Municipales en las que los escolares pueden participar durante la temporada deportiva (de septiembre a junio) son: Baloncesto, Voleibol, Fútbol y Ciclismo.

La principal novedad de la presente temporada ha sido la puesta en marcha de la **Escuela Municipal de Ciclismo** en colaboración con la asociación deportiva Club Ciclista Navalagrulla. La concejalía de Deportes ha podido hacer realidad una escuela de formación deportiva, que este primer año ha formado a 40 escolares, y que está decidida a ser un referente como escuela de Ciclismo.

La Escuela Municipal de Ciclismo mantiene abierta la inscripción a todas las edades. Las categorías según el nivel de los participantes son Iniciación, Iniperfe y Perfeccionamiento. Así pues, esta escuela permanece abierta tanto para aquellos alumnos y alumnas que aún no saben montar en bicicleta y desean hacerlo, como para aquellos que desean avanzar y mejorar en el manejo de la bicicleta.

Aunque las clases de la Escuela de Ciclismo se suelen impartir en la zona habilitada en el recinto ferial, debido a las características de este deporte, algunas de sus clases se han realizado en fantásticos parajes como puede ser la Vía Verde.

El pasado 18 de abril, alumnas y alumnos de la Escuela de Ciclismo asistieron a la Jornada Convivencia para Escuelas de Ciclismo, organizada por la Federación Andaluza de Ciclismo y la Diputación de Cádiz, en la localidad de Chiclana. En esta actividad, los escolares disfrutaron con compañeros y compañeras de otros municipios del manejo de la bicicleta a través de juegos y circuitos, y como no también aprendieron un poco de circulación vial.

Alumnos y alumnas de la Escuela de Ciclismo en la Jornada de Convivencia en Chiclana.

Un grupo de escolares de la Escuela de Ciclismo.

Clausura de la Escuela de Ciclismo.

En colaboración con el Club Baloncesto Olvera, la delegación de Deportes desarrolla la **Escuela Municipal de Baloncesto** en el Pabellón Polideportivo. Cada tarde entre los meses de septiembre y mayo, numerosas niñas y niños aprenden este completo deporte. Actualmente, la Escuela de Baloncesto dispone de equipos en las categorías prebenjamín, benjamín, alevín, infantil, cadete y juvenil.

Como viene siendo habitual, la Escuela de Baloncesto forma parte de la Liga de la Sierra de Cádiz, organizada por la Diputación de Cádiz, denominada "Baloncesto en la Sierra". Tras un incesante trabajo, el equipo Cadete logró llegar a la final que se celebró además en la localidad de Olvera.

Jornada Final de Baloncesto.

El domingo 29 de marzo la Escuela de Baloncesto asistieron al partido profesional de Unicaja-UCAM Murcia en el Palacio Municipal de Deportes José María Martín Carpena. El alumnado de la escuela tuvo la oportunidad de aprender un poco más sobre este deporte, a la vez que disfrutó del juego de muchos de sus ídolos del Baloncesto.

> Los alumnos de la Escuela de Baloncesto tuvieron la oportunidad de asistir a un encuentro profesional

La **Escuela Deportiva de Voleibol** ha contado la pasada temporada con el equipo Cadete, compuesto por alumnas tanto de esta categoría como también de la categoría infantil.

Las alumnas del grupo de Voleibol han participado en la competición llevada a cabo por la Federación Andaluza de este deporte. El esfuerzo de nuestras representantes ha sido digno de reconocer, habiendo tenido que completar duros encuentros en municipios como Cádiz, Puerto Real, o Jerez.

Actualmente la delegación de Deportes se encuentra planificando esta Escuela Deportiva para la próxima temporada, volcándose en hacer crecer la Escuela de Voleibol. Para la próxima temporada se crearán grupos en diversas categorías, y se trabaja para la creación de un grupo masculino.

Alumnas del equipo cadete junto a su entrenadora.

La **Escuela Municipal de Fútbol** ha estado formada durante la pasada anualidad por los equipos prebenjamín, benjamín, dos grupos alevines, infantil, cadete y juvenil.

Los equipos de la Escuela hasta categoría infantil, han participado en la competición organizada entre numerosos municipios de la Sierra de Cádiz, mientras que los equipos cadete y juvenil participaron en sus respectivas competiciones federadas organizada por la Federación Andaluza de Fútbol.

Al final de la temporada, los alumnos de la Escuela de Fútbol tuvieron la oportunidad de asistir a un encuentro profesional, disputado por el recién ascendido a primera división el Real Betis Balompié.

Equipo Prebenjamin.

Equipo Benjamin.

Equipo Alevin.

Equipo Infantil.

Equipo Cadetes.

Equipo Juveniles.

Programa de Deporte y Salud

El programa Deporte y Salud se desarrolla entre los meses de octubre a junio en el Pabellón Polideportivo principalmente, aunque hay otros espacios que se utilizan para el desarrollo de este programa como parques,la Vía Verde, o la piscina, entre otros.

Este programa, que favorece la práctica deportiva como forma de ocupación saludable del tiempo de ocio, ha contado con la participación de unas 170 personas y se desarrolla en tres turnos: dos de mañana y uno de tarde.

Participantes del programa en la taller 'Escuela de la Espalda'.

Durante la temporada además, se realizan numerosos talleres y actividades con la firme intención de aconsejar sobre los beneficios de la actividad física saludable y su puesta en práctica. Una de estas actividades fue el taller "Escuela de la Espalda" impartido en marzo por la fisioterapeuta Beatriz Palma.

Programa Deporte y Discapacidad

El programa de Deporte y Discapacidad se desarrolla entre los meses de septiembre y mayo en las instalaciones del polideportivo municipal principalmente.

Los participantes de este programa, miembros de ASAMIOL, practican diferentes deportes y actividades deportivas para, además de mejorar o mantener su condición física, desarrollar su autonomía personal y su socialización a través del deporte. Las actividades deportivas se convierten por tanto en un vehículo fabuloso para lograr estos objetivos.

El servicio municipal de Deportes organiza la jornada Deporte y Discapacidad, que en su octava edición, contó con la participación de numerosos municipios aledaños. La jornada Deporte y Discapacidad es un encuentro-convivencia con los distintos centros ocupacionales y asociaciones de discapacitados de la comarca, donde se práctica deporte y se desarrollan actividades físicas cooperativas. El colofón de la

jornada es la celebración de un almuerzo familiar para todos los participantes.

Desde la delegación de Deportes se trabaja continuamente en la inclusión de las personas con discapacidad en todas las actividades que desarrolla, siendo algunos ejemplos la creación de la categoría "Superación" en la tradicional Carrera Popular de Quasimodo, la integración de alumnos en grupos de escuelas deportivas en edad escolar, o la integración en grupos de competición, iniciación y perfeccionamiento de los cursos de natación.

Programa de Deporte en Navidad

Como viene siendo habitual, el servicio municipal de Deportes organiza durante la Navidad una serie de competiciones. Concretamente las pasadas navidades la delegación de Deportes contó con la incesante colaboración del Club Deportivo Olvera de Fútbol, Club Baloncesto Olvera y el Club Voleibol, sin los cuales no hubiera sido posible la celebración de las actividades realizadas: el torneo de voleibol y baloncesto 3x3, la liga de tenis mesa y el tradicional Cross de Navidad, que se celebró en el campo de fútbol con muy buen resultado.

Programa estival - JUDECU´15

El programa deportivo estival, se encuentra integrado en el Programa JUDECU (juventud, deporte y cultura).

Atendiendo a la variedad de actividades, podemos decir que es el programa más completo desarrollado por el servicio de Deportes. Cuenta con ligas en las disciplinas fútbol-7, fútbol sala, tenis y pádel. Además, durante los meses de verano se desarrollan puntualmente diferentes eventos con la intención de fomentar la práctica deportiva en la población.

Destacar del programa de actividades la Gymkhana histórico-cultural por el interés que cada año despierta entre los participantes.

Otros eventos que han formado parte de JUDECU 2015 son los cursos de natación, el Show de Baloncesto, la Gymkhana ciclista infantil, el torneo de bádminton y tenis mesa, el trofeo ciudad de Olvera Baloncesto y Fútbol, la fiesta del agua y el campeonato local de natación.

Y para completar el programa, la Gala del Deporte pondrá el broche final al programa JUDECU 2015.

Participantes en el Torneo de Ajedrez.

Programa municipal de Natación 2015

El programa municipal de Natación es el programa estrella de cada verano.

Actualmente, son más de 600 las personas inscritas en este programa en sus diferentes módulos; iniciación y perfeccionamiento para niños y adultos, natación libre, competición y salud.

También integrados en este programa se encuentra el programa de Fisioterapia en el Agua, que cuenta con más de 25 participantes, y está desarrollado por Beatriz Palma y Antonio Escot para alumnos y alumnas con necesidades específicas en el medio acuático.

Los cursos de natación comenzaron el pasado 17 de junio y finalizan a finales del mes de agosto.

Cursos de natación para adultos en la piscina municipal.

El programa de Fisioterapia en el Agua cuenta con más de 25 participantes

Curso de natación para niños y niñas desde los cinco años.

XXX Carrera Popular de Quasimodo y Cross Popular de Quasimodo

Como cada año, en vísperas de la romería, se celebra el tradicional Cross de Quasimodo. El pasado 12 de abril fue un día muy especial ya que se cumplió la 30ª edición de esta tradicional prueba deportiva.

La actividad comenzó con la Carrera Popular que contó con un exigente recorrido por la zona limítrofe del municipio de Olvera, pasando en su tramo final por el Santuario de Nuestra Señora de los Remedios. Se completó así un recorrido de 9.100 metros.

En la categoría femenina la vencedora fue la atleta local Amelia Salas del Club Atletismo Olvera con un gran tiempo 41'18", seguida de Ana Sánchez e Isabel Roldán.

Entrenamiento de las selecciones andaluzas de Judo

En el mes de enero, la Federación Andaluza de Judo con la colaboración del Ayuntamiento de Olvera, elegía la ciudad de Olvera como sede del entrenamiento de las selecciones andaluzas junior, senior y de veteranos. El entrenamiento, que gozó de gran afluencia, reunió a más de cuarenta judocas de la élite del Judo andaluz en las principales categorías.

En categoría masculina el primer clasificado fue Cristóbal Benítez del Club Atletismo Málaga parando el cronómetro a los 30'45", seguido de Jorge Sánchez (Corretrochas El Gastor), y Scott Cruz (Capol).

Posteriormente se celebró el XXX Cross de Quasimodo que como en los últimos años, la categoría más numerosa fue la familiar, categoría que consiste en la participación por pareja entre un adulto y un menor de 10 años.

Aunque se reconociera el trabajo realizado el día de la prueba, la delegación de Deportes agradece desde esta páginas la participación de todas las voluntarias, voluntarios y colaboradores que hicieron posible el desarrollo de la prueba. A todos ¡Muchas Gracias!

Salida del Cross de Quasimodo 2015.

Una instantánea de la XXX Carrera Popular de Quasimodo.

Familias participando en el XXX Cross de Quasimodo.

XII Marcha BTT Olvera – Reto Navalagrulla

El pasado 25 de abril tuvo lugar la celebración de la XII Marcha Cicloturista de Olvera – Reto Navalagrulla.

La actividad contó con una numerosa participación, más de 300 las inscripciones realizadas. La prueba tenía dos recorridos, ambos de bastante dureza, aunque el desnivel (1.900 m) y distancia del trazado largo (69 km), hizo que la prueba que tuviera una gran exigencia.

El balance final de la prueba fue muy positivo, ya que según las declaraciones del presidente del club organizador, el Club Ciclista Navalagrulla, Gustavo del Río, los corredores estaban muy satisfechos por la espectacularidad del recorrido, además de mostrarse agradecidos con la organización por los avituallamientos, y por el control de la carrera gestionado por la empresa local Sesca.

La prueba se desarrolló con normalidad y contó con una sola asistencia del médico de la prueba, que afortunadamente no fue de gravedad.

Con objeto de promocionar el ciclismo entre los más pequeños se organizó una Gymkhana para el alumnado de la Escuela Municipal de Ciclismo, y para todos aquellos niños y niñas que estuvieran interesados en participar. La actividad contó con una numerosa participación, que fue reconocida con la entrega de diplomas y camisetas a todos los participantes.

Fotografías tomadas al inicio de la II Marcha BTT - Reto Navalagrulla.

Escolares en la Gymkana organizada por la Escuela de Ciclismo.

Liga Pádel Senior

La Liga de Pádel Senior, incluida en el programa JUDECU, se ha desarrollado durante los meses de mayo, junio y julio en el Pabellón Polideportivo con un total de 20 equipos participantes repartidos en dos categorías. Esta liga servirá para clasificarse y formar parte de nuestro equipo local para la Copa Diputación, a celebrar en el próximo mes de octubre.

Encuentro Peñas Béticas en Olvera

El domingo 26 de abril la Peña Cultural Bética El Olivillo organizó con la colaboración de la delegación de Deportes en el Pabellón Polideportivo un encuentro comarcal de Peñas Béticas.

Al encuentro asistieron las peñas de Arriate, Pruna y Olvera. El encuentro comenzó a las once de la mañana, y aunque la climatología no acompañó, fueron numerosos los asistentes.

Se disfrutó de una jornada familiar donde primó la diversión y el disfrute tanto del deporte, como de la convivencia.

10 Horas del Deporte Escolar

El sábado 6 de junio se celebró en el Pabellón Polideportivo las 10 horas del Deporte Escolar. Como su propio nombre indica, se dedicaron 10 horas a la práctica de los deportes baloncesto, fútbol sala, voleibol, tenis y pádel. Los destinatarios del evento fueron escolares desde los 6 a los 16 años.

El evento contó con una buena acogida, se inscribieron más de 250 escolares de los centro educativos.

En la organización de la jornada dirigida por la delegación de Deportes, participaron el Club Baloncesto Olvera, el Club Deportivo Olvera de Fútbol, el Club Voleibol Olvera, y varios voluntarios sin cuya colaboración no habría sido posible el éxito de la misma.

Un grupo de escolares participantes en 10 Horas del Deporte Escolar.

Fútbol Sala Olvera

El Fútbol Sala Olvera, que habitualmente entrena en el Pabellón Polideportivo Municipal, ha participado durante la pasada temporada en la Liga Comarcal de Fútbol Sala, así como en el Maratón de Olvera celebrado el pasado mes de julio.

Asimismo, durante el verano, han participado en maratones y torneos que se han celebrado en varias localidades aledañas.

Olvera acogió el primer seminario andaluz de Kata de Judo

Los días 24, 25 y 26 de julio la localidad de Olvera acogió el "Seminario de Kata cuidad de Olvera", donde se dieron cita los principales expertos andaluces y nacionales de esta modalidad de Judo. Se ha convertido en el primer seminario de estas características que se ha realizado en Andalucía y uno de los pocos que tienen lugar en el territorio nacional. Organizado por el CD Judo Olvera en colaboración con el Ayuntamiento de Olvera, el seminario contó con el aval de la propia Federación Andaluza de Judo. La importancia del evento quedó remarcada por la presencia del ponente, Máximo González, un judoca con una dilatada experiencia en este terreno y que ha sido medallista mundial y europeo, considerado unánimemente como uno de los principales competidores nacionales en esta modalidad.

Mejoras en el gimnasio del Pabellón Polideportivo

Las salas del gimnasio, ubicado en el Pabellón Polideportivo Municipal, se pintaron el pasado mes de junio y lucen con un aspecto mucho más actual. Predominan los tonos grises con detalles en rojos y mensajes como el que aparece en la fotografía: “El éxito es la suma de pequeñas acciones”.

Predominan los tonos grises con detalles en rojos y mensajes como el que aparece en la fotografía: “El éxito es la suma de pequeñas acciones”

Nuestros deportistas locales

Francisco Casaus, en la categoría Élite-sub23

El año 2015 ha traído cambios al joven olvereño, Francisco Casaus, ha dado el salto a la categoría Elite-sub23 (amateur), categoría previa al profesionalismo. A su vez, éste año también ha cambiado de equipo y en el mes de febrero lo fichó el mejor equipo de Andalucía, el propio Equipo Andalucia, equipo en el que está muy feliz y contento, aprendiendo mucho como ciclista y como persona.

En cuanto al calendario de carreras que está afrontando este año, ha participado en las carreras más importantes de España, desde carreras de un día a vueltas por etapas. También tuvo la oportunidad de debutar en una competición profesional a mediados de marzo en el Algarve portugués cuando aún sólo tenía 18 años, siendo el más joven del pelotón.

Se trata de un año de adaptación para el deportista local, Francisco Casaus, un año de trabajo duro para aprender, luchar por victorias y avanzar hacía su objetivo: convertirse en ciclista profesional.

José Manuel Partida, participando en pruebas internacionales

En 2015 el piloto olvereño, José Manuel Partida, está compitiendo en el Campeonato de España en la categoría máxima, tras al éxito conseguido en la temporada pasada.

Este año compite en la estructura del equipo madrileño Husqvarna-Motos Arribas, teniendo como compañeros a pilotos de nivel mundial, y con el apoyo directo de la marca austriaca, que hacen posible que por primera vez José Manuel pueda participar en pruebas internacionales, como ya lo ha hecho en la prueba celebrada en España, y como volverá a repetir, si todo sigue en esta buena línea, en Requista (Francia) el próximo mes de octubre.

En relación al Campeonato de España, el objetivo de este joven deportista es terminar dentro de los 5 mejores pilotos de España sub23. Las dos carreras que faltan por disputarse serán en Campillos-Paravientos (Cuenca) el 9 y 10 de octubre, y la carrera de Igualada (Barcelona) el 6 y 7 de noviembre.

En cuanto al Campeonato de Andalucía, tras haber cosechado ya 8 títulos regionales, este año al dar el salto a pruebas de mayor dimensión, no puede participar en todas las carreras por coincidencia de fechas, pero cuando le es posible, asiste a éstas para llegar con mayor ritmo de carrera y correr con la afición con la que empezó.

Fiestas

Navidades en Olvera

Del 3 diciembre al 5 de enero la concejalía de Festejos y Cultura del Ayuntamiento de Olvera organizaron un programa de actividades dirigido a los olvereños y olvereñas y a los visitantes que se acercaron por esas fechas hasta la ciudad de Olvera.

Durante las navidades la Casa de la Cultura acogió la celebración de varios conciertos, el 16 de diciembre los olvereños disfrutaron de "Villancicos navideños" de la mano del Quinteto Manuel de Falla, el 21 de diciembre Zambombá Flamenca a cargo de la Escuela Arte y Taleto de Olvera.

El 28 de diciembre las niñas y niños de Olvera disfrutaron con la llegada desde Oriente de los Carteros Reales con Zambombá en la Plaza de Andalucía, y la tarde del 5 de enero con la cabalgata de Reyes Magos.

Carnaval 2015

La obra presentada por la olvereña, Francisca Cabeza, resultó por segundo año consecutivo la ganadora del Concurso de Carteles de Carnaval 2015, y fue la encargada de anunciar la Fiesta del Carnaval en la localidad.

En el cartel ganador, Francisca Cabeza, ha utilizado la técnica acrílico sobre lienzo y recrea una estampa carnavalesca en el barrio de la Villa, con el emblemático castillo de Olvera como fondo, en este cartel no falta la serpentina, los disfraces y el uso de mascotas como acompañantes. La expresión y los rostros de los tres vecinos disfrazados, que aparecen en la parte inferior del cartel, son los protagonistas sin duda del cartel anunciador del Carnaval 2015.

El cartel del Carnaval 2015, obra de la artista local, Francisca Cabeza.

El Carnaval de Olvera arrancó el sábado, 14 de febrero, con el pregón del actor olvereño, Jerónimo Salas. El joven olvereño fue el encargado de poner en escena "Olvera de cine"y dar el pistoletazo de salida a la fiesta del Carnaval que se vivió en la localidad hasta el domingo 22 de marzo.

El domingo, 15 de febrero, a partir de las cinco de la tarde, se celebró una fiesta de Carnaval, donde los olvereños y olvereñas pudieron disfrutar con la música y letras de las chirigotas locales "Los que van con una sonrisa por chocolate a la Erriza", "Los Seguidores" y la comparsa "Los Mindundis". El domingo también se entregaron los dos galardones "Máscara de Carnaval de Olvera 2015", que el Ayuntamiento concede a un olvereño, en esta segunda edición ha recaído en José Palma Pérez, y a una olvereña, Dolores Cabeza Cabeza, por su participación activa y significativa en el Carnaval de Olvera.

Del martes 17 al jueves 19 de febrero los centros educativos de la localidad realizaron sus pasacalles. El viernes, 20 de febrero, a las ocho y media de la tarde comenzó la II Ruta chirigotera por los establecimientos adheridos.

El sábado, 21 de febrero, los olvereños y olvereñas, de todas las edades salieron a la calle disfrazados para participar en el gran pasacalles del Carnaval 2015, "Futur Metal" con carro musical y dos charangas, que salió a las cuatro de la tarde desde la calle Llana y concluyó en el Pabellón de Festejos del Recinto Ferial, donde los participantes y todo el público en general disfrutó de música y animación. Los actos programados para el domingo 22 de marzo, actuación de la comparsa"Los que barren pa casita", en la Plaza de Andalucía, degustación de comida popular, y juegos como pintacaras, castillo hinchable y talleres de carnaval fueron los encargados de cerrar la programación diseñada desde la concejalía de Fiestas del Ayuntamiento de Olvera de cara al Carnaval de Olvera 2015.

Día de Andalucía

El municipio acogió la celebración del Día de Andalucía 2015 con un programa de actos que comenzó con el Pleno Extraordinario con motivo del Día de Andalucía a las once de la mañana en el Ayuntamiento de Olvera, continuó con la izada de la bandera y la interpretación del himno de Andalucía por la Asociación Musical de Olvera, que recorrieron varias calles del casco antiguo hasta regresar a la Plaza de Andalucía. En esta plaza, los olvereños y olvereñas disfrutaron con venencia, chicharrones y chorizada, además de las actuaciones de José Valencia, cantaor de la bailaora, Eva Yerbabuena, y el tributo a Triana.

Parque Manuel José García Caparrós

El pasado 6 de diciembre a la una de la tarde tuvo lugar la inauguración del Parque Manuel José García Caparrós, situado en la calle Los Ángeles de la localidad de Olvera. Al acto asistieron miembros de la anterior Corporación Minicipal, familiares de Manuel José García Caparrós, miembros de asociaciones y el cronista oficial de la Ciudad de Olvera.

Manuel José García Caparrós fue un joven malagueño que murió con 18 años en la manifestación del 4 de diciembre de 1977 en lucha por la autonomía andaluza, cuando intentaba alzar una bandera andaluza en el edificio de la Diputación Provincial de Málaga. Con la inauguración de este parque se ha tratado de brindar homenaje póstumo a su persona y su recuerdo.

Semana Santa 2015

La fotografía que anunció la Semana Santa de Olvera 2015, fue obra de Jesús María Morales, vecino de Olvera, ganadora del II Concurso de Fotografía de la Semana Santa de Olvera "La pasión según Olvera", que la concejalía de Festejos y Turismo del Ayuntamiento convocó el pasado año.

El cartel anunciador de la Semana Santa 2015, editado por el Ayuntamiento de Olvera, destaca al titular de la Muy Antigua, Real, y Venerable Cofradía Sacramental del Santísimo Cristo de la Vera Cruz, María Santísima de la Esperanza y San Juan Evangelista, sobre un fondo de cielo azul.

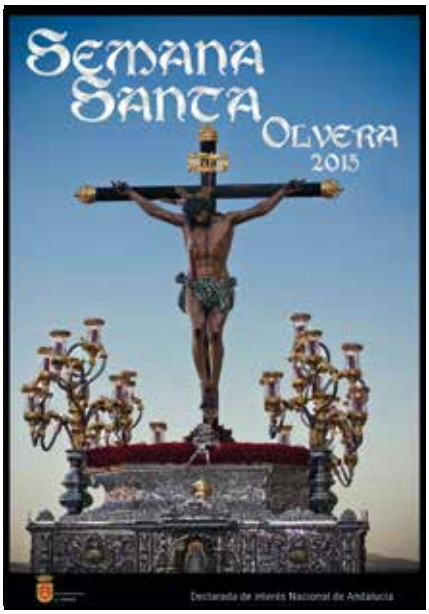
El autor, Jesús María Morales, contento porque su imagen haya sido la ganadora, resaltó durante la presentación del cartel anunciador de la Semana Santa de Olvera 2015, lo fotogénica que es la imagen del Santísimo Cristo de la Vera Cruz, a lo que hay que añadirle la luminosidad que había en el momento de hacer la fotografía.

La Semana Santa de Olvera 2015 contó con un total de ocho desfiles procesionales, que volvieron un año más a acaparar la atención de los olvereños y los muchos visitantes que llegan al municipio atraídos por una fiesta declarada de 'Interés Turístico Nacional de Andalucía', según la orden de 17 de julio de 2006, publicada en el BOJA número 150 de 4 de agosto de 2006.

Los desfiles procesionales en la localidad olvereña dejan impactantes imágenes grabadas en la retina de los visitantes, ya que transcurren por calles del Conjunto Histórico Artístico de la localidad.

La Concejalía de Turismo y Festejos del Ayuntamiento de Olvera con el objetivo de promocionar la Semana Santa de la localidad convocó el III Concurso de Fotografía de la Semana Santa de Olvera, denominado "La pasión según Olvera".

