

Real feria
y fiestas

San Agustín

del 28 al 31 de agosto

Olvera
2017



Ayuntamiento
de Olvera

Con la colaboración de:



Diputación
de Cádiz

Real feria San y fiestas Agustín Olvera 2017

PROGRAMA DE FERIA

26
agosto

Día del Niño

Precio de las atracciones 1,50€.

23.00 h. Concierto de De Marco
Flamenco. Caseta Municipal.

27
agosto

18:30h. Becerrada y suelta de vaquillas
21:00h. Pasacalles de la Banda de Cornetas y
Tambores Sta. Ana de Olvera. Salida desde la Plaza
del Ayuntamiento y llegada al Recinto Ferial.
22:00h. Encendido del alumbrado. Copa de
inauguración con venenciadores. Caseta Municipal.
22:30h. XXV Festival Flamenco *Víspera de Feria de San
Agustín*

Alcanta: Antonia Contreras, Manuel Cribano 'Niño de
Peñaflor', Rosi Campos, Miguel Ángel Lara 'El Canario' y
Antonio Jesús Romero 'El Popo' y grupo flamenco 'A Palo
seco'. *A la guitarra* Miguel Chamizo y Juan Ramón Caro.



28
agosto

18:30h. Corrida de toros
23:00h. Orquesta Cal y Canto
01:00h. Espectáculo Yo soy del Sur
con Salvador García y Davinia Jaén
02:30h. Orquesta Cal y Canto



29
agosto

14:00h. Espectáculo de magia
23:00h. Orquesta Cal y Canto
01:00h. Actuación de José Ortega 'Manzanita'
02:30h. Orquesta Cal y Canto



30
agosto

14:00h. Espectáculo infantil Los duendes de la
ilusión
18:00h. Olimpiadas caseteras
23:00h. Orquesta Cal y Canto
01:00h. Espectáculo Se llama copla
con Nazaret Compaz, Manuel Cribaño y Paqui Galvez
02:30h. Orquesta Cal y Canto



31
agosto

16:00h. Fiesta del agua con tobogán
23:00h. Orquesta Cal y Canto
01:00h. El Show de Humor del Derbi con Tony
Rodríguez y Luis Lara
02:30h. Orquesta Cal y Canto
03:00h. Fuegos artificiales

Revista de Feria

[2017]

Real Feria de San Agustín de la Ciudad de Olvera, 28, 29, 30 y 31 de agosto

nº 54

3ª ÉPOCA

EDICIÓN
Ayuntamiento de Olvera

COORDINACIÓN
Mª Carmen Medina Herrera

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Ildelfonso Troya Salas

IMPRESIÓN
Gandulfo Impresores

GESTIÓN DE PUBLICIDAD
Juan Álvarez Rayas

REDACCIÓN
Mª Carmen Medina Herrera

COLABORADORES
AFEMEN, Mª del Carmen Albarrán Moreno, José Manuel Blanco, Juana Mª Cabrera Pérez, Colegio Miguel de Cervantes, Colegio San José de Calasanz, Colegio Gloria Fuertes, Francisco Cruces Puertas, Ana Belén Cruces Escot, Juan Antonio del Río Cabrera, Escuela Infantil El Olivo, Juan García Conejo, Remedios García Pérez, José Manuel García Rojo, José Gómez Ramírez, José Herrera Calderón, Juan Holgado Marín, Instituto Zaframagón, Instituto Sierra de Lijar, Ana Márquez Cabeza, Araceli Mata Merino, Rubén Mancio Paradas, José Medina Cabeza, Isabel Mª Medina López, Francisco Medina Troya, Francisco Medina Rayas, Mª Carmen Medina Herrera, Pepa Mendoza García, David Muñoz, Esther Núñez Carmona, Olvera FS, Oficina Municipal de Turismo, Remedios Palma Zambrana, Remedios Palma Pérez, Susana Párraga Serrano, Francisco Panduro Pérez, Antonio Pérez Guerrero, José Román Toledo, Pedro Rodríguez Palma, Olga Sánchez Cabeza, Eugenio Sánchez Jiménez, Servicios Sociales Comunitarios de Olvera, Nazaret Troya Toledo, Javier Vargas Bocanegra

FOTOGRAFÍA E ILUSTRACIONES
Archivo Municipal, Mª del Carmen Albarrán Moreno, David

Albarrán, José Manuel Blanco, AFEMEN, ALUDCA, Aderezo Teatro, Asociación La Jornada, José Antonio Cabrera, Francisco Cabeza Medina, Javier Caballos, Francisco Casaus Medina, CB Olvera, CD Olvera, Colegio Miguel de Cervantes, Colegio San José de Calasanz, Colegio Gloria Fuertes, Cuatricicletas, Francisco Cruces Puertas, José Manuel Cruces Escot, Club Ciclista Navalagrulla, Juan Antonio del Río Cabrera, María Díaz Pernía, Juan Díaz Molina, Escuela Infantil El Olivo, El Traspunte Teatro, Freepik.com, Remedios García Pérez, José Manuel García Rojo, Sandra Gómez, José Herrera Calderón, HYLÁ, Juan Holgado Marín, Instituto Zaframagón, Instituto Sierra de Lijar, Mayores Activ@s Olvera, Gabriel Maqueda, Rubén Mancio Paradas, Araceli Mata Merino, Ana Márquez Cabeza, José Medina Cabeza, Mª Carmen Medina Herrera, Francisco Medina Rayas, Jesús Mª Morales, Marta Morales, David Muñoz, Ramón Núñez Núñez, Olvera FS, Oficina Municipal de Turismo, OLVEMEDIC, Pat King, José Manuel Partida Armije, Remedios Palma Zambrana, Susana Párraga Serrano, Gabriel Pérez Pérez, Fernando Piña Reyes, Pixabay.com, Rocío Puertas Sánchez, Pedro Rodríguez Palma, Olga Sánchez Cabeza, Andrés Sánchez Toledo, Sesca 09 SL, Sandra Vallaure, Javier Vargas Bocanegra, David Villalba García, Eva Vilchez Maqueda, www.wallpapers.com, David Zambrana

PORTADA
Rocío Troya Ortega

DEPÓSITO LEGAL
CA-942-1973

I.S.S.N.
1888-0355

DISTRIBUCIÓN GRATUITA.
TIRADA 4.000 EJEMPLARES



La portada es la obra ganadora del Concurso de Carteles para la Real Feria y Fiestas de San Agustín de la Ciudad de Olvera 2017 presentada por la diseñadora olverena, Rocío Troya. En la ilustración digital, Rocío Troya, ha incluido la estampa olverena coronada, con la Iglesia de la Encarnación y el castillo, en un azul que simboliza, según la autora, lo eterno de su historia. También ha añadido recuerdos de su juventud, con ese vestido de gitana, de un rojo intenso trasunto de la pasión con la que los olverenos viven sus fiestas, y adornada por los jazmines de la falda.

Tampoco podía faltar la alusión a nuestros olivos en ese pasador de pelo de aceitunas, un símbolo tan nuestro que ha marcado la vida de nuestras gentes y la cultura olverena.



Ayuntamiento
de Olvera

La Revista de la Real Feria de San Agustín de la Ciudad de Olvera es una publicación plural. Los artículos y comentarios reflejan las opiniones de los respectivos autores. El Ayuntamiento de Olvera, como editor de la misma, no comparte necesariamente la opinión de sus colaboradores. Se autoriza la reproducción total o parcial de los textos que contiene esta revista siempre que se citen las fuentes.

SUMARIO

[54]

Real Feria de San Agustín de la Ciudad de Olvera 2017

- 4 Saludos del alcalde
- 6 Saludos de los grupos políticos municipales
- 9 Luto oficial



10 La gran nevada

Información municipal

- 12 Infraestructuras
- 18 Turismo
- 26 Comercio y consumo
- 32 Participación ciudadana
- 36 Desarrollo local y empleo
- 40 Medio Ambiente
- 42 Salud
- 48 Cultura
- 56 Biblioteca
- 60 Mujer
- 66 Solidaridad
- 70 Juventud
- 76 Servicios sociales
- 84 Educación
- 92 Deportes
- 100 Fiestas



historia local

110 Reconquista de Olvera por Alfonso XI

Francisco Medina Rayas



113 La desaparecida fiesta local de las espigas

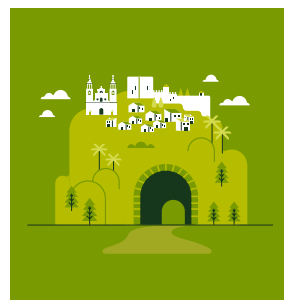
Pedro Rodríguez Palma



nuestro pueblo

116 ITI Pueblos Blancos

Remedios Palma Zambrana



120 El año que vino la Virgen

Javier Vargas Bocanegra



124 A consecuencia de mi tesis

J. Antonio del Río Cabrera



131 Decisiones

Francisco Panduro Pérez



132 AFEMEN Olvera

M^a Ángeles Cabrera Márquez



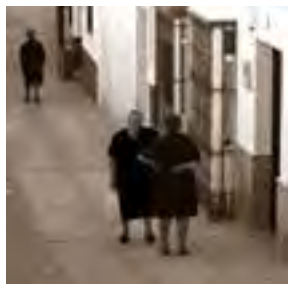
133 **Archivo Municipal, del papel al disco duro**

Ana Belén Cruces Escot



134 **Célebres personajes nacidos en Olvera**

Antonio Pérez Guerrero



136 **Los toros en peligro de extinción**

Juan Holgado Marín



140 **Nuestra Olvera en cuatro estaciones**

Francisco Cruces Puertas



142 **Buenos hombres y mujeres, que siempre los hubo (III)**

José Medina Cabeza



147 **Olvera FS**

José Gómez Ramírez



148 **Lanzadera Andalucía Emprende Olvera**

M^a Carmen Albarrán Moreno



150 **Pedaladas solidarias**

David Muñoz y José Manuel Blanco



152 **Tocando el cielo**

José M. García Rojo



154 **Adiós a Reina**

José Herrera Calderón



156 **Rubén Mancio Paradas, de Olvera a EEUU**



literatura

160 **Recordando la infancia de los años 50-60**

José Medina Cabeza

164 **Compañero Cristóbal**

J. M. C.

165 **El Everest (el peñasco)**

Eugenio Sánchez Jiménez

166 **Qué sola te quedas**

José Román Toledo

166 **Ecos de feria**

Juan García Conejo

167 **Andalucía, querida casa**

Nazaret Troya Toledo

167 **Rosa azul**

Ana Márquez Cabeza

168 **Febrero 2017 / Olvera**

Juana M^a Cabrera Pérez

169 **Relato en verso / Disfruto del campo cuando visito Olvera**

Josefa Mendoza García

170 **Prosa de la Historia de Olvera**

Antonio Pérez Guerrero

170 **Un repaso por Andalucía**

Remedios Palma Pérez

171 **Los domingos**

Francisco Medina Troya

El Ayuntamiento de Olvera agradece a los desinteresados colaboradores literarios e historiadores y a las empresas anunciantes su inestimable esfuerzo, gracias al cual se hace posible la edición, año tras año, de nuestra revista de la Real Feria de San Agustín de la Ciudad de Olvera.



Ayuntamiento de **Olvera**



Queridas vecinas y vecinos:

Es todo un honor y un placer poder dirigirme una vez más a todas mis vecinas y vecinos para anunciaros que ya están aquí nuestras fiestas de agosto y, a la vez, invitaros a salir a las calles y llenar las terrazas y el recinto ferial junto a amigos, familiares y visitantes compartiendo la alegría y la diversión y dando un claro ejemplo de convivencia, respeto y civismo como es habitual en nuestro pueblo.

Parece que fue ayer cuando mirábamos el cielo iluminado del recién comenzado septiembre y ya está todo preparado para celebrar otra vez nuestra Real Feria.

Un año más y pasamos el ecuador de la presente andadura municipal. Seguimos trabajando a conciencia con un único fin: mejorar los servicios y las condiciones de vida de nuestro municipio. Por eso no quiero dejar pasar la ocasión de agradecer la colaboración de toda la corporación municipal, del colectivo de trabajadoras y trabajadores del Ayuntamiento y de las vecinas y vecinos que de forma desinteresada o trabajando eventualmente ponen también su granito de arena para que la convivencia y la imagen de Olvera sean cada vez mejores.

Y puesto que hablamos de fiestas, quiero destacar la labor desarrollada desde la Concejalía de Fiestas y todos los que con ella colaboran (Policía Local, Guardia Civil, Protección Civil, concejalías de Servicios, Cultura y Deporte, asociaciones, hermandades, caseteros, feriantes y vecinos en general) por su magnífico trabajo en la puesta a punto de todo para que Olvera acoja como se merece en estos días a los que nos deleitan y contentan con su visita, a todos sus hijos y de manera especial a los que se fueron y ahora vuelven ilusionados.

Ahora, pues, toca gozar y disfrutar en estos días que deben ser de diversión y esparcimiento. Por ello hemos preparado un programa de actividades repleto, variado y adaptado a todos los públicos. Aparquemos por unos días los problemas cotidianos y los derivados de la difícil situación laboral y económica que nos acucia desde hace años. Ya vendrá septiembre con el retorno a la vida ordenada, la monotonía del trabajo, la vuelta al cole de los pequeños y otras rutinas preotoñales.

Permitidme también tener un recuerdo especial para los que por unos u otros motivos nos han dejado y no podrán compartir con nosotros la alegría de las fiestas.

Por último, en mi nombre y en el de toda la corporación municipal quiero desearos unas felices fiestas y que disfrutéis y viváis con la máxima intensidad nuestra Real Feria de San Agustín.

Francisco Párraga Rodríguez
ALCALDE DE OLVERA



“*Seguimos trabajando a conciencia con un único fin: mejorar los servicios y las condiciones de vida de nuestro municipio.*”



Olvera, un año más, abre sus puertas, esas puertas que son el inicio de la Ruta de los Pueblos Blancos y pone encima de la mesa toda su hospitalidad, costumbres y buen hacer para que la Real Feria de San Agustín alcance su máximo esplendor. Ya han pasado algunos años desde que el corregidor Carvajal, allá por 1710 solicitase al Rey Felipe V la concesión de nuestra Feria por la ayuda prestada a las tropas del Rey, no en vano el Rey prometió gracias o mercedes para aquellas villas que ayudaran en la contienda y Olvera lo hizo con la aportación de 8 caballos. Fue en 1710 cuando se solicitó esta gracia y un poco más tarde en 1715 fue cuando se nos concedió la petición realizada.

Han pasado algunos años desde entonces, y han sido muchos años de hospitalidad y de cambios en la celebración de nuestra feria; desde lugares a contenidos de la misma.

La Real Feria de San Agustín se convierte en el enclave donde todos los olvereñ@s confluimos de alguna u otra forma, ya sea por la feria del ganado, por los espectáculos taurinos, por las actuaciones en la caseta municipal, por subir a los niñ@s a los cacharritos o por compartir con los nuestros un buen rato en el real.

Desde el PSOE de Olvera queremos desear a todos los olver@s una feliz Feria de San Agustín, queremos desearles que puedan compartir un rato agradable junto a sus seres queridos en esta celebración tan especial que nos ocupa año tras año desde aquel 1715.

Desde el PSOE de Olvera queremos transmitir a la ciudadanía de Olvera nuestro más profundo agradecimiento ante las muestras de apoyo recibidas durante esta legislatura y queremos poner encima de la mesa que el trabajo y esfuerzo seguirán siendo una constante para que poco a poco, el olvereño y la olvereña sigan viendo el fruto del trabajo de tod@s en su día a día y por supuesto gracias por la solidaridad de la que hacemos gala y que nos permite orientar las gestiones hacia las personas más necesitadas.

Deseamos a tod@s que pasen una feliz Feria de San Agustín y tod@s podamos disfrutar de un buen rato de disfrute y júbilo en estas fechas tan señaladas.

Portavoz del Grupo Municipal Socialista



A la hora de empezar este saludo de IU a todos los olvereños/as por sus fiestas, me viene a la memoria una frase de Gloria Fuertes, que en una recopilación póstuma de sus mejores poemas decía: «La gente va deprisa porque no sabe dónde va, la gente que sabe dónde va, va despacio para saborear la llegada». En este último siglo hemos asistido a una revolución acelerada de cambios, principalmente técnicos, que a veces acaban arrollándonos, incapaces de metabolizar la rapidez con la que se producen. Las nuevas tecnologías, internet principalmente, nos presentan un mundo cercano, sin fronteras, al alcance de la mano; sin embargo pocas veces el hombre ha estado tan solo frente a ese gran escaparate de las vanidades, donde exhibimos sin pudor y a veces con cinismo, la parte de nuestras vidas que creemos más presentable, aunque para ello tengamos que exponer públicamente parte de nuestra intimidad.

Las grandes transformaciones sociales no son el resultado del individualismo, como trata de vendernos ese nuevo liberalismo, tan en boga hoy, que procura mercantilizar todo lo que toca y cuyos fundamentos ideológicos se remontan al siglo XVIII, con la Revolución Industrial y con Adam Smith como principal valedor e ideólogo. Los grandes cambios y el logro de derechos que han hecho avanzar a hombres y mujeres, son el producto de las luchas colectivas. El derecho a huelga se ganó en la calle haciendo huelgas, los derechos de las mujeres, (derecho a decidir sobre su cuerpo, el derecho a voto, al aborto, etc.) se consiguieron gracias a la lucha de mujeres y también de hombres que pelearon por ellos. En ese sentido, ningún derecho laboral como la jubilación, las vacaciones, las ocho horas de trabajo... son el resultado de la concesión gratuita por parte de los Estados o de las grandes corporaciones empresariales a los trabajadores, sino que hubo que pelear para ganarlos y por ello son la síntesis de la confrontación y la lucha de los trabajadores contra el Poder para arrancarle los derechos que hoy tenemos y que estamos obligados a preservar para nuestros hijos y para las generaciones venideras.

Si algo nos ha enseñado esta última crisis económica, es que las conquistas sociales logradas por los sectores más débiles de la sociedad, nunca son logros definitivos y que seremos capaces de mantenerlos y ampliarlos en la medida que estemos dispuestos a organizarnos y a pelear colectivamente por ellos. Cobra más valor que nunca 'la lucha de clases' que también definió Carlos Marx en su obra cumbre *El Capital*. Toda la clase trabajadora a la que el liberalismo trata de confundir llamándola clase media para imbuirle que está afectada y asociada a la defensa de los mismos bienes y valores que las clases más altas y privilegiadas de la sociedad, debería comprender que sus intereses están del lado de los obreros para defender conjuntamente los grandes avances sociales conseguidos por medio de la confrontación.

Decía un amigo mío, Paúl Shaper, con su característico y fino humor de inglés culto, precursor en la llegada de 'guiris' a Olvera allá por el final de los 90, que en España todos los perros tenían el mismo nombre, '¡¡Fuera!!', aludiendo así a la exclamación que pronunciábamos al ver un animal cerca. También en esto la sociedad ha experimentado una enorme transformación, haciéndose inconcebible a día de hoy la contemplación del maltrato animal sin que nos rebelamos contra ello. A esto ha contribuido la aparición de asociaciones sin ánimo de lucro en defensa de los animales, tal y como ya existían en el resto de Europa.

Persiste a pesar de todo, aunque en claro declive esa tradición española que se remonta a la noche de los tiempos, y decimos 'noche' en el sentido más oscuro de la palabra, que son las corridas de toros, máximo exponente del maltrato animal legalizado y regularizado por el Estado, aunque afortunadamente en retroceso progresivo y llamadas a convertirse en actividades marginales y a desaparecer definitivamente; de hecho perviven en parte gracias a las ayudas públicas, ayudas que por otro lado deberían estar destinadas a nuestro parecer a necesidades y causas más prioritarias; o en todo caso a promover valores culturales exentos de violencia, porque de ninguna manera la violencia ni el maltrato pueden ser calificados de cultura en una sociedad avanzada.

En definitiva, en Izquierda Unida Olvera, fiel a sus valores de libertad y solidaridad no hemos querido dejar pasar la ocasión que nos brinda la revista de feria de nuestro pueblo, para hablar de todas esas tensiones que han formado y forman parte de nuestra sociedad y cuyo resultado determina la evolución de la historia y de la sociedad misma.

Desde nuestra agrupación queremos mostrar nuestro compromiso con los hombres y mujeres de nuestra tierra, de seguir luchando en la defensa de los principios y valores de solidaridad, igualdad, libertad y de justicia social, en favor de todos, sin olvidar nunca a los sectores más desfavorecidos de nuestra sociedad. Desde aquí, desde estas páginas, queremos aprovechar para invitaros a todos/as a seguir trabajando juntos día a día para conseguir un mundo más justo y mejor. Muchas gracias y felices fiestas.

P.T.



Desde el PP, queremos que sirvan estos primeros renglones de nuestro saludo en esta Revista de Feria, para transmitir nuestras condolencias más sinceras a los afectados y familiares que han perdido seres queridos en el trágico y fortuito suceso acontecido hace escasas semanas en nuestra Residencia de Mayores.

Por otra parte, la vida sigue y, otro año más, nos disponemos a disfrutar de nuestra tradicional Feria de San Agustín, un evento que une a las familias, que propicia el reencuentro por el retorno a nuestro pueblo de olvereños/as que, por una u otra circunstancia, no residen en nuestro municipio y que vienen a divertirse y pasarlo bien en compañía de familiares y amigos.

El Partido Popular quiere desear a todos los olvereños/as que pasen unos días de Feria plenos de **felicidad, diversión y agradables momentos** que sirvan para evadirnos, en lo posible, de la rutina cotidiana. También queremos dar la bienvenida a todas las personas que vienen a visitarnos atraídas por la celebración de nuestra Feria y el ambiente cálido que perciben en Olvera, pueblo abierto y acogedor.

Por último, queremos aprovechar esta tribuna que se nos brinda, para poner nuestra sede local a disposición de todos los olvereños/as y de las distintas asociaciones locales, para que puedan transmitirnos sus inquietudes y necesidades. Por supuesto, que para el próximo curso político, seguiremos trabajando en nuestro Ayuntamiento para impulsar nuevas iniciativas que repercutan positivamente en la calidad de vida y el bienestar de nuestros vecinos/as y para que sigan bajando los impuestos municipales.

Amigos/as, vecinos/as de Olvera, que la Virgen de los Remedios y San José Obrero, Santos Patronos de nuestro pueblo, nos procuren a todos una Feria de San Agustín en **paz y alegría**.

Eduardo José Párraga Pérez
Presidente Partido Popular de Olvera



El alcalde decreta dos días de luto oficial en el municipio por el fallecimiento de Cristóbal Reina

El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, visto el hecho del fallecimiento de Cristóbal Reina Rendón, el pasado 22 de junio, vecino de Olvera, quien fuera alcalde de este municipio entre los años 1990-1991, concejal en varias legislaturas desde 1983 a 1999, maestro de profesión, gran conocedor de la cultura de nuestro pueblo, destacando su gran pasión por el deporte local, y en uso de las atribuciones que le confiere el artículo 21, de la Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local, declaró dos días de luto oficial en el municipio de Olvera, en los que las banderas de la Casa

Consistorial ondearon a media asta, y manifestó a su esposa, hijos y demás familiares, en nombre de toda la Corporación el pésame por su fallecimiento.



De arriba a abajo, Cristóbal Reina durante los Premios Arco Iris del Cooperativismo 1991. En un acto de entrega de trofeos. Equipo de Fútbol Sala del Ayuntamiento.



19/01/2017,



el día de la gran nevada

 Gabriel Maqueda





INFRAESTRUCTURAS

La Concejalía de Urbanismo, Obras, Caminos Rurales y Servicios del Ayuntamiento de Olvera han trabajado en la mejora de las infraestructuras y servicios de la localidad, a través de diferentes programas municipales y en coordinación con otras administraciones, para hacerle más cómoda la vida a la ciudadanía.

Trabajos de adecuación del viario público en la avenida Ntra. Sra. de los Remedios, incluidos dentro del Plan PFEA-Garantía de Rentas.



El Programa de Fomento del Empleo Agrario ha permitido la construcción de una nave y la pavimentación e infraestructuras en avenida Ntra. Sra. de los Remedios y calle Pozuelo

Los dos proyectos financiados por el Programa de Fomento del Empleo Agrario 2016 (PFEA) en Olvera suman más de un millón de euros (1.002.299,60) de los cuales 795.921,72€ corresponden al PROFEA-Garantía de Rentas y el resto, 206.377,88, al programa PROFEA-Empleo Estable.

Programa de Fomento del Empleo Agrario(PFEA-Garantía de Rentas)

PFEA-Garantía de Rentas ha contado con una inversión total de 795.921,72€, de los que 548.911,53 corresponden a mano de obra y 247.010,19 a materiales. Ha generado 6.769 jornales y contratado a 384 personas desempleadas (330 no cualificadas y 54 cualificadas).

Este programa, en el apartado destinado a la ejecución de proyectos de obras, servicios de interés general y social y de garantía de rentas, ha permitido la pavimentación e infraestructuras en la avenida Nuestra Señora de los Remedios y calle Pozuelo. El Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE), organismo dependiente del Ministerio de Empleo y Seguridad Social, abona el coste total de la mano de obra, y la Junta de Andalucía (con un 75%) y la Diputación de Cádiz (con el 25% restante) se encargan de subvencionar los gastos de materiales.



Bajo estas líneas, visita de la concejal delegada de Obras en el Ayuntamiento de Olvera a los trabajos en Vereda de Pino. Arriba, aspecto que presenta la vía una vez finalizada su intervención. Debajo, obras y resultado final de la reforma acometida en calle Pozuelo, encuadrada en el PFEA-Garantía de Rentas.



Programa de Fomento del Empleo Agrario (PFEA-Empleo Estable)

La construcción de una nueva nave en el Polígono Industrial promovida por el Ayuntamiento de Olvera ha contado con la financiación del programa de Empleo Estable. El coste total ha sido de 206.377,88€ (142.329,57 de mano de obra y 64.048,31 de materiales) y ha supuesto un total de 1.728 jornales y la contratación de 93 trabajadores (84 no cualificados y 9 cualificados).



Vista del exterior de la nave construida para promoción y creación de empleo.

Agustín Muñoz visitó distintas obras del programa PFEA en Olvera

El subdelegado del Gobierno en Cádiz, Agustín Muñoz, visitó el pasado junio las obras de pavimentación de la avenida Ntra. Sra. de los Remedios, proyecto municipal que se gestiona a través del programa de Garantía de Rentas, además de la nueva nave del Polígono Industrial, que se encuadra en el programa de Empleo Estable. En la visita, el subdelegado estuvo acompañado por el director provincial del Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE), Pedro de los Santos, el teniente de alcalde, Ramón Núñez, la concejal delegada de Obras, Eva Vílchez, y el portavoz del grupo popular, Antonio Villalba.

Ambos proyectos suponen más de un millón de euros de inversión, y representan 8.500 jornales que están dando trabajo a 477 vecinos de la localidad. En Olvera, desde 2012, han sido casi 5 millones de euros los que se han recibido a través del PFEA. Ello ha supuesto 43.500 jornales y el empleo a 2.400 vecinos que han participado en la mejora de viales e infraestructuras, además de actuaciones concretas de Empleo Estable. Desde entonces se han acometido actuaciones para 11 proyectos (6 en Garantía de Rentas y 5 en Empleo Estable).

El subdelegado del Gobierno durante su visita a Olvera.



Plan Invierte 2016 en Olvera

El Plan Invierte comprende 189 actuaciones en 55 localidades de la provincia de Cádiz con un presupuesto global de algo más de 8 millones de euros y está financiado íntegramente por la Diputación de Cádiz con el superávit presupuestario del año 2015. En Olvera se han desarrollado un total de tres actuaciones a través del Plan Invierte, *Adecuación de la trasera de la calle Matadero*, *Reordenación de la calle Rosaleda* y *Conexión peatonal de calle Noria con calle Pico*.

El desarrollo del Plan Invierte en la localidad ha conseguido mejorar los accesos a esta zona tanto a pie como en coche y las zonas de aparcamientos. Las obras, conforme a las exigencias legales, no han comprometido la estabilidad presupuestaria de la entidad. La distribución de los fondos del Plan ha estado determinada por la población de cada localidad, así los municipios menores de 25.000 habitantes, como es el caso de Olvera, han recibido 115.000 euros.

Las tres actuaciones desarrolladas en Olvera en el marco del Plan han sido ejecutadas por empresas locales. La *Reordenación del entorno de la calle Rosaleda*, con un presupuesto de 59.575,07€ ha sido ejecutada por la empresa SERVIGADES; la trasera del Matadero con un presupuesto de 20.138,83 euros por la empresa OLVEDECON; y la actuación denominada *Conexión peatonal de calle Noria con calle Pico*, con un presupuesto de 35.286,10€ por Construcciones Jaramillo y Rosa.



Obras en Barriada Acinipo

La actuación denominada *Pavimentación e infraestructuras en Barriada Acinipo* está cofinanciada por el Ayuntamiento de Olvera y la Diputación de Cádiz. Esta actuación está incluida en el Plan Provincial de Cooperación a las Obras y Servicios de Competencia Municipal 2015 y ha contado con un presupuesto total de 58.437,87€. Con ella se ha conseguido actuar en toda la zona denominada Barriada Acinipo, renovando sus infraestructuras y pavimentación. Las obras han contado con un plazo de ejecución de cinco meses finalizando el pasado marzo y las ha ejecutado la empresa Construcciones Meygar.



Obras ejecutadas a través del Plan de Empleo

El arreglo de albarradillas en calle Socorro, la terminación del patio del Boulevard y la dotación de nichos y reparaciones en el Cementerio Municipal son las actuaciones enmarcadas dentro de una serie de pequeñas y medianas obras, incluidas en el Plan de Empleo Municipal, que ha contado con un presupuesto total de 90.000€, entre materiales y mano de obra.

Intervención en el patio del Boulevard. Debajo, albarradillas de la calle Socorro.



Plan de Cooperación Local 2016



Actuaciones en el Peñón del Sagrado Corazón, de puesta en valor en el espacio libre del Barrio La Villa, de mejora de equipamientos en diferentes parques y jardines, de adecuación de ruta de miradores fotográficos en Olvera, reparaciones y adecentamiento en zona recreativa de Los Remedios, reparación acera derecho de calle El Gastor, rebaje de paso de peatones en Manuel de Falla, actuaciones en la rotonda Carlos Cano y en calle Torre Alháquime, entre otras, se han desarrollado en Olvera en el marco del Plan de Cooperación Local 2016, que ha contado con una inversión de 114.776,96 euros.

Mejoras introducidas en el servicio de autobús urbano

En cuanto a las mejoras en el servicio de autobús urbano, se ha incorporado una nueva parada de bus en calle Calvario, se han reubicado las paradas existentes en confluencia de calle Albéniz y avenida Manuel de Falla y la de Julián Besteiro, que estaba frete al silo del trigo. Se han cambiado todos los carteles informativos de las diferentes paradas, se han instalado tres marquesinas nuevas, diseñadas por el arquitecto técnico municipal y fabricadas por una empresa olverña. En cuanto a mejoras en el propio bus, hay que mencionar el tapizado de asientos. El bus urbano ha mantenido sus horarios de servicio, que se han visto ampliados y reforzados en distintas ocasiones como por ejemplo para la V Feria de Oportunidades con horarios especiales.



Arriba, nueva señalización de las paradas de bus. Debajo, nuevo de diseño de marquesina.

Mejoras en parques infantiles de la localidad



La Concejalía de Servicios del Ayuntamiento de Olvera ha desarrollado un Plan de Actuación en los Parques Infantiles de la localidad con una inversión de más de 20.000 euros.

En el parque Entrecaminos se ha afianzado la valla perimetral, se han restaurado los balancines, instalado un conjunto de toboganes, más uno independiente y nuevo suelo. En el Parque de la Victoria, se ha procedido al afianzado de la valla perimetral y se han restaurado las atracciones infantiles. En el de la Vereda Ancha se han añadido unos 30 metros cuadrados de suelo continuo, y se ha posicionado un tobogán y un columpio para complementar la oferta existente, dando respuesta con ello a una demanda ciudadana. Desde la Concejalía de Servicios se tiene previsto realizar ejecuciones en las próximas anualidades en otros parques de la localidad con el objetivo de mejorar las instalaciones en todos los existentes.

Otras actuaciones en parques

También se ha actuado en el parque saludable del Parque Entrecaminos pintando las máquinas e instalado un parque de *street workout* para jóvenes en la parte baja de este parque.



Plan Municipal de Mejora de Caminos Rurales

La Concejalía de Caminos Rurales del Ayuntamiento de Olvera ha invertido en 2016 un total de 70.000 euros en trabajos de adecentamiento de caminos rurales ubicados en el termino municipal de Olvera. Estos caminos son arterias principales del tráfico agrícola y ganadero existentes en el municipio, de tal modo que las ramificaciones de estos en otros caminos de menor entidad barren una orografía muy importante y se convierten en fundamentales para su desarrollo socioeconómico.



Los caminos rurales en los que se ha actuado con cargo a la partida del ejercicio 2016 han sido Cordel Olvera a El Gastor *Eras Viejas*, cordel Arroyo o Río Salado *El Salado*, Cordel Morón de la Frontera-Olvera *Colada de Morón*, *Parrilla* y *Pozuelo*.

En los caminos cordel Olvera a El Gastor *Eras Viejas*, cordel Río Salado *El Salado*, y Cordel Morón de la Frontera-Olvera *Colada de Morón* se ha proyectado hormigón sobre los puntos de mayor pendiente, y en las zonas de menor pendiente, se ha procedido al relleno, extendido y compactado de zahorra artificial, utilizado como capa de firme.

En los carriles *La Parrilla*, que conecta con Camino de Veleros hasta *Eras Viejas*, y *El Pozuelo* en su bajada desde Vereda Ancha, se han realizado trabajos de limpieza, desbroce del terreno y nivelación del mismo, suministro de zahorra, planificado del terreno con maquina niveladora, extendido de zahorra y posterior compactado con rulo, regado con agua y adecuación de cunetas.

Para el presente ejercicio 2017, la Concejalía de Caminos Rurales del Ayuntamiento de Olvera, una vez aprobados los presupuestos municipales para el año 2017, cuenta con una partida presupuestaria de 70.000€ y ya ha comenzado a trabajar en el nuevo Plan Municipal de Mejora de Caminos Rurales en el que se incluyen nuevas actuaciones en esta materia.



Arriba, arreglos en el carril de *El Salado*. Debajo, trabajos en el carril *Eras Viejas*.

Actuaciones varias

La Concejalía de Servicios ha colocado nuevas papeleras en el Barrio de La Villa y las ha incorporado en calles como Maestro Amado o San Juan Bosco. Asimismo, se han instalado dos nuevas fuentes de agua, una en Parque Vereda Ancha y otra en la calle Vereda de Pino. Además, se ha dado suministro a las existentes junto a los juzgados de Olvera y a la de la Plaza Alfarería.



Nueva fuente en la calle Vereda de Pino y nuevo mobiliario urbano en el Barrio de La Villa.



TURISMO

La Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Olvera ha trabajado en la redacción del Plan Estratégico de Turismo de Olvera 2017-2020, que tiene por objetivo constituirse como un documento que sirva como hoja de ruta, donde se refleje la estrategia a seguir por la entidad para alcanzar las aspiraciones perseguidas. Además se ha apostado por la presencia del municipio en ferias y jornadas como FITUR y *Cádiz a pedir de boca*.

La senda ciclable de Olvera une el Camping Pueblo Blanco con la Estación Vía Verde de la Sierra.



Olvera cuenta con un nuevo recurso sostenible, una senda ciclable que une dos infraestructuras turísticas de la localidad

La entonces delegada territorial de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía en Cádiz, Remedios Palma, el alcalde de Olvera, Francisco Párraga, y la concejal delegada de Turismo del Ayuntamiento de Olvera, Eva Vílchez, visitaron el 5 de junio las obras de la senda ciclable, una vía para peatones y ciclos, segregada del tráfico motorizado y que discurre por espacios abiertos. Se trata, además, de un recurso sostenible para todos los visitantes que pernoctan en las inmediaciones de la localidad Olvera y que persiguen el disfrute de la Vía Verde de la Sierra, al tiempo que se convierte en un itinerario indispensable para la población local, que puede hacer uso de él como ruta saludable o de entreno.

Una Orden de 16 de diciembre de 2015 de la Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía concedió una subvención al Ayuntamiento de Olvera, para la construcción de una senda ciclable que uniera dos infraestructuras de gran atractivo turístico para la localidad. El proyecto ha consistido en la ejecución de una senda ciclable segregada en unos tramos y compartidos en otros, para unir un complejo hotelero, situado a dos kilómetros de Olvera con la Vía Verde de la Sierra, atravesando parte del núcleo urbano.

Los 4.233 metros de senda ciclable proyectados se componen de cuatro tramos diferenciados:

Tramo 1. Este primer tramo con una longitud total de 475 metros es de nueva creación y corresponde con una senda ciclable bidireccional, que va paralela a la carretera A-384.

Tramo 2. Tiene una longitud aproximada de 1.021 metros y comparte el tráfico rodado de la vía de servicio existente (con escasa densidad de tráfico). Las actuaciones en este tramo se han limitado a la limpieza de los márgenes de la zona pavimentada, así como al repintado de la señalización vial horizontal y a la instalación de la nueva señalización vial vertical.

Tramo 3. Consta de unos 559 metros de nueva creación es bidireccional y sin acerado. La sección tipo de este tramo es similar a la del tramo 1. Con dos metros de ancho, la senda ciclable está compuesta por un paquete de firme de una base granular formada por 30 cm. de zahorra natural. Este tramo, que va en zona de desmonte requiere un murete de contención y queda separado de la carretera mediante un parterre/jardinera.

Tramo 4. Este último tramo que comprende el paso por el casco urbano de Olvera, hasta llegar a la Vía Verde de la Sierra, es de uso compartido, no segregado. En este tramo 4 las actuaciones se limitan al calmado del tráfico y a la reposición y nueva instalación de la señalización vial horizontal y vertical.



Arriba, visita de la, en ese momento, delegada territorial de Cultura, Turismo y Deporte, Remedios Palma, a la senda ciclable de Olvera. Debajo, la concejal delegada de Turismo supervisa los trabajos de la senda ciclable. Bajo estas líneas, una vista del primer tramo de la senda ciclable.



IV Concurso de Balcones, Rejas y Fachadas Típicas Andaluzas

La concejal delegada de Turismo del Ayuntamiento de Olvera, Eva Vílchez, junto a miembros del jurado fue la encargada de entregar los premios del IV Concurso de Balcones, Rejas y Fachadas Típicas Andaluzas de Olvera que contó con una alta participación, un total de 31 solicitudes. Vílchez felicitó a todos los participantes porque son un claro ejemplo de vecinos que cuidan sus fachadas y miman su pueblo, haciendo que Olvera luzca más bonita y ofreciendo su mejor cara.

