

XI Certamen Nacional de Teatro Aficionado Ciudad de Olvera

Sábado 27 abril
La vida de Brian
 Espaciotrece
 Villafranca de los Barros
 (Badajoz)

Sábado 4 mayo
Lorca, agonía,
fermento y sueño.
 Alsoñar Teatro
 Sevilla

Sábado 11 mayo
Re-Creative Machine
 Aura Flamenca
 San José de la Rinconada
 (Sevilla)

Sábado 18 mayo
Salvajes
 Aso. Teatro y Danza Driades
 San Sebastián de los Reyes
 (Madrid)

Sábado 25 mayo
Huanita
 Cía. Teatro en Construcción
 Elche
 (Alicante)

Sábado 1 junio
Cabaret Chocolate Sexy
 Lomascruado Teatro
 Alcobendas
 (Madrid)

SINOPSIS DE LA OBRA

Brian nace en un pesebre de Belén el mismo día que Jesucristo. Delirante y divertidísima comedia que relata, a golpe de carcajada, la vida de un desastre de hombre, contemporáneo de Jesucristo, que es confundido por el pueblo con un mesías. Sus pocas luces y el ambiente de decadencia y caos absoluto en que se haya sumergida la Galilea de aquellos días, le harán vivir en manos de su madre, de un grupo revolucionario y del mismísimo Poncio Pilatos, su propia versión del calvario. Es una brillante sátira que desborda con un humor maravillosamente inteligente. Espaciotrece pone en escena esta obra capital de los geniales Monty Python que está llena de gags memorables.

SINOPSIS DE LA OBRA

Textos y poesía lorquiana con danza contemporánea. Doce actrices y actores caracterizados por el trabajo de investigación escénica, textual e interpretativa. LORCA, AGONIA, FERMENTO Y SUEÑO es una miscelánea de la poética lorquiana llevada a escena; es el ciclo vital del dolor en sus formas más extremas. Confiamos en la fuerza del trabajo coral para sumergimos en toda una catártica simbología: fábricas, sobreexplotación, violencia, constante presión entre la vida y la muerte, amores prohibidos..... Somos negros de Harlem o, quizá, gitanos de Jerez, ríos que corren libres al mar o una fría bala que desgarrar camisas, penetra los pechos y fuerza las rodillas del suelo. En Lorca, Agonía, Fermento y Sueño, la poesía se pone en pie, camina, ama, grita, denuncia y pone de manifiesto la profunda verdad de Federico García Lorca.

SINOPSIS DE LA OBRA

La psicología... la psique...aquello que ayuda a descubrir que no solo existe lo material y que, por encima de todo, hay un "más" que no llegamos a entender, hasta que el alma no es totalmente visible... ¿Hasta dónde serías capaz de llegar? No lo sabes ni lo sabrás hasta que no te enfrentes a lo más oscuro de tu ser, de ti mismo, de tu yo más oculto. La obra comienza con el nivel 3 del juego en una cena a la que los personajes acceden como ganadores del nivel 2, de modo que los personajes ya han estado interactuando en base a su perfil de personalidad, en la propia red social, haciendo guñios a los espectadores. Una vez asisten a la cena, los personajes se enfrentan en un nuevo juego en que la fatalidad será el destino de todos salvo el del ganador, que conseguirá un premio económico inmenso. Todo ello impregnado de un humor constante. Re-Creative Machine es una forma pionera de hacer y ver teatro, ya que es la primera vez que se realiza este tipo de obra con interacción y decisión en tiempo real, por el público, del desarrollo de la misma.

SINOPSIS DE LA OBRA

Cuatro historias. Un fracaso, una tragedia, un recuerdo doloroso o una traición amorosa son el detonante que empuja a estos personajes a entregarse a la absoluta pérdida de control, a cruzar la delgada línea que separa la civilización de la barbarie. El ser humano puesto al límite, donde los instintos salvajes del hombre desvelan su verdadera naturaleza: **la animal**. Racional o irracional. ¿Acaso hay diferencia? "Salvajes" es una adaptación teatral de 4 historias extraídas de la película "Relatos Salvajes" de Damián Sziffrón, estrenada en 2014. Largometraje nominado a mejor película de habla no inglesa en la 87ª edición de los Oscar y ganadora en los premios BATFA en esta categoría. Tuvo 9 nominaciones en los Goya 2015.

SINOPSIS DE LA OBRA

Huanita nos adentra en un viaje mágico y lleno de imaginación donde ocurre todo aquello que para muchos es imposible, pero que está latente en muchos hogares del mundo. La obra comienza hablando en italiano, presentando a una pintoresca y lóbrega familia que ha tenido que emigrar a Suramérica, a los Andes venezolanos, donde se refleja la combinación de dos culturas. Un padre llamado Giuseppe; con el pensamiento ortodoxo de su cultura y con las frustraciones más desmedidas que pueda tener un hombre, su esposa Imelda, que soporta todo aquello con tal de mantener la máscara del modelo familiar, y Huanita, la hija que está llena de confusiones y recibe todo el maltrato psicológico y físico por parte de sus padres. Y por el otro lado la figura del hombre andino, Nemesio, quien junto a su hija María Auxiliadora, vienen a mostrar el contraste cultural entre las familias. Todo puede pasar, lo trágico, lo cómico y lo lúgubre, donde los personajes están a la expectativa del descubrimiento de un misterio que pesa sobre la actitud de Huanita.

SINOPSIS DE LA OBRA

Chocolate Sexy es, un brillante show musical, divertido, dinámico y lleno de sorpresas. El espectáculo mantiene la misma estructura del cabaret, el juego con el público, sketches y una gran variedad de números musicales y performance de comedias musicales. Todo esto hace que el público en general pase un rato de risas, emociones y disfrute, donde dejar la vida cotidiana atrás es una obligación. Señoras y señores el espectáculo va a dar comienzo. Así que si se encuentra alguna persona dispuesta a no pasarlo bien, a no aplaudir y no entusiasmarse con todo lo que acontezca aquí esta noche, salga ahora mismo por su propio pie antes que nosotros lo encontremos y obligarle a ver todas las galas de José Luis Rodríguez "El Puma" "Pavo Real uhhh..." Lomascruado Teatro tiene el privilegio de presentarles al chocolate más adictivo...