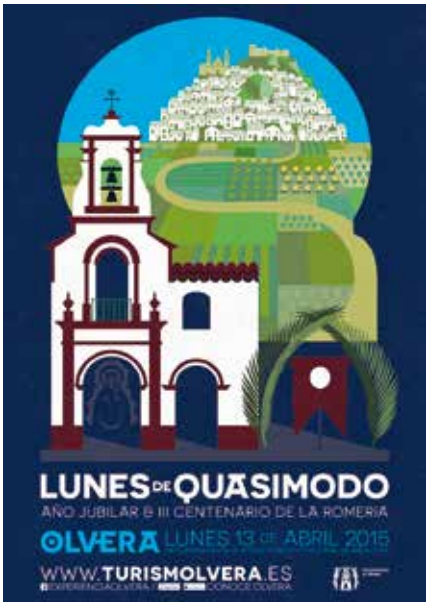
La procesión de Jesús entrando en Jerusalén, "La Borriquita", desde la Residencia Escolar "Nuestra Señora de los Remedios" el domingo 1 de abril, fue la encargada de abrir los desfiles procesionales de la Semana Santa olvereña 2015.


SEMANA SANTA
OLVERA
2015
Declarada de interés Nacional de Andalucía

NTRO PADRE JESUS
NAZARENO
AÑO 2009
NTRA SRA DE LOS
DOLORES

III Centenario del Lunes de Quasimodo

El municipio de Olvera celebró el lunes 13 de abril, su festividad local, la tradicional romería del 'Lunes de Quasimodo', y este año con más expectación si cabe al cumplirse su Tercer Centenario. Su origen data de abril de 1715, año en el que el pueblo de Olvera padecía una terrible sequía, que produjo consecuencias fatales en la agricultura y la ganadería de la zona. Así, en 1715, el pueblo de Olvera pidió a su Patrona, la Virgen de los Remedios, para que intercediese y enviara la lluvia. El Cabildo se reunió el 8 de abril de 1.715 para tratar este asunto y a petición del pueblo recurrieron a la Virgen de los Remedios que estaba en el Santuario. Trajeron a la Virgen en procesión hasta Olvera para rogarle y dedicarle una fiesta. El pueblo se congregó y participó en los diversos actos religiosos, también se organizaron los festejos propios de la época: bailes y juegos. La Virgen estuvo varios días en Olvera, a su regresó al Santuario, la octava del domingo de Resurrección, el 15 de abril de 1715, 'Lunes de Quasimodo', llovió sobre los campos de Olvera. Desde 1715, año tras año, los olvereños celebran el segundo lunes después del domingo de Resurrección su 'Lunes de Quasimodo', una romería para dar gracias a su patrona por las aguas que pusieron fin a la sequía de 1715. Desde la concejalía de Festejos del Ayuntamiento de Olvera se organizó un programa de actividades para celebrar la festividad local, la tradicional romería del 'Lunes de Quasimodo', que se celebró el pasado 13 de abril, en las inmediaciones del Santuario de Nuestra Señora de los Remedios y sus alrededores, convirtiéndose la zona un año más, en un lugar de encuentro para vecinos y visitantes y de celebración de esta fiesta, que es una de las principales fiestas del calendario local, con actos religiosos y laicos, y cuenta con tradiciones culinarias como el hornazo, y las famosas Tortas del Lunes, ambos dulces típicos de la fiesta. Desde el pasado 5 de agosto de 2006 la romería del Lunes de Quasimodo está declarada Fiesta de Interés Turístico de Andalucía, a través de la Orden de 17 de julio de 2006, que unifica todas las fiestas de Semana Santa de la Comunidad Andaluza.



La Feria de Ganado de Mayo

El municipio de Olvera acogió durante los días 15, 16 y 17 de mayo, la Feria de Ganado de Mayo. Esta Feria de Mayo, venía celebrándose en la localidad los días 17, 18 y 19 desde el año 1935.

Esta Feria que había cambiado con los años de ubicación, desde el pasado año también cambia la fecha de celebración, haciéndola coincidir con el primer fin de semana de la segunda quincena de mayo, que este año ha coincidido con los días 15, 16 y 17 de mayo. La propuesta para cambiar la fecha de la Feria de Mayo, que presentó el grupo municipal de Izquierda Unida y fue aprobada por unanimidad en el Pleno del Ayuntamiento, se presentó a requerimiento de los tratantes de Olvera y de otros lugares del territorio nacional, que año tras año manifestaban las dificultades que suponía asistir a la Feria de Mayo de Olvera cuando coincidía la fecha (17,18 y 19 de mayo) con días laborables.

Desde el año 2009 se instala en la explanada del Recinto Ferial. El Ayuntamiento de Olvera se encarga de instalar toda la infraestructura necesaria en la zona, como son los corrales para el ganado. En esta edición se han instalado unas cuarenta corraletas.

Festividad del Corpus Christi 2015

El 7 de junio Olvera se engalanó para celebrar la festividad del Corpus Christi 2015. La festividad del Corpus Christi comenzó con la celebración de la eucaristía en la Iglesia Mayor Parroquial a las siete de la tarde y en torno a las ocho de la tarde salió la procesión con Jesús Sacramentado, que recorrió las calles Plaza de la Iglesia, Calzada, Plaza del Ayuntamiento, Azuaga, Partida, Pozo, Maestro Amado, Cervantes, Cantillos, Peñón, José Chico, Jesús, Llana, y finalizó en la Iglesia de la Victoria.

El Canijo de Jerez en concierto el viernes 21 de agosto

El viernes 21 de agosto los olvereños y olvereñas podrán disfrutar en la explanada del Recinto Ferial del que será sin duda uno de los conciertos más divertidos del año: El Canijo de Jerez, fundador de la mítica banda "Los Delinqüentes" invadirá Olvera con sus ritmos garrapateros para presentarnos su último trabajo “La Lengua Chivata”. Esta banda farandulera arrasa allá por donde va sin dejar crecer la hierba, como ellos mismos afirman. El Canijo de Jerez viene preparado para hacernos reír, gozar y bailar con sus canciones traviesas y sus ritmos callejeros.

No te pierdas esta gran fiesta,el viernes 21 de agosto en la explanada del Recinto Ferial a las once de la noche con entrada libre.

Pedro Rodríguez Palma. *Cronista Oficial de Olvera. De la Real Academia Jerezana "San Dionisio" de Ciencias, Artes y Letras.*

EL PRIMER ALCALDE

Dado el estado actual de la documentación histórica existente, referida a Olvera, no es posible saber los nombres de los alcaldes ni de los corregidores que han regido nuestra ciudad. Tampoco podemos saber el número de unos y otros. De lo único que estamos seguros, hasta la fecha, es que Olvera jamás tuvo alcaldesa. Por tanto, no cabe duda de que el sillón de la alcaldía ha sido "machista". Incluso la primera mujer concejala llegó tardíamente al ayuntamiento. Fue María Luisa Medina Ramírez, que tomó posesión del cargo el 7 de febrero de 1971, permaneciendo en el mismo los 6 años reglamentarios. Era alcalde Francisco Pérez Sabina y dio fe de ello el que suscribe, como secretario general que era entonces.

El rey castellano Alfonso XI, tras la conquista de la plaza fuerte de Olvera a los musulmanes, concedió la Carta de Población, de fecha 1 de julio de 1327, nombrando en ella a Ruy González de Manzanedo, como alcaide, siendo el primer alcalde Olvera.

Lo que se sabe con certeza, por estar documentado, es el nombre y la fecha del primer alcalde que tuvo Olvera. El día primero de agosto de 1327, por nombramiento real, Ruy González de Manzanedo es alcalde de la entonces villa de Olvera. Alfonso XI, un joven monarca castellano, tras conquistar la localidad, adopta diversas medidas de administración y buen gobierno, en la Carta de Población que otorga, procediendo en dicho real documento al citado nombramiento.

De Ruy González de Manzanedo dice el monarca mencionado "mío vasallo et mío alcaide de dicho logar de Olvera". Este primer alcalde pertenecía a la nobleza sevillana. Fue comendador de Montemolín, en la Orden de Santiago. Es decir, caballero que tuvo encomienda en dicha Orden, algún encargo especial que cumplir. En cuanto a Montemolín, es pueblo de la provincia de Badajoz, uno de los que mandó conquistar Fernando III mientras preparaba la toma de Sevilla (1248).

El referido Manzanedo, según la "Crónica del reinado de Alfonso el Onceno", de Fernán Sánchez de Valladolid, llegó a Olvera acompañando al rey para la conquista de esta plaza fuerte. Durante el cerco, el monarca lo envió al castillo de Ayamonte para contener la huída de los moros a Ronda. Llevaba el pendón de Sevilla, el del rey San Fernando, e iba al mando de la milicia sevillana. Manzanedo consiguió apresarlos, enviando al rey "cautivos, alhajas y preseas". Sin necesidad, fue con sus hombres hasta los muros de Ronda, de donde salieron los moros en tal número, que Manzanedo tuvo que huir, perdiendo el pendón, que los moros hicieron ondear en el castillo de Olvera. Este episodio tan desgraciado enojó al monarca, que intensificó el cerco olvereño. Tras la conquista, Alfonso XI recuperó el pendón y lo devolvió a Sevilla. Manzanedo, que había perdido el favor real, lo recuperó posteriormente, como lo prueba el hecho de su nombramiento como primer alcalde de Olvera.

"La conquista de Olvera", pintura de Félix Sanmartín, existente en el I.E.S. Sierra de Líjar.

Este es el castillo roquero y frontero, denominado en la "Crónica del reinado de Alfonso el Onceno" con el nombre de "alcázar".

Los posteriores alcaldes de Olvera fueron nombrados por los señores correspondientes, ya que nuestra localidad se constituyó, relativamente pronto, en señorío.

NOTA: Artículo recogido en mi obra inédita "100 Recuerdos Históricos de Olvera"

Daniel Puertas Márquez. *Historiador del arte e investigador.*

LA ERMITA DE LOS REMEDIOS, EN BUSCA DE UN PATROCINADOR

Durante el desarrollo de mi tesis doctoral, centrada en el estudio de la Casa Ducal de Osuna, dedico gran parte de mi tiempo a una de las labores que, como historiador del arte, le tengo más afecto. Me refiero al trabajo de campo, la investigación de archivo.

Supongo que en esto, como en todo, las opiniones serán diversas. Lo cierto y verdad es que yo le tengo un cariño especial al trabajo en el archivo. La importancia de la misma queda fuera de toda duda. Me gusta mucho el tacto del papel antiguo, la caligrafía de las diferentes épocas y la personal de cada escribano (aunque alguna de éstas me haga acordarme de su parentela) y, sobre todo, disfruto con la cantidad de información que estos añejos documentos nos regalan a los historiadores, datos de suma importancia que nos ayudan a poner en claro lo acaecido en nuestra historia.

En una de las jornadas de investigación que he estado realizando en la sección nobleza del Archivo Histórico Nacional, sita en el hercúleo antiguo Hospital Tavera de Toledo, me encontré, de manera fortuita, con un documento que recoge un pequeño trozo de historia de nuestra localidad y que bien nos ayuda a conocer mejor uno de los lugares más representativos, la ermita de Nuestra Señora de los Remedios.

El documento en cuestión es la testamentaría de Manuel de San Juan, que aquí aparece nombrado como fundador de la ermita. El documento nos presenta información muy interesante relativos al personaje, como que era natural de Córdoba; que, en 1724, tras la muerte de su padre Bartolomé Carmona Tribiño, parte de su ciudad junto con tres hermanos carnales, su madre, María Luisa Genar y Carmen, y una cuñada; que a su llegada a Olvera funda la comunidad de ermitaños de los Remedios junto a su hermano José de San Antonio; y que, a pesar de ser pobres ("*venidos de un pobre saco*"), comienzan a embellecer el ya existente santuario, por entonces, una "*muy pobre Hermita tan limitada, que solo se hallaba en ella un recinto brebe de quatro paredes y una Ymagen mal vestida*".

Asimismo, la testamentaría también nos ayuda a saber cómo evolucionó el santuario durante el siglo XVIII. Hacia 1772, fecha de la muerte de Manuel de San Juan, la ermita de los Remedios ya había crecido lo suficiente como para dejar de ser un recinto breve de cuatro paredes y tener "visos de buen convento", al contar con "*Casa Claustrada, Yglecia pequeña pero bien alaxada de Lampanar de Plata, retablos dorados, Ymagenes con ricos vestidos, sacristia con todos los ornamentos dobles de bastante precio*" y una congregación de siete ermitaños que velaban por el santuario y la imagen de la Virgen de los Remedios.

Nada mal debió de irle a Manuel de San Juan su vida en Olvera, ya que, en su testamento, además de declarar que quería que su cuerpo fuese enterrado en el santuario, que se realizasen 74 misas en favor de su alma y de afirmar que todas las mejoras que se hicieron en la ermita fueron a sus expensas, se enumeran un elevado número de propiedades que, según nos dice ante notario, adquirió en nuestra localidad: una mata de olivar contigua a la ermita de 350 pies de olivos y 800 garrotes de olivo, una viña de 18 hozas de poda que cuenta, además, con 270 pies de olivos, y cuatro huertas de arboleda y solería entre los términos municipales de Olvera y Torre Alháquime. Un patrimonio poco desdeñable que, en sus últimas voluntades, dejó en herencia a la ermita de los Remedios.

Más allá del valor histórico del documento y de la información que nos ofrece sobre el fundador, la mejora y decoración del santuario o de los ermitaños que vivieron allí, uno de los aspectos que más me han interesado en la testamentaría es la disparidad de opiniones que se presentan sobre qué pasaría con la ermita tras la muerte de su fundador.

Mientras que la disposición de Manuel de San Juan hace referencia a que la dirección y tutela de la ermita debía recaer siempre en religiosos, ya fuesen los propios ermitaños que residían en esos momentos en los Remedios, religiosos del Instituto de San Felipe Neri, el Arzobispado de Málaga o, inclusive, ermitaños del cercano "*desierto convento de Nuestra Señora de Caños Santos*", su sucesor, sin embargo, pide que, debido a que "*la era presente conspira más a suprimir regulares a que a aumentar conventos*", la ermita de los Remedios pasase a la titularidad y protección del Duque de Osuna, Señor de la villa de Olvera, ya que "*la authoridad y respeto de Vuestra Excelencia podrá desvanecer sus ydeas [de acabar con la ermita], solo con saber que un Duque de Osuna es el Patrono y protector de dicho santuario, con esto se asegura la permanencia y tal vez muy ventajoso aumento [de la ermita]*".

El interés mostrado por José Ramón de la Soledad, sucesor del fundador, para que el santuario pasase bajo la protección del Duque de Osuna no es muestra de una intención servil ni resulta, mucho menos, baladí. La Casa de Osuna era una de las familias nobiliarias más importantes de la Monarquía Hispánica, creada en 1562 por Felipe II y otorgada a Pedro Téllez-Girón, V Conde de Ureña. A partir de entonces, los duques de Osuna ostentaron numerosos e importantísimos cargos en el imperio, sobre todo como virreyes en Nápoles y Sicilia durante los siglos XVI y XVII. Una Casa que, además de la actividad política, había mostrado gran interés por las artes y las letras, así como por mejorar, embellecer y dotar munificentemente la capital de sus estados, Osuna, al construir "*una Ylustre Unibersidad que lo ennobleze, con una Ynsigne Colegiata, varios monasterios de religiosos y religiosas, Hospitales y otras obras pias que tubieron su nacimiento en sus Ylustres predecesores*".

El interés mostrado por José Ramón de la Soledad, sucesor del fundador, para que el santuario pasase bajo la protección del Duque de Osuna no es muestra de una intención servil ni resulta, mucho menos, baladí

¿Tuvo a bien el Duque de Osuna de tomar bajo su protección la ermita de los Remedios? El asunto no queda del todo claro. Si bien es cierto que el secretario de Pedro Zoilo Téllez-Girón, por entonces titular de la Casa como VIII Duque de Osuna, responde años más tarde afirmativamente a la petición de José Ramón de la Soledad, nada queda en el Archivo que sostenga que la ermita de los Remedios quedase bajo el patrocinio de la Casa de Osuna.

¿Qué sucedió entonces? A falta de una investigación más profunda, podemos asumir que el Duque de Osuna declinó, finalmente, la oferta. Sin lugar a dudas tenía otros intereses. Desde el siglo XVI los titulares de la Casa de Osuna residían en la Corte matritense, donde ya realizaban otros patrocinios de entidades religiosas.

¿Significa esto que, los Duques de Osuna, Señores de la villa, no tenían el menor interés en Olvera? No parece justo realizar tal afirmación. Si bien es cierto que nunca llegaron, si quiera, a visitar la localidad, o al menos no tenemos constancia de ello, sí contaban con un administrador que ejercía su autoridad en la villa y que, además, realizaron bajo sus expensas la construcción de la actual iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Encarnación, erigida durante el siglo XIX.

José Medina y Maribel Curquejo

50 ANIVERSARIO

Esta placa colocada en la casa núm. 16 De la Calle Pozo, de nuestra localidad, rinde homenaje desde el pasado 18 de abril, al comienzo oficial de las Enseñanzas Secundarias en Olvera.

Alrededor de las doce del mediodía, bajábamos la calle Maestro Amado, hacia calle´r Pozo. Hasta su entrada, llegaba un atrayente rumor. Pasado el estrechón, pudimos alegrar la vista y el espíritu, con la presencia uniforme y colorida de la Agrupación Musical de Olvera, los interesados en el acontecimiento, los vecinos y vecinas que salían a las puertas de su casa y los más lejanos, que se acercaban por San Ildefonso, Partida y Carmona, para ver a qué se debía la reunión de tantas gentes. ¡Hacía mucho tiempo que no acontecía hechos con tanta presencia de personas!.

- Eso es por lo de la placa, porque aquí hace cincuenta años, había un Instituto.- Decían, unos.

- Yo me acuerdo de la patulea que se formaba a la entrada, en los recreos y a las salidas. Aquello era muy bonito. ¡Qué alegría! No como ahora que las calles están muertas. La mitad de las casas cerradas- decían otros.

- Po yo me acuerdo, hasta de algunos profesores como aquel alto, delgado y muy moreno, don Arturo, don Pedro y la Srta Mª Ángeles, que entonces era su novia…. – comentaban unos y otros.

- ……

Nos fuimos encontrando con compañeros y compañeras con los que compartimos aquella aventura preciosa y fructífera, aquellos años ilusionantes y esperanzadores. Nos volvimos a ver como niños y niñas de 11, 12, 13, 14,… años. Y… la calle se volvía a llenar de charlas, juegos, carreras,… ¡Cómo hace 50 años! ¡Qué ilusión!

Besos, abrazos, saludos, alegría ante el encuentro, sorpresas que da la vida. Pequeñas anécdotas, fueron contadas de grupo en grupo. Aquellas inocentes travesuras, propias de la edad. Las observaciones, al cabo de tantos años, sobre el edificio, la calle, el profesorado, los compañeros y compañeras,…

La Agrupación Musical llenaba la mañana de música al son de los pasodobles, Hogar florido y Estamos en fiesta.

Era la hora, un poco más de las doce del mediodía. Había que empezar el acto. Micrófono en mano, el coordinador del acto, José Medina, antiguo alumno, ante la puerta número 16, pide atención. Da la bienvenida al Sr. Alcalde, José Luis del Río; profesores (doña (Srta.) María Ángeles Tascón y don Pedro Rodríguez) y alumnado del "Instituto" de la calle´r Pozo, representantes de los centros de la localidad, familiares y vecinos, Asociación Musical de Olvera y demás asistentes.

Hace algunos recordatorios de aquellos años en el "Instituto", y termina agradeciendo, en nombre de todos, a Juan García (poeta), a Rosario Periáñez, Mª Carmen Gómez y Salvador Albarrán, dueños de la casa, por su colaboración y buena disposición.

Agradecimiento especial al Excmo. Ayuntamiento de Olvera y a José Gómez Benítez, cuya dedicación ha sido fundamental para llegar a este momento. Y agradecimiento emotivo a todos los asistentes y aquellos que no pudieron venir, por diversas causas, pero que sabemos que están presentes.

El Alcalde, en nombre del pueblo, los profesores del "Instituto" (Doña Mª Ángeles y don Pedro) proceden a descubrir la placa.

A continuación, suena el Himno de Andalucía, como requiere la ocasión, que es seguido por los asistentes.

Después intervenciones de:

El Sr. Alcalde, recordando la penuria educativa de los años 50-60 del siglo pasado; el cambio, para bien, conseguido desde entonces; las ganas de estudiar y de progresar de los olvereños y olvereñas, que se fueron convirtiendo en trabajadores cualificados en distintas ramas, médicos, abogados, arquitectos, profesores y… un largo etc. Toda una juventud muy preparada que dieron y dan prestigio a nuestro pueblo. Y el compromiso de este Ayuntamiento con la educación y la cultura.

La Srta. María Ángeles, totalmente emocionada, hace un recordatorio del funcionamiento del Instituto: exámenes al final de todo el libro por un profesorado que venía de fuera, del Instituto Luis Coloma de Jerez; las carencias de material en las

clases de geografía, que se aliviaba con la imaginación y las ganas de saber; las clases a las niñas de las complementarias (político-social, gimnasia, música y labores); como, las niñas, en clases de labores, acudían a las ventanas para tener más luz,..

Don Pedro, también muy emocionado, nos recordó las dificultades habidas para poder poner en funcionamiento el "Instituto": la equivocaciones del Ministerio(por dos veces se equivocaron en el Ministerio, concediendo el permiso, primero sólo para niños y por segunda vez, sólo para niñas, a la tercera fue la vencida); la imposibilidad de conseguir matricular a un número mínimo de alumnos-as exigidos; el precio de la mensualidad, 300 pesetas, era muy alto para la mayoría de las familias; la falta de profesorado; el edificio que no reunía las condiciones; las obras ,etc. Al final, gracias al enorme esfuerzo llevado a cabo y a las influencias del entonces Alcalde de Olvera, Francisco Pérez Sabina, se pudo poner en marcha este maravilloso proyecto educativo.

Pilar Bocanegra y María Rosa Pavón en representación del alumnado:

Pilar nos confesaba la vergüenza que pasaba cuando tenía que salir a la pizarra y notaba como la seguían las miradas de los compañeros y compañeras. Recordó como los niños y niñas estábamos separados en las clases, en pupitres de dos, con una única excepción, el pupitre que ocupaban Chary Castro y Pedro Celestino Zamudio, pero, ojo había una raya que dividía al pupitre en dos partes iguales y que no podían pasar.

María Rosa Pavón nos descubría a don Pedro, visitando los colegios de entonces, intentado convencer al alumnado para que se apuntaran al Instituto que estaba por venir; y don Manuel Palma, que en paz descanse, llegándose a las casas del posible alumnado y aconsejando a los padres en el sentido de la asistencia de los hijos e hijas al Instituto.

Las dos nos recordaron la labor llevada a cabo con anterioridad por los maestros nacionales don Antonio Vera y don Álvaro. Reconocieron la ilusión y el gran esfuerzo del profesorado del Instituto por llevar adelante las enseñanzas secundarias, lo educativo e instructivo, por novedoso, que fueron aquellos viajes anuales que hacíamos a distintas partes de Andalucía, y lo importante, en general, que fue el "Instituto" para todos y todas.

María Rosa terminó con una anécdota que levantó las risas y sonrisas de los presentes, muy particularmente de sus compañeros y compañeras de aquella época:

Don Arturo con su genio
A todos nos asustó
Y llamó a los civiles
Porque un grifo se rompió.

María Rosa reconoció que hacía mucho tiempo que se preguntaba:

¿Quién rompió el grifo?

Seguidamente, nuestro poeta local, Juan García Conejo, autor del poema que lleva la placa, nos deleitó declamándolo y nuestra compañera, Chary Muñoz hizo entrega a la dueña de la casa de una preciosa maceta.

Con el acompañamiento de "Amparito Roca" y "Joselito Bienvenido" de la Agrupación Musical, se abrió, de nuevo, las puertas de la casa número 16, para acogernos, tomarnos una cerveza o refresco y asombrarnos ante la visión de las habitaciones que fueron nuestras clases y que aún conservaban algunas inscripciones, en sus vigas. Los servicios, que estaban en la planta primera y que daba a una de las clases, aún mantenían la estructura de entonces, incluso aguantaba una de las cisternas. Sería muy interesante que el alumnado de hoy conociera estas instalaciones y comparara para que se valorara y respetara lo que tiene (a elegir entre dos institutos magníficos: "Zaframagón" y Sierra de Líjar") y el inmenso trabajo realizado para conseguirlo. Sepamos de dónde venimos, para saber a dónde vamos.

Para saber más:

- El libro Crónicas Históricas de Olvera de don Pedro Rodríguez Palma.

- Revista la Jornada.- Números 11, 12 y 20.

Francisco Medina Rayas.

HISTORIA DE LA ERMITA Y LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS HASTA SU CORONACIÓN. AÑO 1400 - 1966

Sobre el año 1400 Olvera solo ostentaba una razón religiosa, la antigua mezquita árabe adaptada al estilo cristiano. El musulmán andaba rondando estas tierras y su único afán era volver a conquistar lo que les había quitado Alfonso XI, Olvera. Sin embargo, algunos años después en 1412 es conquistada Antequera, y los frailes trinitarios de esta ciudad malagueña, deciden poner en Olvera una casa no conventual, una hospedería para cristianizar a los moros de la época.