Premios

En la categoría de Balcones, Leonor Vargas consigue el 1º premio (100€), Ana María Pernía el 2º (50€), y Juan Antonio Márquez el 3º (30€). En Rejas, el 1º premio de 100€ fue para Antonia Sánchez, el 2º de 50€, para Francisco Javier Zarzuela; y el 3º, de 30€, para Sacramento Mesa. En Fachadas, David Zambrana consiguió el 1º premio de 200€, Catalina Escalona, el 2º, de 100€; y Rosario Zambrana, el 3º premio, de 50€. Una de las novedades de esta edición, ha sido el concurso paralelo en Instagram, la instantánea compartida en Instagram con el hashtag #olveraenprimavera17 por autonialau5, es la foto que ha conseguido más Me gusta y se llevó un bono para una noche de hotel para dos personas.



Entrega de Premios del IV Concurso de Balcones, Rejas y Fachadas Típicas Andaluzas de Olvera.



BALCONES

1º PREMIO



2º PREMIO



3º PREMIO



REJAS

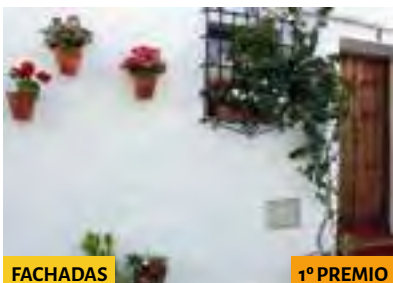
1º PREMIO



2º PREMIO



3º PREMIO



FACHADAS

1º PREMIO



2º PREMIO



3º PREMIO

El Ayuntamiento de Olvera trabaja en la elaboración del nuevo Plan Estratégico de Turismo de Olvera

El Ayuntamiento de Olvera comenzó el pasado marzo a elaborar el nuevo Plan Estratégico de Turismo de Olvera. En el proceso de elaboración del Plan ha participado un equipo de trabajo conformado por tres personas con perfiles profesionales y funciones distintas y complementarias, un agente de desarrollo turístico, un arquitecto técnico y una asesora de empresas que han desarrollado su labor en el marco de las instalaciones del Ayuntamiento de Olvera durante los meses que van de marzo a agosto de 2017.

Con la elaboración del nuevo Plan, el consistorio olvereño pretende no sólo configurar unas líneas de acción en materia turística sino consolidar una estrategia local común que aúne todas las disciplinas, utilizando al turismo como elemento transversal que no puede funcionar si no es de la mano del urbanismo, el deporte, las fiestas, el comercio, la industria, etc. En este sentido, el Plan tiene por objetivo constituirse como un documento que sirva como hoja de ruta, donde se refleje la estrategia a seguir por la entidad para alcanzar las aspiraciones perseguidas.

De marzo a julio se han desarrollado reuniones, foros, grupos de trabajo con distintos sectores de la localidad, ya que el Plan Estratégico de Turismo de Olvera nace como un proceso participativo, donde los diferentes agentes y la ciudadanía en general son los protagonistas. Estos encuentros van a culminar con la elaboración del Plan, documento base que va a servir al Ayuntamiento de Olvera para avanzar en el ámbito turístico con una serie de objetivos a alcanzar, líneas estratégicas que desarrollar para situar al municipio de Olvera con una identidad propia, posicionado fuertemente dentro del destino Pueblos Blancos, con una imagen de calidad, genuina y atractiva.

En esta línea de trabajo, se ha mantenido reuniones con representantes del sector público, establecimientos de alojamiento y restauración, empresas de turismo activo, guías, comercios, transportistas, responsables de servicios públicos relacionados con el turismo, asociaciones, fundaciones y vecinos de los barrios donde la actividad turística tiene mayor importancia. Paralelamente a estos encuentros entre el coordinador y el equipo técnico, se ha desarrollado una metodología consultiva a partir de cuestionarios estructurados y de preguntas abiertas a través de los cuales se ha podido identificar los principales ejes de competitividad turística en los que trabajar para generar estrategias de planificación y desarrollo adaptadas a la realidad.

Se ha trabajado con cuatro modelos de cuestionarios distintos, puestos a disposición de los participantes a través de las vías más eficaces y que han permitido a la ciudadanía y a distintos colectivos olvereños y foráneos manifestar su opinión sobre diferentes ámbitos de incidencia en la actividad turística local.



Reuniones de trabajo con diferentes sectores de la localidad de cara a la elaboración del Plan Estratégico de Turismo de Olvera.



Plan Estratégico de Turismo 2017-2020

El Plan Estratégico de Turismo de Olvera 2017-2020 va a concretar el conjunto de proyectos y acciones que es necesario implementar en Olvera en ese plazo temporal para su desarrollo turístico exitoso, competitivo y sostenible. En este sentido, se han desarrollado un 10% de acciones, del total de 99 acciones, que incluye el Plan Estratégico de Turismo de Olvera, desde que comenzara su elaboración el pasado marzo. Así, las acciones desarrolladas y en marcha en la localidad son:

- **Embellecimiento Floral y Vegetal del Barrio de La Villa.**
- **Homogenización de la rotulación de calles del barrio La Villa.**
- **Redistribución, organización y puesta en valor de mobiliario y enseres.**
- **Elaboración de un inventario de elementos de mobiliario urbano en el conjunto histórico.**
- **Creación de rutas interpretativas del patrimonio cultural olvereño.**
- **Embellecimiento de las entradas al núcleo urbano.**
- **Presentación de candidatura para convertir al cementerio parroquial de Olvera en miembro de la ASCE.**
- **Concreción de un plan de señalización turística en base a criterios uniformes.**
- **Creación y divulgación de la nueva imagen de marca del destino Olvera en el conjunto de Pueblos Blancos.**
- **Actualización y creación de una base de datos de las empresas turísticas que operan en Olvera.**



Embellecimiento floral y vegetal del barrio de La Villa

Busca una mejora estética del barrio más antiguo de la localidad a partir de la instalación de macetas con plantas florales en las fachadas de las viviendas que lo conforman, desarrollando un proyecto colaborativo con los vecinos, a quienes se ha instado a cuidar dichas plantas.



Homogenización de la rotulación de calles del barrio La Villa

Se ha procedido a la rotulación de las vías urbanas de este barrio, a través de materiales tradicionales con una tipología más ornamental, propia del tipismo andaluz y representativa de los barrios más tradicionales de Andalucía. Han sido instaladas piezas cerámicas a través de letras sueltas, en color negro sobre fondo blanco, con una tipografía característica en relieve, comúnmente conocida como letras cortijeras.



Redistribución, organización y puesta en valor de mobiliario y enseres

Se han reubicado los maceteros ornamentales desde la avenida Manuel de Falla a calles Calvario, Victoria y Mercado, con la sustitución de su contenido por ficus y plantas florales, haciendo que tres de las arterias principales del Conjunto Histórico presenten un aspecto más adecuado a su volumen de tráfico peatonal.



Divulgación de la nueva imagen de marca del destino Olvera

Uno de los principales objetivos del Plan Integral de Fomento del Turismo de Interior *Pueblos Blancos* es el de homogeneizar la imagen turística del destino a nivel comarcal a través de una nueva identidad corporativa basada en los valores de los Pueblos Blancos, con un isotipo común y una serie de elementos iconográficos que identifiquen a los 19 municipios. En este sentido, la localidad de Olvera tiene un icono propio configurado a través de su singular *skyline* monumental, el manto de casas blancas que lo rodea, y la Vía Verde, uno de los más importantes reclamos turísticos de la Sierra.



Creación de rutas interpretativas del patrimonio cultural olvereño

Se ha ideado un recorrido a pie por el Conjunto Histórico de Olvera con un total de 11 bienes (5 bienes incluidos en la Ruta Nazarí y 6 en la Ruta sobre la Vida Moderna en Olvera), además de otros 3 situados fuera del núcleo urbano. Las nuevas rutas interpretativas del patrimonio se han incluido en el folleto turístico de la localidad.



Embellecimiento de las entradas al núcleo urbano

Tiene como fin el embellecimiento de aquellos espacios de la localidad que actúan de carta de presentación y que ejercen la función de despedida del visitante. La primera de estas actuaciones prevé la consolidación de la entrada por calle Pico como una de las más turísticas de Olvera, la más cercana a la zona monumental. La intervención urbanística acometida entre finales de 2016 y principios de 2017 que atendía a la construcción y aplacado de albardillas, serviría de marco sobre el que colocar una composición en acero con la representación icónica de la ciudad.



Presentación de candidatura para convertir al Cementerio Parroquial de Olvera en miembro de la Asociación Europea de Cementerios Significativos

Esta acción tiene por objetivo incluir al Cementerio Parroquial de Olvera en la Asociación Europea de Cementerios Significativos (Association of Significant Cemeteries in Europe, ASCE). La ASCE es una asociación sin ánimo de lucro con más de 140 miembros de 22 países, con sede en Bolonia (Italia), que desde 2001 se ha constituido como la organización más importante para la preservación y realce de los cementerios, entendiendo éstos como una parte significativa del patrimonio cultural mundial, colaborando en su protección y restauración. Esta medida contribuirá a la consolidación de un nuevo producto turístico para la localidad, proyectándolo a nivel continental.

Concreción de un Plan de Señalización Turística en base a criterios uniformes

La actual señalización turística en Olvera ha sufrido múltiples intervenciones desde que fuera instalada con la incorporación de nuevos módulos a los paneles ya existentes o la modificación de los mismos. Sin embargo, la no continuidad de una línea gráfica estandarizada ha dado como resultado una señalización heterogénea. El afán homogeneizador y de unificación de marca e imagen del Plan *Pueblos Blancos*, en la acción número 5 de su segundo eje, atiende a la *Creación, mejora y homogeneización de la señalización de los recursos turísticos de los municipios*, tratando así el diseño y la elaboración de una señalética bajo una misma línea estética para toda la comarca. De esta forma, será a través de los fondos de la Inversión Territorial Integrada para la provincia de Cádiz como se financiará la infraestructura de señalización de toda la comarca.

Elaboración de un inventario de elementos de mobiliario urbano en el conjunto histórico

Esta acción supone el inventariado de todo el mobiliario urbano del Conjunto Histórico de Olvera. La implantación de un catálogo general para la unificación del mobiliario de los espacios turísticos de la localidad garantizará la proyección de una imagen de calidad del destino en su conjunto.

Creación de una base de datos de las empresas turísticas

Esta acción permitirá conocer de primera mano cuáles son los servicios turísticos de los que Olvera es poseedora, además de contribuir a analizar el perfil del visitante y del visitante objetivo, averiguando sus necesidades y preferencias. Se convierte así en una herramienta imprescindible que servirá de apoyo y guía en la gestión turística local.

Presencia en ferias y jornadas

FITUR 2017

Olvera estuvo presente en Fitur 2017 de la mano del Patronato de Turismo de la Provincia de Cádiz. Una Feria que se inauguró el 18 de enero y a la que asistieron el alcalde de Olvera, Francisco Párraga y la concejal delegada de Turismo, Eva Vílchez, ofreciendo los recursos turísticos de Olvera a touroperadores nacionales y extranjeros. Allí se divulgó la nueva guía gastronómica local en la que se recogen las cafeterías, restaurantes de comida tradicional, cervecerías y bares de tapas, bodegas y vinos tradicionales, repostería artesana y las almazaras y molinos de aceite.



Jornadas de Promoción y Comercialización Cádiz a pedir de boca



El Ayuntamiento de Olvera ha participado en las Jornadas de Promoción y Comercialización *Cádiz a pedir de boca*, organizadas por el Patronato Provincial de Turismo con la colaboración de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Cádiz, que tuvieron lugar en Málaga y Granada del 9 y 10 de mayo. Estas jornadas se configuran como un encuentro profesional entre el sector turístico de la provincia y los agentes de viaje y touroperadores de cada ciudad con la idea de presentarles las novedades y propuestas turísticas de la provincia de cara a la próxima temporada. A las jornadas asistió la concejal delegada de Turismo del Ayuntamiento de Olvera, Eva Vílchez, con materiales y ofertas turísticas de la localidad, tanto públicas como privadas, con intención de promocionar los atractivos turísticos y ahondar en el conocimiento que estos operadores tienen de la localidad como destino turístico. Tras la presencia de Olvera en estas jornadas, los touroperadores comenzaron a contactar con la Oficina de Turismo de Olvera para cerrar visitas al municipio de Olvera.

Nueva web turística www.turismolvera.com



La concejal delegada de Turismo presentó en enero el nuevo portal para el turismo de Olvera, www.turismolvera.com. El nuevo sitio se ha vertebrado como una web intuitiva, fácil de utilizar y con un carácter multimedia, de forma que facilite la navegación e incite al futuro visitante a conocer Olvera. Se trata en definitiva de un portal estructurado a partir de galerías de imágenes y dividido en secciones que se corresponden con las preguntas que todo visitante se hace antes de iniciar una visita: ¿qué visitar?, ¿qué hacer?, ¿dónde comer?, ¿dónde comprar?, ¿dónde dormir?...

El Castillo de Olvera valorado como uno de los tres castillos más bonitos de España

El castillo de Olvera se ha convertido, por méritos más que justificados, en uno de los tres castillos más bonitos de España, según la encuesta llevada a cabo en la web www.huffingtonpost.es. Tras cinco días de votaciones, el castillo de Olvera consigue más de 1.600 votos y se sitúa entre los tres castillos más bonitos de España de un total de 37 candidatos. La citada web ha elaborado esta lista en base a la selección que en su día hizo la prestigiosa revista Traveler. A partir de ahí, los usuarios de la web realizaron las votaciones. Tras el cierre de la encuesta, el castillo de Ponferrada ocupó el primer puesto con 3.100 votos y los castillos de Medina del Campo y Olvera, quedaron en segundo y tercer puesto respectivamente, ambos con 1.600 votos. El resultado de la encuesta pone de manifiesto la singularidad del castillo de Olvera e invita a vivir la experiencia que supone su visita.



2ª Ruta de Vinos & Tapas por Olvera con Barbadillo



Autoridades y premiados en la 2ª Ruta de Vinos & Tapas por Olvera con Barbadillo.

El Salón de Plenos de la Casa Consistorial acogió la clausura de la 2ª Ruta de Vinos & tapas por Olvera con Barbadillo, celebrada del 18 de noviembre al 18 de diciembre y que ha contó con la participación de 21 establecimientos olvereños. Al acto de clausura asistieron el alcalde Olvera, Francisco Párraga; la concejal delegada de Turismo, Eva Vílchez, el responsable de Barbadillo en la Sierra de Cádiz, Pedro Salas; representantes de la Corporación Municipal y de los establecimientos adheridos a la Ruta. Según los datos facilitados en la clausura, durante el mes que ha durado la Ruta, los establecimientos adheridos han servido en torno a 8.550 copas y tapas, incrementándose en unas 2.800 copas y tapas más que en la primera edición de la Ruta. En el acto de clausura se dio a conocer la Mejor Tapa de la Ruta, que fue la *Pechuga rellena* ofrecida por Bar Restaurante la Piscina, que consiguió el 29% de los votos. Las segundas mejores tapas de la 2ª Ruta han sido la *Pajarilla* ofrecida por el Bar Jopoy y la *Milhoja de manzana con morcilla de Burgos y cebolla caramelizada* del Bar Restaurante Gaby, ambas con el 19% por ciento de los votos. Además, en el acto se sortearon cinco premios, que incluían un estuche de dos botellas de vino y una visita para dos personas a las Bodegas Barbadillo.

Monolito de señalización de los caminos de Santiago Vía Serrana y Camino de la Frontera

El pasado 13 de mayo se descubría, en un acto celebrado en los alrededores de la Estación de Olvera de la Vía Verde de la Sierra, un monolito de señalización de los caminos de Santiago Vía Serrana y Camino de la Frontera. En la inauguración de este hito estuvieron presentes autoridades municipales de Olvera y la vecina Pruna.

Estadísticas de visitantes a Olvera 2016-2017

Un total de 13.368 visitantes han solicitado algún tipo de información en la Oficina de Turismo de Olvera en el período del 01 de septiembre de 2016 al 30 de junio de 2017.

Periodo 2016/2017	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Sierra de Cádiz	52	19	25	38	40	39	40	78	69	60
Almería	10	13	6	20	10	8	20	14	5	85
Cádiz	110	310	290	190	198	115	11	270	380	49
Córdoba	29	57	35	20	24	69	54	68	56	15
Granada	59	77	16	19	11	44	138	76	169	46
Huelva	8	55	39	22	26	12	52	41	9	13
Jaén	18	13	6	19	10	6	4	11	20	16
Málaga	140	160	167	140	106	63	174	260	170	33
Sevilla	113	470	285	175	250	410	231	412	122	70
Total Andalucía	539	1.174	869	643	675	766	724	1.230	1.000	387
Castilla	50	16	6	18	9	4	11	42	65	40
Cataluña	86	46	11	40	13	15	18	72	23	15
Extremadura	4	3	10	8	20	3	7	35	15	11
Madrid	50	34	50	62	3	50	36	220	33	28
Murcia	15	8	4	7	3	2	4	43	6	17
Valencia	5	4	4	4	23	5	49	48	6	12
País Vasco	25	11	10	10	5	15	20	45	33	20
Galicia	13	8	14	7	20	3	8	60	23	16
Resto CC.AA.	20	89	4	43	7	4	10	15	20	20
Total	268	219	113	199	103	101	163	580	224	179
Total España	807	1.393	982	842	778	722	887	1.810	1.224	566
Alemania	30	60	40	41	11	15	44	60	54	35
Francia	133	120	70	38	29	50	90	120	124	60
Holanda	10	16	6	7	3	4	11	7	15	2
Italia	14	10	5	6	10	4	10	6	9	2
Portugal	3	6	5	6	0	6	2	19	1	1
Reino Unido	150	140	44	60	50	28	76	110	33	82
Irlanda	2	12	6	3	2	5	4	4	2	2
Bélgica	12	8	6	5	2	2	10	2	10	3
Otros Europa	65	8	3	5	10	16	10	10	15	3
Europa	419	380	185	171	117	130	257	338	263	190
EE.UU.	70	60	16	30	10	20	20	12	40	21
América	24	50	25	41	12	9	7	7	20	6
Asia y Oceanía	50	108	105	25	7	10	15	15	60	12
Extraleuropa	144	218	146	96	29	39	42	34	120	39
Total extranjeros	563	598	331	267	146	169	299	372	383	229
Total de visitantes	1.370	1.991	1.313	1.109	924	891	1.186	2.182	1.607	795
Total visitantes: 13.368										





COMERCIO Y CONSUMO

La Concejalías de Comercio y Consumo del Ayuntamiento de Olvera en su apuesta por impulsar la actividad comercial en la localidad y apoyar al pequeño comercio local, ya que son un motor económico muy importante del municipio, ha desarrollado en colaboración con la comunidad comerciante olvereña diferentes campañas y eventos como las Campañas de Rebajas, en invierno y en verano, y la Feria de las Oportunidades, que este año llega a su quinta edición.

Miembros de la Corporación Municipal y comerciantes en la apertura de la V Feria de las Oportunidades.



Campaña de Compras Navideñas

Del 5 de diciembre al 13 de enero se desarrolló en Olvera la VI Campaña de Compras Navideñas, con el lema *De compras por Olvera*, puesta en marcha por la Concejalía de Comercio del Ayuntamiento de Olvera y la comunidad comerciante de la localidad para incentivar las compras de Navidad en los comercios del municipio.

La campaña contó con 35 comercios inscritos. Cada comercio se adhirió entregando un regalo valorado en 20€ y un ingreso de 10€. Con esta adhesión el comercio recibió talonarios con bonos de participación que el comerciante entregó a sus clientes por cada 15€ de compra en el establecimiento. Todos estos regalos formaron parte de las cestas, y con los ingresos de 10€ se prepararon *bonos-compras*, que se sortearon el pasado 20 de enero en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Olvera.

Premios de la V Campaña de Compras Navideñas

El Salón de Plenos del Ayuntamiento acogió la entrega de premios de la VI Campaña de Compras Navideñas. El concejal delegado de Comercio en el Ayuntamiento, Ramón Núñez, fue el encargado de entregar los ocho premios de esta edición, dos cestas de regalos y servicios y seis *bonos-compra* para comprar en seis de los 35 comercios adheridos a la campaña.

Encarnación Muñoz actuó como mano inocente para extraer los ocho bonos de participación, resultando ganadoras del sorteo María Pérez, del lote de productos y servicios denominado *Cesta 1*; Elisabeth Holgado, del lote de productos y servicios denominado *Cesta 2*; Remedios Cabrera, de un *bono-compra* para canjear en Estudio Arte-Imagen; Josefina Barea, de otro para canjear en Pastelería Linero; Antonia Rivera de otro para canjear en Mercería Carmen; Mariana Márquez, para canjear en Mimitos; José Cabeza, para canjear en Nuevo Milenium; y Catalina Guerrero, para canjear en Corrales Sport. Todos los bonos-compra tenían un valor de 48,61€.



VI Concurso de Escaparates Navideños Ciudad de Olvera

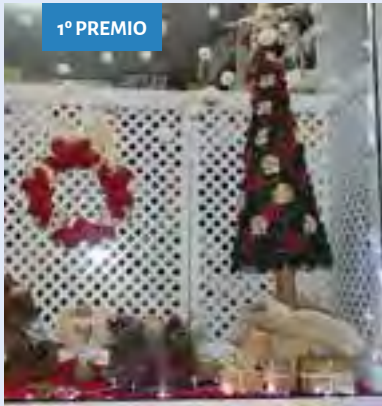
18 COMERCIOS PARTICIPAN EN ESTA SEXTA EDICIÓN DEL CONCURSO

El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, junto al concejal delegado de Comercio del Ayuntamiento de Olvera, Ramón Núñez, entregó los premios de la sexta edición del concurso de escaparates navideños, en el que participaron un total de 18 comercios del municipio, 9 en la modalidad de escaparate pequeño y 9 en la modalidad de escaparate grande. Este concurso se desarrolla en el municipio en el marco de la VI Campaña de Compras Navideñas, como apoyo al comercio local y tiene como objetivo incentivar a los comerciantes para que decoren sus establecimientos y conseguir escaparates navideños más atractivos.

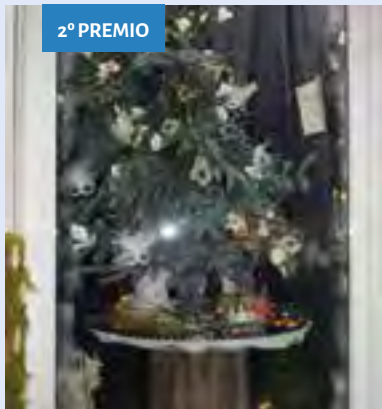
Premios		
Escaparate pequeño		
1º	MERCERÍA CARMEN	250€
2º	FLORISTERÍA MERCADO	150€
3º	LOSAGRAF IMPRENTA DIGITAL	100€
Escaparate grande		
1º	AZULGRESCON	250€
2º	MODA HOGAR Mª JOSÉ	150€
3º	O'CLOCK MEN & WOMEN	100€

ESCAPARATES PEQUEÑOS

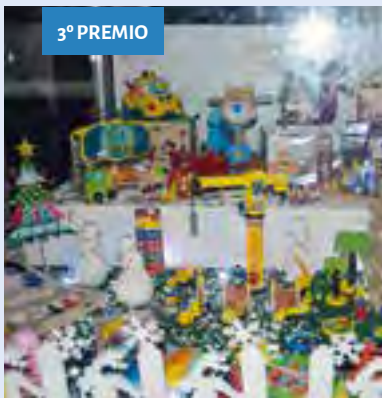
1º PREMIO



2º PREMIO



3º PREMIO



ESCAPARATES GRANDES

1º PREMIO



2º PREMIO



3º PREMIO



El alcalde y el concejal de Comercio junto a los comercios premiados y miembros del jurado.



Olvereñas y olvereños en la V Feria de Oportunidades. Abajo, el concejal delegado de Comercio, Ramón Núñez, y el alcalde de Olvera, Francisco Párraga, junto a la ganadora de la cesta de regalos que se sorteó en la V Feria de Oportunidades.

V Feria de Oportunidades

La V Feria de Oportunidades de Olvera se celebró en la localidad del 19 al 21 de mayo en el Pabellón de Festejos del Recinto Ferial. Al acto de apertura de la muestra asistieron el alcalde de Olvera, Francisco Párraga, acompañado del concejal delegado de Comercio, Ramón Núñez, y concejales y concejalas de la Corporación Municipal. En la apertura de la muestra el alcalde destacó la apuesta del consistorio olvereño por este tipo de muestras y el trabajo de la mano con los comercios locales para afianzar la feria en el calendario de eventos de la localidad y de la comarca.

La Concejalía de Comercio del Ayuntamiento de Olvera ha invertido en torno a 10.000 euros en esta quinta edición, sufragando los gastos de personal, publicidad, autobuses, animaciones infantiles y comidas populares gratuitas.

En esta edición han estado presentes comercios locales de los sectores de la joyería, electrodomésticos, telefonía, telecomunicaciones, moda infantil, complementos y accesorios, calzado, parafarmacia y herboristería, moda mujer y hombre, alimentación, deportes, mobiliario, hogar y decoración, papelería, librería, y cosmética. La Feria de Oportunidades de Olvera ha contado con entrada gratuita, atractivas ofertas y oportunidades y un diseño expositivo, desarrollado de forma individual por cada uno de los comercios participantes.

Comercios participantes

www.mcarmenortega.com, Panadería La Fábrica, Despiol, Cuadros artísticos, Hijos de Rafael Corrales S.L., Librería Copiblock, Modas Tentación, La Barata, La Tienda de Pepi, Zócalo, Moda Hogar Mª José, O'Clock Men and Women, Pimpui, Quesos Olvera, Zampe, Chacinas Conejo e Hijos, Electro Tole 2001 S.L., Mimitos, Salas Joyero, Heladería Coco, Energías renovables, Deportes Alameda, Parafarmacia-Herboristería Mercado, Losagraf-Imprenta Digital, Modas Mari, El Barato, Calzados El Castillo, Ferretería La Campana, Modas y Complementos Las 3 C, Cableoptic Comunicaciones, Corrales Sport, Centro Comercial Corrales y Oriflame Cosméticos.



La olvereña Alicia Álvarez, ganadora del bono-viaje valorado en 337,50 euros

El 6 de octubre se entregó a la olvereña, Alicia Álvarez, el bono-viaje valorado en 337,50 euros, ya que su bono de participación por una compra en el comercio local Las 3C resultó premiado el 23 de octubre en el sorteo de la V Campaña de Rebajas de Verano, celebrado en el salón de actos de la Casa Consistorial de conformidad con lo previsto en las Bases.

En el acto estuvieron presentes el concejal delegado de Comercio, Ramón Núñez y Cristi Cabrera, en representación del comercio Las 3C. El concejal delegado de Comercio se mostró muy satisfecho con el desarrollo de la campaña puesta en marcha por la Concejalía de Comercio del Ayuntamiento en colaboración con 27 comercios de la localidad.



El concejal delegado de Comercio junto con la premiada en el sorteo de la V Campaña de Rebajas de Verano, Alicia Álvarez, por una compra en el comercio Las 3C.



VI Campaña Rebajas de Verano

La Concejalía de Comercio del Ayuntamiento de Olvera ha puesto en marcha VI Campaña de Rebajas de Verano 2017, con la finalidad de impulsar la actividad comercial en Olvera aprovechando la época estival. La campaña arrancó el jueves 29 de junio y se prolongará hasta el 31 de agosto.

Para el inicio de la Campaña de Rebajas de Verano, el área de Comercio del Ayuntamiento planificó un programa de actividades dirigido a los más pequeños con servicio de guardería, con objeto de que madres y padres pudiesen realizar sus primeras compras de rebajas en los comercios locales adheridos a la campaña. Castillos hinchables, pintacaras, globoflexia, espectáculos de magia fueron las actividades con las que los niños y niñas de Olvera disfrutaron el pasado 29 de junio en diferentes plazas del municipio.

Niños y niñas en las actividades infantiles programadas con motivo del inicio de la VI Campaña Rebajas de Verano.

Empresarios aprenden a mejorar y gestionar la identidad digital de sus negocios en Guadalinfo

El Centro Guadalinfo de Olvera acogió durante el mes de enero el taller *Reputación online en la empresa* en el que participaron un total de 6 usuarios de 5 empresas de la localidad de diversos sectores como la moda, la decoración o la restauración. Un taller práctico a demanda de los empresarios en el que pudieron iniciarse en el uso de herramientas de monitorización para la gestión de comentarios en Internet que les permitan reflexionar y a continuación construir, potenciar y 'retocar' su identidad digital, así como capacitarles en la detección y gestión de crisis, protocolos de actuación en redes sociales y blogs.

Unos conocimientos que les ayudarán a darse a conocer, a visualizar su labor, a potenciar su imagen y en definitiva, a captar más clientes a través de la red. Además de dichos contenidos también se acercó a los usuarios a estrategias de posicionamiento *online*, configuración de privacidad en redes sociales y derechos de autor de las imágenes, para su desarrollo en posteriores cursos.

Esta actividad se enmarca en el proyecto de centro *Olvera, calidad empresarial*, que pretende ayudar a las empresas locales a sacar partido a las TICs en sus respectivos negocios. Desde el Centro Guadalinfo de Olvera se presta asesoramiento y formación en temas relacionados con las nuevas tecnologías a empresas y comercios olvereños, y en esta línea ha desarrollado y se ponen en marcha periódicamente según las necesidades de las empresas, cursos sobre uso de correo electrónico, blog corporativo, página web, redes sociales (Facebook y Twitter), códigos QR, tienda online, pagos seguros en internet, edición de vídeos y fotografía digital, así como de otras herramientas para ayudarlas a convertirse en empresas 2.0.

Participantes del taller *Reputación online en la empresa*.



Reunión informativa celebrada el pasado febrero en la Casa de la Cultura.

Campaña informativa sobre cláusulas suelo

El Ayuntamiento de Olvera desarrolló una campaña informativa sobre cláusulas suelo. La Casa de la Cultura acogió en febrero la primera reunión dirigida a aquellas personas con préstamos hipotecarios regulados por cláusulas suelo y que por tanto pueden acordar la devolución de importes, con entidades bancarias, tras la resolución del Tribunal de Justicia de la Unión Europea. A la reunión que contó con la presencia del alcalde de Olvera, Francisco Párraga; el concejal delegado de Consumo, Ramón Núñez, y el responsable de la oficina de asesoramiento sobre reclamaciones financieras y de consumo del Ayuntamiento, José Luis Bancalero, asistieron más de 70 personas. El asesoramiento a los olvereños con préstamos hipotecarios regulados por cláusulas suelo se ha prestado en la Oficina de asesoramiento sobre reclamaciones financieras y de consumo los lunes y jueves de 10:00 a 14:00 h. en el Ayuntamiento de Olvera.

Oficina de asesoramiento sobre reclamaciones financieras y de consumo

Esta oficina ha atendido en lo que va de año a un total de 124 personas y ha iniciado 102 expedientes. Del total de expedientes iniciados, 77 corresponden a cláusulas suelo, quitas de suelo hipotecario y reclamaciones de cantidades, 5 expedientes a moratorias y daciones en pago, 58 a reclamación de gastos asociados a préstamos hipotecarios de vivienda, 8 a reclamaciones a operadores de telecomunicaciones y 6 a reclamaciones a compañías aseguradoras.



PARTICIPACIÓN CIUDADANA

La Concejalía de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Olvera ha trabajado en la campaña de presupuestos participativos 2017 *Tus propuestas cuentan*, incluyendo un importante cambio, la ciudadanía olverena ha podido votar y elegir las propuestas ciudadanas que se han incluido en el Presupuesto Municipal para el ejercicio 2017.

Un grupo de participantes del proceso de votación.





La oficina técnica de Urbanismo ya tiene redactado el proyecto de actuación en la entrada a la localidad por la carretera de Pruna.



El presupuesto municipal para el ejercicio 2017 incluye las propuestas elegidas por la ciudadanía

La propuesta ciudadana *Mejoras en las entradas del municipio* ha resultado la propuesta con mayor número de votos y por tanto será la inversión, valorada en 15.000 euros, que se va a realizar en el municipio en el ejercicio 2017 en el marco del proyecto de los Presupuestos Participativos *Sus propuestas cuentan*, como elección directa de la ciudadanía.

En concreto, desde la Oficina Técnica de Urbanismo se ha redactado el proyecto de actuación en la entrada a la localidad por la carretera de Pruna. En el caso de la votación de las propuestas a realizar dentro del Plan de Empleo Municipal, que cuenta con una inversión de 50.000 euros, la ciudadanía ha elegido el destino del 100%. Las cuatro propuestas que han obtenido mayor número de votos y que se van a incluir en el presupuesto 2017 son:

- *Mejora del entorno Vereda de Pino,*
- *Soterramiento del contenedor de la Plaza Andalucía,*
- *Sustitución del suelo del cementerio*
- *Mejora del entorno de La Villa.*

El proyecto *Sus propuestas cuentan* 2017 de la Concejalía de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Olvera en el que colabora del área de Coordinación Política y Participación Ciudadana de la Diputación de Cádiz, se centra en el fomento de la participación directa de los vecinos y vecinas con el fin de establecer las principales necesidades cotidianas de la ciudad, e incluirlas en el presupuesto anual del municipio, priorizando las más importantes y realizando un seguimiento de los compromisos alcanzados.

Desde la Concejalía se diseñó una campaña informativa para difundir el proyecto. Así, los vecinos y vecinas recibieron en sus domicilios, a través de un buzono, un tríptico con información sobre el proyecto, que incluía una ficha de propuesta ciudadana, para que la ciudadanía la completase y la hiciese llegar al Ayuntamiento a través de correo. Para utilizar esta vía el Ayuntamiento suscribió con Correos el servicio de apartado Franqueo en destino durante el trimestre que va del 19 de agosto al 19 de noviembre, de tal forma que para el vecino o vecina de Olvera era gratuito el envío de la ficha y el Ayuntamiento pagaba 0,45 euros por cada franqueo recibido. El envío pudo hacerse también por correo electrónico, de forma presencial, o depositando la ficha en el buzón habilitado en el Ayuntamiento de Olvera. En total, se recibieron 128 fichas con 228 propuestas, de las cuales, 110 se recibieron por Correos y el resto de forma presencial, haciendo uso del buzón ubicado en las dependencias del Ayuntamiento de Olvera.

Estas propuestas fueron valoradas por la Comisión de Presupuestos Participativos con objeto de determinar cuáles eran viables y que pudieran ser votadas por los vecinos, ya que tenían que ser propuestas sobre obras e infraestructuras públicas; instalaciones de nuevos servicios o mejora de servicios ya existentes; o adquisiciones del Ayuntamiento cuyo presupuesto estimado fuese en torno a 15.000 euros, aproximadamente el 5% sobre el Capítulo VI de Inversiones del Presupuesto Municipal de 2017 comprometido por el Ayuntamiento de Olvera. Estas cuestiones, además de otras tales como ¿qué son los Presupuestos Participativos?, ¿qué puedo proponer?, ¿cómo participo?... fueron tratadas en las reuniones explicativas celebradas los días 13 y 15 de septiembre en la Casa de la Cultura.

La Comisión de Presupuestos Participativos una vez valorada la viabilidad de las propuestas presentó a la jornada de votación celebrada el 11 de octubre un total de 8 propuestas para que la ciudadanía votase:

- Equipamiento Colegio Cervantes, nueva pista de petanca y lecheo de adoquines de calle Calvario y Victoria.
- Mejoras en parques del municipio.
- Mejoras entradas del municipio.
- Arreglo Vereda Vieja.
- Mejoras y dotación mobiliario infantil en los parques infantiles.
- Arreglo albaradillas San Ildefonso y Garduñera.
- Montacarga en edificio Juventud de la Plaza de Andalucía.
- Nuevo marcador pabellón polideportivo, adquisición de mobiliario urbano, equipamiento del edificio Socorro, pintado muro de contención de Acinipo.



El concejal delegado de Participación, Ramón Núñez, durante la jornada de votación en la Casa de la Cultura.

En la jornada de votación, el concejal delegado de Participación Ciudadana, Ramón Núñez, explicó y repasó a través de una presentación el motivo por el que el resto de propuestas recibidas no se habían incluido en la votación, ya que muchas estaban incluidas en programas, como el arreglo de la calle Vereda de Pino, actuación que forma parte del Programa de Fomento del Empleo Agrario (PROFEA-Garantía de Rentas).

En esta fase de votación, hay que destacar dos variantes, una primera votación donde el vecino ha decidido de forma directa sobre una inversión de 15.000€ (5% aproximadamente del Capítulo de Inversiones del Presupuesto 2017) de las propuestas ciudadanas recibidas, y otra donde lo ha hecho sobre actuaciones a realizar con el Plan de Empleo Local, eligiendo las actuaciones propuestas por el Ayuntamiento de Olvera, cuya suma total es de 50.000 euros para la anualidad de 2017. Estas propuestas no sólo proceden de las recibidas, sino también de las indicaciones, sugerencias, necesidades y demandas que realiza la ciudadanía durante todo el año.

Entre las actuaciones propuestas por el Ayuntamiento a realizar con el Plan de Empleo Local, cuya suma total es de 50.000 euros, estaban las siguientes propuestas: Con un presupuesto en torno a 15.000 euros, la eliminación de barreras arquitectónicas y mejora del entorno de la Vereda de Pino; en las valoradas en torno a 7.500€, el soterramiento del contenedor de la Plaza de Andalucía, la mejora en la piscina pequeña, el cubre contenedores y la sustitución del suelo cementerio; y en las valoradas en torno a los 20.000€, se proponía el arreglo de la Plaza del Emigrante y la mejora del entorno de La Villa. En el caso de la votación de estas propuestas a realizar dentro del Plan de Empleo Municipal, que cuenta con una inversión de 50.000 euros, la ciudadanía ha elegido el destino de su totalidad. Las cuatro propuestas que obtuvieron mayor número de votos y que se han incluido en el presupuesto 2017 son la *Mejora del entorno Vereda de Pino*, el *Soterramiento del contenedor de la Plaza de Andalucía*, la *Sustitución del suelo del cementerio*, y la *Mejora del entorno de La Villa*.

La Mesa de Participación Ciudadana se reúne para coordinar las acciones de 2017

Representantes de 17 municipios de la provincia, entre ellos Olvera, han asistido a la reunión de la mesa de Participación Ciudadana de la Provincia de Cádiz celebrada en Jerez. Los objetivos de esta sesión de trabajo fueron los de la evaluación de la convocatoria de subvenciones para la realización de los Presupuestos Participativos de 2016 e incorporar sugerencias y mejorar la convocatoria de 2017, además de coordinar otros programas a poner en marcha este mismo año. La Mesa técnica de participación se constituyó en 2012 para coordinar las actuaciones que se hacen desde la Diputación de Cádiz en materia de participación ciudadana y crear un espacio de intercambio de información y experiencias entre personal técnico y responsables políticos de Participación Ciudadana de la provincia.



Diputación y Ayuntamiento organizan una charla coloquio sobre presupuestos participativos

Hablar de los presupuestos participativos en un formato de charla coloquio es la propuesta que llegó a la localidad el pasado 30 de mayo a través de la Diputación de Cádiz en colaboración con el Ayuntamiento de Olvera y su delegación de Participación Ciudadana. Bajo el título de *Hablemos de presupuestos participativos*, Francis Cámara, técnico de Juventud y Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Torredonjimeno (Jaén), fue quien dirigió esta charla en el Aula de la UNED, en la que participaron una veintena de representantes de asociaciones y vecinos y vecinas de Olvera. Con esta charla sobre presupuestos participativos se ha pretendido dar respuesta a preguntas como ¿qué son?, ¿para qué sirven?, ¿cómo hacerlos?... El concejal delegado de Participación en el Ayuntamiento, Ramón Núñez, fue el encargado de presentar y dar la bienvenida a los asistentes al tiempo que aprovechó para explicar y difundir la nueva campaña de Presupuestos Participativos 2018, en la que ya está trabajando el área de Participación del Ayuntamiento.