En 1450 era alcalde de Olvera Alfón García, el cual era mediador para cambiar prisioneros de guerra cristianos por musulmanes. Aquellos que no se querían redimir a la nueva religión serían cambiados por estos cristianos, y de esta forma volver a su reino de Granada. Pero al contrario había otros que se hacían adeptos a la nueva religión y es entonces cuando entra a formar parte la casa de hospedería, la cual convertía al cristianismo a los antiguos musulmanes.

Se cree, con cierta firmeza que es, en el año de 1450 cuando llega la imagen de la Virgen de los Remedios a Olvera, se pudo tallar posiblemente en Sevilla, trasladarla a Antequera y desde allí traída a Olvera por los propios frailes, instalándose en la iglesia única existente de la villa. Los hechos relatados adquieren un matiz de importancia para la población, y por tanto se decide construir una ermita en agradecimiento a tales manifestaciones.

Cuenta una leyenda que un pastor, otros dicen que un gañán, se encontró una imagen de piedra en el lugar de los pinos. También aluden a que en ese mismo lugar, se apareció la Virgen. Por todo ello se tomó la decisión de hacer una casa para ella.

Terminada la reconquista del Reino de Granada en 1492 por los Reyes Católicos, y pacificada una tierra que había estado en guerra durante 165 años. En Olvera se decide construir una ermita cerca de la población, se cree que en la calle Calvario o en la zona de Conejo. Cuenta la leyenda que por motivos desconocidos por las mañanas la construcción amanecía en el suelo, por lo que se tomó la decisión por último de emplazarla en el lugar donde

había aparecido la imagen. Así que sobre el año 1500 se hace esta ermita la cual constaba de dos plantas, no tenía medidas muy grandes, poseía tres ventanas en la parte de abajo con rejas, y tres huecos de respiración en la parte alta. Era una construcción más bien rectangular. Su cubierta estaba realizada con un tejado a dos aguas. El emplazamiento de la puerta de entrada, miraba a Olvera, y no, donde está actualmente. El lugar se encontraba rodeado de árboles, posiblemente bastantes pinos entre ellos. En la parte superior, estaban las habitaciones y las trojes, y en la parte baja las dependencias de día y la capilla de la virgen. Una vez erigida y terminada la ermita, se traslada la imagen de la Virgen de los Remedios a su nueva casa. Así que a principios del siglo XVI Virgen y ermita están localizadas ya en el mismo lugar que hoy día.

En el siglo XVII se construye el humilladero de la entrada (cruz de la puerta), la cual se levanta airosa para saludar al peregrino viajero, consta de un duo de escalones o reposaderos. Con dos alturas diferentes para que el caminante decaído pueda descansar en este lugar.

En este siglo se realiza el niño Jesús que lleva la Inmaculada sobre sus brazos. Pero no se le acoplará a la imagen de la Virgen hasta el siglo XVIII.

> La Virgen con el niño en brazos representa la maternidad divina

El portal de la entrada a la izquierda de la capilla lo mandó construir el IV duque de Osuna D. Juan Tellez Girón y Enríquez de Ribera. Se hizo en el verano de 1647. Luego en 1737 se construyó el actual porque el antiguo estaba muy deteriorado.

En el siglo XVIII se reforma la ermita y se le hacen diferentes construcciones cambiando toda su fisonomía antigua por otra diferente más moderna y cambiada completamente. Pasa de ser una ermita a ser un Santuario puesto que es una construcción mucho más grande. Es de un estilo andaluz, aunque la capilla es barroca. Se cambió la puerta de la entrada de ubicación y se puso mirando hacia las piedras o carretera actual. El cambio de la puerta se debió a los agentes atmosféricos. Se hizo una construcción mucho mayor y se construyó un patio central de unos 60 metros cuadrados, plantando un naranjo en el centro. La construcción consta de una nave de 16 metros de largo por 6 metros de ancho, con bóveda de medio cañón y dos capillas laterales.

Hubo un cambio de ermitaños en el Santuario de los Remedios, se fueron los basilianos y en su lugar entró una asociación de ermitaños, que no pertenecían a ninguna orden clásica, se llamaban “Hermandad de los Hermanos de la Madre de Dios”, vivían en la ermita en comunidad, estaban dedicados al santuario, devoción de la Virgen y a dar acogida a los peregrinos.

En este siglo XVIII la Virgen pasa de ser imagen sedente a estar de pie, se variaron las vestiduras, se le pusieron los nuevos ojos, que eran de cristal. Le cambiaron la mirada. Las pestañas se la pusieron postizas.

El 9 de abril de 1715 y debido a la gran sequía que atravesaba la localidad deciden traer a la Virgen de los Remedios al pueblo, la cual estuvo en la villa hasta el día 15 del mismo mes, que fue el retorno al santuario, se cree que ese mismo día llovió. Los votos significan promesas. Los olvereños prometieron a la Virgen que si les daba el agua se lo agradecerían. De ahí nació el Lunes de Quasimodo, cada año los olvereños se reúnen en los alrededores de la Santuario para cumplir con la promesa hecha hace 300 años a la Virgen de los Remedios, por haber intercedido ella para que llegara la lluvia tan deseada y anhelada en aquellos días. Felipe V fue el que concedió la romería.

Las 6 pinturas del techo se realizaron en 1733.

El día 30 de mayo de 1740 consta la primera niña bautizada en Olvera con el nombre de María Remedios Petronila Martín Martín.

La Virgen que está en la entrada del Santuario vino del Convento de Caño Santos, se colocó allí en 1747 y es de antes de 1500.

La Virgen poseía muchas joyas así que se cogieron parte de ellas y se fundieron haciendo dos coronas de oro, una para la Virgen y la otra para el niño.

El niño tiene doble melena, es una talla de una sola pieza, de estilo barroco.

La Virgen con el niño en brazos representa la maternidad divina.

La Virgen va vestida de reina.

Desde 1808 hasta 1812 el santuario estuvo ocupado por las tropas francesas de Napoleón haciendo graneros, dependencias e incluso cuadras para las caballerías.

El camarín de la Virgen se hizo en el siglo XIX.

En 1830 el Santuario estaba cuidado por seglares ermitaños y es a partir de entonces cuando pasa a cargo de un capellán nombrado por el Prelado Diocesano.

En 1836 llegó la desamortización de Mendizabal.

El Santuario poseía una viña de 1035 pies, un olivar de 270 olivos, 4 huertas, situadas en Olvera y termino de Torre Alháquime, dos de ellas con casas de tejas.

La ejecución de las iglesia y conventos de Olvera fue adjudicada al partido de Osuna, al que pertenecía la ciudad.

El inventario se hizo el 17 de mayo de 1836.

Todos los edificios comenzaron a salir en subasta pública notificándose en la Gaceta de Madrid, el periódico de aquella época. Pero ningún olvereño pujó en la subasta del Santuario. Fue el mejor regalo de afecto y cariño del pueblo de Olvera hacia su Patrona.

Algunas cosas de las que hay en los Remedios, vinieron del convento de Caño Santos.

Remedios significa que puede solucionar un problema.

Entre el siglo XIX y XX la gente dejaba los niños que no querían criar en el seno familiar en las puertas del santuario. Por tanto hizo funciones de torno o casa cuna. Estos niños posteriormente se enviaban a Jerez de la Frontera, donde eran criados.

En 1900 tuvo la Virgen un trono, que duró hasta 1957, año en el que se cambió por otro más pequeño y por último en 1988 con motivo del homenaje a la alcaldesa de honor estrenó el último que actualmente usa.

En 1908 se hizo la carretera que pasa por el Santuario camino de Torre Alhaquime. Hasta entonces sólo se iba a los Remedios por el camino viejo.

En 1908 se derribo el patio antiguo, y se renovó por el actual, que tiene más de 150 metros cuadrados, se quitó el naranjo que había en el centro, el cual estaba dañando la edificación. El coste total de las obras ascendió a 5807 pesetas, se sufragó con donaciones de todas partes, incluso vino alguna de Cuba.

En el siglo XX se le hace a la Virgen un nuevo soporte o cuerpo.

Los hermanos Maestro Amado prometieron a la Virgen que si hacían fortuna en América traerían el agua a Olvera y en 1914, gracias a ellos llegó el agua a Olvera. Ha sido uno de los días más importantes en la historia moderna de la localidad.

En los Remedios se puso el primer Belén en 1916.

En julio del año 1936, salió de Olvera, un grupo de guardias civiles que se unió con otros en el camino hacia Setenil, pero dos de los integrantes del grupo se extraviaron, un soldado y un guardia civil, los cuales aparecieron cerca de Torre Alháquime. Al percatarse los que hacían guardia en la entrada del pueblo comenzaron a dispararles, devolviendo estos a su vez los tiros, salieron de la localidad huyendo dirección Olvera, y detrás de ellos sus perseguidores. Llegados al puente, los perseguidores tuvieron que apearse del vehículo, que llevaban porque estaba destruido, y el coche no podía pasar, así que continuaron la persecución a pie. A la altura de la ermita de los Remedios pudieron casi atraparlos, pero los acosados se parapetaron dentro del Santuario. Allí comenzó un tiroteo entre ambos bandos, muriendo dos personas en el intercambio de disparos, un hombre de 60 años y un chaval de 17 en los aledaños de la ermita, así como se cree que también cayó el que comandaba la expedición de perseguidores. No se sabe que tiro pudo matar a las dos personas inocentes, si fueron de dentro o de fuera. Un día después pasó una columna de republicanos por la vera de la ermita pero ni siquiera se paró.

Estos hechos están documentados, los que nos hace ver claramente que el soldado y el guardia civil no defendieron la ermita, como así lo declara un escrito en la entrada del santuario.

En 1936 se escondieron las joyas de la Virgen de los Remedios en la casa de un particular de Olvera y se salvaron de ser robadas por los republicanos.

En 1954 se celebró en Málaga una concentración de Patronas, pero el pueblo se opuso a que trasladasen la imagen a dicho lugar.

La inscripción de la entrada es de 1966, donde dice Ave María, antes era de madera. El mosaico de la figura de María se reemplazó en 1987

El día 15 de agosto de 1966 se coronó canónicamente a la Patrona de Olvera, la Virgen de los Remedios, concediéndole el pueblo de Olvera la medalla de oro.

La coronación se celebró en el campo de fútbol de Olvera.

Fue el día que más tocaron las campanas de la localidad, tocaron hasta 7 personas.

En este año no se hizo revista de feria, ese dinero se destino para pagar parte de la medalla de oro para la Virgen, que se le había comprado para la coronación canónica.

Los trámites para la coronación de la Virgen duraron 8 años, se comenzaron en 1958.

La Virgen de los Remedios de Olvera hacía el número 33, que se coronaba canónicamente en Andalucía.

La Virgen posee más de diez vestiduras y el niño más de quince.

La ermita y la Virgen de los Remedios son parte de la historia de Olvera, como su castillo.

MEDINA RAYAS, F. (1995).
Historia de Olvera. Olvera.

MEDINA RAYAS, F. (2004).
Historia de Olvera. 1700-2000. Olvera.

ROMERO ROMERO, F (2009).
Socialistas de Torre Alháquime.
Torre Alháquime.Editorial Tréveris S.L.

DEL RIO CABRERA, J.A., ROMÁN ROMÁN, J. y SÍGLER SILVERA, F. (2011).
La historia recobrada. República, sublevación y represión en Olvera.
Olvera. Editorial Tréveris S.L.

RODRIGUEZ PALMA, P. (2014).
La Virgen de Olvera. Estudios histórico y religioso de Nuestra Señora de los Remedios. Olvera. Diputación de Cádiz.

Isabel Álvarez Albarrán

JÓVENES INTERESADOS EN SU HISTORIA: AÑO JUBILAR EN OLVERA

Este año nuestra colaboración a la revista ha consistido en dos entrevistas, una de ellas realizada a nuestro párroco, D.Juan M.Caballero de las Olivas y Buzón, realizada por Natalia Toledo Troya, Raquel Álvarez Márquez y Nerea Albarrán Aroca, alumnas del IES Zaframagón, de 2ºBachillerato. Otra entrevista fue realizada también por alumnas de Bachillerato, en este caso de 1º, Julia Morilla Ortega e Irene Toledo Pérez, a D.Pedro Rodríguez Palma, nuestro académico e historiador. Agradecemos a D.Juan y a D.Pedro la atención prestada y el cariño que han mostrado, en todo momento, en la realización de este trabajo y en la comunicación con las entrevistadoras, facilitándoles la información requerida, con profundidad, en las explicaciones solicitadas.

También os dejamos las palabras dirigidas por los jóvenes, en este Año Jubilar, a la Virgen de los Remedios en la misa de la novena del mes de mayo (Monición de entrada), en el Santuario:

"Querida Virgen de los Remedios: estamos ante ti un nuevo curso para agradecerte que nos dediques esta misa a nosotros/as, los jóvenes. Queremos que nos perdones porque parece que, en ocasiones, te olvidamos y pasamos de ti, envueltos en las cosas que a nosotros nos parecen tan importantes y que, en realidad, no lo son tanto. Sabemos que, como madre buena, siempre estás ahí, esperando nuestra visita, nuestro cariño, nuestras oraciones para ofrecernos con alegría tu abrazo, tu sosiego, tu esperanza. Estamos muy contentos/as de celebrar contigo este tercer centenario de la promesa de nuestros antepasados del Lunes de Quasimodo. Queremos agradecerte el don de la lluvia en esos momentos tan trágicos de sequía.

Ayúdanos a ser mejores, a tener más fe, más compromiso con los hermanos que lo están pasando mal y a ser también nosotros lluvia de buenas acciones y de buenos sentimientos hacia los demás. Gracias por escucharnos, te queremos mucho y nos sentimos muy bien a tu lado."

Este trabajo documental se ha llevado a cabo desde el área de Religión, del IES Zaframagón.

Entrevista a D. Juan M.Caballero de las Olivas y Buzón, con motivo del Año Jubilar

- Como sacerdote y párroco de Olvera, ¿qué siente al poder participar en un acontecimiento histórico tan importante para Olvera, como es este Año Jubilar?

- Pues una gran satisfacción, primero por los 300 años del voto, de los que yo he vivido una sexta parte porque llevo 50 años aquí, 50 años como párroco en una misma comunidad, una gran satisfacción porque me gusta la historia y el Lunes es algo propio de Olvera. Y no surge como una romería, aunque vayamos allí de romería, al santuario, antes ermita. El día del Lunes hace que sea para nosotros nada más, como algo propio de Olvera, al ser un día entre semana. Este año celebramos los 300 años. Hay que reivindicar y vivir lo que son nuestras raíces del Lunes y la Coronación Canónica también me hace ilusión. Llevaba un año en Olvera cuando la Virgen se coronó. El año que viene hace la Virgen de los Remedios este 50 aniversario, por eso el Año Jubilar incluye dos años, 2015-2016. Empezó el 1 de marzo del 2015 y acabará el 15 de agosto del 2016, que es el 50 aniversario de la Virgen Coronada. Son dos acontecimientos muy alegres, que espero vivir si Dios quiere.

- ¿Qué eventos destacaría en la realización de este Año Jubilar?

– Como evento fuerte destaco la Venida de la Virgen, esencial y fundamental. Tenemos programadas dos venidas: la primera sería en abril. Después el segundo evento sería en agosto del 2016.

– Otro momento importante sería la celebración de dos pregones, el viernes anterior al Lunes de Quasimodo, un pregón que dará una olvereña de segunda generación: sus padres eran de Olvera y sus raíces de aquí. Es la primera mujer que ha llegado a ser hermana mayor de una hermandad de Sevilla, eso es casi un milagro porque en las hermandades de Sevilla cuesta mucho renovar y cambiar tradiciones. La pregonera se llama Maruja Vílchez Trujillo. Del segundo pregón, aún no sabemos quién será autor o autora. Será en agosto del 2016. También será bonito saber que este lunes de Quasimodo celebramos los 300 años de la promesa que se le hizo a la Virgen. Que nuestros antepasados no fueran de Romería sino por la vereílla vieja a cumplir una promesa es una cosa buena porque si hubiera nacido como una romería se hubiera interrumpido alguna vez. Pero lo nuestro, como tal, es ir allí y celebrar la misa de Acción de Gracias porque mandó lluvia en un tiempo muy duro de sequía, pues incluso con años de epidemias, de 3 años de guerras, de hambre en la posguerra, se siguió yendo allí. En agosto la Virgen vendrá el mismo día de la Coronación el 31 de julio, el 15 de agosto vuelve y en la vuelta celebramos los 50 años de coronada. Se coronó en los 25 años en el campo de fútbol. Lo celebraremos el año próximo, el 50 aniversario, en la Plaza de la Concordia. La última vez que vino la Virgen fue cuando la coronación en sus bodas de plata. También habrá eventos de conferencias, exposiciones, una revista, en fin, muchos actos. Nos gustaría hacer una exposición de todos los enseres que se han comprado en estos 50 años y que están allí.

- ¿Qué mensaje se puede transmitir a los jóvenes desde lo programado en este tercer centenario?

Que se enteren nuestros jóvenes de lo que es el Lunes, de cuáles son las raíces de las cosas de su pueblo, que se informen de sus tradiciones, las valoren y las mantengan. En este caso, que valoren el origen y evolución del Lunes, la importancia de agradecer a la Virgen. Y es verdad que hasta los que se van en el Lunes por ahí, antes o después, se pasan por el Santuario para ver a la Virgen. De cien años y pico para acá al Lunes se ha ido con comida, los primeros Lunes se celebraban solo con desayuno. Hasta 1800 y pico la gente iba muy temprano, celebraba la misa y desayunaban allí, de ahí viene el dulce de estos días, la torta del lunes. Lo curioso es que a muchos jóvenes cuando les hablan de sus raíces se muestran interesados y motivados, o sea que es cuestión de informarse. También es verdad que no puede haber raíces en niños y adolescentes si sus padres cogen tres días para salir fuera y no viven el Lunes. Nuestra Salve también se está perdiendo y es más antigua que el Lunes, 100 años más o menos, la música es sencilla, la letra es cuestión de aprendérsela. Es monótona porque es muy antigua. Yo, que no soy de Olvera, soy de los más empeñados en que no se pierda.

Otra cosa que la gente pregunta mucho es si la auténtica Virgen y la más antigua es la de piedra que está en el exterior, que si apareció allí. Nada más lejos de la realidad, la Virgen que está en el balcón es del S.XVII, barroca, y la Virgen del interior, sus manos y su cara, son del S.XIV, de finales, estilo gótico. No apareció allí, como cuentan leyendas de otras vírgenes, sino que la trajeron unos frailes mercedarios que se encargaban de rescatar cautivos de los dominios de los árabes, pagando su liberación o intercambiando cautivos. Cuando los frailes se fueron de aquí, en el S.XV, dejaron a la Virgen aquí. Estos frailes también estuvieron en Setenil. Por último, decir que ni el nombre de nuestra patrona se está conservando sino que cada vez hay más nombres extranjeros, que no son ya ni de nuestra cultura.

- En la memoria colectiva del pueblo, ¿cuál es el papel de la Virgen de los Remedios?

La historia de Olvera no se entiende sin la devoción a la Virgen de los Remedios, incluso cuando aún no era la patrona, ya la gente iba a verla a la ermita, después santuario. Entonces la patrona era la Virgen de Caños Santos y después ya con la promesa del Lunes de Quasimodo, se volcó toda la devoción en la Virgen de los Remedios. Después en la Guerra Civil quemaron todos los santos de la Iglesia menos la Virgen de los Remedios. La única Virgen que quedó en pie de toda la comarca fue ella. Intentaron quemarla en dos ocasiones, pero no lo consiguieron, ¿hay gente que habló de milagro o fue, tal vez, casualidad?

A la ermita la hicieron santuario en 1878, ya entonces venía de visita mucha gente de fuera. Ahora, en la misa de los domingos, hay más gente de fuera que de Olvera. La historia de Olvera no se entiende sin la Virgen ni la Virgen sin Olvera. La Virgen une a creyentes y no creyentes, a toda la gente, todo el pueblo siente cariño, o al menos, respeto, por ella.

- ¿Qué consejo daría al pueblo de Olvera para vivir con plenitud este Año Jubilar?

Que sigan queriendo a la Virgen. Si queremos a nuestra Patrona, nuestra Madre Bendita de los Remedios, haremos muchas cosas juntos y conservaremos las tradiciones de nuestros antepasados. Si hay cariño auténtico a la Virgen celebraremos todas las fiestas con ella y no dejaremos de ir a verla, participando de las celebraciones religiosas y festivas en su honor. Así nunca la olvidaremos y seguirá creciendo con el paso del tiempo, de generación en generación.

Natalia Toledo Troya / Raquel Álvarez Márquez
Nerea Albarrán Aroca. (2º.Bch. IES.Zaframagón.)

Entrevista a D. Pedro Rodríguez Palma sobre el Año Jubilar

– Como historiador local y académico, ¿qué supone vivir de primera mano este Tercer Centenario del voto del Lunes de Quasimodo?

Representa una satisfacción personal, esa es la realidad. Ya he empezado yo a disfrutar, entre comillas, de esto que me preguntas, porque como soy vocal de la Junta Tercera del Centenario del Lunes de Quasimodo, participo de todo esto y me produce realmente una satisfacción. Por otro lado, como devoto de la Virgen de los Remedios y como olvereño, siento la mayor satisfacción. Esta es una satisfacción de tipo espiritual, porque voy a tener la oportunidad de tener una vivencia que no se ha tenido anteriormente con ninguna conmemoración del Lunes.

A los cien años del Lunes de Quasimodo no se pudo celebrar ninguna conmemoración y a los doscientos años de dicho Lunes de Quasimodo y del voto que nos ocupa tampoco se pudo llevar a cabo por una serie de circunstancias que ahora no vienen a relación porque, entre otras cosas, la situación social y económica de Olvera no era la de hoy; era muy penosa. Por consiguiente, esta va a ser la primera conmemoración que se hace de los trescientos años y del Lunes de Quasimodo en general. Todos sabemos que el Lunes de Quasimodo es una fiesta local de la que ahora no vamos a hablar, una fiesta entrañable para los olverños y olvereñas; y sí quiero hacer hincapié en esto del Lunes, en la parte esencial, que es el aspecto religioso- concretamente la parte del voto-, y en la parte meramente accidental, que es la romería. La romería se incorpora con posterioridad al Lunes, que data del año 1715.

- Cuéntenos, por favor, alguna anécdota o hecho relevante de la trayectoria histórica y de ese voto solemne de nuestros antepasados a la Virgen.

El voto en sí mismo considerado ya es un hecho relevante e importante. Prueba de ello es que pervive hasta el día de hoy y que seguirá conmemorándose en lo sucesivo y celebrándose anualmente como hasta ahora de aquí en adelante, porque el voto en su esencia consiste en una ofrenda que se hace a la Virgen de los Remedios en su propio Santuario ante su altar durante una solemne Eucaristía, una misa, en conmemoración, recuerdo y gratitud de aquellas aguas de lluvia caídas por intercesión de la Virgen. En Olvera ha habido tres votos, como es sabido: uno en relación con el Corpus Christi, otro con la Virgen de Caños Santos, y otro, que es este que nos está ocupando, del Lunes de Quasimodo. De los tres, nada más perdura, o se conmemora, o existe, como queráis decirle, este último. He ahí su importancia y su relevancia. La anécdota, a mi modo de ver, está en relación con el aspecto de los políticos, que asisten o se ausentan según la ideología de cada época: hay determinadas épocas en que asisten a los actos de conmemoración; y otras veces, por circunstancias meramente políticas, pues no asisten. Sin embargo, la postura es siempre de respeto y de devoción hacia la Virgen de los Remedios.

- ¿Qué legado cree que ha dejado a los jóvenes de Olvera el Lunes de Quasimodo y qué tendrían que valorar del mismo?

El legado es doble. Por un lado es histórico y por otro religioso, tanto para Olvera en general, como para la juventud en particular, porque estos jóvenes son los encargados de recibir dicho legado como un depósito y de transmitirlo a las futuras generaciones.

Por eso ha llegado hasta nosotros, porque se va transmitiendo de generación en generación. Hay que destacar, por consiguiente, la responsabilidad que se tiene, una responsabilidad que no es material. Estos jóvenes tienen, en cada época histórica, una responsabilidad de tipo espiritual y también de tipo histórico. No se ha roto ningún eslabón de este paso del voto de una generación a otra, y no creo se vaya a romper ahora, en los tiempos contemporáneos.

- Sabemos que ha publicado en dos volúmenes un magnífico libro sobre la Virgen de los Remedios. ¿Qué destacaría del enorme trabajo de documentación, redacción y elaboración de este libro?

El libro no está pensado para ningún sector de población de Olvera o de fuera; el libro está pensado en general para todos, para todo el que tenga interés en la lectura y nadie se quede sin conocer los estudios que se han realizado sobre nuestra Virgen de los Remedios. Eso es lo que yo he pretendido con la creación de este libro. Trato con ternura sobre la juventud en el capítulo 56, que está expresamente dedicado a los jóvenes, capítulo que me ha costado mucho trabajo redactar, la verdad, porque no hay antecedentes ni nada, y lo que yo creo- o interpreto- sobre los jóvenes lo plasmo ahí, en el capítulo de la Virgen de los Remedios y la actualidad. Dedico dos apartados a ese aspecto, a la juventud actual y la esperanza en el mañana. No sé qué os parecerá.

- Sabemos que se está elaborando una revista especial con motivo del Tercer Centenario del voto y el Quincuagésimo Aniversario de la Coronación Canónica de la Virgen de los Remedios. Cuéntenos un poco, por favor, como coordinador de la misma, en qué va a consistir y qué objetivo persigue.

La revista va a constar de dos partes: una, donde se va recoger lo principal que estimemos más importante de lo que ya se ha publicado de la Virgen de los Remedios, del Santuario… Y otro va a ser lo nuevo que se pueda escribir. Pretendemos con esta revista que tenga calidad literaria y profundidad religosa, porque como acabas de leer, la revista se limita al Tercer Centenario del Lunes de Quasimodo y a la Coronación de la Virgen, pues el 15 de agosto del año que viene, hace cincuenta años que se coronó canónicamente; y por ello todo lo que se relacione con el Santuario, con el Lunes de Quasimodo, con el voto, la Virgen y la Coronación Canónica… será materia a tratar para la revista.

Julia Morilla Ortega / Irene Toledo Pérez.
(1ºBch.IES.Zaframagón.)

Ana Belén Cruces Escot

EL ARCHIVO MUNICIPAL, UN BIEN DE DOMINIO PÚBLICO

El tema del archivo municipal ya ha sido abordado en años anteriores en la presente publicación. No obstante vamos a recordar que el archivo de Olvera es un bien de dominio público, de titularidad municipal, gestionado por el ayuntamiento e integrado en el sistema español y sistema archivístico de Andalucía.

Las administraciones públicas, en su gestión diaria, generan una gran cantidad de documentación que están obligadas a conservar, debidamente organizada y descrita, con el fin de lograr una gestión administrativa transparente y eficaz, que posibilite el derecho de la ciudadanía a acceder a la información municipal. Dentro de los límites establecidos por el artículo 105 b) de la constitución española y del resto del ordenamiento jurídico.

Deben, asimismo, velar por la protección, recuperación y difusión del patrimonio documental de su ciudad. En el archivo de Olvera convive toda la documentación municipal, desde la más antigua hasta la más actual. Funcionando como archivo administrativo e histórico al mismo tiempo.

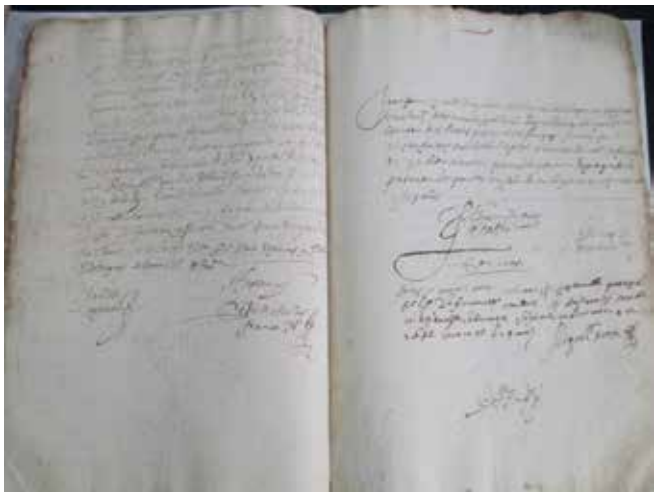
Y siguiendo estas recomendaciones de protección, recuperación y difusión de los documentos, desde el Consistorio se están realizando tareas archivísticas y de gestión documental. Mediante el programa de la Junta de Andalucía plan 'Emplea Joven' se ha contratado a 6 auxiliares administrativos, quienes asesorados y coordinados por un técnico especialista en archivos, han llevado a cabo los siguientes trabajos:

1) Tareas propiamente técnicas de apoyo al personal de archivo: traslado de carpetas, expedientes, proyectos… desde las oficinas al archivo administrativo; ordenación y clasificación de la documentación siguiendo criterios funcionales; codificación de los documentos según el cuadro de clasificación para archivos municipales; introducción de los documentos en cajas de archivo definitivas y colocación en estanterías.

2) Archivo fotográfico: ordenación cronológica y temática de fotos de actos oficiales, institucionales, festejos de autoridades municipales. Colocación de las mismas en sobres y cajas pequeñas para su salvaguarda.

3) Digitalización de la sección del archivo histórico. Con el fin de evitar su deterioro por el paso del tiempo y las continuas manipulaciones, se ha procedido a escanear y fotografiar actas capitulares del cabildo, documentos históricos anteriores al año 1900, primeras revistas de la Real Feria de San Agustín. Se han almacenado en discos duros y DVDs para su disposición pública.

Mediante el programa de la Junta de Andalucía plan 'Emplea Joven' se ha contratado a 6 auxiliares administrativos



Por otra parte se ha hecho un estudio de ampliación de las dependencias en una sala cercana. Se ha realizado un reglamento para el archivo municipal de Olvera con el fin de:

- regular el funcionamiento interno de este servicio, en su relación con las distintas unidades administrativas municipales.
- mejorar las condiciones de acceso y consulta a la documentación para prestar mejor servicios a los usuarios/as del municipio y foráneos.

En este sentido las estadísticas mensuales hablan de los siguientes datos:

Se atienden solicitudes de los trabajadores de los diferentes organismos, negociados del Ayuntamiento, de otras administraciones públicas, como el Servicio de Asistencia a Municipios, Junta de Andalucía, personas de fuera del pueblo y por supuesto, de todos los ciudadanos y ciudadanas de Olvera.

Las consultas de los documentos deben hacerse, por ley, en la sala del archivo, para los ciudadanos en general. No pudiendo, bajo ningún concepto, realizarse préstamos, aunque sí copias de lo consultado.

El préstamo se reserva únicamente para los trabajadores que gestionan la documentación en su quehacer diario.

	Ayuntamiento de Olvera	Otras Administraciones Públicas	Olvereños/as	Personal foráneo
Solicitudes	30	12	10	3
Consultas en sala	4		6	2
Préstamos	25	10		

José Medina Cabeza

BUENOS HOMBRES Y MUJERES QUE SIEMPRE LOS HUBO

(IN MEMORIAN DE JUAN CABRERA ALBARRÁN, "Zereny" (1920 - 1990) Y ANA VERDUGO CABRERA (1900 - 22 de enero de 1978) Y

Todos los hombres y mujeres (verdaderos héroes y heroínas) que en tiempos de oscuridad y tristeza, supieron llevar luz y alegría a su alrededor.

La calle tenía su propia vida. Su vida personal. Fuera de ella nos sentíamos extranjeros, desprotegidos.

Del número 5, de la calle Pilar, el olor a cuero mojado, cera, betún, zapatos usados… emanaba, adueñándose de un trozo de la calle que lo hacía peculiar. El olor se metía en la pituitaria y anunciaba nuestra Zapatería (lugar de encuentro, lugar de tertulia, lugar de creación, lugar… y también como no lugar de reparaciones de todo tipo de zapatos y elementos), la zapatería de Juan, Zereny (con z de zapato), también muy particular, como la canción.

En el cuerpo de casa, se amontona, de manera zerenista, sin orden aparente, los zapatos. Allí, día tras día, desde su pequeña silla de enea, frente a su banquilla repleta de todos los avíos para la reparación, Juan machacaba el cuero, lo cortaba, apretaba cabo, tiraba de la horma (en sus labios, sobresalían las cabezas de los clavos que utilizaría) y… pensaba.

Pensaba qué chascarrillo iba a contar, qué pregunta haría, qué broma idearía. ¡Había que alegrar la vida! Ya estaba bien de penas, de penurias, de tristeza. Todo esto sin perder de vista, a través de la puerta y ventana, la calle, atento a los ruidos a los olores,… Dispuesto a salir a la vida a la primera ocasión que se le presentase. Juan era culo de mal asiento.

Se le ha iluminado la cara. Se ha levantado. Se ha recogido el pañete en la cintura, sobre la parte izquierda, para tener libertad de piernas y evitar la caída. Se acerca al umbral oteando la calle. Juan es un cuarentón desenfadado, locuaz y divertido. No representa la edad, tanto por su carácter juvenil y travieso, como por sus pocas grasas y estatura y su rala barba. De cara morena, a igual que su pelo, típico españolito andaluz. Los pantalones subidos, ponen a la vista los zapatos (alguna vez se le vio calzando dos zapatos diferentes. Ya hemos advertido que era muy particular) y parte de los calcetines.

> (… Voy de negro por la injusta soledad//… // y hasta que la luz no brille de verdad// voy de negro, y de negro me verán//… (Loquillo))

– Juan, estás como Peneque.

– ¿Quién sería ese Peneque?

¡ A dónde irá?

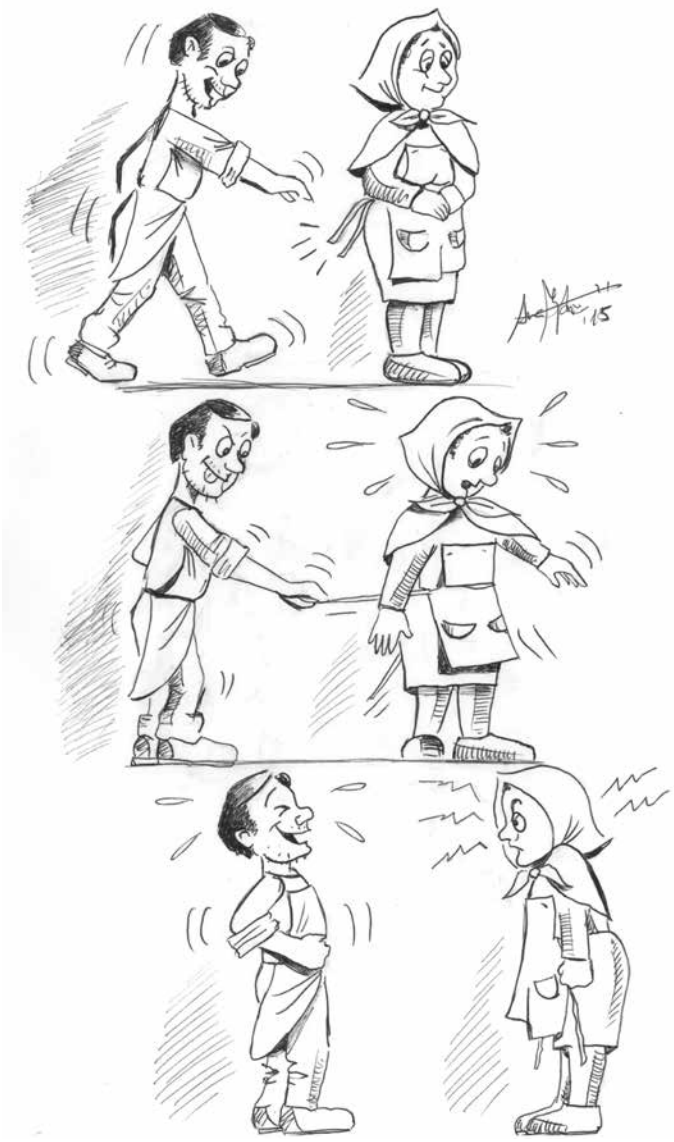
Tuerce a la derecha. Sus pasos rápidos, inclinados, se encaminan hacia la tienda de Antonio Medina e Isabela. Sabe que a estas horas las vecinas, entre ellas Anita, estarán comprando y compartiendo penas y alegrías.

En el corto trayecto, le da tiempo a tirarle de la trenza a Chary y quitarle la pelota a la patulea que juega en la calle empedrada, dándole un voleón, que la manda lejos del improvisado campo, haciendo que se llene la calle de gritos, chiflidos, pataleta, risas, sonrisas,… de los presentes. Era un circo. Nuestro héroe sigue su camino. El objetivo estaba cumplido: La gente debe salir de su letargo y sacarle jugo a la vida.

Anita es una mujer de unos sesenta años, madre de José, Isabelita y Ana, siempre vestida de riguroso luto (… Voy de negro por la injusta soledad//… // y hasta que la luz no brille de verdad// voy de negro, y de negro me verán//… (Loquillo)), siempre su pelo recogido en un rodete, siempre con delantal, siempre con su toquilla, desgastada por el tiempo, sobre sus hombros y sus sufrimientos. Anita tiene el genio fuerte y un buen corazón.

La entrada de Juan en la tienda hace que toda la clientela se ponga en guardia:- "Atención, abrid bien los ojos y los oídos". "¿Qué dirá o hará hoy?"

- ¡Buenos días, Isabela!



De pronto, - ¡Mal rayo te parta! granuja, sinvergüenza, eso no se le hace a una mujer mayor

Y ¿Antonio? – va tanteando el terreno. Las manos cogidas detrás y la cabeza un poco ladeada, mirándolo todo y a todas.

- No está. – responde Isabela sin dejar de despachar. Hablan de sus cosas: de todo un poco, entre bromas y cierta picardía sin maldad, que sirve para olvidar por unos momentos las ideas tristes, la vida oscura, de pobreza y coger fuerza para seguir. Era la tertulia femenina de la calle, quizás la única distracción del día para vencer el aburrimiento.

De pronto, - ¡Mal rayo te parta! granuja, sinvergüenza, eso no se le hace a una mujer mayor.

El sofocón, los ojos que echaban chispas y las manos en garra, de Anita, dispuestas a castigar al osado, hacía que nuestro Juan saliera por piernas, como el canelo. Le había soltado el delantal a Anita y si lo cogía en ese instante, podía ser escandaloso. Alguna vez había recibido las caricias de una sonora torta.

Las testigos, después de unos momentos, mientras Anita se calma, comienzan a sonreír, a reír,… La propia Anita dibuja una pequeña sonrisa de complacencia. La vida es muy dura, y estas pequeñas bromas hay que disfrutarlas.

De nuevo ante la banquilla. Su mujer, Encarna, que lo ha visto salir y entrar, lo mira con complicidad: -"¿Qué habrá hecho esta vez? Es imposible que este hombre cambie". Sonríe.

Se han ido acercando a la zapatería algunas vecinas para que les haga los arreglos a los zapatos. Para todas tiene asuntos Juan, que conoce todas las anécdotas de la calle y que se interesa por todo y por todos. El ambiente en la zapatería siempre es agradable. Todas salen con la cara más contenta, siempre hay excepciones, evidentemente. También, dependiendo de la hora, se acerca algún que otro vecino y se establecen las charlas de fútbol (Su Sevilla -Hoy, 26-05-2015, acaba de ganar su cuarta Europa League, enhorabuena, Juan- , frente al Betis de Antonio. Yo me hice del Betis para intentar irritar a Juan. Era difícil conseguirlo), de los trabajos, de los chismes...

- Zereny- es María, toda preocupada- el grifo que no puedo cerrarlo, ¿Por qué no me lo arreglas?

Juan no se lo piensa: Pañete recogido, un trozo de suela, cuchilla, tenazas, lezna y… ya estaba en camino. A duras penas María podía seguirle. Juan tenía que pararse e incluso volverse.

- Bueno, ya está listo- La zapatilla había quedado perfectamente colocada.

- Muchas, muchísimas gracias. Eres lo mejor del mundo.

Cumplido el encargo, vuelta a la tarea. Lo esperaban sus zapatos y sus pensamientos.

(Continuará)

Ana Bocanegra Albarrán

EL SERVICIO DE AYUDA A DOMICILIO EN OLVERA

Desde el Ayuntamiento de Olvera a través del programa de Emple@ Joven se contrataron a diferentes profesionales (fisioterapeuta, animadora sociocultural, peluquera y trabajadora social) para que apoyaran el programa de Ayuda a Domicilio.

En mi caso como Trabajadora Social tuve la tarea de realizar un estudio a los usuarios para saber la aceptación del mismo y los aspectos que se podían mejorar, ya que cuando nos referimos al Servicio de Ayuda a Domicilio debemos tener claro, que nos referimos a una serie de servicios que se prestan con el objetivo de hacer posible que la persona permanezca el mayor tiempo posible en su entorno, manteniendo una buena calidad de vida.

Esto ha provocado que se incrementen las solicitudes de este servicio, por parte de las personas mayores o con discapacidad o dependencia, que necesiten ayuda para las actividades básicas de la vida diaria. Ya que lo que casi todo el mundo desea es permanecer en su entorno el mayor tiempo posible y en la mejores condiciones de vida.

Para poder realizar el estudio, se realizo una encuesta a los 150 usuarios que se encontraban en ese momento en el Servicio de Ayuda a Domicilio por plan concertado, y del estudio se sacan las siguientes conclusiones:

· El Servicio de ayuda a Domicilio cuenta con una gran aceptación y satisfacción por parte de los usuarios y familiares. Estos afirman que el servicio es primordial para permitirle seguir en su entorno, facilitar su autonomía y aliviar la carga que sufre las familias que cuentan con alguna persona en situación de dependencia.

· Un 80,32% consideran que ha mejorado su salud o estado anímico y un 18,85% no ha mejorado nada.

· En lo que se refiere a si están conformes con el número de días que acude la auxiliar a su hogar, un 61,47% de los usuarios si creen que son suficientes y un 37,70% no creen que sean suficientes. Y en lo referente al número de horas, el 62,29% de los usuarios están conformes con el número de horas que reciben y un 36,06% están disconformes.

· El 100% de los usuarios ha manifestado estar muy satisfecho con el servicio, ya que ellos lo ven como una gran ayuda para poder seguir en su entorno y están muy agradecidos tanto con las auxiliarles, como con la responsable del servicio.

> El 100% de los usuarios ha manifestado estar muy satisfecho con el servicio

De los puntos que consideran que se tienen que mejorar son:

· Un gran porcentaje de usuario opina que convendría que las auxiliares del servicio contarán con más tiempo para realizar las tareas.

· Otro punto a mejorar sería el de intentar evitar la rotación de la auxiliares, ya que los usuarios manifiestan, que se les hace difícil adaptarse al cambio de auxiliar cada seis meses.

En definitiva el Servicio de Ayuda a Domicilio cuenta con una gran aceptación y satisfacción por parte de los usuarios y familias del servicio, estos afirman que el servicio es primordial para permitirles seguir en su entorno, facilitar su autonomía y aliviar la carga que sufren las familias.

José Antonio Pérez Cubiles. *Fisioterapeuta*

FISIOTERAPIA EN LA AYUDA A DOMICILIO

Las personas mayores es un colectivo de la población al cual se dirigen muchos de los servicios que disponen los Servicios Sociales. Gracias al programa de la Junta de Andalucía llamado Emple@Joven, durante un período de seis meses, se han añadido a esa cartera de ayudas, una serie de mejoras técnicas como son el servicio de peluquería, integración social, y el que yo he desarrollado, el de fisioterapia. Esto ha supuesto a jóvenes como yo, conocer las situaciones de muchos de nuestros mayores de Olvera, y poder poner nuestro granito de arena para hacer sus vidas un poco más cómodas. En total, han sido más de 30 personas las que se han beneficiado de este programa.

Para aquellos que no conozcan lo que es la Fisioterapia, se puede definir como una disciplina de la salud que engloba el uso de agentes físicos (calor, frío, agua, movimiento, ejercicio físico…) con el objetivo de aliviar los síntomas de múltiples dolencias y facilitar su recuperación.

El envejecimiento hay que entenderlo como un proceso natural y biológico, en el que nuestros sistemas locomotor, neurológico, respiratorio…van sufriendo un deterioro al paso de los años. Si este deterioro coexiste con alguna patología, dicho declive es más rápido, y por tanto, las consecuencias pueden ser peores, llegándose a producir una pérdida de autonomía o una situación de dependencia. Es en este punto, en el que desde los Servicios Sociales ponen medidas para que la calidad de vida del anciano/a no se vea disminuida, y también es la línea de trabajo que se sigue desde la Fisioterapia.

El sector geriátrico es un ámbito muy extenso, en la que se pueden ver una gran variedad de patologías. El perfil que existe en la ayuda a domicilio, que también es extrapolable al que podemos encontrar en la ley de la dependencia, es muy extenso. Desde personas que se encuentran en una situación de encamados permanente, a aquellas que sufren dolores articulares. Son muchas las enfermedades que podemos encontrarnos si trabajamos en este campo, desde osteoporosis, fracturas, ictus…Pero desde mi punto de vista, hay dos entidades clínicas que se repiten mucho y que son muy frecuentes en la ancianidad, la enfermedad de Alzheimer y la artrosis.

A groso modo, la enfermedad de Alzheimer es un síndrome debido a una enfermedad del cerebro en la que hay déficit de múltiples funciones corticales superiores que repercuten en la actividad diaria del enfermo. De esta manera, el anciano va pasando por una serie de etapas en las que sus funciones físicas y cognitivas se van deteriorando hasta llegar a una situación de dependencia total. Desde la fisioterapia se actúa desde la prevención, y en el caso de que ya se encuentre diagnosticado, asistiendo los problemas que puedan ir apareciendo para retrasar el avance de la enfermedad. En cuanto a la artrosis, es una patología degenerativa que cursa con brotes dolorosos y periodos de remisión. Una de las articulaciones más afectadas es la rodilla, y las actuaciones en estos casos tienen el fin de paliar los síntomas. Los procedimientos que se han empleado desde la fisioterapia son múltiples, siempre adaptados al caso y al paciente en particular. Dependiendo del cuadro de dolor, o la situación de la persona, se ha podido hacer movilizaciones de los miembros superiores e inferiores, estiramientos, masaje en zonas de dolor, reeducación de la marcha y ejercicios funcionales con vista a mantener un nivel activo del anciano/a. Todos estos procedimientos terapéuticos también van acompañados de recomendaciones y ejercicios para la familia y cuidadores principales, para hacer el cuidado de la persona mayor un poco más cómodo.

En general, la entrada de la fisioterapia a la ayuda a domicilio ha sido positiva y aceptada por todos los usuarios que han recibido sesiones de este servicio. Las familias han valorado de manera satisfactoria la iniciativa puesta en marcha desde los Servicios Sociales de dar fisioterapia a nuestros mayores, donde la mitad de ellos han visto que su calidad de vida ha aumentado y que sus molestias se han reducido.

Para mí ha sido una experiencia muy gratificante y positiva, que espero que abra un camino para que la fisioterapia siga entrando en la casa de nuestros mayores olvereños.

En general, la entrada de la fisioterapia a la ayuda a domicilio ha sido positiva y aceptada por todos los usuarios que han recibido sesiones de este servicio

Antonio Orozco

NO ERES DE OLVERA SI…

Por segundo año, y para que no se quede en el tintero tantos y tantos comentarios del grupo “No eres de Olvera si…”, traemos a las páginas de nuestra Revista de Feria un nuevo extracto de lo publicado en el grupo de Facebook. Reiterar las gracias a todo el grupo, porque sin vuestros comentarios y entusiasmo de cada día no sería posible esto.

Somos ya más de 1800 l@s integrantes del grupo, y creciendo día a día, y desde aquí queremos invitar a l@s que no formáis parte del mismo a que os unáis y compartáis con nosotros estas anécdotas, dichos, frases típicas… que nos hacen únicos a l@s olvereñ@s.

Nos puedes encontrar en Facebook:
https://www.facebook.com/groups/680902518665353/

Deseamos a tod@s los olvereñ@s y visitantes una feliz Feria de San Agustín desde este grupo.

· Luis Miguel Gómez Bravo: ...Si una vez llegas a la plaza de la iglesia con el traje de chaqueta y los zapatitos nuevos para una boda, te aflojas la corbata y dices “los muert...la carzá”.

· Chelo Burgos: ...Si no sabes que las mujeres entre las cuestas y los tacones no tienen gemelos tienen adoquines!

· Isa Morilla: … si no escuchaste decir “qué buenos trajes están cortando esas/esos”.

· Remedito Márquez Díaz: ...Si no fuiste a ver a nuestra Virgen de los Remedios a pedirle una promesa

· María Gallardo Lovillo: ...Si no has ido por agua a la fuente que había en la “calle ersala” (Aviador Soler).

· Francisco Bonilla Gómez: ...Si Pepe Herrera no sabe tus apellidos.

· Juana María Verdugo Bocanegra: ...Si no conoces a Fernando Macías Cabrera, poco conocido por su nombre, más por Jopoperro, Fernando “Jopoperro”.

· José Antonio Toledo Maqueda: ...Si nunca has oído decir “anda que eres un zomayo”.

· Francisco Losa: ...Si no sabes quién da los duros a 5 reales…

· Isabel María Rodríguez Pérez: ...Si no te has quemado nunca los dedos con el tostadillo del hornazo.

· Paqui Troya: ...Si no sabes que es una majuana.

· María José Albarrán: ...Si de pequeño no te has hecho fotos en “el Salinero”....Yo tengo un montón con mi hermano!

· Antonio Mejías: ...Si no sabes dónde está la “casilla del abanero”. Hoy en día es un bar.

· Yolanda Navarro: ...Si no recuerdas a los viejos apoyados en el cartel de la fuente.

· Yolanda Navarro: ...Si nunca llevaste a arreglar unos zapatos “en ca Chicanda” cuanto tenía su taller en la Alameda.

· Salvador García Cabrera: ...Si no has escuchado o te ha dicho que eres muy carranza (poco suave o delicada, o sea muy bruta).

· Pepa Cabrera Herrera: ...Si no has dicho “quién se habrá muerto, que he escuchao caer una agonía”.

· Rafael Sánchez Escot: ...Si al ver dos personas hablar mucho tiempo no te decían “ahí están partiendo almendras”.

· María Cruces Lobo: … Si no sabes lo que es un jicá.

· Paqui López Escalona: ...Si no has escuchao “la marditarma el zagá”.

· Máquinas De Coser José Gabriel: ...Si Delgado, apodado “el Gato”, alguna vez no te dijo “qué bien te peinas zagalillo”.