El concejal de Participación Ciudadana en la presentación de la charla coloquio *Hablemos de presupuestos participativos*.

El Ayuntamiento fomenta las actividades desarrolladas por asociaciones de la localidad

Con la aprobación del Presupuesto para el ejercicio 2017 por el pleno del Ayuntamiento de Olvera, quedaban disponibles para su concesión un total de 25 subvenciones dirigidas a asociaciones de la localidad por un importe total de 94.800 euros.

Estas subvenciones nominativas deberán solicitarse por los representantes de las diferentes asociaciones locales con los límites máximos establecidos en el acuerdo plenario y tienen de plazo para formularse hasta el próximo 31 de diciembre.

De esta forma, el Ayuntamiento de Olvera cumple con su compromiso de fomentar y colaborar en las actividades desarrolladas por las diferentes asociaciones de utilidad pública de la localidad, ya que su esfuerzo redunda desde los diferentes ámbitos en los que actúan en el interés del municipio en general, y de los olverenses y olverenses, en particular.

Asociaciones locales con subvenciones aprobadas para su concesión en el ejercicio 2017

Beneficiarios	Objetivos
PEÑA FLAMENCA ENRIQUE OROZCO	Incentivar la cultura flamenca de Olvera por medio del flamenco recientemente declarado patrimonio inmaterial de la humanidad
CD. OLVERA	Fomento de la actividad deportiva
CB. OLVERA	
CD. OLVERA FUTBOL SALA	
CD. JUDO OLVERA	
CLUB ATLETISMO OLVERA	
CLUB CICLISTA NAVALAGRULLA	
CLUB DE PETANCA	
HDAD. NTRIO PADRE JESÚS NAZARENO	Fomento de la Semana Santa como hecho cultural de relevancia turística
HDAD. DEL SANTO ENTIERRO	
HDAD. DE PADRE JESÚS CAUTIVO	
HDAD. DE LA VERA CRUZ	
AGRUPACIÓN PARROQUIAL CRISTO DEL AMOR	
CORO MUSICAL DE MAYORES	Fomento de las actividades culturales
ACTIVOS DE OLVERA	
ASOCIACIÓN SOCIOCULTURAL LA JORNADA	
AFA	Atención a las personas afectadas por alzheimer y apoyo a las familias
ASAMIOL	Atención a personas con discapacidad y apoyo a las familias
CÁRITAS OLVERA	Atención inmediata a personas en situación o riesgo de exclusión social
ASFIOL	Atención a las personas afectadas por fibromialgia y apoyo a las familias
ALUDCA	Atención a las personas afectadas por cáncer y apoyo a las familias
AMPA CEIP MIGUEL DE CERVANTES	Colaboración con el AMPA del Cervantes para cubrir carencias que puedan llegar a producir riesgo de exclusión social de los menores presentes en el centro
ASOCIACIÓN SOLIDARIDAD CON EL PUEBLO SAHARAUI TIERRA LIBRE	Colaboración con la entidad beneficiaria para la estancia en verano de niños saharauis en familias de acogida de Olvera
ASOCIACIÓN MUJERES ALBA	Fomento de la igualdad de género
ASOCIACIÓN HUELLA VERDE	Colaboración con la entidad beneficiaria en la acogida de animales vagabundos y abandonados
AGADER	Atención a los emigrantes retornados mediante la atención y asesoramiento presencial



DESARROLLO LOCAL Y EMPLEO

La Concejalía de Desarrollo Local del Ayuntamiento de Olvera ha trabajado en distintos proyectos para la localidad como la II Feria del Olivar y del Aceite de la Sierra de Cádiz *Olivera 2017*, los planes de empleabilidad de la Junta de Andalucía *Emple@Joven* y *Emple@30+* y otras acciones como la iniciativa *Lanzadera*.

El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, en el uso de la palabra durante la inauguración de la Feria *Olivera 2017*.



II Feria Olivera

La II Feria del Olivar y del Aceite de la Sierra de Cádiz Olivera 2017 abrió sus puertas del 5 al 7 de mayo con un amplio programa de actividades que incluyó ponencias sobre temas de actualidad que afectan al mundo del olivar; maridajes y cata de aceites, visitas guiadas a la cooperativa agrícola Los Remedios-Picasat, al Museo de Carruajes y por la Olvera monumental; cocina en directo; concursos como el gastronómico *Los platos del aceite* o el de pintura rápida *Pintando el Aceite*; además de conciertos para las noches del viernes y sábado, que se celebraron en la carpa ubicada junto al pabellón ferial.

El Ayuntamiento de Olvera ha organizado esta segunda edición de la muestra con la colaboración de la Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural de la Junta de Andalucía, del Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural, de la Diputación de Cádiz, de IFECA, de la Fundación Cajasol, de la Asociación Española de Municipios del Olivo, de la Denominación de Origen Sierra de Cádiz, de la Sociedad Cooperativa Andaluza Los Remedios-Picasat, del Molino El Salado y de la Almazara Las Pilas.

Esta edición da continuidad a esta feria, por considerarse una cita importante para el mantenimiento de la economía de la localidad y de la Sierra de Cádiz; y un revulsivo para el sector del aceite y el olivar, las almazaras y las cooperativas. El acto de inauguración estuvo presidido por el vicepresidente de la Junta de Andalucía y consejero de la Presidencia y Administración Local, Manuel Jiménez Barrios.

Olivera 2017 ha contado con la participación de 36 empresas directamente relacionadas con la producción del Aceite de Oliva Virgen Extra (AOVE), así como otras que realizan productos donde el AOVE cobra un especial significado. De la misma forma han asistido empresas que dedican sus esfuerzos a la mecanización de la agricultura para la producción de AOVE y al cuidado de las tierras que soportan los cultivos de olivar. Así, asistieron 13 empresas dedicadas a la producción y comercialización del AOVE, otras 13 que dedican sus esfuerzos a la comercialización de productos y maquinarias para el olivar, 7 empresas de productos alimenticios y de cosmética cuya base fundamental es el AOVE, el espacio expositivo del Ayuntamiento de Olvera, uno dedicado a la historia del AOVE y del laboreo del olivar y uno último de turismo activo en el marco del olivar, la Fundación Vía Verde de la Sierra.

La Sierra de Cádiz cuenta con denominación de origen de su aceite por lo que demuestra la alta calidad del producto y la importancia de la actividad económica en la comarca. En la provincia se dispone de una superficie de 24.000 hectáreas y hay que destacar que el incremento de las exportaciones del aceite de oliva ha aumentado su valor un 56 por ciento entre octubre de 2016 y enero de 2017, lo que ha generado unas ganancias de 1,15 millones de euros respecto a los mismos meses de la campaña anterior, según los datos facilitados por la Junta de Andalucía.



La Concejalía de Desarrollo Local pone en marcha los programas *Emple@Joven* y *Emple@30+*

Los programas de empleabilidad de la Junta han permitido la contratación de un total de 36 personas desempleadas, con contratos que van de tres a nueve meses, y han contado con una inversión total de 290.300 euros. En marzo, la Concejalía de Desarrollo Local del Ayuntamiento de Olvera puso en marcha en la localidad la iniciativa de Cooperación Social y Comunitaria *Emple@Joven* y *Emple@30+* con la contratación de personas desempleadas de Olvera con cargo al programa *Emple@30+* y al *Emple@Joven*. Estos programas, financiados por la Junta de Andalucía y por el Fondo Social Europeo, procedentes del Programa Operativo Fondo Social Europeo de Andalucía 2014-2020 y del Programa Operativo de Empleo Juvenil, están destinados a mejorar la empleabilidad de los jóvenes y del colectivo de personas con más de 30 años que sufren desempleo de larga duración.

El Ayuntamiento de Olvera ha contado con una ayuda de 173.500 euros para desarrollar el programa *Emple@Joven*, que va a permitir contratar a 20 personas desempleadas con contratos que van desde los seis hasta los nueve meses. En total este programa va a generar 3.570 jornales en el municipio. Para la puesta en marcha del programa *Emple@30+*, el Ayuntamiento cuenta con una ayuda de 116.800 euros que va a permitir contratar a 16 personas con contratos de tres a ocho meses, lo que va a generar 2.220 jornales en la localidad.

Contrataciones

El programa *Emple@Joven* ha permitido la contratación de un agente de desarrollo turístico, tres técnicos en administración, un técnico en sistemas microinformáticos, un animador socio-cultural, un asesor de empresas, un enfermero, un trabajador social, un cocinero, un auxiliar de clínica, un celador, cuatro peones de la construcción, dos peones de jardinería, un técnico en educación infantil y un psicopedagogo. A través del programa *Emple@30+* se ha contratado un historiador, un arquitecto técnico, un fisioterapeuta, un trabajador social, un monitor y animador deportivo, un celador, un agente de desarrollo turístico, un técnico de medio ambiente, un psicólogo, un técnico de integración social y seis albañiles.

El concejal-delegado de Desarrollo Local junto a las primeras personas contratadas el pasado mes de marzo.



Presentación de la Estrategia de Desarrollo Local Sierra de Cádiz

El salón de actos de la Casa de la Cultura fue el escenario del acto de presentación de la Estrategia de Desarrollo Local Sierra de Cádiz en el que se desgranaron los aspectos técnicos del proceso ante más de medio centenar de personas que mostraron su interés en llevar a cabo alguna actuación en materia de desarrollo socioeconómico y creación de empleo en el ámbito de actuación del Grupo de Desarrollo Rural (GDR).

En total la cuantía económica hasta el año 2020 será de unos 6 millones de euros. La Estrategia de Desarrollo Local Sierra de Cádiz dispone de 11 líneas de convocatoria de subvenciones que, como novedad en este ejercicio, serán en concurrencia competitiva. En este sentido, cabe destacar que a estas ayudas podrá presentarse cualquier persona física o jurídica, asociación privada sin ánimo de lucro, ayuntamiento... en cualquier sector (agrícola, forestal, ganadero, turístico...).

El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, durante la presentación de la Estrategia de Desarrollo Local Sierra de Cádiz.



Olvera ha contado con una lanzadera para personas desempleadas

La delegada territorial de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía en Cádiz, Gema Pérez, y el alcalde de Olvera, Francisco Párraga, presentaron a principios del mes de febrero la iniciativa *Lanzadera de Andalucía Emprende* para personas desempleadas que se ha desarrollado en el municipio. El programa busca favorecer la inserción laboral de personas paradas registradas utilizando una metodología que se basa en el trabajo en equipo y en la proactividad, entre otras claves.



Presentación de la iniciativa *Lanzaderas* en el CADE de Olvera.

Mejora de la inserción laboral por cuenta ajena y a través del autoempleo

Veinte personas desempleadas de entre los 18 y 55 años se han podido beneficiar en Olvera de la cuarta edición de las *Lanzaderas*, una iniciativa de la Junta de Andalucía promovida por Andalucía Emprende con la colaboración del Servicio Andaluz de Empleo (SAE). El fin de este programa es facilitar la inserción sociolaboral de andaluces en paro mediante el uso de una innovadora metodología que favorece el desarrollo de competencias y habilidades para el empleo y el emprendimiento.

La *Lanzadera* ha tenido una duración aproximada de cinco meses y durante este tiempo las 20 personas desempleadas se han orientado en la búsqueda activa de empleo trabajando en sesiones individuales y grupales de *coaching*, profundizando en materias como la inteligencia emocional, la comunicación y la creatividad. Además, han conocido nuevas técnicas de elaboración y presentación de currículos, aprendido a afrontar las entrevistas de trabajo, a trabajar la marca personal, a desarrollar mapas de empleabilidad y a abordar la búsqueda de oportunidades de empleo mediante visitas directas a empresas.

Los participantes de la *Lanzadera* conocen de primera mano el funcionamiento de las bolsas de empleo y la política de contratación del Ayuntamiento de Olvera.



Programa de Búsqueda de Empleo en Francia

Del 18 al 24 de marzo el alcalde de Olvera, Francisco Párraga, junto a la responsable del programa de Búsqueda de Empleo en Francia en el Ayuntamiento de Olvera, María Álvarez, y la primera teniente de alcalde, Rocío Puertas, viajó a Francia con objeto de gestionar y cerrar contratos para los olvereños y olvereñas. Desde el comienzo de 2017 y hasta el pasado julio, el programa ha conseguido gestionar 173 contratos de trabajo para personas desempleadas de la localidad. Además del trabajo propio, desde la Oficina de Búsqueda de Empleo se realiza una amplia variedad de trámites con diferentes organismos públicos franceses como la gestión de formularios U1, trámites de jubilaciones y pensiones de emigrantes retornados, tramitación de prestaciones familiares, entre otras. El horario de la oficina es de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas.



Los responsables políticos del Ayuntamiento de Olvera durante el viaje a Francia con trabajadores olvereños y patrones franceses.



MEDIO AMBIENTE

Trabajar en pro de un mundo más sostenible es posible en Olvera. Así lo ha demostrado la ciudadanía olverena que ha conseguido con su esfuerzo superar el reto de esta iniciativa de Ecoembes en colaboración con el consistorio olvereno. Reciclar es tarea de todos y, además, interesa.

Acto de entrega del premio conseguido por el municipio a Cáritas Olvera.



Olvera supera el Reto Reciclaplus de Ecoembes

SE TRATA DE UNA INICIATIVA DE CONCIENCIACIÓN MEDIOAMBIENTAL QUE HA DESAFIADO A LA CIUDADANÍA A RECICLAR MÁS Y MEJOR A TRAVÉS DE UN CONCURSO EN EL QUE HAN PARTICIPADO UN TOTAL DE 46 MUNICIPIOS DE TODA LA GEOGRAFÍA ESPAÑOLA

El Ayuntamiento de Olvera, Ecoembes, la organización medioambiental sin ánimo de lucro que promueve la economía circular a través del reciclaje de los envases, y la Empresa Pública BASICA SAU entregaron el premio del Reto Reciclaplus a Cáritas Olvera. La localidad de Olvera ha superado esta prueba al aumentar en un 10% la cantidad de envases depositados en los contenedores amarillos en el último trimestre del año 2016 con respecto al último trimestre del año 2015, por ello ha recibido la aportación económica de 500 euros en concepto de premio. En Olvera, el Ayuntamiento decidió que en caso de superar el reto ese premio se destinaría a Cáritas Olvera. Al acto de entrega del premio asistieron el alcalde de Olvera, Francisco Párraga, la concejal-delegada de Servicios Sociales, Rocío Puertas; el concejal delegado de Servicios en el Ayuntamiento, Ramón Núñez; Inmaculada Pérez, en representación de Ecoembes; Francisco Javier Jiménez, gerente de la empresa Básica SAU y Cristóbal Pérez, M^a Rosa Palma, y Remedios Corrales, en representación de Cáritas Olvera.

La prueba partió de una campaña de sensibilización que comenzó con la llegada de un autobús itinerante al municipio, el cual recibió la visita de varios grupos de escolares, así como de otros colectivos y asociaciones. En este espacio, provisto de tecnología multimedia, los asistentes pudieron conocer de una forma más participativa y original la correcta separación de los residuos y la importancia de reciclar los envases que se depositan en el contenedor amarillo (plástico, latas y *bricks*) y en el contenedor azul (papel y cartón). Así, mediante dinámicas de juegos y vídeos explicativos, se animaba a los visitantes a mejorar los resultados de su municipio en materia de recogida selectiva.

De este modo, durante los tres meses que ha durado esta experiencia, Olvera ha conseguido un incremento continuado respecto a los mismos meses del año anterior en la recogida selectiva de plástico, latas y *bricks*, un dato que evidencia el compromiso del vecindario en materia de reciclaje y que ha llevado a la consecución de este reto.



Arriba, los escolares conocen de primera mano la importancia de reciclar los envases. Debajo, autobús de la campaña de sensibilización en el recinto ferial.



Segunda parte, nuevo reto

El éxito de esta edición ha llevado al Ayuntamiento a participar de nuevo en este programa para la siguiente temporada que se extenderá entre los meses de junio, julio y agosto. La propuesta se ha planteado para el próximo ejercicio en los mismos términos de tal modo que la localidad tendrá que mejorar en un 10% los resultados con respecto al mismo trimestre del año 2016. El premio, en caso de conseguirse, se destinará íntegramente a Cáritas Olvera. Así se fijó en la presentación del nuevo reto en un acto que tuvo lugar en el Salón de Plenos del Ayuntamiento.

Presentación del cartel anunciador del nuevo reto en el Salón de Plenos.





SALUD

La Concejalía de Salud ha vuelto a poner en marcha las Jornadas de la Salud de Olvera, que en 2016 no se celebraron, en una apuesta decidida por acercar a la ciudadanía hábitos de vida saludable. En esta misma línea, se siguen desarrollando también otros programas como el *PIOBIN* o *Rutas para la Vida Sana*.

La concejala delegada de Salud durante la inauguración de las III Jornadas de la Salud en Olvera.



Éxito de participación en las III Jornadas de la Salud

Una media de 25 participantes por taller han asistido a las III Jornadas de la Salud de Olvera celebradas en el edificio La Noria del 5 al 26 de mayo. Estas III Jornadas organizadas por el Ayuntamiento de Olvera y la Clínica Dietética de Olvera han contado con un total de siete actividades diferentes sobre reflexología y masaje podal, psicología actual, estrés vs. ansiedad, alimentación ecológica, primeros auxilios, cosmética natural, risoterapia y un taller de cocina donde se ha fomentado la salud en el día a día desde diferentes puntos de vista. Estas III Jornadas de la Salud, forman parte de un programa de concienciación ciudadana, con las que se pretende ofrecer a la población olverena la suficiente información y conocimientos para poder disfrutar de unos buenos hábitos de vida saludable, los cuales actuarán como el mejor método de prevención en la población.



Participantes en el taller de cocina celebrado en el marco de las III Jornadas de la Salud.

AFEMEN comienza a prestar sus servicios en el municipio de Olvera

La Asociación de Familiares de Enfermos Mentales (AFEMEN) comenzó a prestar sus servicios en Olvera en el mes de marzo. Al acto de presentación del nuevo programa de atención a personas con enfermedades mentales asistió el alcalde de Olvera, Francisco Párraga; el presidente de AFEMEN, Manuel Martínez; el director, Blas García; y la monitora de la Asociación en la localidad, M^a Ángeles Cabrera.

Los servicios de AFEMEN se van a prestar en Olvera gracias a la colaboración económica de la Diputación de Cádiz, al apoyo de la Unidad de Salud Mental del SAS y el Ayuntamiento de Olvera.

El programa de atención psicosocial de AFEMEN se desarrolla en el Centro Cívico El Socorro los lunes, miércoles y viernes, en un primer momento y se pretende ampliar y cubrir todos los días de la semana, en un futuro.

La puesta en marcha de este servicio especializado en la localidad persigue integrar socialmente a las personas con enfermedad mental a través de actividades formativas, deportivas, recreativas y fomentar su autonomía; dar apoyo y asesoramiento a estas personas y a sus familiares; y conseguir concienciar y sensibilizar a la sociedad de que este colectivo tiene que ser aceptado e integrado como cualquier otro, entre otros objetivos.



Presentación del nuevo programa de atención a personas con enfermedades mentales en el Salón de Plenos.

Plan en Participación en Salud 16/17

La Concejalía de Salud del Ayuntamiento de Olvera participa junto con otras entidades locales y el propio Centro de Salud de Olvera en el Plan de Participación en Salud, donde se planifican, coordinan y analizan las diferentes acciones y programas a desarrollar en la localidad en materia de salud. En este sentido, es preciso destacar los programas que se vienen desarrollando *Rutas para la vida sana*, *PIOBIN*, *Por un millón de pasos* y actividades como las desarrolladas el Día Mundial Sin Tabaco.



Mesa informativa colocada con motivo del Día Mundial sin Tabaco en la Plaza de la Concordia.

Rutas por la vida sana

El programa *Rutas para la vida sana* es un plan desarrollado desde el área de Salud del Ayuntamiento de Olvera que pretende acabar con el sedentarismo de la población, ofreciendo actividades de senderismo durante los fines de semana.

Fomentar el contacto y relación con el medio ambiente; realizar actividades en el medio natural de forma creativa y responsable; conocer el propio patrimonio natural, social y cultural, integrando conocimientos de otras áreas a través de la actividad física; conocer la red de senderos de pequeño y gran recorrido en nuestra provincia y comunidad autónoma; o ponerse en forma; son algunos de los objetivos que se persiguen con esta acción desarrollada por la empresa local Cuatricicletas y que ha organizado ya más de 30 rutas en 2016 y primer semestre de 2017.

Más de 15 niños participan en PIOBIN

La Concejalía de Salud en su apuesta por el desarrollo del Programa Integral para tratar y prevenir la obesidad infantil (PIOBIN) en Olvera, financia la incorporación de actividades a este programa de la Junta de Andalucía. Durante el curso 16/17, una media de 25 niños han participado en las actividades deportivas, desarrolladas por la empresa local Cuatricicletas.

El Ayuntamiento de Olvera ha financiado el monitor y material necesario para desarrollar las actividades propuestas por los profesionales de la sanidad pública y la empresa local, incluyendo la participación gratuita de toda la familia en el Programa Municipal de Senderismo, *Rutas para la vida Sana*.

Programa Por un millón de pasos

Por un millón de pasos es una iniciativa, de la Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía, dirigida a asociaciones locales para que, mediante la práctica de paseos en grupo alcancen un total de, al menos, un millón de pasos en un mes, mediante las aportaciones de todos los participantes. El proyecto, en el que participa la Concejalía de Salud del Ayuntamiento de Olvera, está dirigido a promover la actividad física y las relaciones asociativas entre las personas participantes mediante una tarea colaborativa.

En la localidad, el esfuerzo, la constancia, y la ilusión han permitido tener su recompensa para usuarios y residentes, familiares y trabajadores de la Asociación de Alzheimer, Residencia de Mayores, el grupo de Mayores Activ@s, mayores del Centro de Participación Activa y el alumnado del CFGS de Integración Social del IES Zaframagón. Tras la conclusión de la actividad se celebró un acto público con entrega de diploma de reconocimiento a las personas y asociaciones participantes.



Más de 15 niños participan en PIOBIN.



Mayores activos participando en el programa *Por un millón de pasos*.

La salud como motor

La Concejalía de Salud del Ayuntamiento de Olvera ha apoyado iniciativas, actividades y jornadas desarrolladas por diferentes entidades y asociaciones, donde los temas saludables han sido el eje de la acción.

II Coloquio Cardiosaludable

El 20 de enero, el doctor Francisco Guerrero Márquez, participaba en el II Coloquio Cardiosaludable, organizado por el Centro Olvemedic con la colaboración de la Concejalía de Salud del Ayuntamiento de Olvera. En este encuentro se trataron temas del deporte como bienestar y no como un riesgo, práctica deportiva segura, reducir los riesgos de una muerte súbita cardíaca, mejorar el rendimiento deportivo y el seguimiento de los factores de riesgo.

II Marcha Solidaria contra el cáncer

El 30 de abril Olvera acogió la II Marcha Solidaria contra el Cáncer organizada por la Asociación Luchadores del Cáncer-ALUDCA, que contó con la colaboración de la Concejalía de Salud del Ayuntamiento de Olvera, entre otros. En torno a 1.000 personas participaron en esta segunda marcha que partió de la Plaza de Andalucía y finalizó en el Pabellón del Recinto Ferial con un amplio programa de actividades.

Jornada informativa sobre estadísticas del cáncer en la Sierra de Cádiz

Andrés Rabadán, jefe del área de Salud de la Junta de Andalucía en Cádiz, fue el encargado de presentar la Red Local de Acción en Salud, así como las estadísticas del cáncer en la zona de Sierra y las pautas para poner en marcha un Plan Local de Salud. La Jornada se celebró el 20 de junio en el hotel Sierra y Cal y contó con la presencia de la concejal delegada de Salud del Ayuntamiento de Olvera, Rocío Puertas; la concejal Dolores Villalba, en representación del Grupo de Izquierda Unida; y el portavoz del Grupo Popular, Antonio Villalba, entre otros profesionales y representantes de asociaciones.



Sobre estas líneas, un momento del II Coloquio Cardiosaludable. Debajo, III Marcha Solidaria contra el Cáncer a su paso por la calle Victoria. Bajo estas líneas, Jornada informativa sobre estadísticas del cáncer.





En la imagen, de izquierda a derecha, el segundo teniente de alcalde del Ayuntamiento de Olvera, Ramón Núñez; el consejero de Salud saliente de la Junta de Andalucía, Aquilino Alonso; el alcalde de Olvera, Francisco Párraga, y la primera teniente de alcalde del Ayuntamiento de Olvera, Rocío Puertas, en las jornadas de puertas abiertas del nuevo Hospital de Ronda.

Nuevo Hospital en Ronda

Con el inicio de año se abrió el nuevo Hospital de la Serranía de Ronda, tras una inversión de más de 53 millones de euros, incluyendo construcción y equipamiento. El centro hospitalario atiende a más de 85.000 habitantes de 39 municipios de las provincias de Málaga y Cádiz, entre ellos Olvera. Con una superficie construida superior a 37.000 metros cuadrados, dispone de una amplia cartera de prestaciones, tanto de pruebas diagnósticas como de tratamientos asistenciales, quirúrgicos y de seguimiento de pacientes.

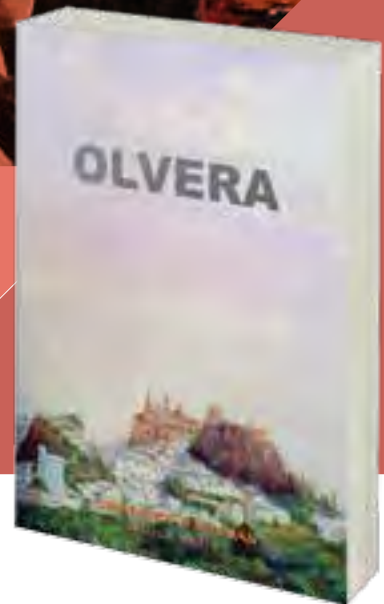
Además, el nuevo hospital va a suponer un incremento de la capacidad quirúrgica y asistencial urgente, con una previsión de actividad anual superior a 3.500 intervenciones y 41.000 urgencias. Asimismo, prevé una actividad anual de 113.000 consultas de especialistas y 32.000 estancias hospitalarias. Para ello, el centro hospitalario cuenta con siete quirófanos, cinco quirófanos programados, uno para intervenciones urgentes y otro en el área de partos, y tres salas de partos. La distribución de los espacios contribuirá al desarrollo de la actividad asistencial urgente, dentro de la atención por prioridades, tal y como establece el Plan Andaluz de Urgencias y Emergencias (PAUE).

El área de Urgencias se ha incrementado de manera significativa, pasando de siete módulos asistenciales del anterior centro a 15, que se dividen en seis consultas polivalentes, una consulta básica para urgencias de menor gravedad, dos salas para pacientes críticos, dos consultas pediátricas con ubicación y sala de espera diferenciada, dos consultas de traumatología,

así como dos salas para clasificación por gravedad. El área de observación está compuesta a su vez por 18 módulos frente a los diez anteriores. La nueva área de hospitalización cuenta con 152 habitaciones, todas individuales. Además, cuenta con 34 puestos de hospitalización en un área de hospitalización polivalente, de la que antes no se disponía. El nuevo hospital dispone también de 57 consultas de especialidades, frente a las 30 anteriores, y duplica el área de diálisis, pasando de seis a 12 puestos.



Una vista del nuevo Hospital de Ronda.



CULTURA

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Olvera trabaja por ofrecer a la población olvereña una agenda cultural estable y de calidad, con actividades de artes escénicas, presentaciones de libros, circuitos de música, cine y audiovisuales, entre otras, encaminadas al fomento y desarrollo cultural de la localidad.

Presentación del libro *Cuaderno de Olvera* en la Casa de la Cultura.



El colectivo de Pintores y Poetas *Cuadernos de Roldán* edita un libro dedicado a Olvera

El colectivo de pintores y poetas andaluces *Cuadernos de Roldán* ha editado un libro de poemas e ilustraciones dedicado a la ciudad de Olvera. El Cuaderno Olvera se trata del número 87 de la serie de estos libros que viene publicando esta asociación desde 1988. Para elaborarlos, seleccionan una ciudad e invitan a un grupo de poetas y pintores locales a participar en la publicación con un poema o una imagen. Hasta el momento se han publicado cuadernos dedicados a numerosas ciudades como Salamanca, Ronda, Toledo, Málaga, Sevilla, Jaén, Córdoba, Jerez, Murcia, Cuenca, Úbeda, Cádiz, Segovia, Almería, y a lugares como Doñana, Galicia, o la Sierra de Aracena.

En el caso de Olvera han participado con sus escritos Joaquín Romero Murube, Francisco Martínez, Julio Becerra, Carlos Abadía, Rosario F. Cortes, Mario Rodríguez, Ana Márquez, Carolina Abadía, José Román, Francisco Medina, Francisco Núñez, Joaquín Verdú, Manuel Castillo, Jesús Solano, Manuel Ramila, Rafael Arco, Ildefonso Troya, Jesús de las Cuevas, Fernando Quiñones, José Luis Tejada, Ignacio Rivera Podestá, Jesús Fernández, Juan García, Claudia del Campo, Eduardo del Campo, Alejandro García, Manuel Gómez y José Luis López. También han formado parte de esta edición los artistas gráficos Adelardo, Mercedes Mauri, Fernando Bocio, Mariam Pantoja, Daniel Bilbao, Cantalejo, Osorno, Domingo Jiménez, Alfredo López, Carmen Mogollo, Justo Girón, Teresa Martínez, Edith Lebel, Antonio Agudo, Juan de Dios D. Ramos, Inés R., Isabel Vera, Carmen Márquez, Paco Cosano, Adela Agudo, Simón Medina, David Albarrán, M^a Luisa Abao, Lin, Amparo Cabrera, Miguel Sevillano, Manuel Márquez y José Antonio Gallego.

La obra se presentó el 19 de noviembre en la Casa de la Cultura y contó con la presencia del alcalde de Olvera, Francisco Párraga; la concejala-delegada de Cultura, Eva Vílchez; Salvador Malpartida, Fernando Sancho, ambos 'inquilinos' de 'Cuadernos de Roldán', el senador Francisco Menacho, el colectivo de pintores y escritores andaluces y olvereños que ha participado en la publicación, además de otros socios o 'inquilinos', como les gusta denominarse a los miembros de la asociación 'Cuadernos de Roldán'.

El acto comenzó con un emotivo homenaje en memoria del 'inquilino' olvereño Paco Albarrán, al que asistieron familiares y amigos, y continuó con la lectura de los poemas del libro por los autores con el acompañamiento a la guitarra de Antonio Márquez.



Solidaridad Internacional Andalucía

CICLO DE CINE AFRICANO

Las películas africanas suelen ser las grandes olvidadas del cine en Europa. En esta ocasión, continuando con el ciclo del pasado año se ha rendido homenaje al cine en África. *Alelu* es el retrato de un legendario corredor de maratón, el etíope Abebe Bikila, donde se mezclan la ficción y las imágenes de archivo. En 1960 llegó a los juegos olímpicos de Roma siendo un perfecto desconocido. Pero este hijo de pastor corría descalzo y ganó la medalla de Oro. Cuatro años después repitió la hazaña en los Juegos de Tokio, convirtiéndose en el primero en ganar dos veces seguidas el maratón olímpico. Al cabo de unos años se quedó paralítico en un accidente de coche. Murió cuatro años después.

Con esta proyección se da voz a las películas en África más recientes, especialmente las de carácter humano y de derechos, sobre todo por su calidad.

Talleres *La mujer en África*

Durante los días 18, 19 y 20 de octubre se desarrollaron los talleres sobre la mujer en África en el edificio La Noria. Tanto en las sociedades africanas tradicionales como en las sociedades urbanas del resto de continentes, predominan las sociedades en las que la situación social de la mujer es inferior a la del hombre en muchos aspectos de su vida familiar, cultural, política... La mujer se dirige hacia la búsqueda de su dignidad para conseguir la paridad entre el hombre y la mujer, y en la dirección de desanimar cualquier forma de guerra venga de donde venga.

IX Certamen Nacional de Teatro Aficionado Ciudad de Olvera 2017

EN 2017 EL CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO CIUDAD DE OLVERA HA CONSEGUIDO UN NUEVO RECONOCIMIENTO. EL PROYECTO, DESARROLLADO POR LA ASOCIACIÓN LOCAL EL TRASPUNTE TEATRO, HA SIDO DISTINGUIDO CON EL SELLO DE CALIDAD ESCENAMATEUR.

Del 29 de abril al 3 de junio se celebraba la IX edición del Certamen Nacional de Teatro Aficionado Ciudad de Olvera, que cuenta con un nuevo reconocimiento, el Sello de Calidad Escenamateur, que reconoce a aquellos festivales, certámenes, muestras o programaciones de teatro amateur que mejor se adapten a las recomendaciones propuestas y alcancen el baremo necesario para ser merecedores del Sello.

La compañía almeriense La Cometa con la obra *Jardiel y Mihura, un teatro de locura*, fue la encargada de inaugurar el Certamen. Durante los siguientes sábados han representado el Grupo Alhama de Teatro (Navarra) *El burgués gentil hombre*; Antzoki Teatteri (Barcelona) *Romeo y Julieta, una mirada distinta*; Taller de Teatro Maru-Jasp (Madrid) *Animales domésticos*; Carabau Teatre (Valencia) *Dakota 2.0* y cerraba la compañía local El Traspunte Teatro, con su último montaje *¿Amigas?*

El 3 de junio se hizo entrega de los premios, que en esta ocasión han recaído en *Dakota 2.0* como Mejor Obra del grupo Carabau Teatre; Mejor Escenografía para *El burgués gentil hombre* del Grupo Alhama de Teatro; Mejor actor, Juan Tudanca, por Juan, Félix y Lino en la obra *Jardiel y Mihura, un teatro de locura!* de la compañía La Cometa; y el premio Mejor Actriz, que ha sido para Cristina Vallrribera por Julieta en *Romeo y Julieta, una mirada distinta* del grupo Antzoki Teatteri.



Reperto de *¿Amigas?* de Traspunte Teatro saludando al público. Debajo, Alfredo López, director de Traspunte Teatro y la concejal delegada, Eva Vílchez, en la entrega de premios.





El pianista gastoreño José Luis Nieto en concierto

El 14 de octubre, el pianista gastoreño José Luis Nieto ofrecía un concierto de piano en la Iglesia de la Victoria, en el que colaboraban conjuntamente Ayuntamiento, Diputación y Mancomunidad de Municipios. El gran pianista, doctorado en el Conservatorio Tchaikowsky bajo la tutela del gran pianista ruso Victor Merzhanov, nos visitaba para deleitarnos con la Suite Iberia de Isaac Albéniz.

José Luis ha sido invitado como solista por la Orquesta Camerata Báltico de Siberia (Rusia), Orquesta Sinfónica Gniessens (Rusia), Orquesta de virtuoso del Conservatorio Tchaikovsky (Rusia), Kaliningrado Philharmonic Orchestra (Rusia), Ensemble de solistas Hermitage (Rusia), Murmansk Philharmonic Orchestra (Rusia), Prokofiev Orquesta Filarmónica de Donetsk (Ucrania), Orquesta Sinfónica de Chile (Chile), Orquesta Sinfónica de Antofagasta (Chile), Biblioteca Orquesta de Cámara de Alejandría (Egipto) y Moscú Sinfonietta Orquesta de Cámara (Rusia). Ha actuado junto a grandes músicos como Alexe Utkin y Elena Obratzova y ha compartido escenario en festivales internacionales con Vladimir Spivakov y Yuri Bashmet.

Jaime Urrutia en concierto

Jaime Urrutia, componente del mítico grupo de rock español Gabinete Caligari integrado dentro de la corriente conocida como movida madrileña, actuó el 29 de diciembre a en la Casa de la Cultura dentro de su gira acústica *Al natural*. Durante la cita y en formato acústico, el que fuera líder de Gabinete Caligari repasó toda su trayectoria a través de las mejores canciones de sus distintas épocas, *Cuatro rosas*, *Camino Soria*, *La culpa fue del cha-cha-chay* y *Al calor del amor en un bar*; rescatando canciones en su repertorio de la corriente que fue bautizada como *rock torero* e incluyendo parte de sus éxitos.



Manuel Gerena en la Casa de la Cultura

El 15 de diciembre el cantaor flamenco Manuel Gerena presentaba en la Casa de la Cultura *El canto con otro sentido, 50 años por la libertad*. Padre del flamenco-protesta, forma parte del programa de eventos del *Homenaje a Manuel Gerena*, Medalla de Andalucía y figura principal del llamado flamenco-protesta, que ha cumplido en 2016 cincuenta años sobre los escenarios.



Concierto del Conservatorio de Música 'Ramón Corrales' de Ronda

El 22 de noviembre se celebró el día de Santa Cecilia en la Rockoteca 'La Rocka' de la mano del Conservatorio de Música Ramón Corrales de Ronda con un concierto interpretado en su mayoría por alumnado olvereño y del que merece especial atención el violín interpretado por Lorena Madrid Rivera acompañada por Daniel Crespo Alcarria; viola por Raquel Rodríguez Mulero y acompañada por Melina Rosa Enamorado Zarnitz; violonchelo con Juan Luis Lobato Ortega acompañada por Daniel Sáez Conde; guitarra por José Luis Escorza; clarinete con Ana Bocanegra Calderón y Marta Giráldez García y piano con Blanca Cantalejo Bocanegra y María del Carmen Martínez Lovillo.

El profesorado también tuvo un papel protagonista ofreciéndonos un concierto de cuerda con Daniel Crespo Alcarria al violín, Melina Enamorado Zarnitz a la viola; y Daniel Sáez Conde en el violonchelo, para terminar con un ensemble de clarinetes interpretados por Ernesto García Moreno, Jaime Jiménez Santos, Alejandro Becerra Morón, Belén Ponce Arjona, Blanca Vargas Porras, Nerea Mejías Aguilera y M^a del Carmen Martínez Lovillo.

El concierto se cerraba con una actuación del resto de profesorado interpretando: *Habanera*, *Juego de Tronos*, la *Marcha de El cascanueces*, *Danza china* y *Yesterday*.

Audición del alumnado del IES Zaframagón

El alumnado de 1º, 2º y 3º de ESO del IES Zaframagón presentaron el pasado 30 de mayo una audición en la Rockoteca 'La Rocka', como plataforma para ayudar a noveles talentos de la música, reviviendo grandes éxitos de los años 80. La profesora de música, Rocío Ortiz, ha coordinado, dirigido y desarrollado este proyecto dentro de sus clases, convirtiéndolas en una actividad amena, divertida y de equipo. Durante casi dos horas, pequeños y mayores pudieron disfrutar unos y revivir otros, este espectáculo concebido para vivir la música de forma divertida, imitando a nuestros ídolos.