· Cati Pérez Ramírez: ...Si no conociste los cubos de basura colgados de ganchos en las rejas de las ventanas, para que no los trastearan los perros.

· Antonio Rabieta: ...Si Barriguita en su furgoneta no te ha llevao a Jaén a coger aceitunas.

· Pepa Cabrera Herrera: ...Si no has escuchado “de mí no te vayas a chicolá”.

· Obrador Dulces Artesanos: ...Si no sabes lo que es unas angarillas.

· Simón Albarrán Villalba: ...Si no has ido con tu lechera a casa de Margarita a comprar leche.

· Paqui Cabeza Cruces: ...Si al bailar sevillanas le preguntas al otro/a "tú qué eres de Francisco o de Maricarmen?".

· Antonio Rabieta: ...Si no conociste a Barriguita vendiendo cupones.

· Borja Gómez: …Si alguna vez Paco el basurero no te ha arreglado la lavadora.

· Cati Pérez Ramírez: ...Si vives en la Vereda Ancha y no has dicho alguna vez "cómo me va a tocar la lotería si tengo el santo de espaldas", refiriéndose al del peñón.

· Elisa Gómez: ...Si no sabes qué es un lambuzo.

· Pepa Cabrera Herrera: ...Si no has escuchado cuando alguien tenía un amante decían "fulanit@ corre con menganit@"

· Esther Pavón: ...Si nunca has ido andando a Los Remedios por la Vereilla Vieja.

· Cati Pérez Ramírez: ...Si no has oído el dicho "cuando la Chirivana no quiere agua.... cómo está Vallehermoso".

· José Lovillo García: ...Si no sabes dónde está el peñón de los enamoraos.

· Conchi Gerena Zarzuela: ...Si no has ido a casa de "Cachichi" a que te arregle la máquina de coser.

· Pepa Cabrera Herrera: ...Si no has escuchado "la hija de fulanita se ha casado con un frastero".

· Isabel Ramírez Toledo: ...Si no conociste a Josefita "la Canaria".

· Raquel Criado: ...Si no sabes qué es un mocito viejo.

· Reme Aroca: ...Si no conoces a "Pipía", en el camioncito del Ayuntamiento.

· Pepi Pérez Sánchez: ...Si no sabes qué es un pelentrin, ya creo que están en peligro de extinción

· José Manuel Mcs Trj: ...Si no sabes lo que es un mayeto.

· Francisco Rodríguez Copado: ...Si no sabes quién era Enrique el zapatero, el de la calzada.

· Borja Gómez: ...Si alguna no se te fue la antena y vino "Narajo" y la arregló.

· Isabel María Albarrán Cabeza: ...Si tu madre no te ha mandado "anca el Mosco" para llenar el bote de colonia Varón Dandi, que la vendía por litros.

· Anabel Sobrino Pérez: …Si cada vez que se iba la luz (que no eran pocas) no te acordabas de Pepe Rujero.

· Rafael Gerena: ...Si no has pegado con una moneda de veinte duros en el mostrador de una tienda y has gritado... "Espachaaaaa!!!!!".

· Pepi Salas: …Si no conocías a Remedios "la Macabea", la costurera.

· Rafael Sánchez Escot: ...Si no has escuchado la expresión "eres más flojo que un majano".

· Juan Antonio Valle Sacie: ...Si no has ido a bañarte nunca "anca Chamusquina".

· Juana María Verdugo Bocanegra: ...Si nunca has dicho "esgargolao" o "esgargolá".

· Natalia Jiménez Casanuevas: ...Si no has ido a comprar a la tienda de Carmela "la del Picúo", de la calle Sevilla.

· Gustavo García Melgar: …Si no te has escondido cuando estábamos jugando en el hondón y decían "que viene Porcelana!!! que viene Porcelana!!" y todo el mundo se cagaba!!

· Isabel María Albarrán Cabeza: ...Si nunca has ido a llamar a algún familiar por teléfono a la centralita que estaba en la calle Llana.

· Antonio Mejías: …Si no escuchaste a "los patas" pregonar el pescado.

· Elisabeth Romero Mendoza: …Si no conociste al "León" (mi abuelo) haciendo zoga.

· Antonio Mejías: …Si no conociste a Antoñito el chófer, en la puerta de la cochera con su palillo en la boca.

· Rafael Serrano Sarrión: …Si no has visto poner herraduras a Rafael "el Herrador".

· Rafael Serrano Sarrión: …Si no has dado "la cabezá" en un entierro.

· Antonio Mejías: …Si no escuchaste decir a las mujeres "no me siento a calentarme en la copa que me salen cabrillas".

· Loli Rodríguez Maqueda: …Si en las tardes de verano no le pedías cinco duros a tu madre para comprar un cartucho de papas calentitas de María "la churrera".

· Isa Morilla: …Si no has dicho "ven acá paca que te voy a artillar

Club Baloncesto Olvera

BALANCE TEMPORADA 2014-2015 DEL CLUB BALONCESTO OLVERA

El resumen de la temporada 2014-2015 del Club Baloncesto Olvera debe calificarse como muy bueno. Los equipos seniors del C.B. Olvera, han competido en la liga comarcal de la Sierra de Cádiz.

El senior "A", ha quedado segundo en una liga nueva, en la que ha tenido como máximos rivales a los equipos de El Bosque, Arcos y Puerto Serrano. El rendimiento de la plantilla ha sido bueno, teniendo en cuenta que ha tenido que afrontar la competición solo con 8 jugadores. La plantilla ha respondido más que bien en la fase regular de la liga, perdiendo un único partido en la cancha de Puerto Serrano, y quedando primero en la clasificación. Ha sido en los *play-off* donde la falta de efectivos se ha hecho más evidente; en semifinales contra Arcos, el equipo acusó el cansancio en varias fases del encuentro, aunque "tirando" de experiencia pudo solventar el choque. En la gran final, celebrada en Olvera, peleó hasta la extenuación contra el equipo de El Bosque, que dicho sea de paso, está formado, básicamente, por exjugadores del Cabu de Ubrique, club de larga tradición en la Sierra. El C.B. Olvera estuvo por detrás en el marcador casi todo el partido, pero el pundonor de sus jugadores, propició que afrontaran los tres últimos minutos de encuentro con cierta ventaja; los errores propios y alguna decisión arbitral, impidieron que el equipo local se alzase con la victoria. El marcador final fue 69 para Olvera y 71 para El Bosque.

En cuanto al senior "B", debemos señalar que ha ido mejorando su nivel de juego a medida que avanzaba la competición. La escuadra olvereña disputa la misma liga que su "hermano mayor A". Teniendo en cuenta la idiosincrasia del equipo, cada partido que ha podido competir con rivales más fuertes, ha demostrado carácter y madurez en el juego. Como ya hemos apuntado en anteriores artículos, el equipo nació con intención de seguir formando a los jugadores que aterrizan de la categoría juvenil; de hecho, el senior "A", se alimenta de esa cantera que es la que asegura la continuidad del club a corto y medio plazo.

Con respecto a la Escuela Municipal de Baloncesto, señalar que contamos con 6 equipos repartidos en las siguientes categorías: 1 benjamín mixto (de 8 a 10 años), 1 alevín mixto (de 10 a 12 años), 1 infantil masculino (de 12 a 14 años), 1 infantil femenino (de 12 a 14 años), 1 cadete masculino (de 14 a 16 años) y 1 juvenil masculino (de 16 a 18 años). El espectro de edad que abarca la escuela va desde los 6 a los 18 años.

La escuela sigue participando en el programa de la Diputación de Cádiz, "Baloncesto en la Sierra", conjuntamente con 8 pueblos de la comarca. La intención del programa, es fomentar la práctica deportiva en la zona de sierra.

Destacar el buen papel del equipo juvenil campeón de su categoría, el segundo puesto del infantil femenino y el primero del infantil masculino, al igual que el magnífico ambiente reinante en cada convivencia.

Tomando al baloncesto como excusa, los alumnos de la escuela deportiva, han interactuado con niños y niñas de diferentes poblaciones compartiendo vivencias enriquecedoras.

Esperemos seguir contando con el apoyo de Diputación y de los ayuntamientos, para disfrutar de este deporte y, sobre todo, fomentar valores positivos, que en los tiempos que corren, nos hacen cada vez más falta.

Club Ciclista Navalagrulla

OLVERA CUENTA CON SU PRIMERA ESCUELA DE CICLISMO

Nuestro club ciclista lleva dando pedaladas en Olvera y sus alrededores desde hace más de catorce años, pero no ha sido hasta la presente temporada cuando se ha visto cumplido uno de nuestras principales inquietudes de los últimos tiempos que ha sido la puesta en marcha de la Escuela de Ciclismo, contando con la extraordinaria ayuda del Excmo. Ayuntamiento de Olvera sin la cual no hubiera sido posible este logro. Actualmente acuden a dicha escuela 40 chicos y chicas de entre 4 y 12 años, de esta forma cumplimos así uno de nuestros principales objetivos que no es otro que el fomento y la práctica de nuestro deporte entre los más jóvenes de nuestra localidad.

Nuestra actividad estrella de la temporada que es una de nuestras señas de identidad y en la que se vuelcan gran parte de nuestros socios ha sido la organización de nuestra XII Marcha BTT de Olvera a la que en la presente edición han acudido 300 participantes de todos los rincones de Andalucía. Este año hemos diseñado un circuito muy divertido de 70 km y 1500 metros de desnivel y que partiendo de la Vía Verde ha discurrido por diferentes zonas de nuestros alrededores, como el Arroyo San Juan, Gaena, El Jerre, la Cartaya o el río Guamanil.

Otras de las principales actividades de la temporada del Club son nuestras salidas semanales; seguro que si has pasado alguna mañana de los domingos por la Plaza de Concordia (La fuente), has visto a un grupo de ciclistas a punto de partir. Desde aquí te invitamos y animamos a compartir con nosotros algunas de nuestras rutas, ya sea en bici de montaña o de carretera, Ven y seguro que disfrutas de estas "quedadas domingueras" marchando con "la grupeta" de amigos. Puedes descargarte el calendario de rutas de nuestra web www.navalagrulla.com.

Puedes descargarte el calendario de rutas de nuestra web www.navalagrulla.com

A lo largo de la temporada compañeros del club han participado en numerosas e importantes pruebas como La Sufrida, los 101 Km de Ronda, Quebrantahuesos,…y tantas otras donde nuestros ciclistas llevan el nombre de Olvera allí a donde acuden obteniendo además unos espectaculares resultados.

Francisco Trujillo Sánchez. *Los Patios.*

OLVERA, LA ROCA Y EL AGUA

OLVERA, LA ROCA

Es uno de los pocos municipios donde la roca está presente dentro de su casco urbano, aunque también hay fuera de él. Está en sintonía con sus casas, edificios y calles, y la podemos encontrar mayormente en el casco antiguo del pueblo. Quizás unos de los motivos de su presencia es porque la ciudad empezó aquí. Su principal roca y la mas conocida es la que soporta la estructura del castillo árabe y, dado que está en la parte mas alta del pueblo, se destinó para tal fin por los musulmanes. Del castillo se va derramando roca por toda la silueta del núcleo urbano, por la zona Norte otra piedra singular el peñón del Sagrado Corazón (peñon de la alameda) que alberga un curioso jardín en su interior desde 1929 sin duda un caso peculiar que extraña a todo el que lo visita. Más arriba nos encontramos el peñasco de la Tahona que sigue siendo portador de antenas de todos los ámbitos. Más abajo está el del Cerretillo que desde hace años esta acondicionado como un jardín mirador. En la parte Este se hace presente un peñón que pasa un poco inadvertido: es el de la Peña, el mas pequeño del municipio, pero por el que más se pasa, andando o en vehículo. Ya un poco mas apartado del pueblo está al que se llama de Las Carretas formando parte de este conjunto de rocas. Si pasamos a la zona Sur, nos encontramos el peñón del Socorro mas conocido porque en sus pies esta situada la iglesia de su mismo nombre y casi pegado al pueblo en las Pañolillas, el que se conoce vulgarmente como el peñón Cura. Un conjunto de rocas que forman parte de Olvera y se integran en ella por toda su dimensión dando una vistosidad diferente a otro pueblo.

La roca está presente
dentro de su casco urbano

OLVERA, EL AGUA

Nuestro pueblo es rico en este líquido elemento. Sólo hay que ver la cantidad de pilares (abrevaderos de los animales) donde podían beber y calmar la sed y que existe en todo el entorno de Olvera. En casi todos los puntos cardinales de nuestra ciudad, están repartidos estos focos de vida. Si empezamos por el Norte, el primero que nos encontramos es el lavadero de Pino, para luego dirección hacia Olvera tropezarnos con el pilar de Conejo. Cabe indicar que dichos pilares están a poca distancia unos de otros. Ya más metido en el pueblo, está el llamado pilar del Berenjeno, uno de los pocos que ha sobrevivido a los años de sequía, aunque se haya mermado su chorro de agua, nunca ha dejado de brotar. Vereda abajo hacia el pozuelo descubrimos el abrevadero del mismo nombre en el cruce de caminos. Otra vez en el pueblo, creo que el mejor pilar que hay en Olvera no por la finura de su agua, sino porque nunca desde que lo conozco ha dejado de llenar sus piletas, por muy secos que hayan venido los años, se encuentra una fuente llamada las Pilas, la cual es inagotable derramando oro trasparente. Gracias a él se han criado gran parte de los olivos del pueblo, y los sigue manteniendo, cuando llegan los meses estivales del verano nunca falta alguien llenando sus recipientes, para regar todos los garrotes (olivos) de su campo. Solo un poco mas abajo esta el del Junco con su gran pileta, la mas grande de todas las que hay en el municipio, aunque desde que la nueva carretera Olvera-Algodonales se hizo, se ha visto muy deficiente en su capacidad de emerger agua, quizás se pudo tocar como se suele decir alguna vena, y desviar algo de agua hacia otro lado. Siguiendo el camino que sale de este abrevadero nos dirigimos hacia las Pilillas para encontrarnos con otra fuente del mismo nombre. Un agua muy fina para el paladar, pero que cuando llegan los meses de verano se ve reducido su caudal al mínimo hasta el punto de secarse, y no volver a manar hasta el mes de otoño. Ya para concluir y aunque el agua no es nacida en este punto, sino que es suministrada por la red pública, está el pilar ubicado en calle Rosaleda que ha servido y sirve en menor porcentaje para calmar la sed de toda caballería que se acerca a él.

Juan Manuel Pérez Lovillo. *Presidente del Club Deportivo Olvera*

MEMORIA DE TEMPORADA

Tal y para lo que fue concebida esta entidad deportiva, y cumpliendo con sus fines primordiales, podemos decir que esta temporada el Club Deportivo Olvera nuevamente ha desarrollado su cometido. Como sabemos, este fin es el fomento, la practica y la promoción del fútbol base. Para ello, a lo largo de toda la temporada 2014/2015 se han desarrollado distintas actividades, programas y ligas de competición.

La temporada, al igual que en años anteriores, la comenzamos con la organización de la liga de verano de futbol 7 que se desarrolla durante los meses de julio y agosto. Destacar que han sido un total de 11 equipos olvereños los que la disputaron y donde mas de 180 jugadores practicaron este deporte durante estos dos meses. Este evento se organiza de manera conjunta con la empresa Adventur, adjudicataria del servicio y gestión del campo de deportes municipal, y donde el Excmo. Ayuntamiento de Olvera colabora.

En el mes de octubre el Club Deportivo Olvera se desplazo a la localidad de Cádiz a presenciar el partido de la Selección Española Sub 21 contra Serbia. Las entradas para este encuentro fueron cedidas por la Delegación de Deportes y por la Excma. Diputación Provincial de Cádiz. Un total de 55 alumnos de nuestra escuela deportiva disfrutaron de una tarde de fútbol en el Estadio Ramón de Carranza. De igual modo, en el mes de mayo, jugadores de las categorías juvenil, cadete, infantil y alevín también se desplazaron al Estadio Benito Villamarín para presenciar el partido entre el Real Betis Balompié y el C.D. Lugo. En este caso, y tras ponernos en contacto con la Fundación del Real Betis, nos cedió 55 entradas para que los chavales olvereños asistieran al partido. En ambos viajes el gasto que suponía el desplazamiento corrió a cargo de la Delegación de Deportes municipal. Igualmente agradecer a los monitores del C.D. Olvera la participación en estas actividades porque sin ellos no se podrían desarrollar.

Igualmente, se ha colaborado con la Delegación de Deportes en otros eventos deportivos locales como el XXIX Trofeo Ciudad de Olvera, el Cross de Quasimodo, las Diez Horas del Deporte Escolar...; y con otras entidades locales como la Peña Bética El Olivillo donde se prestaron equipaciones para distintos torneos en el que han participado.

En otro orden de cosas, y como forma para autofinanciar al Club, a lo largo de la presente anualidad se ha gestionado el servicio de barra de la fiesta fin de carnaval, guardería e instituto, se han puesto a la venta al igual que en años anteriores los abonos de temporada y equipaciones deportivas (polos, chándal...) o la venta de lotería de navidad y calendarios. Destacar también la colaboración que tienen con esta entidad las empresas olvereñas y particulares.

> Un total de 55 alumnos de nuestra escuela deportiva disfrutaron de una tarde de fútbol en el Estadio Ramón de Carranza

Fruto de esta colaboración, este año el C.D. Olvera ha equipado a las cinco categorías que participan en la Liga Comarcal de la Sierra y a las dos categorías federadas. Esto ha supuesto una renovación de las equipaciones con las que cuenta el club para los encuentros deportivos. Del mismo modo se han equipado a las categorías cadete y juvenil con indumentaria deportiva (camisetas de entrenamiento, chándal y politos). En colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Olvera y padres se ha gestionado la compra de unos chándales para los alumnos del resto de la Escuela Municipal de Futbol.

Podemos destacar el 3º puesto obtenido de la categoría PREBENJAMIN, el 2º puesto de la categoría ALEVIN B y el 1º puesto obtenido de la categoría INFANTIL en su liga

En el ámbito de la competición, el Club Deportivo Olvera ha tenido inscritos a 7 equipos en distintas ligas y donde los resultados al término de la misma han sido satisfactorios en alguna de ellos y no tanto en otros. En la Liga Comarcal de la Sierra se han inscrito 5 equipos (uno prebenjamín, uno benjamín, dos alevines y uno infantil) con muy buenos resultados al termino de la competición. Podemos destacar el 3º puesto obtenido de la categoría PREBENJAMIN, el 2º puesto de la categoría ALEVIN B y el 1º puesto obtenido de la categoría INFANTIL en su liga. Felicitar a todos los jugadores por el buen papel y saber estar que han desarrollado durante toda la temporada.

Los equipos cadetes y juveniles han sido inscritos en la liga organizada por la Federación Andaluza de Fútbol en la provincia de Cádiz. Esta competición daba comienzo en el mes de septiembre y finalizaba en el mes de mayo. El equipo cadete participaba en la tercera andaluza de Cádiz (grupo 7) quedando al termino de la liguilla en el puesto décimo. Podemos destacar que el grupo de jugadores, en su gran mayoría novatos en esta nueva competición, se han adaptado muy bien a este nivel competitivo (futbol 11) ya que proceden de categorías inferiores donde se jugaba a futbol base.

Después del ascenso de la categoría juvenil en la pasada temporada, y tras disputar el Trofeo Ciudad de Olvera contra el CADIZ CF. JUVENIL, comenzaba su andadura para este año. En esta tercera andaluza juvenil han tenido resultados muy desiguales a lo largo de toda la liguilla, lo que ha supuesto el descenso de categoría al término de la misma.

No podemos dejar pasar la ocasión, de agradecer el compromiso de jugadores y técnicos por la buena labor que han realizado durante toda la temporada, al Excmo. Ayuntamiento de Olvera y a todas las personas que han colaborado con esta entidad deportiva (patrocinadores, empresas colaboradoras y personal ajeno al club).

Por ultimo, desde el CLUB DEPORTIVO OLVERA desear a tod@s l@s olvereñ@s una feliz Feria de San Agustín 2015.

Jose Manuel Cruces Escot. *Dinamizador del Centro Guadalinfo de Olvera.*

DE LA ALFABETIZACIÓN DIGITAL A LAS COMPETENCIAS DIGITALES DE LA CIUDADANÍA EUROPEA EN EL SIGLO XXI

El proyecto Guadalinfo se ha convertido en una herramienta fundamental de transformación para lograr la integración de la Comunidad Andaluza en la Sociedad de la Información y el Conocimiento. Así, desde sus inicios uno de sus principales objetivos fue cubrir la alfabetización tecnológica de los habitantes de los municipios con menos recursos. Habiéndose cubierto un importante porcentaje de ésta alfabetización, se han acometido a lo largo de estos últimos años proyectos de innovación social que cubren necesidades más específicas de la sociedad, fomentan la creatividad y apoyan el emprendimiento y la creación de empleo.

Llegados a este punto, comienza un nuevo hito en Guadalinfo, se trata de las competencias digitales.

Las competencias digitales son un conjunto de conocimientos, capacidades, destrezas y habilidades, junto con valores y actitudes, para la utilización estratégica de la información con herramientas propias de tecnologías digitales.

Tal es la importancia que se le está dando a estas competencias que la Unión Europea está desarrollado el DIGICOMP: 'marco para el desarrollo y comprensión de las competencias digitales en Europa' en el cual se establecen los ocho conceptos clave en los que se apoya la definición de las competencias digitales básicas, que todos los ciudadanos europeos debemos cubrir para estar en disposición de desarrollar una carrera profesional eficiente y productiva, en los próximos años.

Guadalinfo trabaja en su adaptación a este marco desde 2014, lo que ha permitido la diversificación y actualización de los servicios que los centros Guadalinfo ofrecen actualmente a la ciudadanía de andalucía. La red de innovación social andaluza es una de las primeras redes de telecentros españolas en adaptarse a DIGCOMP.

Esto significa que los centros Guadalinfo cuentan con un catálogo formativo basado en las necesidades e intereses de sus personas usuarias. Además se está ultimando una herramienta de autodiagnóstico de competencias digitales que permitirá a cada persona conocer su punto de partida. Este catálogo formativo hace uso de contenidos de formación multiformato para la capacitación tecnológica de sus usuarios/as y además de en los centros, estará disponible en una plataforma de teleformación para el desarrollo de programas formativos e-learning.

Fijándonos en el centro Guadalinfo de Olvera y en lo que va de 2015, la atención a la ciudadanía se ha centrado en la realización de cursos de formación y talleres de dinamización basando sus líneas de actuación en incorporar y acercar las TIC's a la ciudadanía, promover y facilitar su e-inclusión, el impulso y desarrollo de proyectos de Innovación Social y la capacitación TIC.

Así en el centro Guadalinfo de Olvera se han puesto en marcha las siguientes iniciativas, algunas nuevas y otras culminando su trayectoria:

El proyecto de innovación social denominado “Olvera, calidad empresarial”, mediante el cual 20 empresas locales se han introducido de lleno en las TICs, de manera que cada una de estos negocios disponen de correo electrónico, blog corporativo, página Web, presencia en redes sociales (Facebook y Twitter), códigos QR, así como de otras herramientas, convirtiéndose en empresas TIC 2.0.

Empresarias y empresarios de Olvera, calidad empresarial.

"Camino al pasado" es una idea de un grupo de usuarias de Guadalinfo en el que se ha creado un blog recopilatorio de elementos antiguos, muchos de ellos en desuso, tales como juegos populares, utensilios y herramientas o vocabulario antiguo. En este año se ha terminado su edición.

http://caminoalpasadoolvera.blogspot.com.es/

"Ven a conocer Olvera" es otra modesta y desinteresada propuesta de un grupo de usuarios del centro, los cuales han desarrollado una página Web turística del pueblo desde el punto de vista de los habitantes del municipio. Se ha utilizado una herramienta gratuita como es Google Sites, con las limitaciones que ello conlleva. Todavía está en construcción y su URL es

https://sites.google.com/site/venteaconocerolvera/

Promotores de "Ven a conocer Olvera".

El centro Guadalinfo sigue apostando por desarrollar actividades con adultos para seguir rompiendo la brecha digital, especialmente con el colectivo de mayores activos. En esta ocasión las personas han podido tener un acercamiento a un ordenador, probar las bondades de los procesadores de textos o del correo electrónico, así como acercarse a la red social Facebook.

Grupo de Mayores activos.

Grupo de usuarios/as en Facebook.

"Ecobeep" es una propuesta de unos emprendedores Olvereños en la que se trata de transformar el comercio local a través de un portal web y una malla social. Cerca de 100 empresas han pasado por el centro Guadalinfo para formarse en el uso de esta herramienta.

www.redecoeco.com/

Empresas en la formación de la herramienta Ecobeep.

Desde Guadalinfo se ha llegado a una acuerdo con la asociación de fibromialgia ASFIOL para el aprendizaje TIC de su directiva y socias mediante el proyecto **"Participa en femenino"**.

Alumnas de Participa en femenino.

Los niños no pueden quedar a un lado y como viene siendo habitual este verano se trabaja con ellos a través de la iniciativa **"jóvenes creadores"** que les enseña el buen uso de las nuevas tecnologías a la vez que despierta la parte creativa de los más pequeños.

Desde el centro se continua también con el concurso de fotografía de Semana Santa "La pasión de Olvera". Para participar visita la Web www.lapasiondeolvera.com.

Otra Web que se ha desarrollado es la del año jubilar en Olvera, www.añojubilarolvera.com, con información sobre esta efeméride local.

Además, como bien es sabido, en el centro se realizan toda clase de trámites relacionados con la administración electrónica tales como: certificado digital, certificado de prestaciones, citas previas, sistema de garantía juvenil, vida laboral, curriculum vitae, renovación de la demanda de empleo, y se forma a la ciudadanía en el uso de estas herramientas.

Guadalinfo en cifras:

A fecha Junio de 2015 el centro Guadalinfo de Olvera dispone de 3270 usuarios, siendo esto el 39% de la población de la localidad. En el primer semestre de este año se han realizado en el centro 57 actividades, de las cuales 17 han sido de formación y 40 dinamización volviéndose a obtener una satisfacción alta de los usuarios con los resultados obtenidos y un nivel de aprendizaje bastante elevado también. Estos datos se complementan con el número de usuarios que han usado nuestros servicios, 231 de media al mes.

Redes sociales

Puedes seguirnos en las redes sociales:

Facebook: www.facebook.com/guadalinfolvera

Twitter: @guadaolvera

Instagram: gudalinfolvera

Asociación Cultural La Jornada

MÁS DE UNA DÉCADA FOMENTANDO LA CULTURA EN OLVERA

Son algunos años ya (desde 2001) los que llevamos la asociación cultural La Jornada apoyando, generando y fomentando la cultura de y para nuestro pueblo. En concreto, cada año fortalecemos ciertos actos y creamos otros. En este último año, hemos tenido una actividad muy intensa, la más intensa de nuestra historia. Y queremos aprovechar estas líneas para recopilar los mejores momentos:

· Tercera edición del concurso de bandas Al Jornalero.

En esta edición el grupo ganador fue THE ELECTRIC ALLEY (Cádiz), gran grupo de Rock que destila talento y creatividad. El concurso se llevó a cabo en dos fases. En la primera (semifinales) hubo dos conciertos en la nave de ocio:

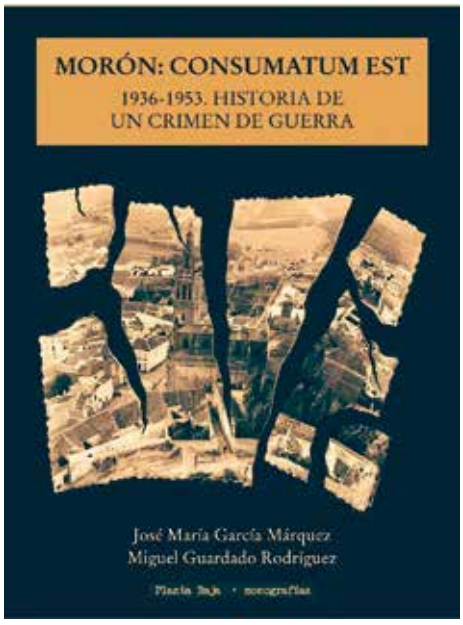
11/10/14 PRIMERA SEMIFINAL DEL CONCURSO DE BANDAS ALJORNALERO, con la participación de las bandas:
The Electric Alley (Cádiz)
The Royal Flash (Madrid)
Y como artista invitado: Catorce (Sevilla)

06/12/14 SEGUNDA SEMIFINAL DEL CONCURSO DE BANDAS ALJORNALERO, con la participación de las bandas:
Wan tung frito (Cáceres)
The big power (Sevilla)
Y como artista invitado: Bleeding Rock (Sevilla-Olvera)

La segunda fase (final) tuvo lugar el 27/03/15, Viernes de la XIV Jornada Multicultural, y actuaron: The big power y The electric alley, llevándose, como ya comentamos anteriormente el galardón esta última banda.

· Quinta edición de las jornadas de memoria histórica: "Hacemos Menoría, recuperamos historia", con la presentación del libro: MORÓN: CONSUMATUM EST, Por su autor, Miguel Guardado.

El día 20/11/14, fue todo un placer y un éxito de público la presentación de dicho libro que se realizó en la biblioteca municipal.



· Inauguración de la rockoteca municipal: “La Rocka” (21/11/14). “El rock es cultura” concluyó el padrino de nuestra

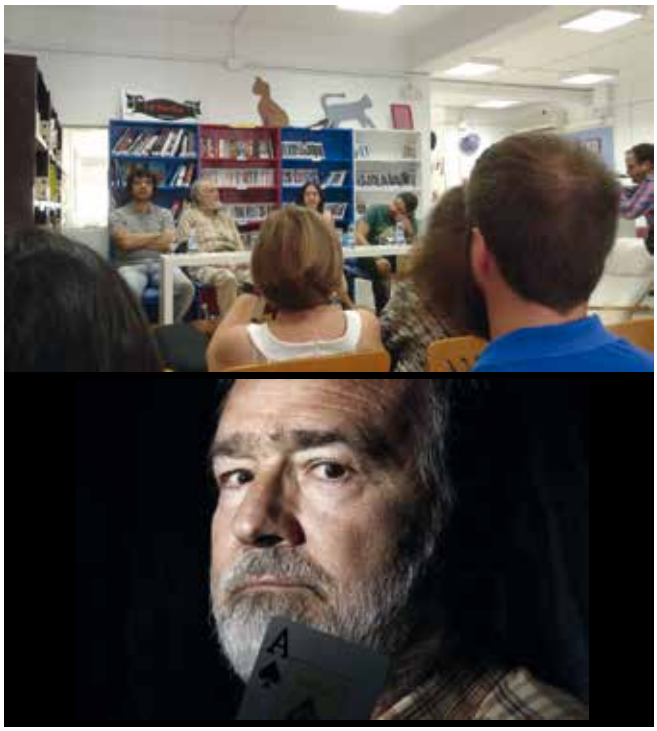
rockoteca y líder del carismático grupo de rock; Reincidentes. Y bajo un ambiente totalmente festivo en la casa de la cultura de nuestro pueblo se dio el pistoletazo de salida a esta gran iniciativa que da el sitio que merece al rock y a la música en general. En esta inauguración, actuaron todas las bandas en activo de Olvera: El clan del sur, Smoking kill, Pablo Rojo y Chiveca. Ahora, es responsabilidad de tod@s darle vida a "La Rocka"...

· Presentación del libro "El hombre que pasó por aquí", obra poética de Juan García Conejo "Cachispo". El acto se realizó en el salón de actos de la casa de la cultura, conducido por José Medina y el propio autor y con la participación del ilustrador Simón Medina, el editor José David Medina y con la actuación sorpresa de Daniel García a la guitarra y Tatiana Barroso al baile. Espectacular acto que llegó a emocionar a todas las personas que asistieron y que no se olvidará fácilmente. Concluyendo, con las palabras finales del acto: "El hombre que pasó por aquí" es una obra dedicada a hombres y mujeres humildes, sencillos, cuya máxima aspiración era vivir tranquilos con sus familias, amigos, vecinos, con todos y todas. Que no se sufriera más calamidades como las sufridas en la España que le tocó vivir.

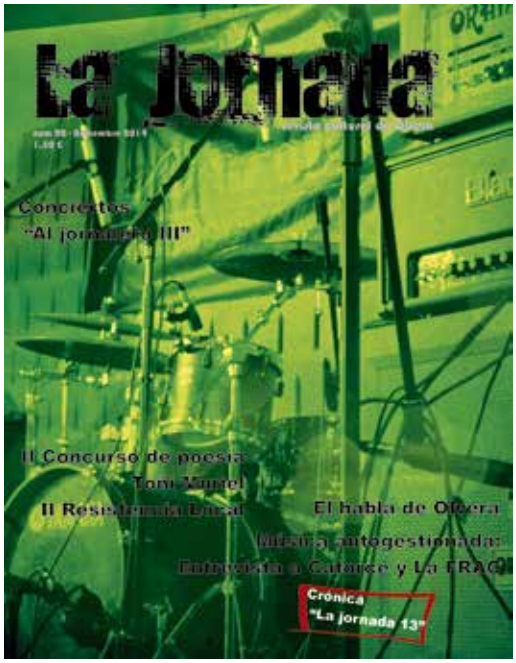
"Si con estos sencillos acontecimientos, y estos humildes poemas que se me han ido ocurriendo a lo largo de mi vida he conseguido que sean de tu agrado, me doy por satisfecho. Gracias" Juan García.

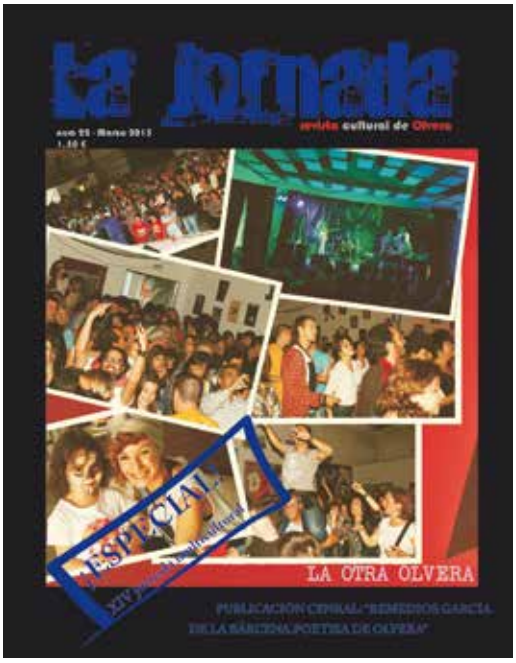
· Presentación de la Filmoteca municipal. El pasado 03/07/15 se inauguró la filmoteca de Olvera impulsada por la necesidad de dar a conocer la gran cantidad de títulos de los que disponemos y sobre todo por una donación que hizo la Asociación Poética Sin Fronteras de Morón de la Frontera a través de nuestra Asociación Cultural La Jornada. Se pueden disfrutar de más de 1500 títulos.

El acto de presentación se llevó a cabo en la biblioteca pública y tuvimos la participación del director de cine: Gonzalo García Pelayo. Aprovechando la visita de este gran artista, se organizó un ciclo monográfico sobre él y se presentaron dos de sus películas en pantalla grande: Copla(2015) y Alegrías de Cádiz (2013) y tuvimos el gran placer de comentarlas con su director en amplios debates que surgieron a posteriori, guiados por Francisco Pérez y el propio artista.



· Publicación de los números 20, 21 y 22 de nuestra revista cultural "La Jornada", son ya siete añitos que cumple nuestra revista y muchos más que se le esperan. Difusión de la cultura, de los/as artistas Olvereños, de los espectáculos más relevantes de nuestro pueblo y expresión literaria local han sido y serán las señas de identidad de nuestra revista. Desde aquí animamos a todos/as a leerla y releerla porque está hecha para el pueblo.





· XIV Jornada Multicultural. Desde el jueves 26 de marzo hasta el sábado 28 del mismo mes, se realizaron las jornadas más representativas de nuestra asociación. Después de catorce años organizándolas, podemos decir que cada año se mejoran. Este año, bajo el lema "La otra Olvera", tuvimos el clásico recital poético dedicado, este año, a la poetisa olvereña Remedios García de la Bárcena y a las mujeres de la Generación del 27. También teatro ("Un tipo anormal" de Falin Galán), conciertos (Chiveca, Bleeding Rock, El clan del sur, Sierra de Lijar Crew, Boss and over y los aclamados Sonotones), cante flamenco (Curro Portillo y Rubén Portillo Ponce y Leo Power), exposiciones fotográficas ("Gaza, la última masacre" y participantes de nuestro primer concurso fotográfico Manolo Cubiles), exposición de arte local (XIV exposición de artes plásticas Lajornada), animación infantil, taller gastronómico tradicional olvereño, radio en directo ("La Encrucijada") y muchas, muchas ganas de cultura y diversión. Ni que decir tiene que nuestras jornadas multiculturales son nuestras señas de identidad, nuestro germen y nuestro orgullo. Por ello es muy difícil de resumir en unas líneas, lo más práctico es que disfruten de ellas todo el pueblo. Por tanto: ¡Quedan todos y todas invitados/as a la XV Jornada Multicultural 2016!.

Cada año fortalecemos ciertos actos y creamos otros

Club Atletismo Olvera

CLUB ATLETISMO OLVERA (CAO)

El Club Atletismo Olvera hace un balance positivo de su desarrollo en la presente temporada. Tras cuatro años de andadura del club en nuestro municipio, continúa llevando el nombre de la localidad con orgullo por todos los rincones de Andalucía.

Nuestro objetivo es sencillamente correr por hobby, mantenerse activos y llevar unos hábitos saludables. Unos corren más rápido y otros un poco más lentos, pero al final todos hacemos la misma distancia. Por eso, nos gustaría animar a todos los olvereños y olvereñas a practicar *running* haciéndose miembro del club.

Da igual la edad que tengas o el tiempo que lleves sin hacer deporte, correr se considera el gesto más natural del ser humano, no se necesita un aprendizaje especial, se nace con ello, siendo también el deporte que más ejercita el cuerpo.

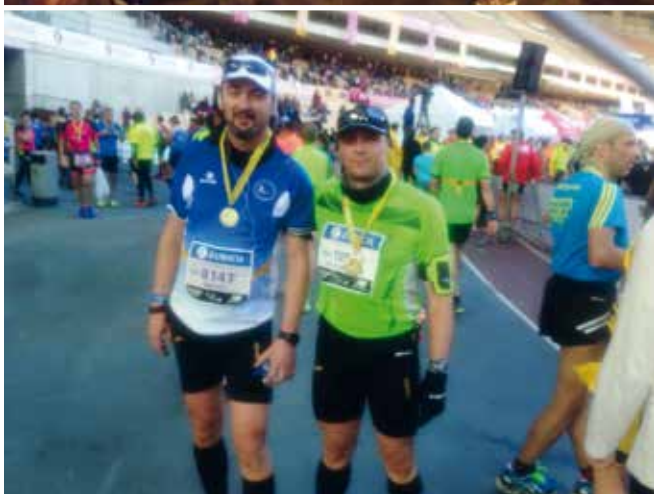
Entre los proyectos más cercanos está prevista la celebración de la I TRAIL CIUDAD DE OLVERA el próximo 17 de octubre 2.015 con una distancia larga de 24 km para aquellos mejor preparados, y un recorrido más corto de 11 km. La Trail se desarrollará por numerosos carriles y senderos de nuestra ciudad.

El próximo 25 de septiembre también está previsto el desplazamiento en autobús a la Carrera Nocturna de Sevilla, una prueba de más de 20.000 personas y a la que animamos a participar todo atleta, que aún tenga ese pequeño miedo escénico a participar en pruebas deportivas. En un futuro no muy lejano nos gustaría crear la Escuela de Atletismo para que nuestros pequeños olvereños/as respiren el deporte del Atletismo desde pequeños.

Para finalizar hacemos un pequeño resumen de los distintos eventos en los que el CAO ha participado en la pasada anualidad: cabe destacar la participación en varias Medias Maratones: subida al Puerto del Viento, Jerez, La Cartuja, Córdoba, Granada y Vía Verde de la Sierra.

Se ha participado en las Trails de El Bosque, Acinipo, Las Víboras y el Dolmen del Gastor.

En cuanto a carreras populares hemos participado en más de 15 pruebas en diferentes localidades, entre ellas la Carrera Popular Quasimodo de nuestra localidad celebrada el pasado 12 de abril.



Cabe reseñar también la participación en el Triatlón de Puerto Banús, varios Duatlones, los 101 km de la Legión en Ronda y la Maratón de Sevilla.

CD Judo Olvera

CD JUDO OLVERA 2015

Una temporada más en la que el Judo olvereño ha ido consolidándose como un referente deportivo más de la localidad. Los objetivos que se marcaba nuestro club esta temporada eran consolidar su estructura y, sobre todo, continuar ahondando en los aspectos educativos de este deporte olímpico.

Más de 80 niños y niñas forman parte de este club, poniendo la alegría y nota de color necesaria para un deporte que, ante todo, busca trasmitir unos valores humanos como meta que ha impulsado al cuerpo técnico y a los propios padres y madres. Precisamente la excepcional colaboración de los padres ha sido una de las notas más destacadas esta temporada. Nuestro club no busca formar campeones, sino formar a través del Judo mejores personas. La meta no es ganar, sino disfrutar, desde la base del respeto al compañero, la amistad y el crecimiento mutuo. Pretendemos hacer del Judo una actividad para su crecimiento físico, pero también moral y humano. Estos, entre otros, son los valores que día a día todos los que rodeamos a los niños y niñas tratamos de promover, gran ambición – quizá desmesurada en un mundo como el actual- que ojalá pueda al menos sentar alguna referencia en el futuro de nuestros jóvenes.

Y está claro que sin la colaboración de los adultos, como en cualquier otra actividad educativa, esto no podría ser posible. A la mencionada aportación de los padres y madres, hay que destacar de nuevo la colaboración de nuestros entrenadores y maestros, Manuel Padilla y Fernando Fernández que nos ofrecen su tiempo para que ello sea posible.

> En el mes de julio, los días 24, 25 y 26, el Club también se encargaba de la organización del Seminario de kata, "Ciudad de Olvera" siendo el primero de estas características que se celebra en Andalucía

En lo que se refiere al desarrollo del club, la cuota aportada por todos los practicantes ha permitido financiar distintas actividades y equipamiento y que podamos dotar a los niños de nuestro propio chandal, que se estrena esta temporada y de otros detalles de merchandising del club. Agradecimiento añadido a las empresas que nos han ayudado gratuitamente esta temporada, como Construcciones Lobato y Ferrolvera en las tareas de mantenimiento e instalación de equipos. Y a título particular el Club, recibía estas Navidades un excepcional regalo, la reproducción de su propio escudo sobre material a gran tamaño y que luce ya con orgullo en una de nuestra paredes. Gracias al esfuerzo y dedicación de la familia Palma Mancio, con Pepe Palma a la cabeza.

A lo largo de la temporada, los judocas olvereños han estado presentes en distintos eventos, tanto en El Bosque, como en

Sevilla, participando en entrenamientos y concentraciones infantiles, en los trofeos Villa de El Bosque o en el Asahi kan de Sevilla. Unido lo deportivo, el club vivió en su visita a Sevilla con motivo del trofeo Asahi Kan, un fabuloso día de convivencia en la visita a Isla Mágica y en que niños y familias disfrutaron en grande.

Por un lado, a nivel federativo el Club como tal goza ya de un prestigio y valoración muy positiva en el marco de la Federación Andaluza de Judo, algo que parecía impensable para un club tan joven pero que en estos poco más de dos años de andadura ha conseguido situarse a un nivel similar al de otros clubes con mayor antigüedad de nuestra comunidad autónoma andaluza. Esto ha hecho que la Federación Andaluza de Judo haya contado con nuestro club para organizar actividades y encuentros federativos en el municipio, que han tenido como punto más destacado los entrenamientos de las selecciones andaluzas senior y de veteranos.

En el mes de julio, los días 24, 25 y 26, el Club también se encargaba de la organización del Seminario de kata, "Ciudad de Olvera" siendo el primero de estas características que se celebra en Andalucía, y que fue impartido por el medallista mundial Máximo González. Este evento hizo que acudieran y se concentrarán en nuestro municipio los mayores expertos andaluces de esta modalidad. Pero quizá en lo deportivo haya que destacar también los logros obtenidos esta temporada por Fernando Fernández, el "maestro" del Club que obtenía el éxito en distintas competiciones nacionales. En Febrero se proclamaba junto con Manuel Padilla medalla de bronce en el cameponato de Andalucía de kata. En abril, lograba medalla de plata en la Copa de España de Fuengirola y recientemente en el mes de mayo obtenía de nuevo junto a Manolo Padilla el triunfo y medalla de oro en la Copa de Andalucía de kata, evento de nuevo alcance nacional. Todo ello bajo los colores del CD Judo Olvera.

No podemos finalizar sin agradecer el apoyo recibido del Excmo. Ayuntamiento de Olvera y de sus respectivas corporaciones, así como de los distintos concejales de deportes Jacobo Camarero, Francisco Cubiles y Sergio Heras. La presencia del Judo en nuestro municipio es posible gracias a este apoyo local, y la atención a las necesidades del club. Muchas gracias a todos.

José Manuel García Rojo. *Profesor del I.E.S. 'Zaframagón'.*

"LA EXCELENCIA ESTÁ ENTRE NOSOTROS"

Cuando hablamos de excelencia dentro del ámbito académico siempre solemos asociarla con notas, expedientes, exámenes,…. Pero hay otro tipo de excelencia, otras carreras que sólo se corren contra uno mismo, en silencio, día a día, obteniendo premios y satisfacciones que no tienen precio, y que sólo podemos encontrar en un mundo llamado Deporte.

Hoy queremos hablaros de dos personas que dedican una parte importante de su tiempo a la práctica deportiva, concretamente al ciclismo. Se trata de Francisco Casaus Medina, ex alumno nuestro que cursa en la actualidad 1º del Grado de Economía en la Universidad de Granada, y Andrés Sánchez Toledo, de 2º de Bachillerato.

Francisco se inició relativamente tarde, a la edad de 14 años, dando sus primeros pasos con el Club Ciclista Arriateño. Allí tuvo la suerte de encontrarse con una persona muy importante en su vida, Juan Francisco Guerrero, que le enseñó las nociones básicas y lo inició en la competición, tanto en carretera como en BTT. A partir de ahí inició una carrera de dedicación y esfuerzo que le ha permitido tener una progresión meteórica, pasando en poco tiempo por sucesivos ámbitos competitivos hasta que en 2013 fue fichado por el mejor equipo de Andalucía por aquel entonces en ciclismo en carretera. Ese mismo año fue seleccionado para un campus de la fundación Alberto Contador, y hace sólo unos meses ha dado el salto a la categoría Sub 23 de la mano del mejor equipo de nuestra tierra, el Equipo Andalucía.

Andrés dio sus primeros pasos en el deporte a la edad de 8 años gracias a unos talleres del Colegio San José de Calasanz en los que comenzó jugando al fútbol. Durante toda su vida ha tenido multitud de bicicletas y poco a poco fue convenciendo a sus padres para poder escaparse a la Via Verde a practicar su pasión. Muchos de sus mejores momentos los ha vivido, al igual que Francisco en el grupo Rueafina TEAM, con el que suele salir los domingos en entrenamientos no exentos de espíritu competitivo a la vez que de camaradería. Andrés ha competido en 5 carreras, haciendo pódium en dos de ellas (segundo y tercer lugar), y entrando entre los 15 primeros en las demás.

El tiempo que ambos dedican al ciclismo supone una parte importante de su horario semanal. Francisco entrena una media de 20 horas , a las cuales hay que sumar los descansos obligatorios, los estiramientos y las horas de sueños. Para él el entrenamiento supone las 24 horas del día. Andrés anda más agobiado con los estudios, y no le dedica tanto tiempo como quisiera. Entre semana entrena un par de días y tres en el gimnasio, saliendo además sábados y domingos, lo cual no es poco.

En sus trayectorias encontramos puntos en común que nos ayudan a entender en parte las claves de su éxito. Ambos hablan con orgullo del apoyo de sus familias, y del interés de éstas porque sus hijos practicaran deporte. Han recibido de ellas apoyo económico, y más importante aún, comprensión y apoyo moral. Reconocen además con humildad que los comienzos a veces no son fáciles : "El deporte es algo que al principio da un poco de pereza y cuesta arrancar, pero al poco se va haciendo más llevadero para el cuerpo y le vamos cogiendo el gusto hasta tal punto de que es una parte necesaria de tu vida" , dice textualmente Fran.

También coinciden en que se iniciaron poco a poco, sin grandes ambiciones, sólo por el placer que proporciona superar tus metas personales y hacer deporte saludable.

Lo que la práctica del ciclismo le ha aportado a sus vidas no cabría en este artículo. Ellos reconocen que les ha forjado la personalidad, que les ha enseñado a ser constantes, fuertes mentalmente, educados y respetuosos con los demás, aparte de los beneficios obvios que tiene para el organismo.

Si hoy os hemos hablado de ellos, si hoy os hemos contado sus vivencias es porque queremos haceros llegar su experiencia y su mensaje, que no es otro que el deporte puede cambiar tu vida, a mejor, sin grandes ambiciones, sólo por el gusto de practicarlo.

Vaya desde aquí nuestra enhorabuena para estos dos campeones que no hacen ningún alarde de sus méritos y que han hecho de su tiempo libre un ejemplo a seguir. Os dejamos con algunas imágenes, que hablan por sí solas.

José Herrera Calderón

LA VIRGEN DE LOS REMÉDIOS EXTRANJERA

Se trata de la Virgen de los Remédios patrona de Lamego (Portugal).

Lamego es una bella ciudad portuguesa de unos diez mil habitantes situada en el norte del país en la provincia de Trás-os-Montes. Lamego, ciudad verde, de altos álamos, robustos, castaños, de un bosque profundo y de un frescor aliviador que embruja al visitante.

Virgen de Los Remédios Lamego (Portugal).

Cuando en una de las muchas veces que visité ese país, me llamó mucho la atención que en esa ciudad hubiese un Santuario y una Virgen de los Remédios.

Mi interés fue enorme, demoré mi tiempo y me dediqué a conocer, estudiar, indagar y fotografiar todo lo relacionado con Nossa Senhora dos Remédios. Visité el Santuario, ví a la Virgen y bajé a pie la famosísima escalinata observando los preciosos azulejos portugueses.