El alumnado participante sobre las tablas de la Casa de la Cultura.

El ilustrador murciano Abel Ippólito en el colegio San José de Calasanz

El ilustrador murciano Abel Ippólito, dibujante y guionista de historietas, animador y editor visitó el 15 de noviembre al alumnado del 3º Ciclo de Primaria del Colegio Público San José de Calasanz dentro del convenio que el Centro Andaluz de las Letras tiene con el Ayuntamiento de Olvera.

El ilustrador Abel Ippólito explicando su trabajado al alumnado del colegio.





Los alumnos y alumnas del Colegio Miguel de Cervantes participando de la experiencia del Planetario Digital.



Planetario digital

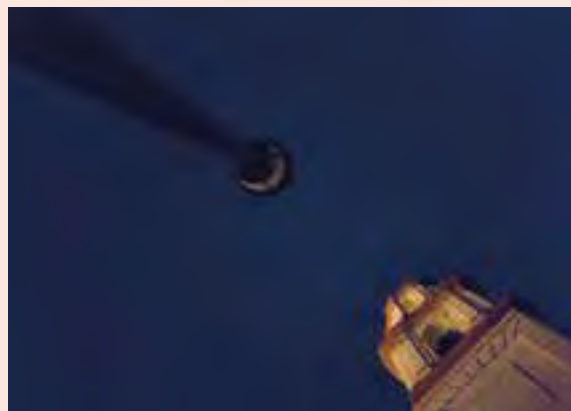
El pasado noviembre, el Colegio Miguel de Cervantes disfrutó de visitas guiadas para todos los ciclos del centro educativo. Se trata de una propuesta de acercamiento a la ciencia pensada para todos los públicos, basada principalmente en la participación, la experimentación y el juego como vía para mejorar sus conocimientos científicos mediante la práctica y la diversión. La actividad fue llevada a cabo por la Asociación 'Aula del Cielo' a través de un planetario móvil que simulaba el cielo estrellado desde cualquier lugar de la Tierra. El proyecto se enmarca dentro de las actividades de PLANEA (Catálogo de Ofertas Culturales de la Fundación Provincial de Cultura de la Diputación de Cádiz).

Star Party

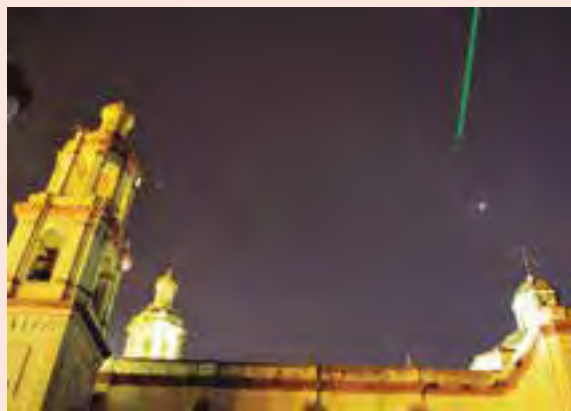
El 26 de abril, después de haberse aplazado el pasado enero por inclemencias del tiempo, se celebró la I Star Party, cuyo principal objetivo fue apagar Olvera y encender su cielo para concienciar a la población de la contaminación lumínica. De esta forma, los asistentes disfrutaron de las estrellas y conocieron historias y curiosidades acerca de las mismas de la mano del profesor de química José Manuel García Rojo, que hizo de maestro de ceremonias y que nos hizo volver a mirar al cielo con los ojos de un niño.

El grupo de música The Blues Raiders actuaba desinteresadamente para poner el broche final al evento. Durante el mismo se desarrolló un concurso de fotografía y vídeo *Apaga tu pueblo, enciende tu cielo* en 2 modalidades adultos y escolares del que resultaron ganadores Gabriel Pérez Pérez (1º premio fotografía escolar), Javier Caballos Mejada (1º premio fotografía adulto); y José Palma Zambrana (1º premio vídeo adulto).

Este proyecto ha sido posible gracias al esfuerzo en común realizado por la totalidad de los centros educativos olverños (EEI Gloria Fuertes, CEIP San José de Calasanz, CEIP Miguel de Cervantes, IES Sierra de Lijar e IES Zaframagón) y el Ayuntamiento de Olvera.



Fotografía de Gabriel Pérez Pérez, ganadora del premio de fotografía en la categoría escolar.



Instantánea de Javier Caballos, ganadora del premio de fotografía de adultos.

Escuela Municipal de Música y Danza

La Escuela de Música y Danza es un proyecto cultural y educativo puesto en marcha por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Olvera y desarrollado por la empresa local Enclavedesur SCA, adjudicataria de los servicios de actividades docentes en la Escuela para los cursos escolares 15/16 y 16/17.

Este curso ha contado con una media de 137 alumnos matriculados, 87 alumnas en baile, 20 en música y 30 en artes plásticas. En la Escuela se han impartido las disciplinas de Música para infantil y adulto, Artes Plásticas para infantil y adulto; Baile infantil: danza y movimiento; Baile 3º infantil; Baile 4º infantil; Baile Flamenco Adulto Iniciación; Baile Flamenco Adulto Medio; Flamenco Adulto Avanzado; Baile Rumba y Sevillana 1º y Baile Rumba y Sevillana 2º y Baile Rumba y Sevillana 3º.

Las clases se clausuraron el pasado 20 de junio con la fiesta fin de curso de la modalidad de música en el patio de la UNED. El 23 de junio tuvo lugar la segunda parte de esta clausura con la modalidad de baile en el Pabellón de Festejos del Recinto Ferial.



Las Jornadas Multiculturales de Olvera reciben el Premio Candil de Oro 2017

EL GALARDÓN DISTINGUE EN LA CATEGORÍA DE EVENTOS Y PRODUCCIONES LA LABOR DE LA ASOCIACIÓN 'LA JORNADA' DE OLVERA

La Asociación 'La Jornada' en colaboración con el Ayuntamiento de Olvera organizó para los días 6, 7 y 8 de abril las XVI Jornadas Multiculturales, un completo programa de actividades cuyo epicentro es la cultura olvereña, que se ha visto distinguido con el Premio Candil de Oro 2017 en la categoría de Eventos y Producciones. Desde estas páginas nuestras felicitaciones a la Asociación Local 'La Jornada'. En esta edición, recitales de poesía, teatro, espectáculos flamencos, conciertos, animaciones infantiles y degustaciones gastronómicas han formado parte del programa de actividades.

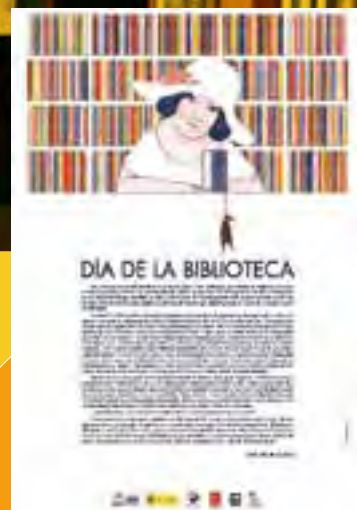


JUDECU 2017

El programa JUDECU 2017 recupera el cine de verano con películas actuales que han tenido gran aceptación en las salas y *La noche del pasodoble* a cargo de la Asociación Musical de Olvera, mantiene los tributos y las animaciones infantiles, e incorpora Microteatro en la Estación Vía Verde de la Sierra a cargo de Aderezo Teatro y la noche carnavalesca del 21 de julio con El Canijo de Carmona.



Arriba, Tributo a Paco de Lucía en la Estación de Olvera. Debajo, David Albarrán y Sandra Curquejo durante la obra *El encanto de una hora*. Debajo, Noche Carnavalesca en la Plaza del Ayuntamiento.



BIBLIOTECA



Un momento de la representación *El bosque encantado*.

24 de octubre, Día de la Biblioteca

Este año, para celebrar el Día de la Biblioteca, los pequeños de la casa disfrutaron de una obra de teatro de títeres en gomaespuma, titulada *El bosque encantado* y realizada por la compañía Pequeños Duendes. Una bonita historia, dónde se implica al público infantil en temas como la educación para la igualdad y la animación a la lectura, entre otros. La representación se incluye en las actividades de PLANEA 2016, organizadas desde la Diputación de Cádiz.



Regalos para los visitantes de la Biblioteca el 23 de abril.

23 de abril, Día Internacional del Libro

Los libros curan la más peligrosa de las enfermedades humanas: la ignorancia; Tengo la cabeza llena de libros... Estos y otros mensajes se llevaron puestos los lectores de la Biblioteca Pública Municipal con motivo del Día Internacional del Libro; mensajes que iban escritos en unas chapas que se regalaron a todos los que visitaron la Biblioteca.

Proyecto *Olvérase una vez*

El teatro, en las estanterías de la biblioteca, ocupa un espacio sustancioso, sin embargo, el teatro como género literario se escribe fundamentalmente con el objetivo de que sea representado, y es aquí donde su préstamo es más escaso. Ante la necesidad de fomentar este género, y todo lo bueno que tiene, a través de un programa de difusión y actuación, la Biblioteca Pública Municipal presentó el proyecto *Olvérase una vez* al Ciclo Superior de Integración Social del IES Zaframagón de Olvera, que acepta y adapta el proyecto a los objetivos del Ciclo. Como objetivo principal la Biblioteca pretende fomentar la lectura de textos teatrales y la asistencia a espectáculos, así como desarrollar la imaginación, dar un espacio preferente a autores teatrales de la literatura, apoyar la gestión cultural creando públicos, dar salida a todo ese material, clásico y contemporáneo, que la biblioteca ha ido adquiriendo con el tiempo.

El proyecto dio comienzo el 30 de marzo en el Colegio de Infantil Miguel de Cervantes y más tarde se trasladaría al CEIP Gloria Fuertes. Un total de 75 alumnos y alumnas de Olvera, bajo la dirección de las alumnas en prácticas, Rocío García Torrejón y Andrea Ramírez Cabeza, han trabajado la participación en grupo, la elocución, la puesta en escena, el contenido de los textos, la elaboración del atrezzo, el miedo escénico y la diversidad como eje conductor.

Durante tres meses los centros educativos y la Biblioteca han trabajado juntos en un proyecto común. Los libros trabajados han sido *El monstruo rosa*, una obra sobre el valor de la diferencia para entender la diversidad como elemento enriquecedor de nuestra sociedad; y *Por cuatro esquinitas de nada*, un texto para la superación, donde se trabajan valores como la aceptación de los demás, de uno mismo, la solidaridad, la superación de barreras, la amistad, el compañerismo y la inclusión. Cada visita ha servido como formación de usuarios de la propia biblioteca desde la base. El fin de fiesta para los más pequeños ha sido representar su obra y fotografiarse a través de un photocall e inmortalizar el momento. El escenario elegido ha sido la sala infantil de la Biblioteca Pública Municipal. El broche final, la música, el baile, las risas y las sonrisas.



Alumnado participante en el Proyecto en la Biblioteca Pública Municipal. Debajo, fin de fiesta del Proyecto en la Biblioteca.





XXVI Concurso de dibujo 'El Dibujo'

Ganadores

1er CICLO

GEMA GERENA MÁRQUEZ. 2ºA CPEP San José de Calasanz.
Pinocho

NURIA MENDOZA GARCÍA. 2º CPEIP Miguel de Cervantes.
Doña Desastre

DANIELA PALMA MANCIO. 2ºB CPEP San José de Calasanz.
La despensa mágica

MANUEL BERMEJO PERNÍA. 1º CPEIP Miguel de Cervantes.
El gran libro de los dinosaurios

ANTONIO ESCOT DÁVILA. 2ºB CPEP San José de Calasanz.
Claude

2º CICLO

JUAN JESÚS CALDERÓN GUERRERO. 4ºA CPEIP Miguel de Cervantes.
Kika y los dinosaurios.

ROCÍO MILLÁN RAMÍREZ. 4ºA CPEIP Miguel de Cervantes.
La fiesta del rey

GLORIA JIMÉNEZ GÓMEZ. 4ºA CPEIP Miguel de Cervantes.
Marzul de los gatos

LUCÍA ESCOT ÁLVAREZ. 4ºA CPEIP San José de Calasanz.
Sexto viaje al reino de la fantasía

3er CICLO

DANIEL ROCHA ÁLVAREZ. 6ºB CPEIP Miguel de Cervantes.
Aladín

JUAN ANTONIO CRUCES PÁRRAGA. 6ºA CPEIP Miguel de Cervantes.
Jo, ¡qué fantasma!

PEDRO MEDINA OROZCO. 6ºB CPEIP Miguel de Cervantes.
Manual para soñar

LAURA PERNÍA. 6ºB CPEIP San José de Calasanz. *Cazadores de sombras*

Club de lectura

Un total de 7 títulos se han leído desde el Club de Lectura durante el curso escolar 16-17, además del visionado de dos de ellos llevados a la gran pantalla *La 5ª mujer* y *Pantaleón y las visitadoras*.

Las obras leídas han sido: 10 mujeres de Marcela Serrano, una historia de superación de la mujer; *La 5ª mujer* de Henning Mankell, novela negra escandinava cien por cien; *Kanikosen*, el pesquero del japonés Takiji Kobayashi, historia revolucionaria y de derechos laborales y humanos; *Contigo aprendí*, de la periodista y escritora Silvia Grijalba, novela ganadora del Premio Fernando Lara 2011; *Elisabeth, emperatriz de Austria* de Ángeles Caso, una desmitificación de la vida que conocemos de la emperatriz austríaca; *Pantaleón y las visitadoras* del nobel Mario Vargas Llosa, humor y crítica social y, durante el mes de junio, *La sonrisa de la Gioconda*, Premio Fernando Lara del catalán Luis Raicionero.

Contada de cuentos en el colegio Calasanz

En una nueva edición, la Biblioteca Municipal ha participado en la iniciativa del colegio San José de Calasanz para conmemorar el Día Internacional del Libro. El colegio desarrolla una contada de cuentos, en la que participan como contadores maestros y maestras del centro, exdocentes y madres del AMPA. La Biblioteca, de su parte, trasladó al alumnado al mundo de las *Lavanderas locas*, preparando el escenario y decorando una de las aulas del colegio.

Contada de cuentos de las *Lavanderas locas*.



Programa *Una maleta en casa*

Más de 70 familias olvereñas con niños y niñas en 1º de Primaria han participado en el programa *Una maleta en casa*, que trata de acercar la biblioteca y la lectura al ámbito familiar y al mismo tiempo dar a conocer a la ciudadanía los recursos con los que cuenta la Biblioteca Pública Municipal. La maleta, que incluye material bibliográfico y otros recursos didácticos, está en cada casa 10 días.



Datos estadísticos



Libros más leídos

Ficción adulto

La isla de Alice. DANIEL SÁNCHEZ ARÉVALO

La viuda. FIONA BARTON

La estación de las flores en llamas. SARAH LARK

Historia de un canalla. JULIA NAVARRO

El camino de los dioses. ANTONIO CABANAS

La sonata del silencio. PALOMA SÁNCHEZ-GARNICA

Ficción infantil

Frozen. Melodías Mágicas. CALLIOPE GLASS

Ariel canta: un cuento de melodía. DISNEY

Frozen. DISNEY

Mala suerte. JEFF KINNEY

Peppa va de excursión. IRENE PONS JULIÁ

No ficción

Tu profesor en casa: English Elementary. RICHARD BROWN

Los secretos que jamás te contaron: para vivir en este mundo y ser feliz cada día. ALBERT ESPINOSA

Cuenta contigo: no busques fuera, las soluciones están en ti. PATRICIA RAMÍREZ

Las gafas de la felicidad: descubre tu fortaleza emocional. RAFAEL SANTANDREU

Cine

Los Croods. CHRIS SANDERS, KIRK DEMICCO

Del revés. MICHAEL GONDRI

Juego de tronos. Tercera temporada. DAVID BENIOFF, D. B. WEISS

Juego de tronos. Cuarta temporada. DAVID BENIOFF, D. B. WEISS

Música

FITO & FITIPALDIS: *Por la boca vive el pez*

GUNS AND ROSES: *Chinese Democracy*

RAGE AGAINST THE MACHINE: *Evil empire*

RAMONES: *The sire years 1976-1981*



MUJER

La Concejalía de la Mujer del Ayuntamiento de Olvera en coordinación con el Consejo Local de las Mujeres ha desarrollado durante todo el año programas de prevención contra la violencia de género e igualdad en los ciclos de primaria, secundaria y bachillerato de los centros educativos de la localidad, ya que son un colectivo esencial para avanzar en igualdad. En esta misma línea, se ha puesto en marcha una campaña que busca combatir el machismo desde los lugares que casi todo el mundo frecuenta, los bares.

La concejal delegada de Mujer, Rocío Puertas, asiste junto a la orientadora del IES Sierra de Lijar, Rosa López, a la presentación de una de las actividades desarrolladas por la empresa Hyla en el centro sobre igualdad de derechos.



Premios para Hielofrío LM y O'Clock Men en el concurso Autoempleo en femenino

El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, y la concejal delegada de Mujer, Rocío Puertas, fueron los encargados de entregar los premios de la XII edición del concurso de Iniciativas Empresariales *Autoempleo en femenino* en el salón de sesiones. Al acto de entrega también asistieron miembros del jurado como José Luis Bancalero, técnico del Ayuntamiento de Olvera, que presta sus servicios a través de la Asociación Avancemos Sierra Sur, y M^a Carmen Albarrán, en representación de Andalucía Emprende, Fundación Pública Andaluza.

Autoempleo en femenino es un proyecto organizado y financiado por el Ayuntamiento de Olvera para incentivar la puesta en marcha de proyectos empresariales promovidos por mujeres en el municipio de Olvera.

Entrega de premios

Un total de seis emprendedoras presentaron sus proyectos al concurso, siendo éstas valoradas y evaluadas por un jurado compuesto por representantes del Ayuntamiento de Olvera, de la Asociación de Empresarios de Olvera, y de Andalucía Emprende, Fundación Pública Andaluza. Las ganadoras de esta edición han sido, M^a Concepción Medina, subvencionada con 900€, para su fábrica de cubitos de hielo Hielofrío LM, ubicada en el Polígono Industrial de la localidad; y Belén Maqueda, subvencionada con igual cuantía por su comercio de venta al por menor especializado en textil y complementos O'Clock Men, ubicado en la avenida Julián Besteiro.

En la entrega de premios, tanto el alcalde como la concejal y el jurado reconocieron el esfuerzo de estas seis olverañas y felicitaron a las galardonadas. También resaltaron la importancia de seguir apostando desde las administraciones públicas por fomentar e incentivar la puesta en marcha de este tipo de proyectos empresariales.

Las ganadoras del concurso en el centro posan junto a los responsables políticos y a los miembros del jurado.



Constituido el Consejo Provincial de Igualdad



Sesión inaugural del Consejo Provincial de Igualdad presidida por la presidenta de la Diputación de Cádiz.

46 entidades integran este nuevo órgano, entre ellas la Asociación Mujeres Alba, cuya presidenta la olveraña, María Jaramillo, ha sido nombrada vocal territorial de la Sierra Norte. De esta forma, la provincia ya cuenta con un nuevo foro para poder compartir experiencias y alzar una sola voz en materia de igualdad de género.

La sesión inaugural de este Consejo se celebró el 6 de marzo en la Diputación de Cádiz, en un acto dirigido por la presidenta de la Diputación, Irene García. Se trata de colectivos de mujeres o entidades que cuentan con secciones específicas de lucha por la igualdad en su organigrama y que desde ahora tendrán un cauce para hacer llegar su voz, coordinar acciones a nivel global o realizar estudios de diagnóstico y evaluación en materia de igualdad entre mujeres y hombres en la provincia. El Consejo es además una oportunidad para presentar iniciativas o sugerencias y poder aplicar una perspectiva de género en las áreas de la Diputación. Cuenta con representación de todas las comarcas y podrán incorporarse más entidades en un futuro. Este nuevo foro trabajará en coordinación con el Instituto Andaluz de la Mujer y responde a los postulados del Plan Estratégico de Igualdad que tiene en vigor la Diputación.

II Marcha Solidaria contra la violencia hacia las mujeres

Con motivo del 25 de noviembre, Día Internacional contra la Violencia hacia las Mujeres, el Consejo Local de las Mujeres del Ayuntamiento de Olvera, en colaboración con el área de Igualdad y Bienestar Social de la Diputación de Cádiz y el Instituto Andaluz de la Mujer, organizó un programa de actividades que arrancó el 15 de noviembre con la charla-coloquio sobre coeducación familiar y prevención de la violencia de género y el taller de autoestima *Conócete a ti misma y quíerete más*. Le siguió el taller de *coaching* el 17 de noviembre, el ciclo de cortos contra la violencia de género, el 24 de noviembre; y los actos centrales del programa que tuvieron lugar el día 25 de noviembre.

La II Marcha Solidaria contra la violencia de género partió de la Plaza de la Concordia y finalizó en la Casa de la Cultura, donde se desarrolló un acto con la lectura de manifiestos contra la violencia de género a cargo de la presidenta del Consejo Local de las Mujeres del Ayuntamiento de Olvera, Rocío Puertas; y la presidenta de la Asociación de Mujeres Alba, María Jaramillo. A continuación participaron los centros educativos con intervenciones de madres, padres, niñas y niños de la Ludoteca Municipal. Le siguió el alumnado del Colegio Público Miguel de Cervantes y, por último, se proyectaron vídeos contra la violencia de género editados por el alumnado del IES Sierra de Lijar y la Escuela Infantil El Olivo. El acto se cerró lanzando 40 claveles blancos, uno por cada una de las mujeres que habían perdido la vida hasta esa fecha en 2016, según estadísticas sobre víctimas mortales por violencia de género facilitadas por el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. Los actos se cerraron el 2 de diciembre con un taller de biodanza en el edificio La Noria.



Arriba, Marcha solidaria contra la Violencia de Género, en Olvera. Debajo, participantes del taller de biodanza celebrado el pasado 2 de diciembre.



Más de 500 personas participan en el programa de prevención contra la violencia de género *Construyendo Igualdad*



Arriba, Charla-coloquio desarrollada en el marco del Programa de Prevención contra la Violencia de Género. Debajo, el programa *Construyendo Igualdad* llega a las aulas de colegios públicos.

El programa de Prevención contra la violencia de género *Construyendo Igualdad*, de la Concejalía de la Mujer del Ayuntamiento de Olvera está enmarcado dentro de una línea de actuación dirigida a corregir y eliminar la discriminación y las desigualdades de género con la intención de promover la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. Para ello, la empresa Hyla, ha desarrollado diversas acciones dirigidas a concienciar tanto a la población en edad escolar como a la población adulta a través de actividades y talleres que fomentan un cambio de valores y modelos con el fin de evitar que se reproduzcan conductas discriminatorias y estereotipos de género entre la población.

Reflexionar sobre el papel que asumimos en la sociedad según nuestro género, analizar las relaciones afectivas y su carácter, y cuestionar los estereotipos tradicionales, han sido los objetivos de los talleres de sensibilización desarrollados con el alumnado de Primaria, en los de concienciación desarrollados con el alumnado de Secundaria, en los de sensibilización y prevención para el alumnado de Bachillerato y en las actividades para personas adultas. En total, más de 500 personas de la localidad han participado directa o indirectamente en este programa.

Conmemoración del 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer, bajo el lema *La historia con todas sus letras*

El Consejo Local de las Mujeres organizó un programa de actividades en torno al 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer, con el lema *La historia con todas sus letras*, que arrancó con una visita guiada a la ciudad de Cádiz titulada *Cádiz con Lola la Piconera el 1 de marzo*, continuó con la proyección de la película *Sufragistas* el 6 de marzo, los actos centrales del 8 de marzo en la Casa de la Cultura; y se cerró con una jornada de convivencia en la Estación Vía Verde el 12 de marzo.

Actividades por el 8M para Educación Primaria y Secundaria

Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer y teniendo en cuenta que se trata de un momento idóneo para reflexionar acerca de los avances logrados, pedir más cambios y celebrar la valentía y la determinación de mujeres de a pie que han jugado un papel clave en la historia de sus países y comunidades, desde la Concejalía de la Mujer se puso en marcha un programa de actividades en los cursos de 2º de Primaria y Secundaria de los colegios Miguel de Cervantes y San José de Calasanz e institutos Zaframagón y Sierra de Líjar, que desarrollo la empresa *Hyla Formación Ambiental y Proyectos Socioeducativos*. En las actividades para educación primaria, a partir de un video-cuento se dio pie al alumnado a reflexionar sobre el papel de hombres y mujeres en la sociedad actual. En el caso de las actividades en los institutos, a partir de vídeos y noticias de periódicos se creó un debate entre el alumnado sobre las desigualdades que siguen acompañando a las mujeres.



Sobre estas líneas, un grupo de mujeres olvereñas durante su viaje a la ciudad de Cádiz para apasionarse con el Cádiz de las Cortes de 1812 y revivir con Lola y sus coplillas, algunos de los momentos de aquel 19 de Marzo. Debajo, Lectura de manifiestos y poemas durante la celebración del 8M en la Casa de la Cultura y Jornada de Convivencia celebrada el pasado 12 de marzo en la Estación Vía Verde.



El Consejo Local de las Mujeres lanza una campaña para combatir el machismo

El Consejo Local de las Mujeres, presidido por la concejal delegada de la Mujer en el Ayuntamiento de Olvera, Rocío Puertas, ha puesto en marcha una campaña en la localidad para combatir el machismo desde los lugares que casi todo el mundo frecuenta, los bares. La iniciativa se ha diseñado con la idea de concienciar en la igualdad de género a los consumidores a partir de colocar mensajes y *slogans* publicitarios en las servilletas que están siempre presentes en las mesas y veladores de estos locales.



Diseño de los servilleteros que forman parte de esta campaña.



Jornada de convivencia con la Asociación de Mujeres de Jerez 'Manos Libres'

El pasado 26 de febrero la Asociación de Mujeres Manos Libres de Jerez de la Frontera visitó Olvera y participó en unas Jornadas de Convivencia con la Asociación Local Mujeres Alba.

Logotipo para el Consejo Local de las Mujeres

La propuesta elegida por el Consejo Local de las Mujeres fue la presentada por Francisco Ortega, premiada con 300 euros, según recogía las bases del Concurso.



Debajo, sesión del Consejo Local de las Mujeres celebrada el pasado 6 de junio. A la derecha, logotipo ganador del concurso que identificará en adelante las acciones del Consejo Local de las Mujeres de Olvera.



El colegio Miguel de Cervantes y dos de sus alumnas reciben premios del Concurso Mi familia Igualitaria

La diputada de Igualdad, Juventud y Educación, Isabel María Moya, visitó el pasado mes de junio diferentes centros escolares de la provincia, entre ellos el colegio Miguel de Cervantes de Olvera, que ha vuelto a ser premiado en esta segunda edición, donde hizo entrega de los premios a las ganadoras. Asimismo, entregó los galardones a los centros premiados en el concurso de dibujo escolar, *Mi familia igualitaria*. Este certamen se dividió en cuatro categorías de diferentes edades cada uno: la primera categoría, de 5 años de Educación Infantil; la segunda, 1º y 2º de Primaria; la tercera, 3º y 4º; y la cuarta, 5º y 6º de Primaria. En el concurso ha participado el alumnado de los centros educativos de los municipios con población inferior a 20.000 habitantes y de las Entidades Locales Autónomas de la provincia de Cádiz matriculados en el curso 2016-2017. Los premios consistieron en material de dibujo y literario infantil para el alumnado y tarjeta canjeable por material educativo, artístico, literario y tecnológico valorada en 300€ para los centros ganadores además de un diploma acreditativo para el centro educativo y el profesorado.

Alumnas y Centro premiado en Olvera

2ª Categoría 1º y 2º de Primaria

1ª AROA RODRÍGUEZ MIGUÉLEZ. CEIP MIGUEL DE CERVANTES. OLVERA

4ª Categoría 5º y 6º de Primaria

3ª ANABEL CALDERÓN GUERRERO. CEIP MIGUEL DE CERVANTES. OLVERA

Centros educativos

COLEGIO PÚBLICO MIGUEL DE CERVANTES DE OLVERA

El objetivo de este certamen es promover la igualdad en el ámbito familiar y potenciar el cambio hacia un modelo cultural basado en la igualdad y en la corresponsabilidad, utilizando el dibujo como herramienta formativa y de sensibilización. La participación del alumnado de los centros consistió en la realización de dibujos que debían mostrar modelos de relaciones familiares igualitarias.

Entrega de premios del concurso *Mi familia igualitaria* en el Colegio Miguel de Cervantes.



Nueva normativa

El Pleno celebrado el pasado 25 de mayo en sesión ordinaria aprobó el Reglamento de creación y funcionamiento de las Comisiones Locales contra la Violencia de Género y el Protocolo Local para la Prevención de la Violencia de Género y Atención a las mujeres víctimas.

El programa *d'colores* llega a los centros educativos



La concejal delegada de Igualdad y el personal directivo de los centros educativos de Infantil y Primaria planifican el comienzo del programa *d'colores* en Olvera.

La concejal delegada de Igualdad del Ayuntamiento de Olvera, Rocío Puertas, mantuvo el pasado curso escolar una reunión con los centros educativos de Infantil y Primaria de la localidad para coordinar la puesta en marcha del programa *d'colores* en Olvera. Se trata de un proyecto socioeducativo que persigue el respeto a la diversidad afectivo-sexual y de géneros desarrollado por el Servicio de Igualdad de la Diputación de Cádiz en coordinación con el Ayuntamiento de Olvera, la Federación Andaluza Arco Iris y Familias por la Igualdad para trabajar la sensibilización, visibilización y educación en torno a la diversidad afectiva-sexual y de géneros.

Sus objetivos principales son los de promover el respeto a la diversidad afectivo-sexual y de género y prevenir la homofobia, la bifobia y la transfobia en la provincia. A la reunión asistieron la directora del Colegio Infantil, Gloria Fuertes, Ana María Salas; la directora del Colegio San José de Calasanz, Dolores Palma; el director del Colegio Miguel de Cervantes, José Campanario; y la concejal delegada de Igualdad, Rocío Puertas. En esta reunión de trabajo acordaron que los centros de Educación Infantil y Primaria de Olvera comiencen a trabajar en el programa el próximo septiembre.



SOLIDARIDAD

Olvera es solidaria. Lo prueba el éxito de convocatoria que las diferentes iniciativas municipales y particulares en todos los niveles han cosechado en la localidad. Desde la acogida familiar que recibe en la ciudad el pueblo saharaui hasta el I Certamen Solidario de Bandas, el Día del Juguete Solidario o la propia iniciativa de David Muñoz y José Manuel Blanco —excelentemente acogida por la ciudadanía— de recorrer el Camino del Norte del Camino de Santiago en bicicleta en pro de los más necesitados.

Miembros de la Corporación Municipal reciben a las niñas saharauis que pasan el verano en Olvera.



Olvera con el pueblo saharauí

La primera teniente de alcalde, Rocío Puertas, recibió en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Olvera a las tres niñas saharauíes que pasan sus vacaciones de verano con familias olvereñas. A la recepción también asistieron el portavoz del Grupo Popular, Antonio Villalba, y los concejales de Izquierda Unida, Rocío Torrejón y Francisco Cubiles.

Rocío Puertas, al igual que el resto de miembros de la Corporación Municipal, les dio la bienvenida a la localidad y les deseó una feliz estancia, agradeciendo el esfuerzo que vienen realizando desde hace años las entidades y familias que se encargan de la acogida de las menores. Igualmente, les entregó a las niñas un obsequio como recuerdo de su estancia en Olvera.

Las menores han llegado a Olvera gracias al programa *Vacaciones en Paz*, que desarrolla en la Sierra de Cádiz la Asociación Solidaria con el Pueblo Saharaui Tierra Libre de Ubrique. Proceden de los campamentos de refugiados saharauíes y tienen edades comprendidas entre los 9 y los 14 años. Las tres niñas saharauíes, Mariam de 12 años, Anna de 13 años, y Deia de 12 años, permanecerán durante el verano con sus familias de acogida. El objetivo fundamental de este programa es evitar a los niños y niñas saharauíes el insostenible calor del desierto durante el verano, que llega a alcanzar los 55 grados, así como mejorar su calidad de vida sanitaria y alimenticia, ya que están obligados a sobrevivir exiliados junto a sus familias en campamentos de refugiados.

El Ayuntamiento de Olvera colabora con este programa desde 2010, con una aportación económica que sirve para sufragar los desplazamientos y algunas actividades de los pequeños.

Las niñas saharauíes en el Salón de Plenos el día de su recibimiento.



Arriba, las tres niñas saharauíes, Mariam, Anna y Deia, con sus respectivas familias de acogida.

Olvera acoge el I Certamen Solidario de Bandas 'Ciudad de Olvera'

El 18 de marzo Olvera acogió la celebración del I Certamen Solidario de Bandas 'Ciudad de Olvera', organizado por el Ayuntamiento de Olvera y las dos bandas de la localidad, la Asociación Musical de Olvera y la Banda de Cornetas y Tambores Santa Ana. El I Certamen Solidario de Bandas 'Ciudad de Olvera' se celebró en el Pabellón de Festejos de la localidad. La entrada al Certamen se hizo a través de la aportación de alimentos no perecederos, que se destinaron a Cáritas Olvera. El programa del sábado incluyó los conciertos de la Asociación Musical de Olvera, la Banda de Música Arunda (Ronda), la Agrupación Musical Virgen de los Remedios (Estepona) y la Banda de Cornetas y Tambores Santa Ana de Olvera.



Arriba, público asistente al I Certamen Solidario de Bandas. Debajo, directivas de Cáritas Olvera, organización a la que se destinaron los alimentos no perecederos que los asistentes al concierto donaron. Cartel anunciador del Certamen. Sobre estas líneas una de las bandas de música durante el Certamen.



La iniciativa *Pedalada solidaria* consigue recaudar 1.800 kilos de alimentos para Cáritas Olvera

La iniciativa *Pedalada solidaria* puesta en marcha por los olvereños David Muñoz y José Manuel Blanco, consigue recaudar 1.800 kilos de alimentos para Cáritas Olvera. La iniciativa consistió en cubrir la distancia de 816 kilómetros entre Irún y Santiago de Compostela por el itinerario conocido como el Camino del Norte y cambiar esos kilómetros por kilos de alimentos, que han sido destinados a Cáritas. El Ayuntamiento de Olvera ha colaborado con la acción entregando 300 euros en aceite de oliva virgen extra así como en la difusión impresa con la información sobre la iniciativa. Del mismo modo, lo han hecho también los siguientes comercios, establecimientos y entidades:

Cafetería Hipanova, City Sec, Sierra Sur Recambios, S.L., Francisco Cabeza Estilista, Bodeguita Mi Pueblo, Pastelería La Gloria, Albeyco, Supermercado Día, Casa Paquita, Transporte Sánchez Escot, Fisiolvera, Luque Zapatero, PC Planet, Hotel Sierra y Cal, Restaurante La Bodega, Bar Los Mellis, Transportes Marín Alberca, BMundo Viajes, Autobuses Bocanegra, Zoolvera, SESCO, Celebraciones Madrid, Olvemedic, Peluquería Caravaca, Fotografía David Zambrana, Electrodomésticos La Tejera, Cooperativa Los Remedios, Academia Ingles Raquel, Hotel Fuente del Pino, Asociación Alzheimer, Televisión Olvera, Cableoptic, Quimiolvera, Cervecería Entrecaminos, Yesos Igñi, Transporte Triburcios, Ferretería Malpi, Bambú, Manhattan, Frenazo, Bar La Piscina, Arte y Estilo, MRW, PSOE, IU, PP, Mimitos, Centro Deportivo Coliseum, Ferrolvera, Gonzalo Michelin, Bar la Pezuña, Copiblock, Restaurante Alfonso, Colegio Miguel de Cervantes, Colegio San José de Calasanz, Instituto Sierra de Lijar, Hermandad Padre Jesús, Inavico, Cofradía Vera Cruz, Hermandad Santo Entierro, Aurelio Holgado, Cooperativa La Serrana, Taberna Juanito Gómez, Ilipa, Lijar Bike, Motos Eduardo, Bar La Jarrita, Peluquería Romero, Aceites Blázquez, Cervecería Los Arbolitos, Doña Paquita, Olverrotulos, Carnicería Gustavo, Club Ciclista Navalagrulla, Corrales Sport, Maderol, O'Clock Men, Bartolomé Casimiro e Hijos, Sanycam, Salón Lada, Frutas Morilla, Círculo Recreativo La Pantalla, Adventour, Tornolvera, Deportes Alameda, Bull Bikes.

Éxito de participación en el Día del Juguete Solidario



Plaza de Andalucía durante la celebración del Día del Juguete Solidario.

La Plaza de Andalucía acogió el pasado sábado 17 de diciembre el Día del Juguete Solidario donde cientos de niños olvereños junto a sus familias participaron en la actividad organizada por el Ayuntamiento de Olvera y las asociaciones locales Wubira y ALUDCA. La Alameda se llenó de niños y niñas que no sólo compartieron sus juguetes, sino que disfrutaron de animaciones infantiles.

Los olvereños promotores de la iniciativa *Pedalada solidaria* junto a representantes de Cáritas Olvera y la concejal delegada de Servicios Sociales.





JUVENTUD

La formación de los jóvenes a través de talleres y programas de intercambio, así como el desarrollo de actividades lúdicas han marcado la programación de acciones desde la Concejalía de Juventud, que ya cuenta con un Plan Local de Actuación sobre Drogas y Adicciones.



La delegada de Juventud junto al grupo de jóvenes y monitores, que participan en el Intercambio Juvenil Europeo.



El alumnado participante en los talleres junto a la concejal delegada de Juventud y los responsables del IAJ en la provincia.

Jóvenes de los institutos de la localidad participan en los talleres de Sensibilización Código Joven

El Instituto Andaluz de la Juventud (IAJ) concedió al Ayuntamiento de Olvera, a través de su Concejalía de Juventud cuatro talleres formativos para jóvenes, un primero de *Relajación y Meditación: técnicas que conducen al respeto propio y de los demás*, dos talleres denominados *Dándole vueltas al coco*, y un cuarto de *Gestión de conflictos*, dentro del Plan de Sensibilización de Código Joven.

El plan se divide en diferentes bloques temáticos y líneas de actuación, concretándose en acciones formativas de cuatro horas cada una. Los días 20 y 21 de octubre se llevaron a cabo los talleres en los dos institutos de la localidad (IES Zaframagón e IES Sierra de Líjar) dirigidos al alumnado de cuarto curso de Enseñanza Secundaria Obligatoria quienes, mediante una metodología activa y participativa han trabajado de la mano de los diferentes monitores especializados en la temática a trabajar.

El Centro de Información Juvenil se ha encargado de recoger las solicitudes del alumnado y ser el vínculo entre el Instituto Andaluz de la Juventud, los monitores y los centros educativos.

La coordinadora del IAJ en Cádiz, Milagros Gordillo, junto con el director del mismo, Francisco Pizarro, se desplazaron a Olvera el 27 de marzo para entregar al alumnado los certificados de asistencia y aprovecharon la ocasión para explicar los diferentes programas que el Instituto Andaluz de la Juventud desarrolla en la provincia de Cádiz.