Nossa Senhora dos Remedios

A mediados del siglo XVI el Obispo de la Diócesis Miguel de Noronha mandó construir una iglesia para una Virgen con un niño en el pecho traída de Roma como remediadora de los males que afectaban a la población. Es una escultura de madera que mide 1´08 m. y se encuentra en el altar mayor y en cuyas paredes hay unos azulejos que cuentan la historia de la Virgen.

La nueva imagen de Nuestra Señora de los Remédios, la que se procesiona es de terracota de 1´30 m. fue modelada por la casa Estrela de Oporto y en el año 1.904 ofrecida a la Real Hermandad de Nuestra Señora de los Remédios.

El Santuario de Nuestra Señora de Los Remédios

El Santuario está situado encima de una colina dentro de la ciudad, donde existió una capilla que amenazaba ruina y el Obispo de la ciudad mandó construir una iglesia para aumentar la devoción y

dedicarla a la Virgen de “Los Remédios”. En el año 1.748, el Santuario se dedicó en exclusiva a la famosa Virgen de “Los Remédios”.

La fachada del Santuario es de granito en blanco y ocre, con adornos rococó en las puertas y ventanas y con dos torres de estilo barroco.

Para subir al Santuario hay una preciosa escalinata con pasamanos de granito, colmenas y bonitos azulejos. Esta escalinata se termino en el año 1.905, la forma, de nueve terrazas y en algunos rellanos existen esculturas de los Reyes de Israel que según la historia eran del linaje de la Virgen.

La escalera para subir al Santuario tiene 686 escalones.

Muchos peregrinos suben a la iglesia 686 escalones de rodillas.

La Romería al Santuario de la Virgen de Los Remédios

Tradicionalmente, y desde los tiempos del rey Joâo VI, el día 8 de Septiembre hay una peregrinación al Santuario. Ese día, se organiza un desfile de carrozas “engalanadas”. La carroza más llamativa y magníficamente engalanada es la de “El Triunfo”, donde va la virgen transportada por una pareja de bueyes.

Esta famosa Romería, parecida a la del Rocío se le considera, la “Romería de Portugal”. Sirva este texto, para conocer mejor a las muchas y Única Virgen de los Remédios.

Santuario de Nuestra Señora de Los Remédios.

Romería de la Virgen de los Remédios.

José Medina Cabeza

EL PREGÓN

Hasta la Iglesia me llevó mi curiosidad y el amor por la belleza: la belleza de la palabra en majestuoso y magnifico envoltorio; y el momento único, los 300 años del voto del Lunes de Quasimodo. La nave de la Iglesia estaba llena. Pude encontrar un asiento en un banco junto al púlpito, lo que me dificultaba una visión completa de la Virgen, el presbiterio, y el altar-tabernáculo, pero no me impidió disfrutar de la palabra, del pregón.

Hizo la presentación de la Pregonera, don Antonio Sánchez Trujillo, el primer Alcalde de la Democracia de Olvera:

…

- "Mi prima Maruja, Mª de Los Remedios Vilches Trujillo, hija de Olvera, que creció y se educó en la fe en Sevilla. Fue su madre, mi tía Remedios, la que le metió en los tuétanos su amor y devoción a la Virgen de los Remedios, así como su vinculación permanente con Olvera y con su familia.

…

La Pregonera de la Virgen en este año 2015, tan especial, subió los escalones del presbiterio, con tranquilidad, con dulzura, sabiendo que estaba en su casa, entre los suyos: familiares, antiguos y actuales compañeros, y sus paisanos y paisanas.

La emoción de Maruja (nos advierte, ya de entrada, que la emoción no podrá impedir que afloren todos los recuerdos, la visión…,) no le impediría hacer un recorrido bellísimo, poético, amoroso, por su Olvera: la de ayer, la de su infancia, hasta hoy. Y nos describía la Olvera que se llevó su madre: la de la calle Azuaga, Castillo, Iglesia, Alameda, Corazón de Cristo, La Calzá, Calle Llana, Calle Pico; los trigales, los hornos, las sopas pegas,…

Canta las alabanzas a la Virgen y la importancia de su nombre, con un poema recordatorio (Olvera se abre paso // por entre mis pensamientos//… // ¡Ay Virgen de los Remedios // no te apartes de mi vera .)

La nostalgia se adueñó de la Iglesia ante la confesión de su amor a Olvera, mamado de su madre (-"Yo he entrado en Sevilla, pero Sevilla no ha entrado en mí".) e hizo que muchos siguiéramos el itinerario narrado desde Sevilla a la calle Azuaga, donde se reunía toda la familia.

La emoción fue haciéndose visible, y caldeando las almas, mientras describía todos los rincones amados por su madre, todos los sabores, todos los olores su Olvera y que ella había heredado.

El nudo en la garganta, y las primeras lágrimas llegaron, cuando trajo a su mente y la hizo pasar ante nosotros, su querida Maquili, la mujer niña (…// con tu mirada sencilla// con el compás de tu gesto//…// con tu alegría inocente// como salida del cielo//…) que tanta influencia tuvo en su vida, en general, y en su vida profesional (Tú llenaste las escuelas // de niños con el mismo acento// y no nos equivoquemos// que son dones, no defectos//…)

Nos hablaba de las venidas de la Virgen, como visitas de una madre a sus hijos para darles consuelo (…// No es capricho, Señora tu "venida",// es hacer realidad un anhelo// sentir que el sueño es verdadero// y encontrarte en una amanecida.//…).

Con un canto al nombre de la Virgen, REMEDIOS (… Cuando tengas una niña// ponle por nombre Remedios// para que cuando la llames// oración esté saliendo //de tus labios, y sea siempre de tu Virgen un recuerdo.// No desperdicies tu suerte// y conserva en los tuyos// ese nombre, que es orgullo,// de devoción y misterio// …) terminaba el magnífico pregón, dejándonos con una inmensa sonrisa de tranquilidad y paz.

Gracias, pregonera.

J. Holgado Marín

EL TREN DE LA BRUJA

Lo que van a leer a continuación no es un cuento; sin embargo, les invito a que lo lean como si lo fuera. De este modo todo lo que se dice en él resultará más fácil de entender y de aceptar. Como todo cuento que se precie comienza así:

Hace muchos años, más o menos a comienzos de los sesenta, paseaba con mis amigos por la feria de Olvera y decidimos montarnos en el Tren de la Bruja. Aquella atracción no era más que un pequeño y modesto trenecito, un cachivache compuesto de varios cajones abiertos que eran arrastrados por una pequeña máquina eléctrica con forma de locomotora. En aquellos "vagones" de miniatura, como todo el tren, apenas podíamos subir cuatro personas. De todos modos, para nosotros, aquel artilugio era algo grandioso, los únicos trenes que conocíamos eran los que habíamos podido ver en el cine. Aquella atracción de feria nos parecía una maravilla salida de una película de indios y vaqueros. Un sueño puesto en Olvera para nuestra diversión y regocijo.

A todos nos pareció que aquella máquina prometía riesgo y diversión por unos minutos. Llevados por la idea de la aventura tan interesante que nos aguardaba, la decisión fue unánime. Sin pensarlo dos veces nos acercamos a la caseta, compramos los correspondientes boletos y nos subimos al tren.

Sobra decir que andábamos entre los diez y los doce años. Vamos, lo que se dice unos críos tirando a chavales, la edad ideal para perpetrar las más insólitas gamberradas. Ese tiempo maravilloso en el que no somos tan niños pero tampoco tenemos la conciencia y la responsabilidad propia de los adultos. Como le ocurría a Sinclair, el niño de la novela de Hermann Hesse, para nosotros, todo era aún de color bello, puro e inocente. Estábamos en la edad de tránsito hacia la adolescencia, ese periodo que nos abre el camino a la juventud.

Mis amigos y yo vivíamos ese momento de la vida en la que todo está permitido porque nadie es aún responsable de sus actos. En nuestra descarga diré, que del mismo modo que carecíamos de responsabilidad, tampoco disponíamos de medios suficientes para pasar una feria bonita y agradable. Vaya lo uno por lo otro. Sin embargo, es notorio que a nuestra edad y dentro de la pobreza general de la mayoría de las familias y de nuestras limitaciones, la feria, como la vida misma, era maravillosa. No diré aquello de que cualquier tiempo pasado fue mejor. Pero si es conveniente precisar que las gentes sabían ser felices a su manera y que las calles de nuestro pueblo eran un hervidero de niños alegres, juguetones y alborotadores.

La austeridad y el paro de entonces nos eran cosas de la señora Merkel, el señor Rajoy, el FMI y el BCE. Los políticos de entonces no eran tan frívolos, pero había una realidad tozuda de pobreza y de paro impuesta en la vida diaria de nuestro país, de nuestros pueblos, de nuestras casas y de nuestras familias. Esto hacía que para la mayoría de nosotros la vida fuera una frustración continua que nos aplastaba y entristecía durante todos los días del año. También es cierto que la mayoría no teníamos conciencia de la situación, puesto que no habíamos vivido ni conocido otra época mejor. La libertad y la democracia eran palabras y conceptos desconocidos, abstractos y prohibidos. Todo se organizaba en torno a la dictadura, una estructura social, política y económica que presidía y regía nuestras vidas y nuestro futuro. A pesar de todo, los niños éramos tanto o más felices que los de hoy. Sea por lo que sea, afortunadamente, la infancia siempre será la etapa más maravillosa de la vida. La inocencia como la ignorancia son en si mismas estados de felicidad. García Márquez nos dejó en una de sus obras estas palabras: "Cuando yo era ignorante, feliz e indocumentado".

Como se pueden imaginar, en aquellas circunstancias y por aquellos años, el dinero que reuníamos entre todos para pasar los cuatro días de ferias cabía en la palma de la mano de cualquiera de nosotros. En nuestros paupérrimos bolsillos todo lo más que había eran una peseta de los abuelos, dos de los padres y las cuatro perras gordas que, a escondidas de la madre, habíamos logrado extraer de la alcancía a base de meter la hoja de un cuchillo por la ranura. Vamos, que el dinero disponible para la gran diversión del año, cuatro días de la maravillosa Feria de Agosto, estirándolo mucho, nos daba para un helado, unos altramuces, un polo con sabor a fresa ó limón y tres boletos de atracción. A pesar de todo, no oculto que nosotros éramos unos privilegiados, para otros muchos niños de nuestra misma edad, no había ni eso.

En nuestro grupo, como éramos unos mozos dispuestos a comernos el mundo, el primer día de ferias habíamos acabado con casi todo el presupuesto. El resto de la fiesta la pasábamos rogando algo más de dinero a nuestros padres y dando vueltas y paseos de un lado para otro, curioseando, disfrutando con la vista lo que no podíamos alcanzar con aquellos escasos ahorros que tan alegremente habíamos difuminado a las primeras de cambio.

-Es diabólico dejarse llevar por las tentaciones y derrochar todo el primer día de feria. Decían nuestros padres. -Pero la fiesta es la fiesta. Respondíamos. Éramos muy jóvenes y había que divertirse. La Gran Feria de Agosto es una vez al año y había que aprovecharla.

Derrochar lo poco que tenemos. Pensar que la vida es una fiesta. Gastar lo que no se tiene. Vivir bajo el yugo de los préstamos y los créditos. Hacer caso a los que venden duros a peseta. Permitir que nos pongan sogas al cuello. Dejarnos enredar por los prestamistas. ¡Ay señor¡ Cuántos errores cometemos en la vida. Pero volvamos al cuento. Una vez subidos en el tren, todo daba a entender que aquella atracción nos iba a llevar por un viaje misterioso y fantástico que nos daría grandes dosis de felicidad. Un sueño que nos ofrecería argumentos para contar a los amigos durante mucho tiempo y poder fardar ante las chicas de valientes y osados. Vamos, una gran aventura, toda una hazaña de la que íbamos a presumir los restantes días de la feria y de la que seguramente guardaríamos recuerdos durante muchos años. Por lo que vino después de la gran fiesta del consumo sin freno y de la compra sin control, no había duda de que íbamos a tener un gran recuerdo. Algunos, como mi amigo, recordaran la resaca de esta fiesta toda la vida. Del mismo modo que la banca y los acreedores no perdonan. El empleado del tren no le perdonó su osadía a mi amigo. Hoy, más de cincuenta años después, tampoco habrá olvidado aún el castigo que aquel día le dieron en el Tren de la Bruja.

> La inocencia como la ignorancia son en si mismas estados de felicidad

Cuando la máquina se puso en marcha todos viajábamos expectantes y llenos de curiosidad por ver que es lo que nos aguardaba en la siguiente curva de aquel túnel misterioso. Las primeras vueltas discurrieron entre los gritos de los chiquillos, las risas, el jolgorio incontrolado, el estruendo de los sonidos, la música, los ruidos de la atracción y una mascara empeñada en asustar a los viajeros. Todo iba muy deprisa y no había tiempo para la sorpresa. En una de estas vueltas, al pasar junto al señor que estaba disfrazado de bruja y que aguardaba a los atrevidos viajeros con una escoba para asustarnos y darle emoción al viaje, uno de mis amigos logró agarrar la escoba y zarandear a la bruja. La broma no hubo de gustarle mucho al feriante, a la vuelta, el señor que estaba disfrazado de bruja le propinó un mandoble con la caña de la escoba en toda la cabeza. Algo así como lo que les ha ocurrido a los pobres griegos, que se habían creído que con los que manejan el dinero se pueden gastar bromas. La historia termina con que este atrevido viajero, mi amigo del alma, acabó paseando los restantes días de feria lamentando su atrevimiento, sin un duro en los bolsillos y enseñando a todo el mundo un buen chichón en la frente.

Como no hay cuento que se precie sin su moraleja, lo que trato de decirles es que en los tiempos actuales, a muchos jovencitos olvereños/as y a muchas familias, el Tren de la Crisis les hará pasar una Feria de Agosto 2015 más bien ramplona y de escasos divertimentos. Este tren de la austeridad nos está zarandeando a todos. A los que les ha tocado viajar en los vagones de cola más aún. Las brujas del tren del paro, de la crisis y de la austeridad se están cebando con todos nosotros a darnos escobazos. No paran de dar cañazos incluso a los que no han ido a la feria. Para los más castigados y para todos, va dedicado este cuento y esta moralina. Aprendamos a ser felices con lo que tenemos y lo que somos en cada momento. Todo lo demás son cuentos de sirena a los que no debemos dejarnos llevar.

Hace tiempo que el poder ya no está en la política, ni en los parlamentos, ni en los votos, ni en las democracias participativas, está en los mercados financieros. Está en esos grandes edificios de las grandes ciudades desde los que controlan, organizan, compran y venden todo y para todos. De Oriente a Occidente los gobiernos y los pueblos vivimos a su dictado. Nadie puede osar salirse del guión de este gran teatro porque fuera no hay nada y hace demasiado frío. La dictadura perfecta jamás soñada dirige nuestras vidas. Por eso, en lugar de trabajo real y oportunidades serias nos venden cuentos, quimeras, momentos, pasatiempos. La sociedad del consumo irracional y de los créditos en la que nos han educado en las últimas décadas es una perversión, una droga y un pecado que siempre pagan los incautos, los débiles y los pobres. Aquí, en Grecia y en la Conchinchina, los paganos son siempre los mismos.

Dentro de que es perverso y parece que tengamos que aceptar lo inevitable. Lo más inteligente es vivir con la mayor dignidad y según nuestras realidades personales. No podemos ni debemos seguir siendo incautos. No hay que vivir haciendo caso a la publicidad y a los del "Renueve su ropero" "Compre su hogar en la playa", "Cambie de coche", "Viaje con Paco al Caribe". Todos sabemos que vivimos en una sociedad con muchos juegos y casinos. La bolsa es el gran casino del mundo que está abierto las veinticuatro horas del día. Seamos adultos. No permitamos que nos cuenten más patrañas, que nos digan más mentiras, que nos sigan drogando con la compra fácil, las rebajas y las oportunidades, vendiéndonos cosas que no están al alcance de la mayoría. El juego consiste en hacernos creer en un mundo de felicidad y de ensueño. Lo que sucede al final del cuento es bien conocido. Cuando te despiertas te han quitado hasta la cama y estás durmiendo en el suelo ó en la calle.

Montserrat Guzmán Galán. *Profesora de Lengua Castellana y Literatura del I.E.S. 'Sierra de Líjar'.*

LA INTELIGENCIA CREA, LA VIOLENCIA DESTRUYE. ¡SÉ INTELIGENTE!

Hay personas que construyen y personas que destruyen. ¿De qué tipo quieres ser tú? Recuerda: la inteligencia, crea. La violencia, destruye. ¡Sé inteligente!

¿Entiendes realmente lo que te pregunto? No te hablo de construir edificios, ni puentes, ni carreteras…o sí, pero en sentido metafórico o figurado ¿sabes lo qué es eso?

Y…¿qué relación tiene construir con la violencia de género que denunciamos?...uf…pues todo. Contribuir a un entorno agradable es construir algo, algo fundamental para el ser humano. y ¿cómo construimos?...pues, con educación.

Vámonos a los orígenes, para imaginar ese mundo ideal, esa utopía hacia la que queremos caminar…estamos en el vientre de mamá…esas serán las únicas patadas que ha de recibir una mujer en nuestro mundo ideal. ¿Hay algo más tierno y hermoso? Resulta que la mujer es la que da vida. Si le haces daño le haces daño al mundo y dejas de ser un hombre. ¿No estás seguro de ello? Entonces es que necesitas más educación.

Salgo del vientre de mamá y me voy haciendo grande… Nada de pisotear al débil (bueno, al que yo creo débil, mejor dicho, porque a buen seguro tiene algún don en el que es más fuerte que yo). Nada de abusar del que puedo abusar, porque eso me hace a mí más débil. ¿no lo ves claro? necesitas más educación.

Si desde chiquito me enseñaron que todos merecemos respeto por el hecho de ser personas…¿qué sucede después? ¿dónde he aprendido que tratando mal al otro soy más poderoso? Algo ha fallado en mi Educación.

¿Y yo? ¿Cuánto me quiero yo? Tengo valor como persona, como todos los demás. Y esto es también educación.

Si me valoro y me quiero nunca tendré necesidad de pegar a nadie por sentirme no querido, o despreciado, engañado o traicionado. Si alguien conmigo lo hizo mal y no estoy dispuesto a perdonar…adiós. Pero ninguna persona pertenece a nadie. Ni siquiera los hijos a los padres. Somos seres libres e individuales, condenados (¡bendita condena!) a relacionarnos y convivir. y a esto se aprende a través de la educación.

Si no eres capaz de ver las consecuencias de tus actos, es que no usas la cabeza y no has recibido una buena educación.

¿Y tú, mujer? ¿de qué tienes miedo? ¿Tienes miedo a estar sola, a que no te quieran? Eres un ser completo, no una media naranja. Nunca es tarde para aprender eso. Puedes ser fuerte como la roca. Nos engañaron con lo del sexo débil porque ¿sabes qué? tienes el poder más grande, y es que recuerda, das vida. ¿Sabes lo importante que era eso al comienzo de los tiempos, donde las comunidades eran más fuertes según el número de personas? ¿Sabes que alguien debió de darse cuenta de esa importancia y desde entonces interesó tener a la mujer subyugada y esclava? Pero ya nos dimos cuenta, y aprendimos a decir no.

Por eso es tan importante, y más en los países pobres, hacer saber a las mujeres del mundo que no salimos de ninguna costilla de ningún hombre. Y que la libertad tiene un precio, pero también una recompensa, y que estamos aquí para querernos y compartir, no para soportar ni dominar. Y esto es todo una cuestión de EDUCACIÓN.

Francisco Panduro Pérez

OTRO AÑO MÁS

Otro año más llega la Feria de Olvera, nuestra Feria, y como desde hace bastante tiempo nuevamente dedico unas palabras a comentar sobre ella. A lo largo de estos últimos años he tratado varios aspectos de nuestra fiesta. Hablé sobre su ubicación, sobre el tipo de casetas, sobre el actual emplazamiento (incluso antes de su traslado), sobre los efectos de la crisis..., incluso del tiempo. Y como bien se sabe, cuando se comenta algo sobre el tiempo es que los temas de conversación son más bien escasos.

En líneas generales, siempre he intentado hacer una leve reflexión sobre lo que significa estos días de fiesta y también, de reencuentro y bullicio. Normalmente, cuando se escribe mucho sobre un tema al final uno tiende a repetirse, y cada vez es más complicado hacer un nuevo comentario que ya no se haya realizado antes, por lo que hay que tener especial cuidado en no repetirse demasiado.

Si al mismo tiempo se quiere aportar algo nuevo, que llame la atención, para conseguir que los que lo lean terminen el artículo con un punto de vista distinto al que tenían o con otra forma de ver las cosas, mejor que mejor, pero en caso contrario, al menos hay que intentar no resultar demasiado aburrido.

Normalmente, las personas más cercanas a cada uno son las más críticas con lo que hacemos, e indudablemente son las primeras en hacerte llegar sus llamadas de atención cuando haces algo que sea del todo correcto. Sé que tengo a familiares y conocidos que siempre dedican algo de su tiempo a ver qué cuento en cada Revista de Feria y normalmente me comentan cómo han visto lo publicado cada año.

El año pasado un gran amigo sólo me comentó una cosa, “este año has estado flojillo” y a raíz de ello me puse a comparar lo que se publicó y lo que había realizado hasta el momento, y llegué a la conclusión de que mi crítico tenía toda la razón, lo escrito el año pasado fue como se dice coloquialmente “para salir al paso”.

Después dudaba sobre si dedicar este artículo a las cosas que me gustan de la Feria, como las comidas en la caseta con los amigos, saludar a gente a la que no se ve el resto del año, pasear por el ferial, tomarte una cerveza o una copa con los amigos...

También podría hablar de lo que no me gusta tanto, como las orquestas que te dejan hablar cuando están actuando, las aglomeraciones en los cacharritos cuando más ganas tienen tus hijos de montarse...

En fin, que al final he decidido dejarlo como está y cuando alguien me quiera comentar algo sobre cómo ha visto este artículo mejor lo hablamos tomando una cerveza...

Remedios Palma Pérez

Poesía a la llegada de la Virgen

Virgen de los Remedios
que contenta venías
ya a llegar a tu ciudad
rebosabas de alegría.

Esos ojos te brillaban
al ver a tus olvereños
y de otros pueblos que llegaron
eso parecía un sueño.

Pero fue realidad
veinticuatro años pasaron
tantos jóvenes lo ignoraban
y quedaron encantados.

Eso era digno de ver
como venía la carretera
personas de todas la edades
hasta que llegó a Olvera.

Cuando la Virgen llegó
a la Plaza de la Concordia
pidió por todos sus hijos
que siempre alcancen la gloria.

Cogiendo el Calvario arriba
seguía el acompañamiento
entre cánticos y vivas
todo el mundo iba contento.

Cuando llegamos a la villa
Iglesia de la Encarnación
todos allí esperábamos
hasta que en su casa entró.

Luego empezó la novena
que cinco días duró
abarrotada de público
hasta el día que terminó.

Aquel pregón tan precioso
que dijo nuestra paisana
los bellos se pusieron de punta
y las lágrimas bajaban.

El día once de Abril
fue la misa de la familia
el coro del hogar le cantamos
y disfrutamos de alegría.

Adiós te decimos Madre
que siempre te estamos pidiendo
salud para todo el mundo
que es lo que más queremos.

Pepa Mendoza García

El Mochuelo de la Vía Verde

A la Vía Verde fuimos
que una amiga nos llevó,
¡que belleza descubrimos!
de flores y de verdor.
Un pequeño animalito
se atravesó en el camino,
era un precioso Mochuelo
que se cayó de un olivo.
El animal sorprendido
se quedo en la carretera,
nuestra amiga paró el coche
para que el ave se fuera.
El animal alzó el vuelo
y se remontó a la altura,
nosotras lo contemplamos
hasta perderlo de vista.
Cuando bajamos del auto
dispuestas a caminar,
fuimos por todo el camino
contentas, cada vez más.
Encontramos conejillos
gorriones y un lagarto,
musarañas, lagartijas;
cosas hermosas del campo.
Es grandiosa la Vía Verde
se descubren muchas cosas,
caminas por el sendero
cual tranquila mariposa.
Hicimos siete kilómetros
con la mañana fresquita,
no fue una marcha forzada;
la marcha fue tranquilita.
Cada vez que voy a Olvera
descubro cosas perfectas,
¡es que mi pueblo enamora!
Sobre todo, a los poetas.

Pepa Mendoza García

Un jardín viviente, en honor a la primavera y a mi ciudad de Olvera

Es bello un jardín
viviente
que florece cada día,
se despierta muy temprano
y nos da los buenos días.

Los pájaros con sus trinos
hacen que el día
amanezca,
que se despierte la aurora
y el Sol sus rayos ofrezca.

Los rosales tempraneros
abren sus capullos
blancos,
y el rocío transparente
va recorriendo sus tallos.

Acariciando sus pétalos
con gotas azucaradas,
de ese rosal tempranero
que a la luz le da las
gracias.

El colibrí levitando
consigue el néctar libar,
con su pico y fina
lengua
su cuerpo a de alimentar.

Cada mañana es distinta
una vez madruga el gallo,
otra el canario o el jilguero
cuando te quieres dar
cuenta,
al fondo ya ladra el perro.

El gato con su ron-ron
vigila a los gorriones,
más este ave pequeña;
muy fácil no se lo pone.

He descubierto al pasar
en un ciprés recortado,
que una collera de tórtolas
su nido allí han formado.

Que agradable es pasear
por un jardín soleado,
con el olor de las flores
y el trino de tantos
pájaros.

Tengo a mi ciudad, Olvera
en mi mente dibujada,
siempre que escribo un
poema;
por ella soy inspirada.

José Medina Cabeza

Recordando la infancia de los años cincuenta-sesenta.

(El hombre es su infancia III)

NUESTRO MUNDO.
Nuestro mundo era una pelota de trapo,
A veces, de goma,
Nunca balón de reglamento,
A la que dábamos patadas
De esperanza y de rabia.
Cuántos mundos en los umbrales,
Cuántos mundos en los zaguanes
Cuántos mundos empedrados.

Nuestro mundo era las tardes de juegos:
Toreábamos el toro
las estocadas acuchillaban las paleto-
nas :
El toro siempre moría.
Su muerte anunciaba nuestra vida.

Nuestro mundo era nuestra calle
Contemplábamos a las niñas:
Siempre hermanas, siempre primas
Siempre vecinas,
¿Dónde compañeras?
Su mundo, nunca nuestro mundo:
Juegos de aprendizaje,
Performance de vida,
Juegos poéticos,
NO había patadas,
Eran besos al aire,
Faltaban alas
Se cubría la tristeza
Con cante de alegría
cuando la andaluza canta
Una pena tiene en la garganta-
Se llamaba a la esperanza
-Escojo a esta niña
Por ser la más bella-
Se burlaba y se reía de las penas
-no quiero coche, leré,
Que me mareo, leré

Nuestros mundos nos lo habían hecho:
Nuestros mundos
Nos lo hacían Día a día,
Minuto a minuto
Los mandamases, según sus gustos
Según sus necesidades:
Mundo de sudor, de ignorancia,
De pobreza digna, pero pobreza:
Pobreza bendecida
Por los que no la sufrían.
De solidaridad vecinal
-necesidad obliga-
De guardias, toreros, futbolistas
-O te compro un cortijo
O te visto de luto-.
De esposas, madres, hijas,...

Más la radio, el cine,
-yo era un tonto
Y lo que he visto
Me ha hecho dos tontos-
Los emigrantes que volvían
A su tierra, a sus casas, a sus familias
Nos hicieron soñar.

-Antonio, he visto Una caja
Donde salen los futbolista-
Nos hicieron ver otros mundos posibles.
¿Por qué NO?

Juan García Conejo

Popurri político

-¡Vállase señor González!,
le decía José María,
ya se han cansao los obreros
de tanta palabrería
y escándalos financieros.
Ahora me toca a mí,
de vivir en la Moncloa
y gobernar el país.
El problema del parao
que no te deja dormir,
eso lo tengo chupao,
eso no es ná para mí.
Ya está Aznar en la Moncloa
Felipe en la oposición,
y en el paro está mi padre,
mi madre, mi hermana y yo.
Ocho años en el gobierno
y no subió los salarios,
pero congeló los sueldos
de los pobres funcionarios.

Y mientras tanto seguía,
la gallinita, con su pipita.

Con suma galantería
apareció Zapatero,
saliendo José María
como los buenos toreros.
Aunque no fue concertado,
el mismo tiempo estuvieron,
Ocho años estuvo Aznar
y ocho años Zapatero.
Mientras en el paro seguía,
mi padre, mi hermana y yo,
y la pobre de mi tía
que también se incorporó,
mientras que Rajoy decía,
con muchísima razón,
y mucha sabiduría:
- ¿Como es posible señor
que no le tiemble la mano,
al congelar las pensiones
de nuestros pobres ancianos.?
- Fue Zapatero señor
que le faltaba dinero
para sanear las cuentas
de nuestros pobres banqueros.
- ¡Pero eso no se hace!,
Javier de mis entretelas,
que se nos van a morir
los abuelos y las abuelas.
- Pero eso lo quito yo
porque me sobran razones
cuando llegue el mes de abril,
descongelo las pensiones,
y además, las voy a subir.
-¡Que grande eres Rajoy!,
que bien vamos a quedar,
si subimos las pensiones
todos nos van a votar.
- No te apures Javielillo,
y vete quitando el sombrero,
que ya tengo en el bolsillo
los votos de Zapatero.
Mientras en el paro seguía

mi padre, mi madre y yo,

y me acuerdo to los días,

de la madre que los parió

Francisco Medina Troya

LA SONRISA OCULTA

"La mente es como un paracaídas;
trabaja mejor cuando está abierta".
Thomas Dewar

Apenas recordaba cuando perdió su risa. No sabía si aquello que sucedió en los albores de su juventud fue un sueño o sólo una realidad distorsionada. Algo muy lejano que se ocultaba en su memoria como brumas matinales, iguales a las que bajaban de la sierra allá en el pueblo y cubrían primero las casas más alejadas y poco a poco ascendían hasta la catedral de piedra sabia. Porque eso lo tenía claro. Si ocurrió algo fue en aquella villa. La tierra que le vio crecer y que ahora a miles de kilómetros sólo recordaba en contadas ocasiones. A veces desde su alta oficina en los días grises rememoraba ese tiempo en el que sin duda fue feliz. Se quedaba absorto observando a la nada a través del cristal, mientras las gotas de lluvia golpeaban con su tintineo y lo adormecían. No duraba mucho aquella ensoñación porque gran parte de su cerebro se hallaba trabajando incansablemente en un laberinto de sumas, balances y fondos de inversión. Despertaba sobresaltado. Con un humor agrio y lamentándose de aquellos minutos perdidos. Un empresario como él no podía permitirse tales distracciones.

El asfalto se derretía y cuando se caminaba por él se quedaban las huellas marcadas y un calor asfixiante subía por los pies y se instalaba en el centro de la cabeza

Estaba ojeando el correo con una celeridad pasmosa, ignorando las secretarias que iban y venían con papeles bajo el brazo o tecleaban sin descanso sobre sus portátiles. Sus rostros eran grises. Como los camaleones en su hábitat natural ellos también se habían fundido con los edificios: camuflándose entre el hormigón, acero y cristal. La simbiosis entre humano, ciudad y era digital había alcanzado niveles de evolución... De pronto un sobre llamó su atención. No debería estar ahí. Estaba rompiendo las reglas. Era un intruso en su universo. Lo sopesó entre sus níveas manos. Le dio la vuelta y con incredulidad tuvo que aceptar que no era una equivocación. Excusó a sus empleados encerrándose en su despacho. Sin más cavilaciones comenzó a leer aquel escrito remitido desde su pueblo natal. Era escueto, sin alardes. Directo al grano, aquello le gustó.

"Estimado Señor Ferry esta misiva es para comunicarle que debe personarse en su pueblo natal para gestionar la herencia que su difunta tía le ha otorgado. Siento importunarle pero su presencia física es necesaria. Tiene una semana de plazo para dejar todo finiquitado. Sintiendo las molestias se le espera en la oficina del señor Notario".

Estuvo inmóvil un largo intervalo de tiempo y una punzada de acritud le subió a la garganta y le dejó un mal sabor de boca. Se acordó que había recibido la noticia de la defunción de su pariente, totalmente desconocida para él, un mes atrás. Se limitó a remitir un escrito de disculpa y encargar una corona de flores ostentosa en la única floristería del pueblo. Era el último pariente que le quedaba, pero jamás desde que se fue tuvo contacto con ella, si acaso la había visto un par de veces en toda su vida, cuando era muy pequeño.

Recordó de repente. Fue como un rayo que estallara en su cerebro e iluminara todos aquellos momentos que había dejado relegados en el rincón más siniestro de su memoria. Porque la memoria si no se adoctrina es un cauce que va a morir en corrientes subterráneas.

Los veranos en el pueblo siempre fueron excesivamente calurosos. Durante el día era insoportable aventurarse a salir a la calle. El asfalto se derretía y cuando se caminaba por él se quedaban las huellas marcadas y un calor asfixiante subía por los pies y se instalaba en el centro de la cabeza.

La juventud bajaba al río, que por aquel entonces corría caudaloso por las intensas lluvias registradas en el invierno, y se bañaba en sus límpidas aguas. Era corriente ver a varios grupos de chiquillos desperdigados por todo el cauce del río. Muchos se dedicaban a coger cangrejos e iban introduciendo sus manos en todos los recovecos de las rocas. A veces había más de una sorpresa y en el lugar de un crustáceo sacaban una rata o una serpiente de agua. Los gritos se oían por toda la ribera y todos acababan riéndose del afectado. Otros intentaban coger ranas que saltaban de un lado a otro huyendo de sus perseguidores. Los más tranquilos disfrutaban del baño y se relajaban flotando en las aguas, mientras los barbos y las carpas navegan entre sus piernas. Los mayores se separaban e iban a las charcas más alejadas para dar rienda suelta a sus hormonas. Las parejas se comían a besos y las caricias parecían peces nerviosos entre las ondas acuáticas. Algunos avispados los espiaban desde los arbustos y se quedaban boquiabiertos ante tal algarabía de sentimientos.

A Sebastián le encantaban las noches. Sacaban las mantas a la calle y se tumbaban observando el cielo estrellado. Los mayores desde sus sillas de mimbre contaban historias de tiempos remotos o escuchaban la radio. Todo el vecindario se

lanzaba a las aceras. Las ocupaban aprovechando la tregua que el calor les otorgaba. Los niños y niñas alborotaban el centro de las calles y jugaban de manera infatigable a un sin fin de juegos que ya están en desuso.

Sebastián se tumbaba boca arriba y se quedaba ensimismado mirando el impresionante manto estelar. Se le cansaba la vista de recorrer todas las constelaciones que se apretujaban las unas a las otras como una reunión de luces muertas. A veces cerraba los ojos dejándose llevar por el murmullo callejero. Se imaginaba flotando entre las estrellas como un cuerpo inerte en un vacío tranquilizador. Un elemento celeste que bogaba por un mar oscuro e inmenso.

Había una aventura que por valor e imprudencia atraía a los chiquillos por encima de todas las tropelías que se inventaban. Visitar la casa de la bruja.

Era una casa de campo no muy alejada del pueblo. Se hallaba entre el río serpenteante y una decena de huertas que ofrecían melones y sandias de enorme tamaño. La gente decía que estaba abandonada desde hacía muchísimo tiempo, otros en cambio afirmaban que una vieja mujer habitaba sus oscuros interiores. Su leyenda negra crecía con los años. Animales domésticos que desaparecían en las inmediaciones del caserío, forasteros que tras pedir cobijo en noches de borrasca y que no salieron jamás de aquella alquería, extraños ruidos y luminarias de colores azulados que provenían de dentro de la casa. La mayoría decía haber visto u oído cosas, pero las habladurías y rumores en un pueblo pequeño tienen más peso que la más grande de las verdades. El acto de crucifixión al que todos los habitantes están sometidos es algo natural, un peso con el que todos cargan y nutren con sus mentiras y bulos.

La plaza del pueblo era el centro de operaciones juveniles. Poco a poco iban llegando todos y siempre se discutía de lo que iban a hacer, a que juego se entregarían ese día. El alboroto era ensordecedor y las bromas y chistes no tardaban en hacer acto de presencia.

El tema de la casa de la bruja era casi tabú. A todos les encogía el cuerpo el sólo hecho de pensar en hacer una visita a aquel sitio. Pero siempre había un espabilado, o una chica a la que gustaba que la impresionasen que lo dejaba caer.

"¿Y si vamos a la casa de la bruja?"

Y se miraban los unos a los otros, en un silencio forzado, las cabezas gachas. Hasta que uno de los chiquillos con ínfulas de aventurero, sacaba pecho y decía en voz alta, para que todos le escucharan:

"Yo iré".

Bajaban en tropel, levantando el polvo de las veredas, destripando los terrones del campo. Entre risas y bromas. Delante el valiente, firme y decidido. Detrás los demás, en una fila multicolor.

Cuando llegaban a las huertas, en la ribera del río, se agachaban en silencio. Sabían de antemano que si eran descubiertos por los hortelanos que faenaban las tierras, la aventura se iba al traste, así que iban muy despacio, como depredadores acechantes, escondiéndose en los matorrales y los arbustos. Los nervios acelerando sus jóvenes corazones.

La vieja alquería se hallaba medio escondida en una parte del río donde sólo se podía acceder por un estrecho camino. No había más edificios construidos alrededor, por lo que al contemplar el cortijo y la huerta abandonada no se podía evitar que cada poro de piel se erizara.

Nadie había conseguido saltar la verja y tocar la puerta. El valiente de turno, con las piernas hechas gelatina, se veía en el trance de enfrentarse a aquello solo. Se acercaba sin dejar de mirar a sus amigos que le observaban agazapados entre la flora. Pero al tocar la cerca, creía haber visto una figura en el interior de la casa, o escuchado un ruido extraño, y corría camino arriba espantado, un terror que se contagiaba como un virus letal y los chiquillos y las niñas huían presos de un pavor sin nombre.

Le preguntó una vez una hermosa mulata mientras besaba su cuello

Su coche avanzaba rápido por la carretera a pesar de que la lluvia era una cortina plomiza que ocultaba el paisaje. Los kilómetros eran devorados por el ruido del motor, y el horizonte cambiaba de formas según se dirigía hacia el sur. El sol ahuyentaba las nubes, que se quedaban en las montañas, como temerosas de cruzar una frontera invisible. Pensaba solucionar el asunto de la herencia lo más rápido posible. Su intención era estrictamente comercial para con aquel pueblo. Ni si le ocurría intimar con ningún lugareño. Las preguntas le ponían nervioso, y los del pueblo eran muy aficionados a ellas.

Sebastián nunca fue tentado por la curiosidad de bajar a la casa de la bruja. Tampoco entendió como lo convencieron aquel día. Quizá por la intensa mirada que le dedicó aquella niña que le gustaba tanto. Estaba tan hermosa sentada sobre la fuente de la plaza.

Todos decían que aquel que se atreviera a tocar a la vieja tendría una suerte sin paragón en la vida, pero desconocían las consecuencias de aquel acto. Era una leyenda urbana, que a él, ambicioso, y harto de aquel pueblucho, le pareció muy atractiva.

Sebastián iba todas las navidades a la ciudad a visitar a su abuela. Quedaba encantado por las luces que iluminaban las calles, por los parques con fuentes impresionantes, por el cine de una platea redonda y unos sillones cómodos y suaves. Durante el resto del año recurría a aquellos recuerdos, cuando el aburrimiento le hastiaba. A veces los niños le daban de codazos para hacerlo reaccionar.

Se juró a si mismo que abandonaría aquel pueblo, que no sería un Don nadie.

Apenas si tenía claridad de lo que había ocurrido. Era como un sueño, imágenes confusas y entrelazadas sin mucho orden predispuesto. Recordaba el camino, el polvo, mucho polvo que

el viento de levante movía de un lado a otro, recordaba la casa, desconchada y casi oculta por la maleza, las malvas y las zarzas, recordaba a los chiquillos animándole y al unísono presos de un terror enorme, recordaba como recorría la huerta abandonada.

Ahí había como una laguna en su mente. Sombras tenues, luces parpadeantes, el interior de la vivienda... Muebles muy antiguos reposaban entre el polvo y el olvido. Un silencio anormal se sentía en cada habitación. Sebastián caminaba lentamente, pegado a las paredes. Recorrió la planta baja del cortijo, nada había allí. La luz del atardecer se filtraba entre las persianas echadas, sus pequeñas pisadas se marcaban en la alfombra de polvo, algunos roedores le miraban curiosos desde los rincones.

Subió escaleras arriba, los peldaños crujían, lamentándose del paso inevitable del tiempo. Las habitaciones estaban muy oscuras, casi impenetrables para sus ojos. Sólo había una estancia débilmente iluminada. Al final de un largo pasillo. Una parte de él deseaba salir corriendo de allí, al fin al cabo había llegado más lejos que cualquier chico del pueblo. Sería considerado un héroe entre los chicos, y aquella niña pelirroja por la cual estaba allí le vería como un chico valiente. Pero por otro lado quería saber si todas aquellas historias eran verdad… cuando entró en la habitación un cálido aroma a leña quemada lo envolvió.

Una pequeña chimenea ardía en ascuas candentes y en el centro había una mujer en una mecedora. Se mecía con parsimonia, ajena a todo lo que la rodeaba, aunque estaba de espaldas a él podía confirmar que era muy vieja. Tenía el pelo larguísimo y blanco como el lomo de un armiño.

Se acercó muy despacio y muerto de miedo la tocó en el hombro.

"¿Me prestarás tu sonrisa?"

Le dijo en susurro mientras volvía su rostro arrugado hacia él. Sólo se fijó en sus ojos blancos y enormes. Que le llegaron a lo más hondo del espíritu.

Lo encontraron al borde de la verja, sin conocimiento. Cuando despertó un corro de chiquillos lo miraban asombrados, esperando que dijera alguna palabra.

"¡La he visto!"

Su hazaña fue muy comentada en el pueblo. Aunque muchos, claro está, se referían a ella como una mentira más de un niño fantasioso. La repercusión de la visita a la alquería de la vieja bruja tuvo gratas repercusiones para con él en los años venideros. Se graduó en su instituto con matrícula de honor, cuando años antes era un estudiante de notas bajas. Conquistó a las chicas más bellas del pueblo e incluso ganó un generoso premio a la lotería. La suerte siempre le mostraba su mejor cara. Pero siempre lo achacaba a caprichos del destino.

Cuando entró en la mejor universidad de ciencias económicas del país supo que dejaría aquel pueblo para siempre. El destino siguió siendo benevolente. Se doctoró como el primero de su curso, y directamente empezó a trabajar de consejero en una de las mejores empresas del norte.

Ahora mientras conducía hacia su pasado, era el dueño de una red de empresas internacionales que abarcaban la publicidad y la informática. Pero no era feliz.

Lo que a la gente le hacía gracia a él le parecían idioteces. No aceptaba bromas, su humor era nulo. Aunque era generoso con trabajadores no le soportaban. Pero eso a él le daba igual si cumplían con su cometido.

Se había casado dos veces, pero había sido un desastre. No soportaba las ñoñerías, la pérdida de tiempo que a veces era la vida en pareja. Al final decidía romper y se alegraba de no tener hijos.

La tranquilidad de su gran casa solitaria le encantaba. Si quería sexo lo hacía en hoteles y nunca le faltaban pretendientes atraídas por su dinero.

"¿Tú nunca te ríes?"

Le preguntó una vez una hermosa mulata mientras besaba su cuello.

"No hemos venido para hablar, mi tiempo es más valioso que el tuyo."

"Capullo." Susurró la chica mientras se ponía las bragas después de acabar y cogía el fajo de billetes de la mesilla de noche.

No pudo evitar entristecerse cuando la carretera asomó a la cordillera donde se alzaba su pueblo. Su estampa hermosa era como un cuadro pintando en el horizonte. Las nubes se arremolinaban en el castillo y se desvanecían en las cúpulas de la iglesia. El sol se ocultaba en las faldas de la sierra entre llamaradas naranjas y amarillas. Sintió como si se la abriera el corazón, como si algo le faltara desde hacía muchísimo tiempo.

No se detuvo hasta que su auto le llevó a la puerta de la notaría. La gente del pueblo miraba desde su puertas, con ese halo de haberle ganado el pulso para siempre a la prisa y al estrés.

No devolvió el saludo que sus paisanos le dedicaron cuando se bajó presuroso del coche.

Su ausencia de tantos años le dolía, más de lo que creía.

Saludó sin entusiasmo con un leve apretón de manos al notario. Un hombre insulso, de esos que se olvidan en el momento que pierdes de vista. El decadente despacho era un retrato eficiente y real de la vida que llevaba aquel desgraciado.

El hombre le invitó a sentarse en un incómodo sillón de imitación al cuero. Y comenzó con su jerga lingüística sobre la herencia en cuestión.

"¡No tengo mucho tiempo, caballero-le interrumpió-si se salta todos esos puntos legales de los que estoy al corriente, se lo agradecería!"

"Bien, bien, si es lo que desea, le informaré de lo que ha heredado y de sus cargas legales, si las hubiere."

"¡Perfecto!."

Escuchó sin mucha atención toda esa verborrea de datos y premisas hasta que sus oídos captaron un punto que le despertó del letargo.

"…también ha heredado la alquería al lado del río…"

"¿Qué?."

"Que su pariente también le ha dejado en herencia la casa del río…no sé si la conoce…aunque le informo que es una ruina y que se está cayendo a pedazos…"

"¿Pero es posible?.¿Qué parentela tenía mi tía con esa casa?".

"Según estos informes la madre de su pariente era prima de los dueños o dueñas de ese cortijo".

Aquella noticia le trastocó y la imagen de lo que ocurrió en la casa cuando era sólo un niño le vino a la memoria como agua cristalina. Sus manos comenzaron a temblar y un sudor frio recorrió su espalda.

"¿Se encuentra bien, quiere que llame a un médico?"

"No, no, no… todo está bien… haga usted todas las gestiones necesarias para arreglar este asunto cuanto antes, ya le informaré lo que quiero hacer con los inmuebles y demás géneros."

"De acuerdo… debe firmar estos documentos."

Rubricó los papeles con celeridad, deseaba terminar cuanto antes, necesitaba tomar el aire, huir de allí.

"Buenas tardes-dijo despidiéndose del notario-tendrá noticias muy pronto".

"Me alegro de que este bien Señor Sebastián, espero…"

No le dejó terminar, cerró la puerta del despacho y salió nuevamente a la calle, donde los impertérritos vecinos seguían con su rutina diaria. Volvieron a saludarle, y esta vez hizo un amago con la cabeza antes de meterse en el coche e irse de allí.

Aceleró por las calles semi-solitarias. El viento movía las ramas de los eucaliptos de la avenida y sus hojas revoloteaban por las aceras. Las mujeres mayores paseaban con pañuelos en sus cabezas como estigmas de un tiempo remoto y lejano. Los perros buscaban el sol arrastrando su desidia al unísono que el movimiento sincronizado del sol. Sebastián miraba absorto por la ventanilla, con la imagen de su niñez en su mente. Sin pensarlo frenó bruscamente y se dirigió hacia el camino rural que conducía al río, a la casa. No supo porque lo había hecho, una necesidad intrínseca le removía las entrañas.

La habitación apenas había cambiado, quizá el polvo era más denso y flotaba en el ambiente atrapando a la luz, devorándola

Aparcó el coche a varios centenares de metros de la alquería. El camino estaba impracticable, repleto de hondos agujeros y surcos de las aguas llovedizas. Las huertas estaban parcialmente abandonadas. Una inmensa soledad invadía el paisaje.

Bajó a pie por el carril de tierra, el viento seco levantaba un polvo rojizo que se impregnaba a la ropa, los cuervos graznaban en las alturas mientras revoloteaban entre las rocas. La casa estaba casi oculta entre la maleza, que se había adueñado por completo de la parcela. Lucía gris, desconchada, su tejado cubierto por hierba seca, las ventanas descolgadas golpeando los muros en una danza con el viento. Un sentimiento de culpa y arrepentimiento le dejó la boca seca.

Saltó con dificultad la verja, un olor a jaramagos y a malvas le subió hasta la nariz, se vio de niño, pisando aquella misma tierra, con cierto toque de escepticismo. Tuvo que ayudarse del hombro para entrar en la vivienda. El aroma ha cerrado y moho lo invadía todo. Como en dejavu hizo lo mismo que cuando era pequeño.

La habitación apenas había cambiado, quizá el polvo era más denso y flotaba en el ambiente atrapando a la luz, devorándola. La mecedora se movía sola, en un movimiento constante y repetitivo. Pero no había nadie sobre ella, aunque creyó ver la silueta de la vieja, de espaldas a él, impertérrita. Se frotó los ojos, sólo había sombras, penumbras que se movían unas dentro de otras. Sin embargo el mueble seguía meciéndose, despacio, pero implacable. Cuando llegó a su altura, se detuvo en el mismo lugar donde le había tocado el hombro a la anciana, donde vio aquellos ojos que le sumieron en la niebla. La mecedora se paró, en seco. Una paz tranquilizante reinaba en la estancia.

Sobre una mesa pequeña, al lado izquierdo de la mecedora había una pequeña cajita, era muy antigua labrada en madera de roble. Al lado de la caja un papel decía:

¡ABRE LA CAJA!

Cogió la caja con ambas manos y la miró desde todos los ángulos pero sin atreverse a abrirla. Estuvo largo rato parado, en aquella habitación cerrada, en aquella casa en ruinas, con aquella cajita entre las manos. Se sintió tonto y de golpe abrió la tapa. Una corriente de aire sacudió toda la estancia, y lo atravesó, como si una corriente invisible le hubiera entrado por el pecho y salido por la espalda… dentro de la caja, forrada con terciopelo rojo se hallaba otra nota:

¡TE DEVUELVO TU RISA, APRENDE A VIVIR!

Durante todo el camino de regreso hacia la ciudad no apartaba la vista de la caja y su mensaje que había puesto en el asiento de copiloto. A punto estuvo de tener un accidente por mirarla. Se sentía renovado, con energía, extraño. Una sensación que no le abandonó durante todo el trayecto.

A lo lejos veía la metrópolis con sus altos edificios, con su nube gris envolviendo el horizonte, con la marabunta de autos que iban y venían como en un hormiguero constante. Con las enormes fabricas escupiendo humo por sus altísimas chimeneas… Circulaba por la ronda de circunvalación, inmerso en un habitual atasco. Parado en un semáforo vio a un mendigo tirado sobre sus cartones y a un par de chiquillos vendiendo pañuelos entre los coches parados. Sin pensarlo dos veces, cuando la circulación se reanudó, tomó el primer cambio de sentido con dirección al sur.