La técnica de Juventud, Susana Párraga, con jóvenes durante el desarrollo del programa *Identidad Joven*.

Cuarta edición del programa *Identidad Joven*

El programa educativo *Identidad Joven* tiene como objetivo educar a los jóvenes de ESO y Formación Profesional Básica en materias propias de la educación en valores: habilidades sociales, aumento de la autoestima y fomento de la participación activa en la sociedad con la finalidad de mejorar el desarrollo personal de los jóvenes. La cuarta edición se ha desarrollado en los institutos Sierra de Líjar y Zaframagón. El programa, diseñado y desarrollado por la responsable del Centro de Información Juvenil, Susana Párraga, se ha ejecutado de noviembre a marzo. Los módulos formativos han sido de participación juvenil y asociacionismo *¿Con qué nos divertimos?*; de redes sociales: uso, abuso o dependencia *Jóvenes enredados*, de acoso escolar y/o violencia de género a través de las TIC *Amistades peligrosas*; de identidad sexual *¿Y tú, qué?*; de salud: prevención de alcohol y otras drogas *Y tú, ¿qué?*; e igualdad de género *No te lées con chicos malos*, se han realizado mediante técnicas activas y participativas, que han permitido al alumnado relacionarse entre sí y adquirir conocimientos sobre el tema a tratar, además de habilidades sociales que les van a ayudar a enfrentarse a los riesgos propios de la edad y a las decisiones cotidianas ante el grupo de iguales, la familia y la sociedad.

Olvera presente en el proyecto Saltalindes

12 PUEBLOS DE LAS PROVINCIAS DE CÁDIZ, MÁLAGA Y SEVILLA PARTICIPAN EN ESTA INICIATIVA

El Ayuntamiento de Olvera, junto a otros 11 municipios de las provincias de Málaga, Cádiz y Sevilla (Alcalá del Valle, Almargen, Campillos, Cañete la Real, Cuevas del Becerro, El Saucejo, Martín de la Jara, Olvera, Pruna, Teba, Torre Alháquime y Villanueva de San Juan) forma parte del programa Saltalindes, una iniciativa de participación juvenil con algo más de dos años de vida, cargado de numerosas actividades deportivas, de ocio, culturales y de convivencia.

La concejal delegada de Juventud, Rocío Puertas; y la técnica de Juventud, Susana Párraga, analizaron y evaluaron las bases de este programa en unas jornadas de trabajo los días 9 y 10 de mayo en las que se cerró un acuerdo de colaboración entre los 12 pueblos que integran el proyecto para que este programa se convierta en una prioridad en los ayuntamientos participantes. Asimismo, se puso en común las realidades de los jóvenes de cada municipio y se analizó la situación de los técnicos, concejales y ayuntamientos para ver sus potencialidades. Además, los responsables políticos acordaron dotar a Saltalindes de una partida presupuestaria para 2018. Así, cada uno de los ayuntamientos participantes realizará una aportación de 1.000 euros. Técnicos, concejales y alcaldes coincidieron en que Saltalindes es un proyecto pionero en Europa, puesto que pone a trabajar a 12 pueblos de diferente signo político y de provincias diferentes con el objetivo de dinamizar e impulsar proyectos de índole juvenil en todos y cada uno de estos municipios.

Actividades desarrolladas desde el pasado otoño

Mannequin Challenger. El 30 de diciembre se celebró en Teba esta actividad, donde se combinó una ruta de senderismo con fotografía turística y natural. Los jóvenes participantes de cada pueblo elaboraron un *mannequin challenger* en la zona donde terminó la ruta de senderismo. La jornada finalizó con el visionado de vídeos y fotos y una puesta en común.

II Encuentro Musical Saltalindes. Celebrado el 31 de marzo en Alcalá del Valle, concretamente en el convento de Caños Santos, contempló una gran diversidad de actuaciones, teniendo los jóvenes la oportunidad de demostrar sus talentos artísticos y musicales. De Olvera, Antonio Manuel Medina y Ana Escot, deleitaron a los participantes con su arte, interpretando bailes latinos.

III Jornadas de Natación y Encuentro Juvenil. En el mes de julio, los equipos participantes disfrutaron de unas jornadas de natación y convivencia celebradas con pruebas de orientación, *gymkhana* acuática, y actividades de ocio alternativo musicales en la piscina de Cuevas del Becerro.



Reunión de trabajo del proyecto Saltalindes en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Olvera.



Participantes olverenses en las III Jornadas de Natación.

La Concejalía de Juventud y Wubira trabajan en colaboración

La Concejalía de Juventud sigue trabajando estrechamente con la Asociación Juvenil Wubira, una organización sin ánimo de lucro olverense, constituida por más de 40 jóvenes que trabajan para desarrollar proyectos e incentivar la participación juvenil en el municipio. En este sentido, son muchas las actividades que a lo largo del año desarrolla la Asociación junto con la Concejalía. En verano, por ejemplo, organizó un taller de fotografía, impartido por Luis Partida, que ha formado parte del programa de JUDECU 2017.

Participantes del taller de fotografía celebrado los días 27 y 28 de junio.



El Ayuntamiento cuenta con un Plan Local de Actuación sobre Drogas y Adicciones

La Corporación Local ha impulsado el desarrollo de un *Plan Local de Actuación sobre Drogas y Adicciones* con el que pretende dar estabilidad a las acciones y programas desarrollados, así como abordar de forma integral el fenómeno de las drogodependencias, tanto respecto a las drogas legales como a las ilegales. En la coordinación de la elaboración del Plan han participado miembros del Observatorio Local de Drogas y Adicciones; Noelia León, coordinadora del programa *Ciudades ante las Drogas*; Esther Núñez, psicóloga de Servicios Sociales; Susana Párraga, técnica de Juventud del Ayuntamiento de Olvera; Rosa M^a López, orientadora del IES Sierra de Lijar; M^a José del Río, orientadora del IES Zaframagón; Remedios Vílchez, trabajadora social del Centro de Salud de Olvera; José Manuel Zambrana, director del Centro Provincial de Drogodependencias de la Sierra de Cádiz; José Antonio Jiménez, jefe de la Policía Local; Francisco Cabeza, técnico de Deportes; y Rocío Puertas, concejala-delegada de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Olvera.



Actividades para jóvenes en el programa de JUDECU 2017

Dentro de la programación veraniega, la Concejalía de Juventud ha incluido en el programa de JUDECU 2017 una serie de actividades con la finalidad de ofrecer a toda la población joven acciones educativas y lúdicas. Entre ellas se encuentra la muy demandada, *Holli Colors Festival*, la gran carrera de colores amenizada por DJs, celebrada el viernes 28 de julio.

La salida partió del recinto ferial, donde el DJ amenizó a los participantes con música y juegos de color. El recorrido tuvo lugar por la avenida Manuel de Falla, Fuente Nueva, Plaza de la Concordia con explosión de color, avenida Julián Besteiro, Cañada Real, avenida Nuestra Señora de los Remedios, Los Ángeles y de vuelta al recinto ferial, donde continuó el concierto y la actividad. La participación fue muy alta y los jóvenes y familias se inscribieron en la Biblioteca Pública. Antes del inicio de la carrera, a todos los participantes se les entregó una camiseta y mochila con el material necesario para la explosión de color.

El éxito de años anteriores ha llevado también a la Concejalía de Juventud a poner en marcha una nueva edición del Torneo de Videojuegos para jóvenes, que tuvo lugar la noche del 5 de agosto en el Espacio de Ocio Alternativo, donde se concentran la mayoría de los jóvenes los sábados por la noche.

Cuatro días después tuvo lugar el Día de Olvera en el parque acuático de Aquópolis en Sevilla, donde la Concejalía de Juventud además de negociar un precio especial en la entrada, ofertó gratuitamente un autobús para el desplazamiento de jóvenes y adultos interesados.



Sobre estas líneas, jóvenes en la gran carrera de color *Holli Colors Festival*. Debajo, cartel promocional del Día de Olvera en Aquópolis.



Intercambio Juvenil Europeo

DOS SON LOS PROYECTOS DEL INTERCAMBIO JUVENIL: STREET ROCK, QUE SE HA LLEVADO A CABO EN HELSINKI DEL 3 AL 10 DE JULIO; Y STREET ART, QUE SE DESARROLLARÁ EN OLVERA DEL 16 AL 22 DE OCTUBRE.

Un año más, desde la Concejalía de Juventud, a través de la Asociación Juvenil Wubira, se ha puesto en marcha el desarrollo de intercambios juveniles. En esta ocasión, nuestro socio es un centro juvenil de Helsinki (Finlandia) con el que la técnica de Juventud, Susana Párraga, ha preparado los proyectos. Serán dos los proyectos desarrollados, *Street Rock*, en la capital finesa, y *Street Art*, en Olvera.

Del 3 al 10 de julio, 12 jóvenes, acompañados por un intérprete y dos monitores, han disfrutado de una semana de las actividades que los socios finlandeses prepararon en Helsinki. El alojamiento se ha realizado en el propio centro juvenil, ya que dentro de sus infraestructuras cuentan con cocina y duchas. La convivencia ha sido espectacular entre los 28 participantes de ambos países.

La temática de trabajo de los proyectos ha consistido en preparar un repertorio de canciones y coreografías elegidas por los jóvenes de ambos países. Cada grupo en su país ha estado trabajándolo desde febrero a junio con el fin de formar una banda de rock y tocar en diferentes plazas y calles de la capital finesa. Además de esta actividad principal, se han realizado talleres sobre concienciación y modos de ayudar a los más necesitados, porque un aspecto muy importante, es que el dinero recaudado será

donado a una asociación de Finlandia y otra de Olvera. En el caso de Olvera, la gala benéfica está prevista para el sábado 21 de octubre en la Plaza de Andalucía. Esta toma de decisión ha sido conjunta y democrática, los jóvenes presentaron diferentes organizaciones al grupo y por votación salieron seleccionadas las mismas.

El programa de actividades también ha contado con talleres para conocer las dos culturas, elaboración de comidas tradicionales finlandesas y españolas, actividades lúdico deportivas y excursiones como la realizada al Parque Nacional Nuuksio, la isla de Suomenlinna y al lago Pikkukoski. La actividad final consistió en un concierto donde todos los jóvenes expresaron su arte tanto con las coreografías como con la música.

Este proyecto está 100% subvencionado por la UE, concretamente por el programa Erasmus+, excepto una pequeña parte proporcional de los gastos de viaje. El aprendizaje adquirido será certificado a través de Youtpass, una de las herramientas que ofrece el propio programa.

El grupo español está deseando que llegue otoño, para acoger en sus casas a sus compañeros y amigos finlandeses, que vendrán a Olvera del 16 al 22 de octubre.







SERVICIOS SOCIALES

La Concejalía de Servicios Sociales ha puesto en marcha el Servicio de Mediación para fomentar la cultura del diálogo y la convivencia, solucionar conflictos en el entorno familiar, social, escolar y comunitario y ayudar a la gestión de las dificultades de convivencia. Otra de las novedades de este año ha sido la participación del Ayuntamiento de Olvera con un expositor propio en la I Feria del Mayor Activo organizada por la Diputación de Cádiz en colaboración con los ayuntamientos participantes.

La concejala de Servicios Sociales, Rocío Puertas, junto a Julia Mora, directora de la Asociación Mediación Hogar, encargada de prestar el servicio en la localidad.



El Ayuntamiento pone en marcha el Programa Municipal de Mediación

La Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Olvera inició el pasado mes de noviembre en la localidad el Programa Municipal de Mediación, que pretende fomentar la cultura del diálogo y la convivencia amable, solucionar conflictos en el entorno familiar, social, escolar y comunitario a través de la comunicación entre las partes y ayudar a la gestión de las dificultades de convivencia. La mediación es un proceso voluntario, en el que una persona neutral y cualificada ajena al conflicto, facilita la comunicación entre las partes implicadas, interviniendo para ayudarles a que alcancen una solución válida para todos los implicados. El nuevo servicio gratuito, prestado por el Ayuntamiento de Olvera, a través de la Asociación Mediación Hogar, abarca la mediación familiar, escolar, comunitaria y vecinal, y durante el presente año ha trabajado la mediación familiar, vecinal y comunitaria. El servicio es gratuito y se viene prestando en el centro La Noria. Para recibir información y petición de citas se puede llamar al teléfono: 674 947 881.

En el marco de implantación y difusión del nuevo servicio se han desarrollado en la localidad talleres de formación en mediación sobre la gestión de conflictos *Abriendo puertas y tendiendo puentes*.

Un momento de la clausura del taller *Abriendo puertas y tendiendo puentes* en el Instituto Sierra de Lajar.



Clausura del Taller de Mediación Escolar en los institutos de la localidad.

Talleres de Mediación Escolar en los institutos de la localidad

En junio se clausuraron los talleres de mediación escolar que se han celebrado durante el presente curso escolar en los institutos de la localidad en el marco del Programa Municipal de Mediación Social. El balance de estos talleres ha sido muy positivo, tanto por parte de los centros educativos, como de la Asociación Mediación Hogar, que los desarrolla. El mismo balance ofrece el Ayuntamiento de Olvera sobre los talleres *Abriendo puertas, tendiendo puentes*, ya que han dotado al alumnado de herramientas y habilidades sociales para enfrentarse a los conflictos de la vida diaria.

Abriendo puertas, tendiendo puentes

Un total de 11 alumnos de 1º y 2º de ESO del Instituto Sierra de Lajar han participado en este taller trabajado los bloques de gestión de conflictos y de comunicación y no violencia. En el instituto Zaframagón han participado 29 alumnos de 2º de ESO y ha trabajado la gestión de conflictos. El taller también se ha impartido a los usuarios y profesionales de la Residencia de Mayores y de la Estancia Diurna.

El Centro de Participación Activa de Olvera objeto de obras de mejoras para dar respuesta a las necesidades de sus usuarios

70.000 EUROS PARA ACOMETER MEJORAS EN MATERIA DE SEGURIDAD, ACCESIBILIDAD Y EQUIPAMIENTO

El delegado territorial de Igualdad, Salud y Políticas Sociales en Cádiz, Manuel Herrera, acompañado del alcalde de Olvera, Francisco Párraga y la concejal delegada de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Olvera, Rocío Puertas, visitó el pasado mes de marzo el Centro de Participación Activa de Personas Mayores de Olvera, después de las obras de reforma desarrolladas en sus instalaciones en el año 2016. El delegado y los miembros de la Corporación Municipal fueron recibidos por el director del Centro, Jerónimo Leiva, y miembros de la Junta de Gobierno del centro olvereño, quienes se encargaron de mostrarles el resultado de las actuaciones desarrolladas en el Centro de Participación Activa de Olvera.

Las obras de reforma en el Centro de Participación Activa de Olvera, ubicado en la Plaza del Ayuntamiento, promovidas por la Delegación Territorial de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de Cádiz, han contado con una inversión total de 70.000 euros, y han resuelto determinados aspectos funcionales para cumplir con la normativa sectorial propia, la de Servicios Sociales, y con la normativa general de edificación.

Se han realizado las obras necesarias para mejorar aspectos de salubridad, seguridad estructural, y seguridad en caso de incendios. Asimismo, se contemplan medidas inclusivas que han posibilitado el uso del Centro para personas con discapacidad física o sensorial, con grado I de dependencia moderada. La reforma del Centro, ejecutada por la empresa olvereña Azulgrescon, ha incluido la instalación de un ascensor para mejorar la accesibilidad del edificio; la colocación de dos puertas de emergencia, una en cada planta; reforma de algunas habitaciones concretas para la instalación de un gimnasio; y una nueva recepción. Además también se han reformado los baños y se han colocado nuevas ventanas, aires acondicionados y mobiliario.



El delegado de Políticas Sociales durante su visita a las instalaciones del Centro de Participación Activa de Olvera una vez finalizadas las obras de reforma.



El Ayuntamiento firma dos convenios con la Obra Social La Caixa dirigidos a mejorar la atención en el ámbito social

UNO DE LOS CONVENIOS DE COLABORACIÓN FIRMADOS PERMITIRÁ AL CENTRO OCUPACIONAL TAOMI PONER EN MARCHA SU PROYECTO DE HUERTO-JARDÍN Y MEJORAR EL EQUIPAMIENTO DEL CENTRO; EL OTRO ESTÁ DESTINADO A EQUIPAMIENTO DEL PROGRAMA DE ATENCIÓN INTEGRAL AL MAYOR EN LA RESIDENCIA DE MAYORES POR VALOR DE 12.403€.

El alcalde de Olvera, Francisco Párraga, firmó el pasado mes de junio un convenio de colaboración con la Obra Social La Caixa que va a permitir al Centro Ocupacional TAOMI poner en marcha su proyecto de Huerto-Jardín y mejorar el equipamiento del centro. El alcalde, estuvo acompañado de la concejal delegada de Servicios Sociales en el Ayuntamiento de Olvera, Rocío Puertas, y el director del centro ocupacional TAOMI, Daniel Delgado, y agradeció a la Obra Social La Caixa su disposición para la puesta en marcha de este novedoso proyecto de Huerto-Jardín para los usuarios del Centro Ocupacional TAOMI, así como la mejora del equipamiento del Centro con dos máquinas de aire acondicionado para la sala ocupacional. Por parte de la entidad, asistieron a la firma el director del Área de Negocios de CaixaBank en la Sierra de Cádiz, Javier Gómez, la directora de la oficina de la Caixa en Olvera, Remedios Pérez; y José Manuel Alfaro, gestor comercial de la entidad en la Zona Sierra. Con esta firma, son ya dos los convenios firmados con esta entidad dirigidos a mejorar la atención en el ámbito social, ya que en 2016, la Obra Social La Caixa y el Ayuntamiento firmaron un convenio de colaboración para equipamiento del programa de atención integral al mayor en la Residencia de Mayores por valor de 12.403 euros.

Proyecto de Huerto-Jardín para TAOMI

El Centro Ocupacional TAOMI cuenta en la actualidad con 19 usuarios, personas con discapacidad intelectual, física o sensorial, y trabaja para conseguir la normalización socio-laboral del colectivo con tareas adaptadas, potenciando el nivel de autonomía y consiguiendo notables mejoras en la autoestima personal y autoconcepto de sus usuarios. El Centro, ubicado en una nave del Polígono Industrial, totalmente adaptada a las necesidades de los usuarios, presenta una carencia y es la falta de un espacio al aire libre, donde poder trabajar otro tipo de actividades y a la vez tener una zona de esparcimiento, ocio y tiempo libre. En este sentido, el proyecto de Huerto-Jardín, que se va a ubicar en la trasera de la nave, en un terreno de propiedad municipal existente entre este polígono y el nuevo polígono industrial, va a cubrir esta necesidad. Así se va a adecuar el terreno, dividiéndolo en una zona de Jardín y otra de Huerto, que contará con un semillero adaptado a personas que utilizan silla de ruedas, con zonas totalmente accesibles a los usuarios. Los usuarios del centro van a recibir en horario de terapias conocimientos básicos para el inicio de la actividad, así trabajarán cómo preparar el suelo antes de siembra, tipos de plantas, semillas y árboles, proceso de siembra y cuidados de las plantas, entre otros conocimientos.



Sobre estas líneas, firma del acuerdo con la Obra Social La Caixa para la construcción del Huerto-Jardín de TAOMI. Debajo, acuerdo con la misma entidad bancaria para el equipamiento del programa de atención integral al mayor.



El Ayuntamiento de Olvera en la I Feria del Mayor Activo

El Ayuntamiento de Olvera, a través de la Concejalía de Servicios Sociales, participó en la I Feria del Mayor Activo, que se celebró en IFECA Jerez del 30 de marzo al 1 de abril. La concejal delegada de Servicios Sociales en el Ayuntamiento de Olvera, Rocío Puertas, apostó por la participación en esta Feria por considerarla como una herramienta útil para la promoción de las actuaciones deportivas, culturales y de tiempo libre dedicadas a la tercera edad que se desarrollan en la localidad.

En este sentido, en el espacio expositivo con el que contó el Ayuntamiento en la Feria se realizaron talleres de bolillo, frivolité y esparto. Además, el programa de la Feria contó con la actuación del Coro de Mayores de Olvera el sábado 1 de abril. La feria se estructuró en dos grandes apartados: de un lado, se instaló una zona de ocio con actividades lúdicas como talleres de manualidades, nuevas tecnologías, juegos de mesa, bailes de salón, etc. De otro, se montó una exposición comercial que dio cabida a expositores que ofertaron productos y servicios exclusivamente dirigidos a personas mayores en el que tuvieron cabida agencias de viaje, servicios sanitarios, academias, gimnasios, aseguradoras, obras sociales, etc. Esta exposición se complementó con conferencias y ponencias, así como con la representación citada de los ayuntamientos de la provincia. La feria finalizó con un gran baile que tuvo lugar el sábado de 1 de abril con música en vivo, aperitivo y cóctel.

Talleres de bolillo en el espacio expositivo del Ayuntamiento de Olvera. Debajo, actuación del Coro de Mayores de Olvera el sábado en la Feria.



El Ayuntamiento de Olvera y Cáritas firman un convenio para instalar contenedores de ropa solidarios

EL CONVENIO PERMITE LA INSTALACIÓN DE DOS CONTENEDORES PARA LA RECOGIDA DE ROPA USADA EN EL MUNICIPIO DESTINADOS A ESTE FIN SOLIDARIO

El Ayuntamiento de Olvera ha firmado un convenio de colaboración con Cáritas Diocesana de Asidonia-Jerez para la instalación de contenedores de recogida de ropa usada en el municipio. Un material que irá destinado a los fines sociales de la organización. Con esta iniciativa se persigue generar puestos de trabajo para personas en riesgo de exclusión social de manera que la gestión de la ropa donada recaerá por completo en la organización sin ánimo de lucro.

La firma del acuerdo tuvo lugar en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Olvera, tras la explicación del proyecto por parte de los responsables de Cáritas. En el acto estuvieron presentes el alcalde de Olvera, Francisco Párraga; la concejal delegada de Servicios Sociales, Rocío Puertas; la secretaria general del Ayuntamiento, Carmen Rocío Ramírez, por parte de Cáritas; el director de Cáritas Diocesana de Asidonia-Jerez, Francisco Domouso; el párroco de la localidad, Juan Manuel Caballero; la coordinadora general, Milagros Díaz; Sandra Jiménez, encargada de la gestión del proyecto de inserción y Mercedes Ortega, técnica de la zona sierra de Cádiz.

Cáritas Diocesana de Asidonia-Jerez ya ha instalado un contenedor destinado a la recogida de la ropa en la Vereda Ancha y está pendiente la instalación del segundo contenedor en la zona próxima a la Residencia de Mayores.



Firma del convenio entre Cáritas y Ayuntamiento para la instalación de dos contenedores para la recogida de ropa usada.



Mayores Activos en Olvera

Armonizar y visibilizar la importancia de las personas mayores en nuestra sociedad y otorgarles no solo un papel testimonial, sino realmente protagonista y participativo, sin limitaciones preconcebidas, son algunos de los objetivos del programa Mayores Activos, que supera ya una década de funcionamiento. Este programa está desarrollado por la Diputación de Cádiz en colaboración con el Ayuntamiento de Olvera, que se encarga de la contratación de la monitora que desarrolla las actividades y coordina una programación de actividades para todo el año dirigida a las personas mayores. La monitora de Olvera, Jesica Marín, es la responsable del programa y de la gestión del grupo y tiene también la tarea de coordinarse con los diferentes profesionales de la localidad en áreas como los servicios sociales, asociaciones, centros de día, escuelas de adultos, centro de la red Guadalinfo, centros escolares, centros de salud, etc.

El programa persigue la mejora de la salud física, la mente activa o el entretenimiento, a partir de la práctica de actividades como manualidades, memoria, actos culturales, proyectos en grupo, formación, salidas... adaptadas a los intereses de cada grupo de mayores y las condiciones del municipio. También hay actividades comunes, donde participan todos los municipios incluidos en el Plan Mayores Activos, como el Día de la Concentración Anual de Mayores Activos o el Día Internacional de las Personas Mayores.

Este programa responde a los postulados de la UE sobre el papel de las los mayores en la sociedad y durante toda esta década de funcionamiento se ha encargado de derribar estereotipos y el reparto de roles contemplativos para las personas que están en esta etapa. No sólo se trata de mejorar su calidad de vida, ofreciéndoles alternativas de ocio y desarrollo individual, sino que persigue la integración y la participación de las personas mayores en la realidad local.



Mayores Activos de Olvera realizando diferentes actividades.

150 personas se benefician de los programas que promueven medidas extraordinarias y urgentes para la inclusión social

Los Servicios Sociales Comunitarios de Olvera han tramitado en Olvera durante 2016 programas que promueven medidas extraordinarias y urgentes para la inclusión social a través del empleo y del fomento de la solidaridad como el Programa Extraordinario de Ayuda a la Contratación, que ha permitido realizar 40 contratos de un mes y un contrato de 15 días; Garantía Alimentaria, del que se han beneficiado un total de 51 familias olvereñas; el programa de Suministros Mínimos Vitales, del que se han beneficiado el pasado año 33 familias, el programa de Gratuidad Escolar, del que se han beneficiado el pasado curso escolar 2016/2017 19 familias y el Plan de Solidaridad Municipal del que se han beneficiado seis personas. En total, 150 personas se benefician de los programas que promueven medidas extraordinarias y urgentes para la inclusión social desarrollados por la Concejalía de Servicios Sociales en colaboración con la Junta de Andalucía y la Diputación de Cádiz.

Programas	Beneficiarios
SUMINISTROS MÍNIMOS VITALES 2016	33
GARANTÍA ALIMENTARIA 2016	51
GRATUIDAD MATERIAL ESCOLAR CURSO 2016/2017	13 familias (Primaria) 6 familias (Secundaria)
PLAN DE SOLIDARIDAD MUNICIPAL	6 perceptores
PROGRAMA EXTRAORDINARIO DE AYUDA A LA CONTRATACIÓN	41 personas



19 familias olvereñas se han beneficiado del Programa de Gratuidad de Material Escolar en el curso 16/17.

Finalizan los trabajos de reforma y limpieza en la Residencia de Mayores después del incendio del pasado mes de junio

A finales de julio, fecha de cierre de la edición de esta revista, los trabajos de reforma y limpieza en la Residencia de Mayores Nuestra Señora del Socorro habían terminado, después del trágico incendio ocurrido en la tarde del 25 de junio en este Centro, que terminó con la vida del matrimonio olvereño y una vecina de Pruna.

Como testimonio del dolor de los olvereños ante los hechos ocurridos en el incendio del día 25 de junio en la Residencia de Mayores Nuestra Señora del Socorro, el alcalde de Olvera, Francisco Párraga, decretó tres días de luto oficial en el municipio, en los que las banderas de la Casa Consistorial ondearon a media asta y manifestó a los familiares, en nombre de toda la Corporación, el pésame por los fallecimientos.

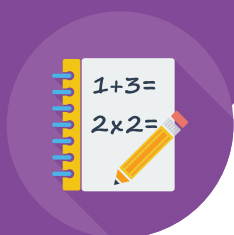
El incendio se originó en la tarde del 25 de junio en una habitación de la planta primera de la Residencia de Mayores ocupada por el matrimonio fallecido. Los mayores residentes recibieron las primeras atenciones, una vez fuera del Centro, en la Cervecería Entrecaminos, frente a la Residencia, donde se montó un verdadero hospital de campaña que contó con la ayuda de la familia que regenta el establecimiento así como de los camareros del bar, familiares de los mayores, personal de la Residencia y vecinos y vecinas, que se acercaron hasta el lugar para ayudar. En torno a las nueve de la noche, los mayores residentes fueron trasladados a la Residencia Sor Lidia de Algodonales, excepto una residente que permaneció con sus familiares, por decisión de su familia.

El 26 de junio, el alcalde de Olvera, acompañado de la secretaria general de Servicios Sociales de la Junta de Andalucía, Purificación Gálvez; la directora general de Personas Mayores, Miriam Burgos; el delegado provincial de Servicios Sociales, Manuel Herrera; la concejal delegada de Servicios Sociales en el Ayuntamiento, Rocío Puertas; así como el personal de la residencia olvereña, entre ellos su directora, Ángela Gómez; visitó a los mayores alojados en la Residencia de Algodonales. Esta primera visita sirvió para que los responsables políticos, la dirección de la residencia de Olvera y la dirección de la residencia de Algodonales coordinaran las actuaciones conjuntas, que ambos equipos de trabajo han desarrollado desde la noche del 25 de junio, ya que el personal de la Residencia de Olvera se ha desplazado a trabajar a Algodonales para que los mayores se sintieran más cómodos y no ocasionarles más cambios.



Bajo estas líneas, el alcalde saluda a los ancianos olvereños alojados temporalmente en la Residencia de Ancianos de Algodonales. A la derecha, aspecto que presentan las habitaciones y el interior de la Residencia una vez efectuados los trabajos de reforma y limpieza.





EDUCACIÓN

Desde la Concejalía de Educación se ha apostado por el desarrollo de programas que impulsan una buena educación en valores tanto para pequeños como jóvenes, en coordinación con otras áreas del consistorio para llevarlos a los centros educativos de nuestra localidad.

Consejo Escolar municipal celebrado el pasado 6 de junio.



Consejo Escolar Municipal

El pasado 6 de junio se reunió el Consejo Escolar Municipal de Olvera para analizar el desarrollo y el cierre del curso escolar 2016/2017. También se plantearon en el encuentro las necesidades de mantenimiento de cada uno de los centros de cara al inicio del próximo curso escolar. Se trata de un órgano de consulta compuesto por representantes de todos los sectores afectados en la tarea educativa, que participan en la programación general de la enseñanza dentro del ámbito del municipio. Está constituido por el alcalde de Olvera, Francisco Párraga, que preside el Consejo; la concejal delegada de Educación, Silvia Escot; dos representantes de la administración educativa, Francisco Palma y M^a Dolores Palma, que actúa como secretaria del Consejo; tres miembros del profesorado del municipio nombrados a propuesta de sus centrales y asociaciones sindicales, Fernando Fernández (CCOO), Francisca Rodríguez (UGT) y Juan Luis Ortega (APIA) —los sindicatos USTEA y SADI no tienen nombrado profesorado—; madres y padres de las AMPAS, Mercedes Carreño y José Palma; los miembros del alumnado que están vacantes; una persona representante del personal de administración y servicios de la administración educativa, Yolanda Fuentes; un director, Antonio Pérez; y una directora, Silvia Albarrán. Además, la alcaldía invita al resto de directores de los centros educativos de la localidad a participar con voz pero sin voto.

Niñas y niños olvereños regresan a las aulas en verano

Del 26 de junio al 18 de agosto una media de 50 niños y niñas, de entre 3 y 12 años, han participado en la Escuela de Verano de la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Olvera en el Colegio Público San José de Calasanz y desarrollada por la empresa local SESCO. La iniciativa ofrece a las familias un espacio formativo y lúdico donde sus hijos puedan pasar el verano y así compatibilizar la vida laboral y familiar durante el periodo estival. La Escuela de Verano funciona de 8:30 a 14:00h. y cuenta con un aula matinal (8:30 a 10:00 h.) donde los pequeños pueden tomar su desayuno y jugar antes de empezar la jornada. De 10:00 a 14:00 h. disponen de talleres de manualidades, multideporte, baile, teatro y juegos populares.



La olvereña, Remedios Palma, nueva delegada territorial de la Consejería de Educación en Cádiz



El Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía aprobó el pasado 13 de junio el nombramiento de Remedios Palma Zambrana como nueva delegada territorial de la Consejería de Educación en Cádiz.

Remedios Palma Zambrana nació en 1967 en Olvera y es diplomada en Biblioteconomía y Documentación por la Universidad de Granada. Desde agosto de 2015 ejerció como delegada territorial de Cultura, Turismo y Deporte en Cádiz. Anteriormente, Remedios Palma dirigió la Biblioteca Pública Municipal de Olvera y fue coordinadora del área de Cultura y Biblioteca en el Ayuntamiento de Olvera, donde comenzó a trabajar en 1990 en tareas de dinamización cultural y bibliotecas; gestión de procesos en políticas de igualdad; información juvenil; programas educativos, e intercambios europeos. Fue también concejal responsable de Urbanismo, Cultura e Igualdad en Olvera entre 2003 y 2007.

Encuentro con el colectivo educativo olvereño

Remedios Palma, pocos días después de su nombramiento, mantuvo un desayuno de trabajo con las directoras y los directores de los centros educativos olvereños. Aunque hasta el mes de septiembre no comienza con el calendario de visitas a los centros de la provincia de Cádiz, ha querido mantener este primer encuentro con el personal directivo de la localidad y conocer de primera mano las necesidades de cada centro de cara al próximo curso escolar.



Escuela Infantil El olivo

La Escuela Infantil El Olivo ha acogido en sus aulas durante el curso escolar 2016/2017 a más de 93 menores de entre cuatro meses y tres años de edad y para el curso escolar 2017/2018 se han registrado 87 matrículas. Los menores acceden de esta forma a su primer contacto con la educación reglada a la vez que disfrutan de los cuidados y atenciones del personal cualificado en esta primera etapa de Educación Infantil. En sus más de diez años de andadura han pasado alrededor de 1.000 menores.

Es precisamente en este primer ciclo de infantil, destinado a la atención social y educativa de los niños y niñas menores de 3 años, el que reviste una importancia fundamental en los primeros años de vida, ya que supone la base e inicio de todo el proceso educativo. Además, constituye un elemento básico para eliminar las diferencias culturales y las desventajas iniciales del niño o niña socialmente desfavorecido, potenciando la igualdad de oportunidades educativas y la socialización, del mismo modo que se erige como factor esencial en la prevención de las dificultades de aprendizaje y del fracaso escolar, que se manifiestan con más claridad en las etapas educativas posteriores.

Las rutinas en torno a la comida, el sueño, la higiene, el juego, etc., constituyen un recurso educativo de primer orden en la medida en que contribuyen a ofrecer al pequeño un marco estable y seguro, a la vez que responden a sus necesidades. La intervención educativa se orienta gradualmente a que cada bebé vaya ajustando sus ritmos individuales a las rutinas de alimentación, descanso e higiene de la vida cotidiana del grupo. La regularidad de estas experiencias diarias favorece este progresivo ajuste de ritmos, así como que el pequeño empiece a anticipar algunas de ellas.

Las características esenciales que definen esta etapa escolar son la necesidad de una colaboración con la familia, la relación y colaboración escuela-familia, que es punto clave a lo largo de toda la escolarización, adquiere un valor esencial y fundamental durante los primeros años; coordinación con las demás etapas educativas, aunque la educación infantil se considera como una etapa con entidad propia en la que se definen unos objetivos, contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) y unas líneas generales de metodología para el proceso de enseñanza-aprendizaje, no olvidamos la coordinación que debe existir entre ésta y la etapa de segundo ciclo de infantil para detectar y concretar las necesidades y dificultades

existentes en la red de aprendizaje de cada uno de los alumnos y alumnas con el fin de poderlos trabajar, desde una visión totalmente individualizada, en los sucesivos niveles educativos. Por último mencionar la función social y educativa, la educación infantil se desarrolla, paralelamente, desde una función social de ayuda al medio familiar y desde una función educativa, con el fin de desarrollar al máximo las capacidades de los menores (a partir de los objetivos y contenidos propios de esta etapa).

Destacar entre las actividades realizadas en el centro, el vídeo que se grabó para la celebración del Día Contra la Violencia de Género, en el que participaron todos los menores del centro y que fue proyectado en la Casa de la Cultura.



Colegio Gloria Fuertes

Este curso 2016/2017 ha introducido como actividad novedosa en las aulas: *Grupos interactivos*, una actividad que consiste en la implicación directa de la familia en diversas tareas lúdicas y educativas, dentro del aula. La experiencia ha sido tan motivadora y gratificante que seguro que repiten el próximo curso.

Otra de las actividades a destacar ha sido *En busca de la mirada perdida*, un proyecto con una fuerte carga creativa realizado por la profesora de música del instituto Zaframagón, M^a del Rocío Ortiz, y dirigido al alumnado de infantil. Los niños y niñas del Gloria Fuertes han tenido la oportunidad de escuchar diferentes temas de música clásica con fondos que hacían sentir diversas emociones: alegría, tristeza, vitalidad... Después de las audiciones hechas a ciegas, plasmaban con pinturas de colores y en papel continuo, lo que la música les había hecho sentir.

Con motivo del centenario del nacimiento de la escritora Gloria Fuertes se han realizado en el centro diversos proyectos y actividades para su conmemoración. A destacar la recreación del personaje de Gloria Fuertes en vivo y en directo recitando algunas de sus poesías como la de *Enriqueta, niña inquieta* entre otras.

Arriba, actividad *Grupos interactivos*, en la que las propias familias participan con sus hijos en tareas educativas. A la derecha, *En busca de la mirada perdida*. Bajo estas líneas, celebración del centenario del nacimiento de la poetisa que da nombre al centro escolar.



Colegio San José de Calasanz

Durante el curso 2016/2017 dentro del Plan de Formación en centro sobre la innovación en la escuela se han llevado a cabo nuevas metodologías como los grupos de trabajo en ABN, grupos en itinerarios de expresión oral y escrita, trabajo cooperativo en las aulas, grupos interactivos con el voluntariado de las familias y, el más ambicioso de todos, el proyecto *Olvera a través del tiempo* en el que cada nivel ha investigado y ha hecho una exposición sobre un apartado de la historia de Olvera contestando y desarrollando cuatro hipótesis básicas: ¿Cómo era mi pueblo en la época...?, ¿Quiénes vivían aquí y cómo eran en Olvera en la época...?, ¿Qué historias ocurrieron...? y Recreo mi historia. Exposición y fiesta fin de curso.

Cada época estudiada, los romanos, los árabes, la reconquista, los siglos XVIII, XIX y XX, ha sido un trabajo de investigación que ha contado con la visita de los expertos, se han realizado visitas guiadas y se ha hecho una exposición con la línea del tiempo junto a la exposición oral a todo el alumnado y a las familias sobre la historia de nuestro pueblo.

La mejor forma de culminar este trabajo ha sido la recreación histórica en la fiesta fin de curso, sus representaciones históricas, los bailes y los *photocall*. En definitiva, ha sido un macroproyecto que ha ilusionado mucho a la comunidad educativa y que ha ayudado a conocer y valorar nuestra identidad a través de la historia.



Colegio Miguel de Cervantes

El Colegio Miguel de Cervantes ha finalizado el curso 16/17 con la satisfacción del deber cumplido. Junto a toda la labor docente desarrollada en el centro, contando con la colaboración de las familias, también han realizado infinidad de actividades complementarias y extraescolares. Destacar tres de ellas por el reconocimiento externo recibido. Así, a lo largo del 2º trimestre y parte del 3º, el alumnado del ciclo de Integración Social del IES Zaframagón ha actuado con el alumnado de infantil del centro en el programa denominado *Olvérase una vez* con multitud de actividades.

En el pasado mes de junio el centro recibió la noticia del reconocimiento del AMPA El Pozuelo por su colaboración e interés en el Plan Director para la Convivencia y Mejora de la Seguridad en los Centros Educativos. Es de destacar la labor que año tras año viene realizando el AMPA en el centro para mejorar la calidad de la educación que recibe el alumnado.

Por segundo año consecutivo el colegio Miguel de Cervantes ha sido reconocido con el primer premio del Concurso organizado por el servicio de Igualdad de la Diputación de Cádiz, *Mi familia igualitaria*. Dos alumnas del centro también han recibido premios en sus diferentes categorías. A la entrega de premios asistió la diputada de Igualdad, Isabel Mª Moya, acompañada de la concejal delegada de Educación, Silvia Escot.



Arriba, distintos momentos del programa *Olvérase una vez* en el colegio. Debajo, las niñas ganadoras del programa *Mi familia igualitaria* posan con la diputada de Igualdad, Mª Isabel Moya, la concejal delegada de Educación, Silvia Escot, y el director del centro educativo, José Campanario, quien recogió el premio que se concedió también al propio centro.



IES Sierra de Lívar



Participación del alumnado de 2º ESO en el encuentro *Estudiantes con memoria* en la localidad de Prado del Rey (Cádiz) con la temática *Ética y dignidad*. El alumnado presentó un escrito y dos murales realizados en técnica de pintura al óleo.



Mural realizado por el alumnado del centro *Construimos la paz* en técnica de rotuladores cerámicos. Una forma de expresar la no violencia de forma artística. A la derecha, mural en pared entrada del centro realizado por el alumnado de 2º ESO en homenaje a la figura de Miguel de Cervantes.



IES Zaframagón

En casi todos los lugares, en casi todas las épocas hay personas que afortunadamente van en contracorriente. Y en este tiempo en el que desde muchos medios se fomenta la cultura de lo inmediato, del premio sin esfuerzo, de los placeres superficiales y vacíos, el centro Zaframagón tiene el lujo de contar con estudiantes que reman en contracorriente y que brillan con luz propia desde su humildad y su talento. Una de ellas es Miriam Vázquez Barroso, lectora irredenta y enamorada confesa de los libros. Ese vicio oculto, esa pasión secreta, la ha convertido en ganadora a nivel de toda la provincia de Cádiz del concurso *Mi libro preferido*, organizado por la Fundación Cajasol y la Fundación José Manuel Lara. Dicho concurso tiene por objeto fomentar los hábitos de lectura entre los jóvenes, con el fin último de promover una sociedad más culta, más libre y más justa. Su trabajo *La ladrona de libros* nos muestra cómo "los libros pueden salvarte, librarte, protegerte... acompañarte cuando más lo necesitas".

Otra de las personas que hay que mencionar con honores es el alumno Francisco Morilla Ortega. Dentro de los múltiples campos en los que destaca, su capacidad para el pensamiento abstracto y analítico lo ha hecho valedor del galardón de finalista en la LIII Olimpiada Matemática Española celebrada en Alcalá de Henares del 23 al 25 de marzo de 2017, organizada por la Universidad de Alcalá de Henares y la Sociedad Matemática Española. El objetivo de esta actividad era estimular el estudio de las Matemáticas y el desarrollo de jóvenes talentos en ciencias.

Desde estas páginas de la Revista de Feria nos sumamos a las felicitaciones de su centro y felicitamos a ambos no sólo por sus logros, sino también, y con especial admiración, por su sencillez, humanidad, sentido del humor y compañerismo en tu trato diario y personal. Esperamos que estos éxitos no sean más que los primeros de otros tantos que están por venir. Gracias por compartirlos con nosotros y mostrarnos que otro mundo también es posible.



Sobre estas líneas, Francisco Morilla Ortega, finalista de la LIII Olimpiada Matemática Española. Debajo, la alumna Miriam Vázquez Barroso, ganadora del concurso *Mi libro preferido*.





DEPORTES

Tanto los programas deportivos desarrollados por el servicio de Deportes del Ayuntamiento de Olvera como las Escuelas Deportivas Municipales, y los programas *Deporte y Salud*, *Deporte en Navidad*, *Programa Municipal de Natación* y *JUDECU* cuentan con una gran acogida en nuestra localidad y se han convertido en la tarea más importante desarrollada por la Concejalía de Deportes. En esta apuesta decidida por el fomento del deporte también se ha reconocido el trabajo desarrollado por los jóvenes deportistas locales con subvenciones de gastos en material deportivo.

Acto con deportistas locales en el Salón de Plenos del Ayuntamiento.



Escuelas Deportivas Municipales

LAS ESCUELAS MUNICIPALES HAN CONTADO CON MÁS DE 350 ALUMNOS Y ALUMNAS A LO LARGO DE SUS 9 MESES DE DURACIÓN, DE SEPTIEMBRE A MAYO.

Escuela de Fútbol

La Escuela de Fútbol es la que cuenta con más alumnado. Dispone de seis categorías; prebenjamín, benjamín, alevín, infantil, cadete y juvenil. Los niños y niñas acuden dos veces en semana a entrenar y los fines de semana participan en competiciones a lo largo del curso.

Las categorías de los más pequeños participan en la Liga de los Pueblos Blancos de la Sierra, en la que han cosechado muy buenos resultados, obteniendo el equipo prebenjamín el tercer puesto y los equipos benjamín y alevín, el segundo. Las categorías infantil, cadete y juvenil participan en la liga organizada por la Federación Andaluza de Fútbol. El equipo infantil se proclamó campeón de liga, ganándose un puesto en los *play-off* de la fase de ascenso, al igual que el equipo cadete, que alcanzó la tercera posición. Por su parte, los juveniles alcanzaron la sexta posición tras una liga muy disputada.

Escuela de Baloncesto

La Escuela de Baloncesto cuenta con seis equipos mixtos que van desde la categoría prebenjamín a la juvenil. Además de los entrenamientos, que se llevan a cabo en el pabellón polideportivo casi todos los viernes, se realizan convivencias entre muchas de las localidades de la Sierra de Cádiz. Estas convivencias están incluidas en el programa de la Diputación de Cádiz *Baloncesto en la Sierra*. En este curso, la convivencia final se ha realizado en Prado del Rey, donde el diputado de Deportes entregó medallas y material deportivo y felicitó a todas las escuelas participantes por su implicación y buen hacer.

Hay que mencionar que los chicos y chicas de esta escuela tienen un gran ejemplo a seguir, el equipo senior de Baloncesto, que ha realizado una temporada magnífica consiguiendo el 2º puesto en la Liga de la Sierra.



Equipo prebenjamín de la Escuela de Fútbol.



Equipo infantil de la Escuela de Fútbol.



Equipo cadete de la Escuela de Fútbol.



Convivencia de la Escuela de Baloncesto en la final de la Liga de la Sierra.



Equipo senior de Baloncesto, subcampeón de la Liga de la Sierra.



La Escuela de Ciclismo en una salida a la Estación de Navalagrilla.

Escuela de Ciclismo

La Escuela de Ciclismo cuenta con tres grupos de nivel; iniciación, intermedio y perfeccionamiento. Desarrollan sus clases en el Pabellón de Festejos del Recinto Ferial, en la Vía Verde de la Sierra y haciendo salidas por las cercanías de la localidad. Es una Escuela cada vez más demandada y que va creciendo deprisa, especialmente entre los más pequeños que empiezan con el manejo de la bicicleta. A lo largo del curso han participado en diversas pruebas locales, en el programa de Navidad, en la BTT infantil o en la gymkhana ciclista de JUDECU.

Escuela de Voleibol

La Escuela de Voleibol es una de las que lleva más tiempo en funcionamiento. La componen dos equipos, infantiles y cadetes. Como el resto de las Escuelas, entrenan dos veces a la semana. Ambos equipos han participado a lo largo del curso en jornadas de convivencia con Pruna y El Saucejo.

Deporte en Navidad

Las pasadas Navidades los pequeños pudieron disfrutar de diferentes torneos deportivos, destacando el tradicional la Cross de Navidad que celebró su 31ª edición. Al final de la prueba se repartieron cajas de mantecados y medallas a los más rápidos. Este programa se lleva a cabo con la intención de ocupar de manera activa el tiempo libre de los pequeños y... qué mejor manera de ocupar las vacaciones que haciendo deporte.



XXXI Cross de Navidad.



El Consejo Local de las Mujeres junto a la Concejalía de Deportes entregó un polo a los equipos femeninos de las Escuelas Municipales.

Programa Deporte y salud

Este programa cuenta con más de 200 usuarios, divididos en diferentes grupos y espacios. En el Centro de Participación Activa, ubicado en la plaza del Ayuntamiento, el programa se desarrolla en seis grupos que acuden al centro dos veces a la semana para realizar actividades físicas y trabajar aspectos como la coordinación, el equilibrio, la motricidad, la fuerza y la resistencia cardiovascular, entre otros. Además, se promueve la socialización y se ofrecen actividades de ocio, como excursiones para realizar senderismo.

En el espacio del pabellón polideportivo también se dan cita tres grupos más que acuden tres veces por semana para realizar actividad física con coreografías acompañadas de ejercicios de tonificación. El programa también incluye un apartado para las personas con discapacidad, Deporte y Discapacidad. Así, dos tardes a la semana, este colectivo ha podido acudir al pabellón polideportivo a hacer ejercicio, una actividad socializadora que ayuda a desarrollar la autonomía personal. El curso se completa con distintos encuentros de Deporte y Discapacidad.



JUDECU 2017

Este verano, en la programación de JUDECU 2017 se han incluido ligas de pádel, tenis, fútbol 7 y fútbol sala, además de eventos deportivos puntuales como el torneo de judo, 3x3 de baloncesto, torneo de *workout*, campeonato de billar, fútbolín y cartas, maratón de fútbol sala femenina, *gymkhana* ciclista y *gymkhana* deportiva, torneo de tenis de mesa, torneo de ajedrez, jornada de petanca inclusiva, la fiesta del agua y el Campeonato Local de Natación. Destacan por su alcance el XII Trofeo Ciudad de Olvera de Baloncesto y el XLI Trofeo Ciudad de Olvera de fútbol.



Participantes en el torneo de judo.



Uno de los partidos del Torneo de Basket 3x3.

Programa Municipal de Natación

El Programa Municipal de Natación es el producto deportivo estrella del verano. Cada vez cuenta con más usuarios, infantiles y adultos, que se animan a practicar la natación bien para aprender o para perfeccionar la técnica. En esta edición ha contado con más de 400 inscripciones para las cuatro quincenas, cinco turnos diarios con tres grupos de nivel en cada hora. Este programa cuenta también con un turno de nado libre y con un turno de salud. A este último se pueden apuntar a lo largo de todo el verano personas que tienen problemas de salud y a las que se les ha prescrito, específicamente, la práctica de este deporte. El programa dispone también de un equipo de competición formado por niños y niñas de entre 8 y 16 años, que a lo largo del verano compite con otras localidades de la provincia.



Alumnado del Programa Municipal de Natación durante la clase.

Eventos deportivos

Desde la Concejalía de Deportes se quiere destacar el papel decisivo de los diferentes clubes deportivos olvereros en el desarrollo de los diferentes eventos que ayudan a mejorar la oferta deportiva de Olvera a través de la organización de estos encuentros que fortalecen la red social del deporte como alternativa de ocio. Trabajo incomparable que viene de la mano del Club Ciclista Navalagrulla, Club de Atletismo de Olvera (CAO), Club Deportivo Olvera, Club de Baloncesto Olvera, Club de Judo de Olvera, Asociación de Petanca de Olvera, Club de Pádel de Olvera y FS Olvera.

Olvera regresa al Rallye Sierra de Cádiz

El Rallye Sierra de Cádiz se ha convertido en referencia del automovilismo de carretera en Andalucía. La Escudería Sur, que organiza la competición, ha contado un año más con el apoyo de la Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía, la Diputación de Cádiz, y los Ayuntamientos, entre ellos el de Olvera, que ha vuelto a formar parte de este evento deportivo en 2016.



Presentación en la Diputación de Cádiz del Rallye Sierra de Cádiz. Debajo, coches participantes en la prueba en el Recinto Ferial.



II Trail de Olvera

La II edición de la Trail de Olvera se celebró el 15 de octubre y fue organizada por el Club de Atletismo de Olvera (CAO) en colaboración con el Ayuntamiento. Como en el año anterior, contó con una alta participación en los dos recorridos de diferente dificultad.



X Jornada de Deporte y Discapacidad

El pasado 25 de noviembre tuvo lugar la X Jornada de Deporte y Diversidad. Acudieron a la cita 50 participantes de centros ocupacionales y asociaciones de las localidades vecinas de Alcalá del Valle, Algodonales, El Castor, Setenil, Torre Alháquime y Ubrique. La jornada comenzó con la recepción de los participantes para continuar después con el desarrollo de las diferentes pruebas deportivas a las que tuvieron que enfrentarse los deportistas —algunas de ellas adaptadas— y finalizó con la entrega de medallas y diplomas y un almuerzo con todos los participantes y familiares.



Foto de familia de todos los participantes en la X Jornada Deporte y Discapacidad en el Pabellón Polideportivo Municipal.

Carrera Popular y Cross de Quasimodo

El domingo 23 de abril, víspera del Lunes de Quasimodo, se celebró este evento deportivo. La Carrera consistió en un recorrido de 9 km. por la localidad mientras que el Cross se efectuó a lo largo de un trazado de 1,5 km. La prueba también dispuso de un pequeño recorrido de 40 m. para bebés. Carrera y Cross figuran ya como eventos de larga trayectoria que tienen como fin la promoción de la propia romería del Lunes y del atletismo. El evento contó con el apoyo de Corrales Sport, Bebidas Casimiro e hijos, Joyería Salas, Cash Ilipa, Cervecería Entrecaminos, Panadería Santiago, Frutas y Verduras La Fragua, Clínica de Fisioterapia Beatriz Palma, Alimentación Gustavo del Río, Pastelería La Gloria, Autocares Márquez, Centro de Fisioterapia Fisiolvera, Ferretería Santa Ana, Partido Popular, Izquierda Unida y Partido Socialista. Asimismo, en preciso reconocer también el trabajo del voluntariado de Protección Civil, policía local y Club de Atletismo.



Corredores en la salida del Cross de Quasimodo.

VI Encuentro Intercentros

El 11 de mayo se celebró en Olvera el VI Encuentro Deportivo Intercentros, un evento que consiste en una jornada matutina de competiciones deportivas de fútbol, baloncesto y pruebas de atletismo, entre otras. Los participantes son jóvenes con edades comprendidas entre los de 12 y 17 años provenientes de los institutos IES Sierra de Lívar, IES Zaframagón, IES Fuentealta (Algodonales), IES Maestro José Zamudio (Pruna). IES Zaframagón e IES Sierra de Lívar (ambos de Olvera). Este último centro, en colaboración con el Ayuntamiento, ha sido el encargado de acoger y organizar en esta edición el Encuentro, tarea que va rotando de año en año entre los centros participantes.



Entrega de trofeos del VI Encuentro Deportivo Intercentros.



XIV Reto Navalagrulla

El 8 de abril tuvo lugar el XIV Reto Navalagrulla, una prueba ciclista que dispuso de dos recorridos de diferente longitud y dificultad; uno de 59 km. y otro de 74 km. Se trata de una prueba muy atractiva en la que este año han participado más de 300 ciclistas. El trabajo del Club Ciclista Navalagrulla, organizador del evento con quien colabora el Ayuntamiento, ha convertido este reto en una prueba referente y punto de encuentro para los amantes de la BTT. A esta prueba se une la BTT Infantil, con dos trazados distintos con obstáculos para sortear con la bici.

Reconocimiento deportivo

EL AYUNTAMIENTO DE OLVERA DISTINGUE CON AYUDAS LA LABOR DE SIETE DEPORTISTAS LOCALES

El Ayuntamiento de Olvera ha premiado un año más la labor de los deportistas locales que, con su esfuerzo y tesón, han sido capaces de lograr grandes éxitos en sus respectivas modalidades deportivas durante la temporada 16/17. Lo hizo en un acto celebrado el pasado 21 de junio en el Salón de Plenos de la Casa Consistorial. Siete han sido los deportistas locales reconocidos esta temporada con las ayudas para el fomento e incentivo del deporte de competición en Olvera que cuentan con un presupuesto de 13.000 euros.

Los deportistas distinguidos han sido José Manuel Partida Armije, María Díaz Pernía, Francisco José Casaus Medina, David Villalba García, Andrés Sánchez Toledo, Fernando Piña Reyes y Juan Díaz Molina que han competido en disciplinas como ciclismo, motocross, motociclismo de velocidad, y enduro, otra modalidad dentro del motociclismo.

El acto contó con la participación del alcalde de Olvera, Francisco Párraga; la concejala-delegada de Deportes, Silvia Escot; el portavoz del grupo Popular, Antonio Villalba; la técnica de Deportes, Olga Sánchez; miembros del CD Olvera y los deportistas y sus familias. No pudieron estar presentes María Díaz y Andrés Sánchez. El alcalde manifestó que para el Ayuntamiento es un orgullo contar cada vez con más deportistas destacados en el municipio. En este sentido, se ha pasado de conceder tres ayudas en 2016 a siete en 2017.



José Manuel Partida Armije (20/03/1992)

El piloto José Manuel Partida actualmente está clasificado en 5ª posición del Campeonato de España de Enduro y 3º del Campeonato de Andalucía.

Este año compite con el equipo Yamaha-MotoMercado, un equipo andaluz con sede en Fuengirola. El objetivo de José Manuel es conseguir clasificarse dentro de los tres mejores de España esta temporada, hecho que ya ha conseguido en varias carreras. Ambos campeonatos están muy disputados, pero sin duda, la buena trayectoria y los resultados obtenidos, apuntan a que de nuevo el olvereño puede conseguirlo. Las próximas citas del nacional son Requena (Valencia) y una prueba de dos días de competición en Santiago de Compostela, que pondrá fin a un campeonato en el que ha competido en Oliana (Lleida), Valdecaballeros (Badajoz) y Lalín (Pontevedra).



María Díaz Pernía (24/02/1993)

La ciclista olvereña María Díaz Pernía, del equipo Bull Bikes DH Team, regresa a la élite de la BTT en 2016, después de dar a luz a su hija en junio de 2015. En 2016 se ha impuesto en el Open de España, el Campeonato de España de XCM y la Copa del Mundo de maratón celebrada en Extremadura. También ha subido al podio en el Nacional de rally, como segunda; en la Andalucía Bike Race, también segunda por parejas, y en la Copa del Mundo de maratón de Barcelona, tercera. Su objetivo para este 2017 es asentarse en la modalidad de rally, participar en pruebas internacionales de la Copa del Mundo e ir a los Mundiales. María Díaz, vigente campeona de España de XCM tras proclamarse en 2016 en Berguedà Bike Marathon disputada en Avià (Cataluña), ha confirmado su asistencia al próximo Nacional, que tendrá lugar en esta ocasión en la localidad malagueña de Alhaurín de la Torre el próximo 16 de septiembre, donde esperamos obtenga tan buenos resultados como en la pasada edición.

Celebración del acto de entrega de reconocimientos en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Olvera.





Francisco José Casaus Medina (28/05/1996)

El ciclista Fran Casaus comenzó la temporada con el fichaje por el Cartucho-R. Magro, un equipo madrileño considerado uno de los mejores equipos del panorama nacional en la categoría amateur del ciclismo de carretera y con buenos resultados, así consiguió un segundo puesto, siendo líder de la montaña, en el Memorial Juan Carlos Vicario en Talavera de la Reina (Toledo) y un segundo puesto también en la subida a la Bolina-Venta Galwey en Rincón de la Victoria (Málaga). En el mes de mayo comenzó las vueltas por etapas, carreras donde mejor se desenvuelve y el tipo de pruebas que más le gustan. Desde entonces ha participado en Vuelta a Jaén, Vuelta a Alicante, en el prestigioso premio Abimota celebrado en Portugal, y tiene un prometedor calendario de carreras para este verano a lo largo de toda la geografía española compitiendo con los mejores ciclistas de España y parte de Europa. Su gran sueño, convertirse en ciclista profesional en los próximos años.



Andrés Sánchez Toledo (12/09/1997)

El ciclista Andrés Sánchez Toledo lleva apenas dos años en el mundo de la competición, de la mano del equipo Harman Bikes de Ronda. En la temporada 2016 participó en La Sufrida, una carrera que podría ser perfectamente una etapa reina de una gran vuelta, constaba de 202km y 4.600 kilómetros de desnivel acumulado, consiguiendo un primer puesto en su categoría y un 8º puesto en la clasificación general que le supo a gloria. En cuanto a cronoescaladas participó en la emblemática Sierra de Lijar y la del Puerto de las Palomas y en ambas consiguió un 1er puesto, una en la disciplina de carretera y otra de BTT. En la temporada 2017, ha decidido dar un paso más y competir a nivel nacional con los mejores *bikers* de España. Ya concluido el Open de España, ha obtenido una cuarta posición final y en el Open de Andalucía, donde aún quedan tres de las cinco pruebas que conforman el Open, mantiene una segunda posición, que defenderá con garra y coraje.



David Villalba García (04/02/1997)

El joven piloto de motocross David Villalba García en la temporada 2016 gracias a la ayuda mecánica del equipo Tecnibikes motosport de la población olverena, su equipo técnico, familia y algunos patrocinadores locales, consiguió poner en marcha el proyecto para el Campeonato de Andalucía Junior 125cc, con ocho pruebas repartidas por toda Andalucía, donde fue subcampeón de Andalucía de Mx125; Campeonato Provincial de Córdoba Mx2, con cinco pruebas repartidas en territorio cordobés, donde fue tercer clasificado; y el Campeonato Provincial de Sevilla de Mx2, con seis pruebas en territorio sevillano y gaditano, donde fue campeón provincial de Sevilla de Mx2 2016. El objetivo para la temporada 2017 del joven piloto, que sube de categoría con cambio de cilindrada, es seguir aprendiendo y formándose como piloto y persona para afrontar este proyecto de futuro, que busca nuevas metas como el Campeonato de España de Motocross.



Fernando Piña Reyes (03/09/1981)

El ciclista olvereno, Fernando Piña Reyes, se encuentra en las filas del equipo rondeño Ascari-Harman Bikes y ha obtenido resultados muy positivos en la temporada 2016. En la categoría Élite de las modalidades de carretera y montaña destacamos la Cicloturista Internacional La Sufrida 2016, donde fue el 1º clasificado; el Campeonato Europa Btt Policías y bomberos, donde fue el 2º clasificado, el IV Trofeo del Pollo Tomás Guerrero, 1º clasificado, la VI Ciclodeportiva Sierra de Grazalema, 1º clasificado, la XII Subida Al Mogote: 1º clasificado, el Campeonato Andalucía carretera 7º clasificado, la Maratón Btt Acinipo: 3º clasificado, la Maratón Btt Rota: 3º clasificado, la Maratón Btt Nerja: 2º clasificado y la Cicloturista La Patacabra: 2º clasificado. A la espera del final del Campeonato Provincial BTT de Málaga y Cádiz, Fernando se encuentra en tercera posición en ambos campeonatos, donde espera obtener los mejores resultados.



Juan Díaz Molina (28/12/2006)

Juan Díaz Molina, el pequeño de los deportistas locales, compite en la modalidad de motociclismo de velocidad. En la temporada 2016 fue campeón de Andalucía en minimotard 90 y campeón en el Campeonato Provincial de Málaga en la misma categoría. Además fue elegido por la revista de motociclismo "pit lane news" como piloto revelación 2016. En la temporada 2017 ha pasado a una nueva y superior categoría en la que esta compitiendo ya a nivel nacional en el Campeonato de España.





FIESTAS

La Concejalía de Fiestas del Ayuntamiento de Olvera ha potenciado las fiestas locales con cartelería creativa y publicidad. Destacar que en la pasada edición de la Real Feria y Fiestas de San Agustín la Concejalía recuperó los espectáculos taurinos y las animaciones infantiles a mediodía, además de incorporar nuevos detalles como la pulsera de Feria 2016 en coordinación con la cartelería anunciadora de la fiesta.

Espectáculo taurino en la Real Feria de San Agustín 2016.



Aprobadas nuevas normas reguladoras en materia de fiestas

La Concejalía de Fiestas ha sacado adelante una nueva normativa en materia de fiestas. De esta forma, el Ayuntamiento de Olvera ya cuenta con una ordenanza municipal reguladora de la Feria y Fiestas de San Agustín, publicada en el BOP de Cádiz número 33 del 17 de febrero de 2017, número 8.656. Por otra parte, y en cuanto a ordenanzas fiscales, el Pleno del Ayuntamiento de Olvera ha aprobado la ordenanza fiscal reguladora de la tasa por suministro de energía eléctrica en el municipio de Olvera durante la celebración de las ferias, veladas, verbenas y otras fiestas menores y ha modificado la ordenanza fiscal reguladora de la tasa por la instalación de puestos, barracas, casetas de venta, espectáculos, atracciones o recreo, situados en terrenos de uso público local así como industrias callejeras y ambulantes.

Apoyo a las bandas olvereñas

A comienzos de año, el Ayuntamiento firmó un convenio de colaboración con las bandas de la localidad, la Asociación Musical de Olvera y la Banda de Cornetas y Tambores Santa Ana. Mediante este acuerdo, el consistorio concede una dotación de 10.500€ para cada una de las agrupaciones y se compromete a la cesión de un local de las instalaciones municipales. La primera de ellas se instala en la antigua Escuela del Socorro y la segunda, en la nave municipal de la calle Encaladora, en el Polígono Industrial. A cambio, las bandas se comprometen a realizar conciertos a lo largo del año en las diferentes celebraciones locales.



Firma del acuerdo en el Salón de Plenos.

Navidad



Arriba, cartelería para la celebración de Año Nuevo y de la Cabalgata de Reyes. Arriba a la izquierda, recibimiento del Cartero Real en la plaza del Ayuntamiento.

En las fiestas navideñas, la Concejalía de Fiestas apostó por la recuperación de la Plaza de la Iglesia, como lugar para tomar las uvas y recibir el nuevo año. Este año 2017, como novedad, la Cabalgata de Reyes Magos de Olvera, organizada conjuntamente por el Ayuntamiento y la Asociación ALUDCA, contó con un cartel anunciador del evento.



Arriba, la Plaza del Ayuntamiento durante la visita del Cartero Real. Debajo, carroza de la Estrella de la Ilusión que abrió el cortejo de SS.MM. los Reyes Magos. En la página siguiente, carrozas de los Reyes Magos.





Carnaval



Cartel anunciador del Carnaval 2017.



La obra de la olveraña, Francisca Cabeza, anunció el Carnaval 2017.



Las fiestas del Carnaval lucieron este año un alustrado extraordinario. El gran pasacalles de Carnaval se celebró a pesar de las inclemencias del tiempo.



La olveraña, Yolanda Fuentes, una mujer involucrada con el mundo de las artes escénicas desde muy joven, autora y directora de numerosas obras de teatro infantil, juvenil y de adultos, fue la encargada de dar el Pregón del Carnaval 2017 *Un carnavalito carnavalero pa quitarse el sombrero*. El pregón contó con la participación del alumnado de los colegios, la chirigota *Gracias a mí podéis salir*, y miembros de la chirigota de Jaramillo, entre otros. En la imagen superior, recibiendo de manos del alcalde de Olvera una placa en agradecimiento por su participación en las fiestas del Carnaval. Bajo estas líneas, en un momento de su pregón.





La concejala delegada de Fiestas, Rocío Puertas, con los integrantes de la chirigota local *Gracias a mí podéis salir*.

Día de Andalucía

La Plaza del Ayuntamiento acogió los actos programados para celebrar el Día de Andalucía, entre ellos, las actuaciones del Coro de Mayores de Olvera; la chirigota local *Gracias a mí, podéis salir*, el cuarteto del Canijo 'Los del Patronato', además de venenciadores y chorizada popular.



La Plaza del Ayuntamiento durante la celebración del Día de Andalucía.



El domingo 26 de febrero la carpa ubicada junto al Pabellón Polideportivo volvió a ser el escenario elegido para entregar las máscaras de Carnaval, que este año han recaído en la olvereña Concepción González Calderón y en el olvereño Juan Pérez Morilla. Los asistentes al acto disfrutaron con la merienda popular, chocolate y dulces típicos de esta fiesta como tortillas y galletas, y el repertorio de la chirigota local *Gracias a mí podéis salir*. En la imagen, de izquierda a derecha, De izquierda a derecha, Rocío Puertas, Juan Pérez, Francisco Párraga y Concepción González.

Semana Santa



Cartel de Semana Santa

La fotografía que anuncia la Semana Santa de Olvera 2017 es obra de Jesús M^a Morales y Marta Morales, ganadora del IV Concurso de Fotografía *La pasión según Olvera*. Jesús Morales explicó que se trata de una obra conjunta, de padre e hija, ya que fue ella, con las indicaciones de su padre, quien apretó el botón de la cámara. El cartel de la Semana Santa 2017, editado por el Ayuntamiento de Olvera, destaca al titular de la Hdad. de Ntro. Padre Jesús Cautivo, Ntra. Sra. del Socorro y San Manuel González García, a su paso por el Jardín de la Victoria el 25 de marzo de 2016, durante la procesión del Santo Entierro Magno. Se trata de una instantánea nunca antes vista, ya que la calle Mercado no ha formado parte del recorrido habitual del desfile de esta Hermandad. Padre Jesús Cautivo anuncia la Semana Santa de Olvera 2017, en un año en el que su Hermandad celebra sus bodas de plata.



El alcalde y la concejala delegada de Fiestas fueron los encargados de descubrir el cartel anunciador de la Semana Santa de Olvera 2017, compuesto por la fotografía de Jesús María Morales y Marta Morales, ganadora del IV Concurso de Fotografía de Semana Santa *La pasión según Olvera*, y el diseño del también olvereño, Ildefonso Troya.

Presentación del cartel

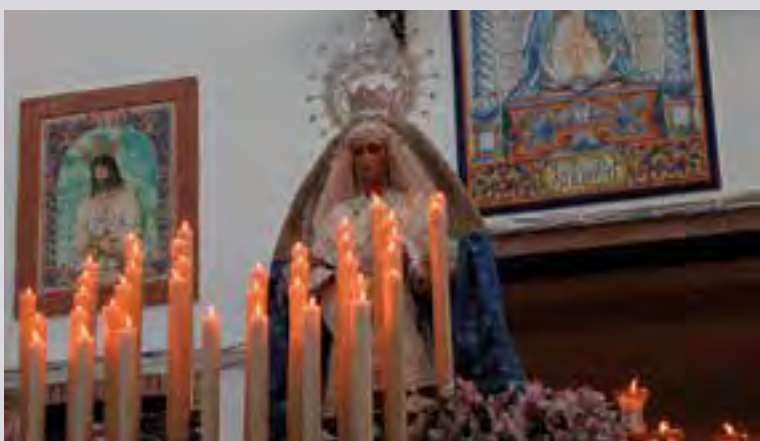
La Parroquia de Ntra. Sra. de la Encarnación acogió el domingo 12 de marzo la presentación del cartel anunciador de la Semana Santa olvereña —Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía— para solventar el problema de aforo de la Casa de la Cultura ante la buena acogida que tuvo el acto el año anterior. En el acto estuvieron presentes las hermandades y cofradías locales y las bandas de música olvereñas.

La presentación arrancó con el recibimiento del párroco, Juan Manuel Caballero, al que siguieron las intervenciones de la concejala-delegada de Fiestas, Rocío Puertas, el alcalde de Olvera, Francisco Párraga, y los autores de la fotografía del cartel, Jesús María Morales y Marta Morales. Seguidamente tuvieron lugar las actuaciones del saetero Miguel Lara 'El Canario' y de la Banda de Cornetas y Tambores Santa Ana y la Asociación Musical de Olvera. Finalmente, se hizo entrega por parte del alcalde de Olvera de las tapas del Pregón a la pregonera de la Semana Santa de Olvera 2017, la olvereña Inmaculada Molero.

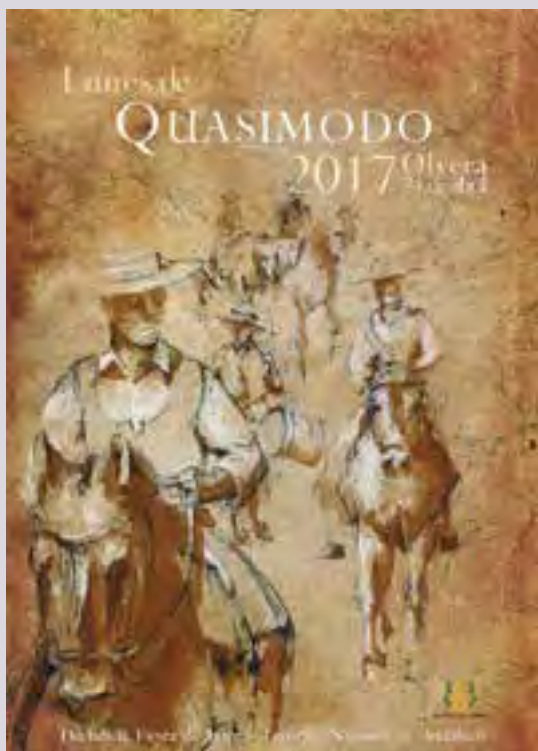


Sobre estas líneas, un momento del Pregón de Inmaculada Molero. A la izquierda, los autores de la fotografía ganadora que ilustra el cartel de la Semana Santa de 2017.

La Semana Santa de Olvera contó este año con ocho desfiles procesionales, que dejaron impactantes imágenes. La olveña y cofrade, Inmaculada Molero, fue la encargada de dar el pregón de la Semana Santa de Olvera 2017, y de desvelar el misterio de la forma peculiar que el pueblo de Olvera tiene de celebrar su Semana Santa. “Cuando miramos la vida a través del prisma de la fe, los pasos, los colores de los capirote, las túnicas y cíngulos de los cofrades, los sonidos de los tambores y trompetas, los rezos y cantos de oración se perciben de otra forma, de una manera mucho más intensa y profunda. Nuestros ojos y oídos ven y escuchan otra Semana Santa en las calles de Olvera. Nuestras emociones y sentimientos cambian, se transforman. La Semana Santa se convierte en Semana de victoria, de triunfo de la vida sobre la muerte”. Con esta profunda reflexión llegaba Inmaculada Molero al Domingo de Resurrección y al final de su pregón.



Lunes de Quasimodo



El 4 de abril Olvera vivió en el entorno del Santuario su Lunes de Quasimodo, fiesta declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía con más de 300 años de historia, la mayor manifestación devota hacia la Virgen de los Remedios. Como novedad, la Concejalía de Fiestas apostó por volver a ubicar los puestos en el paseo, en la carretera e inmediaciones del Santuario, así como la instalación de una carpa. También se ha ampliado la programación del domingo, víspera del Lunes de Quasimodo así, después de la Ofrenda Floral a Nuestra Señora de los Remedios, los olvereños y olvereñas disfrutaron en la carpa instalada en las inmediaciones del Santuario de una merienda popular a base de tortas del Lunes y chocolate, y del concierto de Alto Guadalquivir. La Concejalía de Fiestas también ha colaborado en Azahar Festival, celebrado durante el fin de semana previo, con el concierto 'Arco'.



Corpus Christi



Arriba, el cura párroco de Olvera, la concejal delegada de Fiestas y el autor del cartel anunciador de la fiesta en el acto de su presentación. Debajo, dos de los altares de la procesión del Corpus Christi.

El cartel anunciador de la fiesta del Corpus es obra del artista olvereño, David Albarrán, y se trata de una obra sobre lienzo, cuya base es una fotografía de un altar tomada durante la celebración del Corpus 2015, que recrea uno de los altares tradicionales que se pueden visitar el día del Corpus en Olvera, con elementos que se suelen repetir en los altares como las macetas, la biblia, y el cuadro de la Virgen de los Remedios, entre otros. Estos altares tan característicos de nuestro Corpus son confeccionados y adornados por los vecinos y vecinas de las calles por las que discurre la procesión del Corpus Christi.

Como novedad, el Corpus Christi de Olvera 2017 ha ampliado su recorrido habitual y ha pasado por varias calles del barrio de La Villa.





Francisco Medina Rayas

Reconquista de Olvera por Alfonso XI

Retrato imaginario del rey Alfonso XI de Castilla. Por Francesc Cerdá Villarestán. © Museo del Prado.



Ayuntamiento
de Olvera

Alfonso XI rey de Castilla por la majestad de Dios contaba en el año 1327 con 16 años de edad.

Evidentemente veía muy claro que el Reino de Granada era una espina que tenía que quitar para poder limpiar de musulmanes la península ibérica. Por ello, decide desplazarse a la ciudad de Sevilla para consultar con la nobleza y el obispado, por donde podría continuar con la gesta de la reconquista del Reino de Granada.

Desde que el rey llegó a Sevilla llegaron a él todos los hombres ricos y caballeros de la frontera. Todos estos hombres aconsejaron al rey, unos querían empezar la conquista por el obispado de Jaén, otros decían por el Obispado de Córdoba y otros decían que era bien de comenzar la conquista por aquella comarca donde se encontraba el rey, y acordaron entre todos por último de cercar la ciudad de Olvera, una villa muy fuerte que tenían los moros.

Una vez que se terminó el consejo y había quedado aclarado el lugar por donde iban a comenzar la conquista, ordenó el rey preparar tres ejércitos con todo lo necesario para una campaña de guerra.

El rey envió una misiva a don Juan hijo del infante don Manuel por muchas veces que fuese con él a entrar en tierra de los moros a Sevilla, pues su oficio era el de adelantamiento de las fronteras, pero don Juan se negó rotundamente y además se alió con el rey de Granada para guerrear contra el rey de Castilla.

Eran los primeros días del mes de julio cuando comenzaron a preparar todas las cosas, el calor que hacía era sofocante por aquellos días en Sevilla.

El rey había ordenado pertrechar tres ejércitos, de los cuales uno sería dirigido por la nobleza y a cuyo mando estaría el capitán don Rui González de Manzanedo comendador de Montemollín en la orden de Santiago, llevando consigo el pendón de Sevilla. Otra mesnada sería regida por el mismo arzobispo de Sevilla y, por último, el tercer cuerpo de tropa sería encaminado por el propio rey. Entre los señores que componían los ejércitos se encontraban: don Juan Alonso de Guzmán, don Fernando Pérez Ponce de León, don Fernando Matte de Luna, don Fernán Yáñez de Mendoza, don Rui Gutiérrez Tello, don Fernán González de Medina, don Pedro Ruiz Esquivel, don Fernán Pérez de Marmolejo, don Alonso Fernández Coronel, don Rui Díaz de Roxas con don Henrique Henríquez y el resto de la nobleza de Sevilla.

Después de prepararlo todo durante una semana, el día 15 de julio de 1327, salen de la ciudad de Sevilla los tres ejércitos perfectamente equipados y

con unos artilugios de guerra muy modernos encaminándose a la villa de Olvera (Wubira, en árabe).

El rey no se dio prisa en llegar y tardaron alrededor de dos días aproximadamente para poder mover tanto ejército, cuando se estaban aproximando a la villa, el rey ordenó a una avanzadilla aproximarse para estudiar el terreno y ver los movimientos enemigos. Al mando de dicha avanzadilla iba un musulmán, el cual regresó con premura para avisar al rey Alfonso XI, para decirle que desde un castillo roquero cerca de la villa de Olvera llamado el castillo de Ayamonte o de Carastas, había partido una columna de personas recelando que el rey quisiera ir a cercar aquel lugar, estos parecían que se encaminaban a Ronda, los cuales llevaban todas sus haciendas consigo.

El rey entonces envía al ejército del capitán don Rui González de Manzanedo para que le cortara el paso y los interceptara antes de llegar a su destino en Ronda y tomara las recuas de ellos en el camino.

Cuando llegaron al castillo hallaron que ya habían partido, entonces el capitán se adelantó y pensó que sería buena idea de poder poner el pendón de Sevilla en las puertas de Ronda y lo pensaron de esa manera y lo quisieron llevar a la práctica.

Los moros de Ronda que fueron informados que venían las recuas de Ayamonte hacia su localidad, también son avisados que un ejército cristiano les perseguía muy cerca y que si no ponían medios pronto le darían caza. Así que viéndose en la necesidad de ayudar a los que se retiraban del castillo de Ayamonte, desde Ronda, así como desde Olvera envían refuerzos para poder ayudar a los que huían, encontrando al enemigo cristiano cerca del río Guadalporcún el cual ya habían cruzado en dirección a Ronda.

El día 15 de julio de 1327, salen de la ciudad de Sevilla los tres ejércitos perfectamente equipados y con unos artilugios de guerra muy modernos encaminándose a la villa de Olvera

El musulmán ataca con ahínco al cristiano, y a pesar de resistir al principio el ataque con bravura los cristianos son derrotados fuertemente, en tablándose una huida sin orden, en la que murió el alférez que llevaba el pendón así como los ilustres caballeros que lo protegían.

Las fuerzas del arzobispo de Sevilla, Juan Sánchez, en la retaguardia detienen la huida de los cristianos que desaparecían sin dictamen ninguno, los reagrupa al otro lado del río Guadalporcún y se apresta hacer frente a los moros que atacaban. Los musulmanes temiendo una trampa, desisten del ataque y retroceden a sus fortalezas. En esta batalla el ejército cristiano perdió el pendón de Sevilla. Cuando el rey es avisado del trágico desenlace, Alfonso XI, reorganiza los ejércitos y comienza el asedio de la villa, poniendo el campamento en la parte del peñón de la Alameda, ocupaba toda la alameda parte de la calle Llana y parte de la calle Pico.

Desde el mismo momento que el rey supo lo que había pasado a Rui González de Manzanedo, mandó darse prisa en la batalla y que se obedecieran sus órdenes y voluntad para ganar con prontitud la villa de Olvera.

Los moros de Olvera viendo muchos heridos y cansados de tanto combatir, atemorizados por los

ingenios bélicos que habían traído los cristianos, y después de varios días de lucha vieron que la batalla era muy fuerte por parte enemiga y advertían que no podían hacer frente a tantos ejércitos, después de algunas jornadas decidieron enviar a don Abrahen hijo de Ozmir para que hablase con el rey. Este le pidió que le dejase salir con todo lo suyo, y que le darían la villa y el alcázar de Olvera.

El rey que quería seguir tomando más castillos en el tiempo del verano, pensó que sería una forma rápida de coger la plaza, así que hizo lo que los moros de la villa le pedían. Salieron todos los moros de la guarnición con seguridad del rey de que nadie les haría daño, llevando consigo todas sus pertenencias, a cambio dejaban la villa y el castillo en manos cristianas. Eran los últimos días del mes de julio. ■

BIBLIOGRAFÍA

- » MEDINA RAYAS, F.: *Historia de Olvera*. Olvera, 1995
- » CATALÁN, D. *La gran crónica de Alfonso XI*. Gredos. Madrid, 1977

Lienzo de Félix Sanmartín que se conserva en el IES Sierra de Lijar de Olvera y que representa la capitulación de la villa de Olvera ante las tropas de Alfonso XI.



La desaparecida fiesta local de las espigas

 *Pedro Rodríguez Palma*
CRONISTA OFICIAL DE LA CIUDAD DE OLVERA,
DE LA REAL ACADEMIA JEREZANA SAN DIONISIO
DE CIENCIAS, ARTES Y LETRAS

Si repasamos con cuidado las fiestas locales que ha tenido Olvera a lo largo de su historia, tanto religiosas como profanas, podemos sacar conclusiones curiosas, principalmente en cuanto a cronología se refiere, ya que unas perduran en el tiempo y otras se extinguen.

Entre las fiestas religiosas locales, una de ellas, que se ha extinguido, es la que se llamó de las *Espigas*. De esta festividad me ocuparé, recordando brevemente sus características principales.

Realmente son pocos los datos escritos que han quedado de esta fiesta. A nivel local no he encontrado ninguna referencia. Sólo el desaparecido periódico católico *El Siglo Futuro* se ocupó del tema. Fue en su edición del viernes 14 de julio del año 1922. La información procede de la Biblioteca Nacional de España, que me remitiera por correo electrónico mi buen amigo José Luis Sánchez Mesa, estudioso interesado en temas de nuestra región.



La agricultura

Sabido es que el carácter predominante de nuestro término municipal es agrícola. La agricultura ha sido tradicionalmente la principal fuente de riqueza. Aquí en nuestra tierra predominan particularmente los cereales, destacando entre ellos el trigo. Por eso no hace falta escribir mucho al respecto. De ahí que haya sido del trigo, de las espigas, de donde tomó su nombre la fiesta que nos ocupa, la de las Espigas.

La última fiesta celebrada de la que tenemos noticias documentadas es la que tuvo lugar en sábado 8 de julio de 1922 (en la madrugada del sábado al domingo).

En Los Remedios

La referida Fiesta de las Espigas tuvo lugar en el Santuario de Ntra. Sra. de los Remedios, siendo capellán del mismo el sacerdote olvereño don Alejandro Pérez Muñoz, nombrado para dicho cargo por el obispo de Málaga don Manuel González García, actualmente santo e hijo adoptivo de Olvera. Don Alejandro desempeñó el cargo de capellán de los Remedios durante 28 años, desde 1913 hasta 1941, año de su fallecimiento.

Comienza la vigilia

A las 11 de la noche del citado sábado tuvo lugar el comienzo de la vigilia de adoración nocturna a Jesús Sacramentado. Abiertas las puertas del templo, la blanca bandera de la adoración entra en el santuario, seguida de dos filas de adoradores. El ya citado capellán don Alejandro expone la custodia con Jesús Sacramentado. Los asistentes jóvenes, hombres y

La Fiesta de las Espigas tuvo lugar en el Santuario de Ntra. Sra. de los Remedios, siendo capellán del mismo el sacerdote olvereño don Alejandro Pérez Muñoz

mujeres, de rodillas, cantan el *Tantum Ergo*. La adoración ha comenzado y durará toda la noche.

Con los primeros destellos del alba, los adoradores pasan al patio del santuario, donde previamente se había instalado un altar, en previsión del número de personas existentes, como así ocurrió. Allí se ofreció la santa misa, que fue muy emotiva. Las comuniones distribuidas fueron muy numerosas.

La procesión

Terminada la misa se organizó la procesión por el exterior del santuario, con el Santísimo Sacramento y la asistencia de los adoradores (jóvenes, hombres, mujeres). Se habían instalado al efecto tres altares a lo largo del recorrido de la procesión. El último de los altares se situó en la explanada del santuario, desde dónde el capellán impartió la bendición con el Santísimo a todos los presentes y a los campos.

La agricultura ha representado un beneficio local: el rey Alfonso XII en consideración a ella elevó a Olvera de villa a ciudad. Por su producción de cereales, trigo, se originó la fiesta de las espigas.





En otros tiempos, a la Virgen de Los Remedios, en vez de la mano se la besaba en el manto.

Es el final

En diversos momentos de la adoración nocturna, así como durante la misa y procesión, hubo cánticos diversos entonados por los adoradores y los presentes. No faltó la popular *Salve* a la Virgen de los Remedios. La vigilia de adoración finalizó con el besapié al Niño Jesús, en tanto que a la Virgen de los Remedios se la besaba en el manto.

¿Qué es la adoración nocturna?

En diversas partes de lo escrito me he referido a la adoración nocturna. Veamos ahora su significado. Adoración significa acción de adorar. A su vez, adorar es reverenciar a un ser u objeto que se considera divino. En materia religiosa es reverenciar y honrar a Dios. En cuanto a nocturno y nocturna significa perteneciente a la noche o que se hace en ella. En virtud de lo dicho últimamente se puede afirmar que la adoración nocturna es una asociación de católicos que tienen como fin adorar a Jesús Sacramentado en las horas de la noche.



La adoración nocturna fue establecida en España por Luis de Trelles, en el año 1877.

La vigilia de adoración finalizó con el besapié al Niño Jesús, en tanto que a la Virgen de los Remedios se la besaba en el manto

La adoración nocturna nació en Roma, en el año 1810. Sin embargo fue fundada en 1848 en París por Herman Cohen. En España fue establecida en 1877 por Luis de Trelles. Las adoraciones nocturnas agrupaban al principio sólo a varones. Los grupos femeninos aparecen años más tarde. Hay constancia escrita desde el año 1908, en Marchena (Sevilla), pueblo que celebra en jueves un magnífico Corpus Christi.

El compromiso

Los adoradores nocturnos adquieren el compromiso formal de velar al Santísimo Sacramento, al menos, una noche al mes y los días de Jueves Santo, Corpus Christi y en la Conmemoración de los Fieles Difuntos.

Los que por cualquier circunstancia (siendo adoradores nocturnos) no pueden asistir a una iglesia, rezan desde sus propias casas. Estos son los llamados adoradores honorarios. ■



Si por cualquier circunstancia un adorador no podía asistir a la iglesia para los rezos, podía hacerlos desde su propio domicilio.

ITI Pueblos Blancos

✍ Remedios Palma Zambrana.

**DELEGADA TERRITORIAL DE EDUCACIÓN DE
LA JUNTA DE ANDALUCÍA EN CÁDIZ**

(Hasta el pasado mes de junio, delegada territorial de Cultura,
Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía en Cádiz)



Diseño iconográfico para el Circuito de Senderos *El cielo interior*.

Si en estos momentos, aparece en escena la palabra ITI Pueblos Blancos, la traducción a un lenguaje coloquial será la de la apuesta de la Junta de Andalucía por situar en el mapa del turismo internacional a nuestro territorio, el de los Pueblos Blancos.

La Inversión Territorial Integrada (ITI) es un instrumento diseñado para apoyar un conjunto de acciones integradas en áreas geográficas determinadas y sobre la base de una serie de indicadores socioeconómicos que miden su nivel de desarrollo. Con esta inversión pretendemos provocar un cambio en el modelo productivo, es decir, impulsar la economía de la industria turística de la comarca, hacerlo de manera participativa y bajo unos criterios de sostenibilidad. Para ello, en abril de 2016, los 19 alcaldes de la comarca, firmaron un documento de compromiso con el fin de coordinar todas las acciones turísticas de cada municipio y acentuar los esfuerzos en esta apuesta comarcal: la clara intención de salir a competir como un destino turístico único, el destino Pueblos Blancos de la Sierra de Cádiz.

Pueblos Blancos será objeto de ejemplo para la Comisión Europea dado que recoge el sentir de los objetivos que la Unión Europea pretende conseguir con el desarrollo de las Inversiones Territoriales Integradas. Esto es, englobar varios ejes y objetivos temáticos para el desarrollo de actuaciones concretas con la creación de nuevos indicadores que midan de una manera distinta las inversiones que los la Unión Europea destina en los territorios



PUEBLOSBLANCOS

Sierra de Cádiz

Un nuevo planteamiento nos une. Hasta ahora, la escasa cohesión territorial ha dificultado el desarrollo de un sentimiento colectivo comarcal, la ausencia de señas de identidad asumidas colectivamente, o la poca conciencia que se tiene de las posibilidades turísticas del trabajo conjunto, hacen necesario poner en el mapa la enorme potencialidad turística de nuestro patrimonio natural, histórico y cultural. Es el momento de crear toda una ruta de experiencias que englobe a nuestros pueblos en un único destino. El objetivo general y último del Plan de Fomento de Turismo de Interior de los Pueblos Blancos de Cádiz es la consolidación de la Comarca Sierra de Cádiz como destino turístico de interior, a través de la especialización, la calidad y la sostenibilidad.

Con esta idea se presentaron a las Mesas de Trabajo, creadas a tal efecto y compuestas por representantes de los sectores productivos o agentes sociales implicados, las diferentes acciones que podían englobar el Plan. De ahí, al visto bueno de la Comisión de Participación de la ITI que finalmente los eleva a la Comisión Regional.

El planteamiento general de este Plan de fomento del turismo se ha realizado desde una perspectiva **sostenible, integral e integradora** del territorio, aplicando una metodología participativa, diseñando y desarrollando una serie de talleres de trabajo con representantes del sector, de manera segmentada, que han permitido conocer sus opiniones e incorporar sus aportaciones. La redacción del Plan ha requerido de la utilización de numerosas metodologías y el uso de distintas fuentes de información, entre las que destaca el trabajo de campo en las visitas *in situ* a los municipios, el análisis de la información aportada por los técnicos municipales, el estudio de fuentes estadísticas, o de los datos aportados por las páginas web de la Junta de Andalucía, del Patronato de Turismo de Cádiz y de los Ayuntamientos.



Diseño virtual para la futura Red de Oficinas de Turismo.

Detallo a continuación algunas de las medidas más relevantes que se acometerán en el marco 2017-2020 y en las que ya trabajamos con una financiación concreta. La totalidad de las inversiones y actuaciones que intervienen en nuestra comarca superan los 24 millones de euros y en ella trabajan las Delegaciones Territoriales de Turismo, Cultura, Fomento, Economía y Empleo, Medio Ambiente y Agricultura.

Mejora de la coordinación institucional y la gestión pública

- Coordinación y evaluación del Plan de Turismo Pueblos Blancos a través de la creación de una Comisión Institucional entre ayuntamientos, agentes económicos y sociales, Diputación de Cádiz, IEDT, GDR y Junta de Andalucía
- Plan anual de eventos, que evite la duplicidad de oferta y regule los flujos de demanda turísticos.

Creación, unificación y consolidación de la imagen de marca

- Creación, mejora y homogenización de la señalización de los recursos turísticos de los municipios, de los recursos naturales con valor turístico y de la señalización de las entradas a los municipios, de modo que el visitante perciba en la comarca una seña de identidad. Un Plan de Se-

ñalización común fomentará la accesibilidad a los recursos y potenciará su promoción.

- Plan de información turística: ante la variedad de infraestructuras existentes, buscamos una optimi-

La redacción del Plan ha requerido de la utilización de numerosas metodologías y el uso de distintas fuentes de información, entre las que destaca el trabajo de campo en las visitas in situ a los municipios, el análisis de la información aportada por los técnicos municipales o el estudio de fuentes estadísticas, entre otros

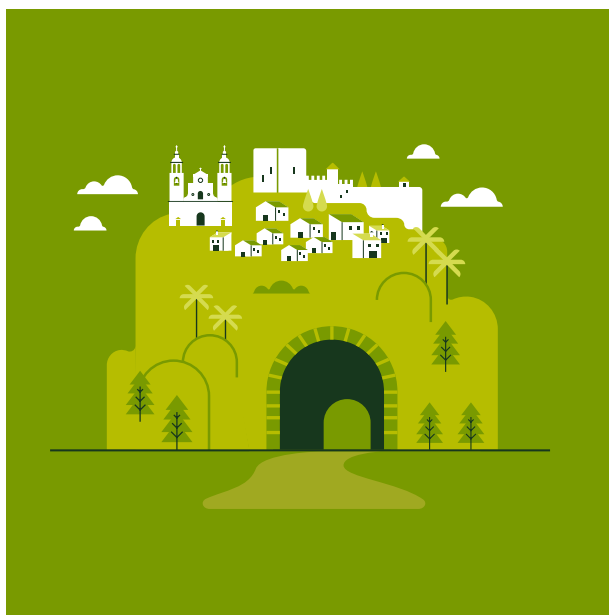
zación y homogenización de la estética de la nueva Red de Oficinas de Turismo, fácilmente identificables en cada municipio, con una importante dotación de TIC que posibilite el trabajo en red.

Puesta en valor de infraestructura con potencial turístico

- Proyecto *Lagos Sur de Europa*. Desde una perspectiva sostenible, aprovechar las láminas de agua de nuestros lagos y embalses para el desarrollo de actividades lúdicas-turístico-deportivas y la generación de infraestructuras o equipamientos que apoyen estas prácticas.
- Proyecto *Vientos Sur de Europa*, que potenciará el destino turístico de la práctica de parapente, ala delta o vuelo sin motor en nuestra comarca. Esta práctica constituye un importante recurso dinamizador de la economía de la comarca.
- Circuito de senderos *El cielo interior*: la creación de una red de senderos que conecte a los 19 municipios de la Sierra a través de circuitos para senderistas y/o cicloturistas, incluyendo una aplicación móvil para que los caminantes puedan ir validando los puntos de marcaje hasta completar los tramos seleccionados.

Promoción del turismo de interior *Pueblos Blancos*

- Creación de un portal de comercialización que permita ordenar la oferta, ofrecerla a la tour-operación y a particulares, establecer unos estándares de calidad y gestionar reservas y compra de paquetes turísticos o experienciales.



Diseño iconográfico correspondiente al municipio de Olvera.

Dentro la estrategia de creación, unificación y consolidación de la imagen de marca se encuadra la optimización y homogenización de la estética de la nueva Red de Oficinas de Turismo, con una importante dotación de TIC

- Plan Anual de Promoción a nivel provincial, regional, nacional e internacional, para posicionar nuestros pueblos blancos en el mercado mundial.

Cualificación de recursos humanos

- Creación de la Red de Centros de Formación para el Empleo basados en la demanda del sector, acusada en la hostelería y la restauración.

Son 34 medidas de las que sólo he esbozado diez. Es el resultado de todo un año de trabajo que en breve dará sus primeros frutos y espero que todos contribuyamos a hacerlo nuestro, a hacerlo posible.

Quería, a través de las páginas, poder contar a la ciudadanía olvereña, de modo muy sucinto, cuál es la apuesta de la Junta de Andalucía por nuestro municipio y por la comarca a la que pertenecemos. La ITI es una oportunidad y aunque mis responsabilidades políticas ahora me sitúan en otro área, vivo con intensidad esta apuesta y la sigo de cerca.

Felicito al Ayuntamiento de Olvera por el excelente Plan Estratégico de Turismo que está desarrollando desde hace unos meses, creado a través de un proceso participativo con agentes sociales y económicos, porque esa será la hoja de ruta local que habrá que seguir bajo el paraguas de este otro Plan Integral del Turismo *Pueblos Blancos*.

Nosotros, los olvereños y olvereñas siempre hemos sido un referente emprendedor. Ahora es el momento de crear, de apostar por la calidad de nuestros alojamientos, de nuestras cartas en bares y restaurantes, por la búsqueda de la excelencia. Hagámoslo. ■

El año que vino la Virgen

Javier Vargas Bocanegra

Corría el caluroso mes de agosto de 1991. Por aquel entonces contaba con la tierna edad de diez años, pero a pasar de mi juventud, lo que vivimos aquellos días fue una experiencia difícil de olvidar; la Virgen de los Remedios venía a Olvera arropada por una gran multitud, para la celebrar las bodas de plata de su Coronación.

Este grandioso evento religioso se quedó marcado en mi memoria y en mi corazón. Ahora, desde la lejanía de aquellos años, me pregunto si sois conscientes del privilegio que habéis tenido al participar en este Año Jubilar 2015-2016, bien como músicos en cualquiera de nuestras dos magníficas bandas, luciendo uniformados vuestras mejores galas; de improvisados costaleros por momentos; acompañando a la Virgen o como meros espectadores, enriqueciendo así las calles con vuestra presencia. Este artículo va dedicado a vosotros, niños de Olvera, sois la nueva generación encargada de salvaguardar la valiosa fe de nuestros mayores y los dignos herederos de organizar y traer sobre vuestros hombros a Nuestra Bendita Madre de los Remedios.





La cartelería

Varias son las imágenes para conmemorar este Año Jubilar, entre las cuales cabe destacar la oficial, un bello montaje fotográfico en el que aparece nuestra querida Patrona, sobre un cielo azul salpicado de algunos cúmulos blancos y flanqueada por su Santuario y su pueblo, Olvera.

Para el III Centenario del Lunes de Quasimodo, la Virgen aparece portada en su trono por ermitaños y acompañada por algunas mujeres en actitud orante en una curiosa pintura. Por los 50 años de la Coronación Canónica aparece la Virgen en un hermoso lienzo, custodiada por pequeños ángeles que portan símbolos de carácter religioso como la Ermita, la Parroquia, la Iglesia de la Victoria, el monumento al Sagrado Corazón de Jesús, en la parte superior, a la izquierda la figura de Dios coronando la escena y, a la derecha, la paloma que representa al Espíritu Santo.

Destacar el cartel de Semana Santa de 2016, en el que el olvereño Luis Francisco Partida logró encuadrar la imagen del Año jubilar con la del palio de Ntra. Sra. de los Dolores de la Hermandad de Jesús Nazareno, consiguiendo así fotografiar a la dos Vírgenes; y la espectacular fotografía realizada también por el mismo autor, de la Virgen en la venida del 30 de julio, entre una preciosa arboleda dirigiéndose a Olvera portada por sus hijos.



Modelo de banderola colocada en las fachadas de las casas olvereñas para la celebración del Año Jubilar.



Joven músico de la Agrupación Musical Santa Ana.

El Pregón

Entre los actos litúrgicos cabe destacar la misa del 6 de enero de 2016, día de Reyes. En ella se le regala al Niño de la Virgen un vestido con el logotipo del Año Jubilar.

El 1 de mayo de 2016 tiene lugar la misa de la Coronación del Glorioso Patriarca San José presidida por el obispo de Asidonia Jerez, José Mazuelos Pérez y, el 13 de agosto de 2016 el Pregón del 50 Aniversario de la Coronación Canónica de Ntra. Sra. de los Remedios, cuyo pregonero fue el sacerdote Francisco José Párraga García. Dicho pregón, sencillo pero muy interesante y entrañable, es una mezcla entre lo personal y lo colectivo, entre la prosa y el verso, entre lo histórico y lo religioso, da testimonio de la importancia en la vida del cristiano de la figura de María como peldaño básico entre el individuo y Dios.

Así reza en las paredes del Santuario de los Remedios:

*Quien busca el buen grano
Lo encuentra en la espiga.
Quien quiere oro fino
Lo busca en la mina.
Quien busca a JESÚS
Lo encuentra en MARÍA.*

Olvera es tierra de olivares, pero si por algo destaca es por sus cooperativas y comercios en los que siempre se puede encontrar un cuadro con la imagen de la Virgen de los Remedios, como signo de cariño, prosperidad y protección. Esta estima por nuestra Madre se ve reflejada en el día 1 de enero de cada año y el 15 de agosto. En ambos días sus hijos pasan por el Santuario para felicitarla; sin contar las repetidas visitas durante el resto del año.

La Virgen de los Remedios, la Madre de Dios, es el mejor trono donde se asienta el que tiene la Verdad, el niño que siendo Dios concede a su madre la regencia de su poder. Tú eres Todo para Olvera y su gente, el nexo entre todos los olverreños.

Idas y venidas

Como curiosidad, decir que dos fueron las venidas consecutivas de la Virgen antes que las del Año Jubilar 2015-2016, concretamente en los años 1935 y 1936, a pesar de lo convulso de la situación política de aquella época..

El 5 de abril de 2015, domingo de Resurrección vino la Virgen de los Remedios a Olvera tras 24 años sin visitar su pueblo, ricamente ornamentada con orquídeas entre ¡vivas!, ¡guapa!, cantos y palmas, llenando de alegría y esperanza los corazones de todos cuantos salían a su encuentro. El estruendo del artificio, el tañer de las campanas y el himno de España; clausuraban esta jornada para el recuerdo.

Sábado, 30 de julio de 2016, la Virgen regresa a Olvera esta vez con exorno floral de nardos y orquídeas, entre banderolas en las principales arterias del pueblo en las que se podía leer «...tu manto todo lo cura» y «Alcaldesa de Honor y Perpetua», ente otros mensajes.



Salida procesional de San José, Patrón de Olvera.



Sábado, 6 de agosto de 2016. Procesión Magna, con ocho altares en las calles compitiendo en belleza (vírgenes del Socorro, de la Misericordia, de los Dolores, de la Esperanza, de la Soledad, Virgen de Gracia, Santa Ángela y San José Patrón de Olvera), 50 manolas o mantillas de color para recordar cada año (1966-2016), nuestras dos bandas y una alfombra de sales coloreadas en calle Llana; por el recorrido que realiza el Santo Entierro, la Virgen de los Remedios paseó por las calles de Olvera entre balcones engalanados con colgaduras y luces.

Lunes, 15 de agosto de 2016 regresa al Santuario; en plaza de la Concordia nuestro alcalde, Francisco Párraga Rodríguez; y nuestro párroco, Juan Manuel Caballero de las Olivas y Buzón, despiden a la Virgen con la promesa de que volverá a Olvera cada seis años siempre que su día (15 de agosto), coincida en sábado, por esta regla de tres, la próxima cita será en agosto de 2020.

Un castillo de fuegos artificiales clausuraba el Año Jubilar, que tantas alegrías nos a dado a todos. ■

*La Virgen de los Remedios,
la Madre de Dios, es el mejor
trono donde se asienta el
que tiene la Verdad, el niño
que siendo Dios concede a su
madre la regencia de su poder*

Agradecimientos a José Manuel Cruces Escot y Rafael Álvarez Calderón; a la Junta del III Centenario por la brillante organización y realización de este Año Jubilar, que pasará a la historia como uno de los capítulos prósperos y felices de nuestra ciudad: Olvera.



A consecuencia de mi tesis

Familia en la Villa setenileña. Fuente: CÁNDIDA CALDERÓN.



✍ Juan Antonio del Río Cabrera

A partir de la defensa de mi tesis, *Téxto y contexto. Los géneros del folklore oral en Olvera y Alpandeire*, y como ya anunciaba el año pasado en esta revista, comenzaron a llegarme diversas propuestas para impartir conferencias sobre ella. Aunque tengo algunas más esperando, me ofrecieron lógicamente la primera en Alpandeire, una de las dos localidades que sirvieron de base a mi trabajo, y le siguieron las de Setenil y Arcos de la Frontera.

También he aceptado el ofrecimiento de la Agenda Atalaya que, con base en Morón, se dedica a informar sobre la Sierra Sur de Sevilla y la Sierra Norte de Cádiz, y desde hace algunos meses le escribo dos secciones mensuales, *Al sur de sur*, dedicada a la antropología, el folklore y la historia de la Baja Andalucía, y *Matando el tiempo*, que muestra mis intereses más literarios y filosóficos.

En *Al sur del sur* estoy publicando por ahora artículos míos del área geográfica de la Agenda, íntegros y actualizados, que a veces son difíciles de localizar porque se han agotado los libros o las revistas de los que formaban parte. El trabajo de investigación que culminó en uno de ellos, *José María Sánchez Reviriego, alcalde de Olvera* (editado con anterioridad en Moreno Tello, S., ed., *La destrucción de la Democracia: Vida y muerte de los alcaldes del Frente Popular en la provincia de Cádiz*, vol. 2, Consejería de Gobernación y Justicia, Junta de Andalucía, Sevilla) ha servido de base al homenaje que está gestionando desde hace años este Ayuntamiento. Próximamente se le pondrá el nombre de José María Sánchez Reviriego y una placa a una plaza del casco antiguo.

El enlace de la revista, que cuenta con una edición mensual en papel de contenidos más limitados, es <http://www.agenda-atalaya.com/>

Excepto en el caso obvio de Alpandeire, en mis conferencias no me estoy ciñendo estrictamente a los contenidos de la tesis, sino que me ocupo de estudiar y exponer lo que se sabe del folklore oral de la localidad en cuestión a partir de la metodología que desarrollé para ello. Parto de la complementariedad, que no oposición como se pensaba hasta ahora, entre el enfoque etic, externo a la cultura estudiada, con unidades y clasificaciones creadas por el estudioso, y el enfoque emic, interno y centrado en las unidades y clasificaciones nativas.

Este fragmento de mi conferencia en Arcos de la Frontera se constituye como un buen paradigma de mi forma de abordar el folklore oral:

«Las razones que nos llevan a ahondar en las delimitaciones históricas de carácter administrativo, señorial y eclesiástica son de tipo antropológico y folklórico, porque hay quienes intentan resaltar las diferencias del folklore oral de su propia localidad frente a las vecinas por desconocimiento de todo lo que no sea su propio pueblo o por motivos más chauvinistas y quienes, por homogeneizar materiales diversos para construir sus visiones nacionalistas, intentan difuminar los contrastes diluyéndolos en un territorio muy superior y hablan por ello de *folklore español, andaluz o gaditano*».

Yo procuro ser ponderado y me sitúo en un nivel intermedio, porque el folklore oral de Arcos, que está íntimamente ligado con las formas de vida, presenta unos rasgos distintivos, pero se asemeja bastante más al de los municipios vecinos que a los de otras áreas geográficas o a los más alejados de esta misma comarca. Ejemplificando las similitudes, en mi zona de procedencia no hay gallos de pelea, como sucede en esta ciudad y en Bornos, ni zambombas navideñas como tenéis por antigua costumbre aquí y en Jerez. Tampoco se sueltan toros por la calle porque, para ello hay que irse a Grazalema, en la práctica casi tan lejana como Arcos teniendo en cuenta su complicada orografía, ni existe la tradición flamenca de estas semillanuras.



Momias en la cripta de la parroquia de Alpandeire. Fuente: AUTOR.

Sin embargo, como el ámbito del folklore puede ser cualquier cosa menos homogéneo, no significa que todos estos rasgos estén ausentes a la vez de los lugares más alejados de esta comarca, sino que algunos no existen y otros están más o menos acentuados. Hay muchas más similitudes en el juego, los cuentos o las canciones, por ejemplo, que en las formas de celebración, por la mucha menor importancia de los alquileres y los patios de vecino en el área olvereña.

Además, la configuración de las manifestaciones folklóricas hace que, aún siendo a veces formalmente las mismas, el papel que juegan en la vida de los vecinos sea radicalmente distinto. Y, por lo tanto, que el folklore oral de una localidad, o de un grupo determinado, sea claramente distintivo a pesar de la importancia de los elementos comunes. Así, respecto a los moteles, tan abundantes en las localidades de la comarca, incluso en las más pequeñas y aparentemente menos necesitadas de ellos, muchos se repiten con gran frecuencia de pueblo en pueblo.

Poca gente se dedica, incluso entre los investigadores, a géneros tan aparentemente menores y humildes como los apodos, empeñados en los géneros mayores, supuestamente más nobles y literarios



Monumento a fray Leopoldo en El Cerrejón de Alpandeire. Fuente: AUTOR.

Respecto a los motes, tan abundantes en las localidades de la comarca, incluso en las más pequeñas y aparentemente menos necesitadas de ellos, muchos se repiten con gran frecuencia de pueblo en pueblo

como el romancero, los cuentos o las leyendas. Y, sin embargo, su análisis es generalmente mucho más interesante si se quiere estudiar de verdad la vida real de las ciudades medianas y las localidades más pequeñas. No había citado aún a mi presentador, Pedro Sevilla, que sí escribió un artículo en *Espera* al res-

pecto. Entre los motes que recoge aparecen algunos que yo reconozco perfectamente, *Cagón* y *Culona*. Y en su libro de memorias *La fuente y la muerte*, una auténtica joya para las aproximaciones folklóricas y etnológicas, además de estar muy bien escrito y cargado de emociones, aparecen otros que me suenan aún más.

Pues bien, estoy seguro de que a los Cagones y Culones de aquí, si se les puede llamar así, que ésa es otra, no se les asignan las mismas características psicológicas, físicas y sociales que a sus homólogos conocidos de otras localidades.

Voy a desarrollar un ejemplo concreto. Pedro Sevilla escribe en su libro sobre *Cañita*, un tabernero de Arcos muy grueso y extremadamente servicial y educado. Se llamaba Juan, como un pariente mío apodado exactamente igual, y debían incluso tener una edad parecida. Pero mi *Cañita* ni siquiera se parecía al de Pedro en todos los aspectos señalados, porque ni era tan servicial, ni trabajó nunca en bares y además fue delgado hasta el final. Es más, su apodo provino del contenido de sus intervenciones en los mítines de Izquierda Republicana y no sobrepasó el plano personal, por lo que no devino en un mote



Alpandeire desde el Llanete. Fuente: AUTOR.



Mi presentador en Alpendeire, Gaspar Mena, director de colegio y excelente animador cultural del norte del Genal. En la pantalla del fondo aparece Olvera. Fuente: REME MULERO.



De izquierda a derecha, Antonio Cambayá, hijo del legendario cantaor arcense Miguel Cambayá y especialista en apodos; Juan Antonio del Río; el gran poeta Pedro Sevilla, que me presentó; y Curro el de la Viuda, un empresario muy ligado al flamenco. Fuente: AYUNTAMIENTO DE ARCOS DE LA FRONTERA.

En Arcos de la Frontera Cantarranas es un cantaor y en Pruna una calle. El Barrio Bajo también existe en Alpendeire, pero no tiene nada que ver con el de Arcos, que constituye en la práctica casi una población adosada a otra

aplicado a su familia. En cambio, el *Cañita* de Arcos era un alias familiar que procedía de su apellido, Cañas, lo suficientemente raro en la localidad, como sucede en muchas otras, para transformarse en una especie de apodo.

Algunas de las características asignadas a los distintos grupos familiares, ya sean más o menos ficticias, se pueden llegar a concretar en otros tipos de expresiones folklóricas, como las comparaciones. *Me voy a comer una tostá como la espalda del Naíto*. La tostada, obviamente, puede ser un filete.

Las connotaciones, o asociaciones de significado distintas según la población no sólo afecta a los motes, porque también sucede con otros elementos que para muchos no forman parte del folklore, pero para mí sí, el de los topónimos o nombres de lugar populares, que a veces tienen una relación muy directa con los apodos. En Arcos de la Frontera Cantarranas es un cantaor y en Pruna una calle. El Barrio Bajo también existe en Alpendeire, pero no tiene nada que ver con el de Arcos, que constituye en la práctica casi una población adosada a otra.



Cartel de mi conferencia en Setenil. Fuente: Ayuntamiento de Setenil.



Setenil desde las cuevas del Sol. Fuente: AUTOR.

La denominación de La Peña es tan común en Olvera como aquí, pero sus connotaciones son muy distintas. En mi pueblo se refiere a un barrio relativamente joven y a la pequeña roca que le da nombre, mientras que vuestra Peña connota el basamento de buena parte de la población, incluido el tajo que lo limita.

Los aspectos de los que acabamos de hablar son comunes a una población en general, aunque para cada persona adopte características distintivas, y forman parte de su endoculturación, de la forma en

que desde pequeños vamos asimilando los lugares, las cosas, el trabajo, las fiestas y las relaciones humanas y desarrollamos nuestra propia concepción del mundo. E incluye también, por supuesto a vuestras fiestas, incluyendo a vuestra famosa Semana Santa, mucho más allá de lo que percibe cualquiera que venga como turista o visitante de los pueblos cercanos a verla. ¿A quién de entre ellos se le ocurriría pensar que conocéis a un balcón de la Corredera como el balcón de Pilatos, cuando el pregón como tal que se ejecutaba en él desapareció hace más de sesenta años? Por la misma regla, yo no viví en Arcos en la pensión La Cueva, que a muchos de ustedes os cuesta identificar, sino en la fonda Escribano, que no es igual aunque sea la misma.

Las manifestaciones folklóricas se van después especializando según otros parámetros, como el género, la etnia, la profesión y la edad

Estos son los aspectos más genéricos del folklore oral local, los que afectan prácticamente a toda la comunidad, como sucede con los acontecimientos históricos más decisivos, como *los años del hambre* y su cohorte de chascarrillos y de leyendas trágicas. Pero las manifestaciones folklóricas se van después especializando según otros parámetros, como el género, la etnia, la profesión y la edad. Y son fenómenos que afectan mucho a veces a los propios investigadores, aunque no sean completamente determinantes. Así,

algunos cuentos de los que recogí en Arcos no lo pude hacer yo directamente y tuve, incluso, problemas para saber quiénes fueron las mujeres entrevistadas. Hoy puedo asegurar que fueron tía Isabel Velázquez-Gaztelu y Caballero-Infante y su cuñada María.

La problemática con los pueblos vecinos es muy importante para la definición, por contraste, de la propia identidad local y así puede observarse en las rivalidades de los arcenses con los bornenses, conocidos despectivamente como *bornichos*, o de estos también con los espereños. Hay otros apodos colectivos, o gentilicios populares, sobre los habitantes de estos y de otros pueblos de la zona, pero me interesa más profundizar en algunas de las causas y consecuencias de los conflictos municipales.

Uno de los arcenses entrevistados me aseguraba que el término de Arcos de la Frontera llega más allá de la Venta La Alegría, pero se había quedado corto. Los mapas municipales siguen señalando que algunas calles de Bornos pertenecen a Arcos de la Frontera. Hice algunas averiguaciones entre los bornenses y según ellos una de las aceras de la calle Calvario perteneció hasta no hace muchos años a Bornos y la otra a Arcos, con los problemas de todo tipo asociados. Señalaban que se hizo un intercambio o permuta de terrenos entre los dos cabildos y se solucionó este tema. Posteriormente, el alcalde de Bornos me indicó que el trueque se produjo aproximadamente en 1974. Yo ya había analizado un caso bastante similar entre Marchena y La Puebla de Cazalla.

A localidades más pequeñas y dependientes, que se sienten en inferioridad en muchos aspectos, suelen acompañar las alusiones a su ciudad, usadas sólo por los adolescentes arcenses para diferenciarse de los alumnos de los pueblos cercanos, o villancicos mucho más sarcásticos como alguno de los que se deslizan en vuestras zambombas, bastante profanos a veces como todos sabéis:

*Zambomba, zambomba.
Carrizo, carrizo.
La gente de Bornos
No comen chorizos
Y si lo comieran
Era de borrico.*

No es precisamente el único caso ni sucede solamente entre estas poblaciones, pero en esta zona se da una circunstancia que en otras no sucede. Si la población de Arcos cuadruplica la de Bornos, la de Jerez, tan cercana, multiplica por siete a la de Arcos. Y eso se nota, mucho más allá de la flamenquización de las zambombas».

La problemática con los pueblos vecinos es muy importante para la definición, por contraste, de la propia identidad local y así puede observarse en las rivalidades de los arcenses con los bornenses



Juan Carrasco de la Villa y su mujer, Matilde Hernández, en la terraza de un bar de Arcos de la Frontera. Fuente: JUAN CARRASCO.

Aprovecho, por último para darle efusivamente las gracias a Cándida Calderón, que ha sido uno de los puntales de mi investigación sobre Setenil, y a Juan Carrasco, que me ha sido de mucha ayuda respecto a Arcos de la Frontera.

Su padre, el onubense Juan Carrasco de la Villa, amigo y vecino de los hermanos Murciano, fue además uno de los primeros poetas que colaboraron en la mítica revista de poesía arcense *Alcaraván*. Y su hijo ha ido publicando algunos poemas suyos en publicaciones olvereñas. Pero ése, si Dios quiere, será otro artículo. ■

✍️ *Francisco Panduro Pérez*

Decisiones

Como en todos los eventos en los que participan más de dos personas, y en este caso, bastante más, siempre es complicado acertar en todo. Como bien dice el refrán, «nunca llueve al gusto de todos», así que cualquier decisión que se tome sobre la feria tendrá sus partidarios y sus detractores. Y con total seguridad tanto unos como otros tendrán sus buenos motivos y justificaciones para mantener su parecer.

Normalmente, al final no queda más remedio que tomar una decisión, y con ella se pretende que sea lo mejor posible para el mayor número de personas. O al menos eso es lo que debe perseguir los responsables de la organización de las fiestas. Y son múltiples las decisiones a tomar a todos los niveles, desde la distribución y organización de las instalaciones de la feria, dónde poner cada caseta, cada atracción, cada equipamiento necesario para el buen funcionamiento de todo el operativo...

Si nos movemos a otro nivel tampoco estamos exentos de problemáticas, todos los que formamos parte de una caseta sabemos bien de qué estoy hablando. Aunque afortunadamente los obstáculos no suelen enquistarse y normalmente se superan sin más problemas.

Este año comenzamos la feria en lunes y durará hasta el jueves, es decir, para todos aquellos que nos visitan es más complicado venir a Olvera en días laborables normales. Para todos ellos excepto para nosotros, que disfrutamos de unos días de feria, donde muchos de nuestros vecinos o bien no tienen trabajo, o bien disfrutan de un horario especial que facilita venir al ferial.

Sin embargo, para los visitantes, o para nuestros vecinos que trabajan fuera de nuestro pueblo la situación es bien distinta, estos días se mantienen sus obligaciones de trabajo y horarios, y salvo que puedan disfrutar de unos días de vacaciones es bastante complicado que puedan acudir al ferial con la misma libertad que los que sí disponen de días festivos.

Ante esta disyuntiva tenemos dos opciones, por un lado seguir como hasta ahora y celebrar la feria entre los días 28 y 31 de agosto, con independencia del día de la semana que ocupen, o bien aproximar la celebración de las fiestas al fin de semana más cercano.

Ambas opciones tienen pros y contras, se puede hablar de mantener la tradición, de hacer una feria más orientada a los olvereños, o bien se puede hablar de hacer una fiesta más flexible, que posibilite una mayor afluencia de amigos, vecinos y conocidos, que tendrá un mayor impacto económico, etc.

A estas alturas seguro que cada uno tendrá su preferencia, y puede que dentro de poco desde la instancia que corresponda tomará una decisión al respecto, pero hasta el momento mi intención, lejos de sembrar polémica, es disfrutar de la feria los días que pueda ir. ■





✍ M^a Ángeles Cabrera Márquez. MONITORA AFEMEN OLVERA

AFEMEN es la Asociación de Familiares y Personas con Enfermedad Mental de la provincia de Cádiz. Esta formada por familiares, personas con enfermedad mental, monitores y monitoras, voluntariado, entre otros. Nuestros esfuerzos están dirigidos a promover y apoyar todas aquellas medidas que contribuyan a la mejora de la calidad de vida de las personas con enfermedad mental así como de sus familiares y cuidadores.

Para lograr este objetivo, trabajamos de manera coordinada con los profesionales de salud mental del Servicio Andaluz de Salud (SAS) y de la Fundación Pública Andaluza para la Integración del Enfermo Mental (FAISEM), entre otras instituciones. Desarrollamos distintos programas, como el Programa de Integración Social, de Atención en Centros Penitenciarios, Programa Vacacional, de Voluntariado, Atención a las Familias, de Concienciación Social; y Talleres Ocupacionales.

La llegada de AFEMEN a Olvera ha sido para mí como un balón de oxígeno, un cambio excelente. No me relacionaba con la gente, era reacio, porque las personas no entienden las enfermedades psicológicas y nos rechazan. No saben que podemos llegar a ser una persona como otra cualquiera

A mi me gusta asistir a la Asociación AFEMEN porque tienes las posibilidades de contarle los problemas que tienes a los profesionales y compartir ratos de ocio. También aprendes de tus amigos y compañeros de como afrontan su enfermedad

AFEMEN también dispone de sede en Olvera, concretamente en el Centro Cívico el Socorro. En la actualidad cuenta con 10 participantes, entre personas con alguna enfermedad mental (esquizofrenia y trastorno de la personalidad, principalmente) y familiares de éstos.

Por un lado, ofrecemos atención a las familias, ofreciéndoles apoyo y asesoramiento psicológico, la participación en grupos de autoayuda, entre otros servicios. Y por el otro, atendemos a personas con enfermedad mental, con las que desarrollamos distintos talleres (taller de informática en Guadalinfo, por ejemplo) y ejercicios de estimulación cognitiva, con la ayuda de varias personas voluntarias.

AFEMEN Olvera está subvencionada por la Diputación de Cádiz y cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Olvera, por lo que es un servicio totalmente gratuito. ■

Teléfono de contacto: **663 239 032**
Horario de apertura: **Lunes, miércoles y viernes de 9:00 a 13:00h en el Centro Cívico El Socorro.**

✍️ Ana Belén Cruces Escot. TÉCNICO DE ARCHIVO. AYUNTAMIENTO DE OLVERA

Archivo municipal

del papel al disco duro

La entrada en vigor de la *Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas*, ha marcado un cambio significativo en la relación de los ciudadanos y la administración pública, así como en la forma interna de trabajar en las oficinas.

Según el artículo 16 «1. Cada Administración dispondrá de un Registro Electrónico General (...) 5. Los documentos presentados de manera presencial ante las Administraciones Públicas, deberán ser digitalizados, de acuerdo con lo previsto en el artículo 27 y demás normativa aplicable, por la oficina de asistencia en materia de registros en la que hayan sido presentados para su incorporación al expediente administrativo electrónico, devolviéndose los originales al interesado, sin perjuicio de aquellos supuestos en que la norma determine la custodia por la Administración de los documentos presentados o resulte obligatoria la presentación de objetos o de documentos en un soporte específico no susceptibles de digitalización».

Esto quiere decir que los ciudadanos/as pueden presentar sus trámites en carpetas, proyectos, papeles sueltos, tal y como lo vienen haciendo a día de hoy. Y la oficina municipal tiene la obligación de transformar el papel en un formato legible para el ordenador y devolver los documentos originales nuevamente al interesado/a.

Ya contábamos con antecedentes como la *Ley 11/2007 de 22 de junio, de Acceso Electrónico de los Ciudadanos a los Servicios Públicos*; la *Ley 59/2003, de 19 de diciembre de Firma Electrónica*; el *R.D. 772/1999, de 7 de mayo por el que se regula la presentación de solicitudes, escritos y comunicaciones ante*

la Administración General del Estado, la expedición de copias de documentos y devolución de originales, y el régimen de las oficinas de registro.

Otro, de los muchos cambios, introducidos por la nueva ley, son los expedientes electrónicos: se trabaja con programas de ordenador específicos que ayudan a cada negociado municipal a realizar su tarea y resolver el procedimiento iniciado. Se trata de ir generando menor cantidad de papel, agilizar los trámites y realizarlos de manera más eficaz. En este sentido las administraciones más pequeñas y modestas están realizando un esfuerzo titánico por cumplir legislativamente y adaptarse a los tiempos.

Llegados a este punto, el tema que nos ocupa es el Archivo Municipal. Ya hemos explicado anteriormente que los documentos desde que se les da registro de entrada en el Ayuntamiento, lo hacen de manera electrónica, así que el Archivo también lo es. El artículo 17 de la *Ley 39/2015*, dice lo siguiente:

«Cada Administración deberá mantener un archivo electrónico único de los documentos electrónicos que correspondan a procedimientos finalizados, en los términos establecidos en la normativa reguladora aplicable.

Los documentos electrónicos deberán conservarse en un formato que permita garantizar la autenticidad, integridad y conservación del documento, así como su consulta con independencia del tiempo transcurrido desde su emisión (...)»

Así que las instituciones archivísticas, en las que tradicionalmente predomina el papel, pergamino, legajos, cajas, libros, etc., se suben al carro de las nuevas tecnologías y utilizan otros formatos más actuales para conservar su información. ■



Célebres personajes nacidos en Olvera

 *Antonio Pérez Guerrero*

 Isabel M^a Medina López



Ayuntamiento
de Olvera

Entre los años 1940 y 1958, aproximadamente, cuando en nuestro pueblo había más motivos para estar triste que alegre debido a las carencias de todo tipo que existían, vivieron unas personas que en distintos ámbitos nos hicieron la vida mas llevadera y supieron ilusionarnos con su gracia, arte y humildad. El bien hacer de estos hombres y mujeres nos dejó un legado imborrable que no debíamos de olvidar nunca.

DOCTOR DON ENRIQUE MARTÍNEZ NAVAS

En la ciudad de Olvera impartió la medicina el señor don Enrique Martínez Navas pero, ¿quién fue don Enrique? Pues para mí fue un gran hombre y un gran profesional de la medicina que en aquellos tiempos tan duros, cuando la medicina era muy cortita. En aquellos años, cuántos niños no se fueron para siempre. Yo mismo perdí a una hermana con siete añitos. Transcurrían los años del 1943-1957 aproximadamente. Pues tantas madres cuando sus niños caían malitos, todas se apresuraban a llevarlo a este gran profesional. Para estas madres era su salvación, pues para mí creo que su talento y sabiduría, pues a cuántos niños salvó. Pues hoy entre todos/as recordándolo contribuiremos a hacerle un pequeño homenaje.

MANUEL CUBILES ÁLVAREZ

Me gustaría que todos los ciudadanos de Olvera recordáramos a aquella gran persona, noble y sencilla, como fue nuestro paisano don Manuel Cubiles Álvarez. Este hombre poseía una gran virtud como es saber escuchar. Yo lo recuerdo con su maquina colgada de su hombro. A mí me ayudo en una ocasión y os voy a recordar un pasodoble que nos dejó escrito. «Olvera donde funde Andalucía con Olvera y Olvera con Andalucía, envueltas ambas en luz y sentimientos novia, gentil de los vientos. Olvera tierra bravía eres luz y sentimiento y orgullo de Andalucía». Este gran enamorado de su pueblo, él era un hombre que caminaba despacio y seguro, siempre estará en nuestros recuerdos.

PACO EL CHIVO

Os quiero traer a la memoria a una gran persona. Yo lo conocí dando clases particulares en su propia casa en el barrio de La Villa, pues yo os puedo afirmar que el nos dejó una obra maestra en Olvera,

pues os hablo del maestro: Paco *el chivo*, pues fue la persona que a más chavales preparó para la Guardia Civil y Policía Nacional y, como no, también a muchos chavales para la Telefónica. Fue todo un ejemplo para nuestra ciudad.

CARNAVAL

No debíamos nunca de borrar de nuestras memorias a aquellas personas que con su humildad y sencillez hicieron historia en nuestra ciudad. Fueron personas muy importantes en nuestro Carnaval en los años duros y tristes de nuestra posguerra. Ellos con su arte y su gracia aportaban una sonrisa y un aire fresco para olvidar a aquellos tiempos tan malos. Con esto quiero que todos los olvereños y olvereñas rindamos un humilde homenaje a estos hombres que fueron: Pepe Cachispo, Pepe Garabato, Belmonte, Juan Medina *El liaillo*, *Pantojale*, y más tarde vino un gran personaje que era conocido como Gabriel Pérez Pérez y también su gran amigo Juan el Mendoza, el veneno.

GABRIEL MEDINA FRUTO

No sería justo olvidarnos de una gran persona noble, llana, humilde y muy formal. Pues quién no recuerda a Gabriel Medina Fruto, el que fue dite-ro con su canasto y su libro acompañado y llevando como ayudante a Paquito Lovillo Cabeza, el del horno del niño, por las calles de nuestra ciudad. Él, por su forma de trabajar, nos dejó un sello para no poderlo olvidar. Él fue un hombre serio y caval pues un 80% aproximadamente de las señoras de Olvera le tenían sus puertas abiertas de par en par.

SALVORO Y CONCHA

También quiero que no se pierda de nuestra memoria un gran personaje y un gran buscavidas, como suele decirse por nuestra tierra. Os hablo del señor Salvoro y su señora Concha. Aunque hace años que murieron en un pueblecito llamado San Vicente de Sot en Barcelona, me gustaría saber qué niño de los años de entre 1946 y 1963 no disfrutó de sus helados, a una peseta, cuando iba por las calles con sus cacharritos de feria. Su caseta pequeña, pero muy graciosa, y de su quiosco junto a la esquina del rancho grande y del bar de Diego el de *Cholilla* con sus novelas de Marcial Lafuente Estefanía, las novelas de Corín Tellado y los tebeos del guerrero del antifaz y de Roberto Álcazar. Este hombre siempre tenía alguna historieta que contar. ■

✎ Juan Holgado Marín. PERIODISTA Y ESCRITOR

Los toros en peligro de extinción



Muchos lectores pensarán que el título de este artículo puede resultar un tanto exagerado, pero les aseguro que no andan muy descaminados los que piensan así, cada día somos más. Si tenemos en cuenta el empeño de los amigos de la pamplina y la cursilería rampante que se ha instalado en buena parte de nuestra sociedad, sólo es cuestión de tiempo y de ponerse a esperar para que un buen día nos encontremos con una noticia como ésta o similar abriendo los telediarios. Al paso que vamos, en tan sólo unas décadas puede que con el toro bravo de lidia español llegue a suceder lo mismo que con el lince ibérico y otros muchos animales de nuestra geografía, que tengamos que verlos en los libros, en los laboratorios, en las jaulas de algún parque zoológico o en pequeñas reservas protegidas y ayudados por sistemas de reproducción asistida para evitar su extinción.

Añoro con verdadero cariño aquella feria de agosto a finales de los cincuenta o principios de los sesenta en la que mi padre me llevó a los toros de Olvera por primera vez. Recuerdo que fue en una plaza portátil habilitada para la ocasión en unos corrales que había más allá del cine de verano. Justo en medio del paseo ferial, el lugar para asistir a la corrida no podía ser mejor, el ambiente era magnífico para disfrutar de una tarde de lidia. Aquellos años eran de tiempos difíciles, pero nadie se imaginaba unas fiestas sin corridas de toros, sin feria de ganados, sin gigantes y cabezudos y sin cantaores. Por aquel entonces si faltaba uno de estos ingredientes la feria estaba condenada a la crítica y al fracaso. Cuando algo de esto sucedía, el comentario que corría por el pueblo era unánime: «Este año la feria no vale pa na».

Aquella tarde y los años posteriores de mi infancia dejaron en mí una llamada de atracción hacia los toros que he mantenido en el tiempo, las numerosas películas de la época y otras tantas retransmisiones de festejos por la televisión durante las décadas de los setenta y ochenta hicieron que esa afición no decayera en el olvido. Después y durante muchos años he procurado ir a ver alguna corrida, sobre todo en vacaciones o cuando me encontraba de viaje por trabajo y no encontraba nada mejor que hacer para pasar la tarde del domingo. De estos tiempos conservo fotos y maravillosos recuerdos de magníficas tardes de toros en Talavera de La Reina, en el Puerto de Santa María, en Valencia, en Córdoba, en Salamanca o en Bilbao. Sin embargo, he de confesar que nunca fui un gran aficionado a los toros, me gustan, como a tantos de ustedes pero como ya he dicho antes, no suelo ir mucho por las plazas ni sigo las noticias del mundo taurino.

Ahora bien, sin ser gran seguidor y aficionado, desde siempre he guardado una pequeña llama de verdadera atracción por la tauromaquia y un gran respeto por todo lo que esta supone de arte y belleza. Creo que muy pocas atracciones del mundo pueden presumir de encerrar aspectos tan singulares y extraordinarios como los que guarda nuestra fiesta nacional. El espectáculo taurino y todo lo que conlleva su puesta en escena no es sólo una tradición en sí mismo que deberíamos conservar por encima de otras diferencias culturales, políticas o generacionales, los toros son emociones y muchas más cosas que a veces no se pueden ni explicar. Para el público aficionado la lidia es arte, es belleza, es pureza, es valor, es casta, es bravura, es música, es esencia y para los profesionales y ganaderos es una forma de vivir, de trabajar y de entender la vida.

El cantante argentino Andrés Calamaro ha publicado un valiente y magnífico artículo en el que define muy bien el mundo de los toros y todo lo que se encierra en este arte: «La Tauromaquia no es maltrato de animales, ni asesinato, ni tortura. La tauromaquia es compás, es valor y es respeto por el medio ambiente y por el toro. Es ecológica y sostiene una tradición ganadera ejemplar. Es cultura benigna, porque es la costumbre de las letras de Lorca, de la tinta china de Picasso, de los libros de Hemingway, del texto imperdible de José Bergamín, de la historia contada por Belmonte y Chaves Nogales; es la tauromaquia de Dalí y de aquellos que aman al toro en la plaza, embistiendo con peligro en cada galope. Es arte que ofrece la vida. Es música, color y valor».

Como al músico, a mi también me resulta grotesco, maniqueísta y cuanto menos pintoresco el empeño de acabar con nuestras fiestas y nuestras tra-



diciones en el que se han instalado ciertos grupos, adornados de tintes pseudo-intelectuales y que se definen así mismos como únicos defensores de una causa a la que algunos políticos oportunistas y a la caza de votos han elevado a la categoría de cuestión de estado. Me entristece ver como cada vez con más frecuencia y cada vez con más visceralidad determinados defensores de esta causa no se privan de ofender y hasta desear la muerte de otras personas que no piensan como ellos.

La Tauromaquia no es maltrato de animales, ni asesinato, ni tortura. La tauromaquia es compás, es valor y es respeto por el medio ambiente y por el toro

En los últimos años hemos pasado de la foto de grupos de jóvenes de nuestro país desnud@s y pintad@s de rojo manifestándose en las plazas públicas en contra de los toros y de las fiestas que tienen a este y otros animales como referente principal a una guerra de insultos y disparates en las redes sociales y en las calles que no soy capaz de entender. Desear la muerte a un niño o a un torero que ama y ejerce su profesión jugándose la vida cada tarde debería estar penalizado. De aquí a que algún descerebrado cometa una barbaridad contra otra persona que piensa diferente no queda mucho trecho. Es absurdo que aquellos que dicen estar contra la violencia y el maltrato animal utilicen la violencia para imponer su razón, una razón que es tan discutible como cualquier otra.

Yo respeto que cada cual se manifieste por lo que le venga en gana, a decir verdad creo que en algunos casos hasta tienen razón los animalistas, personalmente me resulta desagradable que en algunos pueblos de nuestro país se usen los toros y otros animales para determinadas diversiones de cuatro borrachos, ciertamente no es algo muy edificante, pero a estos jóvenes animalistas tan voluntariosos y tan buenas personas les recordaría dos cosas, la primera es que son costumbres que hay que respetar y en el mejor de los casos pedir a las autoridades que legislen al respecto para evitar sufrimientos innecesarios a esos animales, y en segundo lugar, que la fiesta de los toros es algo diferente, es un espectáculo público regulado, legislado y de amplio arraigo popular que nada tiene que ver con un uso abusivo de los animales para diversión de unos cuantos.

Hemos llegado a una situación que me lleva a pensar que algunos de los detractores de la fiesta de los toros no tienen el nivel intelectual y de tolerancia acorde con lo que sostienen y predicán, y que muchos de los que se embadurnan el cuerpo de rojo y se manifiestan en bolas en las plazas públicas de nuestros pueblos y ciudades deberían ejercitar más la mente con buenas lecturas, mejor música y alguna que otra visita a los museos, tal vez escuchando a Falla, Granados y Albéniz o viendo las pinturas de Goya, Picasso o Botero aprenderían a entender y a querer más a su país, a sus gentes y a sus tradiciones.

Por último y para rebatir el argumento de que la tauromaquia y los toros es una actividad violenta, me van a permitir que traiga a colación algunos detalles sobre actividades recreativas, sociales, fa-

Cada vez con más visceralidad determinados defensores de esta causa no se privan de ofender y hasta desear la muerte de otras personas que no piensan como ellos



Sin lidia no habrá ganaderías bravas ni habrá toros. Si estos colectivos tan buenistas continúan en el empeño de acabar con la fiesta popular y la tauromaquia es posible que dentro de unos años los toros sean cosa del pasado

miliares, deportivas, políticas y hasta culinarias con las que convivimos a diario y donde se ejerce y se pregona más violencia que en la fiesta de los toros: La violencia es manifiestamente abrumadora en numerosos juegos de la *play* para niños, en multitud de series de televisión y películas norteamericanas, en el fútbol y otros deportes, en las actividades de la pesca y la caza tanto deportivas como industriales, en las cocinas de nuestros hogares, hoteles y restaurantes, por no hablar de las guerras que amparan y justifican nuestros políticos o del descontrolado desarrollo de nuestra ciudades y territorios que han logrado reducir el hábitat de los animales y de la vida salvaje a casi la nada. ¿Qué quieran que les diga de los coches que todos utilizamos? Les recuerdo que el automóvil es lo más violento que se ha inventado jamás, el uso indiscriminado de combustibles fósiles para que estas máquinas puedan circular ha provocado un cambio climático que ha terminado con la viuda de multitud de especies en todo el planeta y amenaza nuestra civilización. Todo estamos padeciendo esta plaga que en pocos años ha adquirido unas dimensiones difíciles de detener.

Así pues y para terminar, les hago unas simples preguntas a los simpatizantes: ¿De qué violencia estamos hablando? ¿De la de los toros o de la que hay instalada en el mundo? ¿Por dónde empezamos la protesta? ¿Estamos dispuestos a renunciar a nuestros coches? ¿Dejamos de ir a los restaurantes y de celebrar barbacoas familiares? ¿Les decimos a los niños que renuncien a las *play*? ¿Dejamos de asistir al fútbol? ¿Por qué han de ser los toros los primeros que paguen los platos rotos? ¿Qué culpan tienen ellos?

Lo dicho, sin lidia no habrá ganaderías bravas ni habrá toros. Si estos colectivos tan buenistas conti-

núan en el empeño de acabar con la fiesta popular y la tauromaquia es posible que dentro de unos años los toros sean cosa del pasado o una fiesta para las élites privilegiadas como los son la ópera, la música clásica o la pintura. Hay una frase popular que dice aquello de que «tanto quiso el demonio a su hijo, que lo mató de un abrazo». Con tanto cariño a los pobres toros les va a ocurrir algo parecido, van a morir de amor. A este paso nuestros nietos sólo podrán ver en los montes de España al toro de cartón piedra de Osborne, eso si no viene un pirómano y le prende fuego o va un especulador y pone en su lugar un molino de energía eólica o un chalé con vistas. ■



Tres generaciones en los toros. El Puerto de Santa María, 1981.

Primavera*Verano**Otoño**Invierno*

Nuestra Olvera, en cuatro estaciones

Francisco Cruces Puertas

A veces, buscamos un plano especial para poder immortalizar a Olvera. Pero siempre nos quedan dudas: ¿Habré acertado? ¿Es el mejor sitio?

!!! Pues claro que sí !!!

Olvera necesita bien poco. Todos somos grandes fotógrafos. Pues ella, es la mejor modelo, Olvera, no tiene desperdicio.

Aquí la he immortalizado desde el mismo enfoque, en cuatro estaciones diferentes. Y ella tan hermosa, con cuatro vestidos diferentes tan ceñidos y elegantes.

Descansa Olvera, que la luna mora cuidará de tu castillo. ■



Buenos hombres y mujeres, que siempre los hubo (III)

✍ José Medina Cabeza ✍ Ana Márquez Cabeza



(A la 'Calle' Pilar: sus vecinos y vecinas, su habla, sus charlas, sus olores, sus colores, sus sonidos, sus risas, sus llantos, su solidaridad... que hicieron de nosotros y nosotras lo que somos. Gracias.)

La calle amanecía: bostezaba y se desperezaba, antes que la noche se hubiera ido a dormir. El silencio se replegaba y trepaban por las escaleras las palabras soñolientas de las veceras más madrugadoras y de algunos de los aficionados

a la copita de aguardiente mañanera, para quitar el gusanillo. Por la pequeña ventana de arriba, se colaban los ruidos y los olores de la Calle: el repique-teo de los cascots de los mulos en el empedrado, las palabras de Luis, hablando del tiempo, las de Tobalito, indicando los destinos de los agricultores a los distintos campos, el jaleo de algunos de los hermanos Flores Medina (Juan, Paco, Antonio, Reme, Cristóbal, Rodrigo, Enrique, María Isabel, Rafael), que iban o venían de la huerta y... otros muchos ruidos familiares, amortiguados por la distancia; y los olores a pan recién hecho, a campo, a animales, se metían por todos los rincones comiéndose los

de la casa. Por la ventanita de nuestra habitación —la compartíamos mi hermana Juanita y yo—, que daba a un patinito interior, los ruidos y olores de la pequeña cocina donde mi madre preparaba los desayunos. Era la hora de levantarse, imitando a la calle con nuestros bostezos y desperezos.

Aquel día, como tantos otros, cuando no teníamos escuela, nos habíamos desplazado al Lanchar. El Lanchar era nuestro campo de batallas, conocíamos cada rincón, cada hueco, cada piedra. Uno de nuestros lugares preferidos: centro social de la chiquillería.

Allí estábamos; (Guarino, Pedrito, Cristobilla, Antonillo, Dieguito, Pelayo, Juani...) en el pequeño peñón, que vigilaba la pila de estiércol, de la *Vereá* de Pileta, un poco más abajo de los muldares; unos sentados con las piernas en voladas, colgadas al vacío; otros tirados asomando la cabeza...

Desde nuestra privilegiada atalaya dominábamos la inmensidad del campo, hasta chocar nuestra vista con la gran mole de la Sierra de Lijar. «Crestones, lomas, tierras mollaras,/Sierra de Lijar: negro verdín;/Simas, collados con encinares,/Y, salpicando los olivares,/Cal de sus ranchos hasta el confín¹».

—Bueno, ¿nos tiramos o no?

—*Iyo*, que después nos llenamos la ropa y hay regañina.

—Venga ya, cagueta, eso es lo que eres, un cagueta.

—Bueno, pues venga. Pero primero vamos a ver quién mea más lejos —con la esperanza que se olvidara el tema del salto—.

Dicho y hecho, portañuelas abiertas y... surtidos al viento.

—Y ahora, vamos a tirarnos —no había servido para nada la meada—.

Como nuevos Ícaro sin alas y sin ninguna indicación de Dédalo; uno a uno, emprendíamos vuelo, entre el jaleo de los demás, con más o menos buena fortuna en el tiempo, distancia y... las más de las veces besando el aromático estiércol: —¡Puag!, ¡vaya porquería!

Después de nuestra demostración aérea de valentía, *verea* arriba, con destino al pilar, para lavarnos un poco, charlábamos de nuestras cosas

(teníamos alrededor de los ocho años. Las conversaciones, pues, eran pueriles pero vitales, intensas, múltiples, se pisaban unas a otras; que las convertían en un verdadero jolgorio). Aquel día saltó, como era de esperar, el tema estrella: la caída en el pozo, el día anterior, de Guarino:

—¡Chis! Bajito que la calle tiene oído y... boca y siempre está alerta y como se enteren nuestras madres: adiós salidas, discurso y culo *colorao*.

—Venga hombre, empieza ya.

—Estábamos con Torrejón rebuscando aceitunas cuando nos entró sed y nos fuimos hacia el pozo, que se encontraba cerca. No llegábamos al agua desde fuera. Éste decidió meterse en el pozo. Yo le insistía, para que no se metiera, que era muy peligroso, que se podía romper la rama... Pero nada, no se hacía caso y... se colgó a una rama de la higuera con la mano derecha, se balanceó en el vacío, como Tarzán, para coger agua con la mano izquierda. De pronto: *crash, crash, boom*, y rama y Guarino al agua. Desapareció y cuando volvió a la superficie intenté cogerlo, pero no llegaba y él manoteaba desesperadamente, pero no podía cogerse a la higuera ni a nada. Visto lo visto, empecé a llamar con todas mis fuerzas: ¡Torrejón! ¡Torrejón! ¡Qué Guarino se ha caído al pozo y no sale!, ¡Qué se ahoga! ¡Corre! ¡Corre!, ¡Qué se ahoga!

Torrejón venía que volaba y tirándose al suelo y metiendo medio cuerpo dentro del pozo, alargó la mano y en una de las subidas a la superficie de Guarino, lo cogió y lo sacó poco a poco. ¡Menos mal que llegó a tiempo! Lo sacó y le hizo echar el agua que ya había tragado. Después, éste se puso en *curichi pichi*, para secarse y pusimos la ropa encima de las hierbas, para que se secara rápidamente y, así, su madre no se daría cuenta.

Todos permanecíamos un rato en silencio, con la boca abierta, mientras asimilaban los acontecimientos: la gran aventura vivida por el intrépido

El Lanchar era nuestro campo de batallas, conocíamos cada rincón, cada hueco, cada piedra. Uno de nuestros lugares preferidos: centro social de la chiquillería

» 1 *Olvera y sus campos*, de nuestro poeta local, Francisco Martínez.



compañero, aunque a éste no le pareciera nada bonita. Mientras tanto, la noticia ya volaba por la calle, haciendo parada cada instante.

Nos arremolinábamos a su alrededor y lo ahogábamos con nuestras preguntas:

—¿Pensabas que te ahogabas? ¿Tragaste mucha agua? ¿Estaba oscuro el fondo? ¿Viste alguna cosa rara? ¿Qué hiciste cuando saliste?...

Entre preguntas y preguntas, llegamos a tiempo: las vacas subían el pechillo que unían las pilas de agua con el Llano del Pilar², acarreadas por Joaquín padre, acompañado de Joaquín hijo.

Eran las vacas del 'Rey' que volvían, después de hartarse de beber, a su *tinaor*, al comienzo de la *Ve-reancha*.

Nosotros las veíamos pasar desde lo alto del murete, a la altura de la tienda de Juana la del *Herrraor*. *Azuzao*, *espoleao* por los más mayores, estábamos forzados a demostrar nuestra hombría

(¡hombres de 7, 8 años!) Pues nada, tendríamos que lanzarnos al improvisado ruedo, ¡bamos a torear, al torito bravucón que acompañaba la vacada!

Cuando llegó a nuestra altura, nos tiramos con nuestras sufridas camisas como pequeños y endebles capotes. Rápidamente se acercó Joaquín para espantarnos como a las moscas.

Cuando pasó el momento heroico, entre risas, saltos y abrazos de satisfacción... ¡Arrea! Me di cuenta que la camisa estaba *rajá*. ¡Ahí terminó mi alegría!

*Las vacas subían el pechillo
que unían las pilas de agua
con el Llano del Pilar,
acarreadas por Joaquín padre,
acompañado de Joaquín hijo*

➤ 2 Hoy, Plaza de la Alfarería.

Y un poco más tarde, después de la reprimenda de mi madre y de algunos tortazos —no muy fuerte, todo hay que decirlo—, algún que otro pellizco y la funesta frase: ¡me vas a matar de un disgusto!, mi carrera de torero —igual que les había ocurrido a otros amigos en otros momentos— terminó antes de empezar. —*Castigao*, al pajar.

Pero... la vida seguía, los castigos terminaban; y... allí estábamos incansables y contentos a pesar de todos los pesares. ¡Nos sentíamos libres! El sol «estos días azules y este sol de la infancia³» salía todos los días y para todos, aunque de diferente manera. Algunos niños con nuestra cortísima edad estaban en el campo, ayudando en lo que podían y viniendo al pueblo de higos a brevas, como mi amigo Salvador, y otros marchaban a La Isla, a la temporada del arroz, al algodón...

Se echaba la noche. La luz era tragada por la tarde, que iba extendiendo su manto oscuro:

—Qué malos corazones hay.

Así finalizaba la tertulia, delante de un vaso de vino, ya vacío y sin esperanza de que fuera repuesto de nuevo. En el umbral de la tienda de Antonio e Isabela, Bartolo⁴, setentón u ochentón, oteaba la calle, hacia arriba y hacia abajo, y de manera pau-

sada; siempre muy peripuesto, trajeado y sombrero immaculado, más pincho que un *lord* inglés, con aire de hidalgo y con la aureola de misterio y heroicidad —¡había estado en varias ciudades, en la otra parte del mundo: en... ¡América! y en múltiples de sus pensiones, de las que comentaba miles de historias!— encaminaba sus señoriales pasos hacia su casa, en la calle Paquero⁵, donde Remedios lo esperaba, con la bondad y la paciencia de una santa.

Todo lo anterior hacía que lo miráramos con admiración. Para nosotros, que no habíamos salido del pueblo, aquellos mundos que sólo podíamos imaginarlos, a veces, visualizarlos en algunos cuentos que llegaban a nuestras manos o en alguna película, los domingos por las tardes, en el cine de Capucha⁶ era... ¡lo más, de lo más interesante!

➤ 5 Paquero. Probablemente sería el nombre vulgar con que el pueblo bautizó, en la época musulmana, a los *pacos* o tiradores aislados de las guerrillas o revueltas de aquella época. RODRÍGUEZ PALMA, P.: *Revista de Feria*. Olvera, 1969.

➤ 6 El cine de Capucha se encontraba situado en la calle Llana, actual núm. 46. Abrió sus puertas en los años 50 del siglo XX y las cerró en los años 80. El nombre le venía del apodo de su dueño, Gabriel Zambrana Verdugo. (Más información en SIGLER SILVERA, F.; ROMÁN ROMÁN, J.; DEL RÍO CABRERA, J. A.: *La historia recobrada. República, sublevación y represión en Olvera*. Treveris, 2011. p. 441. Para nosotros, un personaje enigmático que veíamos, cuando íbamos al cine, siempre sentado, taciturno, observador, en su silla de enea, en la habitación que había a la entrada del cine, a la izquierda. Presentíamos que tenía bastante historia sobre sus espaldas, y no agradable, puesto que los mayores, cuando hablaban de él, lo hacía en voz baja, con respeto, evitando que los pequeños nos enteráramos. Dándole la aureola de misterio que nos hacía elucubrar y montarnos nuestra película.

➤ 3 Último verso de Don Antonio Machado.

➤ 4 Bartolomé Pérez Villalba, Bartolo *Cachichi*.



Todo lo anterior hacía que lo miráramos con admiración. Para nosotros, que no habíamos salido del pueblo, aquellos mundos que sólo podíamos imaginarlos, a veces, visualizarlos en algunos cuentos que llegaban a nuestras manos o en alguna película, los domingos por las tardes, en el cine de Capucha

—Venga, ir a pedirle una gorda a Bartolo, que seguro que hoy os la da, «Hoy puede ser un gran día/Imposible de recuperar/Un ejemplar único/No lo dejes escapar.../Pelea por lo que quieres/Y no desesperes/Si algo no anda bien/Hoy puede ser un gran día/ ¡Y mañana también!»⁷) —nos decía quién ustedes ya se imaginan—.

Dejábamos los juegos, y corríamos alegres y ruidosos, empujándonos unos a otros, dando saltos por el nerviosismo:

—Bartolo, danos una gorda.

Muy en su papel, se paraba, nos miraba lleno de satisfacción, se llevaba la mano al bolsillo de la chaqueta, sacaba la cartera y...

—¿Tenéis cambio de cinco duros?

—¡Ohú! Vaya gracia. Otra vez. Siempre igual. —La escena se repetía: regresábamos, quejándonos, pero sonrientes. Ya sabíamos, de antemano, el resultado—.

Bartolo seguía su caminar satisfecho y contento, con una amplia sonrisa picarona. Juan nos guiñaba con complicidad. Sonriente volvía a la silla y a su banqueta y a sus zapatos y... a sus sueños «Nunca perseguí la gloria,/ni dejar en la memoria/de los

hombres mi canción;/yo amo los mundos sutiles, / ingrátidos y gentiles/ como pompas de jabón⁸».

Las horas se nos iban volando. La inconfundible voz de nuestra querida madre taladraba el espacio, entraba en todos los rincones, y nos hacía pensar lo rápido que pasaba el tiempo, algunas veces. ¡Ya era la hora! Pues nada, a correr que para después puede ser tarde, y ya sabemos lo que había. ■



NOTA

Cuando no había escuela oficial, la pública, la de la *Verean-cha*, llenábamos, la Escuela de la Calle de actividades: Educación Cívica (niño eso no se hace, no digas palabrotas, respeta a los mayores...); Física (escuela de fútbol —cuando había pelota— y mucho atletismo.; talleres (de cuerda: hacer sogas a cargo de José 'el León'; poner las herraduras a los mulos, a cargo de Diego 'El Herraor', —los veremos en otra ocasión—; Escuela de música y bailes tradicionales (El cocherito lerén...); granja escuela (la vaqueriza del Rey; el cebadero de Los Ríos; la calle con sus mulos, burros, cabras... y el campo, campo, campo «entre los olivos/los cortijos blancos»⁹); visitas culturales (los molinos de aceite, casa de la electricidad de Paco Rugero y Anita La Rugera, El Tejar...), etc. Y siempre teníamos el Llano del Pilar, el Centro Social de la chiquillería. Allí los juegos eran el pan nuestro de cada día; aunque no tuviéramos juguetes.

➤ 8 De *Proverbios y cantares*, de don Antonio Machado.

➤ 9 Don Antonio Machado. *Apuntes*. Sobre el olivar. (Nuevas canciones).

➤ 7 de Joan Manuel Serrat.

🏆 José Gómez Ramírez. PRESIDENTE DE OLVERA FÚTBOL SALA

Olvera FS, *segundos de la Sierra*



Tras varios años de lucha en diferentes competiciones, el Olvera Fútbol Sala obtiene en esta temporada un meritorio segundo puesto en la Liga de la Sierra, organizada por la Federación Española de Fútbol Sala, en la que terminó empatado a puntos con el primer clasificado, Prado del Rey.

Habría que destacar la labor realizada por este joven equipo y su entrenador puesto que estuvieron luchando por el primer puesto hasta el último momento, les separa del primer clasificado solo un gol que fue el que decidió el campeonato. Esperamos que sigan cosechando los mismos éxitos en el futuro. ■



Lanzaderas
Andalucía Emprende

10 puntos. Resultados en Andalucía

 M^a del Carmen Albarrán Moreno.
COORDINADORA DE LA LANZADERA ANDALUCÍA
EMPRENDE OLVERA

Lanzadera Andalucía Emprende Olvera

Tú puedes, nosotros te ayudamos

El Centro Andaluz de Emprendimiento de Olvera (CADE) acoge, desde finales de febrero, la *Lanzadera Andalucía Emprende Olvera* que está formada por un equipo heterogéneo, en variables como edad, sexo, nivel formativo y sector de actividad, de 20 personas (12 mujeres y 8 hombres) desempleadas, voluntarias, activas, visibles y solidarias que, coordinadas por un *coach*, se apoyan para mejorar su empleabilidad y colaborar en la búsqueda activa de empleo para todo el grupo.

El proyecto se basa en la cooperación mutua para superar la situación actual. Las personas desempleadas, interactúan en un contexto de confianza donde comparten experiencias, formación e información que mejora notablemente las posibilidades de búsqueda de empleo y el desarrollo de proyectos propios de autoempleo.

El programa, que tiene una duración de cinco meses, ha acogido sesiones de *coaching*, grupales e individuales, que les han permitido profundizar

